



# Título Danz-arte

Autores(as): Jessica Valeria Bernabé Álvarez  
Nombre completo y clave del centro de trabajo de  
adscripción: Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz  
15EJN15290  
Municipio del centro de trabajo: Coatepec Harinas  
Fecha completa de finalización del RDE: 27/01/2023

Logo de la licencia





**Acervo  
Digital  
Educativo**



## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto educativo se realizó con la finalidad de atender las necesidades e intereses del grupo multigrado de la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz”, ubicada en la comunidad de la Galera, Coatepec Harinas; México. Es un jardín de niños rural, su organización es unitaria y en el presente ciclo escolar 2022-2023 atiende una matrícula de 5 alumnos de primer grado, 4 alumnos de segundo grado, 7 alumnos de tercer grado, dando un total de 16 alumnos, es menester mencionar que los últimos 3 ciclos escolares la matrícula ha ido en descenso pues las condiciones sociales como violencia, falta de trabajo, etc. Han provocado la migración de los pobladores al país vecino.

Dicho proyecto atendió necesidades de expresión artística que presentaba el grupo, las cuales se detectaron desde el diagnóstico inicial aplicado en el mes de agosto y septiembre de 2022 y a lo largo de los meses percibía que a los niños se les dificultaba expresarse mediante los diversos lenguajes artísticos y una de las causas era porque mis propuestas educativas por lo general eran sobre expresión visual, mismas que les permitían explorar diversidad de materiales como plastilina, pintura, masas, etc. Y dejábamos de lado los lenguajes de danza, música y teatro.

Por tal razón se decidió atender los otros lenguajes y mediante una encuesta determinaron que les gustaría trabajar el lenguaje artístico de la danza, quizá influyó la vez que trabajamos el proyecto del baile y les mostré como bailo la danza folclórica y algunos de los vestuarios que utilizo, desde esa vez los noté muy interesados y constantemente me pedían que les bailara, que les enseñara los pasos, que los llevara más vestuarios y tocados, etc.

“La cultura a la que pertenecen los niños debe estar incluida en sus experiencias con la expresión y la apreciación artísticas; que conozcan creaciones propias de la cultura de su localidad como canciones, **danzas**, representaciones y obras de artes visuales los ayudará a identificar rasgos de identidad que se manifiestan, en el habla, los ritmos, los valores, los colores que se destacan, los diseños que se ven, las narraciones que se escuchan”. (Plan y Programas de estudio educación preescolar, pág. 283, primera edición 2017).

Atendiendo la idea anterior con este proyecto “Danz-arte” se pudieron favorecer diversidad de saberes, habilidades, destrezas, conocimientos que permitieron en los niños aprender jugando, bailando, compartiendo, divirtiéndose y sobre todo vinculando sus aprendizajes con su contexto inmediato.

La participación de los padres de familia fue de gran apoyo para que las diferentes actividades se llevaran a cabo, para que sus pequeños sintieran ese lazo afectivo que es imprescindible para favorecer su identidad y autoestima, para mí representó seguridad y a la vez compromiso para realizar una práctica docente acorde y eficaz.

Desde los CTE junto con el colectivo de unitarias se realizaban diálogos profesionales en los cuales se hacían notar las intenciones de proponer proyectos educativos que integraran a toda la comunidad, en estas reuniones pude ir tomando elementos que me permitieron la elaboración del proyecto desde una visión aplicable a la comunidad. Me considero una maestra responsable, comprometida y a la que le gustan los retos, siendo honesta al principio me dio miedo y algo de incertidumbre proponer este tipo de metodología a mis niños, pero repito me gustan los retos y aquí estoy compartiendo mi experiencia al trabajar el proyecto “Danz-arte”.

**JARDÍN DE NIÑOS “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ”, CCT. 15EJN1590, LA GALERA, COATEPEC HARINAS.**

**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)**

**“DANZ-ARTE”**

**PERIÓDO DEL 09 AL 30 DE ENERO DE 2023**

**Propósito:** Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (danza y música)

<b>CAMPOS/ÁREAS</b>	<b>ORGANIZADORES CURRICULARES</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
<b>ARTES</b>	1.- Expresión artística 2.- Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Comunica emociones mediante la expresión corporal.
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	1.- Participación social 2.- Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	1.- Forma, espacio y medida 2.- Figuras y cuerpos geométricos.	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
<b>EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO N. Y S.</b>	1.- Cultura y vida social 2.- Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>	1.- Colaboración 2.- Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	1.- Competencia motriz 2.- Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

### **Día 1: lunes 9 de enero**

<b>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS</b>
<p>Fase 1: presentamos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proyectar a los alumnos un video de un baile folclórico: Toro mambo.</li> <li>➤ Generar una lluvia de ideas sobre sus impresiones del baile, sugerirles manifestar algunas emociones que les hayan surgido.</li> </ul> <p>Fase 2: recolectamos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas detonantes: ¿Saben que hay diferentes tipos de bailes?, ¿conocen el folclor mexicano?, ¿Han tenido la oportunidad de presenciar un baile folclórico en vivo?, ¿les gustaría poder bailar un baile folclórico?</li> <li>➤ Registrar en el friso sus aportaciones.</li> </ul> <p>Fase 3: formulemos el problema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ponerles algunas canciones de bailes folclóricos para que elijan el que más les agrade.</li> <li>➤ Hacer un listado con los títulos de las canciones que más les gustaron y el por qué.</li> </ul>

Fase 4: organicemos la experiencia

- Tomar como acuerdo bailar 2 o 3 canciones y presentarlas al finalizar este proyecto.
- Pedir que cada uno “escriba” en su cuaderno las canciones elegidas y se dibuje imaginándose cómo sería su vestuario para ese baile.

Fase 5: vivamos la experiencia

- Salir al patio y ponerles una canción de las que eligieron para que de manera libre la bailen, al terminar preguntarles ¿cómo se sintieron?, ¿creen que así se deba bailar esa canción?, ¿qué elementos ocupan para poder bailarla?
- Realizar algunos ejercicios de calentamiento que permitan fortalecer su espacio, equilibrio y coordinación.
- Jugar a pares y nones para formar parejas y comenzar con uno de los pasos para el bailable.
- Concluir con ejercicios de respiración y relajación.

\*Tarea: Investigar qué tipos de bailes se realizan en su comunidad y dibujarlos en una hoja y con ayuda de un adulto escribir cómo se llaman dichos bailes.

Materiales: computadora, proyector, bocina, música, papel bond, marcadores, cuadernos, crayolas.

Producto: dibujo sobre el vestuario que imaginan.

## Día 2: martes 10 de enero

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- Pedirles que formen un círculo y comiencen a compartir su investigación, cada uno muestra y explica su dibujo sobre los bailes que se hacen en su localidad.

- Generar un dialogo en el que se comparen todos los bailes expuestos, además reconocer el valor que tiene para nuestra comunidad.
- Comentarles que les platicaré sobre una persona muy reconocida en México y en otros lugares del mundo, hablarles brevemente sobre Amalia Hernández.
- Presentarles un baile del ballet folclórico de Amalia Hernández, el cual será del Estado de Veracruz.
- Comentar sobre el baile, qué les gustó más, cómo es el vestuario, sus accesorios, cómo se mueven los bailarines, cómo se perciben respecto a sus actitudes y emociones.
- Identificar los colores que hay en los vestuarios y clasificarlos por color.
- Invitarlos a buscar con mi ayuda el Estado de Veracruz en un mapa grande, ponerle un color e imagen de su traje típico para distinguirlo
- Pedirles que formen el traje típico de Veracruz de hombres y mujeres, pero con apoyo del tangram, para distinguir las figuras geométricas.
- Continuar con el baile que eligieron para presentarlo al final del proyecto, enseñarles más pasos para ir armando una coreografía.
- Realizar ejercicios de respiración y relajación al terminar de ensayar y aprovechar para preguntarles cómo se sienten cada que bailan.
- Platicar sobre las semejanzas y diferencias que observan entre los bailes de Veracruz y el que eligieron (Sinaloa).
- Solicitar que en una hoja blanca “escriban” un recado para su mamá en el que le digan que mañana habrá reunión para tratar asuntos sobre el baile que están ensayando.

\*Tarea: investigar donde se ubica el estado de Sinaloa y qué hay allá que sea muy reconocido. (es el estado al cual pertenece el bailable que eligieron).

Materiales: computadora, proyector, bocina, música, mapa grande de la República Mexicana, imagen del traje típico de Veracruz, hojas blancas, lápices.



Producto: traje formado con el tangram.

### Día 3: miércoles 11 de enero

#### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- Solicitarles que expresen qué investigaron sobre el Estado de Sinaloa.
- Comentarles que de ese estado es el baile que han estado ensayando y darles más información sobre el estado, para complementar su investigación.
- Mostrarles nuevamente el mapa y localizar en colectivo el estado de Sinaloa, colorearlo y ponerle la imagen del traje típico para poder distinguirlo.
- Mostrarles el vestuario real de Sinaloa y sus accesorios.
- Distinguir los colores en los vestuarios y jugar con su tangram para que formen los vestuarios de mujer y hombre.
- Jugar: buscando los trajes típicos de Sinaloa (estarán imágenes escondidas en el salón). Los niños deben encontrar el de hombre y las niñas el de mujer, con este juego se forman parejas.
- Elaborar en parejas un cartel en el cual informen a los demás que están aprendiéndose un bailable y lo presentarán en unos días más, que los invitan a presenciarlo.
- Salir de la escuela y pegar los carteles en lugares públicos (tienda, clínica, escuela primaria).
- Ensayar el bailable del estado de Sinaloa, pedirles que se vayan ubicando en los lugares que les corresponden y se acuerden de los cambios que van surgiendo tanto en pasos como en lugares.

\*tratar en la reunión con las madres de familia sobre el bailable y vestuario, pedir que los niños les comenten qué baile eligieron y qué vestuario deben llevar, así como las razones por las que decidieron elegir ese baile.

Organizar cómo se conseguirá el vestuario y fecha probable para presentar el bailable.

Materiales: computadora, bocina, música, imágenes de vestuarios de jalisco, mapa grande, cartulinas, marcadores.

Producto: cartel

#### **Día 4: jueves 12 de enero**

##### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

- Salir al patio y jugar a stop (explicarles que lo importante es calcular las distancias) éste juego los apoyará como calentamiento antes de ensayar su bailable.
- Ensayar el bailable, ir armando la coreografía, concluir con ejercicios de respiración y relajación.
- Mostrarles fotografías de diferentes trajes típicos: Sinaloa, Jalisco, Guerrero, Veracruz. Comentar sobre sus diseños, colores, formas.
- Cada uno elige su favorito y comenta el por qué, forma con su tangram el traje que eligió.
- Ubicar en el mapa los estados de Jalisco y Guerrero, colorearlos y poner la imagen de sus trajes típicos para identificarlos.
- Pedirles que hagan una encuesta para saber cuál estado prefieren sus compañeros, registrar sus respuestas en una tabla con 4 columnas cada una con la imagen de un estado de los que ya han ido conociendo: Sinaloa, Veracruz, Jalisco, Guerrero.
- Sugerirles que escriban los nombres de sus compañeros cada que los van encuestando.
- Comentar los resultados obtenidos de la encuesta, de manera grupal.
- Hacer anotaciones de dichos resultados en un papel bond igualmente dividido en 4 columnas. Hacer el conteo del estado ganador.
- Comentar sobre las razones del por qué creen que gana ese estado y no otro.

\*Tarea: traer fotografías de festividades y bailes que hayan visto o sean de su localidad.

Materiales: computadora, bocina, música, imágenes de vestuarios de jalisco, mapa grande, fotografías, pegamento, tabla de registro, lápices, papel bond.

Producto: encuesta en una tabla de registro

### **Día 5: viernes 13 de enero**

#### **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

- Compartir las diferentes fotografías que traen acerca de las festividades o bailables de su comunidad.
- Expresar ideas sobre ellas, colores, formas, gustos, emociones...
- Presentarles un video de los chinelos (en esta comunidad es un baile reconocido y de valor).
- Platicar sobre las emociones que les genera este baile e invitarlos a bailarlo.
- Pedirle a Víctor que nos platique sobre este baile, pues él es parte de un grupo de chinelos y ha participado en festividades de su comunidad y de otras comunidades cercanas.
- Compartirles más información sobre este baile típico, de dónde es originario, vestuario, significado, etc.
- Buscar en el mapa el lugar de donde es originario éste baile, para ubicarlo por color e imagen del traje típico.
- Solicitarles que armen el rompecabezas de: “Los chinelos”, pedirles que identifiquen colores y formas.
- Invitarlos a salir al patio para ensayar nuestros bailables.
- Concluir con ejercicios de respiración y relajación.
- Regresar al salón y pedirles que elaboren un folleto en el que coloquen información sobre la danza que hoy analizamos: chinelos, a su manera deben escribir y/o dibujar, para compartirla con niños de la escuela primaria.

Materiales: computadora, bocina, música, imágenes de vestuarios de jalisco, mapa grande, fotografías, pegamento, rompecabezas con imagen de la danza de los chinelos, cuadernos, hojas blancas, crayolas.

Productos: rompecabezas y folleto.

## Día 6: lunes 16 de enero

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- Comenzar recordando lo que han visto sobre las diferentes danzas folclóricas.
- Preguntar si recuerdan a qué estado pertenece el bailable que han estado ensayando para presentarlo ante sus mamás.
- Identificar en el mapa los diferentes estados y bailes que hemos visto a lo largo de la semana, distinguir entre cada uno colores y formas.
- Organizar entre todos la salida a la primaria para que compartan sus folletos con los niños de allá.
- Tomar los acuerdos para la salida e irlos escribiendo entre todos en papel bond.
- Visitar la primaria y compartir con los niños los folletos sobre la danza de los chinelos.
- Regresar a nuestra escuela y platicar sobre la experiencia al compartir los folletos. Hacer hincapié en la función de los folletos, las facilidades que les dieron para recordar sobre la danza, reflexionar sobre la importancia de la escritura.
- Salir al patio realizar ejercicios de calentamiento los cuales les permitan mantener el equilibrio, coordinación, lateralidad y posteriormente hacer el ensayo de sus bailables.
- Terminar con ejercicios de relajación y respiración.

Materiales: mapa, papel bond, marcadores, folletos, bocina, música.

Producto grupal: acuerdos para la salida.

## Día 7: martes 17 de enero

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- Recordar sobre las distintas danzas que han ido viendo a lo largo de los últimos días.
- Pedirles que formen un círculo para escuchar una lectura: “La música del mundo”
- Generar un diálogo entorno a la trama del libro: música, algunos opinarán sobre las emociones que les generan las canciones y comentarán algunas de sus preferidas, asimismo dirán qué instrumento musical les gusta y el por qué.
- Identificar qué instrumentos musicales son los que hay en las canciones de los bailes folclóricos que han estado ensayando y escribirán su nombre y dibujarán el instrumento en un papel bond.
- Presentarles algunos instrumentos musicales irlos clasificando por tipo: de viento, cuerda, percusión y al mismo tiempo reconocer sus formas y colores.
- Permitirles explorarlos y manipularlos por un tiempo.
- Sugerirles crear un instrumento musical con materiales de rehúso: botes, cartón, botellas de plástico, entre otros.
- Mostrarles imágenes de los pasos para elaborar, por ejemplo. Un tambor, un güiro, maracas...
- Darles diferentes materiales reciclados para que elijan los que les pueden servir y realizar un instrumento musical.
- Invitarlos a bailar sus bailables y usar sus instrumentos musicales al ritmo de las canciones.
- Comentar sobre las emociones que les genero usar sus instrumentos y a la par ensayar su bailable.

Materiales: libro “La música del mundo”, papel bond, marcadores, instrumentos musicales, materiales de rehúso, imágenes de los pasos para hacer un instrumento musical, bocina, música.

Productos: clasificación de los instrumentos musicales (grupal), instrumento musical (individual).

## Día 8: miércoles 19 de enero

### ACTIVIDADES DIÁCTICAS

- Permitirles que jueguen y exploren por un tiempo su instrumento musical que crearon ayer con material de rehúso.
- Recordar cómo se clasifican los instrumentos musicales e identificar sus colores y formas.
- Invitarlos a formar un instrumento musical usando su tangram.
- Pedirles que observen la lámina didáctica: **La feria**, para que comenten lo que ven y si reconocen algo de lo que hay en la imagen, por ejemplo; los juegos, puestos...
- Pedirles que expresen si alguna vez han asistido a una feria y que hacen en ella, conducirlos hacia el reconocimiento de las danzas que se presentan en las ferias.
- Mostrarles un video de otra danza común en las ferias: Los apaches y comentar sobre sus pasos, la música, vestuario.
- Presentarles el vestuario real de la danza de los apaches para que lo observen y exploren.
- Pedirles realizar el juego de pares y nones para formar dos equipos.
- Elaborar en equipos un collage sobre dicha danza, insistir en que cada uno debe apoyar en la elaboración (dibujar, recortar, pegar imágenes).
- Cada equipo expone su collage ante el grupo y decide en qué lugar de la escuela lo pegará para que las mamás lo puedan apreciar.
- Salir al patio para ensayar el bailable, iniciar con ejercicios de calentamientos que les permitan ubicarse, mantener su equilibrio y coordinación.
- Terminar de ensayar y hacer algunos ejercicios de relajación y respiración.

Materiales: instrumentos musicales, tangram, lámina didáctica: La feria, computadora, proyector, bocina, cartulinas, imágenes de la danza de los apaches, pegamento, tijeras, crayolas, marcadores.

Producto: collage de la danza: Los apaches.

## Día 9: jueves 19 de enero

### ACTIVIDADES DIÁCTICAS

- Preguntarles qué recuerdan acerca de las distintas danzas folclóricas que hemos venido conociendo, dar participaciones voluntarias y preguntar directamente a los más callados, animándolos a participar.
- Pedirles que formen un semicírculo para escuchar la lectura del libro: La cultura.
- Preguntarles sobre el texto ¿Ahora ya saben qué es la cultura?, ¿Cuándo celebran un cumpleaños en su familia, será cultura?, ¿cómo lo celebran?, ¿Cuándo hay una fiesta en su casa, bailan?, ¿qué tipo de canciones prefieren?, ¿creen que esas canciones son cultura?...
- Presentarles algunas palabras sacadas del libro: La cultura, relacionar dichas palabras con sus nombres propios.
- Pedir que cada uno busque una palabra semejante a su nombre y la escriba en su cuaderno junto con su nombre, por ejemplo: *festejos/Francisco*.
- Solicitar que en su álbum de preescolar segundo grado observen la página 14: Cuerpos en movimiento y expresen lo que ven y lo que sienten con esas imágenes.
- Invitarlos a imitar esas posturas, preguntar cuál es su preferida, cuál se les dificultó y por qué.
- Pedirles que elijan una de las parejas de baila de la imagen para que la reproduzcan con su tangram y compartan que figuras utilizaron, además de distinguir los colores en sus vestuarios.

- Salir al patio para realizar ejercicios de calentamiento que fortalezcan su equilibrio, coordinación, lateralidad y ensayar su bailable.
- Cerrar con un ejercicio de respiración y relajación.

Materiales: libro: La cultura, palabras escritas, cuadernos, lápices, álbum de preescolar segundo grado, tangram, bocina y música.

Producto: relación de palabras con nombres propios.

### **Día 10: viernes 20 de enero**

#### **ACTIVIDADES DIÁCTICAS**

- Recordar de manera breve lo que han ido aprendiendo sobre las distintas danzas folclóricas de México.
- Mostrar la lámina educativa: Hola amigo, me llamo y vivo en...
- Pedirles que digan qué observan y hacer comparaciones respecto a sus formas de vestimenta, lugar de origen, idioma...
- Ubicar en nuestro mapa los lugares de donde son los 5 niños que aparecen en la lámina.
- Colorearlos para distinguirlos y reconocer los lugares que ya habíamos ubicado clases anteriores como: Veracruz.
- Compartirles información de los bailes de los demás estados: Chihuahua, Nayarit, Estado de México y Yucatán, asimismo mostrarles imágenes de sus trajes típicos.
- Jugar a palomitas vuelen para formar parejas y solicitarles que elijan un Estado de la lámina educativa para que formen con su tangram el traje típico, distinguiendo sus colores y formas.
- Pedirles que trabajen en su álbum de preescolar segundo grado, página 35: más tangram y compartan sus reproducciones con un compañero.
- Invitarlos a salir para ensayar el bailable, antes hacer imitaciones de las posturas que se observan en su libro Mi álbum: Cuerpos en movimiento, que usaron el día de ayer.



- Al terminar de ensayar hacer ejercicios de respiración y compartir lo que sienten al bailar.

Materiales: libro: Lámina educativa: Hola amigo, me llamo y vivo en..., mapa, imágenes de los trajes típicos, información sobre los estados que aparecen en la lámina, álbum de preescolar segundo grado, tangram, bocina y música.

Producto: reproducción de un traje típico con su tangram (parejas), álbum de preescolar, pág. 35 (individual).

### **Día 11: lunes 23 de enero**

#### **ACTIVIDADES DIÁCTICAS**

- Recordar de manera breve lo que han ido aprendiendo sobre las distintas danzas folclóricas de México.
- Pedirles que observen en su álbum de preescolar tercer grado, página 39: Celebraciones y expresen lo que ven.
- Conducirlos hacia la reflexión de la imagen del hombre con traje de apache y la señora con el huipil, preguntarles sobre sus trajes, los colores y formas que distinguen.
- Pedir que ubiquen en el mapa los lugares de donde son originarios dichos trajes (ya se han visto clases pasadas) y si ya no recuerdan el lugar del que son, apoyarlos para que lo identifiquen.
- Poner música de la danza de los apaches y solicitarles que bailen libremente, al terminar cuestionarlos para que digan que emociones sintieron, qué pasos creen que hacen, etc.
- Solicitar que se sienten en los tapetes que se pongan cómodos para escuchar la lectura: A moverse, explicarles que la lectura será colectica, es decir; entre todos la iremos realizando y a la par iremos haciendo los movimientos que se observan en el libro.
- Cuestionarles sobre los movimientos que les agradaron, los que no pudieron realizar, las emociones que percibieron al ir moviéndose.

- Presentarles palabras escritas tomadas del libro y pedirles que busquen una que se parezca a su nombre, la cual la escribirán en su cuaderno, junto con su nombre y quizá el de algún compañero que también sea semejante al suyo.
- Pedirles que salgan al patio que jugaremos a las estatuas de marfil, explicarles las reglas del juego y lo más importante (mantener el equilibrio). Posteriormente ensayar su bailable.
- Concluir con ejercicios de respiración y relajación.

Materiales: libro: álbum de preescolar tercer grado, mapa, imágenes de trajes típicos, libro: A moverse, cuadernos, lápices, palabras escritas, bocina y música.

Producto: relación de palabras con sus nombres propios.

## **Día 12: martes 24 de enero**

### **ACTIVIDADES DIÁCTICAS**

- Presentarles la lámina educativa: Ferias y fiestas, pedirles que expresen qué ven.
- Solicitar que describan a la pareja de baile que tiene el traje del estado de Jalisco, distinguiendo colores y formas.
- Mostrarles un traje típico real de Jalisco, pedir que lo comparen con el de la imagen.
- Entregarles un rompecabezas del traje típico de Jalisco para que lo armen y reconozcan las figuras que tiene.
- Ponerles algunos sones del estado de Jalisco para que elijan uno, hacer una tabla de registro con sus nombres: La negra, Jarabe Tapatío, Huizache. Cada uno vota por su favorito y pasa a escribir su nombre en la columna que elija.
- Contar entre todos cuál canción ganó y esa se bailade manera libre, al terminar comentan cómo se sintieron.
- Ensayar su bailable y cerrar con ejercicios de relajación.

Materiales: lámina educativa: Ferias y fiestas, imágenes de trajes típicos, traje real, rompecabezas del traje típico de Jalisco, tabla de registro, marcadores, bocina y música.

Producto: tabla de registro y rompecabezas del traje típico.

### **Día 13: miércoles 25 de enero**

#### **ACTIVIDADES DIÁCTICAS**

- Pedirles que recuerden sobre las distintas danzas que han visto los últimos días.
- Me irán dictando los nombres de los estados de los que son esas danzas (apoyarlos en caso de que no recuerden todos). Los escribiré en un papel bond a manera de lista.
- Pedirles que identifiquen en esas palabras las letras iniciales de su nombre propio y escriban en el papel bond su nombre, en caso de que un niño no encuentre una palabra semejante, ayudarlo entre todos a buscar una palabra que inicie con la misma letra que su nombre para que también pueda trabajar.
- Pedirles que observen su álbum de preescolar primer grado, página 20: Tradiciones y que expresen lo que ven y lo que hacen en cada festividad, por ejemplo: en un cumpleaños o en día de muertos, asimismo conducirlos para que compartan qué tipo de música se escucha en cada festividad o qué tipo de bailes pudiera haber.
- Mostrarles un breve video de un baile de carnaval y explicarles en qué consisten éstos.
- Solicitarles que reproduzcan con su tangram el vestuario de un baile de carnaval y al mismo tiempo reconozcan colores y figuras geométricas.
- Invitarlos a bailar una canción de carnaval, imitarán mis pasos los cuales favorecerán su equilibrio, lateralidad y coordinación.
- Ensayar su baile y al terminar hacer ejercicios de respiración y relajación.

- Comentar qué diferencias encuentran entre un baile de carnaval y un bailable folclórico.

Materiales: álbum de preescolar primer grado, papel bond, marcadores, cuadernos, lápices, computadora, proyector, bocina, tangram, imágenes del baile de carnaval.

Producto: reproducción de un vestuario de carnaval con tangram, listado de palabras, escritura de palabras y nombres propios en sus cuadernos.

### **Día 14: jueves 26 de enero**

#### **ACTIVIDADES DIÁCTICAS**

- Pedirles que recuerden sobre las distintas danzas que han visto los últimos días y localizar los diferentes estados en el mapa.
- Hacer comparaciones de los diferentes trajes que vieron, cada uno elige su favorito y lo reproduce con figuras geométricas que les daré.
- Comparten su producción y distinguen colores y figura geométricas.
- Pegaré los nombres de los diferentes estados de los bailes que conocieron a lo largo del proyecto para que distinguir entre ellos palabras largas, cortas, las que tienen su letra inicial.
- Solicitarles que escriban una carta en hojas blancas en la que expresen qué les gustó más del proyecto Danz-arte, decirles que pueden escribir a su manera y también dibujar.
- Invitar a que de manera voluntaria compartan sus cartas.
- Explicarles que hoy será el último ensayo porque para el día lunes 30 de enero presentarán su bailable en la escuela primaria, para que todos puedan apreciar su baile.
- Salir al patio y hacer algunos ejercicios de calentamiento en los cuales se favorezca su equilibrio, coordinación y lateralidad.
- Ensayar su bailable y concluir haciendo ejercicios de relajación.
- Compartir cómo se han sentido en estos días en los cuales prepararon su bailable.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomar acuerdos para el día de la presentación del bailable: llegar ya cambiados con su vestuario, ser puntuales y el punto de reunión será en la escuela primaria, pues allá se presentará el baile a la hora de sus honores.</li> </ul>
<p>Materiales: mapa, figuras geométricas básicas de papel, cuadernos, pegamento, palabras escritas, hojas blancas, lápices, bocina, música.</p>
<p>Producto: traje típico de figuras geométricas, carta.</p>

**Día 15: lunes 30 de enero**

<p><b>ACTIVIDADES DIÁCTICAS</b></p>
<p>Fase 6: resultados y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de su baile folclórico en la escuela primaria.</li> <li>➤ Regresar a nuestra escuela para compartir su experiencia al presentarse ante un público con un bailable.</li> <li>➤ Pedir que cada uno escriba en una hoja blanca a su manera qué aprendió durante todo el proceso del proyecto, orientándolos (qué palabras nuevas, lugares, figuras geométricas, tradiciones, etc.)</li> <li>➤ Explicarles que esa hoja se la compartirán a su familia y ellos deben escribir en la parte de atrás qué les pareció este proyecto, qué les dirían a ellos para seguir mejorando.</li> <li>➤ Pedir a las mamás que esa hoja me la regresen pues se irá a la carpeta de sus hijos.</li> </ul>
<p>Materiales: hojas blancas, lápices, bocina, música, vestuario y accesorios.</p>
<p>Producto: escrito de lo aprendido.</p>

<b>Valoró</b>	<b>Autorizó</b>
<b>Jessica Valeria Bernabé Álvarez</b>	<b>Sandra Hernández Bringas</b>
<b>Firma</b>	<b>Firma</b>

## CONCLUSIONES

“Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a bastarse a sí mismos y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le prestan a los demás.” (Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, págs. 9-10. Mayo 1996)

Al proponer el proyecto “Danz-arte” permití que mis alumnos tuvieran la oportunidad de esforzarse para lograr un objetivo común: aprender bailables folclóricos y lo más rico disfrutar de ellos y expresar emociones a través de este lenguaje artístico. Dicho proyecto no sólo se quedó en que se aprendieran el bailable y presentarlo, durante el proceso pudieron colaborar con sus pares, investigar en casa, descubrir palabras nuevas, identificar lugares en un mapa y darse una idea de su ubicación, conocieron figuras geométricas y qué se puede formar con éstas, contaron, reconocieron colores, valoraron costumbres de su comunidad y de otras, aprendieron a expresarse mediante la escritura, reconociendo el valor social de ésta, etc.

Entonces considero que el proyecto impactó a nivel educativo y social, además permitió que los padres de familia apoyaran no solo en la adquisición del vestuario, sino también en los procesos de aprendizaje de sus pequeños. Como comunidad escolar pudimos rescatar valores como convivencia, responsabilidad, compromiso, esfuerzo, colaboración, y también tradiciones que luego de la pandemia del 2019 se dejaron olvidadas; en este caso fue la realización de ceremonias cívicas y culturales, que sin duda alguna fomentan la identidad en los alumnos, respeto por sus símbolos patrios y valor a sus tradiciones y costumbres.

## **Referencias bibliográficas**

Plan y Programas de Estudio, educación preescolar, 2017.

Antología de apoyo a la practica docente del nivel preescolar, 1996.

## **Libros de la biblioteca utilizados**

“A moverse”, Taro Gomi, primera edición 1997, SEP.

“La cultura”, Luz María Chapela, Trillas, 2002.

“L música del mundo”, Elman Trevieso, Nuevo modelo educativo, 2018.

## **Láminas educativas utilizadas**

Ferías y Fiestas

Nuestras Costumbres

Hola amigo me llama... y vivo en...

## **Libros mi álbum de preescolar**

Primer grado, segundo grado y tercer grado