



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Fortalecimiento de la lectura y oralidad en preescolar

Autor(a): Maricruz Zamudio Bello

Jardín de Niños “Laura Méndez de Cuenca” 15EJN4574V

Toluca, México

18 de noviembre de 2022



Fortalecimiento de la lectura y oralidad en preescolar

Introducción

Los niños comienzan a conocer y a descubrir el mundo que los rodea, a partir del contacto con sus padres, en primera instancia, de la observación y el reconocimiento de su entorno y de su relación con las personas que los rodean, contribuyendo significativamente en su persona y formación. Todo esto es posible, debido a la comunicación que se da mediante el lenguaje oral, escrito y la expresión corporal de los infantes.

Siendo el lenguaje un transmisor de valores e ideas que constituye un elemento de evolución social; mediante el cual nos aproximamos a nosotros mismos y a los demás; esto debido a que como seres humanos utilizamos el lenguaje como un medio de comunicación; siendo un sistema simbólico compuesto por una serie de sonidos, palabras y discursos que empleamos para expresar ideas, describir un objeto o una persona.

El lenguaje es el resultado de un proceso de maduración y de la influencia de los estímulos que le ofrece el contexto al niño. En el 2000 Ramírez menciona que “el medio social y cultural en el que viven y se desenvuelven los alumnos influye en el significado que asigna a las palabras, en la facilidad o dificultades que tiene para la lectura” (p. 17). Por ello, es esencial crear un ambiente de aprendizaje de confianza en las aulas, mediante la implementación de diversas estrategias de comunicación (lectura de cuentos, cuestionamientos, trabalenguas, adivinanzas, espacios para compartir, etc.,) que impulsen al niño a compartir ideas, propuestas, intereses y necesidades de forma libre y segura. Los infantes por naturaleza, son comunicativos comparten cada una de sus vivencias cotidianas de manera constante, siendo algo espontaneo para ellos.

Como docentes es necesarios ser esos medios para lograr estimular, fortalecer y desarrollar el lenguaje oral y escrito en los niños y niñas preescolares, fortaleciendo en ellos las bases que les permitirán ser personas analíticas, creativas, reflexivas, seguras y perseverantes.

La lectura es un recurso fundamental que se utiliza con los alumnos para lograr el desarrollo de sus aprendizajes de manera creativa y dinámica, ayuda a los alumnos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable, comprendiendo

mejor las situaciones que los rodean, a resolver conflictos y expresar sus emociones; asimismo, a ser analíticos, creativos, comprensivos, amplía su vocabulario, mejora entonación de voz, contribuye a tener una buena memoria, entre otras cosas. Cuando un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estados iniciales de aprendizaje en la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información. Por esto y mucho más, la lectura y la oralidad son una herramienta muy valiosa y significativa en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos preescolares, que nosotros como docentes debemos de utilizar con el fin de lograr el máximo desarrollo en sus aprendizajes.

Diagnóstico

El grupo de 3º “2” se encuentra conformado por 21 alumnos, 8 niños y 13 niñas. Sus edades oscilan entre los 4 y 5 años de edad. Es un grupo energético y muy participativo, les encanta explorar, observar, compartir diversas vivencias cotidianas, bailar y moverse al ritmo de la música, escuchar cuentos, pintar y realizar trabajos manuales.

En el campo de formación académica de lenguaje y comunicación: La mayoría de los niños expresan sus ideas de manera clara, algunos presentan problemas para hacerse entender, pero se esfuerzan por lograrlo, normalmente lo hacen cuando comparten sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, películas y cuentos que más les gustan o comparten cosas de acciones que realizan en su vida cotidiana.

Respecto al lenguaje oral 1 alumna (Montserrat) presenta dificultades para expresarse por lo que lo suele hacer de manera corporal, mediante señas y expresiones, 3 alumnos (Omar, Kiara y Katherine) al expresarse su lenguaje no es muy claro, en ocasiones es necesario pedirles que repitan lo que mencionaron hasta 2 veces consecutivas y lentamente.

A algunos de los niños les cuesta mantener la atención y seguir la lógica de las conversaciones suelen salirse del tema y termina expresando cosas externas de las cuales se estaba abordando en clase. Describen características de diversos objetos,

lugares o personas en especial haciendo mención de su tamaño, forma, color, para que se utiliza, compleción, su color de ojos, cabello, aspectos muy generales.

Entre sus datos personales que reconocen los niños la mayoría menciona su nombre completo y edad y solo algunos conocen la dirección de donde vive. Por otro lado, los alumnos expresan sus ideas por escrito realizando garabatos y dibujos mencionando lo que significan, utilizan algunas letras que conocen de manera convencional, algunos dibujan y solo muy pocos rayan la hoja sin control.

Gran parte del grupo puede escribir su primer nombre de forma convencional y lo identifica en diversos portadores, materiales de trabajo y pertenencias. Participan activamente y se esfuerzan por escuchar atentamente las ideas de sus compañeros y son capaces de solicitar la palabra cuando lo requieren para explicar ideas propias, practicando el seguimiento de indicaciones. El grupo en su vocabulario suele utilizar frases al compartir o narrar un cuento como: había una vez, luego, después y colorín colorado.

Problemas y necesidades

El grupo de 3° "2" presenta áreas de oportunidad significativas en su lenguaje oral y escrito, por ello, se realizarán diversas acciones referentes al campo de formación académica de lenguaje y comunicación el cual nos permite favorecer las habilidades comunicativas en los niños y niñas preescolares, mediante actividades que impliquen interactuar y comunicarse, mediante un vocabulario oral y de movimientos, posturas y gestos corporales, propiciando un lenguaje más claro y preciso.

Tabla 1

Problemática	Área de oportunidad
-Articulación de ideas. -No identifican, ni escriben su nombre. -Su lenguaje oral no es claro y preciso.	-Seguir la lógica de las conversaciones. -Escribir su nombre e identificarlos en diversos portadores de texto y pertenencias. -Expresarse de manera clara y fluida, de forma congruente.

Tabla 2

Secuencia de actividades:

- Se compartirán con los alumnos imágenes del cuento "el hada fea" con la finalidad de que reflexionen e interpreten las imágenes, logrando crear el cuento que se está compartiendo a través de los siguientes cuestionamientos: ¿imaginaron de que trata el cuento? ¿pensaron que decía cada personaje? ¿observaron donde se desarrolla la historia? ¿cuáles son los personajes que aparecen? ¿cuántas hadas aparecían en el cuento?
- De manera grupal se recreará la historia del "Hada fea" de acuerdo a lo observado por los alumnos.
- Se le dará lectura al cuento el hada fea, analizando si realmente la historia compartida por los alumnos tiene familiarización con lo que compartía el cuento.
- Se trabajará con el cuadro de la pág. 55 del libro de la educadora, en donde se colocarán 4 apartados (título, nombre de los personajes, ¿cómo es? ¿qué hacen?) de acuerdo a lo que recuerden los alumnos del cuento compartido realizarán lo que se les solicita en el cuadro correspondiente.

A partir de la problemática se diseña un plan acción en el cual se incluyen estrategias para poder atender las necesidades del grupo y darle solución de manera consecuente.

DEL 18 AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Tabla 3

Actividad para empezar bien el día <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Juegos simbólicos, libre, organizados y de mesa. • Baile 	Actividades permanentes <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial • Habilidades motrices • Resolución de problemas <small>(resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones).</small> • Reproducir canciones referentes a la paz durante los recreos. 	Actividades alumnos de rezago <ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Exploración de libros • Material de construcción 	Lectura de libro (morrall viajero) <ul style="list-style-type: none"> • Reporte de lectura construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar.
CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA y AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y Vida Social	Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Lenguaje y comunicación	Literatura Participación Social	Producción, interpretación e intercambio de narraciones Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Durante la tarde de trabajo se abordó con los alumnos el cuento "el hada fea" se formó un círculo y se compartieron diferentes imágenes a fin de que los alumnos las interpretaran compartiendo ideas acerca de lo que creen que trataba el cuento. Al terminar de compartir las imágenes se realizaron los siguientes cuestionamientos

¿imaginaron de que trata la historia? ¿pensaron que decía cada personaje? ¿observaron donde se desarrolla la historia? ¿cuáles son los personajes que aparecen? Los alumnos tomaron su tiempo para reflexionar y posteriormente comenzaron a participar. Naomi expreso que el hada se convirtió en un bebe debido a que había una imagen de un bebe con su varita mágica. Victoria menciona que 2 hadas se reían de Clara. Dominik expreso que Clara se observaba en el espejo con una cara triste. Ana expreso que el Hada estaba triste y siempre estaba sola. Emily menciona que el hada estaba chistosa y por eso estaba triste. José Carlos menciona que todas las personas son bonitas y es grosero decirle a alguien feo, porque se ponen tristes. Wilgelmi dijo que el hada se convirtió en bruja de tanto estar triste.

De acuerdo a las participaciones se creó una historia con todo lo compartido por los alumnos en donde el grupo comenzó con la frase había una vez un hada que nació fea y las personas se burlaban de ella, ella siempre estaba triste por eso, siempre se observaba en el espejo por todo lo que le decían 2 hadas, y de tanta tristeza se convirtió en bruja, debido a que siempre estaba triste, terminando con la frase y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Gracias al cuento que invento el grupo de acuerdo a lo narrado se realizaron reflexiones, la primera fue la importancia que tiene el respeto, ya que no está bien que hagamos sentir mal a los demás debido a su aspecto físico, es importante ser prudentes y respetarlos, siempre poniéndonos en el lugar del otro. Y también, es necesario tener presente que, si somos testigos de una situación así o similar, debemos realizar las correcciones necesarias para evitar que pase eso o ser parte de ello.

Con el cuento los alumnos indagaron, reflexionaron, analizaron, compararon, imaginaron, poniendo en práctica un sinfín de virtudes que les aportan tanto en su desarrollo integral.

Anexos de evidencias fotográficas



Fotografía de autoría propia

Realizar este tipo de actividades en el aula me permite mejorar en los alumnos el lenguaje oral y escrito, y a su vez, fortalecer en ellos la creatividad, entonación, reflexión, memoria, entre otros aspectos que realmente aportan significativamente en el desarrollo del aprendizaje del alumno. Puesto que, la educación preescolar tiene un papel muy importante, da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario. En otras palabras, el preescolar

TITULO	NOMBRE DE PERSONAJES	¿COMO EST?	¿QUE HACEN?
Hija de fea Clara	Clara		Comparto de lo escrito para lograr liberar a sus amigos de la fea

Imagen de autoría propia

expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Creándoles la necesidad de hablar sobre

distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión. El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite al alumno, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social, lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.

Es necesario recalcar que este tipo de actividades se realizaran de manera continua, con el objetivo de ir mejorando en los alumnos las áreas de oportunidad que presentan referentes al campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

Conclusiones

La lectura y la oralidad son un proceso en donde la creatividad es muy importante. Los niños poseen una facultad crítica innata, solo hay que estimularlos, y si nos guiamos por los medios correctos, ellos instintivamente cuestionaran, reportaran, compararan, imaginaran y juzgaran, autónomamente; formulando opiniones y sentimientos. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones, reflexivos, analíticos y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento. En 2020, la SEP, señalo que: “las condiciones socioculturales van a incidir en los procesos de aprendizaje y varias son las razones por las que el ambiente que rodea al niño incrementa o disminuye sus posibilidades de aprendizaje” (p. 55). El desarrollo en términos de cambios continúa durante todo el ciclo vital, debido a que es un proceso gradual y de continuo crecimiento y cambio. Por ello, debemos de tener presente que la clave de una buena educación es ayudar al niño a construir adecuadamente sus emociones y sentimientos a través de su lenguaje, el cual lo acompañara durante toda su vida.

FUENTES DE CONSULTA

Brophy, J. (s.f.). *Enseñanza*. Ginebra

Ramírez, S. (2000). *La comunicación educativa y la educación estética en la escuela primaria*. Trillas.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Ultra.

SEP. (2017). *Libro de la educadora, educación preescolar*. Orbilibro.

SEP. (2020). *Libro de las familias*. Orbilibro ediciones.