



El acompañamiento pedagógico en la transformación de la práctica docente

Autor(a): José Carmen Albiter Domínguez
Jardín de Niños “Mauricio Magdaleno” 15EJN0706V
Tejupilco, México
15 de febrero de 2023



EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El proceso de acompañamiento dentro de las aulas actualmente demanda de un proceso metódico que permita documentar el proceso áulico realizado a lo largo de las actividades diarias dentro de los jardines de niños. Es por ello, que el trabajo realizado es de corte descriptivo, ya que el diario de campo se consolida como una herramienta fundamental para documentar el proceso de investigación.

Reconocer la importancia del diario de campo en este proceso nos lleva a definirlo como una herramienta que permite realizar un proceso metodológico en donde se registra la experiencia de los participantes. Esto dado que, nos permite tener un punto de referencia para generar un proceso reflexivo.

Por todo esto, reflexionaremos al respecto de un diario de campo del proceso de acompañamiento a la implementación de la versión del libro de la educadora llamada **“Textos informativos, versión 1. Queremos saber”**, como parte del taller de oralidad que la Dirección General de Educación Preescolar propone para el fortalecimiento de la práctica educativa.

El diario de campo en la recuperación de diálogos

Dentro del diario de campo referiremos al observador (O), a la maestra (M), mientras que los nombres empleados para referir a los alumnos son ficticios, esto para salvaguardar la identidad de los implicados.

Día 1.

O: explico al grupo que a lo largo de varios días me encontrare en su salón observando el trabajo que realizan día con día, recibíendome con agrado. ‘para iniciar la mañana la maestra presenta al grupo una serie de imágenes (tres), que representan un pato, un pez y un oso.

M: Cómo es el pato

Abigail: Tiene plumas

Isac: Pelo

M: ¿El pato tiene pelo?

Niños: no

Said: tiene la cabeza verde

Isac: tiene el cuello café

M: ¿Tiene pies el pato?

Said: no, tiene patas

Isac: vive en el agua

Abigail: en la casa, hay patos que viven en las casas

M: ¿cómo es el pez?

Isac: tiene una cabeza

Tadeo: tiene cola

Said: tiene pelo

M: ¿creen que sea pelo?

Niños: no (al unísono)

M: les parece si lo investigamos

Niños: siiiii (al unísono)

M: alguien sabe de dónde nacen los peces

Niños: del huevo, de la mamá

M: vamos a investigar esto también

Niños: los peces viven en el agua

M: alguien sabe cómo es el oso

O: la maestra señala la imagen que había presentado a la clase junto con los otros animales.

Erick: tiene pelos y vive en el hielo

Isac: tiene dos patas

M: están de acuerdo en que contemos cuantas patas tiene

Niños: 1, 2, 3, 4 (mientras la maestra señala)

M: ¿cuántas patas tiene?

Niños: cuatro

Said: tiene orejas y ojos

Itzy: es grande

O: la maestra hace una comparación de los animales (pato, pez y oso) a partir de las características dadas por los niños y la amplía. Después de dicha explicación los niños concluyen que los peces tienen escamas.

M: alguien me podría decir que animales tienen plumas

Niños: pato, águila, pájaro

M: y qué animales tienen pelo

Niños: oso

O: Abigail nombra la jirafa, pero no sabe si tiene pelo, plumas o escamas

Día 2:

O: la maestra busca atraer la atención de los niños para iniciar la actividad correspondiente al día de hoy y les dice:

M: les traje unas imágenes de muchos animales, ustedes van a observar si tienen pelo, plumas o escamas y los vamos a pegar en donde corresponde.

O: la maestra motiva a que todos los niños se involucren en la actividad, y está al pendiente preguntando: y ese animal qué tiene.

O: la maestra realiza un juego de manos para lograr atraer la atención de los niños:

M: qué animales encontramos con pelo

Said: el oso, maestra

Isac: el mono

Abigail: los peces con escamas



Autoría personal, José Carmen Albiter Domínguez 17/11/2022
Maestra dando seguimiento a los alumnos

Tadeo: el pájaro con plumas

Litzzy: yo vi gatos con pelos

Cami: el oso

M: Qué tenía el oso Cami

Cami: pelo, maestra

M: y ustedes dónde creen que podemos investigar sobre estos animales

Said: en la tele

Abigail: en el zoológico

Litzzy: en el celular

Tadeo: en la Tablet

M: oigan y ustedes creen que podamos investigar en los libros

Said: si, ahí hay uno (señala un libro de la biblioteca de aula, que en su portada tiene un mono). La maestra toma el libro

M: en este libro qué hay

Said: un mono

M: podemos encontrar diferentes libros de animales (mientras hojea el libro referido por Said).

O: Los niños seleccionan a los libros a partir de la imagen de su portada (si tienen una imagen de un animal). La maestra les presenta un libro que ella selecciono de animales que tienen pelo y los invita a ir a la biblioteca escolar a seleccionar un libro que hable de estos animales. Los niños salen a la biblioteca a buscar su libro.

O: la maestra lee algunos fragmentos de libro y les dice que después será el turno de ellos, ya



Autoría personal, José Carmen Albiter Domínguez
17/11/2022

Maestra leyendo fragmentos del libro seleccionado

que leerán los libros que seleccionaron. Los niños escuchan con atención los fragmentos de los diferentes libros que seleccionaron los niños.

M: (después de realizar la lectura del libro) este libro nos ayuda a saber que tienen los animales

Niños: no

O: esto debido a que la mayoría de los libros seleccionados por los niños, no son libros informativos, fueron seleccionados porque en sus portadas tienen algún animal como uno de sus personajes.

M: ahora se nos va a quedar de tarea investigar sobre uno de los animales.

O: cada uno de los niños selecciona el animal que quiere investigar.

Tabla 1

Selección de animales por niño

Pez	Pato	Oso
Isac	Tadeo	Abigail
Said	Juan Diego	Cami
Juan	Belinda	Litzy
Sofi	Xime	Erick
Diego		Daniel

Autoría personal, José Carmen Albiter Domínguez 18/11/2022
Selección de los niños para investigar las características de los animales.

M: vamos a investigar cómo es su animal, qué come, dónde vive, si está en manada, si esta solito y lo van a traer en una cartulina.

Día 3.

O: la maestra busca retomar el tema anterior buscando que los niños recuerden lo trabajado en días anteriores, esto debido a que paso el fin de semana y es importante retomar los conocimientos previos, a lo que les dice:

M: alguien recuerda qué hicimos el día viernes

Isac: hablamos de los peces

Litzzy: del oso

M: hablamos de los animales qué tienen...

Niños: Pelo

Plumas

Escamas

M: voy a elegir un trabajo para ver quién va a exponer primero.

Said: vive debajo de agua, respira por las branquias, no me acuerdo de que más.

M: dónde investigaste

Said: en la tele



Autoría personal, José Carmen Albitzer Domínguez 21/11/2022
Alumno realizando su exposición

O: Said presenta su maqueta y comparte algunos datos que recuerda de los peces a sus compañeros, además les dice que él hizo su pez con plastilina.

Isac: yo maestra, yo investigue de los peces.

O: la maestra le permite pasar a presentar su trabajo, pero no comparte información, solo muestra el material que presento.

O: la maestra selecciona un trabajo más, que corresponde a Erick
Erick: el oso, comen frutos, pescados y carne

M: dónde viven los osos

Erick: hasta los cinco años viven con su mamá y luego vive solo, vive en la nieve

M: el oso nace del huevo

Erick: nace de su mamá y tiene pelos, tiene cuatro patas

M: dónde investigaste sobre el oso

Erick: mi mamá me lo enseñó en el celular

M: y los osos son pequeñitos

Erick: no, son grandes



Autoría personal, José Carmen Albiter Domínguez 21/11/2022
Alumno presentando su investigación

O: algunos niños como Litzzy Valeria presentan también información sobre los osos, agregando información como que viven en las montañas y en los bosques, además de que Litzzy comenta que la mamá oso tiene dos ositos, agregaron información como el hecho de que se alimentan de miel, plantas y peces.

O: ahora la maestra da paso a algunos niños que investigaron sobre los patos

M: qué investigaste del pato Tadeo

Tadeo: tiene (enseña do dedos) patas

M: (señala en su imagen) qué tiene aquí

Tadeo: pico y alas

M: y en las alas que tiene

Tadeo: plumas

M: qué comen los patos

Niños: fruta

M: de dónde nace el pato

Tadeo: del huevo

M: la mamá pata dónde pone el huevo

Isac: de su cola

M: pero dónde lo pone

Niños: en el nido

O: Belinda comparte que vive en el agua y no comenta más al respecto

M: voy a leer un poco de la información que viene en el cartel de Belinda.

M: les gusto investigar sobre el animal que les toco.

Niños: si

Día 4.

O: se inicia la mañana de trabajo con los alumnos prestando bastante atención y algunos preguntan si seguirán hablando de los animales, a lo que la maestra les dice:

M: todos investigaron en la tele, la computadora, en el celular, pero nadie investigo en un libro. Recuerdan que el otro día dijimos que podíamos investigar en los libros.

M: tenemos nuestra biblioteca con muchos libros

O: los niños se levantan de sus lugares y van a la biblioteca de aula y le dan libros a la maestra que seleccionan por sus portadas con animales.



Autoría personal, José Carmen Albiter Domínguez
22/11/2022

Diálogo entre maestra y alumnos sobre la investigación

M: ya investigamos sobre el pato, el pez y el oso. Sobre qué otro animal les gustaría que investigáramos

Said: el elefante

Isac: el tigre

Litzy: un león

Sofía: un cocodrilo

Said: las gallinas

O: la maestra hace un ejercicio para la atención, manos arriba, manos abajo, etc.

O: el grupo está organizado en tres mesas de trabajo

M: va a ir un integrante de cada equipo a buscar un libro a la biblioteca de la escuela, que hable sobre los animales.

O: los alumnos eligieron los siguientes títulos:

- Erick: cosas de la vida (en la portada tiene un león y una gallina)
- Isac: auxilio, los osos polares se ahogan
- Juan diego: come juguetes (un conejo en la portada)
- Evelyn: cuentos mágicos (este libro no tiene ningún animal en la portada)

M: de qué animal hablan

O: los niños responden que, del conejo, el oso polar, de un pecesito y del león. La maestra da lectura a algunos fragmentos de los libros y los lleva a reflexionar sobre la importancia de los libros como un medio de investigación.

La reflexión de la práctica en el acompañamiento pedagógico.

Una vez observado el proceso de desarrollo de las actividades es fundamental entablar un dialogo profesional que permita con el docente, considerar aquellos puntos donde aún podemos encontrar oportunidades de mejora para transformar la práctica docente, esto debido a que como menciona Delors (1996):

El trabajo del docente no consiste tan solo en transmitir información ni si quiera conocimientos, sino en presentarlos en forma de problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de

manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otros interrogantes de mayor alcance. (p. 166)

Es por esta situación que reconocemos que el trabajo con los alumnos es un proceso vivo; por tal razón, es dinámico, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma. Las situaciones cambian, los espacios cambian, nuestros alumnos cambian; por esta razón, es fundamental que la intervención educativa se transforme durante su ejecución, con la intención de mejorar las posibilidades de aprendizaje. Es por esta situación, se reconoce que:

El profesor o los profesores ostentan el saber y su función consiste en informar y facilitar a chicos y chicas situaciones múltiples y diversas de obtención de conocimientos, ya sea a través de explicaciones, visitas a monumentos o museos, proyecciones, lecturas, etc. (Zabala, 2000, p. 91).

Es en este momento, donde podemos referir que la intervención docente debe ser rica en experiencias, donde los alumnos puedan vivir situaciones que les permitan despertar la inquietud por aprender.

Son estas situaciones que el docente genera, donde se encuentra la gran responsabilidad del docente, pues del conocimiento que posea de su grupo es el que le permitirá generar actividades congruentes a sus necesidades; y con ello, poder brindar momentos específicos que potencialicen dichos saberes. Es en este momento donde la intervención docente se ve enriquecida con el acompañamiento del director escolar, que se convierte en un aliado para el docente, ya que de manera conjunta construyen canales de comunicación que permiten transformar la práctica educativa.

Por esta situación es fundamental reconocer que la intervención de los directores escolares en los centros escolares conlleva una gran responsabilidad, por ello, es de crucial importancia destacar el sentir de los docentes al respecto de esta figura, al reconocer que “la asesoría que hoy requerimos reconoce que las escuelas son organizaciones vivas, dinámicas, que no permanecen nunca igual y que, aunque

sean imperceptibles a simples vista, tienden a mejorar o estancarse” (M. Fullan y S. Stiegelbauer, 1997). Y para lograr transformar la perspectiva que tienen los docentes al respecto del director, es fundamental generar acciones congruentes con esta conceptualización. Donde el maestro vea en la asesoría pedagógica del director una figura de apoyo, más allá de una autoridad burocrática que juzga su intervención desde fuera; sin una idea clara, de lo que realmente sucede dentro de las aulas.

Así, en este proceso de acompañamiento a través del diario de campo logramos reconocer que:

M: es importante que cuando de una consigna o una pregunta me cerciore que todo el grupo logro entenderla, evitando cambiarla a lo largo del trabajo.

M: debo generar más actividades que permita a los niños utilizar los libros como un medio de investigación, ya que me percate que en sus hogares ni los niños ni las familias, los consideraron como una fuente de consulta, ya que todos investigaron en internet.

M: también debo lograr que algunos niños, tengan más oportunidades de participación, ya que normalmente son los mismos niños los que hablan por iniciativa. Mientras que a algunos otros debo insistir constantemente para que lo hagan.

Es por este proceso de reflexión que los directores escolares deben comprender que “las personas no aprenden ni logran cambios complejos diciéndoles o mostrándoles qué deben hacer, sino que la transformación es más factible en la medida en que los interesados construyen, comprenden y comparten nuevos aprendizajes y significados” (Fullan, 2003, p. 35). Y esto será posible, cuando se reconozca una función más allá de la administración. Donde se le permita al director escolar ver su función específica en las aulas. Su incidencia en el quehacer docente, se ve estrechamente relacionado con una de sus funciones primordiales en el ámbito pedagógico, que es la asesoría. Ya que de esta depende su incidencia en los aprendizajes de los alumnos. Pero para que esto sea posible, es fundamental reconocer como menciona Bonilla (2011):

La asesoría es posible si, y solo si, se logra establecer un clima de colaboración en el que las jerarquías académicas o profesionales no determinen el criterio de autoridad que rige la relación. Se trata de ir hombro con hombro y no recurrir al ejercicio del poder para tomar decisiones en la colaboración profesional. (p. 46)

Bajo esta premisa, es donde existen grandes dificultades en el proceso de que tanto incide el director escolar en la intervención docente, ya que es fundamental generar un clima de colaboración más allá de las jerarquías. Un director que asesora en beneficio de los aprendizajes de los alumnos, es aquel que va hombro a hombro con su equipo, analizando las situaciones que se generan dentro del aula para poder tomar decisiones informadas que mejoren la calidad del aprendizaje.

Referencias

Bonilla, Elisa, ¿Alguien necesita ayuda? Asesoría para la gestión y la mejora educativa, México, Ediciones SM, 2011.

Delors, Jacques, La educación encierra un tesoro, Ciudad de México, UNESCO, 1996.

Fullan, Michael, Los nuevos significados del cambio en la educación, Barcelona, Octaedro, 2003.

Zabala, Antoni, La práctica educativa. Cómo enseñar, Barcelona, Editorial Graó, 2000.