



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Leyendo me divierto

Autor(a): María Dolores Tapia Rosales
Centro Educativo “Gabriela Mistral” 15PJN0576Y
Toluca, México
15 de noviembre de 2022



PRESENTACION

El presente trabajo está pensado para fomentar en los niños el gusto por la lectura, favoreciéndola con actividades placenteras y personales, con la intención de que integren tal acción como un hábito en su vida y así brindarles la posibilidad de tener una experiencia alegre con la lectura y logren desenvolverse en ambientes de aprendizaje que contribuyan a la formación académica de cada uno.

Está integrado por una serie de actividades lúdicas para niños de edad preescolar en las que la interacción y convivencia entre pares dotara de experiencias que favorecerán el dialogo, la participación, el análisis y la reflexión, y al mismo tiempo brindara la posibilidad de conocer más a fondo temas de su interés a partir de sus saberes previos, lo que contribuirá a una mayor participación dentro del aula.

Cabe destacar que los materiales empleados para la estrategia de lectura serán con los que cuentan en sus aulas y se utilizaran de manera sistemática de acuerdo con el desarrollo de diferentes las actividades y de las necesidades que los niños presenten.

PROPOSITO

Facilitar un encuentro de los niños con los libros en un grupo multi edad de manera que resulte interesante y divertido, brindando la oportunidad de seleccionar por ellos mismos dentro de una variedad de posibilidades aquellos libros que les resulten más atractivos y que a través de actividades diversas puedan vivenciar diferentes maneras de exploración literaria, como apoyo para reforzar los aprendizajes esperados del campo de formación de Lenguaje y comunicación.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- TEMAS:** **I** Exploro, descubro y cuento.
II Ahora somos los personajes
III Un libro nos lleva lejos

OBJETIVOS

Que los alumnos de los diferentes grados:

Desarrollen el interés y gusto por la lectura al usar textos literarios e informativos.

Expresen sus ideas de manera creativa al asociar la lectura de un texto con diferentes lenguajes corporales.

Utilice los textos como fuente de información y recreación.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
- Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
- Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
- Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
- Construye colectivamente rimas sencillas.
- Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.

METODOLOGIA

La estrategia de lectura “Leyendo me divierto” está estructurado por tres bloques de actividades para trabajar durante el ciclo escolar 2022 – 2023 de la siguiente manera:

- **Exploro, descubro y cuento:** Actividades para presentar un libro nuevo y para la exploración inicial del acervo, orientadas a facilitar el primer encuentro con los libros, actividades de expresión oral que incluyen una serie de propuestas que desarrollan la capacidad comunicativa oral. Se trata de estimular por medio de ella, la mayor participación de las niñas y los niños como cuenta cuentos y como relatores de los niños.

Bloque I: serán aplicadas 15 actividades iniciando en el mes de octubre y terminando en el mes de noviembre del presente ciclo escolar.

- **Ahora somos los personajes:** Actividades de expresión teatral, plástica, musical y literaria a partir de los libros que vinculan el trabajo de lectura con el desarrollo de la expresión creativa, mediante diferentes lenguajes: el cuerpo, la música, la plástica y el habla.


Bloque II: serán aplicadas 21 actividades iniciando en el mes de diciembre y terminando en el mes de febrero del presente ciclo escolar.

- **Un libro nos lleva lejos:** Actividades para utilizar los libros como apoyo para el programa de trabajo, como fuentes de información, para conocer algo más sobre las plantas, animales, lugares, costumbres, oficios, culturas, promoviendo el interés de las niñas y los niños por ampliar sus conocimientos.

Bloque III: serán aplicadas 15 actividades iniciando en el mes de marzo y terminando en el mes de junio del presente ciclo escolar.

PROPUESTA DE CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CLUB	BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TEMAS
<p align="center">LEYENDO ME DIVIERTO</p>	<p align="center">Septiembre a noviembre</p>	<p align="center">Exploro, descubro y cuento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ya llegaron los libros 2. Encuentra el nuevo 3. Escoge el que más te guste 4. Exploración libre 5. ¿Quieres conocerme? 6. ¡Preséntalo! 7. ¿Qué encontramos? <p align="center">II De cuantas formas te lo cuento?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué te imaginas? 2. Mira y cuenta 3. ¿En qué se parecen? 4. ¿Les leo un cuento? 5. Soy todo oídos 6. Un niño cuenta cuentos 7. Cada uno una pagina 8. Grabar un cuento
	<p align="center">II Diciembre a febrero</p>	<p align="center">¡Ahora somos los personajes!</p>	<p align="center">Expresión teatral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un poco de movimiento 2. Mimos 3. Ruidos 4. Bailamos 5. Vamos al zoológico 6. Del cuento al teatro 7. Títere fue <p align="center">Expresión plástica</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Esculturas de cuento 9. Maquetas 10. Un dibujo dice mucho 11. Pintando monos

	 <p data-bbox="682 423 947 597">Acervo Digital Educativo</p>		<ol style="list-style-type: none"> 12. Pequeños editores 13. Pintamos en grande 14. Collage Expresión musical 15. Cuentos con canción 16. Canciones con cuentos 17. Componer y descomponer 18. Cantar un cuento y contar una canción 19. Musicomentarios 20. Una canción de retazos 21. Festival de canciones favoritas
	<p data-bbox="535 748 716 813" style="text-align: center;">III Marzo y junio</p>	<p data-bbox="804 784 1035 849" style="text-align: center;">Un libro nos lleva lejos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A mí también me paso 2. Animales que riman 3. Sin pies ni cabeza recortando se empieza 4. Oro no es, plata ¿no es? 5. Adivina, adivinador 6. Entrega inmediata 7. El principio va primero 8. Variaciones sobre el mismo cuento 1. Ahora ¿Dónde nos podremos ir? 2. Reporteros y reporteras 3. Cuentos matemáticos 4. ¿Cómo lo supiste? 5. Volvemos al lugar del cuento 6. Vamos a cuidar bien lo nuestro 7. De fiesta con los libros

PROPUESTA DE EVALUACION

Para facilitar el manejo y evaluación de cada actividad se tomará en cuenta:

- De que se trata cada actividad
- Como hacerla siguiendo una secuencia de la planeación
- Identificar logros a través de la técnica de observación directa y sistemática
- Registrar logros apoyándonos de instrumentos de evaluación como diario de la educadora, registro anecdótico, escala de actitudes
- Reflexionar acerca de los resultados obtenidos para crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades

Análisis de desempeño de los alumnos a través de portafolios de evidencias

Referencias

BAQUERO Santos, H. Leer y escribir es leerse y escribirse. V Encuentro de innovadores e investigadores en Educación. Convenio Andrés Bello. 1997

Bortolussi, Marisa, análisis teórico del cuento infantil, Madrid, Alhambra, 1985.

AJURIGUERRA, J y otros. La escritura del niño. Laida. Barcelona. 1973