



# Infancias Rurales e Imaginarios Sociales. Una Configuración Desde el Adultocentrismo.

Autor: Romelia Machuca Benítez

CEPJA "Benito Juárez" C.C.T. 15EBA0849F

Tejupilco México

A 15 de Febrero de 2023



## **Infancias rurales e imaginarios sociales. Una configuración desde el adultocéntrismo**

### **Resumen**

La investigación surge a partir del ejercicio de historización de la que recupero dos planos de mi vida: *a)* Mi infancia, caracterizada por las vivencias donde se manifestaron conductas adultocéntricas que limitaban mi opinión, me silenciaban e invisibilizaban; *b)* Mi experiencia como docente donde rescato las condiciones en las cuales acuden los infantes a la escuela y cómo muchas veces se llevan a cabo métodos de enseñanza-aprendizaje universalizados invisibilizando a muchos infantes que presentan condiciones socioculturales vulnerables.

La intención de esta investigación es comprender y documentar cómo se construyen los imaginarios sociales de la infancia desde la cultura adultocéntrica en contextos como el familiar y escolar, además de abonar al campo de conocimiento de las infancias rurales en un municipio del sur del Estado de México que presenta condiciones como: delincuencia, violencia, pobreza, analfabetismo, migración, estigmatizaciones, crimen organizado, desintegración familiar, por mencionar algunos. En este momento estoy construyendo la perspectiva teórica y metodológica; la primera, deriva de un posicionamiento en el que considero a la teoría como la posibilidad de prolongar la mirada para hacer lectura de realidad, asimismo, parto de un enfoque sociocultural y fijo la mirada en las y los niños desde los estudios sociales de la infancia, además recupero la noción de los imaginarios sociales como construcciones que inciden en la manera de concebir a la infancia desde una cultura adultocéntrica. En lo metodológico, ubico la investigación en una perspectiva cualitativa interpretativa, apoyándome de la narrativa como una posibilidad para escuchar las voces de los Otros.

**Palabras clave:** Imaginarios sociales, infancias, adultocéntrismo, nueva ruralidad

**Área temática:** Sujetos de la educación

**línea temática:** Significados, representaciones, prácticas culturales y procesos de socialización en los que participan los actores de la educación.

## INTRODUCCIÓN

Las sociedades son una construcción humana donde existen múltiples interacciones entre sujetos como: infantes, jóvenes y adultos, dentro de estas interacciones se crean instituciones como: la escuela, la iglesia, la familia, los medios de comunicación, el estado, etc., para realizar la investigación se parte de los imaginarios sociales (significaciones) realizados por los adultos respecto a las infancias a través de los cuales se otorgan sentidos de ser y hacer para con las infancias.

La investigación que ahora realizo mira a las infancias como sujetos, por ello, la infancia es pensada a partir de la subjetividad de las y los niños, se entiende como un producto de la interacción social y cultural, considerándolos como sujetos activos y con conocimientos., se parte del reconocimiento de la diversidad, en un contexto local rural en el cual se generan múltiples interacciones, que permiten la configuración de imaginarios sociales adultocéntricos sobre las infancias.

Por lo tanto, esta investigación tiene como propósito central comprender cómo los adultos configuran los imaginarios sociales entorno a las infancias rurales, donde se parte de la identificación de sus contextos socioculturales y a través del análisis identificar la repercusión de dichos contextos en la configuración de los imaginarios sociales.

En el contexto de las condiciones que en gran medida son determinadas por el entorno sociocultural donde se configuran los sujetos y además construyen imaginarios sociales derivados de su interacción, es como del mismo modo se impone la mirada adultocéntrica sobre las infancias, incidiendo en lo que niñas y niños serán en el futuro como integrantes de un grupo social. por ello, la investigación se orienta de las siguientes preguntas y objetivos:

Pregunta central y secundarias

- ¿Cómo se configuran los imaginarios sociales en torno a las infancias rurales, a partir de una cultura adultocéntrica?
- ¿Cuáles son las condiciones socioculturales desde las cuales se configuran los imaginarios sociales a partir de una cultura adultocéntrica en torno a las infancias rurales?
- ¿De qué manera las condiciones socioculturales inciden en la configuración de los imaginarios sociales de las infancias rurales desde una perspectiva adultocéntrica?

- ¿Cuál es el impacto que tiene en las infancias rurales la configuración de los imaginarios sociales desde una cultura adultocéntrica?

#### Objetivo central y específicos

- Comprender como los adultos configuran los imaginarios sociales en torno a las infancias rurales.
- Identificar las condiciones socioculturales desde las cuales los adultos configuran imaginarios sociales a cerca de las infancias rurales.
- Analizar la manera en como las condiciones socioculturales repercuten en la configuración de los imaginarios sociales que los adultos tienen en torno a las infancias rurales.
- Documentar el impacto que tiene en las infancias rurales la configuración de los imaginarios sociales desde una cultura adultocéntrica.

Derivado de las preguntas y objetivos, planteo el siguiente supuesto como una idea cuya posibilidad me permite orientar el rumbo de la investigación, más allá de considerarlo como una afirmación a la cual habría de llegar, por lo que planteo lo siguiente: Los imaginarios sociales adultocéntricos sobre las infancias rurales se crean a partir de la interacción y la influencia del contexto sociocultural en el cual se hacen presentes factores como: Analfabetismo, pobreza, migración, estigmatizaciones, crimen organizado, desintegración familiar, violencia, música, etc; éstos tienen un impacto en la configuración de las infancias manifestados en las formas de comportamiento, lenguaje y su modos de concebir el mundo.

#### **DESARROLLO:**

##### **LA PROBLEMATIZACIÓN**

La infancia es muy importante, sobre todo porque es ahí donde se inician las primeras relaciones sociales, el infante se inserta a la vida social y se va apropiando de la cultura de manera que la internaliza y la hace propia. Cabe preguntarnos si esta conceptualización de infancia es la conceptualización que tienen los padres de familia y los maestros de una comunidad rural del sur del estado de México y si en función de estas ideas están basando sus interacciones, es aquí donde surge la necesidad de cuestionar: ¿Cómo los adultos

configuran los imaginarios sociales en torno a las infancias? y ¿Cómo son las condiciones socioculturales que les permiten crear esos imaginarios sociales?, pero ¿qué son los imaginarios sociales?, al respecto Triviño (2018) menciona:

[...]Los imaginarios sociales son un magma de significaciones (representaciones, afectos, deseos, sentimientos y actuaciones) que constituyen un conjunto real de imágenes con las cuales los sujetos construyen, dan sentido al mundo en su relación permanente y dialógica con el colectivo anónimo. (p.50)

Los adultos tienen imaginarios sociales de las infancias que han ido configurando con el paso de los años y que determinan esas interacciones que se tienen, que nos permiten identificar que la realidad es una percepción de forma particular, la cual no se puede generalizar y gracias a ésta podemos visualizar la no existencia de una única verdad.

Como olvidar las vivencias durante mi infancia, sobre todo aquellas en las cuales mis maestros nos trataban de la misma manera como si fuéramos todos iguales, cuando claramente se observaban muchas diferencias. Recuerdo cómo los adultos en mi familia y con los que tenía contacto, me imponían las acciones sin darme una explicación del porqué, dejándome claro que el que sabe, el que tiene razonamiento es el adulto y por ello yo solo debía obedecer incluso si no estaba de acuerdo.

Desde esta perspectiva se han creado imaginarios de que el infante se está preparando para la edad adulta, lo cual trae como consecuencia restarle importancia a este fenómeno social (infancia), invisibilizándole e ignorándole y siempre se le evalúa desde los parámetros del mundo adulto, nuestra cultura se desenvuelve en la idea que el adulto es el que coloca la mirada en el infante de acuerdo a sus estructuras creadas y cargadas de superioridad, a esto se le llama “adultocentrismo”. Al respecto, Krauskopf (1998) menciona:

El adultocentrismo indica la subordinación de la niñez a una cultura dominada por el mundo adulto, del mismo modo que el patriarcado subordina a las mujeres a los patrones culturales que reproducen la dominación masculina. El conjunto de prácticas discursivas y no discursivas propias de la matriz socio-cultural adultocéntrica sostiene la figura del adulto como modelo acabado al que se aspira para la consecución de tareas sociales y productivas. (Citado en Figueroa, 2016, p.120)

No es raro escuchar a los adultos dar indicaciones a los niños sin ninguna explicación del porqué de las acciones e incluso esas indicaciones muestran una actitud de supremacía del adulto, ello lo observé en mi casa, en la escuela, en la iglesia, en las fiestas, por mencionar algunos lugares. Cuando decidí realizar una investigación de las infancias me percaté que yo tenía una mirada de realidad de acuerdo a mis experiencias, es decir mostrando un pensamiento colonizado, invisibilizando muchas situaciones y carente de reflexión de los imaginarios establecidos de manera adultocéntrica en las infancias.

Estas reflexiones sobre lo vivido en mi infancia, me han permitido ampliar la mirada de realidad pasando de una realidad construida a considerarla como algo que se construye y que es influenciada por el contexto sociocultural, por ello, como una alternativa ante los procesos de emancipación del neoliberalismo que se ha vivido en las formas de pensar la realidad y de hacer investigación, se pretende realizar una investigación basada en un pensamiento decolonial. Al respecto Mignolo (2007) afirma.

El giro decolonial es la apertura y la libertad del pensamiento y de formas de vida-otras (economías-otras, teorías políticas-otras); la limpieza de la colonialidad del ser y del saber; el desprendimiento de la retórica de la modernidad y de su imaginario imperial articulado en la retórica de la democracia. El pensamiento decolonial tiene como razón de ser y objetivo la decolonialidad del poder (es decir, de la matriz colonial de poder). (p. 29-30)

Reconozco que la reflexión de mis vivencias me ha permitido identificar que cada sujeto es diferente y se desenvuelve en diferentes contextos aunque vivan en un mismo pueblo, cada familia es única y las relaciones que establecen son muy variadas y por ello sus esquemas de significación de la realidad son diversos.

Las infancias en México son muy variadas y por ello no podemos generalizarlas porque en cada contexto tienen vivencias muy distintas, en la región sur del estado de México que es donde se lleva a cabo la investigación la mayoría de infantes presenta carencias en las necesidades básicas como: alimentación, vivienda, salud, educación, protección, etc., sin embargo las instituciones educativas del nivel básico implementan su funcionamiento en estructuras ya dadas por las autoridades, se utilizan los mismos libros de texto y los estándares esperados al culminar un nivel educativo, sin importar el contexto del que se trate. Las preguntas que me han orientado para problematizar son: ¿Cuáles son los imaginarios sociales (significaciones) que tienen las autoridades educativas de las infancias?, ¿los

imaginarios de un maestro estarán basados en sus infancias o en lo marcado en planes de estudio?

Como docente he construido mi experiencia trabajado en comunidades rurales, donde me percato que la mayoría de los niños asisten a la escuela sin haber consumido ningún alimento, la mayoría tienen algún familiar que emigra del pueblo para buscar una fuente de empleo, ya sea a otro estado o país, eso detona que algunos niños falten constantemente a clases, en su mayoría es el papá quien emigra, pero también se presentan casos donde emigran papá y mamá y algunos infantes se quedan al cuidado de sus abuelitos o algún familiar cercano.

El sustento de la mayoría de las familias rurales es la siembra de maíz y en la época de sembrar y cosechar la mayoría de infantes no asiste a clases debido a que ayudan a realizar esas tareas, durante las celebraciones religiosas es muy notoria su ausencia pues en el aula suele asistir uno o dos niños y en ocasiones ninguno.

Suele ser común escuchar de ellos palabras altisonantes, otro aspecto que es muy notorio es la manera en la cual se enorgullecen de tener algún familiar o algún conocido que se dedique a actividades ilícitas como el crimen organizado.

La mayoría de las familias rurales son numerosas, están conformadas por un número mayor a tres hijos, ello ocasiona que muchos de los infantes de cuarto, quinto y sexto grados tengan que trabajar para poder ayudar a la economía de su hogar y que mamá y papá trabajen para cubrir sus necesidades básicas.

Otra característica que se deja ver es que la mayoría de los padres de familia o tutores presentan analfabetismo, no saben leer ni escribir, a pesar de que algunos cuentan con sus certificados de primaria y hasta de secundaria pero desconocen la escritura y la lectura.

## **POSICIONAMIENTO TEÓRICO**

Los fundamentos teóricos se abordarán desde el enfoque sociocultural, pues se considera que los imaginarios sociales respecto a las infancias rurales, se configuran a través de la interacción con su medio social y cultural.

La presente investigación asume el estudio de los imaginarios sociales desde una perspectiva sociológica, creados a partir de toda clase de interacciones sociales que les permiten interpretar su realidad y crear sus formas de relaciones. Al respecto Triviño (2018) enfatiza:

Según la perspectiva sociológica de los imaginarios sociales de Cornelius Castoriadis, estos son fuerza creadora del mundo social que, desde un sistema de creencias, saberes y prácticas expresadas a través de representaciones, deseos, afectos y actuaciones, forman las significaciones imaginarias sociales con las cuales se asegura la cohesión y el consenso del colectivo anónimo y se instituye la existencia de la sociedad en un tiempo determinado. (p.50)

Para llevar a cabo la investigación, la categoría de infancia se abordará desde los estudios sociales de la infancia. Al respecto Gaitán (2006) menciona: “La infancia sería una condición social delimitada por una construcción cultural e histórica diferenciada y caracterizada por relaciones de poder, mientras que las niñas y los niños serían el grupo de personas o sujetos sociales que se desenvuelven en dicho espacio social”. (Citado en Pavez, 2012, p. 83) se considera a la infancia como un fenómeno socialmente construido y por ello la necesidad de enfocar la mirada a esos contextos sociales y culturales donde se crean los imaginarios sociales de las infancias.

La realidad que se establece en ciertos grupos sociales, está construida a partir de una red de representaciones, creencias, sentimientos y que determinan su hacer, como es el caso de los imaginarios sociales respecto a las infancias donde citando nuevamente a Triviño (2018) quien menciona:

Los imaginarios sociales de infancia son un conjunto complejo de imágenes, representaciones y sentires que, en el contexto de la escuela o institución educativa, emplean todo tipo de producciones sociales para sobrevivir, como las creencias, la memoria, el cuerpo, los gestos y las prácticas que se arraigan y se resisten a los cambios en tiempos determinados, pero que, como construcciones culturales e históricas, se pueden modificar en el entramado complejo del mundo social escolar. (p.51)

La investigación se llevará a cabo en un contexto rural, en el cual no se puede perder de vista que en las últimas dos décadas sea incorporado un nuevo concepto “la nueva ruralidad” (NR) con el objetivo de eliminar los vacíos que dejaba la anterior definición de acuerdo a los cambios presentados en la sociedad. En este sentido Rojas (2008), afirma:



Se inició, de esta manera, la construcción del concepto de la nueva ruralidad: una visión de lo rural más allá de lo agrícola, una consideración de lo local y regional en términos territoriales, un concepto de territorio asociado a su apropiación cultural e identitaria, una idea de los recursos naturales menos naturalista proteccionista, una relación urbano-rural no dicotómica, una reconsideración del papel de las instituciones y de los modelos asociativos y comunitarios en el desarrollo rural. (Citado en Ginés, 2019, p.39)

Claro está que la población rural está en constante movimiento y tienen en los últimos años cambios muy drásticos, la nueva ruralidad intenta analizar las prácticas de la población rural a través de un concepto extenso que da cuenta de nuevas realidades sociales. Este nuevo concepto no intenta negar la existencia del espacio rural, por el contrario, se intentan abrir miradas hacia los nuevos estilos de vida producto de las relaciones que se dan entre el campo y la ciudad.

### **PERSPECTIVA METODOLÓGICA**

La investigación educativa se desarrolla a través de dos paradigmas para el estudio de los fenómenos: el cuantitativo y el cualitativo, la presente investigación se realizará desde el paradigma cualitativo, con un enfoque interpretativo.

Es importante reconocer los contextos donde surgen los imaginarios sociales e identificar la heterogeneidad de significaciones de manera que se reconozca la no existencia de una verdad única cuando se investiga a sujetos, por ello se parte de un paradigma cualitativo, al respecto Badilla (2006) afirma:

La investigación cualitativa se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco conocidas de un hecho social. Estas dimensiones se buscan también a partir de la forma como viven y entienden ese hecho los grupos afectados por él. Entre los planteamientos consideramos el contexto y su historia, las relaciones e intercambios sociales, las representaciones sociales y el lenguaje, la noción de sujeto inclusivo, los intereses básicos y el triángulo ético-émico investigador. (p.44)

Los imaginarios sociales de las infancias son realizados a partir de las interacciones de los sujetos a partir del lenguaje, de las ideas y las acciones realizadas en una sociedad. Por ello, dentro del paradigma cualitativo se implementará la perspectiva de investigación mediante el método biográfico narrativo, al respecto Landín (2019) menciona:

[...]Es, con el método biográfico narrativo, el cual se ubica dentro del campo de la investigación cualitativa, que podemos dar cuenta de ese rico conocimiento, pues se

trabaja con los sujetos a través de la narración que viaja por la memoria para sacar a la luz aquellas experiencias, aquellas imágenes, aquellos recuerdos, sentimientos, ideales, aprendizajes y significados contextualizados en determinado tiempo y espacio. En este sentido, el ejercicio narrativo nos permite: generar estados de reflexión y de conciencia sobre las experiencias vividas, generar una práctica para el establecimiento del dialogo que nos lleva a la develación de subjetividades en conjunto e identificar aquellos genuinos procesos educativos desde donde se ha aprendido construido el conocimiento. (p.229)

Consiste en narrar las significaciones de padres de familia y maestros respecto a las infancias lo cual permite informar sobre algo y más que informar es darle sentido mediante la reflexión. De aquí la importancia de utilizar el método biográfico narrativo ya que este nos permite recabar información a través de las narrativas y por la situación de pandemia presentada existe la posibilidad de implementar la narrativa a través del uso de las TICs. Las técnicas a utilizar para recabar información serán: diálogos, observaciones, entrevistas y narraciones.

## **CONSIDERACIONES FINALES:**

### **SUJETOS, ESPACIO, TIEMPO**

Se tomará como sujetos centrales de estudio a los maestros y tutores de los infantes de una escuela primaria rural del municipio de Luvianos al sur del Estado de México, considerando un periodo de tiempo de cuatro semestres, donde se elaborará el proyecto, se integrará al campo para recopilar y analizar la investigación y posteriormente llevar a cabo el borrador de la tesis.

## **REFERENCIAS**

### *Bibliográficas*

De Sousa, S. (2018). *Introducción a las epistemologías del sur*. Coímbra, Buenos Aires. Editorial clacso.

Mignolo, W. (Ed.). (2007). *El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto*. Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre editores.

### *Hemerográficas*

Badilla, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Revista de Ciencia, del Ejercicio y la Salud*, 4(1), 42-51.

Triviño, A. V. (2018). Imaginarios sociales de infancia y su incidencia en la práctica pedagógica de una escuela bogotana. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 20(31), 47-69.

Pavez, I. (2012). Sociología de la infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *REVISTA DE SOCIOLOGÍA*, (27), 81-102.

### *Electrónicas*

Figuroa, C. (2016) ¿Ciudadanía de la niñez? Hallazgos de investigación sobre el movimiento por una cultura de derechos de la niñez y adolescencia en Chile. Proyecto juventudes. doi.org/10.4067/S0718-22362016000200007

Ginés, X. & Querol, V.A. (2019). Construcción social de lo rural y Nueva Ruralidad. Una aproximación al marco de interpretación de lo rural de agentes políticos y sociales. doi: 10.7201/earn.2019.01.03.

Landín, M. R., y Sanchez, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. doi: 10.18800/educacion.201901.011.

El Gobierno del Estado de México, a través del  
Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

otorga la presente

# CONSTANCIA

a

**Romelia Machuca Benítez**

Por su participación como ponente del avance de investigación:  
**“Infancias rurales e imaginarios sociales. Una configuración desde el autotocentrismo”**, en el marco del  
Segundo Coloquio de Maestría en Investigación de la Educación Generación 2020-2022, División Académica  
Tejupilco del ISCEEM.



Tejupilco, Estado de México, 04 de julio de 2022