



EDOMEX
ESTADO DE MÉXICO



Situaciones didácticas para favorecer las emociones en Educación Preescolar.

Autor(es): Sharon Lisette Vázquez García, Marisol Corrales Vargas, Concepción Bruno Arellano, Luz María Rogel Bahena, Alejandrina Salgado Rentería, Columba Arellano Vargas, Marivel Hernandez Gutierrez, Susana Salgado Sanchez, Emmanuel Morales Perez.

Jardín de Niños: "Adolfo López Mateos" 15EJN2922Y.

Tlatlaya, México

20 de febrero de 2023.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
1. PLAN DE ACCIÓN.	4
1.1. Descripción y focalización.	4
1.2. Propósitos.	6
1.2.1. Propósito general.	6
1.2.2. Propósitos específicos.	6
1.3. Revisión teórica.	6
1.3.1. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.	6
1.3.1.1. Papel de la educadora en la Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.	8
1.3.2. Situaciones didácticas.	9
1.3.3. Educación Socioemocional.	9
1.3.4.1. Las emociones.	9
1.3.4.2. Dimensiones de la educación socioemocional.	10
1.4. Acciones y estrategias como alternativas de solución.	11
1.4.1. Situación didáctica “Taller de peluches del monstruo de los colores”	12
1.4.2 Situación didáctica “El teatro del monstruo de los colores”	13
1.4.3 Situación didáctica “La estrella de mar y los tornados”	14
1.4.4 Situación didáctica “Cadena de la amistad”	14
1.5. Metodología.	15
1.5.1. Observación y evaluación.	15
REFERENCIAS	17

INTRODUCCIÓN

El actual sistema educativo exige una Educación Integral y de Excelencia, por lo que, el profesor funge como el principal factor para el desarrollo de competencias, habilidades, conocimientos y aptitudes de los alumnos desde un papel de guía. Para la construcción de aprendizajes es necesario potenciar las competencias de los niños para enfrentar problemáticas de la vida cotidiana y, mejorar en su futuro el comportamiento en sociedad.

La competencia profesional a atender es: “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio” descrita en el Acuerdo 14/07/18 (sección de competencias profesionales, párrafo 5), dado que, se identificó como área de oportunidad el fortalecer el aprendizaje de Educación Socioemocional a partir de la elaboración de situaciones didácticas que generen la mejora de la práctica en el aula.

La investigación-acción está basada en la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer la Educación Socioemocional a partir del diseño de situaciones didácticas?, el documento se realizó bajo la metodología de investigación-acción de Latorre, está conformado por un plan de acción, dos ciclos de acción (cada uno con planificación, acción, observación y reflexión y evaluación).

También, se encuentra el apartado de desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora donde será el plan de acción. Para el desarrollo de la propuesta se aplicarán dos ciclos de acción, en ellos se describen las actividades empleadas, para obtener los resultados a partir de evidencias gráficas, fotografías y el diario de la educadora para llevar a cabo la observación y reflexión de la práctica para finalizar con la evaluación de las intervenciones.

La aplicación de los ciclos de acción se llevará a cabo en los diferentes jardines de niños de la zona escolar J151 (“Fray Pedro de Gante”, “Hermilo Novelo”, “Diego de

Silva Velázquez”, “Vasco de Quiroga”, “Gabriela Mistral”, “Miguel de Cervantes”, “José Mariano Jiménez” y “Adolfo López Mateos”).

Como fundamento teórico del documento se retoma la teoría sociocultural de Vigotsky, puesto que el entorno social es parte importante dentro de los aspectos socioemocionales ya que estos se ven reflejados cuando interactuamos en sociedad, al igual que las dimensiones de la Educación Socioemocional descritas en el documento Aprendizajes Clave, de ellas se hizo la elección de la dimensión de autoconocimiento para elaborar el presente acervo.

En todo momento se hace uso del plan y programa de estudios vigente para una correcta construcción del aprendizaje en los alumnos, tomando en cuenta que favorecer la Educación Socioemocional abre camino al desarrollo de una Educación Integral en el alumnado.

El documento inicia con el plan de acción, en él se describe a detalle el proceso que se realiza al usar el método de investigación-acción, en el se describe la problemática a solucionar y se plantea la pregunta de investigación. También se encuentra el objetivo general y los objetivos específicos, así como la revisión teórica que sustenta el tema, la metodología descrita a detalle, las acciones y estrategias como alternativas de solución y por último, el análisis del contexto donde se llevará a cabo la propuesta de mejora.

En el último apartado, estarán las conclusiones que dan cuenta de los resultados obtenidos de la aplicación de los ciclos de acción, seguidas de las recomendaciones, aspectos a retomar para la mejora de la práctica así como algunos consejos para llevar a cabo la Educación Socioemocional en la intervención docente.

1. PLAN DE ACCIÓN.

1.1. Descripción y focalización.

La Ley General de Educación, en el apartado de la Nueva Escuela Mexicana exige una Educación integral y de excelencia, por lo que los estándares son altos al enfrentarse al ámbito estudiantil, es por ello que en el Programa de Estudios de la Educación Preescolar contiene tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social que al emplearse contenidos curriculares de ambos en el aula de clases complementan lo solicitado por la Secretaria de Educación Pública.

En la Educación Preescolar, con base en la aplicación de los contenidos curriculares así como de hábitos, costumbres y tradiciones, disciplina y humanismo se desarrollan las bases para un excelente comportamiento en la vida, puesto que, se trabaja con personas de un rango de edad de 3 a 6 años, sin embargo, se ha sobrevalorado la capacidad de un alumno perteneciente a este nivel educativo pero las habilidades que el estudiante desarrolle a lo largo de su estancia en el jardín de niños depende del maestro o maestra a cargo de su formación inicial, sus capacidades intelectuales, el entorno en el que se desenvuelve y su familia, es decir, trabajar en conjunto para crear en el niño un correcto desarrollo integral.

Debido a esto como docentes, se deben generar ambientes de aprendizaje, en donde los alumnos muestren confianza, pero sobre todo lograr una relación basada en valores. Respetando puntos de vista, condiciones físicas, sociales, económicas, y culturales, además de tener conocimiento de su estado de salud, creando escenarios de inclusión y equidad, en donde los estudiantes se desarrollen plenamente en el aula.

Por consiguiente, desde lo descrito en dicha competencia inicia el reto del proceso del método de investigación-acción: mejorar la práctica a partir del diseño de situaciones didácticas de Educación Socioemocional para favorecer la enseñanza y el aprendizaje con alumnos de preescolar, porque en la actualidad la Educación Socioemocional es un tema que ha generado impacto dentro del Nuevo Modelo

Educativo, puesto que “los tiempos actuales demandan enfocar la Educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos” (SEP, 2017, p. 303) abordando una Educación Integral en el que no solo se retomen aspectos cognitivos sino también éticos y emocionales.

En el Instituto para el Futuro de la Educación se menciona que las emociones están presentes todo el tiempo en el niño y debe convertirse en una persona emocionalmente competente para desarrollarse en un futuro dentro de la sociedad porque “al incluir el aprendizaje social y emocional (SEL) en su educación, se pueden mejorar las relaciones entre los compañeros de clase y los maestros, reducir el acoso escolar, crear un mejor ambiente de aprendizaje y prepararlos no solo para la universidad sino también para la vida” (2018, párrafo 2).

El preescolar, se considera uno de los primeros contextos fuera de la familia que el niño experimenta durante los primeros años de su vida, si es que el pequeño no asistió a Educación Inicial, así que la fractura de ese lazo familiar y/o maternal puede afectar al estudiante tanto emocional como psicológicamente, al proceso de adaptación a los centros de estudios Roybal (2019) lo define como “modelo de responsabilidades” porque el propio infante es el que toma la responsabilidad de adaptarse ante la transición de familia-escuela, siempre en apoyo de padres y docentes como guías (p. 20). Es decir, al separarse de la familia, el alumno tiene la necesidad de convivir con personas de su edad, sin mencionar que, el trato del maestro o maestra será igual para todos los estudiantes además tendrá que aprender a ser autónomo por ejemplo; ir al baño sin ayuda, comer solo, y cuidar sus pertenencias.

El diseñar situaciones didácticas de Educación Socioemocional impulsa al alumnado a adquirir aprendizajes significativos en el área y, al mismo tiempo establecer relaciones sociales concretas con sus iguales.

Para obtener una solución pertinente a la problemática descrita, toda la investigación debe ir encaminada a sustentar la pregunta; ¿Cómo favorecer la Educación Socioemocional a partir del diseño de situaciones didácticas?

1.2. Propósitos.

1.2.1. Propósito general.

Diseñar situaciones didácticas que favorezcan el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional en educación preescolar.

1.2.2. Propósitos específicos.

Aplicar actividades de educación socioemocional transversales con otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social para potenciar el desarrollo de habilidades en los alumnos de preescolar y encaminarlos hacia una educación integral.

Reflexionar desde los resultados obtenidos en las situaciones didácticas aplicadas para la mejora de la práctica en el área socioemocional del alumno.

1.3. Revisión teórica.

1.3.1. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.

Para Vigotsky “el desarrollo potencial del sujeto, y la expresión y el crecimiento de la cultura humana” (citado en Chaves, 2001, p. 59) son indispensables para el desarrollo del aprendizaje del alumno además, está asociado a la interacción sociocultural del ser humano siendo este término parte primordial de la enseñanza de Educación Socioemocional puesto que influye la socialización del niño con sus iguales, adaptación, autonomía y sobre todo para favorecer el autoconocimiento.

Con base en su teoría creada en los años veinte se menciona que “en el conocimiento el sujeto actúa mediado por la actividad práctica social sobre el objeto transformándolo y transformándose a sí mismo” (Matos 1996 citado en Chaves, 2001, p. 60) con el fin de la construcción de un aprendizaje y de acuerdo con Vigotsky:

En este proceso de conocimiento son esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos. Las

herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros. (Barquero 1996 citado en Chaves, 2001, p. 60)

Para la Educación, Vigotsky se centra principalmente en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual “designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” (Matos 1996 citado en Chaves, 2001, p.62) es decir, es el conjunto de saberes que el niño va a desarrollar a lo largo de un periodo, a través del constructivismo, con la ayuda de aprendizajes previos que en otras palabras es lo que el alumno ya sabe o conoce de manera innata, llamada Zona de Desarrollo Real (ZDR) la cual “comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales” (Carrera, Mazzarella, 2001, p. 43).

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje pues la educadora y el educador deben tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración. Se mencionan tres características para crear ZDP:

1. *Establecer un nivel de dificultad.* Este nivel, que se supone que es el nivel próximo, debe ser algo desafiante para el estudiante, pero no demasiado difícil.
2. *Proporcionar desempeño con ayuda.* El adulto proporciona práctica guiada al estudiante con un claro sentido del objetivo o resultado de su desempeño.

3. *Evaluar el desempeño independiente.* El resultado más lógico de una zona de desarrollo próximo es que el infante se desempeñe de manera independiente.

La ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado. (Chaves, 2001, p. 62)

Para el funcionamiento de la ZDP se inicia desde el nivel real del alumno sin embargo, no se debe centrar especialmente en eso, sino en aquellos saberes que no conoce, no sabe y que no domina completamente, debe haber una exigencia hacia el estudiante con situaciones que impliquen retos en el alumno para llevarlo hacia la construcción de un propio aprendizaje y él mismo incluya cierto esfuerzo pero sin sobrepasar la capacidad del niño y evitar frustrarlo. Además, Vigotsky considera al infante como un ente social, activo y producto de interrelaciones sociales a lo largo de toda su vida con el fin de que la interacción con los otros dé paso al desarrollo integral del individuo (Chaves, 2001, pp. 62-63).

1.3.1.1. Papel de la educadora en la Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.

La teoría sociocultural le da énfasis a las interrelaciones sociales. En el ámbito escolar es fundamental la relación entre estudiantes y adultos. La y el docente son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de las y los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van a aprender. La y el docente deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos y lleven a su modificación en el infante, por lo tanto es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de las estudiantes y los estudiantes. Esa exigencia debe ir acompañada de los apoyos y soportes de todo tipo, de los instrumentos tanto intelectuales como emocionales, que los posibiliten a superar esas exigencias, retos y desafíos. (Orubia 1998 citado en Chaves, p. 63)

El papel de la educadora a partir de esta teoría es de guía para la construcción del conocimiento, término que Vigotsky tomó de la teoría de Bruner como el proceso de “andamiaje” en el que el docente ayuda al infante a llegar a la Zona de Desarrollo Próximo con la adquisición y enseñanza de contenidos pero desde el uso de retos, es decir, integrar conocimientos donde el niño emplee competencias y establezca sus propias metas.

1.3.2. Situaciones didácticas.

Para la construcción de nuevos aprendizajes se necesita del diseño de un plan de trabajo compuesto por una secuencia de situaciones didácticas, dirigidas a favorecer aprendizajes esperados del área de Educación Socioemocional en las que el niño utilice el nivel real de conocimiento que dé paso a la adquisición de nuevos saberes, porque “todo el conocimiento está continuamente en curso de desarrollo y pasa de un grado menor a otro que es más completo y afectivo” (Piaget, 1972, citado en Cueli *et al*, 2008, p. 413).

1.3.3. Educación Socioemocional.

La Educación Socioemocional “tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros” (Bolaños, 2020, p. 338).

1.3.4.1. Las emociones.

El estudio amplio de la Educación Socioemocional lo sustentan las emociones, que se entienden como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (Bisquerra, 2009, p. 20). Existen cinco emociones básicas que son base para todo sentimiento del ser humano ante cualquier situación, estas son tristeza, calma, miedo, ira o enojo y alegría. Con base en ellas el cerebro responde ante alguna situación vivida, es decir, si el alumno juega o realiza alguna acción que es de su agrado el cuerpo inmediatamente emana alegría y si la reacción es negativa la emoción reflejada será de tristeza, por citar un ejemplo.

El fin de trabajar la educación socioemocional en el preescolar es el de llegar a formar individuos emocionalmente competentes y, para ello se necesita de una inteligencia emocional adecuada de su vida en sociedad. La inteligencia emocional es “la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (Bisquerra, 2003, p. 18) para obtenerla se deben trabajar las dimensiones de la educación socioemocional que la Nueva Escuela Mexicana impone en sus planes y programas de estudio.

Dichas dimensiones nos permiten como docentes elegir y diseñar las situaciones didácticas pertinentes que propaguen un aprendizaje significativo en el alumnado desde la perspectiva emocional además, con las mismas se evidenciará aquellas habilidades de las que el estudiante carece.

1.3.4.2. Dimensiones de la educación socioemocional.

Para lograr aprendizajes de Educación Socioemocional en preescolar esta área cuenta con un desglose que permite al docente y al alumno lograr un aprendizaje. A dicho desglose se le conoce como dimensiones de las cuales su objetivo primordial es ser desarrollados por el estudiante y generar nuevos aprendizajes.

En el actual Plan y Programa de Estudios para la Educación Preescolar menciona que la Educación Socioemocional se debe trabajar a partir de cinco dimensiones (cada una de ellas contiene habilidades) para el desarrollo de aprendizajes significativos, y éstas son:

1. Autoconocimiento: (atención, conciencia de las emociones, autoestima, aprecio y gratitud y bienestar).
2. Autorregulación: (metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de las emociones para el bienestar y perseverancia),

3. Autonomía (iniciativa personal, liderazgo y apertura, toma de decisiones y compromiso y autoeficacia).
4. Empatía: (bienestar y trato digno hacia otras personas, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados a la diferencia, cuidando de otros seres vivos y de la naturaleza, sensibilidad hacia otras personas y grupos que sufren exclusión).
5. Colaboración: (comunicación asertiva, responsabilidad, inclusión, resolución de conflictos e interdependencia).

Lo ideal es abordar todas las dimensiones y sus habilidades para enriquecer la inteligencia emocional del estudiante, puesto que las emociones están presentes en todo momento, es por eso que en la Educación actual lo emocional mantiene un mayor peso en las aulas de las escuelas para impulsar el lado humanitario del estudiante y docente y así, fomentar a los pequeños a ser individuos ejemplares en una sociedad futura.

1.4. Acciones y estrategias como alternativas de solución.

En la Educación Preescolar es primordial trabajar con actividades lúdicas, porque permite que “los niños y niñas desarrollen cualidades como son responsabilidad, compromiso y a su vez adquieren conocimientos manteniendo su rol de niños” (Castellar *et al*, 2015, pp. 1-2). Existen diversos tipos de juego todos idóneos para emplear en niños con este rango de edad (3 a 6 años). Se debe tener en cuenta que, mediante la aplicación de situaciones didácticas “divertidas” él alumnado adquirirá un aprendizaje en el área de educación socioemocional.

Con base en el Documento de Aprendizajes Clave se propone la siguiente forma de trabajo para aplicar las situaciones didácticas diseñadas:

Aprendizaje basado en actividades lúdicas: Porque con las actividades lúdicas, los niños y niñas desarrollan cualidades como son responsabilidad, compromiso y a su vez adquieren conocimientos manteniendo su rol de niños; disfrutando y gozando así

mismo de las diferentes actividades encaminadas al desarrollo, no obstante la mayor parte de las veces los docentes no utilizan estas actividades para estimular, descubrir y explorar el entorno que los rodea y, con base en ellas se favorecerá el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional (Castellar et al, 2015, p. 3).

Se diseñaron situaciones didácticas con base en los Aprendizajes Esperados descritos en el Documento de Aprendizajes Clave para Educación Preescolar. El aprendizaje esperado a favorecer es: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

1.4.1. Situación didáctica “Taller de peluches del monstruo de los colores”

Recursos:

- Feltro
- Relleno
- Ojos móviles
- Pistola de silicón
- Hilo
- Aguja

Tiempo estimado: 45 minutos.

Desarrollo de la actividad:

- Recordar el monstruo de colores que le fue asignado a cada alumno para el juego de los listones de las emociones.
- Explicar qué se realizará un taller de peluches y deberán hacer el monstruo que les haya tocado.
- Mostrar los materiales frente a todos.

- Se les preguntará a cada uno la emoción que se les tocó y se le hará entrega de la silueta de su peluche.
- Entregar posteriormente los ojos y la boca para darle expresión facial a su peluche.
- Rellenar su peluche y será entregado a un adulto para cerrarlo.
- Cuestionar a los alumnos sobre situaciones en las que sientan la emoción de su peluche y cada cuanto la sienten.
- Mencionar que se pueden llevar a casa su peluche pero deben recordar que cuando sientan la emoción de su peluche deben llevarlo a clases y explicar él porque se sienten así.

NOTA: El taller será realizado totalmente con la ayuda de adultos.

1.4.2 Situación didáctica “El teatro del monstruo de los colores”

Recursos:

- Teatro guiñol
- Títeres

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo de la actividad:

- Pedir un cojín o almohada a los papás.
- Crear un teatro de papel y títeres del monstruo de colores.
- Ubicar a los alumnos en el suelo.
- Cantar la canción del “Monstruo de los colores” con ayuda de los títeres.
- Presentar el cuento del monstruo de colores.

- Preguntar a los alumnos cómo se sienten en ese momento, estimular la atención, el reconocimiento de las emociones y cómo estas se manifiestan.

1.4.3 Situación didáctica “La estrella de mar y los tornados”

La Meta: Ayudar a los niños a identificar cuánta energía sienten. Cuando saben que tienen demasiada energía, ellos pueden emplear sus propias habilidades para tranquilizarse o pedir ayuda a un adulto de confianza.

Como Jugar: Haga un termómetro. Dibuje una estrella de mar en la parte inferior y un tornado en la parte superior. Pregunte a su hijo si se siente calmado como una estrella de mar o si se siente acelerado como un tornado. Cuando el niño se sienta con demasiada energía, hablen de las diferentes cosas que puede hacer para sentirse como la estrella de mar. Por ejemplo, rebotar una pelota podría ayudar a liberar parte de esa energía.

Intente hacer este juego en diferentes momentos del día y ayude al alumno a describir los niveles de energía. Por ejemplo, si juegan temprano en la mañana podría decirle: “¿quieres acurrucarte y ver dibujos animados?”, o “apuesto a que puedes subir y bajar las escaleras cinco veces antes de que yo termine de preparar el desayuno”.

Para tomar en cuenta: La autoconsciencia puede ayudar a los niños a desarrollar una habilidad conocida como autorregulación, la cual se trata de manejar nuestra energía. Esta destreza ayuda a los niños a controlar sus emociones y movimientos corporales durante una situación difícil. También los ayuda a poner atención y a aprender.

1.4.4 Situación didáctica “Cadena de la amistad”

Meta: Que los alumnos descubran sus atributos físicos, sociales e intelectuales para desarrollar la comprensión de los demás y descubrir los intereses y capacidades destacados de los otros.

Enlace anillos de papel hasta que abarquen la clase de un lado a otro. Cada vez que descubra que un niño hace algo bueno para los otros, escríbalo en un papel y engánchelo en un anillo de la cadena. Cuando todos los anillos estén ocupados, organice una fiesta en clase.

1.5. Metodología.

1.5.1. Observación y evaluación.

La investigación se realiza desde una metodología cualitativa, que se refiere “a procedimientos que posibilitan una construcción de conocimientos que ocurre sobre la base de conceptos. Son los conceptos los que permiten la reducción de complejidad y es mediante el establecimiento de relaciones entre estos conceptos que se genera la coherencia interna del producto científico” (Krause, 1995, p. 21).

Dentro de la investigación cualitativa existen diversos tipos, en esta ocasión se utiliza el método de investigación-acción y Latorre (2003) lo define como “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 23), para llegar a una solución del problema a atender se llevaron a cabo dos ciclos de acción en la práctica.

Desde el proceso de la investigación-acción que constituye una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión (Latorre, 2003, p. 25), se diseñó una secuencia de situaciones didácticas aptas para el primer grado de Educación Preescolar que permitan obtener en un primer momento, los saberes previos del alumno y tiempo después crear una ZDP en educación socioemocional desde un proceso de construcción del aprendizaje donde funjo como guía para el desarrollo de conocimientos en el alumnado.

Para obtener datos más específicos sobre la investigación y atender lo sugerido en la pregunta de investigación se hará uso de diversos instrumentos pertenecientes a la investigación-acción, éstos comprobaron la información recabada desde la teoría con

información obtenida de personas inmersas en el ámbito estudiantil y las herramientas utilizadas son:

1. Observación: Esta fue usada durante los ciclos de acción dentro del preescolar ya que consiste “en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes” (Alvarez-Gayou, 2004, p. 105) con base en la observación participante puesto que funjo como docente en formación a cargo de un grupo de preescolar.
2. Diario de clase: “Es un documento en los que profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que sucede en sus clases” (Zabalza, 2004, p. 15), durante toda mi formación docente he utilizado un diario para redactar experiencias en el preescolar, en esta ocasión se escribieron aquellas experiencias de los alumnos encaminadas a la identificación de sus emociones y reconocimiento de situaciones que les genera sentir emociones y como las manifiestan frente a otros.

También se usarán fotografías como evidencias de lo realizado en clase y grabación de sesiones presenciales.

REFERENCIAS

- Álvarez-Gayou, J. L. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* (pp. 103-158). Paidós.
- ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas e estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican (Educación Preescolar). (Publicado en el Diario de la Federación el 3 de agosto de 2018). https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018#gsc.tab=0
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial Síntesis.
- Bolaños, E. (2020) *Educación Socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, vol. 11, 388-401. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5886/588663787023/588663787023.pdf>
- Carrera. Mazzarella. *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44 Universidad de los Andes.
- Castellar, G et al. (2015). *Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto madre Teresa de Calcuta*. Universidad de Cartagena.
- Chaves, Ana. *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky* *Educación*, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, pp. 59-65 Universidad de Costa Rica.
- Cueli et al. (2008). *Teorías de la personalidad*. Trillas.
- Krause, M. (1995). *La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos*. *Revista temas de educación*, 7(7), 19-40.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Ley General de Educación, Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de Julio de 1993 texto vigente. (Última reforma publicada 30-09-2019).

Roybal García, M. (2019) *La transición del niño en los territorios familia-escuela [en línea] Trabajo final de grado.* Udelar.FP.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* SEP.

Tecnológico de Monterrey. (2018). *La importancia de la educación socioemocional.* Recuperado el 27 de junio de 2022 de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-educacion-socioemocional>

Zabalza, M. (2004). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional.* Narcea.