



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# Importancia cognitiva y afectiva del nombre propio en preescolar

Autoras: Anahí Nicanor Jardón  
Ana Lilia Ramírez Estela  
Jardín de Niños “Elisa Estrada” 15EJN0038U  
Toluca, México  
09 de diciembre 2022



## INTRODUCCION

La educación preescolar es sin duda el primer acercamiento a la educación formal para la mayoría de niñas y niños de entre tres y cinco años, de tal manera que el nivel tiene propósitos particulares, metodología, orientaciones específicas y sobre todo aprendizajes esperados organizados en Campos Formativos y Áreas de Desarrollo Personal y Social para lograr una Educación integral.

Para la mayoría de los pequeños es la primera separación que tienen del contexto familiar que hasta ahora ha sido su formación inicial, el Jardín de niños es la primera oportunidad de socialización y encuentro con aprendizajes formales a que se espera logren de forma significativa, sobre todo a través de actividades lúdicas y de descubrimiento.

Los aprendizajes esperados plasmados en Aprendizajes Clave para una formación Integral Educación preescolar abarcan todos los ámbitos de formación de NN, de manera que además de aprender contenidos, conceptos y habilidades y destrezas motrices, es prioridad que los alumnos desarrollen habilidades Socioemocionales toda vez que en los contextos actuales es prioridad formar a un ser humano íntegro, sensible, empático y consciente de su entorno, donde la mejor edad para motivarlo son los primeros años.

Idealmente los Jardines de niños se caracterizan por ser espacios donde se combinan los contenidos formales cognitivos con los actitudinales, logrados a través del juego simbólico y situaciones didácticas que favorecen verdaderos aprendizajes para la vida.

Desde esta perspectiva, las educadoras nos vemos en el compromiso de vincular cada contenido con las habilidades emocionales necesarias para que las y los pequeños valoren sus logros, encuentren la motivación para seguir aprendiendo, usen formas creativas para expresar lo que saben y sobre todo desarrollen paulatinamente mayor identidad personal y autonomía de pensamiento.

El presente documento es una propuesta para vincular dos aspectos primordiales de la Educación Preescolar, el descubrimiento del sistema de escritura convencional a través del trabajo con el nombre propio considerando a este como una estrategia primordial para desarrollar la identidad personal y primer referente de repertorio convencional. La identificación emocional que el niño pueda tener con este portador de texto, la convivencia con los compañeros de aula, la participación libre y espontánea en actos de lectura y escritura y demás situaciones que la educadora propone para colocar a los alumnos en situación de aprendizaje a sabiendas que el ámbito socioemocional es determinante en los procesos de aprendizaje en todos los niveles.

## **EL USO DEL NOMBRE PROPIO: IMPORTANCIA AFECTIVA Y COGNITIVA**

La Educación Preescolar, promueve la formación integral de niñas y niños de manera que desarrollen armónicamente todas sus potencialidades y capacidades, razón por la cual el currículo está integrado por tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social,

Los planes y programas de estudio son claros y orientadores acerca de lo que se espera logren las niñas y niños en el nivel Preescolar, sin embargo este nivel educativo se ha visto envuelto en disyuntivas sobre nivel de acercamiento a los sistemas formales de Escritura, ya que a la perspectiva de gran número de padres de familia que apelando a sus propias necesidades “exigen que se le enseñe” a los pequeños o toman la iniciativa de “enseñar” a sus hijos lo que consideran necesario, causando en muchas ocasiones grandes confusiones, errores y dificultades que obstaculizan un proceso que de manera natural los pequeños irían transitando.

Es común escuchar a los pequeños decir frases como “Dice mi mamá que yo no sé leer (o escribir)” o manifestar actitudes de inseguridad o temor cuando se le invita a expresarse en forma escrita, lo cual comprueba el vínculo tan trascendental que tienen las habilidades emocionales con los aprendizajes académicos, y desde esta perspectiva es necesario estimular la confianza y seguridad personal para lograr una actitud positiva hacia el lenguaje.

Sabemos que el Lenguaje Oral es prioridad en el Nivel Preescolar, sin embargo es un hecho que los pequeños desde casa conviven en ambientes rodeados de una cultura escrita de la cual el alumno ya es parte, rodeados de portadores de texto que de manera natural pueden ser un recurso para el acercamiento a los sistemas formales de escritura, sin embargo nos vemos envueltos en una polémica que por años se ha presentado en el Nivel: ¿se debe enseñar o no a leer y escribir el nivel preescolar?

\*\*\*En el texto “El espacio de la lectura y la escritura en Educación Preescolar, la Maestra Emilia Ferreiro afirma que si se responde afirmativamente, los salones de preescolar

se tornan en un ambiente rígido escolarizado donde las educadoras y educadores muchas veces sin tener clarificada la metodología llevan a los alumnos a la aplicación de "estrategias de decodificación" de símbolos sin sentido. Por otro lado, si el cuestionamiento es respondido con una negativa, se presupone la ausencia de materiales, estímulos y estrategias que acerquen al alumno al conocimiento del sistema de escritura atendiendo a la idea de que todo esto lo iniciará y formalizará en el nivel primaria.

Retomando a idea de la misma autora, la reflexión es que de inicio la pregunta está mal planteada, ya que "enseñar" supone una tarea donde lo primordial es la labor del docente, sus estrategias y su intervención, dejando al alumno en una postura solo de receptor y ejecutor que poco o nada participa en este proceso de descubrimiento y construcción.

El centro del proceso educativo siempre es el alumno y en esta tarea del reconocimiento del sistema de escritura, sea el mismo niño o niña quien descubra e interactúe de forma natural en este ambiente escrito del que ha estado rodeado desde su nacimiento, donde el docente conocedor de las características del alumno, del nivel de dominio y potencial, además de especialista estrategia tenga la posibilidad de acompañarlo en este proceso sin olvidar la propuesta lúdica que el nivel preescolar presupone.

Todo aprendizaje que niñas y niños alcanzan en el Jardín de niños, además de logros cognitivos, tiene una carga emocional importante, de tal forma que el acercamiento al conocimiento de los textos debe enmarcarse en un uso y función social de la comunicación y sobre todo, el desarrollo socioemocional, la construcción de la identidad personal, autonomía y autoestima propias del Nivel Educativo.

*El aprendizaje sobre el sistema de escritura que ocurre en el proceso de alfabetización implica que los niños, a partir de ser usuarios de textos, como intérpretes y productores de estos, descubran que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, que vayan identificando las letras a partir de las del nombre propio y el de sus compañeros y empiecen a encontrarlas en textos, que vayan identificando la relación entre letras y sonidos a partir de actividades con rimas, de identificar cómo se inicia o cómo termina una palabra cuando la decimos oralmente y cuando está escrita (SEP 2017)*

“ La educación Preescolar sin duda se ha mantenido como un nivel abierto en el que las educadoras educadores cada día procuramos diseñar y ejecutar actividades que representen retos cognitivos a los alumnos, que además de atender a sus saberes previos, logren ir más allá de lo que informalmente ya saben, todo esto en un contexto significativo, colaborativo y lúdico, atendiendo a la idea de colocar al alumno como centro del proceso de aprendizaje, que en el contexto de este tema, con acompañamiento y trabajo colaborativo, va descubriendo las características del sistema de escritura; dejando atrás la idea de que leer sea una decodificación de símbolos y escribir refiera más al trazo correcto de letras, y re significando la idea de que **leer es dar sentido y escribir es una forma libre de expresión.**

Significativamente el nombre se transforma en el primer referente de repertorio para escribir otras palabras, y paulatinamente el contacto con el nombre de sus compañeros, la comparación de sus características, longitud, caracteres que puedan tener en común, usarlo para enviar una carta o recado de manera afectiva, resulte significativo a los pequeños de tal manera que esta estrategia paulatina y sistemáticamente ayude a los pequeños a descubrir detalles del sistema formal de escritura como puede ser, la direccionalidad, la fonética, convencionalidad, segmentación de forma lúdica y colaborativa

## **EXPLORANDO LOS SABERES PREVIOS DE LOS ALUMNOS**

Si bien el uso del nombre propio por escrito en el preescolar es una estrategia de aprendizaje lúdico, presupone una tarea de exploración que debe hacer la educadora desde el Diagnóstico. Regularmente uno de los instrumentos de exploración diagnóstica es una entrevista con el alumno donde el primer cuestionamiento es ¿Cómo te llamas? Donde las respuestas pueden ser tan variadas que pueden ir desde la niña o niño que diga su nombre completo con apellidos, uno o dos de sus nombres, quien conteste con un diminutivo o apodo y quizá quien evite contestar.

Cada respuesta será un punto de referencia para la docente, el primer paso a alcanzar desde los primeros días de trabajo será que los pequeños se apropien verbalmente de su nombre y a través de diversos juegos y estrategias comience a escuchar los nombres de sus

compañeros para recordarlos. Una vez que el alumno se está reconociendo como parte de un grupo donde es necesario fortalecer su identidad ante los demás.

También tradicionalmente desde el primer día de clases les colocamos en el pecho un gafete que quizá en ese momento no resulte un referente de análisis gráfico, sabe que lo representa y al mismo tiempo lo distingue del resto de sus compañeros. Observa que se encuentra escrito en sus pertenencias y quizá en el área destinada para colocar sus objetos personales; regularmente todos los objetos, prendas y materiales que lleva a la escuela llevan escrito su nombre; naturalmente se encuentra ya inmerso en un ambiente propicio para dar uso a ese primer portador de texto que contiene una carga afectiva importante “este soy yo” y “tengo un lugar importante” en este nuevo grupo de personas.

Como parte de este diagnóstico también importante sería explorar el contacto que tiene con esta función con los adultos que le rodean por ejemplo explorar si conoce las funciones de una identificación, de un carnet médico o cualquier otro portador de texto donde se emplee el nombre de alguna persona cercana al alumno.

## **IMPORTANCIA AFECTIVA DEL USO DEL NOMBRE PROPIO EN PREESCOLAR**

*El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. (SEP 2017)*

### **Significado afectivo**

La construcción de la Identidad personal es un proceso que se da en colectivo, solo al estar en contacto con los pares el alumno se asume como una individualidad única, con características propias que lo distinguen y que tal vez puedan coincidir con sus compañeros,

lo hacen irreplicable. El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad, aún que hubiera un compañero con el mismo nombre sus apellidos lo distinguen.

Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”. También me concierne. Tanta es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso besan esa escritura diciendo “Esa soy yo”. No es extraño que los niños que crecen en familias donde se lee y escribe como parte de las actividades cotidianas intenten producir escrituras desde muy temprano.

Idealmente trabajar con los pequeños el significado o historia de su nombre reforzaría este sentimiento de Identidad.

### **Significado afectivo y cognitivo**

Escribir el nombre propio es apropiarse de formas-letras que “me pertenecen”. Eso ayuda a establecer un primer repertorio de formas. En algunos casos ese primer repertorio sirve de abecedario básico para escribir otros nombres.

El nombre propio pareciera funcionar en muchos casos como la primera forma estable dotada de significación. De ahí la importancia de que día a día el pequeño Signe sus trabajos o producciones con su nombre

Los niños que no asisten al jardín de infantes tienen una falta de estimulación de tipo escolar específica y en ausencia de una pauta cultural incitadora, llegan a la primaria no solamente sin saber escribir, sino también sin poseer otras formas gráficas estables que le proporciona el trabajo con su propio nombre. (Ferreiro,

*De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura (SEP 2017).*



## **NIVELES DE ESCRITURA Y LECTURA A PARTIR DEL NOMBRE PROPIO:**

De acuerdo a los referentes que los niños y niñas puedan tener en casa, comienzan a interesarse por aprender la escritura de su nombre, es de esta manera como va descubriendo las grafías que lo componen, si es uno o dos nombres, si sus letras corresponden a las letras de los nombres de sus compañeros, si los nombres son largos o cortos etc. De tal forma que de manera personalizada podría ir transitando por algunos momentos como:

**NIVEL 1:** La escritura del nombre propio se realiza según las características de las otras escrituras, con un número indefinido o variable de grafismos de un intento a otro.

En la misma escritura puede leerse tanto el nombre como el nombre y apellido completos, de manera global sin buscar correspondencia entre las partes. El pequeño identifica que ahí está escrito su nombre sin ningún análisis estructural.

**NIVEL 2:** El niño descubre la posibilidad de una correspondencia término a término entre cada letra y una parte de su nombre completo.

Diferencia si su nombre es compuesto por una o dos palabras, logra encontrar esta fragmentación, y la intenta hacer cuando lo lee. Comienza a identificar letras que lo componen y comienza a hacerlas propias: “esa es mi letra”

Comienza a sentir la necesidad de escribirlo en sus trabajos y pertenencias, verifica que el objeto o prenda sea de ella o el a través de mirar su nombre.

**NIVEL 3:** Se caracteriza por la utilización sistemática de la hipótesis silábica aplicada al nombre propio.

Para identificar si su nombre es más largo o corto que los de sus compañeros, recurre a la comparación visual, al conteo de marcas gráficas o de acuerdo al nivel en el que se encuentre, a la separación silábica (quizá con palmadas)

**NIVEL 4:** Es la necesidad de ir “más allá de la silaba” para encontrar una correspondencia satisfactoria.

Una vez apropiándose de las grafías que pertenecen a su nombre intenta reproducirlas y las usa para escribir otras palabras. (El repertorio es constante o parcialmente constante)

NIVEL 5: Asociaciones fonéticas de su letra inicial con otros nombres o con otras palabras, de acuerdo al nivel de comprensión de la escritura, podría apoyar transiciones entre la hipótesis silábica o alfabética

## **PROPUESTAS DIDACTICAS PARA EL TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO**

Las siguientes propuestas son el resultado de referentes de consulta y experiencia aplicada en el aula con experiencias exitosas, en cada una de ellas se proponen dos aprendizajes esperados a trabajar, uno correspondiente al Campo Formativo Lenguaje y Comunicación y otro al Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Socioemocional, con la intención de vincular los dos ámbitos de formación siempre reconociendo la gran importancia que tienen las habilidades socioemocionales para la construcción del conocimiento y la valoración de este para aplicarlo en la vida cotidiana.

*Reconocer el nombre y reproducirlo representa una valiosa fuente de información para los niños. Les ayuda a comprender que no cualquier letra sirve para cualquier nombre, que las letras en su nombre tienen un orden fijo y que el comienzo del nombre y el final tiene algo que ver con lo que se dice oralmente, proceso que les permite avanzar en la comprensión del lenguaje escrito.*

*Tener un nombre es fundamental para los seres humanos porque nos identifica y forma parte de nuestra identidad, por ello aprender a reconocerlo y conocer su estructura, apoya a la construcción de la propia identidad. (SEP. CONALITEG. 2020)*

Los materiales propuestos también son de sencillo alcance para las y los docentes de educación preescolar, en un par de vasos se sugiere el uso de los acervos de las bibliotecas de aula y escuela; importante reiterar la necesidad de crear un ambiente emocional propicio para su aplicación.



## Mi nombre es importante

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

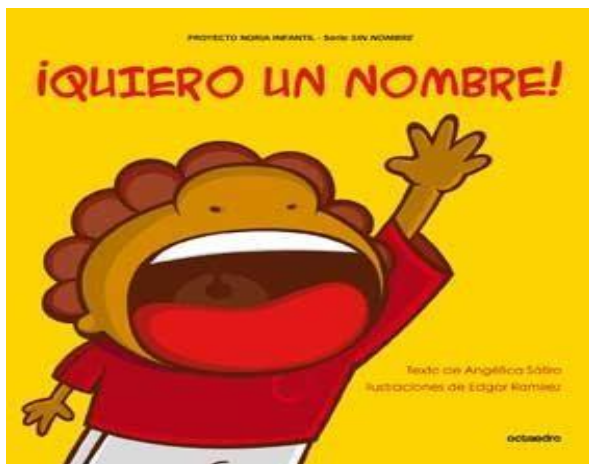
**Organizador Curricular 1:** Participación social.

**Organizador Curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

**Aprendizaje esperado socioemocional:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

**Descripción:** Esta actividad consiste en proporcionar a cada uno de los alumnos, un casillero en donde se encuentre su nombre, en este tienen que colocar todos sus materiales de trabajo, el objetivo es que reconozcan su nombre escrito en cada una de sus pertenencias y logren llevara cabo un orden y cuidado de estas.



## ¡Quiero un nombre!

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

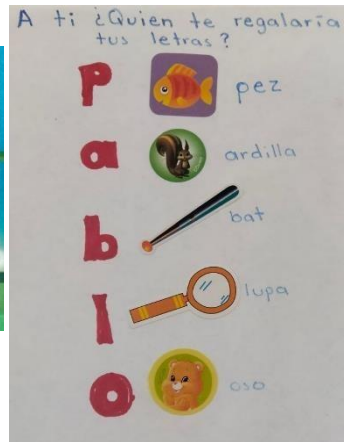
**Organizador Curricular 1:** Participación social.

**Organizador Curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

**Aprendizaje esperado socioemocional:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

**Descripción:** Esta actividad consiste en leer a los alumnos el cuento "¡Quiero un nombre!", acto seguido se dialogará sobre la trama de este y se les cuestionará ¿Cómo te dicen a ti en tu casa?, ¿Por qué te llaman así?, ¿te gusta que te llamen por un apodo o por tu nombre?, ¿tus llamas a los demás por su nombre? Finalmente realizarán un dibujo de sí mismos y anotarán en la parte de abajo "mi nombre es... (Su nombre)" teniendo como reflexión la importancia de tener un nombre y que te llamen por el mismo.



## El niño que perdió su nombre.

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

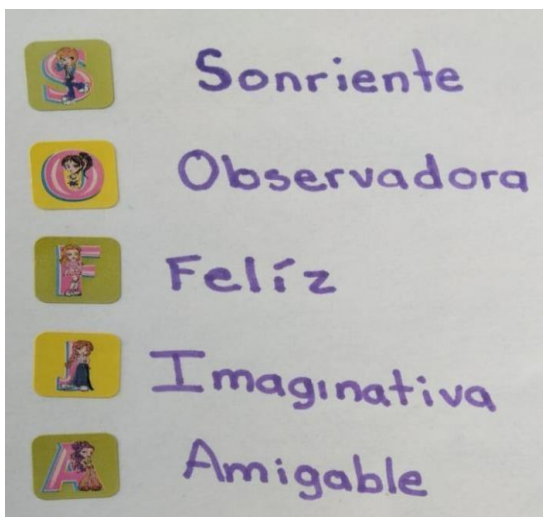
**Organizador Curricular 1:** Participación social.

**Organizador Curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

**Aprendizaje esperado socioemocional:** Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.

**Descripción:** La actividad consiste en leer el cuento "el niño que perdió su nombre", acto seguido dialogar sobre la trama de este y cuestionar ¿Qué harías tu si perdieras tu nombre?; ¿Cómo lo buscarías? Se anotan todas las ideas en el pizarrón, con apoyo de un títere se les comparte la actividad llamada "quien te regalaría tus letras" (por medio de imágenes de objetos que comienzan con la misma letra que las que contiene su nombre van logrando armarlo). Finalmente se invita a que ellos realicen la actividad que se les acaba de explicar y de esta manera logren rescatar su nombre perdido.



## Yo ante los ojos de mis compañeros:

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Organizador Curricular 1:** Participación social.

**Organizador Curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

**Aprendizaje esperado socioemocional:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

**Descripción:** Esta actividad consiste en proponer al alumno escribir su nombre de manera vertical, acto seguido tendrán que realizar el siguiente cuestionamiento ¿Qué virtud o valor, observas ver en mí?, de acuerdo con la respuesta que los compañeros le den tendrá que escribir lo que le digan apoyándose de la primera letra que relacionara con las de su nombre.

	<h2>Ese soy yo:</h2>	
	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación	
<b>Organizador Curricular 1:</b> Participación social.		<b>Organizador Curricular 2:</b> Uso de documentos que regulan la convivencia.
<b>Aprendizaje esperado:</b> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros		
<b>Aprendizaje esperado socioemocional:</b> Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros		
<b>Descripción:</b> Esta actividad consiste en proporcionar a los alumnos la fotografía de un niño/a que contienen su nombre en la parte inferior silaba por silaba o letra por letra; de igual forma que se puede apoyar por las características físicas que se van observando. De manera que al ir armando el rompecabezas se va a ir formando la imagen y el nombre de un alumno/a.		

		<h2>Con mi nombre puedo...</h2>			
				<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación	
<b>Organizador Curricular 1:</b> Participación social.		<b>Organizador Curricular 2:</b> Uso de documentos que regulan la convivencia.			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.					
<b>Aprendizaje esperado socioemocional:</b> Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.					

**Descripción:** Son un conjunto de actividades que los alumnos pueden llevar a cabo por medio del juego, con el fin de reconocer su nombre escrito y el de algunos compañeros:

**LOTERIA CON SU NOMBRE:** Esta actividad consisten en jugar con los alumnos la lotería pero de una forma diferente a la convencional. En este caso el tablero es una fichita con el nombre de cada uno de los alumnos del grupo, acto seguido se les proporcionan frijolitos y se les explica que se les estarán mostrando tarjetitas que contienen los nombres de los alumnos, fotografía, letra inicial mayúscula y minúscula (como se muestra en el ejemplo). De acuerdo a su observación y conocimiento colocarán un frijolito en cada letra que se les mencione (ejemplo: A de ANGEL, M de MATEO, I de IAN, ETC).

**¿DONDE VIVE?:** Esta actividad consiste en que los alumnos jueguen a separar nombres de los compañeros o de ellos mismos por medio de silabeo, apoyándose de la cantidad de ventanitas que contienen cada casita. Ejemplo la alumna tiene que separar el nombre de Andrea, entonces al momento que lo va mencionando va haciendo el silabeo AN-DREA-A y señalando las ventanitas para ver si la casita que eligió fue la correcta o tiene que intentar en otra.

**TRIPAS DE GATO:** Esta actividad consiste en colocar en una hoja de trabajo los nombres de 5 compañeros y 4 fotos de los mismos (esta tiene que estar enmicada, para que la puedan utilizar todos los alumnos), con apoyo de un plumón tienen que relacionar la foto del compañero con su nombre.

**NOMBRES LARGOS Y CORTOS:** La actividad consiste en proporcionar a los alumnos una tarjeta que contiene su nombre, acto seguido se le pide que pasen a colocarlo de lado derecho si su nombre es corto y de lado izquierdo si es largo. Finalmente entre todos observamos y corregimos en caso de que hay algún error.

## CONCLUSIONES:

De acuerdo con el tema de trabajo que se está abordando se podría decir que el nombre propio tiene un alto significado social para el alumno ya que es con lo que se identifica ante los demás integrantes de la sociedad. Sin embargo, un punto muy importante y que no debemos de olvidar es que está cargado de emociones, de su historia familiar, de recuerdos y experiencias, lo que conlleva a que el trabajo con el nombre no solo sea de manera teórica o para su aprendizaje, sino que también se debe de retomar el ámbito socioemocional que este conlleva.

Retomando lo anteriormente descrito a continuación se describen algunas de las conclusiones que se obtuvieron al observar el desenvolvimiento de los alumnos, en las actividades del nombre propio, que se llevaron a cabo con ellos en el salón de clases.

**Mi nombre es importante:** Esta actividad consistió en que cada uno de los alumnos tenía un casillero en el cual colocaron una etiqueta con su nombre con el fin de que en el guardaran sus cosas personales, las cuales también tenían su nombre teniendo un orden y cuidado por sus pertenencias. Con esta actividad se pudo observar que los alumnos comenzaron a reconocer su nombre en sus pertenencias y en cuanto veían algún material que no tenía su nombre lo daban a conocer; de igual forma mostraban responsabilidad y respeto por los demás.

**¡Quiero un nombre!:** Se dio lectura al cuento “¡Quiero un nombre!”, posteriormente dialogamos sobre la trama del mismo, tratando de que relacionaran el tema con su vida cotidiana. Con esta actividad se logró que los alumnos reconocieran la importancia de tener un nombre propio y que tanto su familia como los demás integrantes de su entorno, lo deberían de llamar por este, ya que este es parte de su identidad.

**El niño que perdió su nombre:** Esta actividad fue un reto para los alumnos, como primer momento se dio lectura al cuento “el niño que perdió su nombre” y se les plantearon cuestionamientos uno de estos fue ¿Cómo rescatarías tu nombre, si lo perdieras?, haciendo énfasis en la importancia de tener un nombre. Fue desafiante para los pequeños ya que lograron relacionar nombres de objetos, animales, etc. con las letras de su nombre y de esta

manera irlo formando, se apoyaron de algunas cosas que había dentro del salón de clases y de aportaciones que los mismos compañeros hacían a sus trabajos; De cierta forma se trabajó el compañerismo, la escucha y la persistencia de concluir su actividad para poder rescatar su nombre perdido, mostraban satisfacción y entusiasmo al concluir sus actividades y saber que lo habían logrado.

**Yo ante los ojos de mis compañeros:** Esta actividad fue muy enriquecedora para cada uno de los alumnos ya que cada uno tuvo que escribir su nombre de manera vertical y posteriormente con ayuda de cuestionamientos obtener algunas virtudes o valores que observaban sus compañeros en ellos, siempre y cuando retomando las letras de su nombre (acróstico); los alumnos se sorprendían y ponían contentos al escuchar a sus compañeros expresar características personales que ellos observaban. Con esta actividad se generó un ambiente armonioso, además de que los alumnos se dieron cuenta de que su nombre no solo es eso, sino también es una serie de actitudes y características que lo identifican como único ante los demás.

**Ese soy yo:** Esta actividad constaba en tener un rompecabezas, que al armarlo se podría observar una fotografía del alumno y en la parte inferior su nombre, para ello las piezas de este contenían parte de la cara del pequeño y las letras de su nombre separada por sílaba y otra por letras. Para lograr armar el rompecabezas los alumnos se apoyaban de características físicas que observaban en las piezas del rompecabezas, así poco a poco iban logrando armar su imagen y al mismo tiempo reconocer como es que se estructuraba su nombre primero de manera personal, posteriormente se compartían los rompecabezas y de esta manera los demás ponían en juego su atención y observación para saber de quién era el rompecabezas y las letras del nombre. Se logró vincular el trabajo del nombre propio con el reconocimiento de características personales, todo esto apoyándose en la observación.

**Con mi nombre puedo...:** Es una serie de actividades o mejor dicho juegos en donde los alumnos reconocían su nombre escrito y el de sus compañeros, pero también buscaban la manera de dar solución a los mismos para poder culminarlos correctamente. Logrando que los alumnos reconocieran que son capaces de hacer, pedir apoyo cuando lo necesitan y todo esto partiendo del trabajo con el nombre propio.



Es importante saber y reconocer que el trabajo del nombre propio en educación preescolar es imprescindible, pero no solo para que los alumnos aprendan a escribirlo y leerlo u asociarlo con otras palabras, sino que también es parte esencial de la formación de su identidad y de que ellos existen, forma su autoestima y auto concepto, al escucharlo constantemente van agregando elementos a su forma de pensar, si siempre escucha su nombre cuando estamos enojados por alguna de sus conductas, seguramente lo asociará a situaciones desagradables, pero si lo usamos o decimos con respeto y amor, aprenderá que es un ser con matices, que a veces puede hacer enojar a los demás, pero también los puede hacer felices.

## REFERENCIAS

- Feldman, Jean R. **“Autoestima para Niños”** Ed. Alfaomega. México. 2003
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky **“Los sistemas de escritura en el desarrollo del Niño”**.
- Ferreiro, Emilia (2014, 29 Octubre) **Los significados del nombre propio en la evolución del Preescolar**. Conferencia en Plataforma YouTube (México) <https://www.youtube.com/watch?v=OTXNyHYRLtk&t=139s>
- Ferreiro, Emilia. **“Alfabetización, teoría y práctica”**, 4a ed., México, Siglo XXI, 2001, pp. 118-122.
- Lerner, Delia. **“Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario”** Biblioteca para la Actualización del Maestro. F.C.E. México 2001
- S.E.P. **Aprendizajes clave para una Educación Integral. Educación Preescolar** México. 2017
- S.E.P. CONALITEG. **Libro de la Educadora. México 2020**
- S.E.P. Curso de Actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar. Módulo 3 Aproximación de los niños al Lenguaje Escrito. Anexo México 2005