



La narración de textos en Educación Preescolar

Profra. Viridiana Zavaleta Galván

Escuela Pablo Cassals

C.C.T. 15EJN2385P

Nezahualcóyotl, Méx.

12 de diciembre de 2022



Introducción

Como docente de Educación Preescolar con varios años de servicio puedo reconocer lo importante que el lenguaje oral tiene para los alumnos en edades tempranas, en un primer momento suele ser una herramienta con la cual comprenden el mundo e interactúan con quienes los rodean, además de que también se vuelve un medio por el cual aprenden y comparten lo aprendido.

Posteriormente el lenguaje suele ser transmisor de ideas, sentimientos, dudas e inquietudes, dando a conocer a través de la expresión oral o escrita nuestros intereses a otros, además de compartir o conocer lo que otras personas comunican sin importar la distancia o el tiempo.

Por ello detecto que como docente de nivel inicial enfrente el reto de crear situaciones de aprendizaje que propicien las habilidades del lenguaje oral.

Coincido con el nuevo modelo educativo quien menciona que “la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender y utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más complejas, coherentes y ampliar la capacidad de escucha. (Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. , 2017)

Situaciones que deben ser favorecidas en el aula con acciones diversas que permitan que el alumno a través de prácticas sociales se exprese, acrecenté su vocabulario, interactúe con personas cercanas y amplíe sus habilidades comunicativas.

Actualmente laboro con él un grupo de segundo “B” de preescolar en el Jardín de niños Pablo Casal, y al realizar el diagnóstico para valorar los saberes y habilidades que presentan los estudiantes logre identificar que era una de las primeras necesidades el propiciar el lenguaje oral a través de situaciones de aprendizaje que contribuyeran a que los alumnos poco a poco adquirieran aprendizajes esperados que conlleven a favorecer su oralidad.

En el trabajo que desarrolle con estos alumnos identifique que ya lograban realizar pequeñas descripciones sobre objetos, personas o imágenes de su entorno, también identificaban algunas frases o situaciones utilizadas en los textos, por ello se decide trabajar el organizados curricular que refiere a oralidad, especialmente organizador curricular

2. Narración

Y el aprendizaje de “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.”

Para poder abordar este aprendizaje esperado fue necesario definir que es narrar, entre las diferentes fuentes de consulta encontré la siguiente definición que explica que narrar “es una forma de explicar que tiene en cuenta el tiempo y la secuencia de explicación. Un cuento o una historia se narran, un paisaje se describe.... Representan un momento de reflexión que sirve para ordenar y relacionar la experiencia y son una iniciación a la abstracción. (Sapiro, 2011)

Siendo así considere que este era el aprendizaje apropiado, ya que los alumnos habían demostrado que en su mayoría lograban describir por ello considere propicio trabajar y favorecer la narración, ya que implicaba no solo hacer mención a lo que se observa en una imagen, si no que se tenían que considerar otros aspectos como la explicación de lo que se observa, considerar tiempos y seguir un orden y secuencia de ideas.

Para favorecer este aprendizaje se empleó el uso de textos diversos como una herramienta que apoyo para trabajar la narración, además de que como metodología de trabajo se decidió desarrollar diferentes situaciones de aprendizaje que propiciaran en el alumno la narración de eventos narrar de su vida diaria o el poder narrar textos diversos frente a otros.

Desarrollo

Como primera actividad valore los aprendizajes previos de los alumnos, con el fin de tener un referente más claro de lo que podrían o debían favorecer con su expresión oral, en situaciones anteriores se había trabajado la descripción, lo cual de alguna manera pudiera apoyar a trabajar con la narración de textos, ya que por la edad de los alumnos era fundamental que realizaran lectura de imágenes y el trabajo previo ayudo como soporte a que se comenzara a trabajar la narración a partir de lo que observaron.

Teniendo en cuenta esta situación se planearon situaciones que apoyaran y favorecieran este aprendizaje, una de ellas fue el motivar a los alumnos a narra a través de ejemplos claros en los cuales la docente narraba algunos textos de la biblioteca de aula, al hacerlo se hacía hincapié en frases, volumen, pausas, diálogos y todos aquellos aspectos que resaltarán la lectura en voz alta y la narración de estas historias.

Después de varios ejemplos se invitó a algunos alumnos a enfrentarse a este tipo de situaciones, en primer momento, se solicitó que ellos contaran una de las historias que ya se habían trabajado, para iniciar con esta actividad se comenzó primero a trabajar de manera grupal, participando varios alumnos con un fragmento de la historia.

Con esta primera actividad se detectó que había nociones acerca de cómo narrar una historia, ejemplo de ello es que algunos de los alumnos que participaron simulaban leer el libro, usaban frases como había una vez, colorín colorado o fin, además de que con la lectura de imágenes seguían la secuencia que marcaba la historia.

Esta situación se repitió con diferentes textos como: Un cuento de oso, Caperucita roja y el ladrón de gallinas.

Posteriormente se pidió que cada alumno frente a sus compañeros narrara un texto de su elección, el cual leería en primera instancia en casa con apoyo de los padres de familia y una vez que conocieran la historia participarían frente a sus compañeros de grupo.

Una de las alumnas que participo y que demostró varios aspectos que refieren a una narración fue Mónica, quien narro el texto de “El divorcio de mamá y papá oso” con el cual logro no solo seguir la secuencia de la historia y decir algunas frases que resaltaban su texto, ella fue capaz de realizar algunos cambios en su tono de voz con los cuales detono suspenso o miedo a quien la escuchaba que participo frente a sus compañeros.

La narración que realizo es la siguiente:

Había un oso que vivía con su papá

Le gustaba salir a la calle con su papá, le gustaba salir con su mamá y le gustaba que le contaran cuentos cuando dormía

Pero su mamá se divorció de su papá y

Luego su mamá le dijo, que vería a su papá otro día, luego se despidió de su papá, lo abrazo y abrazo a su mamá. Ella le hizo una fiesta de cumpleaños, ahí estaban sus invitados y comieron pastel, abrió los regalos, le gustaba dibujar, mandar correos en el buzón...

Y ya termino.

Si bien esta historia no se apega del todo a la historia del cuento, Mónica logro realizar su propia narración de acuerdo a lo que recordaba y a las imágenes que observaba durante su participación, realizo una secuencia clara de la historia, además de que se logró ordenar sus ideas y trasmitirlas a sus compañeros.

Así fueron participando cada uno de los alumnos y de manera general se detectó que se había favorecido las siguientes habilidades o aprendizajes.

- La mayoría de los alumnos mencionaba el título de su texto
- Se apoyaban de la lectura de imágenes para seguir la secuencia de la historia
- Empleaban frases conocidas al inicio y al final de su historia
- Los alumnos que demostraron mayor habilidad imitaban voces o decían diálogos que pensaban decían los personajes

Aun detectando estos avances fue necesario trabajar esta actividad a la par con otras situaciones o actividades con las que se trató de brindarles más herramientas a los alumnos al momento de trabajar la narración.

Otra de las actividades exitosas que se trabajaron fue el narrar un texto involucrando a varios alumnos, quienes tenían que seguir la historia que sus compañeros decían e hilar nuevas ideas para continuar el texto sin salir de la temática trabajada, además de que al hacerlo se necesitó guiar a los alumnos con cuestionamientos que les permitieran retomar algunos diálogos, cambios de voz, o bien cambiar o tener alternativas diferentes en el desarrollo o final de cada texto.

Uno de los textos que fue del agrado de los alumnos y con el cual narraron fácilmente la secuencia de la historia fue Trucas de Juan Gedovius, varios de ellos participaron narrando la historia, pero cada uno de ellos retomó cosas diferentes, algunos trataron de crear diálogos cortos o frases que creían que el personaje de la historia pudo haber dicho.

A continuación, describo la narración que la alumna Danna Sofía realizó este texto.

Cuento de Trucas.

Una mano le dijo a trucas, “ven que te voy a bañar” (cambia un poco el tono de voz)

Trucas dijo que no se va a bañar, así que lo mojaron

Y luego él dijo, adiós y se fue y abrió una pared, paso y había un lápiz.

Él pensaba que era un lápiz, pero no, era un dragón, los despertó y ... (por un momento se quedó en silencio)

Algunos compañeros comenzaron a decirle, recuerda hecho llamas, a lo cual ella repitió lo que sus compañeros dijeron y con ello continúa contando la historia.

Hecho llamas, el señor se escondió y dejó todo sucio, colorín colorado el cuento ha terminado.

En ambos ejemplos de la narración de las alumnas se puede apreciar el manejo de ideas que realizan de acuerdo a lo que observan, el vocabulario que manejan, algunas frases que conocen, elementos que han logrado aprender de ejemplos de lectura, como la manera en la que se toma el libro o se dirige la historia con el dedo.

Con estas actividades se comenzó a favorecer el aprendizaje esperado a través de estas situaciones de aprendizaje, se comenzó a ver avances en relación a lo que implica narrar, según el autor Alvarado, quien hace mención que “la persona que narra debe elegir que decir, en qué orden decirlo y como ligar los hechos para que el otro pueda seguir la lógica de la historia (Alvarado, 2014)

Ante ello se considera que se logró desarrollar parte del aprendizaje esperado ya que los avances mostrados por los alumnos lo demuestran así, es cierto que aún hay actividades que debían retomarse y seguirse favoreciendo a través de prácticas sociales y situaciones de aprendizaje que detonen mayores estímulos y conocimientos para lograr narraciones

que contemplen elementos como: mantener el interés de otros, crear suspenso, ajustar el lenguaje, iniciar con frases como Había una vez y terminar con Colorín colorado u otras.

Se consideró pertinente implementar en un segundo momento otras acciones que siguieran apoyando a favorecer el aprendizaje esperado, pero con actividades de rutina u otras estrategias de trabajo.

En estas actividades se solicitó el apoyo y participación de los padres de familia ya que contribuían a favorecer la narración de sus pequeños, una de estas acciones fue leer a sus niños en casa, además de que en el aula se proyectaron cuentos, se trabajaron secuencias de textos a través de imágenes, se retomaron algunas actividades de la bibliografía complementaria como: La guía de la educadora que apoyaron a favorecer el aprendizaje planteado con estas situaciones o estrategias de aprendizaje.

También se implementaron actividades sencillas para iniciar bien el día, como lo son: exploración libre de los libros de la biblioteca de aula, préstamo de libros para leer en casa junto con los padres de familia, lectura en voz alta por parte de la docente con algunos cuentos e historias clásicas.

El uso de los textos de la Biblioteca de aula se volvió en una herramienta fundamental para el trabajo que se llevó a cabo, ello permitió que los alumnos conozcan la importancia de los medios impresos y adquieran conocimientos favorables para identificar el uso.

Considerando esta situación es importante reconocer en las palabras de Burns la importancia que tienen los textos y el acercamiento de los alumnos a ellos, este autor menciona que “es preciso que los niños entiendan que la información impresa tiene sentido en sus vidas y que además cumple con muchas funciones” (Burns M, 2000) por ello la importancia de acercarlos a la lectura de textos, ya que esto les está brindando elementos importantes para su vida.

Al terminar las actividades planteadas se logró reconocer los avances que los alumnos manifestaron, así como las dificultades que aún se presentan en relación al aprendizaje esperado.

Es importante retomar este aprendizaje en otro momento, aumentando el grado de dificultad y a la vez atendiendo a los alumnos que aún les es difícil narrar o que requieren apoyo para poder lograrlo.

Para valorar los logros y dificultades durante esta situación didáctica fue necesario utilizar el diario de trabajo, audios, videos o producciones de los alumnos, que ayudaran a recordar sus narraciones, una de las dificultades presentadas fue que por el tipo de actividades tenían que ser pocas participaciones de los alumnos, de lo contrario la atención e interés en la actividad se perdía, además de que fue necesario reorientar algunas de las situaciones planteadas con el fin de adecuar a las capacidades de los alumnos , dando un desafío que pudiera ser alcanzable.

También se identificó que algunos alumnos cuando participaron no lograron narra y solo describieron las imágenes de los textos, pero no fueron capaces de realizar una narración o seguir una secuencia en la historia que deseaban contar, con estos alumnos es necesario generar nuevas estrategias de apoyo para lograr que logren acercarse más al aprendizaje esperado.

Conclusión

Como conclusión a esta situación de trabajo se reconoce que el realizar estas actividades en las cuales los alumnos se enfrentaron y se comunicaron frente a otros permitió que enfrentaran situaciones retadoras y que con ello favorecieran su oralidad, además se tomó en cuenta algunas otras habilidades comunicativas como lo son: escuchar a otros, tomar turnos de participación, moderar el tono de voz, aumentar su lenguaje y estructuras ideas.

Para lograr y favorecer el aprendizaje esperado se requirió de un trabajo recurrente en el cual las oportunidades de lectura en voz alta les permitieran explorar de manera libre textos y crear sus propias historias convirtiéndose esta en una actividad fundamental para llegar a favorecer el objetivo planeado, además de considerar otro tipo de situaciones que contribuyeran a mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos de segundo grado de educación preescolar.

El trabajo colaborativo y el apoyo entre pares fue una herramienta fundamental para favorecer las habilidades comunicativas, en especial en el contenido curricular de oralidad, ya que ello permitió que entre los mismos alumnos dialogaran, acrecentarán su vocabulario y crearan historias.

Además de que se contó con una variedad de títulos y materiales bibliográficos les permitirá a los alumnos conocer sobre diferentes temas, aumentar su lenguaje y sobre todo acrecentar su creatividad e imaginación.

También el uso de materiales didácticos permitió crear un ambiente alfabetizador en el aula y contribuyo a que los alumnos mostraran más elementos para responder a actividades narrativas, parte del ambiente alfabetizador empleado consistió en tener ejemplos claros por parte de la docente de la manera en la cual se narra un texto considerando el vocabulario, cambio de voces, diálogos, fluidez, entonación, etc.

Ahora bien, se reconoce que la práctica pedagógica realizada mostro aciertos con el plan de trabajo presentado, pero también se reconocen áreas de oportunidad que deben tomarse en cuenta como lo es: hacer más llamativo el material didáctico que se emplee en futuras situaciones de aprendizaje, así como será necesario implementar mayor trabajo individualizado con aquellos alumnos presentan dificultades.

Referencias

Alvarado, S. A. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Aprendizajes clave para la educación integral, Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. . (2017). Ciudad de México : Secretaría de Educación Pública .

Burns M, S. (2000). *Un buen comienzo guía para favorecer la lectura en la infancia*. México: FCE/SEP.

Satiro, I. d. (2011). *Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 55 años* . Barcelona : OCTAEDRO. S.L.