



# Jugando con libros

Autor(a): Nadia Casillas Rodríguez.  
Jardín de Niños “Profa. Enriqueta Flores”.  
Amatepec, México.  
20 de febrero de 2023.



## INTRODUCCIÓN

La docencia en el nivel preescolar nos permite iniciar y dirigir la vida educativa de un ser humano en sus primeros años, para muchos significa el poder que tenemos a nuestro alcance para lograr que estos niños y niñas puedan alcanzar grandes metas. Nuestro Plan de Estudios actualmente Aprendizajes Clave 2017 nos abre el camino para adquirir experiencias que sirven en el trabajo con nuestros niños, así como el uso de herramientas de trabajo, por ejemplo, el Libro de la Educadora, los libros de la biblioteca escolar, láminas didácticas, material didáctico con el que interactuamos con los alumnos, en fin, contamos con elementos suficientes y necesarios para llevar a cabo nuestra práctica docente día a día.

“El niño en preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por ello en este nivel deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a tomar las estructuras básicas para un adecuado desarrollo lingüístico”. (*Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, pág. 27*). Los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social son las bases para enfatizar los saberes, habilidades, valores y formas de aprendizaje de cada niño, así como la guía que nos brinda el Libro de la Educadora y como su nombre lo dice es un libro como una diversidad de situaciones didácticas que ponen al centro al alumno en toda la educación obligatoria, ahí el papel de la educadora para determinar cuál es la estrategia más adecuada para comenzar a trabajar con los alumnos.

En este trabajo quiero mostrar un poco de la realidad de lo que es el día a día con el desarrollo de situaciones didácticas del Libro de la Educadora, más en concreto con el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, “dado que *la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita*”. (*Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*).

De ahí, parte del papel docente es lograr desarrollar en los niños el gusto por la lectura con actividades de interacción, juegos en equipos, involucrar a padres de familia, entre otras. “Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico. Alguien puede reír, o llorar mientras lee en silencio, y no está loco. Alguien mira formas extrañas en la página y de su boca “sale lenguaje”:



## Acervo Digital Educativo

Un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera”. (Ferreiro, 1996. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I, pág. 202) Desde mi experiencia trabajando con los diversos materiales que tenemos en el aula puedo observar que se ha favorecido el razonamiento, la imaginación, el pensamiento crítico, el anticipar lo que puede suceder, etc. Esto se ha ido logrando gradualmente gracias a la puesta en práctica de las diversas estrategias planeadas con el grupo.



## DESARROLLO:

Las educadoras y educadores que laboramos para la Secretaría de Educación Pública en México contamos con un elemento indispensable para realizar con mis alumnos en el aula, y es el Libro de la Educadora edición 2020 con esta herramienta de trabajo puedo desarrollar diversas actividades propias para el nivel preescolar ya que las situaciones se presentan por versiones. “Cada propuesta de situación didáctica está integrada por diferentes versiones (entre dos o cuatro), cuyas actividades pueden implicar mayor o menor complejidad para los niños” (Libro de la Educadora Educación Preescolar, pág. 40).

En este momento quiero compartir mi experiencia en una situación didáctica que se desarrolló en el Jardín de Niños “Profa. Enriqueta Flores”, de la comunidad de El Coyol de San Simón, municipio de Amatepec, Estado de México. Este preescolar es de integración multigrado, ubicado en una comunidad meramente rural, con costumbres arraigadas en el núcleo familiar y donde la mayor participación con los hijos es de las madres de familia. La matrícula actual está conformada de la siguiente manera: 1° grado, una alumna, 2° grado, cinco alumnos y 3° grado, 9 alumnos; dando un total de 15 alumnos.

La intención principal es lograr que los niños trabajen y desarrollen habilidades de atención, observación, análisis de lo que escuchan, compartan sus sentimientos y opiniones respecto a lo que leen.

Se eligió desarrollar la situación didáctica llamada **“Los libros que nos gustan”**, las finalidades elegidas fueron:

- Intercambian lecturas, narraciones, opiniones de diversos textos.
- Campo de formación Académica: Lenguaje y comunicación
- Organizador curricular 1: Literatura
- Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones

- Aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
- Recursos: libros de la biblioteca escolar
- Tiempo: 1 semana

## Acervo Digital Educativo

Los elementos anteriores son parte de lo que debe presentarse en la planeación didáctica de la educadora. “El plan de trabajo tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo. El plan debe ser un documento concreto y claro” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Pág. 173).

La situación didáctica elegida fue puesta en práctica en el primer trimestre del ciclo escolar 2022-2023, al ser nuestro grupo multigrado consideré que lo ideal sería iniciar por la **versión 1 “Compartimos lecturas”**, para que los alumnos desde los más pequeños hasta los más grandes iniciaran por lo básico. Esta versión nos propone iniciar eligiendo libros de la biblioteca escolar de algunos autores como Anthony Browne; pero en el aula no contamos con variedad de cuentos de este autor por lo que decidí descargar de la red el cuento “¿Cómo te sientes? Les pedía a los niños que se sentaran en el tapete de nuestra biblioteca para que estuvieran cómodos y escucharan la lectura del cuento, les pedí que escucharan con atención pues al final les haría algunas preguntas de lo que escucharon. Al final les hice cuestionamientos sencillos sobre la historia que escucharon. -- ¿cómo creen que se siente el personaje? --¿Se ve feliz o triste? --¿Por qué creen que se siente así? -- ¿ustedes se han sentido así alguna vez? – ¿Qué hacen para sentirse mejor? Y demás preguntas, la mayoría de niños comenzó a contestar, los más pequeños como que les daba pena participar y me dirigí a ellos específicamente con preguntas más claras y así contestaban.

Continúe preguntando y, sus repuestas eran variadas y todos estaban participando y querían que les pusiera atención de manera personal pero les dije que a todos escucharía pero que lo hicieran en orden y levantado la mano para poder escucharlos, ellos decían que también --se han sentido tristes cuando los regañan sus papás, --cuando alguien de sus compañeros no quiere jugar con ellos, --se sienten felices cuando les dicen cosas bonitas en casa, --cuando juegan con sus amigos, --que se preocupan cuando saben que hicieron algo malo y deben decirlo, entre otras.

Di la instrucción de que en orden eligieran un libro, el de su preferencia, se fueran a su lugar y comenzaran a leer su cuento de forma que ellos saben, a través de las imágenes e interpretándolas para saber de lo que trata. Mientras ellos leían yo me acercaba a sus mesas de trabajo para escuchar lo que leían y cómo lo hacían, también realizaba preguntas para saber lo que ellos creían que decían los libros. También hubo algunas rencillas entre compañeros por un libro “La gallinita roja”, la verdad es de sus cuentos favoritos y creo que es por la manera en que se los leo, variando los tonos de voz que eso también es importante para tener su atención, pero afortunadamente no pasó a mayores y se pusieron de acuerdo.

Hubo quienes eligieron libros solo con imágenes, libros de texturas, libros de distintos tamaños y se les fue dando la oportunidad de pasaran al frente a leer su libro y los demás compañeros hicieron preguntas relacionadas, y esta actividad me gustó pues los niños comenzaron a dar ideas y opiniones sobre los libros que más llaman su atención. Para mi grupo la lectura es indispensable todos los días y hasta recuerdan que libros hemos leído y de que tratan.

Y así finalizamos la versión 1, aunque la retomo con frecuencia pues la considero una actividad muy completa para trabajar la atención y que los alumnos puedan dar su punto de vista acerca de las lecturas.

Al término de la jornada realicé mi evaluación sobre la situación didáctica, ahí me pude dar cuenta cómo se desarrollaron los niños al escuchar la lectura del cuento, sus respuestas y comentarios, donde me doy cuenta quienes tienen más

desarrollada la capacidad de atención y de quienes es de poca importancia escuchar textos narrativos. Lo que observe traté de plasmarlo en su cuaderno donde hago una reflexión por alumno para llevar un registro del aprendizaje. “Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes del alumno, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Pág. 174).

Así mismo retome mi diario para constatar cómo iba avanzando esta situación didáctica a través de los días, siguiendo los cuestionamientos que se deben considerar al hacer los relatos de la mañana de trabajo. “El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Pág. 176)

En general la lectura el algo que a mis alumnos les agrada mucho y siempre tienen intención de leer textos nuevos, dando también lugar a poder apreciar cuentos en video y audio-cuentos.



## CONCLUSIONES

- El acercamiento a la lectura en preescolar enriquece el lenguaje, mejora la capacidad de concentración, estimula la imaginación.
- Desarrollar las situaciones que ofrece el Libro de la Educadora es importante ya que están diseñadas para iniciar de lo básico a lo complejo según lo requiera el grupo.
- El hábito de la lectura también es importante que se desarrolle en casa.
- El contacto con los libros debemos iniciarlo como un juguete que llame su atención.
- Llegar a ser un lector crítico y objetivo lleva su tiempo y tiene un proceso.
- Escuchar lecturas y leer por sí mismo mejora la capacidad de memoria, cualidad que mejora la adquisición de nuevos conocimientos.



## CITAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación
- Libro de la Educadora Educación Preescolar 2020
- Guía didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel Preescolar
- Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I

Acervo  
Digital  
Educativo

