



## PLANEACIÓN DIDÁCTICA SEMANAL

Autor(a): Tania Dareli Bautista Carbajal  
CEPJA "Héroes de Chapultepec" C.C.T 15EBA2635S  
Palmar Grande, Tlatlaya, México  
06 de febrero de 2023



## INTRODUCCIÓN

El Programa del curso de Diseño de Imagen, consta de cuatro módulos; señala el tiempo estimado requerido para cada uno, donde el docente está facultado para poder ajustar el trayecto formativo, la motivación, la tecnología y los procedimientos actuales que consoliden el expediente de graduación, haciendo probable que los estudiantes se incorporen al campo de la producción o continuar preparándose.

### **Planeación Didáctica Semanal del Módulo I “Técnicas Básicas de peinado y Cosmetología”.**

**Propósito:** Que el alumno identifique el origen histórico, evolución de la belleza y dominar las técnicas básicas de peinado y maquillaje, tomando en cuenta las características y rasgos faciales, para favorecer el cuidado y la estética de la piel, el cabello y el rostro.

**Competencia laboral:** Reconoce los antecedentes históricos, distinguiendo la importancia de la personalidad del cultor(a) de belleza, identificando las diferentes texturas de cabello en la realización del peinado, los tipos de piel y formas de rostro, para el uso adecuado de herramientas y productos cosméticos al realizar un maquillaje.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA SEMANAL

### FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Profr(a): Tania Dareli Bautista Carbajal

Fecha: del 09 al 13 de enero del 2023

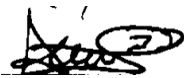
CEPJA: "HEROES DE CHAPULTEPEC"	Curso: DISEÑO DE IMAGEN	Nivel I	Módulo I	Unidad I
<b>CONCEPTUAL</b>		<b>PROCEDIMENTAL</b>		<b>ACTITUDINAL</b>
Describe el concepto de visagismo: analiza y presenta los parámetros para las mediciones del rostro perfecto utilizando los 3 módulos que dividen la zona intelectual, zona afectiva y zona sensitiva		Ubica en su modelo la proporción y forma del rostro: ovalado, cuadrangular, triangular, triangulo invertido, redondo, alargado, corazón y diamante.		Asesora y orienta al cliente a realizarse un maquillaje, tomando en cuenta la técnica de visagismo.
<b>ACTIVIDADES</b>				
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>		<b>MATERIAL</b>
<p>Iniciaremos proyectando un video titulado "como saber tu tipo de rostro" <a href="https://youtu.be/5cCxKw-J4pE">https://youtu.be/5cCxKw-J4pE</a></p> <p>Duración de 6:09 minutos.</p> <p>*Técnica dinámica: Lluvia de ideas</p> <p>Comentaremos que les pareció el video.</p>	<p>En binas las alumnas realizarán una lámina donde expondrán los diferentes tipos de rostro:</p> <p>Equipo 1: rostro ovalado Equipo 2: rostro diamante Equipo 3: rostro cuadrado Equipo 4: rostro triangulo invertido Equipo 5: rostro triangular Equipo 6: rostro corazón Equipo 7: rostro redondo Equipo 8: rostro rectangular Equipo 9: rostro alargado</p> <p>Realizaran las láminas con apoyo de revistas, periódicos, recortes, laminas etc.</p>	<p>Las alumnas explicarán su lámina y cada una de las alumnas tendrá que identificar qué tipo de rostro tiene cada una, así como describir el tipo de rostro que tiene sus compañeras</p>		<p>-Video -Cañón -Laptop -Papel bond -Cartulina -Marcadores -Recortes de revistas, laminas etc., -Colores -Pegamento -etc.</p>
<b>OPTATIVAS</b>				

<b>VIDA SALUDABLE</b>	<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>	<b>APRENDIZAJES PARA LA VIDA</b>	<b>DERECHOS HUMANOS</b>
Detectar hasta donde podemos corregir un rostro para que exista una armonía entre las facciones, peinado, corte etc. Que permitan realzar la belleza no atrofiarla	Identificar los tipos de rostros que nos permita sacarle mejor provecho a nuestras facciones y así elevar la autoestima personal como de las personas que ofrecemos nuestros servicios	Identificar y conocer los diferentes tipos de rostros para destacar facciones a la hora de realizar un peinado, maquillaje y corte de cabello, lo cual llevará a una práctica de excelencia.	Que las alumnas puedan elaborar un maquillaje, peinado o corte que les permita resaltar sus facciones y poder expresar al mundo su belleza.

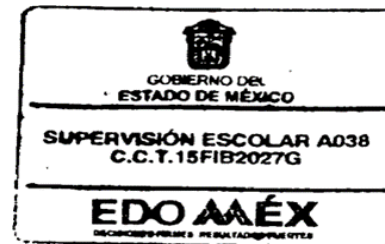
**EVALUACIÓN:**

Con una coevaluación y mediante una lista de cotejo.

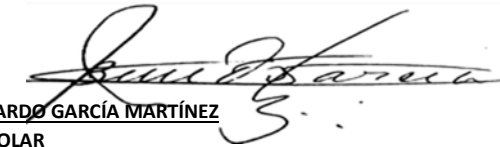
ELABORÓ



PROFR(A): TANIA DARELI BAUTISTA CARBAJAL  
DOCENTE



Vo. Bo



PROFR(A): BERNARDO GARCÍA MARTÍNEZ  
SUPERVISOR ESCOLAR

**LISTA DE COTEJO  
FORMACIÓN PARA EL TRABAJO**

**Profra: Tania Dareli Bautista Carbajal**

**Fecha: del 09 al 13 de enero del 2023**

<b>CEPJA:</b> "HEROES DE CHAPULTEPEC"	<b>Curso:</b> DISEÑO DE IMAGEN	<b>DE (7-8) SI =</b> EXCELENTE	<b>DE (5-6) SI=</b> BIEN	<b>DE (3-4) SI=</b> SE LE DIFICULTA	<b>DE(1-2) SI=</b> NECESITA APOYO
--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------------

Nombre del alumno	Identifica el rostro alargado		Rostro ovalado		Rostro diamante		Rostro triangulo invertido		Rostro triangular		Rostro corazón		Rostro redondo		Rostro rectangular		RESULTADO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Agustina Herrera Liberato																	
Amalia Néstor León																	
Anayeli Calixto Reza																	
Adriana Madai lozano Domínguez																	
Berenice Vences Benavidez																	
Elizabeth Contreras morales																	
Emili Mondragón Berrun																	
Jayra Mora Avilés																	
Juana Janeth Juan Salas																	
Leslie Casa Peña																	
Magali Flores Martínez																	
Marcela Berrun Cabrera																	
María Ledubna Núñez Pérez																	
María Guadalupe Flores Albarrán																	
María Guadalupe García Salas																	
María Luisa Solís Campuzano																	
Perla Jazmín Zamora Millán																	

Autoría propia Tania Dareli Bautista Carbajal/2023

## CONCLUSIÓN

La elaboración y desarrollo de la planeación didáctica semanal, fue todo un reto ya que fueron actividades en las que los estudiantes participaron de manera activa al tratar de resolver las situaciones planteadas, partiendo de la idea que es la acción del estudiante lo que permite ir construyendo el aprendizaje entre pares; considerando lo actitudinal, procedimental y conceptual; lo que le permitió ir construyendo el significado de visagismo identificando los diferentes tipos de rostro. Lo cual les va a permitir asesorar al cliente o dar un mejor servicio al realizar un maquillaje tomando en cuenta la técnica del visagismo.

Otro de los retos fue estructurar las actividades didácticas que fueran de su interés y estuvieran acordes a sus necesidades y de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

## Referencia bibliográfica

Dirección de Educación para Jóvenes y Adultos, (2021) Programa Formación para el Trabajo, Diseño de Imagen.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.