



Estimulación de la oralidad en preescolar

Autor(a): Nelida Sánchez Escobar
Jardín de Niños “Marianne Frosting” 15EJN1608A
Amatepec, México
14 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una herramienta fundamental que permite un aprendizaje a lo largo de la vida, siendo la educación preescolar la base donde el niño adquiere habilidades comunicativas intencionadas que le permiten expresar ideas, opiniones, sentimientos e inquietudes.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (SEP, 2017, p.189)

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. (SEP, 2017, p.189)

En el presente ciclo escolar tengo a mi cargo a los alumnos de segundo grado, conformado por 27 alumnos, de los cuales 19 son mujeres y 8 son hombres, a través de la información recabada en los instrumentos del diagnóstico, como historial médico, entrevistas a padres de familia, entrevistas a los alumnos y observaciones realizadas durante las sesiones de trabajo, obtuve como resultado que de los 27 alumnos solamente 12 cursaron el primer grado de educación preescolar, la mayoría de ellos son hijos únicos, de familias biparentales, en las cuales el padre de familia es quien trabaja y la madre de familia es quien se encarga del cuidado del alumno.

En la mayoría de las familias de los alumnos identifiqué que los momentos que se tienen de convivencia son limitados, no se destinan tiempos específicos para entablar un diálogo con ellos, donde puedan compartir por medio de la expresión oral sus ideas o inquietudes respecto a sus vivencias diarias o realizar actividades recreativas como la lectura de cuentos ya que los padres de familia se encuentran inmersos en sus actividades, lo que provoca que la mayor parte del tiempo los alumnos estén frente a un televisor o un celular limitando así el desarrollo de su expresión oral.

El tener un conocimiento sobre el contexto familiar en el que se desenvuelve cada uno de los alumnos es un insumo importante para identificar o dar explicación a las situaciones o problemáticas que se enfrentan dentro del aula y a entender desde esa perspectiva cuáles son las necesidades de los alumnos y cómo podemos ayudarlos para subsanarlas.

PROBLEMÁTICA

Al contrastar la información obtenida en el diagnóstico con el enfoque pedagógico y con los aprendizajes esperados que se establecen en el Plan y Programa de Estudios, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, SEP, 2017, he detectado que la mayoría de mis alumnos de segundo grado presentan dificultad para expresarse de forma oral, emplean un vocabulario limitado, utilizan palabras cortas o frases incompletas cuando desean compartir sus ideas, saberes, inquietudes o necesidades, lo cual impacta en cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

OBJETIVO

Por tanto el presente trabajo tiene como objetivo favorecer en los alumnos el lenguaje oral a través de la implementación de Situaciones Didácticas del Libro de la educadora. Educación Preescolar, SEP, 2020, para lograr el máximo logro de los aprendizajes esperados en cada uno de los alumnos, durante el periodo del mes de septiembre de 2022 al mes de enero de 2023.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada fue el diario de campo entendido como “es uno de los acompañantes más importantes a la hora de realizar un estudio en un entorno particular durante un tiempo considerable, ya que constituye una fuente rica de información tanto descriptiva como interpretativa” Ortega C. (s.f) Diario de campo qué es y cómo utilizarlo. [QuestionPro https://www.questionpro.com/blog/es/diario-de-campo/](https://www.questionpro.com/blog/es/diario-de-campo/)

Estas observaciones se fueron registrando en el Diario de trabajo o diario de la educadora así como en el expediente personal de cada alumno con la finalidad de contar con información sistemática que permita dar cuenta de los avances, dificultades y reorientaciones para el logro del objetivo.

El *Libro de la educadora. Educación preescolar* fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y excelencia, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente. (SEP, 2020, p.4)

Después de hacer una revisión y análisis de las situaciones didácticas del Libro de la educadora. Educación preescolar, SEP, 2020, considere retomar las situaciones didácticas del *Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación*, esto con base a las características de mis alumnos, a la problemática detectada, así como al objetivo antes mencionado.

Las situaciones didácticas que consideré desarrollar son: ¡Colorín colorado, no!, Versión 2. Leemos y narramos historias, Caracterizamos personajes. Versión 1. ¿Qué están diciendo? y Los libros que nos gustan, Versión 1. Compartimos lecturas, del Libro de la educadora. Educación preescolar, SEP, 2020; ya que permiten un aprendizaje entre pares, basado en una interacción grupal donde las formas de organización pueden ser en equipos, en parejas o individual, propiciando de esa manera que el alumno pueda adquirir habilidades de la expresión oral bajo un ambiente inclusivo, equitativo y que promueve la igualdad de género entre los alumnos, además de que permiten dar seguimiento y continuidad durante el ciclo escolar.

DESARROLLO

Dado su carácter abierto y la flexibilidad que exige el trabajo pedagógico con los niños pequeños y en congruencia con los propósitos que establecen los Programas de estudio, las propuestas se pueden desarrollar con los alumnos de primero, segundo y tercer grados o de un grupo multigrado. (SEP, 2020, p.40)

Las situaciones didácticas que se retoman a continuación atienden a la problemática antes mencionada ya que cada una de ellas expresa en sus finalidades lo que se pretende que los niños lleven a cabo y logren en relación a las habilidades del lenguaje oral, dichas situaciones didácticas se desglosan en varias versiones las cuales pueden implicar un mayor o menor grado de complejidad para los niños, según sus saberes previos o necesidades detectadas.

La primera situación didáctica es: ¡Colorín colorado, no!, Versión 2. Leemos y narramos historias, de la página 52, en esta situación didáctica omití la *Versión 1*, porque anteriormente había sido trabajada por los alumnos, quienes adquirieron los contenidos y capacidades que se propiciaban y que dieron pauta para trabajar con la *Versión 2*; la cual elegí porque en sus actividades promueve un acercamiento con las primeras habilidades de la expresión oral que el alumno tiene que adquirir para poder expresarse.

La segunda situación didáctica es: Caracterizamos personajes. Versión 1. ¿Qué están diciendo?, de la página 57; inicie con la *Versión 1*, porque a través de sus actividades invita al alumno a descubrir otras formas de expresión oral de acuerdo a lo que quiere comunicar o con la intención que desea hacerlo, cuando interactúa con sus compañeros y con otras personas dentro de la escuela o fuera de ella.

La tercera situación didáctica es: Los libros que nos gustan, Versión 1. Compartimos lecturas, de la página 60, porque al igual que la situación didáctica anterior promueve en su *Versión 1*, que los alumnos seleccionen textos de su interés y los compartan haciendo uso de las habilidades del lenguaje oral.

Cada una de las situaciones didácticas que se mencionan anteriormente se trabajaron por un periodo determinado, sin embargo a lo largo del ciclo escolar se les dará seguimiento ya que las actividades que se trabajan en cada una de ellas permiten ser reforzadas continuamente a través de otras situaciones didácticas de los demás campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Cabe mencionar que cada una de las versiones promueve a través de sus actividades, el uso de libros de texto, de la biblioteca escolar, de la biblioteca del aula y de materiales de apoyo como lo son las láminas didácticas, cada uno de estos recursos se pueden utilizar de acuerdo a la finalidad de cada situación didáctica como lo marca el Libro de la Educadora. Educación preescolar, SEP, 2020 en su página 12.

Cada una de las situaciones didácticas que se detallan de manera textual a continuación, marcan el trayecto que el alumno necesita seguir para desarrollar sus habilidades del lenguaje oral, también conocidas como prácticas sociales del lenguaje (dialogar, escuchar y seguir narraciones, narrar, seguir instrucciones, dar instrucciones, jugar con el lenguaje, recibir información, dar información y hacer exposiciones), las cuales se describen a detalle en el texto Vernon, Sofía. A. y Alvarado, Mónica. (2014, p.49).

Situación didáctica: ¡Colorín colorado, no! Versión 2. Leemos y narramos historias.	
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Del 19 de septiembre de 2022 al 21 de octubre de 2022.
Finalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre lo que se lee al narrar historias. • Conocen nuevas palabras o expresiones que gradualmente incorporan a su vocabulario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de lecturas que existan en el aula, la escuela o la comunidad. • Lámina didáctica. Tercer grado. Educación preescolar: “Soy el protagonista”.
Secuencia de actividades	
<p>Propicie un clima de lectura en el que los niños se sientan cómodos. Puede acordar con ellos una señal que les indique que es el momento de la lectura, como un sonido agradable, música o una frase, acomodar las sillas de cierto modo o ir a un rincón tranquilo del aula.</p> <p>Elija uno de los libros que han leído, por ejemplo, <i>Caperucita Roja</i>. Léalo y propóngales pensar que hubiera pasado si algunos aspectos de la historia que usted cuenta y que es conocida por los niños cambiara, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caperucita hubiera olvidado la canasta de víveres para su abuelita. ✓ El lobo se hubiera equivocado de camino. ✓ La abuela no hubiera sido engañada por el lobo. <p>Estimule a los niños para que manifiesten sus ideas. Pídales que piensen como sería el cuento si ocurriera en un lugar diferente. Por ejemplo, en lugar de que la historia se situé en el bosque, que pase en el desierto, en el mar o en la luna. “¿Qué tendría que cambiar?”, pida a los niños que vuelvan a contar el cuento considerando los cambios. Tome en cuenta que se requiere tiempo para pensar y organizar las ideas, esto representa para los niños un desafío que aprenden a enfrentar solos y en colaboración.</p>	

Ayúdelos a realizar explicaciones con razones, causas, efectos y circunstancias en el marco de una secuencia lógica. Pídales contar la historia al revés con el siguiente argumento: “El lobo es tímido, siente vergüenza de casi todo...”, o “Caperucita es enojona, especialmente con los animalitos del bosque...”. Invítelos a narrar su versión al resto del grupo. Promueva la participación en relación con los cambios que sufrió el cuento, pregúnteles si se trata del mismo cuento o no.

En otro momento, pídales crear historias a partir de las siguientes cuestiones: “¿Qué pasaría si las calles fueran ríos?, ¿qué sucedería si los niños tuvieran alas?, ¿qué ocurriría si la señora de la tienda de la esquina vendiera pociones mágicas?”. Para este mismo propósito puede apoyarse con el uso de la *Lámina didáctica. Tercer grado. Educación preescolar*: “Soy el protagonista”. Pida a los niños que observen detenidamente la lámina y describan lo que observan. Propóngales crear una historia en la que ellos sean los protagonistas; dígales, por ejemplo, “Imagina que tú eres el niño que está en ese escenario de la lámina: ¿Qué aventura te gustaría vivir ahí? ¿Cómo la contarías?”.

Anímelos a que introduzcan en su historia a las personas que conocen, miembros de su familia, de la comunidad o amigos. Impúselos a compartir su historia a sus compañeros apoyándose en los elementos de la lámina.

Al trabajar con la situación didáctica: ¡Colorín colorado, no!, Versión 2. Leemos y narramos historias, los alumnos desarrollaron la capacidad de escuchar con atención un libro literario, por medio del cual realizaron reflexiones sobre la trama, los personajes y los lugares, a medida que los alumnos compartían sus opiniones fueron descubriendo palabras nuevas, algunas del libro y otras de sus compañeros, producto de sus vivencias.

Con el uso de la lámina didáctica se estimuló en los alumnos su imaginación porque compartieron una historia donde ellos eran los protagonistas, lo que les permitió expresarse con más confianza porque sabían que lo que compartían tenía un significado para ellos; además mencionaron más detalles de la lámina didáctica, favoreciendo así una de las habilidades del lenguaje oral que es la *descripción*, entendida como: “Describir es explicar o enumerar los caracteres de una cosa o situación. Es una explicación que proporciona conocimientos a veces esenciales, a veces accidentales” (De Puig, Sátiro, 2011, p. 251).

Durante el desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica se recabaron evidencias del trabajo realizado por los alumnos, las cuales se presentan a continuación:



Lectura en voz alta de libros de la biblioteca escolar y biblioteca del aula.
Fuente: Autoría personal.



Descripción de imágenes a partir de lo que observan en la lámina didáctica.
Fuente: Autoría personal.

Situación didáctica: Caracterizamos personajes. Versión 1. ¿Qué están diciendo?	
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Del 24 de octubre de 2022 al 30 de noviembre de 2022.
Finalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan textos con secuencia narrativa y diálogos. • Crean historias, personajes y diálogos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de cuentos. • Lámina didáctica. Segundo grado. Educación preescolar: “¿De qué hablan?”.
Secuencia de actividades	
<p>Muestre a los niños la <i>Lámina didáctica. Segundo grado. Educación preescolar</i>: “¿De qué hablan?”. Pídales que describan lo que observan, ayúdelos a inferir los diálogos y usar tonos de voz acordes. Observen a los que están sentados en el tapete: ¿qué hacen?, ¿qué creen que le esté diciendo el niño a su compañera?, y ¿de qué otra manera le podría decir? Hagan que identifiquen algunas posturas y estados de ánimo que pueden influir en los diálogos, por ejemplo, ¿Por qué sonríe esta niña?, ¿qué le dirá su compañera?, y ¿cómo se escucharía la voz del niño que esta recostado en la mesa?</p> <p>Elija un cuento sin texto, sólo con ilustraciones, por ejemplo. <i>Trucas</i>, de Juan Gedovius o <i>Pataletas</i>, de Gabriela Keselman. Muestre las ilustraciones y solicite a los niños describir lo que observan, pregúnteles: “¿qué hacen los personajes?”, “¿qué dicen?”, “¿cómo lo dicen?”. Invítelos a leer el libro como ellos creen que puede ser la historia y los diálogos. De un mismo libro pueden crear distintas historias y los diálogos. De un mismo dialogo pueden crear distintas versiones. Ayúdelos a identificar en la trama de los cuentos las situaciones que provocan conflicto y que infieran las causas que los provocan. Brinde tiempo para que dialoguen e identifiquen esas situaciones en el aula, en la escuela o fuera de ella, anímelos a proponer soluciones.</p> <p>En otro momento, escoja un cuento de su biblioteca para leer en voz alta. Después, identifiquen a los personajes y los diálogos. Anote en el pizarrón el título del libro y pida a los alumnos que le dicten los nombres de los personajes. Pregúnteles qué dice algún personaje, por ejemplo, “¿Qué dice el Lobo cuando llega a la cabaña de los cerditos?”. Escriba el dialogo al lado del personaje que corresponda. Para “leer juntos”, usted asuma el rol de narrador y que ellos lean lo que dicen los personajes.</p>	

La aplicación de la situación didáctica: Caracterizamos personajes, Versión 1. ¿Qué están diciendo?, permitió a los alumnos por medio del uso de la lámina didáctica, en un primer momento realizar una descripción de lo que observaban, y al ser un ambiente familiar para ellos lograron describir ampliamente lo que realizaban los niños en la imagen, algunos alumnos lograron inferir de lo que hablaban en la imagen, lo que propicio mayor fluidez en sus participaciones. Al emplear los libros sin texto propicio que los alumnos crearan de forma libre su historia, establecieron poco a poco secuencias en sus oraciones, hicieron uso de

palabras que habían escuchado en las actividades anteriores como entonces, después o luego, situación que me permitió constatar que los alumnos van avanzando en el proceso de la oralidad definido como *narración*, entendida como “Narrar es una forma de explicar que tiene en cuenta el tiempo y la secuencia de explicación” (De Puig et al, 2011, p. 251).

Durante el desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica se recabaron evidencias del trabajo realizado por los alumnos, las cuales se presentan a continuación:



Narración de historias a partir de los lugares y personajes que hay en la lámina didáctica.
Fuente: Autoría personal.



Exploración de libros de la biblioteca del aula que son de su agrado.
Fuente: Autoría personal.

Situación didáctica: Los libros que nos gustan. Versión 1. Compartimos lecturas.	
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Del 01 de diciembre de 2022 al 13 de enero de 2023.
Finalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambian lecturas, narraciones, opiniones de diversos textos. • Manifiestan y socializan opiniones acerca de lo que leen.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de lecturas, acervos disponibles en el aula y en la escuela.
Secuencia de actividades	
<p>Seleccione un texto que permita seguir la historia a través de las ilustraciones, como ocurre en los libros de Anthony Browne, Tony Ross o Isol. Lea el texto mostrando las ilustraciones. Mientras lee, esté atenta a las reacciones de los niños. Al término de la lectura, invítelos a hacer interpretaciones: “¿Qué le pasa a...?, ¿por qué alguno de los personajes hace...?, ¿qué harían ustedes si se encontraran en una situación como ésta?”.</p> <p>Aproveché el momento para comentar con ellos: “Mientras yo leía, vi que alguien de ustedes se asombró, sonrió, se asustó..., ¿por qué?, ¿qué les pareció gracioso? y ¿por qué dijeron que eso no podía pasar?”. Otras preguntas pueden permitirles regresar al texto, volver a leer algún fragmento u observar las ilustraciones para confirmar, opinar o seguir dialogando acerca de aspectos que resultan ambiguos, por ejemplo, “En esta historia al lobo le suceden muchas cosas malas, el título del libro es <i>Mi día de suerte</i>, ¿por qué será eso?”. O aspectos que los regresen a la ilustración, por ejemplo, “¿Cómo se veía la cara de los niños cuando...?”. Cosas que necesitan volver a leerse, esto es, “¿Qué hace el personaje para ser muy fuerte?”. Repase el fragmento para que los alumnos confirmen o rectifiquen sus ideas. Pida a los niños elegir un libro y explorarlo. Ayúdelos para que “lean”, es decir, que reconstruyan la historia a partir de lo que observan y llama su atención; permita que se detengan en las imágenes y escuche sus ideas. En ocasiones, ellos toman como base las ilustraciones, alguna historia conocida o el título para crear su versión. Alguno de estos elementos puede ser clave para compartir una opinión. Promueva que una o dos parejas compartan con el resto del grupo el libro que exploraron: cómo se llama o qué es lo que les llamó la atención; por ejemplo, “A los dos nos gustó cuando encontró el camino y...”.</p> <p>Retome estas opiniones y pídale que muestren la ilustración o ayúdelos a releer el fragmento al que se refieren con la intención de apoyar los comentarios y opiniones que comparten con el resto del grupo. Incluya sus comentarios personales o recomendaciones. Lo que se comparta seguramente despertará en otros el deseo de leer ese texto. En otros momentos puede propiciar que varios lectores opinen sobre el mismo autor o ilustrador. Por ejemplo, un equipo de cuatro lee y opina acerca de varios textos de Oscar Wilde, un par de niños lee y opina sobre varios libros ilustrados por Isol, un grupo lee y opina sobre un texto acerca de los insectos.</p>	

Con la situación didáctica: Los libros que nos gustan, Versión 1. Compartimos lecturas, se propició un espacio en el que los alumnos compartieron su opinión respecto a lo que sucedía en cada una de las historias de los libros, a partir de sus intereses, las actividades de esta situación didáctica propiciaron el espacio para que los alumnos se sintieran en confianza

de hablar sobre lo que les llamó la atención del libro, de lo que les gusto o no les gusto, donde reflejaron como su vocabulario comienza a ser más amplio, más fluido y coherente. Es en esta situación didáctica donde los alumnos llevan a cabo de manera más específica una de las habilidades fundamentales de la oralidad que es el *dialogo y la conversación*, “El requisito indispensable para dialogar y conversar es escuchar lo que el otro tiene que decir para poder intervenir” (SEP, 2017, p. 200).

Durante el desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica se recabaron evidencias del trabajo realizado por los alumnos, las cuales se presentan a continuación:



Intercambio de lecturas y narraciones de los libros que son de su agrado.
Fuente: Autoría personal.



Dialogo y conversación acerca de los libros que leen y que son de su agrado.
Fuente: Autoría personal.

En la aplicación de las situaciones didácticas mi intervención se centró en guiar a los alumnos en cada una de las actividades, colocándolos al centro del proceso de aprendizaje, lo cual permitió que cada uno de ellos desarrollara habilidades de la expresión oral de acuerdo a sus necesidades y saberes previos.

El guiar a los alumnos en estas actividades no solamente implicó llevar paso a paso cada actividad, sino que también implicó mantener un ambiente dinámico que permitiera a los alumnos expresarse en todo momento, por medio de preguntas abiertas que los estimularan a compartir más a detalle lo que observaban en las ilustraciones de los libros, en las imágenes de las láminas didácticas y en las mismas aportaciones de sus demás compañeros, algunas preguntas o frases que favorecieron la expresión oral en los alumnos y propiciaron un diálogo fluido durante las actividades son las siguientes: ¿Cómo hiciste eso?, ¿se te ocurre otra manera de hacerlo?, ¿qué piensan de...?, dime cómo suena..., dime cómo se ve, ¿cómo se hace?, ¿qué harían?, cuestionamientos que fueron variando de acuerdo a las finalidades de cada una de las versiones y a los procesos de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación que realice en cada una de las versiones fue a través de la observación, principal técnica que me permitió darme cuenta de cómo los alumnos van desarrollando habilidades de la expresión oral a medida que interactúan con sus compañeros, de cómo cada alumno gestiona sus propios procesos de aprendizaje en los que manifiestan su necesidad de expresarse con claridad para darse a entender y entender a los demás.

Así mismo los alumnos llevaron a cabo un proceso de autoevaluación por medio de asambleas al final de cada versión, donde compartieron cómo se sintieron al participar en cada una de las actividades, qué situaciones les implicaron un reto, cómo las resolvieron, qué aprendieron en cada actividad y sobre qué les gustaría seguir aprendiendo.

A través de estas observaciones también rescate las manifestaciones de los alumnos, me percate de como poco a poco su vocabulario se fue incrementando a medida que se trabajaba con los libros literarios y con las láminas didácticas, de cómo sus descripciones eran más amplias, sus oraciones más completas cuando narraban una historia y cómo establecían pequeños diálogos cuando compartían su opinión respecto a una lectura de un libro.

Dicho proceso de observación lo registre en el *Diario de trabajo*, teniendo como indicadores de evaluación las finalidades de cada situación didáctica con relación a los procesos de aprendizaje que siguió cada uno de los alumnos.

CONCLUSIONES

El trabajar con el libro de la educadora como herramienta para favorecer la expresión oral en los alumnos de segundo grado, implicó un trabajo previo en el que realice un análisis detallado de cada situación didáctica, para identificar sus finalidades, los contenidos y capacidades que se propician, los materiales que se requerían para su aplicación y las formas de organización, para evitar contratiempos durante su desarrollo.

Conocer con anticipación las situaciones didácticas, así como sus elementos que la conforman son la base para guiar nuestra intervención docente de forma clara, concreta y acorde a lo que se quiere lograr en los alumnos con cada una de las actividades, teniendo presente que somos la guía para que ellos descubran su propia forma de aprender.

El implementarlas implicó un proceso de aprendizaje en el que los alumnos adquirieron elementos para favorecer su expresión oral, teniendo como recurso principal el uso de libros de la biblioteca escolar, de la biblioteca del aula y del acervo personal que proporcionaron los padres de familia, quienes también participaron activamente en este proceso.

La puesta en práctica de las situaciones didácticas anteriores permitió el logro del objetivo, de acuerdo a los ritmos de aprendizaje, estilos de aprendizaje y necesidades particulares de cada uno de los alumnos, porque brindaron los espacios para que los alumnos hablaran con mayor seguridad, aprendieran a utilizar nuevas palabras y expresiones, construyeran ideas más completas, coherentes y ampliaran su capacidad de escucha, todo esto con apoyo de los libros y de las láminas didácticas, lo cual se vio reflejado en las actividades que se trabajaron en los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Cabe mencionar que al trabajar con las situaciones didácticas no solamente se obtuvieron avances dentro del aula, sino que también se logró tener un impacto en las familias de cada uno de los alumnos, ya que a través de las vivencias que compartían los alumnos en casa se dieron cuenta de que sus hijos mostraban mayor seguridad al hablar, su expresión oral era más fluida, con un vocabulario apropiado cuando describían lo que veían en la calle y sobre todo en su capacidad de recrear historias fantásticas de los personajes que poco a poco conocieron en los libros.

Este tipo de resultados concientizó a los padres de familia sobre la importancia de destinar en casa espacios que favorezcan la expresión oral de sus hijos y fue un incentivo para que

ellos llevaran a la práctica la lectura de cuentos clásicos en familia, con el propósito de dialogar con sus hijos, de saber qué les interesa y qué opinan de lo que sucede en esos cuentos, fomentando así espacios de convivencia familiar en los que se sustituyeron de forma progresiva los celulares o televisores por los libros.

Otro de los aspectos que se vio favorecido con la aplicación de las situaciones didácticas, es el interés que surgió por parte de los alumnos de explorar los libros, de *leerlos* por si solos de acuerdo a sus posibilidades, de asombrarse ante lo que ven en ellos e imaginar otros escenarios diferentes a los que conocen o perciben en su contexto, así mismo ese interés por los libros, los llevó a tener un acercamiento con el lenguaje escrito porque comenzaron a identificar que las *letras* que ven en los libros tienen una intención y dicen algo.

Cabe mencionar que además de la aplicación de las situaciones didácticas, también se favoreció la expresión oral de los alumnos a través de actividades que se realizaron a nivel escuela, como lecturas al aire libre de los libros de la biblioteca escolar, lecturas entre pares, lecturas por los padres de familia y se propició que los alumnos compartieran diariamente en casa con sus papás las actividades que realizaron durante la jornada de trabajo, esta última actividad se realizó con el apoyo de los padres de familia, a quienes se les explico que se colocaría un pizarrón afuera del aula, en el cual se escribirían las actividades que se trabajaron durante la jornada, para que en torno a ellas conversaran en casa con sus hijos.

A través de la experiencia vivida en la aplicación de estas situaciones didácticas puedo concluir que el desarrollar la expresión oral en los alumnos, si bien, depende de las actividades que se trabajen con intenciones didácticas específicas, también depende del papel que representamos como docentes, porque somos quienes a través de nuestra intervención generamos esos espacios de diálogo y conversación.

Es en esta *intervención*, en la que continuamente debemos de lograr un mejor desarrollo de la expresión oral en los alumnos, mediante estrategias de intervención intencionadas que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas como: modelar, comentar, extender, hacer preguntas abiertas, hacer y pedir aclaraciones, repetir, elicitación por medio de pistas, predecir, tomar turnos o dar tiempo y ajustar su lenguaje, las cuales se describen a detalle en el texto Vernon, Sofía. A. y Alvarado, Mónica. (2014, p. 54).

ANEXOS

Entrevistas realizadas a padres de familia, las cuales permitieron dar cuenta de las actividades que realizan en casa con sus hijos y cuáles de ellas favorecen el desarrollo de la expresión oral en los alumnos.



Entrevista a Padres de Familia

♥ **HÁBITOS DEL ALUMNO (A)**

¿COME SOLO? Si

¿CUÁLES SON SUS ALIMENTOS PREFERIDOS? La Sopa y el Pollo

¿DUERME SOLO? SÍ () NO (X) ¿CON QUIÉN? Con su hermanita

¿CUÁNTAS HORAS DUERME APROXIMADAMENTE? De nueve a diez horas.

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA POR LAS TARDES? Ver televisión y jugar con su hermana

¿VE TELEVISIÓN? Si ¿CON QUIÉN? Con su hermana ¿QUÉ PROGRAMAS? Caricaturas infantiles.

TIEMPO QUE LO DEJA VER TV. De una a dos horas.

¿QUÉ APARATOS TECNOLÓGICOS UTILIZA EL ALUMNO? (TABLET, CELULAR, VIDEOJUEGOS, COMPUTADORA)
La tablet y celular

¿QUIÉN SUPERVISA SU USO? Mamá

♥ **RELACIONES FAMILIARES**

MENCIONE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA USTED CON SU HIJ@:
A veces la acompaño cuando ve la televisión; casi siempre está con su hermanita.

¿QUE ACTIVIDADES REALIZA CON EL PADRE?
Ninguna; porque él trabaja y solo lo ve en las noches.

MENCIONE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN FAMILIA: A veces salir a visitar a los abuelitos.

TIENE MASCOTAS EN CASA: SI _____ NO X ¿CUÁL? _____

¿QUIÉN MARCA LOS LÍMITES Y REGLAS EN CASA? Mamá y papá.

MENCIONE UN LÍMITE O REGLA ESTABLECIDA EN CASA PARA EL MENOR:
Que tiene que ordenar sus juguetes después de jugar.

¿CÓMO SE CORRIGE A SU HIJ@ CUANDO NO RESPETA LOS LÍMITES O REGLAS ESTABLECIDAS?
No se le da ver la televisión.

MENCIONE LA FORMA EN QUE USTED MOTIVA A SU HIJ@:
Hablando con ella.

USTED FOMENTA LA LECTURA A SU HIJ@: No MENCIONE TIPO DE LIBROS QUE USTED LEE A SU HIJ@:
No tenemos cuentos en casa, ve caricaturas y en ocasiones cuentos en el celular.

♥ **SOBRE EL JARDÍN DE NIÑOS**

¿QUÉ ESPERA DEL JARDÍN DE NIÑOS?
Que aprenda a ser independiente y relacionarse con sus compañeros y otros niños.

MADRE, PADRE O TUTOR
Emma Hernández Martínez
NOMBRE Y FIRMA

MAESTRA DE GRUPO
Nelida Sánchez Escobar
NOMBRE Y FIRMA



Entrevista de la mamá de Kendall de segundo grado.

Fuente: Autoría personal.

Entrevistas realizadas a los alumnos, las cuales permitieron conocer los gustos o preferencias de los alumnos, así como las actividades que realizan en casa con sus familiares y que dan cuenta del acercamiento que tienen con la lectura de libros.



Entrevista Al Alumno (a)

♥ ¿CÓMO TE LLAMAS? Kendall

♥ ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES? 4 años

♥ ¿CON QUIÉN VIVES? Con mamá y papá

♥ ¿CÓMO SE LLAMA TU PAPÁ Y TU MAMÁ? Mamá Emma y Papá Martín

♥ ¿QUÉ TE GUSTA DE PAPÁ? Que me compra juguetes

♥ ¿QUÉ TE GUSTA DE MAMÁ? Que me quiere mucho

♥ ¿QUÉ NO TE GUSTA DE PAPÁ? Cuando me regaña

♥ ¿QUÉ NO TE GUSTA DE MAMÁ? Cuando me regaña

♥ ¿TIENES HERMANOS? ¿CÓMO SE LLAMAN? Sí, Sofía

♥ ¿CUÁL ES TU COMIDA FAVORITA? La sopa y el pollo

♥ ¿CUÁL ES TU COLOR FAVORITO? El morado y rosa

♥ ¿QUÉ TE GUSTA HACER CUANDO ESTÁS EN CASA? Ver televisión

♥ ¿QUIÉN TE CUIDA EN CASA? Mamá y mi hermanita

♥ ¿TE LEEN CUENTOS EN CASA? No ¿QUIÉN TE LEE CUENTOS? Nadie

♥ ¿CUÁL ES TU CUENTO FAVORITO? No tiene cuento favorito

♥ ¿TE GUSTA VER TELEVISIÓN? Sí

♥ ¿CON QUIÉN VES TELEVISIÓN? Con mi hermanita

♥ ¿CUÁL ES TU PROGRAMA FAVORITO? Peppa Pig

♥ ¿CON QUIÉN JUEGAS EN CASA? Con mi hermanita

OBSERVACIONES:
Kendall es una niña introvertida; tímida al relacionarse con sus compañeros y al participar en la lectura de cuentos siempre se mantiene atenta pero no comparte su opinión respecto a la lectura.

FIRMA
06/10/20
NOMBRE DEL ALUMNO

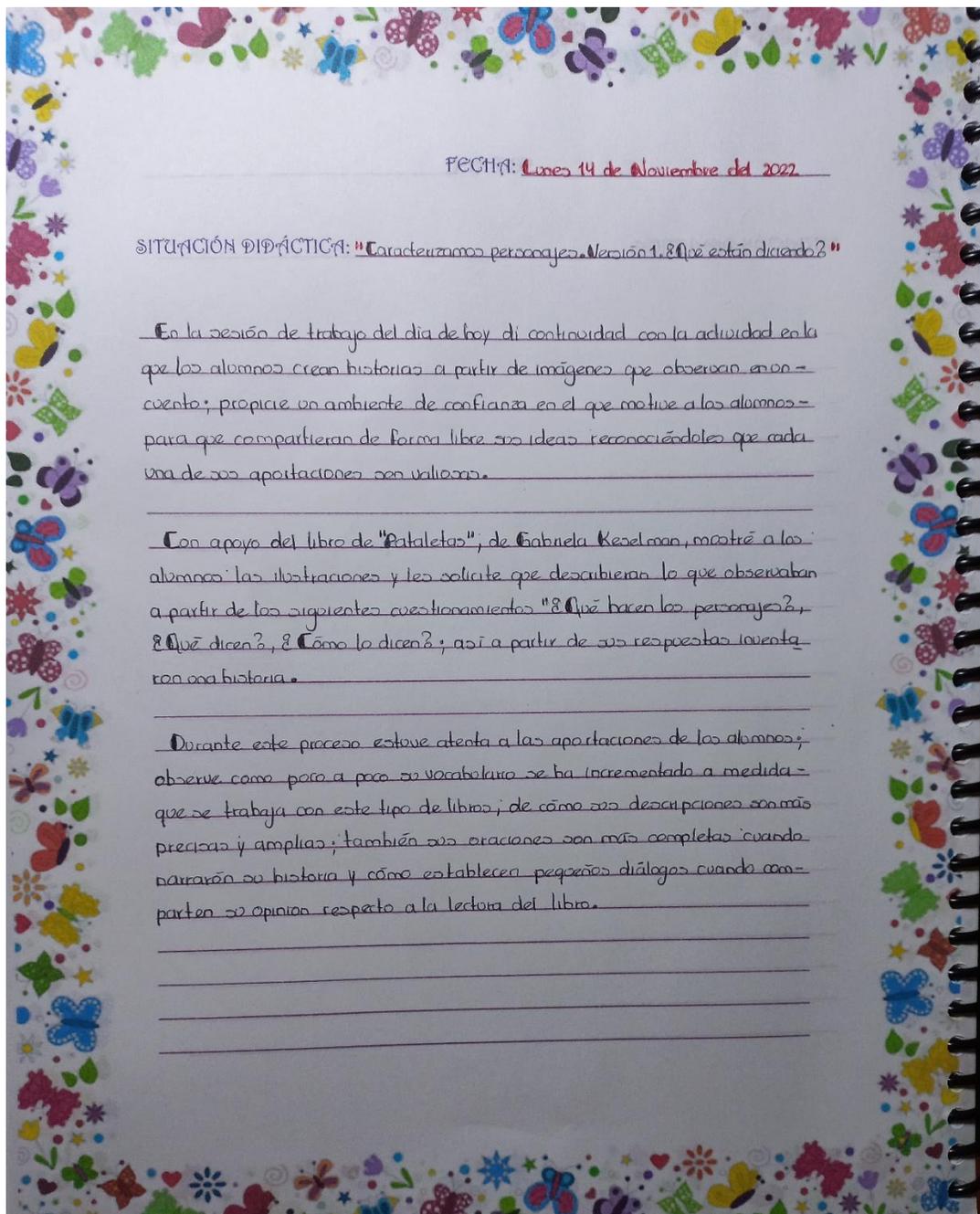
MAESTRA DE GRUPO
Nelida Sánchez Escobar
NOMBRE Y FIRMA



Entrevista de la alumna Kendall de segundo grado.

Fuente: Autoría personal.

Registro de observaciones en el Diario de trabajo de las manifestaciones de los alumnos durante el desarrollo de algunas actividades y de la intervención que realice de acuerdo a la finalidad de cada situación didáctica.



Registro de observaciones.
Fuente: Autoría personal.

Evidencia obtenida de una de las situaciones didácticas, la cual da cuenta de los procesos de aprendizaje de los alumnos en relación a la finalidad de la situación didáctica.

Campo de Formación Académica
Lenguaje y Comunicación

Situación Didáctica:
Caracterizamos personajes. Versión 1. ¿Qué están diciendo?

Finalidad: Crean historias, personajes y diálogos.

Observaciones: Con apoyo de los dibujos que realizó y con las imágenes que observó en el libro, cuenta su historia a través de un vocabulario amplio, sus oraciones mantuvieron una lógica y trato de llevar una secuencia; aspectos que anteriormente se le dificultaban.

Cuento: "Pataletas" de Gabriela Keselman.



" Los amigos del parque "

Había una vez unos niños que fueron al parque a jugar... Alexander quería un helado, no se lo compró su mamá y se puso a llorar, Fani se subió a un juego y se cayó, lloró mucho y también Elber se enojó porque sus bloques se cayeron; se acabó el día en el parque y se fueron a sus casas... Colorín colorado se ha terminado.

Nombre: Kenzall

Evidencia de trabajo.
Fuente: Autoría personal.

Lecturas al aire libre de los libros de la biblioteca escolar, lecturas entre pares, lecturas por los padres de familia.



Lectura en voz alta al aire libre de los libros de la biblioteca escolar.
Fuente: Autoría personal.



Lectura entre pares al aire libre de los libros de la biblioteca escolar.
Fuente: Autoría personal.



Lecturas por las madres de familia a través de la representación de cuentos clásicos de la biblioteca escolar.

Fuente: Autoría personal.



Informe diario a los padres de familia, por medio de un pizarrón con las actividades que se trabajaron durante la jornada para que con base a ellas conversaran en casa con sus hijos.

Fuente: Autoría personal.

REFERENCIAS

- Secretaria de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación.
- Ortega C (s.f) Diario de campo qué es y cómo utilizarlo. QuestiónPro <https://www.questionpro.com/blog/es/diario-de-campo/>
- Secretaria de Educación Pública (2020) Libro de la educadora. Educación Preescolar. Vernon, Sofía. A. y Alvarado, Mónica. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.
- De Puig, I. y Sático, A. (2011). Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años. Ediciones Octaedro.