



EDOMÉX
DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES.



Club: "pinto y aprendo"

Autor(a): Beatriz Sánchez Garduño
Jardín de Niños "Narciso Bassols" 15EJN2340T
Toluca, México
29 de noviembre 2022



**JARDÍN DE NIÑOS NARCISO BASSOLS
LAGO PEIPUS 609. COLONIA EL SEMINARIO. TURNO VESPERTINO**

CLUB: “PINTO Y APRENDO”

ELABORÓ:

Beatriz Sánchez Garduño



CLUB RECREATIVO: “PINTO Y APRENDO”

PRESENTACIÓN: Derivado de las experiencias manifestadas por los y las docentes de la institución, se detectó que los alumnos tienen interés y gusto por realizar manifestaciones artísticas, en especial la manipulación de pintura y los materiales que se usan, como, pinceles, hojas, acuarelas, o algunos novedosos, como; cepillos dentales, hilos, sellos con verduras, etc. Lo cual nos dio pauta para poder realizar este club.

Teniendo, así como resultado un club llamando “Pinto y aprendo”, en el cual los alumnos no solo tendrán un acercamiento a la pintura, sino que también logran adquirir conocimientos básicos de pintura, como técnicas, el nombre de autores reconocidos, conocimiento de pinturas famosas, así como estilos y métodos para realizar una pintura, desarrollando así en los pequeños habilidades y conocimientos básicos relacionados con la pintura.

Los niños logran desarrollar conocimientos y habilidades, teniendo un acercamiento cercano a materiales, autores, e información que les dará pauta para la realización de su propia obra de arte.

Considerando que el club que desarrollaremos pertenece al ámbito de autonomía curricular; Potenciar el desarrollo personal y social, es necesario destacar que este club favorecerá y propiciara experiencias, en las cuales los niños tendrán un mayor acercamiento y conocimiento de las artes, siempre haciendo uso de su creatividad.

DESTINATARIOS: Este club está diseñado y va dirigido para los alumnos de la institución en general, desde los cuatro grupos de segundo grado, hasta los cinco grupos de tercer grado. Propiciando así una relación de todos los niños de la escuela.

DURACIÓN

Al inicio del ciclo se realizarán sesiones de exploración en donde los niños podrán decidir a qué club se van a inscribir de manera definitiva

PINTO Y APRENDO	
BLOQUE I (Septiembre- Noviembre 2018)	13 periodos lectivos
BLOQUE II (diciembre 2018- febrero 2019)	15 periodos lectivos
BLOQUE III (Marzo a fin del ciclo 2018-2019)	11 periodos lectivos
Total de periodos lectivos	39 periodos lectivos

DESCRIPCION DEL CLUB:

Considerando que la práctica del arte de pintar consiste en aplicar, en una superficie determinada —una hoja de papel, un lienzo, un muro, una madera, un fragmento de tejido, etc.— una técnica determinada, para obtener una composición de formas, colores, texturas, dibujos, etc. dando lugar a una obra de arte según algunos principios estéticos. En este club se les darán a los alumnos pautas y conocimientos generales que le ayudaran a realizar su propia obra de arte, considerando no solo el uso de un pincel y pintura, sino de técnicas, habilidades y conocimientos que les ayudaran en la creación de sus propias obras de arte.

Bloque I: Dibujo.

Jugando con las líneas: Mediante las actividades planteadas en este tema, se logrará que los niños conozcan sobre el dibujo, realizaremos actividades en las cuales tengan que crear líneas de manera diversa y en lugares diversos.

A formar figuras: Una vez que han logrado trabajar con las líneas, se les permitirá experimentar de manera libre con ellas, creando formas o figuras.

Dibujo lo que veo (Dibujo figurativo): Ya que han logrado crear formas y figuras, procederemos a que el niño plasme su entorno de manera real en un dibujo, puede ser realizar un árbol, un perro, o a su familia, en este punto los niños tendrán idea sencilla de los elementos que se deben considerar en los dibujos, como los colores, el tamaño, características de los objetos, etc.

Bloque II: Pintura.

Descubriendo los colores: experimentando en un momento de manera libre, realizarán combinaciones de pinturas, usando solo los colores primarios, una vez que han experimentado de manera libre, compartirán lo que descubrieron, y entre todos crearemos los colores secundarios. Esta será la base para el resto de las actividades, ya que en lo sucesivo solo usaremos colores primarios.

Pintando con las manos: son actividades libres en las cuales se le presentaran al niño diferentes posibilidades de usar la pintura, teniendo como objeto para pintar solamente sus manos, trabajaremos, en muros, mesas, piso, o papeles, en los que ellos experimentaran con la pintura, para proceder a actividades específicas.

Pintemos con la naturaleza: los pequeños notaran que para pintar no es necesario usar un pincel, una hoja etc. Usando elementos de la naturaleza como; hojas, verduras, piedras, pasto, etc., los niños plasmaran las cosas, usando solamente un poco de pintura y elementos naturales.

Pintando con diferentes materiales: tendrán que identificar elementos de algunos objetos, como ojos, o brazos, usando las siluetas de varios objetos, plasmándolos al principio por separado y después en un conjunto, creando así un personaje o persona.

Conozcamos los pinceles: al ya estar familiarizado con diferentes métodos para pintar, comenzaremos a usar los pinceles identificaron los distintos anchos de los pinceles, y pintaran diversas cosas, siguiendo las indicaciones, de esta manera lograran paulatinamente tener mayor control del pincel, así como idea de como poder usarlo.

Bloque III: Preparando nuestra galería de arte.

¿Qué es un pintor?: mediante la investigación y exposición, los niños compartirán y aprenderán lo que es un pintor, de igual manera conoceremos pintores importantes, como Frida Kahlo, Diego Rivera, Picasso, entre otros, de esta manera tendrán una idea sencilla de lo que tendrán que hacer una vez que sean pintores.

¿Qué hace un pintor?: conoceremos obras de arte famosas, de los autores de los que hablamos el bloque anterior, observaran las obras y compartirán en plenaria lo que ven, como creen que lo hicieron, que materiales creen que usaron, etc.

¿Para que pintan?: mediante cuestionamientos los niños expresaran por que esas personas pintaban, se llevara a los niños a saber que pintan para expresar sus emociones, para dar a conocer sus ideas, para manifestar como era su vida etc. Mediante ejercicios ellos harán varias pinturas, en done tengan que plasmar sueños, sentimientos, ideas, etc.

¿Qué pintan?: se les presentaran, paisajes, autorretratos, retratos, bodegones, y los compararemos, de esta manera ellos verán que, aunque manifiestan ideas, esas ideas no son iguales, realizaran un ejercicio de cada uno de los ejemplos de obras de arte.

¡Pintemos y seamos artistas!: una vez que lograron experimentar con varios tipos de obras de arte, con métodos de pintura, con tipos de pintura, ellos decidirán que pintar, al elegir un tema, lo realizaran en una tela, usando caballetes y

pinturas, cabe destacar que seguirán solo usando colores primarios. Realizaran su obra de arte usando el material que ellos consideren que es necesario y conveniente.

Montando la galería: de manera grupal organizaremos el salón para poder montar la galería, a la cual estarán invitados los compañeros de toda la escuela.

AMBITO DE AUTONOMIA CURRICULAR: Potenciar el desarrollo personal y social

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

Los niños vivirán experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje que gradualmente le permitan: usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.

PROPÓSITOS:

Los alumnos al finalizar su experiencia con el club, logran; identificar algunos elementos de las obras de arte, pintores, así como sus obras de arte mas representativas, de igual manera tendrán un acercamiento con diversas técnicas y materiales de pintura, todo esto lo lograrán a través de; en un primer momento tendrán la oportunidad de experimentar con materiales y pinturas diversas, procederemos a actividades guiadas, para finalizar con actividades propiamente relacionadas con la creación de obras de arte. De esta manera estaremos favoreciendo la creatividad, la manipulación de materiales y la expresión mediante las artes.

Bloque I Dibujo: los alumnos al finalizar el bloque logren realizar trazos, curvos, y rectos, mediante actividades que lo lleven de lo grande a lo pequeño (actividades en el patio, a actividades en una hoja), para que así logre controlar de manera paulatina el movimiento de su mano, logrando así realizar dibujos cada vez más precisos.

Bloque II Pintando con las manos: cuando los pequeños terminen esta unidad, abran pasado por una serie de actividades, las cuales le abran propiciado un conocimiento amplio sobre la pintura, experimentando con los colores primarios, el uso de sus manos como instrumento de pintura, para así poder lograr que identifiquen que instrumentos o técnicas son apropiadas para pintar.

Bloque III Preparando nuestra galería de arte: los niños tendrán un acercamiento a pintores y obras de arte, conocerán sus técnicas y tipos de pinturas que realizaban, para que así al finalizar el bloque logren realizar su propia obra de arte, usando técnicas, materiales, que le permitan plasmar una obra de arte.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:

- Experimentara con materiales diversos, con los cuales lograra crear una obra de arte.
- Conocerá la pintura, los materiales, técnicas y estilos con los que puede realizar una obra plástica.
- Se familiarizará con algunos pintores famosos, así como con sus obras mas representativas.

Club	Bloque	Nombre del bloque	Temas	Aprendizaje esperado	Actividad del docente	Actividad del alumno	Recursos
"Pinto y aprendo"	I	Dibujo	1.- Jugando con las líneas	Reconozca la diferencia entre una línea recta y curva.	<p><u>Líneas en el patio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar a los niños gises, guiar la actividad en el patio, indicando donde debe comenzar y donde debe finalizar la línea. -Indicar a los alumnos como deben caminar sobre las líneas que han realizado. -Realizar líneas, rectas, curvas y en zigzag. -En el patio colocar dos puntos del mismo color. -Marcar líneas rectas y curvas en un trozo grande de pale. <p><u>Marcar y rasgar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar a los niños una hoja de periódico, con líneas rectas, marcadas en ella. -Proporcionara a los niños una hoja con puntos que sean paralelos, de distintos colores, serán dos puntos del mismo color. -Proporcionar figuras grandes marcadas, solo el contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar una línea del punto inicial hasta el punto final, procurando hacer un trazo continuo. -Caminaran por las líneas que hicieron, primero en paso gallo-gallina, luego lo pueden hacer saltando o los alumnos pueden proponer como pasarlas. -remarcaran las líneas que la maestra ha hecho, lo harán los colores de gis que ellos decidan. -Buscaran los puntos que son del mismo color, y los unirán sin despegar el gis del piso. -Con los pies llenos de pintura, caminaran por las líneas, procurando seguir las líneas sin salirse de ellas. -Con plumones o colores distintos, marcar las líneas de la hoja de periódico, al finalizar de marcar rasgaran la hoja, procurando seguir las líneas. -Unir los puntos usando el color de cada uno de ellos, al finalizar de unir los puntos deberán rasgar las líneas. -Seguir la línea marcada por la maestra, trazando así la figura marcada en la hoja, al finalizar deberá rasgar el contorno de la figura. 	<ul style="list-style-type: none"> -gises de colores variados -pintura de colores -papel craft -periódico -plumones -hojas -crayolas
			2.- A formar figuras	Combina los distintos tipos de línea para crear una figura.	<p><u>Uniendo líneas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar a los alumnos gises y dar las instrucciones. (act, en el patio). <p><u>Marcando las figuras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar el material, donde estarán las figuras marcadas, todas estarán marcadas de color negro. -Marcar en hojas de color diverso las figuras, dar a los niños una hoja con la figura y una hoja de albanene. -Dara a los niños gises, y marcar en el patio puntos, los cuales deberán formar las figuras. <p><u>Combinando las figuras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Marcar las figuras geométricas en hojas de foami, procurar que sean todas las figuras. Un juego de figuras para cada niño. -Preguntar a los niños como marcar las figuras en una hoja, o como hacer para que lo que hicimos 	<ul style="list-style-type: none"> -Unirán líneas, podrán unir tres o cuatro líneas, y verán que al hacerlo pueden formar figuras. -Marcar las líneas de las figuras, usando colores diversos, lo pueden hacer con pintura y ayuda de su dedo. -Marcar las figuras en la hoja de albanene, los niños descubrirán como marcar las figuras en otra hoja. -Usando el gis, deberán unir los puntos y descubrir que figuras se forman. -Recortara las figuras, siguiendo el contorno de estas, una vez recortadas deberá realizar diferentes cosas según indique la maestra, una casa, el sol, etc. -Marcaran las figuras en una hoja, primero las marcarán por separado y luego deberán marcar 	<ul style="list-style-type: none"> -gises- -hojas. -colores -pintura -hojas de colores. -albanene -Gises -foami -tijeras -figuras -lápiz.

				<p>con las figuras se quede en una hoja.</p> <p>-Pedir que usando su imaginación realicen el dibujo que ellos quieran, usando las figuras.</p>	<p>las figuras que puedan elaborar.</p> <p>-Dibujaran algo que ellos quieran, pero siempre deben usar las figuras.</p>	<p>-hojas</p> <p>-colores</p> <p>-cartulinas.</p>
		3.- Dibujando lo que veo	<p>Crea mediante el dibujo objetos reales e imaginarios a partir de su experiencia o situación vivida.</p>	<p><u>Me dibujo:</u></p> <p>-Hacer ver al niño que al dibujar no solo lo hacemos por cumplir, si no que debemos poner atención en las características de lo que dibujamos.</p> <p>-Proporcionar una hoja y un lápiz. Comentar sobre los dibujos. Comparar los dibujos que ellos mismo hicieron de ellos con ellos mismos. Usar espejo o los alumnos mismos lo hacen.</p> <p>-Pedir a los niños que se observen en un espejo, como son sus ojos, de qué color, tamaño, el cabello, como sus manos, etc.</p> <p><u>Dibujo a mis amigos:</u></p> <p>-Organizar al grupo en parejas, y pedir que se dibujen el uno al otro.</p> <p><u>¿Cómo dibujar a la naturaleza?</u></p> <p>-organizar al grupo para salir a l patio. Nos acomodaremos en el área donde hay pasto y árboles.</p> <p>-Mostrara los dibujos de los pequeños, comentar sobre si sus dibujos son similares a lo que debían dibujar, si no por qué.</p> <p>-Invitar a los niños a observar las características, los colores, las formas las texturas, de lo que los rodea en ese momento, arboles, y pasto.</p> <p><u>Dibujo mi entorno:</u></p> <p>-Proponer a los niños dibujar el área de juegos de la escuela, permitirles tocarlos, observarlos, determinar que colores usaran, que usaran para dibujar, etc.</p>	<p>-Comentar como es que podemos dibujar las características, como puedo saber cómo es mi cara, mi cabello, etc.</p> <p>-Deberán dibujarse, como ellos quieran. Observar sus características reales, con lo que plasmó en el dibujo.</p> <p>-De acuerdo a lo que observa en el espejo, se dibujará una vez más, pero esta vez deberá tener cuidado de dibujar las características que observa en el espejo.</p> <p>-Deberán dibujar a su compañero, tomando en cuenta sus características.</p> <p>-Con los gises de colores dibujaran lo que se les pida, puede ser dibujar el árbol, un arbusto, un ave, el pasto, etc.</p> <p>-Observar los dibujos que hicieron, y compararlos con lo que se les pidió dibujar, observar que elementos faltaron o sobraron para que el dibujo sea parecido a lo que debían hacer.</p> <p>-Una vez que observaron y tocaron, pedir de nuevo que dibujen lo que se les había en cargado al principio de la actividad.</p> <p>-Dibujara el área de juegos, respetando en ese momento todo lo que hay en ella, arboles, juegos, colores tamaños, formas distintas, etc. Al finalizar, colocaremos los dibujos en un lugar onde todos podamos determinar si se cumplió o no con la consigna.</p>	<p>-hojas</p> <p>-lápices</p> <p>-espejos.</p> <p>-hojas</p> <p>-lápices</p> <p>-caballetes.</p> <p>-hojas, colores</p> <p>-gises de colores</p> <p>-cartulina</p> <p>-colores</p> <p>-hojas.</p> <p>-cartulinas.</p> <p>-lápices de colores.</p>
II	Pintando con las manos	1.- Descubriendo los colores	<p>Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</p>	<p><u>Solo tres colores:</u></p> <p>-Comentarles a los niños que alguien tomo las pinturas del salón, pero solo nos dejaron tres colores; rojo, azul y amarillo, preguntarles si ellos saben cómo podemos obtener más colores.</p> <p>-Una vez que ya lograron combinar los colores, cuestionar como han hecho para formar el color verde, o el color morado. Etc.</p>	<p>-Usando los tres colores primarios, deberá experimentar y combinarlos entre ellos, de esta manera descubrirá que puede hacer más colores usando solo estos tres.</p> <p>-Expresar como logro obtener más colores usando solo tres.</p>	<p>-pintura azul, roja, amarilla.</p> <p>-godetes</p> <p>-pinceles</p> <p>-agua</p>

				<p><u>Hagamos la pintura:</u></p> <p>-Proponer a los niños hacer pintura de cada color, usando los tres colores primarios, para que en las actividades siguientes ya no tengamos el problema de no tener pintura.</p> <p><u>Pintemos algo:</u></p> <p>-Permitir a los niños que de manera libre pinten algo, usando las pinturas que ellos mismos han creado.</p>	<p>-Se organizarán en quipos, cada equipo Debra realizar un color de pintura diferente, deberá solicitar el material que necesita y deberá hacer su pintura, al finalizar la actividad todos los equipos verificaran que el color que hicieron sea el correcto. Colocaremos las pinturas realizadas en recipientes diferentes.</p> <p>-Haciendo uso de su imaginación, pintar algo que sea de su agrado, preparar el espacio para poder hacerlo, ponerse batas, cubrir las mesas, prepara la pintura etc.</p>	<p>-pintura, roja, azul y amarilla.</p> <p>-abate lenguas</p> <p>-recipientes con tapa.</p> <p>-batas</p> <p>-pintura-</p> <p>-caballetes</p> <p>-hojas</p>
		2.- Pintando con las manos	<p>Manipula y explora la posibilidad es de distintos materiales plásticos como la pintura.</p>	<p><u>Nos ensuciamos de pintura:</u></p> <p>-Prepara el salón, colocando pale craft en el piso y en una pared.</p> <p>-hacer una variable en donde deberán seguir el ritmo de la música para pintar.</p> <p><u>Usemos las esponjas:</u></p> <p>-Colocar papel craft en el patio, colocando un poco de pintura al extremo del papel. Proporcionar a los niños una esponja.</p> <p><u>Haciendo formas con las manos.</u></p> <p>-Cuestionar a los niños, cobre las experiencias que tuvieron al trabajar con las manos, al esparcir toda la pintura por la hoja, al usar la esponja etc.</p> <p>-Proponerles realizar objetos usando solamente la palma de su mano y un poco de pintura, mostrar algunos ejemplos de ello.</p>	<p>-Los niños usando sus manos deberán esparcir la pintura en la dirección que ellos quieran, haciendo las formas o figuras que ellos desee, la consigna será usar solamente las manos.</p> <p>-Prepararse para pintar, colocarse batas, proteger lo que se pueda ensuciar, etc.</p> <p>Usando las esponjas deberán esparcir la pintura en línea recta, de un extremo del papel, hasta el otro, al finalizar regresarán por un poco más de pintura y ahora harán líneas curvas o en zigzag.</p> <p>-Comentarán sus experiencias y vivencias con la pintura.</p> <p>-Usando la huella de sus palmas deberán hacer diversas figuras, pingüinos, flores, arboles etc.</p>	<p>-papel craft</p> <p>-pintura</p> <p>-pintura</p> <p>-esponjas</p> <p>-papel.</p> <p>-pintura.</p> <p>-hojas</p>
		3.- Pintemos con la naturaleza	<p>Manipula y explora elementos de la naturaleza para crear una obra plástica.</p>	<p><u>Pintando con objetos:</u></p> <p>-Organizar al grupo para salir al patio a buscar cosas con las cuales podemos pintar.</p> <p>-Una vez en el salón, proponer a los niños pintar con los objetos en diferentes trozos de papel. Guiar a los niños en pintar con las hojas y ver que pueden pintar un árbol usando la hoja, etc.</p> <p><u>Sellos con verdura:</u></p> <p>-Solicitar a los niños llevar: brócoli, zanahoria, papa, chicharos, ejotes, y alguna otra verdura que puedan usar para pintar. Preguntar a los niños como podemos hacer una pintura usando esos</p>	<p>-Observar lo que pueden tomar para pintar, recoger hojas, palitos, piedras, flores etc. En el salón deberán pintar con lo que recogieron, explorando las diversas posibilidades que tiene para pintar con ellos.</p> <p>-Comentar como usar las verduras para pintar, usar su imaginación y creatividad para realizar una pintura usando las verduras.</p> <p>Seguir las indicaciones de la docente. Pata usar</p>	<p>hojas de árbol.</p> <p>-paltos de madera-</p> <p>-piedras - pintura</p> <p>-pintura.</p> <p>-hojas.</p> <p>-verduras-</p>

				<p>materiales. Permitirles que experimenten de manera libre, y posteriormente orientar el trabajo.</p> <p><u>Pinto naturaleza con la naturaleza:</u> -Permitirles experimentar y pintar de manera libre usando los elementos que anteriormente vimos.</p>	<p>los materiales.</p> <p>-Preparar el salón para poder pintar, solicitar los materiales requeridos, como pintura o salir al patio a coleccionar hojas y palitos para poder pintar de manera libre algo de su propia creación.</p>	<p>-pintura- -hojas -y materiales diversos a elegir por el alumno.</p>
			<p>4.- Pintando con diferentes materiales</p> <p>Experimenta con materiales herramienta y técnicas de la expresión plástica como acuarelas, pintura dactilar, acrílica, crayón.</p>	<p><u>Pintemos con un cepillo:</u> -Recordar cuando hicimos el dibujo de nosotros y de los amigos, recordar que al hacer el dibujo pusimos atención en todos los aspectos. – -Proporcionar a cada niño la silueta de una cara, la cual no tendrá los ojos ni la boca.</p> <p><u>Soplado la pintura:</u> -Hacer evidente a los niños que ya tienen la cara marcada, pero su cara no tiene cabellos. Proponerles usar un popote para poder hacer los cabellos de su cara.</p> <p><u>Pintar con esponjas:</u> -Pedirles que observen sus caras, ya tienen cabello, ojos, boca, etc., hacer que noten que no tiene cuerpo. Proponerles usar la esponja humedecida en pintura para realizar el cuerpo, las manos, los pies, el tronco, etc.</p>	<p>-Con ayuda de un cepillo dental y un poco de pintura deberán salpicar la silueta de la cara en una hoja, al retirar la hoja descubrirán como quedan los ojos y la boca marcados, así como la silueta de la cara. -podrán repetir la actividad con cualquier otra silueta.</p> <p>-Usando el popote, deberán soplar pequeñas gotas de pintura, haciendo así el cabello de su cara. Deberán tratar de combinar los colores de pintura, al mismo tiempo de que le soplan formando líneas de pintura.</p> <p>-Con las esponjas hacer el cuerpo de su pintura, para si finalizarla, podrán usar los colores que deseen, siempre y cuando usen la esponja solo aplicando la pintura.</p>	<p>-cepillo dental -pintura- -hojas -siluetas de diversas figuras.</p> <p>-popotes -pintura</p> <p>-esponjas -pintura</p>
			<p>5.- Conozcamos los pinceles</p> <p>Experimenta con materiales y técnicas de la expresión plástica.</p>	<p><u>Manipulamos y experimentamos:</u> -Mostrarles a los niños los pinceles de diferentes tamaños y anchos (las cerdas), preguntarles si saben cómo se usan, como se llaman etc. Proporcionar a cada niño un conjunto de pinceles diferentes, y permitirles que experimenten con ellos. -dar instrucciones a los niños para reconocer el grosor de las líneas de los pinceles.</p> <p><u>Trazos con el pincel:</u> -Guiar a los niños en la realización de diferentes trazos con los pinceles, proponerles hacer un árbol, usando alguno de los pinceles, mostrarles diferentes técnicas, como el punteado, uso normal del pincel o con golpeteos de este.</p> <p><u>Usando todos los pinceles:</u> -Pedirles que realicen una pintura de lo que ellos</p>	<p>-Usando los pinceles podrán pintar con ellos, observando como pinta cada uno de ellos, rescatando cual puede hacer líneas delgadas, cual gruesas etc.</p> <p>-Seguir las instrucciones, trazando la línea que se indica.</p> <p>-Realizar trazos de manera libre, para realizar lo que la maestra está solicitando, tomando en cuenta lo que le ha mostrado con los usos del pincel.</p> <p>-Hacer una pintura, haciendo uso de todos los</p>	<p>-pinceles de diferentes grosores. -papel celofán. -pintura</p> <p>-pincel. -pintura</p> <p>-pintura</p>

					quieran, puede ser su casa, la playa, el sol, etc. Pero la condición es usar los diferentes grosores de los pinceles.	pinceles, deberá decidir que pincel usar para cada trazo, de acuerdo a lo que hará.	-pinceles -manta.
III	Preparan do nuestra galería de arte	1.- ¿Qué es un pintor?	Fórmula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.	<u>Investigación acerca de lo que es un pintor</u> Los niños cuestionaran a los padres de familia acerca de ¿Qué es un pintor? <u>Lluvia de ideas.</u> En lluvia de ideas los niños compartirán sus resultados acerca de la investigación que realizaron sobre ¿Qué es un pintor?	Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien	Investigación grafica	
		2.- ¿Qué hace un pintor?	Explica y comparte con sus compañeros las ideas que quiso expresar mediante su obra artística.	<u>Pinturas Famosas</u> Los niños observaran diversas imágenes sobre diferentes pintores famosos <u>Elección de alguna Pintura</u> Cada niño podrá elegir la pintura que más le signifique para poder reproducirla a sus posibilidades.	Expresa y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su obra artística.	Diversas imágenes de pinturas famosas Hojas blancas Pinceles Godetes Batas para pintar	
		3.- ¿Para que pintan?		<u>¿Qué sienten?</u> A través de diversos cuestionamientos los niños manifestaran sus sentimientos o sensaciones al observar las diversas pinturas. <u>¿Que sienten al realizar su Producción?</u> Que los niños expresen las sensaciones que les provocan realizar sus producciones	Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su obra artística.	Obras artísticas de los alumnos	
		4.- ¿Qué pintan?	Crea mediante el dibujo, la pintura, personajes y objetos reales e imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	<u>Elegir cualquier pintura de acuerdo a sus gustos</u> Preguntar a los niños porqué eligieron esa pintura	Crea mediante el dibujo, la pintura, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	Obras artísticas	
		5.- ¡Pintemos y seamos artistas!	Explica y comparte con sus compañeros las ideas que	<u>Montar la galería para su exposición</u> Con diversos materiales se montará una exposición con cada obra artística realizada por los alumnos. <u>Invitación</u>	Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística	Exposición de pinturas	

			6.- Montando la galería	quiso expresar mediante su creación artística.	Se invitará a la comunidad escolar a pasar a observar la exposición de pinturas		
<p>Evaluación: Guía de Observación Producciones artísticas de los alumnos.</p> <p>Técnicas de Desempeño (Preguntas sobre el procedimiento) Indicadores de Desempeño</p> <p>Guía de observación Escala de actitudes</p>							

CRONOGRAMA:

MES	FECHA	CONTENIDO
AGOSTO	23 Y 30	PRESENTACIÓN DEL CLUB
SEPTIEMBRE	6 Y 13 20 Y 27	PRESENTACIÓN DEL CLUB Dibujo 1.- Jugando con las líneas
OCTUBRE	4,11,18 Y 25	2.- A formar figuras
NOVIEMBRE	1,8,15,22 Y 29	3.- Dibujando lo que veo
DICIEMBRE	6 Y 13	Pintando con las manos: 1.- Descubriendo los colores
ENERO	10,17,24 Y 31	2.- Pintando con las manos
FEBRERO	7,14,21 Y 28	3.- Pintemos con la naturaleza
MARZO	7, 14, 21 Y 28	4.- Pintando con diferentes materiales 5.- Conozcamos los pinceles
ABRIL	4 Y 11	Preparando nuestra galería de arte 1.- ¿Qué es un pintor?
MAYO	2, 9, 16, 23 Y 30	2.- ¿Qué hace un pintor? 3.- ¿Para que pintan?
JUNIO	6, 13, 20 Y 27	4.- ¿Qué pintan? 5.- ¡Pintemos y seamos artistas! 6.- Montando la galería
JULIO	4	Evaluación Final