



Videocuento: El regalo de cumpleaños desaparecido

Autor: José Luis Tufiño Reyes

Colaborador: Brianda Vianey Reyes de la Rosa

Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”

C.C.T. 15EJN3573P

Ixtapaluca

7 de Octubre del 2021



Videocuento: El regalo de cumpleaños desaparecido

Este RDE fue creado en función de atender uno de los componentes del currículo más importantes para la educación básica y en especial un elemento sustancioso del perfil de egreso de los alumnos y alumnas de educación preescolar: el área Socioemocional.

El contexto que antecede a la creación de este Recurso refiere al complicado periodo de “Aprende en Casa” como parte de las estrategias del Sistema Educativo para hacer frente a las limitantes que presentaba el virus del COVID-19 para los docentes, padres de familia y por supuesto para los padres de familia. Bajo esta idea, para las generaciones que vivieron la transición entre una educación a distancia y una educación presencial con sus respectivas limitantes para salvaguardar la salud, resultaba complicado desdibujar el hecho de usar en todo momento recursos digitales como fotografías, audios, gráficos y/o ideos, ya sea en televisión, radio o a través de internet como principales recursos didácticos para desarrollar en ellos los aprendizajes necesarios para continuar con su formación.

Por tal motivo, a partir de diagnosticar esto, surgió el proyecto de crear materiales que permitieran retomar temas tan complicados como los valores a través de recursos digitales como los videos pero para ahora, ser usados dentro de las aulas para su análisis, con el gran reto de cumplir con los aprendizajes marcados por los planes y programas vigentes, a la par de ser atractivos para los niños y niñas de preescolar los cuales, en el periodo de educación a distancia, estuvieron en contacto con elementos visuales que de a poco, generaron que su atención en los diálogos de persona a persona fueran menos representativos para su atención.

Aprendizajes esperados:

Este material se sustenta en el Plan de Aprendizajes Clave con énfasis en el área de Educación Socioemocional en atención al Organizador Curricular de Empatía referente a la Sensibilidad y apoyo hacia otros, para buscar el desarrollo del aprendizaje: “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (SEP, 2017, p. 318).

La aplicación de este RDE se vincula también al desarrollo del Campo de Formación de Lenguaje y comunicación perteneciente al Organizador curricular de Literatura: Producción, interpretación e intercambio de narraciones. con relación al aprendizaje: “Narra historias que le son familiares; habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan” (SEP, 2017, p. 198).

Propósito:

Presentar a los niños y niñas una historia contada a través de títeres de varilla en la cual se expone una situación problemática para hablar de las conductas de los personajes y las consecuencias que éstas tienen, donde a través de valores como la sinceridad, el respeto y la cooperación; se logra resolver el conflicto, así mismo permitiendo hablar sobre las características de personajes, del lugar donde se desarrolla y de la historia en sí.

Contenido:

Posterior a presentar en su totalidad el cuento se pretende, a partir del aprendizaje esperado, que los alumnos establezcan relaciones de causas – consecuencias en el video, para trasladarlas después a situaciones reales que se viven en la escuela, en la familia y como miembros de una comunidad y con ello entender que el diálogo es la mejor forma en que se pueden solucionar conflictos, siendo una habilidad significativa para el desarrollo de los infantes en su contexto.

Para ello se puede realizar en asamblea los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué creen que el ratón Ratatero le tenía miedo al dragón?, ¿cómo crees que se sintió el ratón Ratatero después de que salió corriendo asustado? ¿Creen que fue correcta la forma en que Kasperle solucionó el conflicto? ¿Por qué si o por qué no?, ¿Qué cosas que hicieron los personajes no fueron correctas? (dialogar en torno a las acciones de Kasperle, el ratón Ratatero y la princesa), ¿Ustedes como hubieran resuelto el problema?, ¿Les ha pasado alguna situación parecida dónde se les presenta un conflicto?, ¿Cómo lo resolvieron? (SEP, 2018); del mismo modo se pueden compartir en plenarias situaciones de conflicto que han vivido los

alumnos para construir en conjunto diversas formas de solucionarlo. Es importante no olvidar que, el principal reto que presenta el video es que los niños y las niñas hablen de las conductas de otros y las consecuencias que sus acciones traen para llevarlo después a su entorno inmediato y con ello practicar en su vida diaria la resolución de conflictos en forma pacífica.

Además de esto, con relación al aprendizaje de Lenguaje y Comunicación se puede analizar el video al recordar a los niños y niñas que toda historia, sea un cuento, fábula, leyenda, entre otros; está compuesta por personajes y lugares, por lo tanto antes de iniciar el video, se puede invitar a prestar atención en los nombres que tienen cada uno de ellos, la forma en la que visten, los colores, entre otros, así como prestar atención al lugar donde se desarrolla el cuento (imagen de fondo), para posteriormente, los niños hablen acerca del lugar donde se desarrolló la historia, describiendo las características físicas de los personajes y las acciones que realizaron en el desarrollo del cuento, identificando conductas y consecuencias de ellas.

Conclusiones:

Se sugiere presentar el RDE en un medio adecuado ya sea en una pantalla de televisión o a través de una proyección de modo que la imagen sea lo suficientemente clara para que lo puedan observar los niños y niñas, así mismo, se sugiere ocupar un equipo de reproducción de audio que permita un buen volumen de la media (que no sature ni que sea de poca potencia). La historia puede ser replicada a través de la interpretación teatral en el grupo a través de equipos, los personajes pueden ser representados usando utilería sencilla para representar un perro (Kasperle), una princesa y un ratón (ratón Ratatero).

Al momento de su aplicación con alumnos de segundo grado de Preescolar se lograron rescatar los comentarios en dos perspectivas: primeramente los niños y niñas identificaron que las conductas tanto del ratón Ratatero como de Kasperle no fueron de lo más adecuadas; del primero referente a que tomó algo que no le pertenecía y del segundo referente a que solucionó el conflicto forcejeando y mintiendo acerca de que era amigo del dragón, a esta conclusión se llegó a través

de un intercambio de ideas entre los alumnos en los cuales cada uno de ellos defendió su postura acerca de si consideraban correcta la manera de actuar de Kasperle, reflejando que la actividad fue significativa para los alumnos. Desde la parte de Lenguaje y comunicación los alumnos lograron identificar que los cuentos están compuestos por una historia, personajes y que se desarrollan en lugares en específico; esto fue observado a raíz de que los educandos al usar como recurso un dibujo de cada uno de los elementos antes mencionados dialogaron en plenaria sobre como recordaban era la escena del video, la descripción de los personajes y de su forma de actuar y al recordar la secuencia y orden de ideas de los sucesos de la historia. Por tal motivo se considera importante que la evaluación priorice los comentarios de los niños y niñas acerca de la forma en que resolverían ellos este dilema y que aporten ideas a las diferentes maneras en que darían solución a las situaciones de conflicto que exponen sus compañeros.

Referencias:

Scribd. (2020). *Guion de teatro*. <https://es.scribd.com/document/457804989/guion-de-teatro-docx>

SEP. (2017). Aprendizajes clave Educación Preescolar. SEP.

SEP. (2018). Programa Nacional de Convivencia Escolar, cuaderno de actividades para el alumno Educación Preescolar. SEP.