



# Las sensopercepciones: base del aprendizaje en niños de educación preescolar

Autor (a): María de los Dolores Adriana Téllez Sánchez  
Jardín de Niños “Juan Rulfo” 15EJN0452J  
Almoloya de Juárez, México  
17 de noviembre de 2022



## Resumen

Las sensopercepciones constituyen las herramientas para que niñas y niños en edad preescolar reciban información de su medio, la organicen y estructuren mentalmente como fundamento para nuevos conocimientos. A través de este documento se exponen a la apreciación de educadoras y educadores los argumentos del trabajo inicial con este tipo de actividades, así como algunos ejemplos.

## Abstract

Sensoperceptions constitute the tools children of preschool age use to receive, organize and structure information from their environment as the basis for new knowledge. The objective of this document is to present the arguments of initial work with this kind of activities for educators, as well as to provide some examples.

## Introducción

El presente documento se realiza con el propósito de fundamentar la importancia que tiene el desarrollo de las sensopercepciones en el aprendizaje, partiendo de las necesidades innatas de manipulación y movimiento que tienen los niños desde su nacimiento hasta la edad preescolar.

Es necesario dar un vistazo a lo que implica el uso de las sensopercepciones, donde los preescolares pongan en juego todos sus sentidos como estrategia inicial para la aplicación de la intervención docente. Los niños reciben información del medio que les rodea por medio de sus sentidos: oler, tocar, saborear, escuchar y ver son las herramientas con las que cuentan para desarrollar su capacidad innata de conocer el medio que les rodea, empero, para lograr estupendos resultados requieren de los estímulos que se les brinde. Por consiguiente, el papel del educador cobra un sentido fundamental al facilitar actividades donde los niños sientan y perciban para construir significados en su cerebro que sean la referencia de futuros conocimientos.

Se pone a consideración de educadoras y educadores los principios fundamentales del trabajo con las sensopercepciones, así como una serie de actividades que emplean pocos recursos y que resultan efectivas en la praxis, sin embargo, la creatividad y experiencia docente contribuye a construir de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve otras acciones convenientes.

## **El aprendizaje y las sensopercepciones: argumentos básicos**

Las sensopercepciones son procesos que abarcan dos acciones: la sensación y la percepción. La primera consiste en la recepción de estímulos a través de los órganos sensoriales y la segunda alude a la forma en la que el individuo los organiza e interpreta en el cerebro. Una vez concluido este proceso, se obtiene una experiencia que será útil en el desarrollo para la construcción de conocimientos.

Los receptores sensoriales constituyen el recurso para recibir información del medio y la envían “(...) mediante una serie de neuronas y relevos sinápticos, hasta las regiones cerebrales específicas, denominándose proceso sensorial” (Universidad de Cantabria, 2017).

Es a través de los sentidos como el ser humano se relaciona con el medio que le rodea. A partir de su nacimiento, los sonidos que escucha, las texturas que siente y los olores que percibe contribuyen a que su cerebro construya el conocimiento de su entorno. Es lógico entonces por qué cuando un bebé llora tan solo acercarlo a su mamá lo calma. El pequeño ha encontrado significado en el olor y la sensación de estar con mamá, pues ha vivido esta experiencia antes y ha guardado estos datos en su cerebro. A medida que el bebé crece, y sobre todo en los primeros años de vida, esta forma de conocimiento a través de los sentidos está ligada a la necesidad de movimiento, por lo cual “el juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar...” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 71).

Cuando se habla de desarrollo sensorial, se hace referencia a la relación que los niños tienen con su medio a través de sus sentidos, la cual parte de una característica propia de la edad preescolar. Los niños tienen las capacidades para obtener información de esta manera, que posteriormente habrá de ser fundamental para desarrollar sus funciones cognitivas y afectivas. Sin embargo, no todos los pequeños logran este desarrollo de una manera óptima; es entonces cuando el educador adquiere un papel fundamental que consiste en posibilitar espacios para que los niños obtengan múltiples experiencias de sentir y percibir por medio de los

canales que les permite el gusto, tacto, oído, olfato y la vista. Puede entenderse que, en este primer acercamiento, los niños van a tener experiencias y aprendizajes elementales, pero realmente constituyen la base para la construcción de conocimientos más estructurados e incluso de su personalidad.

Este planteamiento nos conduce a revisar que “el desarrollo del niño o niña depende en gran medida de la cantidad y calidad de estímulos que reciba en el ambiente que lo rodea (...), lo que logrará de esta forma un crecimiento armónico tanto de sí mismo como con el contexto que lo rodea” (Clínica de Atención Psicológica Integral, 2022). Aunque la necesidad de manipulación y juego que tienen los niños en edad preescolar es más que conocida, el propósito del presente documento es retomar su importancia, sobre todo, como una herramienta para posibilitar oportunidades de aprendizaje. Dicho en otras palabras, trabajar las sensopercepciones como inicio del proceso educativo abre un amplio panorama de logros para los niños, fortalece su lenguaje oral y desarrolla habilidades útiles que los preparan para acceder a nuevos conocimientos. En este sentido, el Programa de Estudios de Educación Preescolar hace importantes referencias al tema que nos ocupa: “La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje” (SEP, 2017, p. 71).

### **Propuesta de actividades**

En tiempo de pandemia y a partir del regreso a clases presenciales se detectan deficiencias en el desarrollo de los niños, sobre todo en los aspectos motriz, socioemocional y de lenguaje, por lo que, en estas condiciones, es urgente dar atención a las necesidades que los alumnos presentan, en especial en las áreas antes mencionadas a través de una estrategia donde se trabajen las sensopercepciones, la cual se pone a consideración de maestras y maestros que laboran en educación inicial, preescolar, e incluso en los primeros grados de educación primaria.

Esta estrategia incluye diversas actividades lúdicas que estimulan el desarrollo integral de los niños a partir de la atención a su necesidad de movimiento y manipulación. Se proponen a razón de que han tenido buenos resultados al aplicarlas en el jardín de niños y han contribuido a preparar a los pequeños para lograr aprendizajes en los distintos campos y áreas de desarrollo que se mencionan en el Programa de Educación Preescolar (SEP, 2017).

Se recomienda que se utilicen al inicio de cada ciclo escolar, aunque siempre pueden aplicarse, ya que, como se mencionó antes, fortalecen distintas habilidades y abren posibilidades para nuevos aprendizajes. Pueden realizarse con materiales de fácil acceso y resultan sencillas, pero agradables y útiles.

Con el sentido del tacto:

- ✓ *Manipular gelatina*: prepare gelatina con agua y, una vez que cuaje, permita que la niña o niño la manipule, la pruebe, la toque con las manos e incluso con los pies. Se recomienda hacer énfasis en cómo huele, cómo sabe y cómo se siente al tocarla.
- ✓ *Manipular harina*: en un recipiente coloque harina, agregue pequeños objetos y permita que los niños los busquen, manipulen, dibujen formas con el dedo en la harina y expresen qué sienten. Puede realizarse con manos y pies.
- ✓ *Manipular masa*: se puede preparar de varias maneras y usando diferentes texturas, lo importante es que los niños modelen objetos con esta. Se recomienda en alguna ocasión preparar alguna masa que también puedan comer, por ejemplo, con azúcar glas (azúcar impalpable o de repostería) y queso crema, agregando colorante para alimentos para hacer aún más divertida la actividad.
- ✓ *Tocar partes de su cuerpo con objetos de diferentes texturas*: como piedras, plumas, esponjas, peluches, distintas telas, entre otras. Se sugiere preguntar a los niños cómo sienten las distintas texturas y que identifiquen qué les agrada o les es placentero y qué no.
- ✓ *Manipulación de semillas*: en un recipiente coloque semillas, como arroz, lenteja o las que tenga a su disposición, y permita a los niños tocar

libremente. Se pueden hacer preguntas simples sobre las sensaciones que experimentan; se recomienda dar tiempo en especial a la manipulación y manejar solo algunas preguntas.

- ✓ *Manipulación de arena mojada:* siga las instrucciones de la actividad anterior, solo que para este caso debe emplear arena limpia y húmeda.
- ✓ *Jugar con engrudo:* prepare engrudo (si lo prefiere puede pintarlo), y coloque en un recipiente un poco para que los niños lo toquen con las manos; posteriormente pueden hacerlo con los pies y también mezclar colores.
- ✓ *Manipular pintura:* colóquela en las manos y/o pies de los niños como si fuera crema y permítales esparcirla en pliegos de papel grandes, dando libertad a los niños para crear.
- ✓ *Juego con burbujas:* con los niños prepare agua con jabón y que ellos agiten la mezcla formando burbujas. Puede agregar pintura en polvo para variar la actividad.
- ✓ *Manipular materiales naturales:* recolecte con los niños arena, aserrín y hojas secas de los árboles y permita a los niños manipular los materiales, sentirlos y formar figuras con ellos.
- ✓ *Jugar con el monstruo suave:* invite al niño a colocar harina dentro de un globo (deberá amarrarlo). Puede ponerle cara con materiales al gusto y manipularlo para que tome diversas formas.
- ✓ *Con agua, esponja y jabón:* con agua tibia, la niña o niño debe usar una esponja, mojarla y exprimirla. Se puede agregar jabón y lavar un plato, vaso o cubierto, o bien, una pequeña prenda.
- ✓ *Caminar descalzos:* los niños caminan sobre diferentes texturas y tocar con los pies canicas, plumas, palitos, distintas telas, entre otras.

Con el sentido del oído:

- ✓ *Identificar sonidos de objetos dentro y fuera del aula:* puede preparar un audio o recuperar lo que el medio le ofrece, invitando a los niños a escuchar, identificar a qué corresponde cada sonido y comparar cuál les parece agradable, desagradable, fuerte o suave, entre otras características.

- ✓ *Escuchar sonidos de animales e imitarlos:* prepare un audio con anticipación y desarrolle la secuencia como la actividad anterior.
- ✓ *Ejecutar sonidos:* con instrumentos musicales, o bien con objetos cotidianos que produzcan ciertos sonidos. Es importante que los niños los exploren y usen para identificar sus sonidos.

Con el sentido del gusto:

- ✓ *Probar alimentos:* provea alimentos dulces, salados y ácidos; pueden ser sencillamente limón, azúcar, chilito en polvo, según sus posibilidades. Cubra los ojos de la niña o niño e invítelo a identificar si lo que está probando es dulce, salado o ácido.
- ✓ *Identificar sabores:* juegue con los niños a que adivinen de qué alimento se trata; emplee frutas o alimentos ya conocidos para ellos. Puede hacer preguntas sobre el sabor que perciben, si es dulce, salado, ácido o picante, entre otros.

Con el sentido de la vista:

- ✓ *Explorar diferentes frutas y verduras:* en este caso se ponen en juego todos los sentidos al observarlas, olerlas, probarlas, tocarlas y preparar brochetas o alguna receta.
- ✓ *Un paseo escolar:* caminen por los distintos espacios de la escuela o del lugar donde se encuentren y expresen lo que observan.
- ✓ *Pasando por el túnel:* forme un túnel empleando las mesas del salón para que los niños pasen reptando por arriba y regresan gateando por abajo. En el trayecto coloque objetos o imágenes y al final pregunte a los niños qué observaron.

Con el sentido del olfato:

- ✓ *Distinguiendo el olor:* seleccione objetos que tengan diversos aromas, como un perfume, flores, bolsitas de té, canela, papel quemado y basura, o los que tenga a la mano, permita que los niños los huelan y dialoguen sobre el tipo de aroma, si les parece agradable o no.

- ✓ *Memoria de los olores:* previamente elabore pequeñas bolsitas de tela y coloque dentro diversos productos aromáticos, las especias son buenos aliados para esta actividad, por ejemplo, canela, café, chocolate en polvo, sal de ajo, clavo, entre otros. Tendrá que prever dos costalitos de cada aroma. Posteriormente, pedirá a los niños que jueguen memoria, solo que a través del olfato unirán parejas.

## **Conclusiones**

El trabajo dirigido a las sensopercepciones en niños en edad preescolar es una intervención pedagógica asertiva, en un primer término, porque se da atención a las necesidades de manipulación y juego, además de que son el despunte para que las niñas y los niños adquieran las bases para continuar aprendiendo y, sobre todo, que este proceso se les facilite.

Naturalmente los niños aprenden al estar en contacto con estímulos de su medio, sin embargo, cuando cuentan con la guía de un educador que, como inicio de su trabajo, promueve actividades lúdicas que permitan a los preescolares poner en juego todos sus sentidos, los resultados son óptimos y no solo contribuyen a su desarrollo cognitivo, sino integral.

## **Fuentes de consulta**

Clínica de Atención Psicológica Integral (agosto 2022). *La importancia de las sensopercepciones como base del aprendizaje*. Recuperado de <https://www.capi.com.mx/blog/terapia/la-importancia-de-las-sensopercepciones-como-base-del-aprendizaje.php>

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación preescolar*. México: SEP.

Universidad de Cantabria (2017). "Tema 2. Funciones sensoriales: sistema somatosensorial". *Fisiología Humana*. España: Universidad de Cantabria. Recuperado de <https://ocw.unican.es/mod/page/view.php?id=575>