



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



El monstruo de las emociones

Autor(a): Olga Carrillo Arana
Jardín de Niños “Lic. Benito Juárez” 15EJN0004D
Toluca, México
13 de noviembre de 2022



Subtítulo: Las emociones
Autor: Olga Carrillo Arana
15EJN0004D
Toluca Edo. de México

Se considera que la educación es parte de una transformación que contribuye a un futuro sostenible para todos, por ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya aspectos cognitivos, emocionales y éticos. Se estimula el campo de desarrollo de educación socioemocional para que los niños y niñas logren reconocer la empatía, el autocontrol para poder relacionarse, además de tener buena escucha.

Propósitos Generales:

- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

Propósito de Preescolar:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente.

Se pretende con esta actividad ofrecer a los niños, niñas y adolescentes diversos tipos de experiencias que favorezcan el desarrollo de la capacidad y del reconocimiento de sus emociones, apoyándolos a entender y comprenderlas.

Conclusiones:

Al dar inicio en la actividad se preguntó a los alumnos ¿saben qué son las emociones? una vez que dan sus aportaciones se les invita a ver el video **“EL MONSTRUO DE COLORES”** al terminar de verlo se le cuestiona ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué pasó con el monstruo? ¿Qué emoción observo? Una vez que se le cuestiona se pide que platiquen cómo han vivido alguna experiencia y si han podido detectar qué emoción tiene o han tenido dentro de un ambiente de confianza y respeto.

Hubo mucha participación ya que ellos ya tenían sus cinco monstruos de las emociones (material reciclado previamente pintado y decorado), y cada uno pudo elegir cual emoción sienten con más frecuencia, exponiéndole ejemplos para que los seleccionaran según la emoción que podían percibir, como: “yo vi cuando se cayó un pajarito y me sentí...” y los niños y niñas elegían el color (azul por sentir tristeza, o rojo por sentir, furia o enojo) dando diversos ejemplos como el anterior, con el propósito de seleccionar todas las emociones. El material didáctico del que se puede dar uso es el video "El monstruo de las emociones" el cuál da mayor acercamiento al aprendizaje esperado, Coadyuvando a expresar las emociones y a su vez se adquiriera una nueva forma de canalizarlas, respondiendo a sus diversos estilos de aprendizaje dando pautas a detonar situaciones afectivas y sociales.

Los resultados fueron exitosos y sensacionales, ya que se identificaron cuáles son las emociones de cada uno de los niños y niñas que en su momento sentían, de una forma

más grata y satisfactoria.

Se consideró importante de compartir con mis compañeras Docentes para aplicarlo ya que se puede enseñar a reconocer las emociones permitiéndoles el control sobre aquello que les ocurre y de esa manera se va desarrollando su autoestima y auto concepto, mejorando los conflictos y a superar sentimientos difíciles de trabajar en su vida diaria.

Al realizar a nivel escuela con los grupos de tercer grado “la feria de las emociones” se observó el funcionamiento de esta actividad de forma satisfactoria sin perder el propósito, la finalidad del Aprendizaje Esperado, así como el interés de ello anteponiendo las emociones de los alumnos y alumnas, ayudando a que reconocieran y regularan cada una de las emociones.

El adaptar este cuento a las emociones, así como a mi propia voz y efectos de sonido relacionándolo a cada una de las emociones, ya que considerando a los estilos de aprendizaje con el propósito personal de que los alumnos escucharan mi voz en la narración y con ello más acercamiento emocional con ellos y ellas.

El canal de YouTube es de mi propia autoría el cual es usado para fines educativos y me pueden encontrar como **Olga Carrillo**.

Referencias:

Llanas, A. (2012). *El Monstruo De Colores*. Flamoyant, Catalan Euskera y Gallego.

Carrillo, O. (2015). *Olga Carrillo*. <https://www.youtube.com/@olgacarrillo8820>,
<https://www.youtube.com/watch?v=QH7SDGOWNS0>