



Reflexiones acerca del desarrollo de la lectura y oralidad

Autor: Cesario Avilés Guadalupe
J.N “Rosaura Zapata” 15EJN3747P
Tejupilco, México.
10 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

El presente escrito contiene las reflexiones y aprendizajes obtenidos a partir del taller lectura y oralidad, en el que participaron 21 docentes del nivel preescolar de la Zona Escolar J148, a partir del cual se buscó que reconocieran la importancia de favorecer prácticas sociales de lenguajes apropiadas para el nivel educativo dentro de las aulas y con ello favorecer competencias comunicativas, impactando en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, esto a partir de reconocer que en muchas ocasiones no se explota todo el potencial que ofrecen los materiales educativos con los que cuenta las instituciones, como lo textos informativos o literarios o bien el libro de la educadora.

Durante el contenido del texto se refieren distintos apartados tales como el planteamiento de objetivos, la problemática, la metodología de trabajo y en general las reflexiones acerca del desarrollo de la lectura y oralidad en niños de edad preescolar, así mismo sobre la forma en que se trabajó el libro de la educadora y resultados obtenidos a partir de ello se incluyen además evidencias de trabajo, registros del diario de la educadora, referencias y anexos.

OBJETIVOS

General:

- Desarrollar la lectura y la oralidad en niños de edad preescolar, a partir de los materiales educativos para favorecer sus aprendizajes.

Específicos:

- Reconocer prácticas sociales de lenguaje que favorecen la lectura y oralidad para un mejor desarrollo del lenguaje en los niños.
- Identificar en los materiales educativos posibles formas de trabajo para desarrollar mejores prácticas docentes.



PROBLEMÁTICA

En el nivel preescolar el desarrollo de la oralidad es una prioridad a atender, a partir de diferentes prácticas sociales se desarrollan competencias comunicativas con las cuales es posible la adquisición de diferentes conocimientos y habilidades sociales, sin embargo, no todos los niños tienen la oportunidad de estar inmersos en un contexto donde puedan manejar diferentes conceptos o formas de expresiones cada vez más complejas, por lo cual el desarrollo del lenguaje va siendo lento.

Desde lo anterior, es dentro de las aulas de clases donde los alumnos pueden encontrar oportunidades para desarrollar el lenguaje, sin embargo, al inicio del taller se planteó la problemática de que las prácticas docentes deberían fortalecerse a partir de identificar situaciones de aprendizaje que permitieran el desarrollo de la lectura y oralidad desde el empleo de los materiales didácticos como los libros de texto informativos o literarios, así como al aplicar las versiones del libro de la educadora.



METODOLOGÍA

La metodología de trabajo con los alumnos fue el aprendizaje basado en el pensamiento, esta metodología refiere a la “aplicación competente y estratégica de destrezas de pensamiento y hábitos de la mente productivos que nos permiten llevar a cabo actos meditados de pensamientos, como tomar decisiones, argumentar y otras acciones analíticas, creativas o críticas.”, (Swartz, 2014, pág. 16), desde esta perspectiva, se trata de un tipo de aprendizaje en la que las niñas y los niños aprenden a tomar decisiones, analizar, ser críticos y creativos, por lo tanto, se trata de enseñar a razonar a los alumnos con la finalidad de dar lugar a diferentes hábitos mentales.

DESARROLLO

Al inicio del taller se plantearon preguntas a los docentes referentes a la forma en que se desarrolla la lectura y la oralidad en las aulas de clases, estos cuestionamientos pueden consultarse en el anexo 1, desde las cuales se rescata que al momento de generar un ambiente para dar lugar a la oralidad no se plantean las preguntas adecuadas que inviten a la reflexión sobre aquello que se escucha de un texto o durante una conversación, provocando con ello respuestas carentes de significado.

Además, es muy importante fomentar en igual medida tanto la escucha como el habla, con lo cual los estudiantes podrán pensar mejor sus respuestas en razón de aquello que se les cuestione, estableciendo conversaciones apropiadas conforme al contexto en que se encuentre; la habilidad de escuchar implica movilizar sus capacidades de pensamiento para comprender, organizar sus ideas y finalmente externarlas.

El taller de lectura y oralidad representó un recurso pedagógico que impactó directamente en mi práctica educativa, a través de este taller obtuve herramientas para implementar los libros tanto informativos como literarios que se encuentran en las bibliotecas escolares y de aula de manera más informada y con una intencionalidad real, provocando en los niños y niñas una movilización en sus saberes a través de la reflexión, el desarrollo de su oralidad y el pensamiento, así mismo, se convirtió en un medio más para consolidar el conocimiento referente a la aplicación de las versiones del libro de la educadora.

Es importante tener claro que el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar es importante porque es una herramienta a través de la cual se organizan los pensamientos para expresarlos a otras personas, además de ser “un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, para relacionarse con las personas, trabajar e incluso divertirse” (Vernon y Alvarado, 2014 p. 40), constituyendo un elemento esencial en la construcción de nuevos saberes, considerando con ello que es necesario promoverlo a través de prácticas sociales relevantes, involucrando a los alumnos a partir de situaciones interesantes, retadoras y adaptadas a su nivel.

Con ayuda de las actividades, como la aplicación de cuestionarios para alumnos y padres de

familia (anexos 2 y 3), mismos que arrojaron los siguientes resultados: los niños si saben que es un libro y cuentan con libros o cuentos en casa que son prestados por la misma institución, mientras que los padres de familia por el contexto de la comunidad, que se dedican en su mayoría a la agricultura y venta de productos que ellos mismos cultivan, sumando a esto que no todos los padres saben leer, algunos apenas empiezan en el acto, es por estas situaciones que se ve poco favorecida la lectura en casa, sin embargo algunos de ellos realizan el esfuerzo, ya que sus mismos hijos en edad preescolar se lo demandan.

Con la puesta en práctica de diversas actividades que se fueron realizando comprendí que leer a los niños, así como de escuchar sus participaciones siempre se debe dar en un ambiente de respeto, brindándoles el tiempo necesario para ordenar sus ideas, permitiéndoles equivocarse, donde el docente no sólo enseña sino que también aprende, un espacio en el que la lectura debe convertirse en un proceso real, útil para sus intereses y necesidades, cambiando prácticas pedagógicas donde muchas veces se toma esta actividad como un complemento para entretener y no así para enseñar.

A partir del taller mi intervención docente se ha modificado en razón de qué ahora, cuando realizo actividades de lectura en voz alta de libros para los niños promuevo su participación a partir de algunas preguntas básicas como “¿Hubo algo que te gustara de este libro?... ¿Hubo algo que no te gustara?... ¿Hubo algo que te desconcertara?... ¿Hubo algún patrón alguna conexión que notarás?” (Chambers, 2007, p. 117), las cuales se propusieron como un medio para promover la oralidad en los infantes, sin embargo, cabe mencionar que no fueron los únicos cuestionamientos, pero si algunos de los más relevantes.

Por otra parte, el trabajo realizado fue un impulso para implementar el libro de la educadora en el trabajo que se realiza dentro del aula, ya que al ir desarrollando las versiones sugeridas a lo largo del taller me permitió reconocer que a través de las actividades y teniendo claras las finalidades, es posible ayudar a los niños a construir sus aprendizajes partir de un material que permite diversificar la práctica pedagógica, además de que las actividades apoyan a más de un campo de formación académica o área de desarrollo personal y social.

Así mismo, es importante que antes de la aplicación de cada versión se prevean los materiales

y anticipar posibles reacciones que tendrán los estudiantes al momento de estar trabajando, si bien la práctica docente está caracterizada por ser sumamente cambiante y circunstancial es posible desarrollar un mejor trabajo cuando se está más preparado, conociendo sobre aquello que van a realizar los alumnos, esto nos ayudará a ser mejores guías y ofrecer intervenciones pertinentes cuando sean necesarias, tratando en la medida de lo posible no realizar modificaciones a las versiones.

Un ejemplo de trabajo en relación al libro de la educadora fue cuando se aplicó la situación Trabajando en tridimensión, versión 2. Hacer una escultura de la página 160, en la cual se retomó las finalidades observan obras escultóricas y dialogan sobre elementos que llaman su atención, así como la de, descubren a partir de la manipulación y transformación de distintas masas, que pueden crear formas con volumen e imprimirles rasgos personales.

A partir de esta versión los niños y niñas tuvieron la oportunidad de aprender utilizando todos sus sentidos como al ver imágenes, tocando diferentes texturas o escuchando a sus compañeros cómo fue el proceso de creación de una escultura, así mismo, tuvieron la oportunidad de acceder a nuevos conceptos, conocer más de un aspecto del arte muy poco practicado en su contexto y tener referentes de escultores famosos, también desarrollaron su imaginación, el pensamiento, y por su puesto la oralidad, este último aspecto a través de prácticas sociales como la explicación, el dialogo o al responder preguntas que se les hacían de manera directa.

Finalmente, parte de la evaluación de esta actividad se vio reflejada en el diario de clases, siendo éste “un estupendo recurso para elicitar (hacer explícitos) los propios dilemas con respecto a la actuación profesional” (Zabalza, 2004, p. 27), ofreciendo así la posibilidad de mejora ante lo que se ha realizado. En el diario colocó algunas reflexiones sobre algunas dificultades que tuvo cómo el no prever que la arcilla tomaba tiempo de preparación antes de ser completamente moldeable, así como dificultades que observe en los niños por ejemplo al momento de colocar los detalles de las esculturas al no tener un control de sus movimientos finos sobre diferentes texturas se desesperaban al ver que en detalles pequeños como al trazar líneas estas se les salían de control, o las dificultades para apropiarse de algunos conceptos que en otro momento se pueden trabajar de alguna manera más clara.

EVIDENCIAS DE TRABAJO



Autoría personal, momento en que se está conociendo sobre las esculturas e imitando las posiciones de algunas de ellas, conociendo nuevos conceptos y explicando lo que observan. Se eligieron esculturas conocidas a nivel



Autoría personal, empezando a realizar esculturas de invención propia con plastilina, desarrollando su creatividad y compartiendo los detalles que agregan a partir de lo que han conocido.



Autoría personal, trabajando la reproducción de esculturas a partir de la arcilla, observado los detalles en imágenes, buscando herramientas para que sus esculturas fueran semejantes a lo que observaban. Cabe mencionar que los niños se mantuvieron muy atentos a lo que realizaban disfrutaron de la actividad, aunque les faltó integrar muchos detalles de las esculturas que estaban observado.

REGISTROS DEL DIARIO

Como primer paso se debe de definir los roles
 de cada uno de los miembros del equipo que se
 conforma para poder tener una mejor
 comunicación y así poder trabajar de manera
 eficiente. En segundo lugar se debe de definir
 los objetivos que se quieren alcanzar y
 en tercer lugar se debe de definir el
 tiempo que se va a dedicar a cada una
 de las actividades que se van a realizar.
 Finalmente se debe de definir el
 momento en el que se va a realizar cada
 una de las actividades que se van a realizar.
 En conclusión se debe de definir los roles,
 los objetivos, el tiempo y el momento de
 cada una de las actividades que se van a realizar.

Autoría personal, fragmento obtenido del diario de trabajo el día 05/12/2022

En cuanto a la realización de las actividades del
 proyecto se debe de tener en cuenta que
 algunas de ellas requieren de la participación de
 todos los miembros del equipo y por lo tanto
 es importante que se definan los roles de cada
 uno de ellos para poder trabajar de manera
 eficiente. En segundo lugar se debe de definir
 los objetivos que se quieren alcanzar y
 en tercer lugar se debe de definir el
 tiempo que se va a dedicar a cada una
 de las actividades que se van a realizar.
 Finalmente se debe de definir el
 momento en el que se va a realizar cada
 una de las actividades que se van a realizar.
 En conclusión se debe de definir los roles,
 los objetivos, el tiempo y el momento de
 cada una de las actividades que se van a realizar.

Autoría personal, fragmento obtenido del diario de trabajo el día 05/12/2022

Como primer paso se debe de definir los roles
 de cada uno de los miembros del equipo que se
 conforma para poder tener una mejor
 comunicación y así poder trabajar de manera
 eficiente. En segundo lugar se debe de definir
 los objetivos que se quieren alcanzar y
 en tercer lugar se debe de definir el
 tiempo que se va a dedicar a cada una
 de las actividades que se van a realizar.
 Finalmente se debe de definir el
 momento en el que se va a realizar cada
 una de las actividades que se van a realizar.
 En conclusión se debe de definir los roles,
 los objetivos, el tiempo y el momento de
 cada una de las actividades que se van a realizar.

Autoría personal, fragmento obtenido del diario de trabajo el día 07/12/2022



CONCLUSIONES

Fomentar el aprendizaje basado en el pensamiento es posible a través de situaciones de aprendizaje en la que se cuestione constantemente a los alumnos, pero estas deben de ser preguntas que reten el intelecto, conflictuando el pensamiento y promoviendo la reflexión y un juicio crítico sobre aquello que se pregunta, dando la oportunidad de pensar y razonar la respuesta.

El desarrollo de la oralidad en niños de edad preescolar se da a través de prácticas sociales donde el lenguaje sea empleado con una finalidad comunicativa real, encontrando en aquello que se lee y escucha una intencionalidad, además de que es importante dar lugar al habla, pero así mismo a la escucha, volviendo con ello más competentes a los alumnos para desarrollar sus competencias comunicativas.

Finalmente, los materiales del aula cuando se emplean de manera correcta pueden brindar oportunidades de aprendizaje significativas, pero para ello es importante que el docente se atreva a aplicarlos y utilizarlos como un recurso con intención de enseñanza, y en el caso del libro de la educadora trabajar las versiones de acuerdo a su contenido, pero al mismo tiempo incluyendo parte las estrategias de enseñanza propias para hacer llegar el aprendizaje de la mejor manera.

REFERENCIAS:

- Chambers A. (2007). Dime. Los niños, la lectura y la conversación. Fondo de Cultura Económica. Colección ESPACIOS PARA LA LECTURA
- Swartz, R., Reagan R., et al. (2014). El aprendizaje basado en el pensamiento. Ediciones SM España.
- Vernon S. y Alvarado M. (2014). Aprender a escuchar aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Instituto Nacional para la Evaluación de la educación. México.
- Zabalza M. (2004). Diarios de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Narcea Ediciones.



ANEXO 1

Cuestionamientos de inicio

¿Cómo desarrollan la oralidad en el aula?

¿Qué cuestionamientos invitan a la reflexión cuando se lee un texto en el aula?

¿Qué cuestionamientos plantear para desarrollar prácticas sociales comunicativas?

¿De qué manera se desarrolla la oralidad en los entornos inmediatos del niño?

¿Qué habilidades se desarrollan a partir de las competencias comunicativas?

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

1. ¿Sabes que es un libro/cuento? Si
2. ¿Tienes libros o cuentos en casa? Si de ositos y de Marcha y el oso
3. ¿Tus papás te han leído algún cuento o libro? Si
4. ¿Te gustaría leer o que te leyeran cuentos? Si
5. ¿Conoces el nombre de algún cuento? Si el de la caperucita roja, de la botella salvada y el del lobo feroz
6. ¿De qué cuentos te gustaría que te leyeran? Del rayo Mcqueen.

ANEXO 3

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Sabe leer?
Apenas empieza
2. ¿Ha leído o contado algún cuento o libro a su hijo?
Sí
3. ¿Acostumbra a leer a su hijo?
A veces
4. ¿Cuenta con algún libro, cuento, etc?
Sí
5. ¿A usted le contaban o leían cuentos de pequeño?
Sí
6. ¿Considera importante realizar este tipo de actividades con su hijo?
Sí
7. ¿En la escuela le leen cuentos a su hijo?
Sí