



EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Identidad y Valor Magisterial



Acervo  
Digital  
Educativo

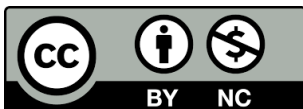
# LA MUSICA Y LAS ARTES EN LA EDUCACION

Autores(as): Eva Torres Vivero

Nombre completo y clave del centro de trabajo de adscripción: Refugio Escobar de Perrin C.C.T. 15EJN0157H

Municipio del centro de trabajo: Texcaltitlán, Mèx.

Fecha completa de finalización del RDE: 20 de Febrero de 2023.



## LA MÚSICA Y LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN

En referencia a el programa de preescolar 2017 en el área de desarrollo personal y social de artes nos habla de forma muy puntual y explícita sobre las artes y su importancia en la educación preescolar así como sus diferentes manifestaciones, pero hablaremos de la importancia que tiene en específico la música por ser un medio del agrado para los pequeños preescolares y que además está estrechamente relacionado con las practicas docentes que se realizan día a día dentro de las aulas pero que en algunas ocasiones son olvidadas por los y las docentes por diversos motivos, descuidando todo lo que se favorece tanto de forma intelectual como emocional por medio de la música y de las diferentes manifestaciones artísticas.

La música y las artes deberían de ser consideradas tan importantes y básicas como lo son el lenguaje escrito y oral al igual que las matemáticas, porque dentro de las aulas no todos los maestros y maestras se preocupan por aplicarlas en los contextos educativos más allá de ser una materia para trabajar como contenido educativo y se debería de empezar a ver como una oportunidad para explotar, desarrollar y favorecer las capacidades y conocimientos en los alumnos sabiéndolas emplear al trabajo diario para que le encuentren un sentido y sean funcionales. Pero en muchas ocasiones esto ocurre por desconocer los beneficios que les pueden traer a los alumnos y alumnas la música y las artes aplicadas a la educación.

La música forma parte de nuestras vidas, desde los orígenes de nuestra especie y nos acompaña desde siempre inclusive desde antes de nacer, diversos estudios como los de Sarget Ros (2003) que ha comprobado la importancia que tiene la influencia de la música al ser escuchada cuando hay un feto dentro del vientre materno siendo este capaz de escuchar sonidos desde una fase determinada en su desarrollo (se estima que es dentro de las 8-12 semanas cuando reacciona a sonidos y vibraciones) brindándole algunos beneficios el que una mujer embarazada escuche música ya que estimula la frecuencia cardiaca y la actividad cerebral, fortalece los vínculos entre la madre y el bebé, favorece el bienestar, entre otros muchos más originando beneficios a nivel neurológico que son evidentes e importantes para las subsiguientes fases del desarrollo cognitivo posteriores al nacimiento así como en años posteriores en su vida, pues está comprobado científicamente que la música favorece la neurogénesis, la regeneración de nuevas neuronas lo cual facilitara los procesos cognitivos del individuo y le ayudara a estar expuesto a sufrir en menor riesgo aquellas enfermedades asociadas a la muerte neuronal como el Alzheimer.

Cuando la estimulación musical de los niños y adolescentes es un proceso intencionado, en el que los menores no solo son agentes pasivos ante la audición de determinadas piezas musicales, los beneficios aumentarían y es por ello que la música dentro de la educación juega un papel muy importante ya que a través de ella nos hace despertar un sin fin de emociones y sensaciones, además de jugar en papel muy trascendental de forma cognitiva en nuestro lenguaje, nuestra atención así como en nuestra memoria logrando que nuestro cerebro recuerde por siempre esa experiencia con la música de forma agradable o desagradable ya sea un coro, un baile, una puesta en escena según haya sido la estimulación que haya recibido la persona.

Las artes al igual que la música son cimientos fundamentales para una educación de calidad pues como bien lo dice el programa de educación preescolar de aprendizajes clave 2017 el área de artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que le permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los estudiantes, pero es trabajo de los docentes y de las escuelas generar esos ambientes para desencadenar los múltiples beneficios que tiene el trabajar con las artes, cabe citar algunos de los beneficios del que nos hace mención el programa de preescolar 2017 como son: adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior.

Es tarea de las escuelas y de los docentes propiciar esos ambientes adecuados para que los alumnos se logren desarrollar de forma óptima en áreas como la música y las artes debido a que los beneficios que se obtienen son diversos con lo cual se propiciaría una educación de calidad pero sobre todo se lograría tener alumnos más capaces y conscientes de lo que están aprendiendo y como lo están haciendo potencializando su intelecto de diversas formas y acordes a los tiempos que se están viviendo.

Los docentes debemos iniciar a explorar más allá de lo que hay dentro del aula, las actividades y de los programas educativos que están en un constante cambio cuestionándonos continuamente qué es lo que requieren las alumnas y los alumnos, cuáles son sus intereses, por qué presentan algunas barreras en sus aprendizajes, entre otros, ya que los tiempos cada vez son más demandantes y se van presentando generaciones de alumnas y alumnos que están en una ininterrumpida variación cultural y social que requieren ser estimulados de diversas formas y modos, lo cual le genera al docente actualizarse y dejar a un lado paradigmas que se tenían por el simple hecho de haber sido educados de tal modo que no se preparó para los cambios culturales que se están viviendo en la

actualidad pero que no son imposibles de modificar en las practicas educativas, por lo que se debe de dejar atrás la idea que se tiene de algunos profesionales de la educación que las artes solo se remiten a algunos aspectos como la música o la danza y a las manualidades, es momento de hacer uso de toda la gran gama de formas de trabajo que tienen las artes y que inclusive en los programas educativos como en el caso del programa de preescolar 2017 donde se le dan a los docentes algunas orientaciones didácticas proporcionando una diversidad de recomendaciones para trabajar las artes en sus diferentes disciplinas “por lo tanto, la necesidad de una fuerte formación artística no está relacionada con el aprendizaje de las artes en tanto ejercicio contemplativo o técnico al formar ejecutores-eruditos, sino como una herramienta que permita desarrollar la imaginación, teniendo un gran impacto no solo en el desarrollo cognitivo e intelectual de los estudiantes, sino en el desarrollo de la sociedad, en la configuración de unos ciudadanos empáticos y creativos”(Díaz, Morales y Díaz, pág.107) pero solo se llegara al modelo de estudiantes que queremos tener y que sean con la ayuda del trabajo que se realicen en las escuelas y por medio de las oportunidades que sean capaces de crear los profesores, pues si bien de nada sirve que se cambien los programas educativos, sino se cambia la forma de pensar de los que son encargados de llevar el andamiaje tomando en cuenta las recomendaciones que hacen los actuales programas de estudio y los perfiles de egreso.

DIVERSAS MANIFESTACIONES DEL ARTE  
REALIZADAS POR ALUMNOS DE 4 Y 5 AÑOS



IMPORTANCIA DE FAVORECER EL TRABAJO CON LAS ARTES  
COMO LA PINTURA Y LA ENTONACION DE CANTOS Y JUEGOS



## BIBLIOGRAFIA

Díaz Maritza Liliana, Morales Bopp Roció y Díaz Gamba Wilson (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar.

Sarget Ros, Ma. De Ángeles (2003). La música en la educación infantil: estrategias cognitivo-musicales. Albacete.

Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral Educación preescolar Primera ed. México. SEP

Tonatiuh Ernesto (2020). La importancia de la música en los niños. Academia de Formación Artística Música Proyecta.