



# El impacto emocional que ejercen los docentes sobre los alumnos

Autor(a): Sofía López Molina  
Jardín de Niños “Diego Rivera” 15EJN1196Q  
Toluca, México  
12 de diciembre de 2022



## **INTRODUCCIÓN**

El impacto que tienen las emociones docentes en el alumno de educación preescolar durante el proceso enseñanza –aprendizaje, es una oportunidad para reconocer la labor que realizamos diariamente.

La educación preescolar es una amplia oportunidad que como docentes tenemos para transformar la vida familiar, social, cultural y natural de nuestro planeta, pues es un nivel educativo al que los alumnos tienen acceso desde su inconsciente en el proceso enseñanza aprendizaje, es aquí en donde se puede construir un cúmulo de experiencias que dejarán huella en la vida futura de cada persona que cursa el preescolar y es nuestra oportunidad para permitir que sean ‘buenas’ o ‘malas’ las primeras concepciones del contexto escolar.

Como docentes tenemos en nuestras manos la oportunidad de moldear a las personas desde el aspecto emocional y la mejor manera de hacerlo con los alumnos entre los 3 y 6 años de edad siempre será mediante el ejemplo y por supuesto la observación de cada detalle que ocurre en el entorno escolar y fuera de él. El perfil de egreso de la educación preescolar tiene como primer rasgo lograr que al concluir el nivel el alumno “Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna...” (SEP, 2017, p.68)., pero dicha expresión no debe limitarse solamente a lo verbal, sino hacerla trascender hasta lograr una óptima canalización emocional.

Durante los últimos años he venido observando cómo el actuar, pensar y sentir de un docente impacta en el desempeño de cada alumno, pues es en el proceso enseñanza-aprendizaje donde el alumno manifiesta agrado o desagrado por acudir a la escuela, por realizar las

actividades que la docente propone, por hacer sus trabajos fuera del contexto escolar y por querer ser cada vez mejor y hacer mejor lo que se propone.

Si bien existen teorías psicopedagógicas (tradicionalista, constructivista, no directiva, cibernética, cognoscitiva) que durante años han sido estudiadas y analizadas desde el papel que ejerce el docente y el alumno en cada una de ellas y su paso o evolución ha sido trabajada con amplio ímpetu, en ellos no se ha hecho manifiesta la parte emocional y sentimental de ambos agentes, por lo que se profundizo en lo relevante que resulta esta parte, independientemente del modelo educativo o teoría que se trate.

## **OBJETIVO**

Generar entornos escolares emocionalmente sanos tanto para docentes como para alumnos, que permitan favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje e impactar favorablemente en alumnos de edad preescolar.

El objetivo se planteó con la intención de identificar el impacto que tiene el estado emocional de los docentes con la forma en la que enseñan y la forma en la que aprenden sus alumnos, para reconocer si son o no favorables estas influencias en los alumnos y la mejor manera de regularlas.

Según Rutter y Werner; citado por Uriarte (Uriarte Arcienega, 2005) El término de resiliencia fue incorporado en las ciencias sociales a partir de los años 60 y caracteriza la capacidad que tienen las personas para desarrollarse psicológicamente sanos y exitosos a pesar de vivir en contextos de alto riesgo, como entornos de pobreza y familias multiproblemáticas, situaciones de estrés prolongado, centros de internamiento, etc. Se refiere tanto a los individuos en particular como a los grupos familiares o colectivos que son capaces de minimizar y sobreponerse a los efectos nocivos de las adversidades y los contextos desfavorecidos y privados socioculturalmente, de recuperarse tras haber sufrido experiencias notablemente traumáticas, por ello abordo el tema dentro de la investigación.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Por años se ha creído que un docente llega a ser docente por el simple hecho de haber cursado una carrera enfocada a la enseñanza (docencia, pedagogía, didáctica, etc.), pero se ha dejado de fuera el reconocimiento de las características que un docente debe poseer para lograr una verdadera docencia.

La sociedad en general ve al docente como un mero transmisor de conocimientos y no perciben la influencia que su persona y personalidad ejercen sobre quiénes son sus alumnos. Más aún es tan imperceptible detectar que la sociedad en general puede ser transformada por un solo docente, que muchas ocasiones aportaría en mejoras y otras tantas en áreas de oportunidad, y ello depende mucho de la parte emocional tanto del docente como del aprendiz, llámese a éste último alumno o padre de familia.

La vida emocional de los docentes trasciende más allá del mismo docente, pero casi nadie le da la importancia a este aspecto, tanto autoridades como sociedad en general solo ven lo académico, sin saber que darle mayor peso al aspecto emocional mejora el proceso de enseñanza aprendizaje que se da en las aulas. De ahí la importancia de reconocer de manera precisa cómo es que se da esa influencia y si en verdad afecta o beneficia de manera directa a los alumnos.

Para reconocer esto, e identificar la influencia emocional que ejercen los docentes sobre sus alumnos es que me plantee las siguientes:

## **HIPÓTESIS:**

- Las emociones negativas (estrés, enojo, conformismo, etc.) provocan que el alumno no consolide su aprendizaje de la forma esperada.
- Con una adecuada salud emocional por parte del docente se mejora el aprendizaje de los alumnos.
- El docente debe autorregular sus emociones si pretende hacer de su alumno una persona emocionalmente sana.
- Cuando el docente reconoce las principales diferencias entre sentimientos y emociones genera claridad en su actuar con el alumno.
- El cambio de pensamiento de un docente hace eficiente la interacción con sus alumnos.
- El lenguaje verbal y no verbal docente impacta en las emociones de los alumnos.
- La resiliencia ayuda al control de las emociones y entre más resiliente se es, mayor control emocional se tiene.

## **METODOLOGÍA**

Si bien, la salud mental SEB, D. G. (24 de febrero de 2021). México X. Obtenido de México X: <https://www.mexicox.gob.mx/> es un estado de bienestar en el que el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad. En las niñas, niños y adolescentes implica haber alcanzado los indicadores del desarrollo y los indicadores emocionales de acuerdo a su edad. Lograrlo no es nada sencillo, y es por eso que se trabajó en el logro de la autorregulación de emociones docentes para lograr una salud emocional y mental que impactaran de manera favorable en los alumnos.

## **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El trabajo de investigación se llevó a cabo dentro de un contexto educativo, en una escuela de Educación Básica de nivel Preescolar, perteneciente a la Subdirección Regional de Toluca, por lo que el tipo de muestreo que se aplicó para las encuestas fue el probabilístico.

Las encuestas por muestreo se clasifican en dos grandes grupos: encuestas a partir de muestras probabilísticas y encuestas a partir de muestras no probabilísticas. En la práctica se habla de muestreo probabilístico y de muestreo no probabilístico. En un muestreo de tipo probabilístico, a partir de la muestra se

pueden hacer inferencias sobre el total de la población; en uno no probabilístico, solamente la población investigada, es decir, únicamente sobre los elementos estudiados. (Pimienta, 2000, p.264)

La atención y el desinterés o interés que un alumno tiene para aprender depende del empeño, entusiasmo o ánimo del docente, en donde los problemas familiares y/o personales debieran quedar fuera del contexto de aprendizaje, y que en muchas ocasiones no es así, pero que al final hacen que siempre salga a flote en la manera en la que se dirigen a los alumnos, el tono de voz con el que les hablan, el entusiasmo con el que aplican estrategias de aprendizaje y el modo en el que transmiten los conocimientos, competencias y habilidades.

Villaseñor, P. (13 de junio de 2017). *Banco Mundial Blogs*. Obtenido de Banco Mundial Blogs: <https://blogs.worldbank.org/es/voices/como-pueden-los-maestros-fomentar-o-impedir-el-desarrollo-de-habilidades-socioemocionales-en-sus-estudiantes>, refiere que en la escuela, los estudiantes observan, identifican, aprenden, experimentan y replican comportamientos, normas sociales, actitudes y habilidades socioemocionales. Los maestros constituyen una referencia para los estudiantes en el salón de clase e influyen en su desarrollo socioemocional a través de la manera en que modelan las habilidades socioemocionales, fomentan la interacción maestro-estudiante, dirigen y organizan el salón de clase, entre otras prácticas –ya sea de forma intencional o no. Los maestros

que son competentes socioemocionalmente suelen manejar mejor sus emociones, gestionar el salón de clase de forma más efectiva, establecer códigos de conducta, desarrollar interacciones más comprensivas y alentadoras con sus estudiantes y, por ende, estimular el desarrollo socioemocional de sus estudiantes.

Si bien es cierto que en la investigación existen diferentes métodos, enfoqué el presente a la aplicación de una metodología mixta, y ¿por qué?, pues porque consideré que ambas son complementarias. Pedro Cadena Iñiguez (Cadena, 2017,p. 1606) cita:

Cook(1979), señaló que existen dos métodos para la recopilación de datos: cualitativo y cuantitativo. La distinción más obvia que existe entre los dos es que los métodos cuantitativos producen datos numéricos y los cualitativos dan como resultado información o descripciones de situaciones, eventos, gentes, acciones recíprocas y comportamientos observados, citas directas de la gente y extractos o pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros y estudios de casos prácticos. La investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos cuantitativos, por su parte la cualitativa evita la cuantificación; sin embargo, los registros se realizan

mediante la narración, la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

Y en este caso desee obtener ambas cosas, tantos datos numéricos que reflejen de la cantidad de docentes y alumnos o padres de familia del contexto escolar que consideran que el aspecto emocional es un factor de influencia directa con el aprendizaje de los alumnos, cuántos docentes han influido de alguna manera en las emociones de sus alumnos y con esa referencia poder manejar estadísticas a partir de encuestas, con lo que estaría recurriendo al método cuantitativo. Por otro lado, también requería que quedara documentada la información extraída por medio de relatos u observaciones directas por lo que recurrí al método cualitativo y con este abordaje de manera mixta pretendía obtener la información suficiente y necesaria para afirmar o direccionar mis hipótesis.

Tal y como lo dice Moreno Olivos

Cuando se trata el tema de evaluación educativa, generalmente se identifican muchas técnicas e instrumentos, sin embargo, no son tan variados, sobre todo porque la mayoría están a servicio de los mismos fines, se emplean para los mismos usos y cumplen las mismas funciones. El menú de opciones es poco diverso: observación, entrevista... Lo importante en todos los casos serán los usos que se hagan y, con ellos, las funciones

anunciadas y las ocultas que desempeñen... En la investigación se exige que los instrumentos utilizados sean fiables (que produzcan resultados consistentes, cualquiera que sea el lugar, forma o tiempo en que se apliquen) y válidos (en cuanto que los resultados o respuestas permitan diferenciar entre individuos o grupos, distinguiendo, a su vez, varios tipos de validez: interna, externa, de contenido, concurrente) (Moreno, 2016, p, 196)

Usé diferentes formas de obtener información, por lo que mencionaré de una manera muy general algunos instrumentos de evaluación que consideré funcionales y que considero que me arrojaron información importante.

<b>LO CUALITATIVO</b>	<b>LO CUANTITATIVO</b>
Observación directa en clases (tipo de lenguaje con el que la docente se dirigió a sus alumnos y reacciones manifiestas de los alumnos, Estrategias aplicadas	Registro Anecdótico. (Dos semanas, dos veces a cada docente)  Expresiones más usadas por la docente (positivas y negativas)  Anexo 1

<p>en cuestión emocional por los docentes en la clase)</p> <p>La forma en la que cada docente regulaba sus emociones</p>	<p>Lista de cotejo (Anexo 2)</p> <p>Guion de observación (Anexo 3)</p>
<p>Recopilación de experiencias de alumnos, docentes y padres de familia a manera de relato, a partir de cuestionamientos específicos</p>	<p>Cuestionario con preguntas abiertas (Anexo 4) para manejo de relatos e inclusión de los mismos en caso necesario.</p> <p>(Reflexiones personales)</p>
<p>Entrevistas individuales a docentes, autoridades educativas, alumnos y padres de familia.</p>	<p>Entrevistas con preguntas de opción múltiple (Anexo 5) para graficar información.</p>
<p>Expresiones faciales de las emociones tanto del docente como del alumno. (tipo de emociones que expresa el docente o el alumno sin uso de expresiones verbales)</p>	<p>Lista de control (Anexo 6)</p>

Características emocionales de los docentes (Ficha descriptiva de las cualidades de un docente)	Escalas de valoración (Anexo 7)
Beneficios palpables en los alumnos involucrados (Los alumnos resultaron beneficiados de esa atención a sus emociones y registros con los que se captó dicha información.)	Gráficas y resultados obtenidos.

\*Tabla de creación propia\*

Cada aspecto fue de gran relevancia

En otros términos, la educación emocional podría considerarse como el proceso educativo continuado, tendente al logro de una personalidad rica y equilibrada, que posibilite la participación activa y efectiva en la sociedad. Pretende, entre otros objetivos, ayudar a los niños y adolescentes a:

- conseguir una vida emocional positiva para llegar a una edad adulta serena y fructífera,
- controlar los impulsos y las emociones negativas,

- capacitar a la persona para gestionar sus emociones,
  
- desarrollar las habilidades sociales e interpersonales en el marco de un desarrollo afectivo y equilibrado.
  
- desarrollar la capacidad de automotivarse para conseguir una vida personal productiva, y, en definitiva, para autorealizarse,
  
- capacitar a la persona para dar un enfoque correcto de los problemas. (Dueñas Buey, 2002, p.89)

## **ANEXOS:**

Si bien estos instrumentos fueron un apoyo, debo resaltar que son \*todos de creación propia\* y que sirvieron para obtener información según los intereses de la observación.

### **ANEXO 1**

Fecha \_\_\_\_\_ de  
observación: \_\_\_\_\_

Número de alumnos: \_\_\_\_\_ Grado y Grupo: \_\_\_\_\_

Frases positivas	Frases negativas
- expresiones realizadas por el docente en el grupo que favorecen las emociones en el Proceso enseñanza-aprendizaje	- expresiones realizadas por el docente en el grupo que limitan, restringen o no favorecen las emociones en el Proceso enseñanza-aprendizaje
-	-
-	-
-	-
Estrategia utilizada para atraer la atención de sus alumnos de manera positiva:	Estrategia utilizada para atraer la atención de sus alumnos de manera negativa:
-	-
-	-

\*Tabla de creación propia\*

## ANEXO 2

N.P.	LA DOCENTE...	SI	NO
01	Se expresa de forma emocional (alegre, enojada, estresada, indiferente) para con los alumnos		
02	Atrae la atención de sus alumnos por medio de expresiones faciales.		
03	Atrae la atención de sus alumnos por medio de expresiones verbales.		
04	Aplauda o reconoce los logros de sus alumnos con expresiones de ánimo como: felicidades, lo hiciste muy bien, eres muy listo, tú puedes, etc...		

05	Reprime o minimiza las dificultades de sus alumnos con expresiones de ánimo como: tú no sabes, no lo lograrás, no tienes esa capacidad, etc...		
06	Nombra emociones o sentimientos delante de sus alumnos, como: hoy estoy muy contenta, triste, enojada, preocupada porque...		
07	Ayuda a sus alumnos en la identificación de emociones con expresiones como: te veo molesto, veo que quieres participar, te veo con ganas de llorar, etc.		
<b>N.P.</b>	<b>EL ALUMNO...</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Se expresa de forma emocional (alegre, enojada, estresada, indiferente) para con su docente		
02	Atrae la atención de su docente por medio de expresiones faciales.		
03	Atrae la atención de su docente por medio de expresiones verbales.		
04	Manifiesta sus emociones de forma verbal dando nombre a ellas.		
05	Reprime o minimiza sus emociones durante la clase		

\*Tabla de creación propia\*

### ANEXO 3

Fecha \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

observación: \_\_\_\_\_

Número de alumnos: \_\_\_\_\_ Grado y Grupo: \_\_\_\_\_

INDICADORES O ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
La manera en que la docente promueve y mantiene la motivación emocional de sus alumnos.	Rescatado por el observador
Las expresiones de la docente influyen en su intervención para el desarrollo de la sesión. ¿De qué manera?	
El tono de voz que utiliza la docente permite generar un ambiente de confianza según la actividad que desarrolla para que sus alumnos se expresen.	
La docente de manera consciente o inconsciente influye en las emociones del alumno durante la clase ¿Cómo lo hace?	
Los alumnos se mostraron seguros de expresarse tanto de manera verbal como gestual o	

corporal al demostrar sus emociones, ¿De qué manera y qué manifestaciones hubo?	
---	--

\*Tabla de creación propia\*

## **ANEXO 4**

PARA LA DOCENTE:

INDICACIONES: Te pido que puedas ir respondiendo a manera de relato a las siguientes preguntas:

¿Cuándo decidiste ser docente?

¿Por qué elegiste ser docente?

¿Qué es lo que más te gusta de lo que haces?

¿Qué es lo que menos te gusta de lo que haces?

¿Qué cambiarías de tu profesión?

¿Qué sentimientos o emociones crees que debe poseer un docente?

Si pudieras volver a elegir tu profesión, ¿Volverías a elegir ser docente?, ¿por qué?

PARA LOS PADRES DE FAMILIA:

INDICACIONES: Papito, mamita, te pido que por favor puedas ir respondiendo a manera de relato a las siguientes preguntas:

¿Recuerdas a algún docente de tu trayectoria escolar?

¿Qué es lo que más recuerdas y por qué?

Describe cómo era contigo esa o ese docente que recuerdas

¿Qué aprendiste con ese o esa docente?

¿Crees que un docente transmite sólo conocimientos o transmite algo más? ¿Qué y Por qué?

¿Te gusta la manera en la que la docente le enseña a tu hijo o hija?

¿Qué es lo que más te gusta?

¿Qué es lo que menos te gusta?

¿Cómo consideras que debe poseer un docente?

¿Has observado o sabido de las emociones de la docente de tu hijo (a), si es así cuáles y de qué manera las has observado?

PARA EL ALUMNO:

INDICACIONES: Papito, mamita, te pido que por favor le realices las siguientes preguntas a tu hijo o hija y pongas sus respuestas tal y como él o ella te responde

¿Quieres a tu maestra? ¿Por qué?

¿Qué es lo que más te gusta de tu maestra?

¿Qué es lo que menos te gusta de tu maestra?

¿Crees que tu maestra es feliz? ¿Por qué?

¿Has visto alguna vez a tu maestra triste o enojada? ¿Cómo lo sabes?

De grande, ¿Te gustaría ser maestro o maestra? ¿Por qué?

\*Preguntas de creación propia\*

## **ANEXO 5**

Se efectuó mediante un formulario de Google con las siguientes preguntas:

1.- ¿Sabes qué son las emociones?

SI            NO

2.- ¿Cuántas conoces?

6            10            17            27            más de 30

3.- ¿Cuáles conoces? (De la Morena, 2021)

“Admiración, adoración, aprecio estético, diversión, ansiedad, asombro, incomodidad, aburrimiento, calma, confusión, anhelo, aversión, dolor empático, embelesamiento, envidia, emoción, miedo, horror, interés, alegría, nostalgia, romance, tristeza, satisfacción, deseo sexual, simpatía y triunfo.” Temor, desagrado, furia, pereza.

4.- ¿Consideras que las emociones se pueden controlar?

SI NO

5.- ¿Son lo mismo las emociones y los sentimientos?

SI NO

6.- ¿Crees que todas las personas saben regular sus emociones?

SI NO

7.- ¿Cuál consideras que es la mejor manera de controlar las emociones?

AUTORREGULACIÓN EMPATÍA RESILIENCIA

8.- ¿Consideras que las personas con las que convives diariamente influyen de alguna manera en tu estado emocional?

SI NO

9.- ¿Conoces y puedes nombrar tus propias emociones?

SI NO

10.- ¿Qué será más fácil, reconocer las emociones en los demás o en ti mismo (a)?

EN LOS DEMÁS

EN MÍ MISMO(A)

\*preguntas de creación propia, con apoyo referencial del autor citado\*

## ANEXO 6

Tanto para el docente como para el alumno (Rescatado por el observador)

TIPO DE EXPRESIÓN	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
Frunce el seño					
Se sorprende					
Se emociona					
Se enoja					
Se entristece					
Sonríe					
Muestra ansia					
Muestra aburrimiento					
Suspira					
Se desespera					

\*Tabla de creación propia\*

## ANEXO 7 (Muñoz, 2021)

<b>El docente...</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Nunca</b>
Disfruta de su trabajo en el aula.			
Muestra satisfacción laboral.			
Considera que tiene el tiempo suficiente para desarrollar su labor.			
Enfrenta problemas y desafíos sin dificultades emocionales.			
Tiene solidez, estabilidad y madurez emocional.			
Percibe oportunidades de progreso en su profesión.			
Establece relaciones positivas con sus compañeras.			
Establece relaciones positivas con sus alumnos.			
Destina tiempo exclusivo para dedicarle a su familia.			
Duerme al menos seis horas diarias			
Realiza actividades recreativas o de esparcimiento.			
Se siente sano (a) emocionalmente			

\*Tabla de creación propia, a partir de lo que él autor refiere\*

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este informe de diario de campo se llevó a cabo con el objetivo de hacer patente la amplia influencia que tienen las emociones manifestadas por los docentes en los alumnos de preescolar, con quienes los docentes mantienen contacto directo de forma permanente, emociones que impactan en la forma en la que los alumnos aprenden y en lo que aprenden, durante su paso por este nivel de escolarización.

Si bien es cierto que las emociones juegan un papel fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje, también cierto que en los alumnos de preescolar es de mayor importancia éste. Fernández Abascal, lo menciona en su libro Psicología de la emoción (Fernández-García, 2010) en donde enuncia una serie de factores o condiciones que influyen en la emoción, como lo son: los estímulos, los cambios fisiológicos, el procesamiento cognitivo y las características conductuales; aspectos en los que abordamos acerca de la importancia en mención.

Por otro lado aprender a reconocer, verbalizar, nombrar, canalizar, discriminar y aplicar cada una de las emociones dentro de distintos contextos como el personal, el familiar, el escolar, el social y el natural no es nada sencillo; sobre todo cuando se trata de orientar a alguien para que lo lleve a cabo de la mejor manera posible; refiriéndome con ello no solo al alumno sino principalmente al docente que es quién tiene en sus manos la responsabilidad de enseñarle al otro cómo hacerlo.

“Recordemos que las emociones...

- Son innatas, es decir, forman parte de la naturaleza de cada persona desde su nacimiento.
- Tienen un componente fisiológico que permite “sentir” en el cuerpo. Son momentáneas, por lo que es difícil someterlas a la reflexión, sin embargo, la práctica constante de la autorregulación permite lograrlo.
- Hay bases evolutivas en las emociones, por lo que las personas tienden a “sentirlas” y expresarlas, al menos facialmente, de manera similar.
- Forman parte de la esfera privada de las personas, pues se moldean en la familia, razón por la cual la responsabilidad sobre la manera en que se manifiestan corresponde principalmente a los padres u otros miembros de la familia, pero también a aquellos quienes se encuentran en sus entornos próximos, como la escuela.” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2018, p.8)

Y entonces, ¿cómo puede un docente enseñar algo que no ha aprendido a realizar dentro de su mismo ser?, lo primero que debemos lograr fue el reconocimiento de la necesidad de conocer las propias emociones, darle el nombre correcto a cada una de ellas, canalizarlas

adecuadamente y con la práctica y la experiencia, brindarles elementos a los alumnos de cómo trabajarlas en su propio ser.

A partir de ello fue necesario determinar ¿De qué manera la inteligencia emocional del docente influyó en el aprendizaje de los alumnos?, ¿La autorregulación emocional del docente estuvo vinculada con el aprendizaje de los alumnos o es sólo fue una falacia? y ¿Cuál es el factor emocional del docente que ejerció mayor influencia en el proceso enseñanza - aprendizaje del alumno, ya sea directa o indirectamente?; para poder darle una solución e implementar un plan de trabajo efectivo tanto para el alumno como para el docente.

El diario de campo se trabajó dentro de un contexto educativo, en una escuela de Educación Básica de nivel Preescolar, perteneciente a la Subdirección Regional de Toluca, durante los ciclos escolares 2020-2021, 2021-2022 e inicios del 2022-2023.

El Jardín de Niños “Diego Rivera” se encuentra ubicado en la localidad de Santiago Miltepec, Toluca, Estado de México, modalidad preescolar general, cuenta con 2 directivos, 8 docentes, 1 auxiliar administrativo, 2 intendentes, 2 niñeras, 3 promotoras, 4 docentes de USAER y 1 directivo del área de USAER, 7 docentes en formación de cuarto grado en la licenciatura en educación preescolar quienes acudían a realizar prácticas de observación y ayudantía en distintos momentos del ciclo escolar y 14 alumnos en primer grado, 57 alumnos en segundo grado y 63 alumnos de tercero; siendo 134 alumnos en total, durante el ciclo escolar 2022-2023, sin tener mayores cambios en los dos ciclos anteriores.

El personal docente, promotoras y del equipo de USAER laboran de lunes a viernes de 8:30 a 13:30 horas, los alumnos de 8:45 a 13:00 horas. Los lunes y jueves asiste la promotora de educación artística; martes y jueves la promotora de educación para la salud, y el equipo completo de USAER asiste el día miércoles c/ 15 días, la promotora de educación física lunes y viernes y el personal docente cubriendo un horario de 07:00 a 16:00hrs. La comunicación dentro de la institución se da a través de reuniones de información y organización con personal docente los días jueves en un horario de 13:15 a 14:00 horas se brinda información oficial, se atiende asuntos de organización y gestión escolar, en las cuales se da acompañamiento a las academias para establecer acuerdos de organización, dar apoyo y seguimiento académico y emocional, en las que se valoró lo ejecutado en sus planeaciones se realizaron las adecuaciones pertinentes de acuerdo a las necesidades de su grupo y se comparte el aspecto socio-emocional para fortalecer el desempeño docente. Las estrategias de comunicación con las que se cuenta son: grupos de WhatsApp; cuaderno de avisos, correo electrónico, calendario mensual para mantener constante comunicación con las docentes, equipo de apoyo, promotoras, docentes en formación, personal no docente, así como para compartir actividades, avisos, dudas, oficios, información oficial, formatos y fechas importantes.

Con los padres de familia de igual forma se tiene un grupo de WhatsApp en el cual la representante de grupo recibe y envía información para mantener una comunicación eficaz con la docente, se llevan a cabo reuniones generales y grupales para dar a conocer la

forma de trabajo, los acuerdos de convivencia establecidos en el grupo y en la escuela, cortes de evaluación, conformación de Asociación de Padres de Familia y Consejos Escolares de Participación Social en la Educación, así como seguimiento y evaluación de sus actividades; su participación y apoyo en actividades de manera colaborativa.

La reja de entrada se abre 8:30 am para la entrega de los desayunos escolares fríos a los alumnos beneficiados por el DIF, a quienes se les da acceso al salón de usos múltiples, para el resto de los alumnos el ingreso inicia 8:45 para dar inicio a las 09:00 am con las clases dentro de las aulas, ésta recepción de alumnos es atendida por docente de guardia y padres de familia que conforman el carrusel y el filtro escolar; así como directivos y personal de apoyo quienes se ubican en distintos puntos estratégicos para agilizar la entrada y salida de los padres de familia. La escuela cuenta con 8 aulas de clase, 1 salón de usos múltiples, 1 biblioteca, con ocho computadoras para instalar una sala de cómputo, 1 cubículo de USAER, 1 área administrativa, 2 módulos de sanitarios para alumnos y 2 para docentes, 1 para hombres adultos, cuenta con 3 rampas de acceso, 1 bodega, 1 cubículo de niñeras. Todo el personal directivo y docente que labora en la institución cuenta al menos con licenciatura y están perfilados en su área, mientras 4 poseen además maestría.

El contexto social que prevalece en la escuela es de riesgo ya que existen drogas al exterior y robos ocasionales, debido a su cercanía con el barrio de las peñas. Según los resultados que arrojan los cuestionarios de inscripción, el 27.3 % de los padres de familia tienen estudios de educación básica terminada o equivalente, 28 % educación

media superior y técnico de nivel medio superior, 30.2 % licenciatura/profesionistas, otros 14.5 %. El porcentaje de familia monoparental es del 24.6 %, siendo en estos casos los abuelos los que se hacen cargo de los niños y familias nucleares el 75.4%. La situación económica de la comunidad escolar reside en que su principal ocupación es ser comerciantes, practicar oficios, amas de casa, empleados y profesionistas.

La diversidad lingüística de los padres de familia y alumnos de la institución educativa, solo se habla el español. En el aspecto cultural han disminuido las faltas de respeto de algunos padres de familia hacia el personal de la institución (esto ocurre cuando no presentan su credencial para el acceso a la institución). La falta de establecer límites, valores, acuerdos y reglas en casa con sus hijos. La comunidad manifiesta poco cuidado respecto a la aplicación de las medidas preventivas sanitarias ante el COVID-19, virus coxaquie, enfermedades respiratorias y estomacales)

¿Y por qué mencionar con tanta profundidad el contexto y entorno escolar?, sencillo, la influencia que ejerce éste es primordial en el logro de una adecuada salud mental y emocional y su repercusión es amplia en el proceso enseñanza-aprendizaje

Y dado que el acto educativo solo es posible gracias a la presencia de sus dos actores principales, los educandos y los educadores, se debe considerar como los segundos influyen sobre las emociones y los sentimientos de los

primeros, dentro de un contexto cultural específico, que es en última instancia el lugar donde se define lo que asumimos como emociones y sentimientos. (García Retana, 2012, p.2)

Por otro lado, debemos considerar el preámbulo de la importancia que la sociedad le da a que sus hijos cursen este nivel educativo.

*“El servicio de Educación Preescolar se brinda a niñas y niños de 3 a 5 años de edad que asisten a escuelas públicas e incorporadas.*

En el Estado de México se cuenta con 14,827 maestras y maestros desempeñándose en los 125 municipios.

La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico.

La alumna o alumno, a través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales,

apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente.”

(SEP, Gobierno del Estado de México, 2022)

El nivel preescolar es el primer acercamiento que los niños y niñas tienen a la escolarización formal, por lo que es considerado como el cimiento de la educación tanto básica como media superior y superior de cada alumno.

En el 2002 la Educación Preescolar pasó a formar parte de la educación básica, como obligatoria para ingreso al siguiente nivel educativo (primaria) en el artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para los niños de 3 a 5 años de edad.

Así mismo se considera que la educación preescolar, contribuye a mejorar las oportunidades de desarrollo futuro de las personas, incluidas las de aprendizaje escolar, a lo largo de la vida. Por otra parte, uno de los tantos beneficios de la educación preescolar sólo es posible cuando ésta se ofrece con calidad. Para ello se requiere de condiciones materiales, humanas y organizativas, así como de procesos pedagógicos acordes con las necesidades de aprendizaje y desarrollo de las niñas y los niños, donde tienen la oportunidad de aprender y convivir. (Pérez Martínez, Pedroza Zúñiga, Ruiz Cuéllar, & López García, 2010)

Indudablemente la influencia que ejerce un docente de preescolar sobre sus alumnos no lo hace porque así lo decida o lo planee, pues los niños de manera natural tienden a tener la necesidad de esa figura adulta que sirve como modelo para la adquisición de aprendizaje.

Las investigaciones recientes demuestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, pues en esta etapa el desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales.

No obstante la potencialidad que se ha reconocido para el desarrollo del preescolar en esta etapa, también se ha señalado que es justamente en los primeros cinco años de vida cuando los seres humanos son más dependientes de los adultos. Éstos son fundamentales para la satisfacción de sus necesidades básicas, por lo que las relaciones que sostienen entre ambos sirven para que se desarrollen plenamente. De la misma manera, la atención inadecuada por parte de los adultos puede tener repercusiones que permanezcan a lo largo de sus vidas. La educación preescolar es importante porque se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje. Se ha encontrado que los alumnos que reciben educación preescolar tienen beneficios tanto en el ámbito educativo como en el social.

Desde su nacimiento o antes, éstos pueden presentar brechas cognitivas tendientes a ensancharse, por lo cual la intervención educativa se vuelve crucial para la superación de desigualdades tempranas y la prevención de su acrecentamiento. (Pérez Martínez, Pedroza Zúñiga, Ruiz Cuéllar, & López García, 2010)

Por otro lado, la influencia se ve favorecida o limitada por el tipo de conocimientos que se le brindan dentro del aula, la Educación Socioemocional por ejemplo

“es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.” (SEP, 2017)

En el docente las concepciones, ideologías, características, personalidad y expresiones verbales, corporales y gestuales son determinantes en el tipo de conducta o respuesta de cada uno de sus alumnos de una manera diferente pero adaptada a lo que éste hace dentro del aula.

En el alumno por su parte el alumno ejerce su autonomía en la voluntad de decidir cómo, dónde, con quién y de qué manera actuara ante distintas situaciones y ello será el resultado de su educación, su formación, sus pautas de crianza, sus costumbres y tradiciones y su propia personalidad, pues actuará de manera independiente a los estímulos recibidos.

El Relato de la Profra. Araceli Basilisa González Arizmendi, docente del Jardín de Niños “Diego Rivera” da cuenta de su sentir y manifiesta sus emociones ante la profesión que ejerce.

*“Decidí ser docente en preescolar al estudiar el último ciclo escolar de la preparatoria, en realidad no quería ser docente, quería ser psicóloga, pero por situaciones personales ya no fue posible y mi papá me motivo para estudiar la licenciatura en educación preescolar, al principio no me sentía convencida, ni motivada, incluso pensé que no pasaría el examen pues no me había esforzado tanto en prepararme para el mismo, pero ahora digo afortunadamente si me gane un lugar en la normal; poco a poco le fui tomando amor y gusto a la carrera y cada vez me gusta más, aprendo cosas nuevas y lo disfruto.*

*Acepté estudiar para docente de preescolar cuando mi papá me motivo para estudiar eso porque me gusta interactuar con los niños, observar cómo aprenden, enseñarles, escucharlos, divertirme con ellos, etc.*

*Mi perspectiva con respecto a cómo ser una maestra ideal es ser una profesionalista que atiende a la diversidad de su grupo, que innova su práctica, que crea un ambiente de trabajo de sana convivencia fomentando los valores, que incluye a todos en todas las actividades, atiende sus intereses y necesidades, los escucha, los impulsa a ser mejores cada día, les plantea retos que deben superar, es amorosa, comprensiva, los apoya en lo que necesitan, es un ejemplo a seguir y en general que brinda una educación de excelencia.*

*Podría decir que un alumno ideal es aquel que practica valores y respeta los acuerdos de convivencia, pues considero que esto es la base de un ambiente de trabajo óptimo para el aprendizaje y la enseñanza; por otra parte también un alumno ideal es aquel que aprende a un ritmo rápido pues de esta manera se puede avanzar a ese ritmo en su aprendizaje, sin embargo sé que esto no siempre es posible, pero también sé que puedo aportar mucho para que ese alumno se convierta en un futuro alumno ideal, pues el preescolar es la etapa más importante y en la que se fomentan las bases o cimientos para el futuro.*

*Lo que más me gusta hacer de mi trabajo es enseñar-ejecutar, observar cómo los niños aprenden y disfrutan de*

*las actividades que se les plantean, que superan los retos que se les ponen y que se alegran por sus logros, es tan satisfactorio observar esto.*

*Lo que menos me gusta de lo que hago es tener que convivir con padres de familia conflictivos e irresponsables y que a pesar de que me puedan hacer enojar me tengo que autorregular y mediar la situación haciéndolos ver que no tienen la razón o que la forma en que quieren resolver el conflicto no es la mejor, por otra parte está la cuestión administrativa, no me gusta que tengamos que hacer varias actividades administrativas y a veces en poco tiempo; por ello si pudiera cambiar algo de mi profesión sería que se tuviera más respeto por el maestro como lo era antes y que se nos respaldara más ante situaciones conflictivas con los padres de familia y en cuanto a la cuestión administrativa pues buscaría disminuir en gran medida la carga de ésta.*

*Una docente además de ser docente es humano y no puede separar sus emociones de su profesión, por lo tanto, considero que entre sus emociones y sentimientos posee empatía, alegría, enojo, miedo, tristeza, preocupación, frustración, sorpresa, gratitud, orgullo, nobleza, generosidad, bondad, paciencia, disciplina, firmeza, apertura, mente abierta, amor, etc.*

*Si pudiera volver a elegir mi profesión volvería a elegir ser docente porque me gusta lo que hago, lo disfruto, me divierto, tengo tiempo para convivir con mi familia, para*

*descansar, tengo vacaciones, entre otras bondades de mi profesión”.*

En algunos casos las personas eligen ser docentes por tradición familiar, por seguridad económica, porque el destino los llevó por el camino de la docencia, porque fue lo único que sus padres apoyaban o porque no les quedó de otra, pero algunos casos más fue por vocación, un docente comenta: *en la secundaria, después de visitar un jardín de niños al dar un concierto didáctico; me encantó el trabajo y la imagen de las educadoras que ahí observé y decidí que eso era lo que quería hacer de mi vida. Elegí ser docente porque en mi familia hay una tradición magisterial y lo viví toda mi vida. Sólo me faltaba decidir a cuál nivel educativo elegiría.* Pero no todas las historias pueden ser así, algunas más desafortunadas relatan *soy docente porque no me quedó de otra, porque fue lo único que mis padres me pudieron pagar y no me quedó de otra,* por lo que el impacto emocional de un alumno de un docente que quería serlo a un docente que no tuvo de otra, dista mucho de su gusto por asistir a la escuela.

Sin lugar a dudas, muchos soñaban con ser el ideal en lo que hacía, y el docente no fue la excepción, algunos docentes relataban *Para mí, la maestra ideal es aquella que es feliz con lo que hace cada día. La que sale cansada pero satisfecha cada día que va a su escuelita; y el alumno ideal es el que es feliz con su maestra, amigos y cuenta a su familia sus logros y experiencias significativas* pero lo cierto es que ese ideal se lo fija cada una desde su trinchera, pues no existe un recetario o manual que indique cómo debe ser el alumno o el maestro

ideal, sino que cada uno lo va forjando desde sus propias experiencias, conocimientos, intereses y sobre todo desde su vocación.

Algunos docentes comparten *Lo que más me gusta de lo que hago es la experiencia de ver cuando los alumnos preescolares APRENDEN A APRENDER y lo que menos me gusta es la situación administrativa. Cambiaría de mi profesión la falta de reconocimiento que la sociedad actual tiene hacia sus maestros. Y el pago. Es muy bajo para lo que hacemos. Los principales sentimientos o emociones que considero que posee un docente son: la empatía, la solidaridad, la alegría y el entusiasmo, y si pudiera volver a elegir mi profesión volvería a elegir ser docente porque me hace feliz lo que hago día a día. Me da satisfacción cada reto superado y me mantiene motivada para seguir avanzando así como hasta ahora. Y ello no es más que el resultado de sus múltiples emociones a lo largo de su trayectoria laboral.*

Cuando de reuniones entre docentes se trata, generalmente se presenta la ocasión para expresar cómo nos encontramos, de qué carecemos o qué triunfos hemos logrado, eso nos cautiva y mantiene cercanos al uso de un lenguaje “exclusivo” de nosotros como docentes.

Es común escuchar palabras o frases como:

- ¿Qué haces?
- ¿Dónde estás?
- ¿Qué tal tu direc?
- ¿Quién es tu súper?
- ¿Ya casi te jubilas?
- ¿Y qué tal la planeación?
- ¿Ya entregaste evaluaciones?

- ¿A ti cómo te piden las evidencias?
- ¿Qué tal tus papás?
- ¿Qué grado tienes?
- ¿Ya entregaste tu diagnóstico?
- ¿Te gustó el CTE?
- ¿Vas para la promoción horizontal o vertical?
- ¿Ya hiciste tu curso?
- ¿Le entiendes al EKOS o a los AFIs?
- ¿Cuántos aprendizajes trabajas por mes?
- ¿Nos darán el “X” día?

Entre otras muchas expresiones, que si llegara a escuchar una persona ajena a la docencia no entendería o mal interpretaría, pero que para nosotras resulta familiar escucharlo; cuando oyes una charla entre docentes y eres docente fácilmente lo detectas y dices o piensas e intervienes con un “yo también soy docente”, pues podemos comprender los términos o expresiones utilizadas y eso no es nada raro, sólo forma parte de nuestro lado docente.

Ahora, ¿este lenguaje influye en las emociones docentes y del alumno?, ¿de qué manera?, ¿podemos cambiarlo?, ¿al ser un común, se expresa siempre de la misma manera?, etc.

Este tipo de cuestionamientos solo puede responderlos cada docente, pues la percepción de cada uno puede variar notablemente.

## **CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES**

Fue complicado lograr que los docentes reconocieran sus emociones, durante los primeros meses nos dimos la oportunidad de atender las necesidades emocionales de cada una de las docentes desde la parte directiva y fue muy satisfactorio darnos cuenta de la importancia que le dan a sentirse escuchadas, comprendidas e impulsadas y cuando se logra una consciencia en ellas los resultados fueron palpables en sus alumnos.

Según un estudio de la fundación Robert Wood Johnson y la Universidad Estatal de Pennsylvania (*Penn State*), la docencia es una de las profesiones más estresantes en Estados Unidos. El estrés que sufren los profesionales de la enseñanza afecta su salud, compromiso, rendimiento y satisfacción, convirtiéndola en una de las profesiones con más alta rotación de la historia.

El bienestar mental de los educadores afecta profundamente en el de los alumnos sin embargo, aunque existen muchos programas para apoyar el bienestar mental de los alumnos, se descuida el del docente. (Paulette, 2019, p.1)

Durante los años de servicio al frente de una escuela como directora escolar pude notar la manera en la que el docente influyo en los alumnos desde la manera en la que actúan, hablan, caminan e incluso manifiestan sus emociones, pues los niños se vuelven una copia fidedigna de su docente, quien no percibe en la mayoría de los casos este tipo de situaciones.

El desarrollo emocional es resultado de las características de cada persona y de la influencia de los contextos en los que ésta se encuentra inmersa y el manejo emocional y las conductas que surgen de las emociones se aprenden con y mediante otras personas (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2018, p.104)

Entonces, se observó que no es casualidad que un docente diga con tanta frecuencia: 'Es que siempre me tocan los niños más latosos'; 'Me hubieran dejado el grupo de fulanita para que demostrara de lo que soy capaz de lograr, pero siempre me dan lo más difícil'; incluso el impacto ha trascendido en ocasiones hasta el entorno familiar del alumno (a) pues existieron comentarios como 'Es que a ti te tocaron los papás más cumplidos', 'Tus papás si son responsables y se comprometen, no como los míos' y esto llegó a dañar de cierta forma las emociones del propio docente.

Este tipo de comentarios solía ser parte del lenguaje entre docentes cuando hacían referencia al grupo que cada uno atiende, pero

¿acaso fue solo producto de la buena o mala suerte que tuvo el docente en cada ciclo escolar?, ¿qué es lo que en realidad sucedió?

Tras bambalinas las cosas no resultaron ser lo que uno esperaba

*Y dado que el acto educativo solo es posible gracias a la presencia de sus dos actores principales, los educandos y los educadores, se debe considerar como los segundos influyen sobre las emociones y los sentimientos de los primeros, dentro de un contexto cultural específico, que es en última instancia el lugar donde se define lo que asumimos como emociones y sentimientos. (RETANA, 2012, p.3)*

De ahí la importancia de que ambos actores asumieran su papel de una manera protagónica y trascendente, pues de ambos dependió que las cosas llegaran al éxito deseado.

El docente fue una traba o un impulso para cada uno de los alumnos e influyó de manera importante en el mismo, independientemente del nivel escolar del que se tratara; claro ejemplo de ello lo pudimos notar en la serie de Netflix titulada El Reemplazante (NIMROD AMITAI, 2017) en donde un ejecutivo financiero llegó a la docencia en circunstancias adversas a dar clases de matemáticas a un grupo de jóvenes en situación de riesgo social y con amplias carencias emocionales pues nadie creía en ellos y en sus capacidades más de lo que podían ver de manera superficial, hasta que llegó este profesor como reemplazante, quien generó vínculos emocionales muy estrechos

que les permitieron creer a los propios alumnos, que contaban con amplias capacidades de crecimiento profesional; y si esta influencia llegó a ser tan trascendental a cualquier edad, sería importante considerar el gran impacto en alumnos de educación preescolar, quienes inician el proceso de su formación y generan ideologías propias del primer acercamiento escolar.

Las emociones tienen una profunda conexión con el aprendizaje y los aspectos cognitivos involucrados en el mismo, por lo que plantean el reto de orientarlas y conducir las hacia estados que favorezcan y estimulen el deseo de aprender, al tiempo que reduzcan aquellas que lo entorpecen. El docente es un facilitador para que los estudiantes reconozcan sus emociones y las manejen de manera constructiva. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2018, p.104)

En el mismo tenor se señaló lo importante que es la vocación en esta influencia emocional pues generalmente se pensaba que un docente era aquel que se formaba en un contexto escolar específico (normalistas) y que eran solo los que accedían a este tipo de formación quienes podían ser los 'mejores docentes', dejando de lado la parte emocional de los mismos, alguna vez se les pregunto a los docentes ¿qué los llevó a la docencia?, pues en el mejor de los casos la respuesta a esta pregunta era: la vocación, el agrado, la pasión; y en el peor de

los casos la respuesta fue: la estabilidad económica, la obligación con los padres, la última opción o la tradición; cosas que dejaron de lado la importancia de adquirir la responsabilidad y el compromiso del ejercicio docente pues este iba plagado de la personalidad de cada uno y en la que no influyo el tipo de formación escolar recibida, es decir, bien podía ser normalista o universitario, la vocación no la da el tipo de escuela en el que se estudió.

Y dado que “la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano”. (RETANA, 2012, p.3). es que el o la persona que se dedicó a la docencia debía tener los pies bien puestos sobre la tierra respecto a lo que era y lo que quería ser para los alumnos con los que convivio y en quienes sin saberlo influyo considerablemente. De aquí que la Salud mental y emocional fue de gran impacto en el desarrollo del ser humano sobre todo cuando de enseñar o de aprender se trataba.

## REFERENCIAS

Asociación Española Contra el Cáncer. (s.f.). LAS EMOCIONES. COMPRENDERLAS PARA VIVIR MEJOR. Madrid: AECC.

Barragán Estrada, A. R., & Morales Martínez, C. I. (2014). PSICOLOGÍA DE LAS EMOCIONES POSITIVAS: GENERALIDADES Y BENEFICIOS. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 103-118.

Blanco Mallada, L. (2009). LA GESTUALIDAD: SIGNIFICACIÓN Y ESTÉTICA DEL ROSTRO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL. *Vivat Academia*, 40-58.

Cadena Iñiguez Pedro, R. M. (2017). Métodos cuantitativos, Métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1603-1617.

Canales, A. B. (2019). La emoción y sus componentes. Universidad de Alcalá: Grupo LEIDE.

De la Morena, R. (2021). *Muy interesante.es/ciencia/artículo*. Obtenido de <https://www.muyinteresante.es/ciencia/articulo/las-emociones-humanas-se-dividen-en-27-categorias-no-en-6-491505122206>

Dueñas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa . *Educación XX1*, 77-96.

Federación de Enseñanza de CC OO de Andalucía. (2009). Temas para la Educación. Aprendizaje: Definición, factores y clases". *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 1-6.

- Fernández Abascal, E. G., García Rodríguez, B., Jiménez Sánchez, M. P., Dolores, M. D., & Domínguez Sánchez, F. J. (2010). *Psicología de la Emoción*. Madrid: Editorial Universitaria Ramon Areces.
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 1-24.
- García Sánche, I., Pérez Ordás, R., & Calvo Lluch, Á. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 19-22.
- Mariano Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Obtenido de UV Universidad de Valencia: <http://www.uv.es/=choliz>
- Martínez, A. G. (2019). *AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL Y PROCESOS DE APRENDIZAJE: UN ESTUDIO DE CASO MÚLTIPLE*. Durango: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE DURANGO.
- Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Muñoz, I. M. (marzo de 2021). *Grupo Educar*. Obtenido de Grupo Educar: <https://www.grupoeducar.cl/revista/edicion-231/35810-2/>
- NIMROD AMITAI, A. I. (2017). *EL REEMPLAZANTE*. CHILE: NETFLIX.

- Ortega Navas, M. d. (2010). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SUS IMPLICACIONES EN LA SALUD. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía REOP*, 462-470.
- Paulette, D. (4 de noviembre de 2019). Los educadores también necesitan apoyo para controlar su estrés. *Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey*, pág. 1.
- Pérez Martínez, M. G., Pedroza Zúñiga, L. H., Ruiz Cuéllar, G., & López García, A. Y. (2010). *La Educación Preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. México: ISBN.
- Pimienta, L. R. (2000). Encuestas probabilísticas vs no probabilísticas. *Política y Cultura*, 263-276.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2018). Educación socioemocional en educación media superior. Orientaciones didácticas y de gestión para la implementación. *Manual para el Docente*, 104.
- REA, R. A. (2022). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/sentimiento>
- RETANA, J. Á. (2012). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. *EDUCACIÓN*, 3.
- Rodríguez, C. C., Leal, X. P., & Farías, C. S. (2021). *SCIELO*. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100219&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100219&script=sci_arttext)

Rosas, O. (2011). La estructura disposicional de los sentimientos. *Ideas y Valores*, 5-31.

SEB, D. G. (24 de febrero de 2021). *México X*. Obtenido de México X: <https://www.mexicox.gob.mx/>

SEP. (2017). *Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México: ISBN.

SEP, Gobierno del Estado de México. (10 de noviembre de 2022). *Secretaría de Educación*. Obtenido de <https://seduc.edomex.gob.mx/educacion-preescolar#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20es%20la,as%C3%AD%20como%20el%20pensamiento%20cr%C3%ADtico>.

TEC de Monterrey, Campus Queretaro. (13 de 11 de 2020). *CONECTA*. Obtenido de <https://conecta.tec.mx/es/noticias/queretaro/educacion/analfabetismo-emocional-que-es-y-como-identificarlo>

UAEH, U. A. (s.f.). *SUV. Sistema de Universidad Virtual*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/virtual>

Uriarte Arciniega, J. d. (2005). La resiliencia. una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 61-79.

Villaseñor, P. (13 de junio de 2017). *Banco Mundial Blogs*. Obtenido de <https://blogs.worldbank.org/es/voices/como-pueden-los-Banco-Mundial-Blogs>

maestros-fomentar-o-impedir-el-desarrollo-de-habilidades-  
socioemocionales-en-sus-estudiantes