



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Quiz musical

Autor(a): Nancy Mejía López

Edith Guadalupe Ramón Nicolás

Jardín de Niños “Luis G. Urbina” 15EJN0352K

Toluca, México

30 de noviembre de 2022



Presentación.

El siguiente material didáctico fue elaborado con la finalidad de ofrecer a los alumnos una mayor equidad en las oportunidades educativas que se brindan en el quehacer diario del aula de clases, si bien es sabido que cada lugar, escuela y estudiante cuenta con ciertas condiciones y características que marcan notables diferencias, se pretende que dicho recurso sea una pequeña contribución para avanzar en la disminución de tal situación.

El uso de este material pretende colaborar con los docentes en el proceso de enseñanza de los estudiantes, el cual consideramos una herramienta que le permitirá innovar sus intervenciones y generar mayor interés en lo que se está trabajando; a su vez, se busca que los alumnos se familiaricen aún más con la tecnología, que ha ido ganando terreno debido a las demandas de la sociedad, pero que se ha utilizado mayormente como medio de entretenimiento, y que se puede convertir y emplear como medio de enseñanza-aprendizaje.

En su elaboración participaron docentes del nivel preescolar, que conocen de los requerimientos y demandas que se generan día con día en las instituciones, en el salón de clases y con los estudiantes principalmente, esperando que su difusión y uso sea de gran utilidad, aunado a las opiniones y sugerencias de los docentes que hagan uso de este recurso, para mejorarlo al momento de su aplicación con los alumnos.

Introducción.

El área de Artes constituye una amplia gama de lenguajes que hacen referencia a: las artes visuales y plásticas, la danza, el teatro, la música, entre otras, mediante las cuales se pueden expresar de manera personal los sueños, anhelos, vivencias, ideologías, pensamientos y sentimientos, no solo a través del lenguaje oral o escrito, también empleando otros elementos como el cuerpo, movimientos, sonidos, formas, colores, etc.

Por lo tanto, en el nivel educativo preescolar, la SEP (2017) sustenta que dicha área:

está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten

por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. (p. 282)

Siendo importante no solo lo que pueda representar y expresar uno mismo, sino que también se requiere de la interpretación y la apreciación de las obras artísticas que dan a conocer otros. Por ello, el docente es responsable de estimular en los estudiantes las diferentes capacidades, habilidades y conocimientos artísticos, brindar diversas experiencias que les permitan apreciar y crear arte, generar espacios y tiempos en los que puedan presentar sus producciones, y a su vez puedan conocer otras, para opinar o enriquecer lo elaborado.

Uno de los lenguajes artísticos con el que más estamos familiarizados es la música, la cual está inmersa en las diferentes actividades que llevamos a cabo en nuestra vida cotidiana, por lo que pareciera que la conocemos en su mayoría, pero en su estudio formal requiere de ciertas especificaciones que permitan el logro de los aprendizajes, ya que, la SEP (2017) nos dice que:

La escucha sonora y musical propicia la atención y la receptividad, tanto en actividades de producción como en las que implican la audición y apreciación. Un repertorio de canciones, sonidos y música que se vaya ampliando y con el que los niños se familiaricen propicia el reconocimiento, la discriminación de sonidos, la memoria y la formación de criterios de selección de acuerdo con gustos y preferencias, así como la conformación del gusto por géneros e interpretaciones. (p. 283)

Siendo la escucha una de las capacidades más relevantes y destacadas en el programa de preescolar, que permitirá al alumno realizar un sinnúmero de actividades, entonces en dicho aspecto se empieza por prestar atención a los sonidos, identificar cuáles son, las características que presentan, así como la forma en que se pueden emplear en las diferentes dinámicas escolares.

Si bien, los sonidos que encontramos en el exterior y los que producimos se podrían considerar algo sencillo, implican una serie de condiciones y particularidades que demuestran todo lo contrario. En este caso, Brisa MP (2011), hace referencia a que el sonido:

Es una sensación percibida desde el oído producida por el movimiento ondulatorio debido a cambios de presión en un medio elástico y generados por vibraciones de un cuerpo material. Todos los cuerpos son fuentes sonoras que al vibrar producen ondas que se propagan en el medio material ya sea líquido, sólido o gaseoso. Al penetrar en el órgano auditivo dichas ondas producen vibraciones que causan las sensaciones sonoras. (<https://revista.escaner.cl/node/5743>)

El cual cuenta con algunas cualidades como: la altura para determinar si es grave o agudo, la duración para saber si es largo o corto, la intensidad para conocer si es fuerte o suave, y el timbre que es lo que distingue a cada sonido presentando características particulares.

En el libro de la educadora, la SEP (2020) dice que al producir sonidos e identificar el orden en que éstos se producen, permiten a los alumnos enriquecer y ampliar sus prácticas educativas con la música y los elementos que la componen, para ello se debe favorecer la escucha de los sonidos, ahondar en las propiedades que presentan, así como identificar la fuente que los produce. Con la finalidad de consolidar las bases de la discriminación auditiva y el desarrollo de la apreciación musical.

Para ello, el material didáctico “Quiz musical” se basa en el Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar, específicamente

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes	
Organizador curricular 1: Apreciación artística	Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas
Aprendizaje esperado: Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.	

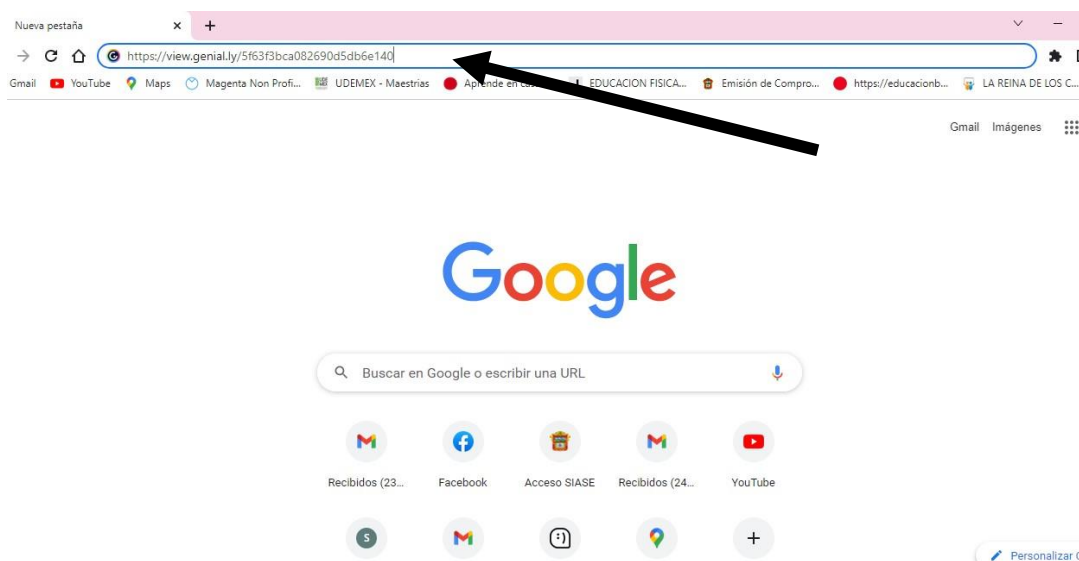
La propuesta del uso de las TIC no es nueva, es algo que se ha tratado de implementar en las aulas desde hace tiempo y derivado de la reciente pandemia, nos percatamos de que será una necesidad constante y creciente, y que además se trata de un medio por el cual se puede

potenciar el aprendizaje de los alumnos. Aunado a lo antes mencionado, la SEP (2017), hace mención de que “la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC.” (p. 133)

Con “Quiz musical” (<https://view.genial.ly/5f63f3bca082690d5db6e140>) se busca generar una experiencia significativa en los alumnos de preescolar al escuchar sonidos que provienen de su ambiente cotidiano y a su vez reconozcan las fuentes que los producen, los cuales muchas veces al querer emplearlos de manera directa, se encuentran contaminados por otros ruidos del contexto o no siempre hay un momento exacto para poder apreciarlos, porque pueden aparecer al momento en que se requieren o en caso contrario durante toda la mañana de trabajo nunca escucharlos. Explorar dichos sonidos les permitirá reconocer algunas de las características que presentan, así como realizar comparaciones con otros que sean similares.

Para hacer uso del material se necesitan seguir los siguientes pasos:

1. Dar clic al link o bien ingresar el link al buscador, de la parte superior



[Buscador Google] (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de

<https://www.google.com/>

- Al ingresar al link, en la pantalla se proyectará la siguiente carátula, la cual dará inicio al material didáctico “Quiz musical”



[pantalla de inicio], (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://app.genial.ly/editor/5f63f3bca082690d5db6e140>

- Para comenzar a emplear el material es necesario dar clic al botón “comenzar”, el cual se encuentra en la parte inferior de la pantalla.



[pantalla de inicio], (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://app.genial.ly/editor/5f63f3bca082690d5db6e140>

4. Posteriormente se desplegará la siguiente pantalla, la cual de manera automática reproducirá un audio, haciendo alusión a la acción que deberá realizar el alumno (seleccionando la opción correcta).



[primer cuestionamiento], (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://view.genial.ly/5f63f3bca082690d5db6e140>

5. Una vez seleccionada la opción acorde a la fuente sonora, se presentará un cuestionamiento para retroalimentar el material didáctico en conjunto con la actividad.



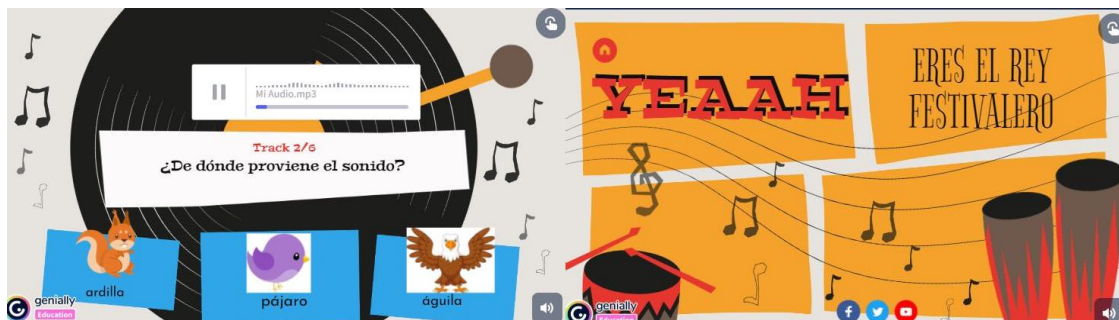
[retroalimentación], (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://view.genial.ly/5f63f3bca082690d5db6e140>

6. Para continuar con el material, es necesario dar clic en el botón con la flecha, el cual se encuentra en el lado derecho de la pantalla



[retroalimentación], (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://view.genial.ly/5f63f3bca082690d5db6e140>

7. Al dar clic, el material irá presentando de manera continua diversos cuestionamientos como el primero, teniendo la misma dinámica presentada con anterioridad, hasta finalizar el juego.



[retroalimentación], (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://view.genial.ly/5f63f3bca082690d5db6e140>

Nota: en dado caso, que el alumno seleccione una respuesta que no este acorde a la fuente sonora se desplegará la siguiente imagen. Al cual al darle clic al botón de la flecha, el material volverá a la pregunta inicial.



[retroalimentación], (s.f). Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://view.genial.ly/5f63f3bca082690d5db6e140>

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes	
Organizador curricular 1: Apreciación artística	Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas
Aprendizaje esperado: Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.	
Propósito: Identificar y reflexionar sobre los sonidos que pueden encontrar los alumnos en su entorno.	
Actividad a realizar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegirán la opción comenzar. 2. Se reproducirá el sonido que se pretende escuchar y se cuestionará a los alumnos sobre ¿qué sonido escucharon?, ¿qué fuente sonora lo produce? 3. De acuerdo al audio escuchado, seleccionarán la imagen que corresponde a éste. 	

4. En caso de que la respuesta no sea correcta, seleccionarán la flecha regresar, se preguntará al grupo ¿por qué no es el sonido que eligieron? y escucharán nuevamente el sonido.
5. Si la respuesta es correcta, aparecerá una interrogante que se compartirá a los alumnos y que podrán responder para enriquecer la información del sonido con el que se está trabajando.

Evaluación		
Requiere de apoyo para identificar los sonidos y las fuentes sonoras que los emiten.	Identifica algunos de los sonidos y las fuentes sonoras que los emiten. Responde de forma concreta a las preguntas que se le plantean.	Reconoce todos los sonidos y las fuentes sonoras que los producen. Brinda información importante y reflexiona sobre las preguntas que se le plantean en relación al tema.

Otras propuestas de trabajo que se pueden llevar a cabo con el material diseñado son:

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes	
Organizador curricular 1: Apreciación artística	Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas
Aprendizaje esperado: Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.	
Propósito: Reconocer y reproducir con recursos propios los sonidos que escuchan y que forman parte de su contexto.	
Actividad a realizar:	

1. Los alumnos escucharán uno a uno los sonidos que se encuentran en el material “Quiz musical”.
2. Se planteará que serán los encargados de reproducirlos, por lo que propondrán cómo hacerlo: con alguna parte de su cuerpo, un objeto del salón de clases y/o de la escuela, u otra que este a su alcance.
3. Después de escuchar la propuesta, sus compañeros serán los encargados de llevarla a cabo y comentarán sobre las semejanzas y diferencias entre los audios y los producidos.

Evaluación:		
Requiere de apoyo para reconocer los sonidos que escucha, así como para reproducirlos.	Identifica algunos de los sonidos que escucha, los reproduce con su cuerpo o con otros objetos. Habla sobre las semejanzas o diferencias entre el sonido original y el que reproduce.	Reconoce todos los sonidos que escucha, propone cómo reproducirlos con su cuerpo y/o con otros objetos. Argumenta las semejanzas y/o diferencias entre el sonido original y el que reproduce.

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes	
Organizador curricular 1: Expresión artística	Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje esperado: Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.	
Propósito: Escuchar una secuencia de sonidos, representarla de manera gráfica y con recursos propios, las interpreta.	

Actividad a realizar:

1. Los alumnos escucharán la secuencia de sonidos que se encuentran en el material “Quiz musical”.
2. Registrarán gráficamente y con recursos propios el orden en el que aparecieron, puede ser a través de dibujos que ellos mismos elaboren o por medio de imágenes.
3. Presentarán el producto elaborado a sus compañeros para determinar si es correcta la secuencia o requieren reordenarla.
4. Se comentará sobre las diversas formas de plasmar sus ideas para enriquecer las producciones obtenidas.

Evaluación:

Requiere de apoyo para representar una secuencia de sonidos e interpretarla.	Representa solo algunos de los sonidos de una secuencia que escucha, y la presenta a sus compañeros.	Representa de manera gráfica y con recursos propios una secuencia de sonidos, y la interpreta para sus compañeros.
--	--	--

Área de Desarrollo Personal y Social: Artes**Organizador curricular 1:**

Expresión artística

Organizador curricular 2:

Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizaje esperado: Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.

Propósito:

Escuchar una secuencia de sonidos y utilizar cada uno de los elementos de ésta para la creación de una narración sonora.

Actividad a realizar:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos escucharán la secuencia de sonidos que se encuentran en el material “Quiz musical”. 2. El grupo en colaboración, creará una pequeña narración haciendo uso de los sonidos en el orden en el que se presentaron, de manera que sugerirán cómo representarlos en ésta. Se leerá el texto construido, para hacer las correcciones pertinentes o enriquecerlo. 3. Se presentará la historia final apoyándose de los efectos de sonido cuando se requieran. 		
Evaluación:		
Requiere de apoyo para la creación de una narración sonora.	Emplea algunos de los sonidos que escucha en una narración sonora.	Emplea una secuencia de sonidos en una narración sonora y sugiere como representarlos en ésta.

Sin embargo, las propuestas para emplearlo no son definidas, como bien el programa es flexible y se puede adaptar a las características y necesidades de los estudiantes, el material que se propone puede contar con la creatividad de los docentes para diversificar su uso en las distintas actividades escolares que se pretendan llevar a cabo.

Conclusiones

Para finalizar, es necesario reconocer la importancia del trabajo del área de Artes en el aprendizaje de los alumnos del nivel preescolar, que muchas ocasiones se visualiza como algo simple que no requiere ser atendido debido a que no conocemos a profundidad los contenidos y enseñanzas que implica. También se requiere destacar la relevancia que tiene el contenido de los sonidos para potenciar las capacidades, habilidades y conocimientos y a su vez favorecer otros procesos más complejos específicamente en el lenguaje musical, sin dejar de lado que se puede enriquecer el trabajo de manera transversal o interdisciplinar

considerando los demás campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.

Además de que el uso, funcionalidad y aplicación de dicho material radica en que los alumnos tengan un acercamiento a la tecnología que pareciera que es de fácil acceso, pero que no siempre es así, ya que no todos cuentan con los recursos necesarios. Asociado a lo anterior, puede ser un arma de doble filo si no se tiene un propósito definido, por lo que en el contexto escolar se pretende que se convierta en un medio de aprendizaje, en el que poco a poco se involucre al alumno no solo en el conocimiento de su existencia, sino que en la medida de lo posible pueda hacer uso directo de éste y emplearlo para continuar con su proceso de aprendizaje. Y los medios digitales han ganado relevancia e interés en el medio escolar, por lo que se trata de una alternativa diferente a la tradicional, con la que también se puede propiciar el logro de los aprendizajes.

Referencias:

- Brisa MP (2011), Sonido, ciencia y arte. Revista virtual de Arte Contemporáneo y nuevas tendencias. Recuperado de <https://revista.escaner.cl/node/5743>
- Secretaría de Educación Pública (2017), Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.
- Secretaría de Educación Pública (2020), Libro de la educadora, 3ra edición, Ciudad de México.
- (campana) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=campana+aniamd&tbm=isch&ved=2ahUKEwjkmYuUudX7AhVilGoFHeRZBy4Q2-cCegQIABAA&oq=campana+aniamd&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyCQgAEIAEEAoQGD0ECCMQJ1CBB1jhFmDAGGgAcAB4AIABvwGIAfsHkgEDNy4zmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=3A6HY-S7GeKoqtsP5LOd8AI&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=g6IBac-02AyUcM

- (teléfono) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=telefono+aniamd&tbm=isch&ved=2ahUKEwirqZOMudX7AhVSnWoFHeBIDs0Q2-cCegQIABAA&oq=telefono+aniamd&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECCMQJzIJCAAQgAQOChAYOgUIABCABFDEBViE2D8FWgAcAB4AIABugGIAdeHkgEDOS4ymAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=yw6HY-uXL9K6qtsP4JG56Aw&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=oaTJ4u7ggWkGzM
- (timbre) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=timbre+aniamd&tbm=isch&ved=2ahUKEwilg_iEudX7AhWwg2oFHWzWDeAQ2-cCegQIABAA&oq=timbre+aniamd&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoFCAAQgAQ6CQgAEIAEEAoQGDFBViREmDNFWgAcAB4AIABUIgBrgWSAQE5mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=vA6HY6W1J7CHqtsP7Ky3gA4&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=S-7H-XIM
- (ardilla) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=ardilla+aniamd&tbm=isch&ved=2ahUKEwjDyN73uNX7AhWGmWoFHV3JDPAQ2-cCegQIABAA&oq=ardilla+aniamd&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyCQgAEIAEEAoQGDoeCCMQJzoGCAAQBRAeOgYIABAIEB5QmgZY4xFgmXNoAHAeACAAbwBiAGuBpIBAzguMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=oA6HY8P4OoazqtsP3ZKzgA8&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=U-6_TjVrrV91IM
- (pájaro) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=pajaro+aniamd&tbm=isch&ved=2ahUKEwi87K3uuNX7AhWTkmoFHfaXDGYQ2-cCegQIABAA&oq=pajaro+aniamd&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyCQgAEIAEEAoQGDoeCCMQJzoGCAAQBRAeULwGWJcbYMsdAFwAHgAgAGdAYgBpAeSAQM1LjSYAQCgAQGqAQtd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=jQ6HY_zxEZOlqtsP9q-

[ysAY&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=eHmEs6ffnrfEoM&imgdii=6onh1Pee_5wCXM](https://www.google.com/search?q=aguila+animado&tbm=isch&ved=2ahUKEwjYkPbluNX7AhUtmWoFHdkIAxIQ2-cCegQIABAA&oq=aguila+animado&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyCQgAEIAEEAoQGD0ECCMQJ1CYBIjME2C7FWgAcAB4AIABsAGIAaUJkgEDMy42mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=ew6HY5jnJK2yqtsP2ZGMkAE&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=6zYBn_yMjluZfM)

- (águila) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=aguila+animado&tbm=isch&ved=2ahUKEwjYkPbluNX7AhUtmWoFHdkIAxIQ2-cCegQIABAA&oq=aguila+animado&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyCQgAEIAEEAoQGD0ECCMQJ1CYBIjME2C7FWgAcAB4AIABsAGIAaUJkgEDMy42mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=ew6HY5jnJK2yqtsP2ZGMkAE&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=6zYBn_yMjluZfM
- (cuchara) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=cuvhara+animado&tbm=isch&ved=2ahUKEwiQsauLuNX7AhVLRWoFHdtaCXEQ2-cCegQIABAA&oq=cuvhara+animado&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoFCAAQgAQ6BwgjEOoCECc6BAgAEEM6CQgAEIAEEAoQGfCkBljqF2CTGwGbcAB4AIABdYgBvwmSAQQxNC4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=vQ2HY9DeJsvaqtP27WliAc&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=GuWfc0sjg5ZMIM
- (puerta) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=puerta+animado&tbm=isch&ved=2ahUKEwjXns2BuNX7AhX0mGoFHQgWDuEQ2-cCegQIABAA&oq=puerta+animado&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQ6BAgjECc6BAgAEEM6BggAEAcQHICYDljSGmC7G2gAcAB4AIABgAGIAcIFkgEDNi4ymAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=qQ2HY5emDfSxqtsPiKy4iA4&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=-8VIRgcVwpdaAM
- (bañera) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=ba%C3%B1era+animado&tbm=isch&ved=2ahUKEwi4gIX3t9X7AhWdkWoFHbm4DiYQ2-cCegQIABAA&oq=ba%C3%B1era+animado&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgA

- (bosque) recuperado el 30 de noviembre de https://es.pngtree.com/freebackground/minimalistic-cartoon-animated-forest-advertising-background_1095590.html
- (lluvia) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=lluvia+&tbm=isch&ved=2ahUKEwiz_P_Ss9X7AhXMrWoFHWnzC3wQ2-cCegQIABAA&oq=lluvia+&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIFCAAQgAQyBAgAEEMyBAgAEEMyBAgAEEMyBAgAEEMyBQgAEIAEMgQIABBDQgQIIxAnOgcIIxDqAhAnOgcIABCxAxBDUOMFWLoQYIUxAFwAHgAgAG4AYgB1QWSAQM3LjGYAQCgAQGqAQtd3Mtd2l6LWltZ7ABCsABAQ&sclient=img&ei=FQmHY_OdLczbqtsP6eav4Ac&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=RqAcfX3-mD6-HM
- (casa) recuperado el 30 de noviembre de https://www.google.com/search?q=casa+animada&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923&sxsrf=ALiCzsbdrSMjdEe24TN-1xR_EQgG_sgtqg:1669793356539&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjGjfx-sNX7AhXnkmoFHbe3BCoQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1366&bih=560&dpr=1#imgrc=xPQa6zC4d22YyM
- (ambulancia) recuperado el 30 de noviembre de https://www.freepik.es/vector-premium/cute-dibujos-animados-vehiculos-transporte-ambulancia-vocabulario_16518921.htm
- (moto) 30 de noviembre de <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/3777136-red-simple-big-motorbike-cartoon-design-design-for-templates>
- (carro) recuperado el 30 de noviembre de https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/carro_animado.html
- (teléfono) recuperado el 30 de noviembre de https://es.123rf.com/photo_14336157_tel%C3%A9fono-retro-en-el-estilo-de-dibujo.html
- (licuadora) recuperado el 30 de noviembre de <https://www.google.com/search?q=licuadora+aniamda&tbm=isch&ved=2ahUKEwj>

[68enGl9X7AhXMIWoFHXdzCSEQ2-cCegQIABAA&oq=licuadora+aniamda&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQ6BAgjECc6BAgAEENQ8wRYmg5ggg9oAHAAeACAAVOIAY8FkgEBOZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=oOuGY_ghAcyrqtP9-aliAI&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=wAxYF5Vq5fPpgM](https://www.google.com/search?q=68enGl9X7AhXMIWoFHXdzCSEQ2-cCegQIABAA&oq=licuadora+aniamda&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQ6BAgjECc6BAgAEENQ8wRYmg5ggg9oAHAAeACAAVOIAY8FkgEBOZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=oOuGY_ghAcyrqtP9-aliAI&bih=560&biw=1366&rlz=1C1CHBD_esMX923MX923#imgrc=wAxYF5Vq5fPpgM)

- (martillo) recuperado el 30 de noviembre de https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-hammer-hammer-clip-art_5831777.html
- (pájaro azul) recuperado el 30 de noviembre de https://www.freepik.es/vector-premium/pajaro-azul-dibujos-animados-lindo-volando_3220915.htm
- (gato) recuperado el 30 de noviembre de https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-lindo-gato_7056841.htm
- (perro) recuperado el 30 de noviembre de <https://www.tenvinilo.mx/vinilos-decorativos/pegatina-pequeno-perro-feliz-de-dibujos-animados-A30051>
- (quiz musical) recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://view.genial.ly/5f63f3bca082690d5db6e140>
- (google) recuperado de Recuperado el 30 de noviembre, 2022, de <https://www.google.com/>