



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Estrategia de lectura leerflix lanzamiento del mes

Autor(a): María Magdalena Guadarrama Aguilar
Jardín de Niños “Laura Méndez de Cuenca” 15EJN0105B
Toluca, México
18 de noviembre de 2022



Jardín de Niños Laura Méndez de Cuenca

Estrategia de lectura Leerflix lanzamientos del mes.

Introducción

Este proyecto se realizó como estrategia para que los niños de tercer grado de preescolar desarrollen su gusto por la lectura y encuentren en los libros un medio muy importante para desarrollar sus habilidades comunicativas y en un futuro ser lectores autónomos. El proyecto está basado en el libro de la educadora con una adaptación en base a la plataforma digital de Netflix, observó que las familias de los niños la conocen e interactúan constantemente con ella es por ello que esta estrategia la titulamos Leerflix para motivar a los niños a explorar libros, a propiciar su interés por la lectura y a reconocer el uso de la biblioteca dentro del aula. Al explorar los libros de la biblioteca los niños lograron hacer sus propias carteleras con nuevos lanzamientos de libros seleccionados, diseñaron el elenco, realizaron las tendencias, la producción, el preestreno y la presentación de los acervos seleccionados. Se exploró la biblioteca del aula donde los niños pudieron clasificar los cuentos, los libros científicos, las revistas, los periódicos los folletos etc. Al inicio del proyecto de Leerflix los niños realizaron un cartel para dar información sobre el uso de la biblioteca también se trabajó lo que es la credencial para poder tener acceso a los libros de préstamo a domicilio.

Con este proyecto se pretende **favorecer** el gusto por la lectura y el desarrollo de habilidades de razonamiento y hacer uso de la escritura como función social. Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión. El propósito de esta estrategia es adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. Los aprendizajes de esta situación didáctica son:

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales

Desarrollo

Recordar cómo está formada nuestra biblioteca, mencionando cada uno de los diferentes acervos que la conforma.

Recordar los libros que se leyeron y las diferentes colecciones.

Renovar los libros del rincón, presentando un nuevo acervo.

Cuestionar a los niños ¿Cómo podemos cuidar los libros?, ¿Por qué es importante cuidarlos?, ¿qué pasa si no los cuidamos?

Realizar con los alumnos un acuerdo donde se haga énfasis del cuidado de los libros, pueden pegar recortes e imágenes que hayan llevado previamente.

NUEVOS LANZAMIENTOS.

Lectura de cuentos: elegir algunos cuentos para leer a los niños, uno en cada sesión. Antes de la lectura escribir un título en el pizarrón o en un pliego de papel, preguntar de que pueden tratar un cuento que se titule....

Después de la lectura pedir a los alumnos responder de qué otras maneras podrían titularse el texto, se registraron las ideas en el pizarrón y seleccionar algunos de los títulos de los niños, preguntarles si con ese título se trataría del mismo cuento, solicitarles que lo narren.

¿Qué cuento es?: buscar un cuento que no sea muy conocido sin mencionar su título, leerlo sin interrupciones y sin mostrar las imágenes. Al finalizar la lectura hablar con los niños sobre cómo piensan que se podrá llamar el cuento, “¿Qué título le iría bien?”, escribir en el pizarrón todos los títulos que los niños propongan, intentando que argumenten sus respuestas. Posteriormente decirles el nombre del autor, leerles el título del cuento y agregarlos a la lista. Promover el diálogo acerca de la pertinencia de los diferentes títulos posibles.

Apoyarlos para que escriban en una tarjeta el título que finalmente consideran mejor para el cuento. Pueden copiar del pizarrón usando marcador en una tarjeta o tira de papel. Cortos y largos: con el registro de los títulos ayudarlos a analizar cuál es el más largo o el más corto, los que tienen repeticiones de palabras, Cada vez que se lea un cuento con los niños, escribir el título en una tarjeta, decirles que elaborarán un fichero de títulos de cuentos.

Leer versiones diversas de un mismo cuento clásico para establecer semejanzas y diferencias.
Personajes de cuento ELENCO

Durante varias sesiones, leí una serie de cuentos. Al terminar la lectura, promover que los niños identifiquen los nombres de los personajes.

Usar un cuadro con tres columnas en el que se registre el título del cuento, el nombre de los personajes y otra para las sugerencias que hagan los niños.

Pedirles que piensen otros nombres que podrían tener los personajes y registrarlos en la columna contigua. Alentarlos a narrar la historia con los nombres que se ha sugerido, Variante: en otra ocasión seleccionar una serie de textos que compartan algún personaje como hadas, brujas, gatos, lobos o princesas. Después de cada lectura propiciar el intercambio de ideas acerca del personaje: su nombre (si lo tiene), que hace, si tiene un poder o una cualidad especial, como es, sus rasgos físicos o de personalidad. Proponer a los niños registrar como ellos puedan la información en un cuadro dividido en columnas: Historias: pedirles que escriban su propia historia, tomando como base, al personaje que han analizado. Por ejemplo, si han visto brujas”, apoyarlos en la construcción de la historia con preguntas “¿Cómo es la bruja de su historia?” “¿Temerosa?”, “¿Qué les asusta?”, “¿como se ve?”, “¿Alta o flaca?”, “¿A

qué se parece?”, “¿tiene algo en común con el personaje del cuento tal...? Propiciar que tomen decisiones acerca de las ilustraciones, la tipografía, los materiales en los que van a escribir, así como los lápices, crayolas y colores que usarán.

Lectura de cuentos: cuando terminen su historia pedirles que lean su cuento al resto de sus compañeras. Los cuentos pasan al acervo de la biblioteca de aula, para reunir los textos puede ser una carpeta o sobre con una etiqueta que indique el tipo de texto del que se trata, por ejemplo “cuentos de brujas” en otro momento elaborar un fichero con los nombres de los personajes de cuentos. Considerar uno por cada tarjeta, escribir todos los nombres con el mismo tipo, color y tamaño de letra.

Además de enriquecer los materiales de la biblioteca, los ficheros pueden ser útiles cuando los niños pregunten, por ejemplo, “¿Cómo se escribe lobo feroz?”. En tal caso podrán buscar la tarjeta donde diga, lobo feroz. Las tarjetas también pueden ser útiles, cuando buscan parte de las palabras.

Con las tarjetas del fichero se pueden hacer actividades como las siguientes: ● Sacar una tarjeta, leer el nombre del personaje y recordar de qué cuento es, así como alguna parte esencial de este.

Tomar varias tarjetas y decir cuales personajes le gusta, Cuales son y por qué. Nombrar personajes que tienen un solo nombre y los que tienen dos o más. Identificar los personajes que tienen nombres de personas como Manuela color canela o Willis en inglés, y los que tienen un nombre y que anuncian sus características. Por ejemplo, carpeta roja, lobo feroz o príncipe valiente, Leer diversas versiones de un cuento clásico y ver si todos tienen los mismos personajes o si hay cambios

Releer un cuento o versiones de un mismo cuento y analizará de qué manera se refieren a los personajes

Portafolio de cuentos TENDENCIAS

Exploración: presentar a los niños un conjunto de cuentos con el propósito de elaborar un portafolio de cuentos, del salón.

Lectura de cuentos: dar lectura a cada uno en una sesión, promover que los exploren, repasen y lean para elegir con cual trabajarán.

Escritura de fichas: ayudarlos para que escriban en una tarjeta de trabajo el título del libro, el nombre de autor y los nombres de los integrantes del equipo. Copias de cuentos: previamente hacer fotocopias de las ilustraciones con escenas importantes o los personajes del texto para que se proporcionen de manera desordenada a los niños. Ellos tendrán que acordar la disposición en función del orden de los sucesos de la historia. Posteriormente colocarán cada ilustración en una hoja de papel y en cada una escribirán las ideas que corresponda para ir reescribiendo el cuento. Apoyar a los niños para que uno escriba, los demás dicten y hagan correcciones. Es importante auxiliarlos para que la reescritura se haga en correspondencia con la ilustración en la hoja designada para ello.

PRODUCCIÓN

Lectura de cuentos por los alumnos: invitarlos a leer su cuento al resto de sus compañeros. Invitar a los integrantes del equipo a que tomen turnos en la lectura de su texto puede ser por página. Los cuentos acompañados de las tarjetas de trabajo se reúnen en un portafolio que pasarán a formar parte de los materiales de la biblioteca del aula.

Lámina “como dicen los cuentos”: para reconstruir una trama y posteriormente reescribirla podrá apoyarse en la imagen “Como dicen los cuentos”, Mi álbum. Tercer grado. Asegurarse de que los niños conozcan los cuentos.

Invitar a los niños a observar una de las escenas de las láminas, asistirlos para que describen parte de la escena, por ejemplo, observa la cabaña ¿Qué ves en la escena?, ¿De cuál cuento puede ser? ¿En qué se basa para decir eso?

Alentarlos a explicar y narrar partes de la historia de los cuentos.

Si se observa que hay confusión dar lectura al cuento

PREESTRENO

Escritura de cuentos individual: solicitar reescribir un cuento, puede ser de alguna escena de la lámina o cuento que les guste apoyarlos para que ordenen sus ideas, trama desenlace, durante el proceso de escritura lea con el fin de que los niños parecen como cuenta lo que tratan de decir por escrito. Cuando terminen su historia pediré que me digan como dice para escribirlo en la parte baja de la hoja.

PRESENTACIÓN

Cuestionar a los alumnos acerca de: ¿Para qué usamos los libros? ¿Es importante leer? ¿Qué hay en los libros? ¿Qué cuento les gustó más? ¿Por qué?

Presentar su cuento en una alfombra roja y ante un público de la comunidad escolar.
recursos didácticos.

Libros de lectura, acervos de la biblioteca escolar y de aula., libros, lámina didáctica “¿Dónde dice?” Segundo grado, lámina didáctica “Soy el protagonista”. Tercer grado. Educación preescolar, textos con cuentos, lámina didáctica “Había una vez...”. Primer grado. Educación preescolar., textos con cuentos clásicos, pliego de papel o cartulina, tarjetas, lápices y marcadores, hojas

Conclusiones

El proyecto de Leerflix logró que los niños diseñarán su propio cuento convirtiéndose en autores así como lograron imaginar, describir, conversar, explicar informar y narrar historias con secuencia lógica en base a las imágenes e ilustraciones, también realizaron su presentación demostrando seguridad al hablar frente al público reconociendo la portada, nombre del autor, contraportada también utilizaron sus propias graffías para escribir un texto sencillo que posteriormente los niños expresaron leyeron utilizando un vocabulario amplio La actividad del proyecto fue novedosa, divertida e interesante. Los niños mostraron mucho gusto e interés principalmente al crear y exponer sus libros, al reconocer características de los personajes principales y también al poder elaborar su propio cuento Los padres de familia tuvieron esa apertura para poder apoyar a los pequeñitos y favorecer el gusto por la lectura, los niños disfrutaron al interactuar con los libros, mostraron confianza para expresar sus ideas enriqueciendo su vocabulario reconocieron que la lectura es divertida lograron explorar y crear mundos alternos a través de su imaginación y reconocieron el uso de la escritura. Este proyecto logra sembrar la semilla de lectores autónomos y que cada día logren reconocer en los libros el medio para tener a lo largo de la vida experiencias lectoras exitosas.

Referencias

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México: Compañía editorial Ultra.