



## **Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar.**

Autora: Vianca Nayeli Hernández García

Jardín de Niños Adolfo López Mateos 15EJN3462K

Teoloyucan, México.

14 de diciembre de 2022



## Presentación

El lenguaje es el medio por el cual un individuo se desarrolla dentro de su contexto y aprende a desenvolverse dentro de su entorno social, en su familia y escuela, es la herramienta que a los alumnos les ayuda a establecer relaciones interpersonales, expresar sus intereses y necesidades. El lenguaje también es una herramienta que permite aprender de su entorno, cultura y del mundo en el que se desenvuelve, se inicia desde su nacimiento y se va enriqueciendo durante el transcurso de su vida, entonces el desarrollo de este dependerá de la riqueza de experiencias a las que el individuo tenga acceso.

Los alumnos que cursan la educación preescolar provienen de una diversidad familiar en la que hay una disparidad con relación a las oportunidades de desarrollo del lenguaje debido a sus costumbres familiares, culturales, pautas de crianza, el nivel socioeconómico, la estructura familiar, el nivel de estudio de las personas con las que se desenvuelven, el acceso a diversos instrumentos tecnológicos, entre otros; todo lo anterior puede representar un factor de apoyo o barrera para el desarrollo del lenguaje en los alumnos de preescolar.

Por lo anterior la escuela debe de adoptar un papel de equilibrio en el cual acerque a todos los alumnos al desarrollo del lenguaje para disminuir las desigualdades sociales antes mencionadas que reducen oportunidades para el desarrollo del lenguaje mediante la presentación de estrategias novedosas, lúdicas y vivenciales ya que el desarrollo del lenguaje se da de manera óptima cuando las experiencias en las que el participa son relevantes con un propósito y un significado en su vida diaria. Como se menciona en el programa de aprendizajes clave para la educación integran. Preescolar: *Es necesario favorecer en la educación preescolar el desarrollo de capacidades relacionadas con el lenguaje oral y la escucha en un ambiente que propicie situaciones comunicativas significativas para los niños*” (SEP APRENDIZAJES CLAVE,2017,p199)

En el presente trabajo se presentan algunas actividades que pueden servir de apoyo y como referente para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de tercer grado de educación preescolar.

# Índice

## Contenido

“Cuentos de amistad” .....	5
Sesión 1 Cambiemos el final.....	5
Sesión 2 Contemos la historia .....	6
Sesión 3 Como es el personaje.....	8
Sesión 4 Una aventura de amigos .....	9
“Rimar es divertido” .....	11
<b>Sesión 1</b> Busquemos una rima .....	11
Sesión 2 cantando rimas .....	12
<b>Sesión 3</b> Safari de rimas .....	14
A la una sale la luna .....	14
“Hablemos de lo que nos interesa” .....	16
Sesión 1 Mi animal favorito.....	16
Sesión 2 Me interesa saber de .....	18
“Cambiando los clásicos” .....	21
Sesión 1 cambiemos los papeles.....	21
Sesión 2 Cambiemos los personajes .....	22
Sesión 3 Así no, entonces que.....	23
Conclusiones .....	25
Bibliografía .....	26

---

## “Cuentos de amistad”

---

**Propósito general:** Que el alumno participe en la creación de historias a partir de la inventiva tomando como referencia elementos y personajes de su entorno y logre compartirlas con quienes le rodean manteniendo una secuencia lógica.

5

**Propósitos específicos:**

- Aporten sus ideas para la creación de textos colectivos.
- Describa situaciones, lugares y personajes reales o imaginarias.
- Comparta de manera oral sus ideas, las defienda y tome en cuenta las opiniones de otros.
- Narre historias que escucha o que son parte de su inventiva manteniendo una secuencia de sucesos.

Sesión 1 Cambiemos el final	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</i></li></ul>	Cuento “El viaje del cordero, la cabra y el perro” Papel bond Marcadores
	<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• En lluvia de ideas comentaran ¿Qué es la amistad?, ¿Quiénes son los amigos? ¿Por qué son amigos?, ¿Cómo se trata a los amigos?, ¿Qué actividades hacen con los amigos?, ¿Quiénes son los amigos? Dictaran las ideas sobre dichos cuestionamientos a un adulto para tenerlas presentes y que estos a su vez identifiquen que sus ideas se pueden expresar gráficamente.</li></ul>	

- Se les dará lectura del cuento del cuento “El viaje del cordero, la cabra y el perro” y se les realizaran algunos cuestionamientos para comentar sobre este ¿Quiénes eran los personajes ?, ¿Qué relación mantenían los animalitos?, ¿Qué hacían juntos?, ¿A dónde fueron?, ¿Qué paso al final?, ¿Creen que hicieron lo correcto los animales?, ¿les gusto el final?, ¿Qué les hubiera gustado que hicieran los animales?
- Se solicita a los alumnos que se reúnan con sus amigos del aula y participen en la creación de un final diferente, con ayuda de preguntas se les guiará para que organicen sus ideas ¿A dónde llegaron?, ¿Cómo era?, ¿Qué hicieron ahí?, ¿Cómo se despidieron del conductor?, ¿todos los amigos llegaron?
- Una vez que platicuen sobre el final y organicen sus ideas se recordara lo que hizo la docente cuando le compartieron la ideas y esta las anoto para identificar los roles en los que unos dicten y otros escriban.
- Se les proporcionara papel bond, marcadores, para que plasmen sus ideas sobre el cuento, se apoyará a los equipos para que tomen turnos para dictar y ara escribir o elijan quien será el que escriba y quien el que dicte, que entre todos decidan con que símbolos, letras o dibujos lo pueden representar.
- Al finalizar lo ilustrarán y compartirán su trabajo con el grupo.
- Al escuchar sus producciones se les invitará a comentar si había pensado en que podría terminar así, que tal les pareció, le agregarían algo, les faltó algo, entiendo el final de la historia; con la finalidad de proporcionar sugerencias al equipo.

Sesión 2 Contemos la historia	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</li> <li>• <i>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo para escuchar el cuento.</li> <li>• Máscaras de los animales</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Máscaras</li> <li>• Pintura</li> </ul>

*dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.*

- Pinceles

### Actividades

- Se les presentara a los alumnos un audio cuento sobre la amistad; se sugiere “Los buenos amigos” disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=oR\\_IWuillqw](https://www.youtube.com/watch?v=oR_IWuillqw) (No se tiene los derechos) y mediante los siguientes cuestionamientos se hablara de lo que ocurrió en el cuento. comenten ¿Quiénes eran los amigos?, ¿Qué hacían los amigos entre ellos?, ¿Por qué creen que ninguno se comió la zanahoria?, ¿Ustedes ha compartido algo con sus amigos?, ¿Por qué creen que los amigos comparten?
- En grupo comenten quienes son los personajes, como se imaginan a cada uno de ellos, usaran ropa o no tendrán ropa, cómo será su semblante, y en dónde creen que ocurre el cuento, como serán esos lugares, habrá árboles, vegetación, como será, estarán en una montaña, la nieve como se observará, con que se cubrirán de ella, será de día o de noche.
- Comenten cuantos lugares visitan los amigos, para realizar los escenarios del cuento.
- En equipos participarán en la construcción de un escenario apoyándose de papel, pintura para la creación de este, se realizarán tantos equipos como escenarios sean en el cuento.
- Se asignará a cada equipo un escenario y se les pedirá que platicuen como lo harán, que organicen los elementos que expondrán, quienes lo realizaran recordando que en el trabajo en equipo todos deben de participar y apoyar además que todas las ideas son valiosas.
- Una vez que los equipos estén organizados se les dará el material para su realización.
- Una vez finalizada las escenografías se pedirá a los alumnos que apoyen en la reconstrucción del cuento para colocar las escenografías en el orden indicado en la historia. Al final se les pedirá que verifiquen si están en el orden indicado.

- Con ayuda de máscaras de cartón o impresas se realizará la representación del cuento; se permitirá que cada alumno elija el personaje con el que se sienta más cómodo.
- Antes de iniciar se les propondrá la problemática **“Nos falta un narrador”** y se les cuestionara a los alumnos **¿qué es un narrador?**, si los alumnos no tienen noción de este se les invitara a ver el video del cuento en el que se observa a una persona contando la historia y al terminar se volverá a cuestionar **¿Qué es un narrador?**
- Se motivará a algún alumno a que sea el narrador de la historia; una vez que se tienen todos los personajes y narrador, se iniciara con la presentación del cuento, se motivara a los alumnos a realizar los diálogos de cada personaje.
- Para finalizar se comentará si se pudo contar el cuento, **¿fue fácil o difícil para los personajes saber que tenían que hacer?**, **¿por qué**, **¿qué hubiera pasado si no habría un narrador?**, **¿podríamos haberlo realizado?**, **¿qué pasa si el narrador se equivoca al contar la historia?**
- Si alguien cambio el orden de sucesos comentar **¿Qué ocurrió cuando contaron el cuento al revés?** Para reflexionar sobre la importancia de contar la historia en orden.

Sesión 3 Como es el personaje	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo para escuchar el cuento.</li> <li>• Máscaras de los animales</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Máscaras</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> </ul>
<b>Actividades</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dará lectura del cuento “La fiesta sorpresa” y comenta ¿Los animales eran amigos?, ¿qué hicieron los animales?, ¿Para quién era la fiesta?</li> <li>• Sentados en círculos se jugará el juego “Lo que se dé...” se lanzara el dado para elegir identificar el personaje y por turnos cada uno de los alumnos mencionara algo de este, puede ser una característica, donde vivía, que hizo, donde vivía, pero sin repetir algo que los demás ya hayan mencionado. una característica de este, en donde estaba, algo que dijo, que llevo a la fiesta, entre otras.</li> <li>• Se platicará con los alumnos que es necesario estar atentos para escuchar lo que dicen los compañeros y no repetir y atender para identificar si alguien dice algo igual, de esta manera se pretende que los alumnos aumenten su vocabulario y hagan uso de este para describir personajes.</li> <li>• Una vez que alguno detecte que alguien repitió una característica es momento de lanzar nuevamente el dado.</li> </ul>
--	--

Sesión 4 Una aventura de amigos	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros</li> <li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Marcadores</li> </ul>
	<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cuestionará al grupo ¿Quiénes son sus amigos?, ¿Qué les gusta hacer con ellos?, ¿alguna vez se han enojado con ellos?, ¿Cómo lo han resuelto?, ¿Les ha ocurrido algo gracioso?</li> <li>• Se recordará el cuento “El viaje del cordero, la cabra y el perro” de la sesión uno, que hicieron, a donde se fueron de viaje, que hicieron.</li> <li>• Se les propondrá a los alumnos crear un cuento con el tema “Una aventura de amigos” con la ayuda de un esquema como el siguiente.</li> </ul>	

Me fui a una aventura con	Llegamos a	Queríamos hacer	Entonces apareció	Mis amigos y yo decidimos	Al final

- La actividad se puede iniciar en grupo y conforme los alumnos vayan avanzando se puede continuar dando las indicaciones de manera individual, esto con la finalidad de dar la oportunidad a cada alumno de expresarse de acuerdo con sus posibilidades de representación e inventiva.
- Si se decide trabajar en grupo todos los aspectos del esquema se sugiere leer la indicación y pedir a algunos alumnos que compartan sus ideas para apoyar a aquellos que les cuesta trabajo crear situaciones imaginarias.
- **Me fui a una aventura con:** en este apartado se solicitará que integren a uno o más amigos del aula
- Se motivará a los alumnos a representar los aspectos de su cuento de la manera que más les agrade ya sea a través de letras, dibujos o combinados.
- Una vez concluido el cuento se les pedirá que busquen a uno de esos amigos con el que viajarían y le cuenten la aventura que inventaron.

---

## “Rimar es divertido”

---

**Propósito general:** Que el alumno identifique palabras que riman mediante el uso de juegos de lenguaje, canciones, cuentos y se anime a participar en la creación de rimas.

**Propósitos específico:**

- Identifiquen la rima mediante la comparativa sonoras palabras de palabras.
- Emplea palabras que tienen una similitud sonora para crear rimas de su inventiva.
- Fortalezcan la oralidad mediante el uso de juegos de lenguaje y canciones que contiene palabras que riman.

11

<b>Sesión 1</b> Busquemos una rima	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento “Un fantasma con asma”</li><li>• Letreros de rimas</li></ul>
	<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les mostrara el cuento “Un fantasma con asma” y se les leerá el título; se les pedirá que describan los que ven en la portada, que observan en las letras como son estas, habrá algunas que son iguales, se señalará la palabra fantasma y se les cuestionara que dice ahí, se nombrará y se hará hincapié en su terminación y posteriormente se hará lo mismo con la palabra asma, en que son iguales las palabras como suenan.</li><li>• Se dará lectura al cuento ¿Y al finalizar de qué trato el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Hay algunas palabras que suenan igual? ¿Cuáles escucharon que suenan igual?, ¿Saben cómo se llaman aquellas palabras que suenan igual?</li></ul>	

- Se lee nuevamente el cuento, pero ahora se hará énfasis en las palabras que riman, intentando que los alumnos identifiquen la rima.
  - Juguemos a buscar rimas, se les mostraran unos letreros de palabras que riman del cuento e irán acompañados por la imagen para apoyar a los alumnos a inferir lo que dice ahí. A cada alumno se le entregará una palabra, no importa si se repiten, deberá de haber tantos letreros como alumnos.
- Por ejemplo:
- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| Paciente – corriente- lente | Cálido- escuálido      |
| Poco – loco                 | Día-Fría               |
| Luna- una                   | Medía- enciclopedia    |
| Trabajo – abajo             | Verdad – soledad       |
| Amor – calor                | Cosquillas – pastillas |
| Membrillo – Amarillo        | Viaje – Equipaje       |
| Vacía – Alegria             | Vagamundo – mundo      |
| Cobijo - hijo               |                        |
- Se pedirá a uno de los alumnos que pase al frente y nos diga cuál es su palabra y de los compañeros restantes deberán de pararse junto a él aquel que tenga una palabra que suene igual. Cuando se tengan dos compañeros se leerán en voz alta las palabras haciendo énfasis en sus terminaciones y si suenan igual se les pedirá que se sienten juntas si no es así deberán regresar con el resto del grupo e intentarlo de nuevo.
  - Al finalizar identificaran a cada grupo de compañeros nombrando la rima, por ejemplo, poco rima con loco.

Sesión 2 cantando	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “Un fantasma con asma”</li> <li>• Letreros de rimas</li> </ul>
	<b>Actividades</b>	

- Reproduzca la canción debajo de un botón, y pida a los alumnos que la escuchen, comenten si ya la habían escuchado antes, si la conocían, de que habla, habrá palabras que rimen en la canción.
- Reproduzca nuevamente la canción para identificar la rima y realice las pausas necesarias cada que escuche una rima. Al finalizar comenten sobre las palabras que suenan igual, con que rima botón. Con que rima Martín
- Se les presentara la letra de la canción “Debajo de un botón”, con ayuda de la canción seguirán la letra como si la estuvieran leyendo.
- Al finalizar se les cuestionará donde creen que dice Martín, botón, chiquitín y ratón.
- En la fotocopia que se les dió identifiquen aquellas palabras que terminan igual y se marcaran de un mismo color.
- Escuche nuevamente la canción y cuando escuche una rima aplauda.

<b>Debajo de un botón ton ton</b>	<b>Debajo de un botón ton ton</b>
<i>Debajo de un botón ton ton</i>	<i>Debajo de un botón ton ton</i>
<i>Que encontró Martín tín tin</i>	<i>Que encontró Martín tín tin</i>
<i>Había un ratón tón tón</i>	<i>Había un ratón tón tón</i>
<i>Hay que chiquitín ti tin</i>	<i>Hay que chiquitín tin tin</i>
<i>Hay que chiquitín tin tin</i>	<i>Hay que chiquitín tin tin</i>
<i>Era el ratón ton tón</i>	<i>Era el ratón ton tón</i>
<i>Que encontró martín tin tin</i>	<i>Que encontró martín tin tin</i>
<i>Debajo de un botón ton</i>	<i>Debajo de un botón ton ton</i>

APRENDIZAJE ESPERADO	Material
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento “Un fantasma con asma”</li> <li>Letreros de rimas</li> </ul>
<b>Actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dirá al grupo la retahíla de los números.</li> </ul> <p>A la una sale la luna                      A la una sale la luna.                      A las dos sale con tos.                      A las tres sale el ciempiés                      A las cuatro salgo del cuatro.                      A las cinco salgo en brinco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenten que habla la retahíla, que números son los que se menciona ahí.</li> <li>Observe tarjetas con los números y rimas que se mencionan en la retahíla y comente cuales suenan igual, qué palabras riman.</li> <li>Se realizara el juego Safari de rimas, en el cual pegados en distintas partes del patio o aula se encontrarán los letreros de los números, con el numeral y su nombre escrito, así como la luna, tos, ciempiés, cuarto, brinco, también deberán tener la imagen y el nombre. Deberá de haber tantos grupos de letreros como equipos se formen.</li> <li>Se les pedirá a los alumnos que con ayuda de unos binoculares deberán salir a buscar las palabras que riman, para esto solo pueden salir de un compañero en uno de su escondite, de lo contrario serán atacados por las rimas salvajes y les robaran las rimas que hayan cazado.</li> <li>Se les comentara que todos deben salir a cazar, y solo puede salir de casería el que tiene los binoculares, estos se irán rolando por turnos,</li> </ul>	

- Una vez que tengan todos los pares dirán la retahíla nuevamente ayudándose de las rimas formadas.
- Se propondrá a los alumnos que busquen palabras que suenen igual que los números faltantes, seis, siete, ocho, nueve y diez para crear rimas y completar los números faltantes.

---

## “Hablemos de lo que nos interesa”

---

**Propósito general:** Que el alumno logre organizar sus ideas para expresar lo que sabe y conocer acerca de temas de manera eficaz y entable conversaciones con otros sobre temas de su interés, realice escucha atenta y sea capaz de formular cuestionamientos sobre hechos de su interés para ampliar su conocimiento.

16

**Propósitos específico:**

- Identifique los temas que son de su interés.
- Organicen sus ideas mediante recursos gráficos que le apoyaran a compartir la información con otros de manera eficaz.
- Organice sus ideas con apoyo de referentes gráficos para expresarlas de manera verbal con orden, claridad y coherencia.
- Proponga y haga uso de diversas fuentes para obtener más información sobre temas de su interés.
- Formule cuestionamientos a sus compañeros para ampliar la información sobre un tema dado.

Sesión 1 Mi animal favorito	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li></ul>	Cuento “Mi gran libro de animales” Cartulinas Imágenes de animales Marcadores Resistol
	Actividades	

- El grupo acomodado en forma de círculo y sentados sobre un tapete se les leerá el cuento “Mi gran libro de animales” y se les pedirá a los alumnos que describan lo que ven, que animal es, como es.
- Se propondrá a los alumnos que el día de hoy hablaremos sobre los animales, se les formularan cuestionamientos para que describan que hay animales de diferentes tamaños, hábitat, con diferente alimentación, partes del cuerpo. ¿En dónde viven los animales?, ¿Todos viven en el mismo lugar?, ¿habrá animales que vivan en el cielo, que siempre estén ahí?, ¿Habrá animales que vivan dentro de los volcanes, en el desierto, en el hielo?, ¿Qué hay de su tamaño?, ¿Cuál será el animal más grande del mundo?, ¿Cuál es el animal más pequeño que han visto?, ¿todos se alimentaran de hierba?, ¿Cuáles sí?, ¿Cuáles no?, ¿Todos tienen patas?, ¿Los que no tiene patas como se mueven?, ¿Que será tener 2 patas o 4 patas?, ¿Cómo se defienden?
- Al finalizar los cuestionamientos se comentará que hay muchos animales diferentes pero que cada uno tiene un animal diferente y a modo de lluvia de ideas se les preguntara que animal es su favorito.
- A modo de reto se les propondrá que plasmen todo lo que saben sobre su animal favorito, ya sea sobre como es, de que se alimenta, en dónde vive, como nace, entre otras.
- Cuestionarles si hay algo que no saben acerca de su animal favorito o les gustaría saber, en donde lo podrían investigar, que necesitamos para investigarlo, si la investigación en el aula proporcionales materiales previamente solicitados de casa como libros, revistas, si se tiene el acceso a internet podrían apoyarse de este para que los alumnos formule sus preguntas de manera verbal mediante el asistente de Google u algún otro y de esta manera animarlos a expresar sus dudas y formular de manera correcta las mismas.

- Con ayuda de recortes traídos de casa realizarán un organizador gráfico en una cartulina para compartir la información de su animal favorito pero antes de ello se explica a los alumnos la importancia de organizar la información o dibujos para que estos tengan un orden y que no queden encimados, para ello se les propondrá organizarlos sin utilizar Resistol, una vez que los tengan organizados según sus ideas se les pedirá que los peguen y se les dotará de marcadores para complementar la información como el título o algunos datos que les hagan falta.
- Al finalizar se dará la oportunidad de socializarlo con el juego conejos y conejeras, las conejeras quedaran en su lugar y los conejos serán los que compartirán la información de su animal favorito, cuando se diga cambio de conejera, el conejo cambiara de casa y a la que llegue explicara su información a los compañeros que se encuentran en la conejera, luego cambiaran de conejos y conejeras buscando que los que fueron conejos ahora sean conejeras con la finalidad que todos puedan compartir su información.

Sesión 2 Me interesa saber de	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>	Cuentos “Mi gran libro de animales” Tierras polares, La rana tiene la lengua pegajosa Diario de un Wombat Tangram gato Mini ciencia en el jardín Planetas a la vista Zoo de insectos De dónde sale la ropa ¿Escuchaste eso? Son los sonidos de tu cuerpo Y eso ¿Cómo llego a tu lonchera?

## Actividades

- Con la finalidad que los alumnos reconozcan que hay diversidad de temas de los que se puede hablar se recordara obre que hablan algunos de los cuentos de la biblioteca al mostrarles la portada como: Tierras polares, la rana tiene la lengua pegajosa, Diario de un Wombat, tangram gato, mini ciencia en el jardín, planetas a la vista, zoo de insectos, de donde sale la ropa, ¿Escuchaste eso? Son los sonidos de tu cuerpo, Y eso ¿Cómo llego a tu lonchera?, se recordarán de que hablan cada uno de ellos para ello se recomienda que dichos libros se hayan leído en el grupo con anterioridad.
- En grupo se reflexionará porque los autores de estos libros habrán escrito sobre esos temas, creen que ellos ya conocían toda la información sobre estos, como habrá echo para saber todo lo que está ahí.
- Mediante la pregunta ¿Y a ustedes sobre lo que les gustaría saber? Se les propondrá a los alumnos que cada uno piense en algo sobre lo que le gustaría investigar. Puede ser sobre una caricatura, un fenómeno natural, como se hace su dulce favorito, a donde se van los insectos por la noche, las cochinillas son venenosas, etc.
- Se les proporcionará un organizador grafico en el que plasmaran algunos de sus ideas que saben, lo que les interesa saber y en donde o como lo pueden investigar.
- Con ayuda de su organizador de información realizado, se pedirá en casa a las familias que poyen para indagar sobre la temática elegida, y realizar un cartel para exponer su temática elegida ante el grupo.

Lo que se es...	Me interesa conocer...	Lo puedo investigar en ...

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Al realizar las exposiciones se solicitará a los alumnos presenten cuál es su temática y expongan su información y se brindará un tiempo para que los alumnos realicen preguntas sobre dudas que tengan.</li></ul> |
|--|--|

## “Cambiando los clásicos”

**Propósito general:** Que el alumno fortalezca el desarrollo de su lenguaje oral a través de la narración de historias que ya conoce.

**Propósitos específico:**

- Narre historias que conoce siguiendo la temporalidad de los sucesos.
- Describe situaciones, personajes y sucesos que imagina para la creación de historias.
- Proponga suceso y situaciones para modificar historias que ya conoce.
- Reconozca que sus ideas se pueden representar de forma gráfica.
- Participen en la creación de textos a través del dictado.

Sesión 1 cambiamos los papeles	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> </ul>	<p>Cuento “Ricitos de oro”</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p>
	<b>Actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presentara el cuento de Ricitos de oro a los alumnos para indagar quienes conocen este cuento y de que trata, se dará lectura de este en grupo con los alumnos cerca del pizarrón en media luna para que todos puedan observar.</li> <li>• Al finalizar la lectura del cuento se cuestionará ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde estaban?, ¿Cómo era ese lugar?, ¿Qué hacían?</li> <li>• Cuestione a los alumnos que pasaría si cambiáramos los papeles de los personajes y fuera al revés, si los ositos hubieran entrado a la casa de Ricitos de oro, que habría pasado.</li> </ul>		

- Se animará a cambiar el cuento, leyendo el cuento original y realizando adaptaciones a este, a la vez que se lee el cuento se les preguntará si eso se deja o se cambia.
- Por ejemplo:  
Érase una vez una familia de osos que vivían en una linda casita en el bosque. Papá Oso era muy grande, Mamá Osa era de tamaño mediano y Osito era pequeño.
- Si cambiamos los papeles de quien viviría en la casa, como sería el papa y la mama de ricitos de oro
- Una mañana, Mamá Osa sirvió la más deliciosa avena para el desayuno, pero como estaba demasiado caliente para comer, los tres osos decidieron ir de paseo por el bosque mientras se enfriaba.
- ¿Quién sirvió el desayuno?, ¿Que desayunaba la familia de ricitos de oro? ¿A dónde fueron a pasear?
- Al finalizar la modificación del cuento se dará lectura a la nueva versión y se cuestionara a los alumnos cual les gusta más.

Sesión 2 Cambiemos los personajes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> </ul>	Cuento “El gato con botas” Papel bond Marcadores
	<b>Actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de un audiocuento se les presentará a los alumnos el cuento “El gato con botas” al finalizar se conversará sobre este, quienes eran los personajes, como es el gato, que ropa usa el gato.</li> <li>• En grupo se realizará la adaptación del cuento y la docente escribe el cuento a través del dictado de ideas, por ejemplo:</li> </ul>		

- Proponga a los alumnos qué pasaría si cambiamos al personaje por otro animal, que animal podría ser, como sería este, como estaría vestido, que habilidades tendría.

Había una vez un molinero pobre que cuando murió sólo pudo dejar a sus hijos por herencia el molino, un asno y un \_\_\_\_\_. En el reparto el molino fue para el mayor, el asno para el segundo y el \_\_\_\_\_ para el más pequeño. Éste último se lamentó de su suerte en cuanto supo cuál era su parte.

¿Y ahora qué haré? Mis hermanos trabajarán juntos y harán fortuna, pero yo sólo tengo un pobre \_\_\_\_\_ que no andaba muy lejos, le contestó:

- No os preocupéis mi señor, estoy seguro de que os seré más valioso de lo que pensáis.  
 ¿Ah sí? ¿Cómo?, dijo el amo incrédulo.  
 - Dadme \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_ y os lo demostraré.

El amo no acababa de creer del todo en sus palabras, pero como sabía que era un \_\_\_\_\_ astuto le dio lo que pedía.

- Al finalizar le darán lectura al cuento modificado por el grupo y comenten cual les agrado más.

Sesión 3 Así no, entonces	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> </ul>	Cuento "Caperucita roja" Papel bond Marcadores
	<b>Actividades</b>	

- Se organizará al grupo en media luna de manera que todos estén frente a quien lee el cuento.
- Se les mostrará el cuento de “Caperucita Roja” y mediante la portada se les pedirá que recuerden dicho cuento, de que trata, quienes son los personajes, que ocurre en la historia para que la narraren de manera breve, para ello es indispensable que el cuento se conozca con anterioridad.
- Se les comentará que en este cuento cambiara un poco la historia, se les mostrará un banderín o paleta de color rojo cada que aparezca algún personaje lugar, o acción que se mencione en el cuento.
- Cada que aparezca la paleta los alumnos deberán gritar “Así no” y la docente preguntara “¿Así no, entonces quién, entonces qué, entonces como, entonces dónde?, dependiendo de la situación que se trate.

Por ejemplo

*Érase una vez una niñita (se mostrará la paleta y los niños dirán Así no, la docente preguntará entonces quién y volverá a leer el cuento con la modificación que se le realizo) que lucía una hermosa capa de color rojo (N- así no Maestra- entonces que y de qué color). Como la niña la usaba muy a menudo, todos la llamaban Caperucita Roja (N- así no Maestra- Así no, entonces como la llamaban)*

Para finalizar la actividad se cuestionará si fue fácil o difícil cambiar algunas palabras o situaciones, ¿Cambio el cuento?, ¿Cuál les agrada más?, ¿Qué les gusto del cuento nuevo? ¿Cómo son los personajes del nuevo cuento?

---

## Conclusiones

---

El trabajar situaciones que permitan el desarrollo de la oralidad en los alumnos a partir de temas de su interés les propicia una mayor seguridad para animarse a conversar, para el desarrollo de la oralidad como lo menciona en el programa aprendizajes *“conversar, narrar describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender...”* (SEP.APRENDIZAJES CLAVE,2017,p192)

Por otro lado el uso de cuentos tradicionales y cuentos que son conocidos por los alumnos les ayuda a establecer diálogos, seguir una secuencia lógica que les ayudara a establecer una cronología apropiándose de dicha característica para fortalecer sus narraciones personales como lo marcan las orientaciones didácticas del campo formativo de lenguaje y comunicación del programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral *“Para ello se propone que de manera sistemática... los niños tengan experiencias para: Dialogar y conversar; narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer...”* mediante el juego, se les brinda la oportunidad de cambiar situaciones del cuento por aquellas que les son más significativas, que pertenecen a su contexto o que son parte de su imaginación e inventiva.

---

## Bibliografía

---

- Secretaria de Educación Pública. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. Educación preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

## Presentación

El lenguaje es el medio por el cual un individuo se desarrolla dentro de su contexto y aprende a desenvolverse dentro de su entorno social, en su familia y escuela, es la herramienta que a los alumnos les ayuda a establecer relaciones interpersonales, expresar sus intereses y necesidades. El lenguaje también es una herramienta que permite aprender de su entorno, cultura y del mundo en el que se desenvuelve, se inicia desde su nacimiento y se va enriqueciendo durante el transcurso de su vida, entonces el desarrollo de este dependerá de la riqueza de experiencias a las que el individuo tenga acceso.

Los alumnos que cursan la educación preescolar provienen de una diversidad familiar en la que hay una disparidad con relación a las oportunidades de desarrollo del lenguaje debido a sus costumbres familiares, culturales, pautas de crianza, el nivel socioeconómico, la estructura familiar, el nivel de estudio de las personas con las que se desenvuelven, el acceso a diversos instrumentos tecnológicos, entre otros; todo lo anterior puede representar un factor de apoyo o barrera para el desarrollo del lenguaje en los alumnos de preescolar.

Por lo anterior la escuela debe de adoptar un papel de equilibrio en el cual acerque a todos los alumnos al desarrollo del lenguaje para disminuir las desigualdades sociales antes mencionadas que reducen oportunidades para el desarrollo del lenguaje mediante la presentación de estrategias novedosas, lúdicas y vivenciales ya que el desarrollo del lenguaje se da de manera óptima cuando las experiencias en las que el participa son relevantes con un propósito y un significado en su vida diaria. Como se menciona en el programa de aprendizajes clave para la educación integral. Preescolar: *Es necesario favorecer en la educación preescolar el desarrollo de capacidades relacionadas con el lenguaje oral y la escucha en un ambiente que*

*propicie situaciones comunicativas significativas para los niños” (SEP APRENDIZAJES CLAVE,2017, p199)*

En el presente trabajo se presentan algunas actividades que pueden servir de apoyo y como referente para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de tercer grado de educación preescolar.

# Índice

## Contenido

“Cuentos de amistad” .....	4
Sesión 1 Cambiemos el final.....	4
Sesión 2 Contemos la historia .....	5
Sesión 3 Como es el personaje.....	7
Sesión 4 Una aventura de amigos .....	8
“Rimar es divertido” .....	10
<b>Sesión 1</b> Busquemos una rima .....	10
Sesión 2 cantando rimas .....	11
<b>Sesión 3</b> Safari de rimas .....	13
A la una sale la luna .....	13
“Hablemos de lo que nos interesa” .....	15
Sesión 1 Mi animal favorito.....	15
Sesión 2 Me interesa saber de .....	17
“Cambiando los clásicos” .....	20
Sesión 1 cambiemos los papeles.....	20
Sesión 2 Cambiemos los personajes .....	21
Sesión 3 Así no, entonces que.....	22
Conclusiones .....	24
Bibliografía .....	25

## “Cuentos de amistad”

**Propósito general:** Que el alumno participe en la creación de historias a partir de la inventiva tomando como referencia elementos y personajes de su entorno y logre compartirlas con quienes le rodean manteniendo una secuencia lógica.

4

**Propósitos específicos:**

- Aporten sus ideas para la creación de textos colectivos.
- Describa situaciones, lugares y personajes reales o imaginarias.
- Comparta de manera oral sus ideas, las defienda y tome en cuenta las opiniones de otros.
- Narre historias que escucha o que son parte de su inventiva manteniendo una secuencia de sucesos.

Sesión 1 Cambiemos el final	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</i></li></ul>	Cuento “El viaje del cordero, la cabra y el perro” Papel bond Marcadores
	<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• En lluvia de ideas comentarán ¿Qué es la amistad?, ¿Quiénes son los amigos? ¿Por qué son amigos?, ¿Cómo se trata a los amigos?, ¿Qué actividades hacen con los amigos?, ¿Quiénes son los amigos? Dictarán las ideas sobre dichos cuestionamientos a un adulto para tenerlas presentes y que estos a su vez identifiquen que sus ideas se pueden expresar gráficamente.</li></ul>	

- Se les dará lectura del cuento del cuento “El viaje del cordero, la cabra y el perro” y se les realizarán algunos cuestionamientos para comentar sobre este ¿Quiénes eran los personajes ?, ¿Qué relación mantenían los animalitos?, ¿Qué hacían juntos?, ¿A dónde fueron?, ¿Qué paso al final?, ¿Creen que hicieron lo correcto los animales?, ¿Les gusto el final?, ¿Qué les hubiera gustado que hicieran los animales?
- Se solicita a los alumnos que se reúnan con sus amigos del aula y participen en la creación de un final diferente, con ayuda de preguntas se les guiará para que organicen sus ideas ¿A dónde llegaron?, ¿Cómo era?, ¿Qué hicieron ahí?, ¿Cómo se despidieron del conductor?, ¿todos los amigos llegaron?
- Una vez que platicuen sobre el final y organicen sus ideas se recordará lo que hizo la docente cuando le compartieron la ideas y esta las anotó para identificar los roles en los que unos dicten y otros escriban.
- Se les proporcionará de papel bond, marcadores, para que plasmen sus ideas sobre el cuento, se apoyará a los equipos para que tomen turnos para dictar y escribir o elijan quien será el que escriba y quien el que dicte, que entre todos decidan con que símbolos, letras o dibujos lo pueden representar.
- Al finalizar lo ilustrarán y compartirán su trabajo con el grupo.
- Al escuchar sus producciones se les invitará a comentar si había pensado en que podría terminar así, que tal les pareció, le agregarían algo, les faltó algo, entiendo el final de la historia; con la finalidad de proporcionar sugerencias al equipo.

Sesión 2 Contemos la historia	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</li> <li>• <i>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo para escuchar el cuento.</li> <li>• Máscaras de los animales</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Mascaras</li> <li>• Pintura</li> </ul>

*dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.*

- Pinceles

### Actividades

- Se les presentará a los alumnos un audio cuento sobre la amistad; se sugiere “Los buenos amigos” disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=oR\\_IWuillqw](https://www.youtube.com/watch?v=oR_IWuillqw) (No se tiene los derechos) y mediante los siguientes cuestionamientos se hablará de lo que ocurrió en el cuento. Comenten ¿Quiénes eran los amigos?, ¿Qué hacían los amigos entre ellos?, ¿Por qué creen que ninguno se comió la zanahoria?, ¿Ustedes ha compartido algo con sus amigos?, ¿Por qué creen que los amigos comparten?
- En grupo comenten ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo se imaginan a cada uno de ellos?, ¿Usarán ropa o no tendrán ropa?, ¿Cómo será su semblante?, ¿En dónde creen que ocurre el cuento?, ¿Cómo serán esos lugares?, ¿Habrá árboles o vegetación?, ¿Cómo será?, ¿Estarán en una montaña?, ¿La nieve como se observará?, ¿Con qué se cubrirán de ella?, ¿Será de día o de noche?.
- Comenten cuantos lugares visitan los amigos, para realizar los escenarios del cuento.
- En equipos participarán en la construcción de un escenario apoyándose de papel, pintura para la creación de este, se realizarán tantos equipos como escenarios sean en el cuento.
- Se asignará a cada equipo un escenario y se les pedirá que platicuen como lo harán, que organicen los elementos que pondrán, quienes lo realizarán recordando que en el trabajo en equipo todos deben de participar y apoyar además que todas las ideas son valiosas.
- Una vez que los equipos estén organizados se les dará el material para su realización.
- Una vez finalizada las escenografías se pedirá a los alumnos que apoyen en la reconstrucción del cuento para colocar las escenografías en el orden indicado en la historia. Al final se les pedirá que verifiquen si están en el orden indicado.

- Con ayuda de máscaras de cartón o impresas se realizará la representación del cuento se permitirá que cada alumno elija el personaje con el que se sienta más cómodo.
- Antes de iniciar se les propondrá la problemática **“Nos falta un narrador”** y se les cuestionará a los alumnos **¿qué es un narrador?**, si los alumnos no tienen noción de este se les invitará a ver el video del cuento en el que se observa a una persona contando la historia y al terminar se volverá a cuestionar **¿Qué es un narrador?**
- Se motivará a algún alumno a que sea el narrador de la historia; una vez que se tienen todos los personajes y narrador, se iniciará con la presentación del cuento, se propondrá a los alumnos realizar los diálogos de cada personaje.
- Para finalizar se comentará si se pudo contar el cuento, **¿fue fácil o difícil para los personajes saber que tenían que hacer?**, **¿por qué**, **¿qué hubiera pasado si no habría un narrador?**, **¿podríamos haberlo realizado?**, **¿qué pasa si el narrador se equivoca al contar la historia?**
- Si alguien cambio el orden de sucesos comentar **¿Qué ocurrió cuando contaron el cuento al revés?** Para reflexionar sobre la importancia de contar la historia en orden.

Sesión 3 Como es el personaje	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo para escuchar el cuento.</li> <li>• Máscaras de los animales</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Máscaras</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> </ul>
<b>Actividades</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dará lectura del cuento “La fiesta sorpresa” y comenta ¿Los animales eran amigos?, ¿qué hicieron los animales?, ¿Para quién era la fiesta?</li> <li>• Sentados en círculos se jugará el juego “Lo que se dé...” se lanzará el dado para elegir el personaje y por turnos cada uno de los alumnos mencionará algo de este, puede ser una característica, ¿Dónde vivía?, ¿Qué hizo?, ¿Dónde vivía?, pero sin repetir algo que los demás ya hayan mencionado. Una característica de este, en dónde estaba, algo que dijo, que llevó a la fiesta, entre otras.</li> <li>• Se platicará con los alumnos que es necesario estar atentos para escuchar lo que dicen los compañeros y no repetir y atender para identificar si alguien dice algo igual, de esta manera se pretende que los alumnos aumenten su vocabulario y hagan uso de este para describir personajes.</li> <li>• Una vez que alguno detecte que alguien repitió una característica es momento de lanzar nuevamente el dado.</li> </ul>
--	--

Sesión 4 Una aventura de amigos	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros</li> <li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Marcadores</li> </ul>
	<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se cuestionará al grupo ¿Quiénes son sus amigos?, ¿Qué les gusta hacer con ellos?, ¿Alguna vez se han enojado con ellos?, ¿Cómo lo han resuelto?, ¿Les ha ocurrido algo gracioso?</li> <li>• Se recordará el cuento “El viaje del cordero, la cabra y el perro” de la sesión uno, ¿Qué hicieron?, ¿A dónde se fueron de viaje?, ¿Qué hicieron?</li> <li>• Se les propondrá a los alumnos crear un cuento con el tema “Una aventura de amigos” con la ayuda de un esquema como el siguiente.</li> </ul>	

Me fui a una aventura con	Llegamos a	Queríamos hacer	Entonces apareció	Mis amigos y yo decidimos	Al final

- La actividad se puede iniciar en grupo y conforme los alumnos vayan avanzando se puede continuar dando las indicaciones de manera individual, esto con la finalidad de dar la oportunidad a cada alumno de expresarse de acuerdo con sus posibilidades de representación e inventiva.
- Si se decide trabajar en grupo todos los aspectos del esquema se sugiere leer la indicación y pedir a algunos alumnos que compartan sus ideas para apoyar a aquellos que les cuesta trabajo crear situaciones imaginarias.
- **Me fui a una aventura con:** en este apartado se solicitará que integren a uno o más amigos del aula
- Se motivará a los alumnos a representar los aspectos de su cuento de la manera que más les agrada ya sea a través de letras, dibujos o combinados.
- Una vez concluido el cuento se les pedirá que busquen a uno de esos amigos con el que viajarían y le cuenten la aventura que inventaron.

---

## “Rimar es divertido”

---

**Propósito general:** Que el alumno identifique palabras que riman mediante el uso de juegos de lenguaje, canciones, cuentos y se anime a participar en la creación de rimas.

**Propósitos específicos:**

- Identifiquen la rima mediante la comparativa sonoras palabras de palabras.
- Emplea palabras que tienen una similitud sonora para crear rimas de su inventiva.
- Fortalezcan la oralidad mediante el uso de juegos de lenguaje y canciones que contiene palabras que riman.

10

<b>Sesión 1</b> Busquemos una rima	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento “Un fantasma con asma”</li><li>• Letreros de rimas</li></ul>
	<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les mostrará el cuento “Un fantasma con asma” y se les leerá el título; se les pedirá que describan los que ven en la portada, que observan en las letras como son estas, habrá algunas que son iguales, se señalará la palabra fantasma y se les cuestionará que dice ahí, se nombrará y se hará hincapié en su terminación y posteriormente se hará lo mismo con la palabra asma, en que son iguales las palabras como suenan.</li><li>• Se dará lectura al cuento ¿De y al finalizar qué trato el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Hay algunas palabras que suenan igual? ¿Cuáles escucharon que suenan igual?, ¿Saben cómo se llaman aquellas palabras que suenan igual?</li></ul>	

- Se leer nuevamente el cuento, pero ahora se hará énfasis en las palabras que riman, intentando que los alumnos identifiquen la rima.
- Juguemos a buscar rimas, se les mostrarán unos letreros de palabras que riman del cuento e irán acompañados por la imagen para apoyar a los alumnos a inferir lo que dice ahí. A cada alumno se le entregará una palabra, no importa si se repiten, deberá de haber tantos letreros como alumnos.

Por ejemplo:

Paciente – corriente- lente	Cálido- escuálido
Poco – loco	Día-Fría
Luna- una	Medía- enciclopedia
Trabajo – abajo	Verdad – soledad
Amor – calor	Cosquillas – pastillas
Membrillo – Amarillo	Viaje – Equipaje
Vacía – Alegría	Vagamundo – mundo
Cobijo - hijo	

- Se pedirá a uno de los alumnos que pase al frente y nos diga cuál es su palabra y de los compañeros restantes deberán de pararse junto a aquel que tenga una palabra que suene igual. Cuando se tengan dos compañeros se leerán en voz alta las palabras haciendo énfasis en sus terminaciones y si suenan igual se les pedirá que se sienten juntas si no es así deberán regresar con el resto del grupo e intentarlo de nuevo.
- Al finalizar identificaran a cada grupo de compañeros nombrando la rima, por ejemplo, poco rima con loco.

Sesión 2 cantando	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “Un fantasma con asma”</li> <li>• Letreros de rimas</li> </ul>
	<b>Actividades</b>	

- Reproduzca la canción debajo de un botón, y pida a los alumnos que la escuchen, comenten si ya la habían escuchado antes, si la conocían, de que habla, habrá palabras que rimen en la canción.
- Reproduzca nuevamente la canción para identificar la rima y realice las pausas necesarias cada que escuche una rima. Al finalizar comenten sobre las palabras que suenan igual, con que rima botón. Con que rima Martín
- Se les presentara la letra de la canción “Debajo de un botón”, con ayuda de la canción seguirán la letra como si la estuvieran leyendo.
- Al finalizar se les cuestionará ¿Dónde creen que dice Martín, botón, chiquitín y ratón?
- En la fotocopia que se les dio identifiquen aquellas palabras que terminan igual y se marcarán de un mismo color.
- Escuche nuevamente la canción y cuando escuche una rima aplauda.

<b>Debajo de un botón ton ton</b>	<b>Debajo de un botón ton ton</b>
<i>Debajo de un botón ton ton</i>	<i>Debajo de un botón ton ton</i>
<i>Que encontró Martín tín tin</i>	<i>Que encontró Martín tín tin</i>
<i>Había un ratón tón tón</i>	<i>Había un ratón tón tón</i>
<i>Hay que chiquitín ti tin</i>	<i>Hay que chiquitín tin tin</i>
<i>Hay que chiquitín tin tin</i>	<i>Hay que chiquitín tin tin</i>
<i>Era el ratón ton tón</i>	<i>Era el ratón ton tón</i>
<i>Que encontró Martín tin tin</i>	<i>Que encontró Martín tin tin</i>
<i>Debajo de un botón ton</i>	<i>Debajo de un botón ton ton</i>

APRENDIZAJE ESPERADO	Material
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “Un fantasma con asma”</li> <li>• Letreros de rimas</li> </ul>
<b>Actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dirá al grupo la retahíla de los números.</li> </ul> <p>A la una sale la luna  A la una sale la luna.  A las dos sale con tos.  A las tres sale el ciempiés  A las cuatro salgo del cuatro.  A las cinco salgo en brinco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenten que habla la retahíla, que números son los que se menciona ahí.</li> <li>• Observe tarjetas con los números y rimas que se mencionan en la retahíla y comente cuales suenan igual, qué palabras riman.</li> <li>• Se realizará el juego Safari de rimas, en el cual pegados en distintas partes del patio o aula se encontrarán los letreros de los números, con el numeral y su nombre escrito, así como la luna, tos, ciempiés, cuarto, brinco, también deberán tener la imagen y el nombre. Deberá de haber tantos grupos de letreros como equipos se formen.</li> <li>• Se les pedirá a los alumnos que con ayuda de unos binoculares deberán salir a buscar las palabras que riman, para esto solo pueden salir de un compañero en uno de su escondite, de lo contrario serán atacados por las rimas salvajes y les robarán las rimas que hayan cazado.</li> <li>• Se les comentará que todos deben salir a cazar, y solo puede salir de casería el que tiene los binoculares, esto se irán rolando por turnos,</li> </ul>	

- Una vez que tengan todos los pares dirán la retahíla nuevamente ayudándose de las rimas formadas.
- Se propondrá a los alumnos que busquen palabras que suenen igual que los números faltantes, seis, siete, ocho, nueve y diez para crear rimas y completar los números faltantes.

---

## “Hablemos de lo que nos interesa”

---

**Propósito general:** Que el alumno logre organizar sus ideas para expresar lo que sabe y conocer acerca de temas de manera eficaz y entable conversaciones con otros sobre temas de su interés, realice escucha atenta y sea capaz de formular cuestionamientos sobre hechos de su interés para ampliar su conocimiento.

15

**Propósitos específicos:**

- Identifique los temas que son de su interés.
- Organicen sus ideas mediante recursos gráficos que le apoyarán a compartir la información con otros de manera eficaz.
- Organice sus ideas con apoyo de referentes gráficos para expresarlas de manera verbal con orden, claridad y coherencia.
- Proponga y haga uso de diversas fuentes para obtener más información sobre temas de su interés.
- Formule cuestionamientos a sus compañeros para ampliar la información sobre un tema dado.

Sesión 1 Mi animal favorito	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li></ul>	Cuento “Mi gran libro de animales” Cartulinas Imágenes de animales Marcadores Resistol
	<b>Actividades</b>	

- El grupo acomodado en forma de círculo y sentados sobre un tapete se les leerá el cuento “Mi gran libro de animales” y se les pedirá a los alumnos que describan lo que ven, ¿Qué animal es?, ¿Cómo es?
- Se propondrá a los alumnos que el día de hoy hablaremos sobre los animales, se les formularán cuestionamientos para que describan que hay animales de diferentes tamaños, hábitat, con diferente alimentación, partes del cuerpo. ¿En dónde viven los animales?, ¿Todos viven en el mismo lugar?, ¿Habrá animales que vivan en el cielo, que siempre estén ahí?, ¿Habrá animales que vivan dentro de los volcanes, en el desierto, en el hielo?, ¿Qué hay de su tamaño?, ¿Cuál será el animal más grande del mundo?, ¿Cuál es el animal más pequeño que han visto?, ¿Todos se alimentarán de hierba?, ¿Cuáles sí?, ¿Cuáles no?, ¿Todos tienen patas?, ¿Los que no tiene patas como se mueven?, ¿Que será tener 2 patas o 4 patas?, ¿Cómo se defienden?
- Al finalizar los cuestionamientos se comentará que hay muchos animales diferentes pero que cada uno tiene un animal diferente y a modo de lluvia de ideas se les preguntará que animal es su favorito.
- A modo de reto se les propondrá que plasmen todo lo que saben sobre su animal favorito, ya sea sobre como es, de que se alimenta, en dónde vive, como nace, entre otras.
- Cuestionarles si hay algo que no saben acerca de su animal favorito o les gustaría saber, ¿En dónde lo podrían investigar?, ¿Qué necesitamos para investigarlo?, si la investigación en el aula proporcionales materiales previamente solicitados de casa como libros, revistas, si se tiene el acceso a internet podrían apoyarse de este para que los alumnos formulen sus preguntas de manera verbal mediante el asistente de Google o algún otro y de esta manera animarlos a expresar sus dudas y formular de manera correcta las mismas.

- Con ayuda de recortes traídos de casa realizarán un organizador gráfico en una cartulina para compartir la información de su animal favorito pero antes de ello se explica a los alumnos la importancia de organizar la información o dibujos para que estos tengan un orden y que no queden encimados, para ello se les propondrá organizarlos sin utilizar resistol, una vez que los tengan organizados según sus ideas se les pedirá que los peguen y se les dotará de marcadores para complementar la información como el título o algunos datos que les hagan falta.
- Al finalizar se dará la oportunidad de socializarlo con el juego conejos y conejeras, las conejeras quedarán en su lugar y los conejos serán los que compartirán la información de su animal favorito, cuando se diga cambio de conejera, el conejo cambiará de casa y a la que llegue explicará su información a los compañeros que se encuentran en la conejera, luego cambiarán de conejos y conejeras buscando que los que fueron conejos ahora sean conejeras con la finalidad que todos puedan compartir su información.

Sesión 2 Me interesa saber de	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>	Cuentos “Mi gran libro de animales” Tierras polares, La rana tiene la lengua pegajosa Diario de un Wombat Tangram gato Mini ciencia en el jardín Planetas a la vista Zoo de insectos De dónde sale la ropa ¿Escuchaste eso? Son los sonidos de tu cuerpo Y eso ¿Cómo llego a tu lonchera?

## Actividades

- Con la finalidad que los alumnos reconozcan que hay diversidad de temas de los que se puede hablar, se recordará sobre que hablan algunos de los cuentos de la biblioteca al mostrarles la portada como: Tierras polares, La rana tiene la lengua pegajosa, Diario de un Wombat, Tangram gato, Mini ciencia en el jardín, Planetas a la vista, Zoo de insectos, De donde sale la ropa, ¿Escuchaste eso? Son los sonidos de tu cuerpo, Y eso ¿Cómo llego a tu lonchera?, se platicará de que hablan cada uno de ellos para ello se recomienda que dichos libros se hayan leído en el grupo con anterioridad.
- En grupo se reflexionará porque los autores de estos libros habrán escrito sobre esos temas, creen que ellos ya conocían toda la información sobre estos, ¿Cómo habrá echo para recabar la información?
- Mediante la pregunta ¿Y a ustedes sobre lo que les gustaría saber? Se les propondrá a los alumnos que cada uno piense en algo sobre lo que le gustaría investigar. Puede ser sobre una caricatura, un fenómeno natural, como se hace su dulce favorito, a donde se van los insectos por la noche, las cochinillas son venenosas, etc.
- Se les proporcionará un organizador gráfico en el que plasmarán algunas de sus ideas que saben, lo que les interesa saber y en dónde o cómo lo pueden investigar.
- Con ayuda de su organizador de información realizado se pedirá en casa a las familias que apoyen para indagar sobre la temática elegida, y realizar un cartel para exponer su temática elegida ante el grupo.

Lo que se es...	Me interesa conocer...	Lo puedo investigar en ...

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Al realizar las exposiciones se solicitará a los alumnos presenten cuál es su temática y expongan su información y se brindará un tiempo para que los alumnos realicen preguntas sobre dudas que tengan.</li></ul> |
|--|--|

---

## “Cambiando los clásicos”

---

**Propósito general:** Que el alumno fortalezca el desarrollo de su lenguaje oral a través de la narración de historias que ya conoce.

**Propósitos específicos:**

- Narre historias que conoce siguiendo la temporalidad de los sucesos.
- Describe situaciones, personajes y sucesos que imagina para la creación de historias.
- Proponga suceso y situaciones para modificar historias que ya conoce.
- Reconozca que sus ideas se pueden representar de forma gráfica.
- Participen en la creación de textos a través del dictado.

20

Sesión 1 cambiamos los papeles	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li></ul>	Cuento “Ricitos de oro” Papel bond Marcadores
	<b>Actividades</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les presentará el cuento de Ricitos de oro a los alumnos para indagar quienes conocen este cuento y de que trata, se dará lectura de este en grupo con los alumnos cerca del pizarrón en media luna para que todos puedan observar.</li><li>• Al finalizar la lectura del cuento se cuestionará ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde estaban?, ¿Cómo era ese lugar?, ¿Qué hacían?</li><li>• Cuestione a los alumnos que pasaría si cambiáramos los papeles de los personajes y fuera al revés, si los ositos hubieran entrado a la casa de Ricitos de oro, que habría pasado.</li></ul>	

- Se animará a cambiar el cuento, leyendo el cuento original y realizando adaptaciones a este, a la vez que se lee el cuento se les preguntará si eso se deja o se cambia.
- Por ejemplo:  
Érase una vez una familia de osos que vivían en una linda casita en el bosque. Papá Oso era muy grande, Mamá Osa era de tamaño mediano y Osito era pequeño.
- Si cambiamos los papeles ahora ¿Quién viviría en la casa?, ¿Cómo sería el papá y la mamá de ricitos de oro?
- Una mañana, Mamá Osa sirvió la más deliciosa avena para el desayuno, pero como estaba demasiado caliente para comer, los tres osos decidieron ir de paseo por el bosque mientras se enfriaba.
- ¿Quién sirvió el desayuno?, ¿Qué desayunaba la familia de ricitos de oro? ¿A dónde fueron a pasear?
- Al finalizar la modificación del cuento se dará lectura a la nueva versión y se cuestionará a los alumnos ¿Qué versión de cuento les gusta más?

Sesión 2 Cambiemos los personajes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> </ul>	Cuento “El gato con botas” Papel bond Marcadores
	<b>Actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de un audio cuento se les presentará a los alumnos el cuento “El gato con botas” al finalizar se conversará sobre: ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Cómo es el gato?, ¿Que ropa usa el gato?</li> <li>• En grupo se realizará la adaptación del cuento y la docente escribe el cuento a través del dictado de ideas, por ejemplo:</li> </ul>		

- Proponga a los alumnos qué pasaría si cambiamos al personaje por otro animal, ¿Qué animal podría ser?, ¿Cómo sería este?, ¿Cómo estaría vestido?, ¿Qué habilidades tendría?

Había una vez un molinero pobre que cuando murió sólo pudo dejar a sus hijos por herencia el molino, un asno y un \_\_\_\_\_. En el reparto el molino fue para el mayor, el asno para el segundo y el \_\_\_\_\_ para el más pequeño. Éste último se lamentó de su suerte en cuanto supo cuál era su parte.

¿Y ahora qué haré? Mis hermanos trabajarán juntos y harán fortuna, pero yo sólo tengo un pobre \_\_\_\_\_ que no andaba muy lejos, le contestó:

- No os preocupéis mi señor, estoy seguro de que os seré más valioso de lo que pensáis.

¿Ah sí? ¿Cómo?, dijo el amo incrédulo

- Dadme \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_ y os lo demostraré.

El amo no acababa de creer del todo en sus palabras, pero como sabía que era un \_\_\_\_\_ astuto le dio lo que pedía.

- Al finalizar le darán lectura al cuento modificado por el grupo y comenten cuál les agrada más.

Sesión 3 Así no, entonces	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> </ul>	Cuento "Caperucita roja" Papel bond Marcadores
	<b>Actividades</b>	

- Se organizará al grupo en media luna de manera que todos estén frente a quien lee el cuento.
- Se les mostrará el cuento de “Caperucita Roja” y mediante la portada se les pedirá que recuerden dicho cuento, ¿De qué trata?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Que ocurre en la historia? Propiciando la narraren de manera breve, para ello es indispensable que el cuento se conozca con anterioridad.
- Se les comentará que en este cuento cambiará un poco la historia, se les mostrar un banderín o paleta de color rojo cada que aparezca algún personaje lugar, o acción que se mencione en el cuento.
- Cada que aparezca la paleta los alumnos deberán gritar “Así no” y la docente preguntará “¿Así no, entonces quién?, ¿Entonces qué?, ¿Entonces cómo?, ¿Entonces dónde?, dependiendo de la situación que se trate.

Por ejemplo

*Érase una vez una niñita (se mostrará la paleta y los niños dirán Así no, la docente preguntará entonces quién y volverá a leer el cuento con la modificación que se le realizó) que lucía una hermosa capa de color rojo (N- así no. Maestra- ¿Entonces qué? y ¿De qué color?). Como la niña la usaba muy a menudo, todos la llamaban Caperucita Roja (N- así no Maestra- Así no, entonces cómo la llamaban)*

Para finalizar la actividad se cuestionará si fue fácil o difícil cambiar algunas palabras o situaciones, ¿Cambió el cuento?, ¿Cuál les agrada más?, ¿Qué les gusto del cuento nuevo? ¿Cómo son los personajes del nuevo cuento?

---

## Conclusiones

---

El trabajar situaciones que permitan el desarrollo de la oralidad en los alumnos a partir de temas de su interés les propicia una mayor seguridad para animarse a conversar, para el desarrollo de la oralidad como lo menciona en el programa aprendizajes *“conversar, narrar describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender...”* (SEP.APRENDIZAJES CLAVE,2017, p192)

Por otro lado el uso de cuentos tradicionales y cuentos que son conocidos por los alumnos les ayuda a establecer diálogos, seguir una secuencia lógica que les ayudará a establecer una cronología apropiándose de dicha característica para fortalecer sus narraciones personales como lo marcan las orientaciones didácticas del campo formativo de lenguaje y comunicación del programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral *“Para ello se propone que de manera sistemática... los niños tengan experiencias para: Dialogar y conversar; narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer...”* mediante el juego, se les brinda la oportunidad de cambiar situaciones del cuento por aquellas que les son más significativas, que pertenecen a su contexto o que son parte de su imaginación e inventiva.

---

## Bibliografía

---

- Secretaria de Educación Pública. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. Educación preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.