

El sujeto y su formación profesional

Portafolio de evidencias





GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.
Escuela Normal de Chalco.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN 2018
CICLO ESCOLAR 2020-2021

Portafolio de evidencias

Curso: El sujeto y su formación profesional

Docente en formación: Alison Ariadna Mora Santiago
Grupo: 1° III

Docente titular :Miguel Ángel Corona Martínez.

Chalco, Estado de México 15 de febrero del 2021

ÍNDICE

PROGRAMA	4-13
INTRODUCCIÓN	14
COMPETENCIAS (GENÉRICAS Y PROFESIONALES)	15
UNIDAD I.	16
REPORTES DE LECTURA UNIDAD I	18-27
EVIDENCIAS DE TRABAJO EN CLASES	28-43
EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS UNIDAD I	44
UNIDAD II.	45
REPORTES DE LECTURA UNIDAD II	47-54
EVIDENCIAS DE TRABAJO EN CLASE.	54-62
EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS UNIDAD II	63
UNIDAD III.	64
REPORTES DE LECTURA UNIDAD III	66-69
EVIDENCIAS DE TRABAJO EN CLASE.	70-74
EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS UNIDAD III.	75
REFLEXIÓN FINAL	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77-78



PROGRAMA

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de estudios 2018

Programa del curso

El sujeto y su formación profesional

Primer Semestre

Primera edición, 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
del Libro con Apoyo para Profesores de Educación
Av. Universidad 1200, Quinto piso, Col. Anco,
C.P. 03130, Ciudad de México.

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

2

Scanned by TapScanner

Índice

Propósitos y descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	7
Estructura del curso	8
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	10
Sugerencias de evaluación	12
Unidad de aprendizaje I	14
¿Por qué ser docente en el siglo XXI?	14
Unidad de aprendizaje II	19
Desafíos y problemas de la profesión docente	19
Unidad de aprendizaje III	24
El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional	24

3

Scanned by TapScanner

Propósitos y descripción general del curso

En el ámbito internacional y nacional, los sistemas educativos han implementado políticas específicas para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Las reformas curriculares, los esquemas de ingreso a la profesión y evaluación de la docencia, la reorganización del sistema y la búsqueda permanente de formar a un ciudadano para el siglo XXI, son algunos de los aspectos que, de manera constante, están presentes, tanto en las políticas, como en los proyectos educativos.

Los distintos informes y análisis señalan que, en el marco de estos grandes cambios, el profesor es una "pieza clave" para que los sistemas educativos materialicen sus propósitos. De este modo desde la década de los 90's, se han configurado distintas estrategias para atraer a "buenos candidatos" a la profesión docente y se han replanteado las propuestas curriculares para asegurar un tipo de formación que incremente las capacidades y competencias para el ejercicio de la profesión.

Las investigaciones sobre la eficacia docente, basadas en las competencias de los profesores y los logros de los estudiantes, pusieron en evidencia la importancia de las siguientes cualidades:

- Un sólido conocimiento del contenido relacionado con lo que se debe enseñar, conocimientos sobre la forma de enseñar dicha materia (contenido pedagógico) y habilidad para adoptar prácticas pedagógicas y de evaluación productivas.
- La comprensión sobre el aprendizaje y del desarrollo de los estudiantes, incluidos aquellos que presentan diferencias o dificultades en el aprendizaje, y sobre cómo apoyar el aprendizaje del lenguaje y del contenido en quienes presentan deficiencias en el idioma en que se enseña.
- Una habilidad general para organizar y explicar ideas, así como para establecer diagnósticos mediante la observación y la reflexión, y
- Una capacidad de adaptación que permita a los profesores encontrar las soluciones adecuadas para atender las necesidades de los estudiantes en un entorno específico. (Darling-Hammond, 2000; Darling-Hammond & Bransford, 2005; Wilson & Ferrini-Mundy, 2001).

El desafío para la formación de los futuros profesores, sin duda requiere pensar tanto en las cualidades/competencias, así como en el sujeto que habrá de desarrollarlas. En este último aspecto, es de vital importancia comprender quién es la persona que se inclina por la profesión de la docencia, cuáles son sus expectativas, sus motivaciones, sus inclinaciones, sus proyectos y sus intereses. La premisa que se puede plantear es que este

Trayecto formativo: **Bases teórico-metodológicas para la enseñanza**

Carácter del curso: **Obligatorio** — Horas: **4** Créditos: **4.5**

profesional, además de desarrollar amplias capacidades para la enseñanza, al mismo tiempo tendrá que reconocerse como un sujeto que habrá de asumir una responsabilidad social en cual estará implicado como persona.

De este modo, resulta imperativo, entender cuáles son las perspectivas e ideas que tiene en torno a los fines de educación, la escuela, el aprendizaje, la formación, los alumnos, para entender cómo es que se visualiza y se reconoce a sí mismo como docente.

El curso del sujeto y su formación profesional, se constituye en un espacio de reflexión y análisis acerca de la profesión docente, así como los niveles de implicación que se adquieren al momento que elega a la docencia como una carrera de vida. Tiene como propósito fundamental, ofrecer a los estudiantes herramientas conceptuales para profundizar en los aspectos personales y profesionales relacionados con la docencia.

El curso coloca al estudiante en el centro, como un sujeto en proceso de formación para una actividad altamente compleja y demandante, por esa razón parte de su propia historia de vida, al igual que de las condiciones sociodemográficas, culturales, ideológicas y educativas que lo conduxeron a inclinarse por esta actividad. De ahí que la reflexión y el análisis más profundo, requiere de un bagaje teórico en el que categorías como: formación, identidad, feminización, bienestar, vocación, trabajo, profesión, profesionalización, competencias, responsabilidad, ética, compromiso, conocimiento, experiencia, entre otras, sean un punto de referencia para pensarse a sí mismo y a la docencia como profesión.

En un sentido más amplio, el curso se convierte en un punto de referencia imprescindible para resignificar el sentido y significado de la profesión, asimismo, propicia la discusión y diálogo colectivo sobre las funciones, problemas y retos de la docencia en el actual contexto que permitan reconocer la complejidad de esta profesión en cuanto lo que le espera y está por venir.

El curso, mantiene una relación directa con **Herramientas** para la observación y análisis de la práctica profesional, así como con **Desarrollo** y aprendizaje.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Unidades de competencia que se desarrollan en el curso

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Estructura del curso

El curso se divide en tres unidades de aprendizaje que, en su conjunto, tienen como finalidad movilizar y articular los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes y enriquecerlos con los aportes teóricos, de investigación y experienciales para incrementar los niveles de explicación y comprensión con respecto a la profesión docente.

La primera unidad de aprendizaje, **¿Por qué ser docente en el siglo XXI?** propone un acercamiento al estudiante en tanto sujeto portador de una trayectoria de vida, se enfoca a recuperar la experiencia a través de la creación de la propia narrativa para desvelar las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que median en su decisión para ingresar a la Escuela Normal y su elección profesional. Aborda las creencias, imaginarios, ideas y representaciones colectivas e individuales con respecto a la "carriera de maestría". Se acerca a los aportes de investigación con fines explicativos, al igual que a los testimonios y narrativas con la finalidad de establecer relaciones individuales y colectivas relacionadas con la idea de ser maestro. Además, recurre a conceptos de formación, profesión, vocación, cultura, ciencia, imaginario, motivación, trayectoria, entre otros, para conformar un primer nivel de acercamiento que contribuya a ampliar su comprensión acerca de sí mismo y de la profesión que ha elegido.

En la segunda unidad **Desafíos y problemas de la profesión docente** se abordan las implicaciones del ser docente en la actualidad. Se revisan de una manera más profunda los puntos de conflicto que viven los docentes, tanto en su etapa de formación inicial, como en su práctica profesional relacionados con la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías, la inclusión, diversidad y pluriculturalidad, las condiciones de trabajo docente, así como los aspectos relacionados con la calidad de la educación, la evaluación y la rendición de cuentas. Cada uno de estos aspectos se aborda principalmente a través de diversos documentos como: textos bibliográficos, hemerográficos, videográficos, artículos, ponencias, productos de investigación y testimonios que describen, analizan e interpretan la problemática que viven los profesores.

La tercera unidad **El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional** se enfoca al análisis y reflexión de las condiciones actuales que rigen la formación inicial, particularmente en cuanto al perfil profesional que se gesta desde las Escuelas Normales y el desarrollo profesional de los docentes en nuestro país, profundiza con respecto a los mecanismos de ingreso, permanencia, promoción y otorgamiento de estímulos para los docentes, así como las condiciones de desarrollo profesional que se prescriben, en el marco de las políticas educativas y de las modificaciones curriculares asociadas al modelo educativo.

Unidad de aprendizaje I

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

- Sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual.
- Elección, motivación, intereses, sentidos y condiciones en la elección de la docencia como profesión.
- La construcción sociocultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.

Unidad de aprendizaje II

Desafíos y problemas de la profesión docente

- El docente frente a la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías.
- Atender la diversidad y la pluriculturalidad.
- El maestro docente: trabajo, intensificación y desgaste.
- Calidad, evaluación y rendición de cuentas.

Unidad de aprendizaje III

El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional

- ¿Todos pueden ser docentes? ¿O qué se requiere para serlo?
- El nuevo perfil del futuro docente: Horizontes y condiciones de posibilidad.
- Condiciones de ingreso y permanencia en la profesión docente.
- El profesor del siglo XXI: Re-plantando la profesión.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario-taller, está diseñado para que el profesor y el estudiante trabajen de manera colaborativa a partir de problemas y desarrollo de proyectos específicos a fin de propiciar el diálogo, la reflexión y argumentación echando mano de las capacidades para investigar, procesar y comparar tipos de información diferente que contribuyan a profundizar en los temas propuestos.

Como seminario, sugiere que los estudiantes se acerquen a la producción teórica y la conviertan en una herramienta para el análisis, tanto de lo que viven, observan y se produce en el campo o área de conocimiento. De este modo, el seminario apunta al desarrollo cognitivo de nivel superior en el nivel de aplicación, metacognición y autorregulación, en tanto contribuye a que el estudiante seleccione, utilice y apique datos para completar tareas de mayor complejidad y con ella pueda resolver problemas específicos que lo conduzcan a elaborar juicios críticos.

Como taller, sugiere el diseño y la elaboración de determinados productos, en este caso las narrativas, ensayos, proyectos o análisis de problemas que serán elaboradas tanto de manera individual como colectiva. Para su concreción, el curso establece el alcance de cada unidad de aprendizaje en función del tipo de evidencia que habrá de mostrar el nivel de logro de la competencia. Esto significa que el profesor tendrá que regular la ruta de aprendizaje en función del propósito del curso, los contenidos, y en particular la evidencia de aprendizaje.

En este sentido, la sugerencia en cuanto a metodologías de enseñanza y aprendizaje, se apegan a las que el enfoque por competencias y centradas en el aprendizaje se sugieren en el plan y programas de estudios, de las cuales seleccionamos tres de ellas.

• Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea/producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etcétera) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

10

Scanned by TapScanner

• Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es participante activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

• Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

11

Scanned by TapScanner

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las dos primeras unidades de aprendizaje y una integradora en la tercera unidad.

La elaboración de cada evidencia se valorará considerando el alcance de la misma en función del aprendizaje a demostrar.

La primera evidencia consiste en la elaboración de un texto autobiográfico escrito en forma de narrativa que se elabora de manera individual y que persigue que el estudiante pueda expresar con claridad las razones, intereses, motivaciones y condiciones que lo condujeron a elegir ingresar a la Escuela Normal y a la docencia como profesión.

La segunda evidencia consiste en un ensayo que, a partir de uno de los aspectos centrales de la narrativa para que profundice en éste, a partir de los ejercicios de análisis temático desarrollados. Esta elaboración es individual y constituye una reelaboración del texto narrativo, ahora trabajado en modalidad de ensayo.

La tercera evidencia de aprendizaje consiste en un documental que toma como base algunos de los temas tratados en las narrativas y ensayos cuya finalidad es explicar y argumentar de manera visual y con base en un guion elaborado en colectivo (equipos de hasta 4 estudiantes), los nuevos horizontes relacionados con la formación inicial y el desarrollo profesional de los docentes.

En este sentido, es importante considerar que se trata de una evidencia de aprendizaje que se va modificando y complejizando en la medida en que los estudiantes, coordinados por el docente, incorporan, procesan, analizan, comparan y usan distintos tipos de información y la convierten en una herramienta para su propio aprendizaje.

12

Scanned by TapScanner

La evaluación, como se menciona en el plan de estudios, consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de desempeño; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del plan de estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

De ahí que las evidencias de aprendizaje se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes.

Unidad de aprendizaje I

¿Por qué ser docente en el siglo XXI?

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

En el transcurso de la unidad de aprendizaje, el estudiante identificará y comprenderá las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que median en su decisión de ingresar a la Escuela Normal y en su elección profesional; utilizará la narrativa como un recurso metodológico de la investigación y asumirá críticamente los aspectos que dan sentido ético y valoral a su elección profesional.

Contenidos

- Sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual.
- Elección, motivación, intereses, sentidos y condiciones en la elección de la docencia como profesión.
- La construcción sociocultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.

Actividades de aprendizaje

Reconstruyendo mi historia, nuestra historia...

El docente expone los aspectos más relevantes que lo llevaron a elegir la profesión docente modelando la narrativa a través de la reconstrucción de su propia historia.

Con base en su propia narrativa enlaza preguntas y reflexiones que orienten la participación de los alumnos, por ejemplo:

¿Cómo es que elegí ser maestro? Yo elegí porque... Mis amigos y mis familiares pensaron que... En ese momento me pregunté ¿Elegí lo que quiero ser? ¿Era esa mi mejor opción? o lo hice porque...

Organiza al grupo para que, en plenaria los estudiantes evocan momentos de su vida que consideren fueron fundamentales para ingresar a la Escuela Normal y elegir la profesión docente.

Solicita a los estudiantes que agrupen temáticamente los aspectos en los que coinciden o difieren. Puede hacerlo directamente en cuadro de doble entrada que concentre la información y que posteriormente cada estudiante pueda tener el producto grupal.

El docente genera una estrategia para propiciar que los estudiantes busquen en distintos medios: películas, videgrabaciones, páginas web, libros, relatos, entre otros, "ejemplos" de los temas relacionados con lo que grupalmente identificaron. Se sugiere el trabajo en equipos pequeños, para posteriormente presentarlos en colectivo.

En grupo y con la coordinación del docente, eligen algunos de los ejemplos y revisan de manera colectiva. El eje central de esta actividad es que los estudiantes identifiquen aspectos semejantes a los que ellos mismos plantearon en la sesión plenaria y que están concentrados en el cuadro de doble entrada.

El docente propone la revisión de narrativas elaboradas por otros estudiantes que han sido publicadas, para que sirvan de referente en la elaboración de su propia narrativa. Solicita, además, que su texto se apegue a los criterios técnicos para elaborar narrativas o autobiografías.

Para su elaboración, el docente solicita que vayan develando las razones, los motivos, expectativas condiciones que los condujeron a elegir la profesión.

El relato Narrativo puede considerar las siguientes preguntas: ¿Cuáles fueron los aspectos más significativos que llevaron a elegir la profesión docente? ¿Hubo alguna persona en particular que fue decisiva para que eligieras ser maestro? ¿En qué momento de tu vida tomaste esa decisión?

El docente revisa y da orientaciones en cuanto a la producción de Textos narrativos, analiza su lógica de construcción y apoya al estudiante en su elaboración.

Solicita que los estudiantes se acerquen a los materiales bibliográficos propuestos en la unidad de aprendizaje u otros que considere relevantes, para ubicar y analizar algunos conceptos clave que han servido para caracterizar a la profesión docente como: vocación, formación, profesión, condición de género, identidad, entre otros.

Los estudiantes presentan los avances de sus narrativas, contrastan y reflexionan con sus compañeros sus propias elaboraciones.

Reconstruye la autobiografía incorporando factores que han contribuido a su elección e identifica los aspectos, sociales, culturales, ideológicos, económicos, lingüísticos, académicos, valorales.

El alumno elabora infográficos, líneas de tiempo, mapas conceptuales para identificar los factores o aspectos que influyeron en su decisión.

En sesión grupal el docente establece un rol de presentación de las diferentes elaboraciones de los estudiantes y utiliza medios tecnológicos para compartirlas.

Los estudiantes, en acompañamiento con el docente, reconstruyen sus narrativas y elaboran un compendio de ellas para convertirlas en un material susceptible de ser publicado.

Evidencias

- Narrativa.

Criterios de desempeño

- Describe y narra de manera específica condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente.
- Ubica en tiempo y espacio los momentos significativos que marcaron su inclinación hacia la docencia.
- Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente.

Bibliografía Básica

- Bolívar, A., Fernández, M., y Molina, E. (enero, 2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*, 6(1), Art. 12. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm>
- Bolívar, A., y Domingo, J. (septiembre, 2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*, 7(4), Art. 12. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/181/357>
- Bouloso, P. (2016). *El corazón es un resorte*. México: Taurus.
- Claxton, G. y Bill L. (2016). *Para educar a Ruby*. Madrid: Narcea.
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. El enseñante entre la teoría y la práctica*. México: Paidós. (pp.43-63).

Galván, A., Ramírez, M., Piña, C., Rodríguez, M., y Soto, M. (2017). *Biografía didáctica. Una construcción social en la elección profesional como docente. Experiencias de alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" de la ciudad de Zacatecas.*

Jiménez, M., y Perales F. J. (2007). *Aprendices de maestros. La construcción de sí*. México: Pomares, UPN, Gobierno de Coahuila. (pp. 29-90).

Mercado, E. (Comp.). (2007). *El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves*. Edo. de México: ISCEEM. Recuperado de https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el_oficio_de_ser_maestro.pdf

Hernández, A. (Coord.). (2015). *Educación y narrativa. Voces y vivencias de profesores de Chiapas y Oaxaca*. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/0B0Ccbv5OBl_dueEkU3MyhnpuRW8/view

Rivas, J., Hernández, F., Sancho, J., y Núñez, C. (Coords.) (2012). *Historias de vida en educación. Sujeto, diálogo, experiencia*. Barcelona, REUNI+D, Dipòsit Digital. UB. Recuperado de diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32345/7/reunirivas%20et%20a%202012.pdf

Tenti, E. (1999). *El arte del buen maestro*, México: Pax. (pp. 181-239).

Zabalza, M. A. y Zabalza, M. (2012). *Profesores/as y profesión docente. Entre el "ser" y el "estar"*. Madrid: Narcea.

Unidad de aprendizaje II Desafíos y problemas de la profesión docente

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Durante la unidad de aprendizaje, los estudiantes explicarán y argumentarán los problemas y tensiones de la profesión docente y conformarán marcos explicativos sustentados en la revisión teórica, el acercamiento a experiencias de investigación y la indagación que realicen de manera individual y colectiva; a través del ensayo, se prevé que éstos desarrollen la escritura académica y fortalezcan sus capacidades para la investigación y la reflexión crítica.

Contenidos

- El docente frente a la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías.
- Atender la diversidad y la pluriculturalidad.
- El maestro docente: trabajo, intensificación y desgaste.
- Calidad, evaluación y rendición de cuentas.

Actividades de aprendizaje

Con base en la Narrativa elaborada en la primera unidad de aprendizaje, el docente organiza al grupo para que identifiquen los principales desafíos y problemas que enfrenta la profesión docente.

Recurre a los textos sugeridos en la bibliografía básica para que elaboren fichas de trabajo y las comenten en equipos. Organiza los temas identificados por los estudiantes y potencia su interés para que realicen exposiciones breves donde profundicen acerca de cada uno de los problemas y desafíos identificados.

En este aspecto, el docente puede recurrir a los debates en torno a la sociedad del conocimiento, la relevancia y pertinencia de la educación, la evaluación docente, los efectos de la feminización, la intensificación del trabajo docente, el sentido social de la profesión, la calidad de la educación, la evaluación y la rendición de cuentas, entre otros.

Algunas preguntas que pueden servir como detonante son:

¿Cuáles son los problemas y tensiones que enfrenta la profesión docente en la actualidad y de qué manera se relacionan con los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos, así como los educativos?

¿Cómo es que hoy se percibe a la profesión docente?

¿De qué manera los problemas sociales, científicos, tecnológicos, ambientales, culturales recaen en la escuela y se convierten en un nuevo desafío para los profesores?

Con base en las preguntas, el docente organiza al grupo en pequeños equipos para desarrollar un aprendizaje basado en proyectos. Cada tema puede convertirse en un proyecto de aprendizaje que conduzca al estudiante y al docente a realizar una revisión más amplia en textos impresos y digitales, informes de investigación, videos, etcétera, a fin de que el estudiante cuente con información teórica, de investigación, de opinión y testimonios para realizar el proyecto.

El estudiante analiza, con base en los textos, reportes de investigación, notas periodísticas, entre otros, los problemas actuales de la profesión docente. Rastrea y sistematiza información, la clasifica y agrupa de acuerdo con las temáticas que identifica como problemas y desafíos sustantivos que enfrenta la profesión docente.

A partir de las exposiciones los estudiantes elaboran de manera conjunta, listados, cuadros de doble entrada, esquemas, donde se enuncian los problemas, retos y

posibilidades de la profesión docente.

Elabora textos breves donde se concentre en una temática en particular. Comparte sus textos ante el grupo, para someterlo a un ejercicio de reflexión y análisis colectivo.

Expone su elaboración, argumenta con base en la experiencia y en los textos e investigaciones revisadas.

Con base en la revisión temática, exposiciones, elaboración de fichas de trabajo y cuadros comparativos y de doble entrada, así como los proyectos desarrollados en equipo, recupera su narrativa y la desarrolla como un texto en la modalidad de ensayo.

Evidencias

- Ensayo.

Criterios de desempeño

- Identifica un problema o desafío de manera explícita, sea como pregunta o como tesis de discusión.
- El proceso de argumentación y contra argumentación se sustenta en los conceptos de los diferentes autores revisados. La pertinencia del uso teórico es un elemento a considerar en tanto se trata de utilizar las ideas de los autores para construir un argumento propio.
- Expone con claridad la conclusión a la que se llega, así como la postura personal del estudiante en torno a la pregunta o tesis de discusión con la que inició el ensayo.
- Se sugiere una extensión de 5 cuartillas más la bibliografía.

- Se recomienda asumir un aparato crítico en torno a la elaboración del ensayo, así como un sistema de citado que se apege a la norma APA en la versión que el docente asuma.

Bibliografía Básica

- García, N. (2000). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.
- Guevara, G. (2016). *Evaluación Docente en el Mundo*. México: FCE-INEE-OEI
- Jarauta, B., y Imberón, F. (Coords.) (2012). *Pensando en el futuro de la educación. Una nueva escuela para el siglo XXI*. España: Grad.
- Muñoz, H. (mayo, 2002). La diversidad en las reformas educativas interculturales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REIE)*, 4(2), 1-22. Recuperado de: <http://redie.uabz.mx/redie/article/view/58>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?*. Francia: UNESCO.
- _____. (s.f.) *Estrategias de comunicación para el desarrollo sostenible*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001595/159511s.pdf>
- Pérez Gómez, Á. I. (2010, 2 de agosto). Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (2) pp. 17-36. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27419198002.pdf>
- Pérez, Á. (agosto, 2010). Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (2) pp. 17-36. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27419198002.pdf>
- Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* (2006), 4(3).
- Rueda, M., y Nava, M. (2013). El nuevo escenario para el desarrollo profesional de los docentes y el Sistema Nacional de Evaluación Educativa. En Ramírez R. *La Reforma Constitucional en Materia Educativa. Avances y desafíos*. (pp. 43-56).

México. Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República. Recuperado de <https://www.uv.mx/personal/hvalencia/files/2013/09/RCMEAD.pdf>

- Tejada, J. (2000). *La educación en el marco de una sociedad global. Algunos principios y nuevas exigencias*. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 4(1), 1-13. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56751266002.pdf>.
- Tenti, E. y Tedesco, J. C. (julio, 2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes Conferencia Regional "O desempenho dos professores na América Latina y el Caribe: Novas prioridades". Brasília: BID/UNESCO/MINISTERIO DA EDUCACAO, Education for All 2000 Assessment, (pp 4-25) Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001346/1346755o.pdf>.
- Torres, J. (2009). *La desmotivación del profesorado*. España: Morata. (pp. 31-118).

Unidad de aprendizaje III El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia, institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Durante el desarrollo de la unidad, los estudiantes distinguirán los efectos de la política educativa en el ámbito de la formación inicial y el desarrollo profesional de los docentes, y al finalizar contrarán argumentos, con base en la revisión teórica, documental y de los medios electrónicos, en los que expondrán los horizontes y condiciones de posibilidad en torno al desarrollo de un perfil docente que responda a las exigencias sociales y culturales.

Contenidos

- ¿Todos pueden ser docentes? O qué se requiere para serlo.
- El nuevo perfil del futuro docente. Horizontes y condiciones de posibilidad.
- Condiciones de ingreso y permanencia en la profesión docente.
- El profesor del siglo XXI. Re-planteando la profesión.

Actividades de aprendizaje

Con base en los ensayos elaborados por los estudiantes en la unidad de aprendizaje anterior, el docente organiza al grupo para adentrarse a los temas de política educativa y las nuevas condiciones acerca de la formación inicial y el desarrollo profesional.

Recurre a ejemplos y recursos video grabados acerca de los recientes acontecimientos relacionados con la reforma educativa, el modelo educativo, así como las nuevas condiciones de ingreso, permanencia, promoción y otorgamiento de estímulos a los docentes.

Promueve el análisis crítico entre sus estudiantes y organiza al grupo para adentrarse en documentos de política educativa.

El docente propone ejes para el análisis y conduce a los estudiantes a recuperar los conceptos y las propuestas que surgen de la política educativa.

Promueve la investigación individual y colectiva para realizar ejercicios de análisis de contenido con base en los siguientes documentos: Ley General de Educación, Ley General del Servicio Profesional Docente, la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Perfil, Parámetros e indicadores para Docentes y Técnicos Docentes.

Focaliza la exploración sobre las siguientes temáticas:

- Integración al mercado laboral
- Profesionalización
- Inclusión y equidad de género en el profesional docente
- El docente idóneo
- Indicadores, perfiles y parámetros del desempeño profesional.

Con base en el análisis, recurre a otras fuentes bibliográficas, de investigación o periodísticas para construir un proyecto de aprendizaje que agrupe tres o cuatro estudiantes.

Cada grupo, en acompañamiento con el docente, focalizará un tema de interés y consisten realizarán un ejercicio colectivo de búsqueda teórica y empiria de sistematización, organización y comparación de información para elaborar de manera colectiva un documental de cinco minutos que dé tratamiento al tema elegido. Pueden recurre a la aplicación de entrevistas.

25

El docente realiza asesoría temática y técnica a los estudiantes. De igual manera, construye una estrategia específica para dar seguimiento a los avances colectivos de los estudiantes. Promueve la presentación colectiva de los trabajos realizados a lo largo de la unidad y abre un espacio para la discusión colectiva.

Evidencias

- Guion para elaboración de video documental.

- Video Documental Integrador).

Criterios de desempeño

- Identifica un tema específico e integra la información investigando en distintas fuentes: bibliográficas, hemerográficas, documentos oficiales y empíricas.
 - Especifica la idea central, recurre a preguntas, reflexiones, e identifica a los sujetos que participarán en el video documental.
 - Establece una lógica argumentativa con base en preguntas específicas que orientan la organización de la información.
 - Distingue los elementos de apertura, el desarrollo argumentativo y su conclusión.
- (evidencia)
- Focaliza un aspecto de la política educativa relacionado con la formación inicial o el desarrollo profesional.
 - Muestra información relevante y de contexto al tiempo que hace uso de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, además,

26

recurre a información empírica para sustentar sus ideas.

- En el marco de la edición, la calidad de la imagen, audio, incorporación de gráficos, testimonios de entrevistas, entre otras, serán consideradas para valorar la calidad del video documental.

Bibliografía Básica

Allianud, A., y Antelo E. (2008). El fracaso de enseñar: Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes. En D. Brailovsky, *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. Argentina: Noveduc.

Allianud, A., y Antelo E. (2011). *Los gajes del oficio: Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: AIQUE.

Ávalos, B. (2001). *El desarrollo profesional de los docentes. Proyectando desde el presente al futuro*. Chile: UNESCO.

Darling-Hammond, L. (2012). *Educar con calidad y equidad: Los dilemas del siglo XXI*. Santiago: Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile.

Darling-Hammond, L. (2012). Desarrollo de un enfoque sistémico para evaluar la docencia y fomentar una enseñanza eficaz. *Pensamiento Educativo: Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 49 (2), pp 1-20. Recuperado de: http://www.pensamientoeducativo.org/files/revistas/49_numero2/49_2_01_01_198.pdf

Delors, J. (1996). *La educación encierra un Tesoro*. París: UNESCO.

Diario Oficial de la Federación (2013a). Decreto por el que se reforman los artículos 3º en sus fracciones III, VII y VIII, y 73, fracción XXXI, y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Publicado el 23 de febrero. México: Congreso de la Unión. Disponible en:

27

http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013

(2013b). Decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente. Publicada el 11 de septiembre. Disponible en: http://normas.juridicas.unam.mx/pos/mostrar.do?opcion=Repositorio/22273/magn/Decreto_ley_gral_servicio_prof_docente.pdf

(2017). Ley General de Educación. Última reforma. Publicada el 23 de marzo. México: Congreso de la Unión. Disponible en: https://www.sep.gob.mx/ceach/modulo_sep/Documento/5580248_0812_6676_48978a8780848184_ley_general_educacion.pdf

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2013). Panorama Educativo 2012. México: INEE.

(2015a). Los docentes en México. Informe 2015. México: INEE.

Jiménez, M., y Perales, F. de J. (2007). Aprendices de Maestros. La construcción de sí. México: Pomares.

Núñez, M. A., Arévalo, A., y Ávalos, B. (enero, 2012). Profesionalización docente: ¿es posible un camino de convergencia para expertos y novatos? En Revista Electrónica de Investigación Educativa, 14(2), 10-24. Recuperado de: <https://repositorio.mx/revista/revista-vol-14-no-2>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2005). La definición y selección de competencias clave. Resumen Ejecutivo. Proyecto DeSeCo. Chile: OCDE. Recuperado de: http://deseco.chile/imagenes/ocde/03_02_parys_78533_documento_09748_DownloadFile?http://2005.doe.gov/ocde/parys.pdf

(2012). México. Mejores Políticas para un Desarrollo Incluyente. Serie: "Mejores Políticas". París: OCDE.

Ramírez, R. (Coord.) (2013). La reforma constitucional en materia educativa: avances y desafíos. México: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República.

Reimers, F. (septiembre, 2016). Aprendiendo de la experiencia internacional en educación. Reformas y Políticas Educativas. Fondo de Cultura Económica. (1).

Reimers, F., y Chung, C. (2016). *La enseñanza y el aprendizaje para el Siglo XXI. Objetivos educativos, Políticas y Currículos en Seis Naciones*. USA: Harvard Education Press.

Sandoval, E. (2009). Los que forman a los maestros: una asignatura pendiente. En E. Sandoval, R. Blán-Martínez, y L. Haróit. (Coords.) *Desafíos y posibilidades en la formación de maestros*. México: UPN-The University of New Mexico-Simon Fraser University.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria: Educar para la libertad y la creatividad*. México: SEP. Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/sep/sigtabla/attachment/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf

Secretaría de Educación Pública-Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (2015). *Estadísticas del concurso de oposición para el ingreso a la Educación Básica ciclo escolar 2015-2016*. Recuperado de: http://servicioprofesionaldocentesep.gob.mx/oa/ingreso/estadisticas_concurso_2015/

Vaillant, D., y Marcelo, C. (2015). *El A, B, C y D de la formación docente*. Madrid: Narcea.

Vilchis, K. (2015). Investigación en la formación docente: Una mirada desde el currículo. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 5(10). Recuperado de: <http://www.iberoparis.es/revista/IBDE/article/view/107470>

Recursos de apoyo

Películas educativas:

Sandoz G., y Phillibert, N. (2002). *Ser y tener* [cinta cinematográfica]. Francia: Les Films du losange.

Majmalbaf, M., y Makhmalbaf, H. (2007). *El día que Buda explotó por vergüenza* [cinta cinematográfica]. Irán-Francia.

Ohashi, R., y McGowan M. (2004). *En busca de un milagro* [cinta cinematográfica]. Canadá: Alliance Atlantis.

Cohn, A., Jacques, P., Jugnot, G., y Barratier, C. (2004). *Los conitos* [cinta cinematográfica]. Francia: Galatée Films.

Déry, L., McCraw, K., y Falardeau, P. (2011). *Profesor Lazar* [cinta cinematográfica]. Canadá: Mero Scope.

Connerly, S., y Van Sant, G. (2000). *Descubriendo a Forrester* [cinta cinematográfica]. Estados Unidos: Columbia Pictures.

Scotta, C. Benjo, C., y Cantet L. (2008). *La clase* [cinta cinematográfica]. Francia: Haut et Court.

➤ INTRODUCCIÓN

En este curso de el sujeto y su formación profesional se construye la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza a una formación personal y profesional dando sentido a los contenidos y experiencias con las que cuento como estudiante.

Implica un nuevo modo de pensar y desarrollar la formación y la práctica profesional que lleva a cabo un docente al interior de la Escuela Normal, reconoce la capacidad del sujeto de aprender a partir de sus experiencias y conocimientos previos, así como los que se le ofrecen por la vía institucional y por los medios tecnológicos.

La formación humana, las teorías del desarrollo del niño formulando nuevos rumbos hacia los números y formulas junto al aprendizaje y sus formas de aprender matemáticas.

A través de diversas acciones de mediación pedagógica que involucran una actividad coordinada de intención - acción- reflexión entre los estudiantes y el docente, en torno a una diversidad de objetos del conocimiento y con intervención de determinados lenguajes aritméticos e instrumentos.

➤ **COMPETENCIAS (GENÉRICAS Y PERSONALES)**

- **Competencias genéricas:**
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

- **Competencias personales:**
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.



UNIDAD DE APRENDIZAJE I

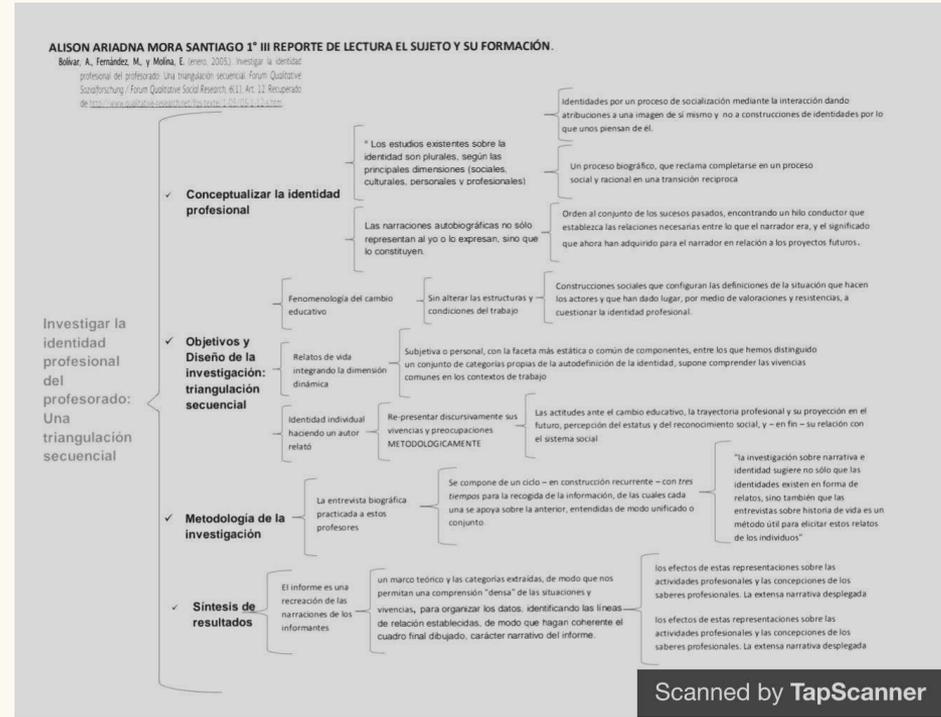
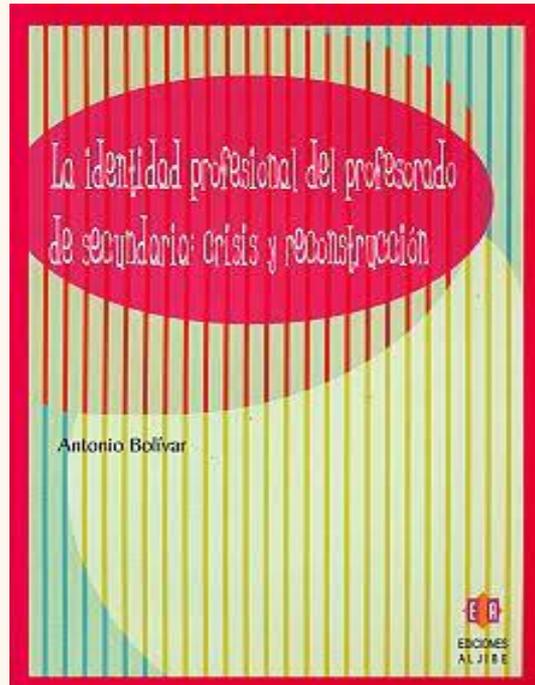
¿Por qué ser
docente en el
siglo XXI?

➤ TEMAS.

- Sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual.
- Elección, motivación intereses, sentidos y condiciones en la elección de la docencia como profesión.
- La construcción sociocultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.



Bolívar, A., Fernández, M., y Molina, E. (enero, 2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research, 6(1), Art. 12. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/fas-texte/1-05/05-1-12-shtm>



Scanned by TapScanner

Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial.

Esta lectura nos va a ayudar en el programa basado en entrevista a docentes y con ellos a llevar a una ampliada y profesional la cual tendrá conceptualización de ellos y cómo se fue su vida escolar anteriormente y actualmente o porque los ha llevado a ser hasta ahorita lo que son las narraciones tienen que ser autobiográficas y que expresen totalmente la relación esta medida de pasado presente y futuro de este modo sabremos su identidad profesional casi como el trabajo que nosotros hicimos de nuestra vida escolar que fue un relato que hemos vivido hasta nuestro último año de preparatoria en mi caso puse las vivencias también concluidas en los exámenes de ingreso a nivel superior recapitulando lo anterior de esta misma nos lleva a los objetivos los cuales nosotros debemos ir cumpliendo mediante la entrevista de investigación en ella vamos a tener un estudio metodológico en el cual hay que analizar cada identidad profesional y toma cada discurso profesional que nos ha dado el docente para esto llevará una estructura y cuál es el diseño de investigación y la triangulación de secuencias esto es para saber la biografía narrativa de acuerdo a cada una de sus vivencias de manera subjetiva como un marco estructural en manera amplia, esta investigación debe ser cuantitativa para dar una credibilidad aún a la triangulación de los datos otorgados por el docente al cual será entrevistado con estos métodos son clave para un desarrollo y trayectoria seguida por el profesional en violencia colectiva la cual nos va dando un punto de lo que vivió de manera analítica pasando a la metodología de investigación un diseño en el cual tiene un origen distinto pero con una misma ubicación para poder conocer cada horizonte que conlleva cada uno de éstos y así mismo poder sacar una síntesis y una conclusión las cuales nos llevarán de manera neutra en grupos discursivos los cuales podrán concurrir una estrategia focalizada en informes específicos para poder dar la triangulación al mismo tiempo de conversar y minimizar el problema ampliando propiedades de un mismo conocimiento en nuestro caso cada entrevistado para contextualizar su discurso de manera indebida por redes sociales e interacciones individuales con cada uno de nosotros elaborando un programa con datos indicados afines que nos permitirá introducir a una unidad textual sobre el informe empírico en el terreno posterior análisis en todas las narraciones como investigación aplicada al arte del bricolaje de manera categórica y analítica dando hacia el carácter narrativo a cada uno de los hechos relatados por el docente..

Bolivar. A y Domingo.J (septiembre 2006) La investigación bibliográfica y narrativa en Iberoamérica. Campos de desarrollo y estado actual. *forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*, 6(1), Art. 12. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/fas-texte/1-05/05-1-12-shtm>

CONTRAPORTADA

La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo

Antonio Bolívar Botía
 Jesús Domingo Segovia
 Manuel Fernández Cruz

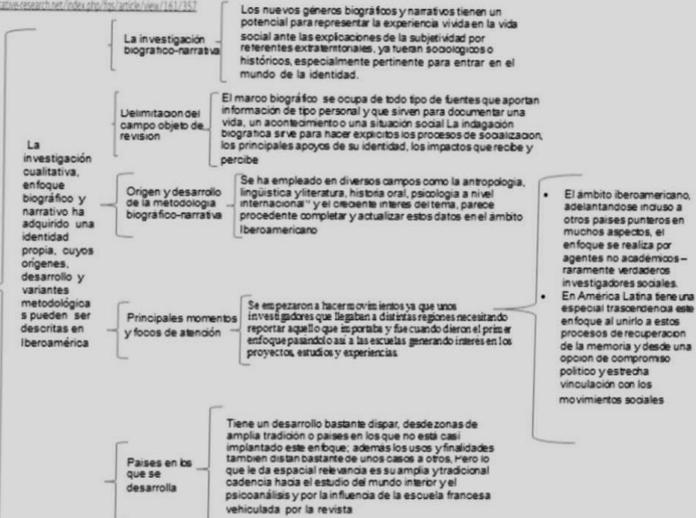
Este libro pretende dar cuenta de lo que se hace actualmente en investigación narrativa, al tiempo que constata/muestra un campo de investigación en educación, como guía para indagar y trabajar en este enfoque. La investigación biográfico-narrativa, más allá de una mera metodología de recogida/análisis de datos, se ha constituido hoy en una perspectiva propia, como forma legítima de construir conocimiento en la investigación didáctica. Se recogen en él los principales campos de investigación narrativa y (auto)biográfica, como útiles para investigar en este campo.

Antonio Bolívar Botía, Jesús Domingo Segovia y Manuel Fernández Cruz son profesores del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada. Aparte de otros intereses específicos de cada uno, en este ámbito, el primero ha trabajado en currículum e investigación narrativa, el segundo en historia y desarrollo de la organización educativa, y el tercero en ciclos de vida y desarrollo profesional docente.

Bolivar, A. y Domingo, J. (septiembre, 2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*, 7(4), Art. 12. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/index.php/l3a/article/view/1161/357>

ALISONA RIADNA MORA SANTIAGO 1º III

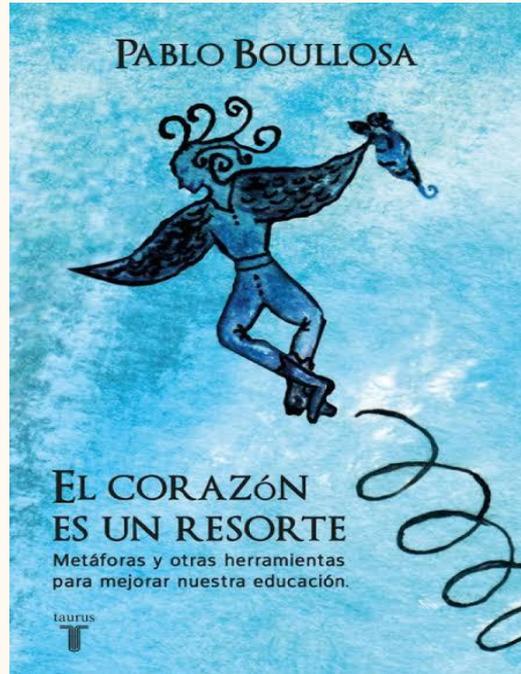
LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA EN IBEROAMÉRICA



La investigación bibliográfica y narrativa en Iberoamérica. Campos de desarrollo y estado actual.

Aprendí que la narrativa se puede considerar el género más importante para la representación de ideas y personalidad ya que aporta información tipo personal y documentación de la vida, acontecimientos o experiencias en ella se encuentra una indagación en procesos de asociación de identidad dando un impacto en crítica de la historia; compartiendo significados dialécticamente que hace posible la creación de la discursiva dando a la investigación narrativa representar distintas dimensiones relativas a la experiencia que cualquier otra investigación deja a fuera ofreciendo una gran caracterización e investigación destacando raíces y motivos de relevancia con orientaciones fijas e instrumentos más reconocibles para estar presentes en los tipos de investigación como: narrativa, constructivista y contextual.

Boullosa, P. (2006). El corazón es un resorte. México



Boullosa, P. (2016). El corazón es un resorte. México:

ALISON ARIADNA MORA SANTIAGO 1^a III

El corazón es un resorte

La imaginación y las metáforas

La imaginación siempre será lo más esencial para la creatividad, porque imaginando es como encontramos más caminos y resoluciones a nuestros problemas y así poder expresar y conocer mejor todo nuestro entorno ya que todas las metáforas vienen de nuestra imaginación porque cada una de ellas es única y su único límite es nuestra propia imaginación y nuestras barreras mentales y todas estas le dan un nombre a otras cosas porque siempre buscamos asociar algo que no entendemos con lo que sí.

La voluntad

Una capacidad socioemocional y conductista que nos ayuda a alcanzar objetivos esperados, para esto amplifica un método de 4 alcances: 1- evitar impulsos que nos delimitan nuestras metas, 2- examinar nuestras opciones que nos ayude a un autocontrol en metas, 3- decidir el mejor camino para llegar a nuestras metas, 4 poner en marcha el plan por los tres puntos anteriores y así poder ser exitoso gracias a nuestra disciplina y nuestra planeación.

Inteligencia no pesimista

Siempre creer e imaginar o sonar que lo que hacemos tendrá una grata respuesta, ya que el pesimismo nunca será más que una buena lógica y el fatalismo nunca será algo intelectual, siempre será mejor tener positivismo para los logros del futuro.

Leer los clásicos

La educación siempre irá acompañado de la cultura ya que no se puede educar sin aprender los básicos de una cultura, siempre cosechando conocimientos y esto siempre será importante ya que tenemos un enfoque matemático y lenguaje ayudándonos a leer los clásicos que contienen conocimientos de relevancia para nuestra ayuda y siempre serán de vitalidad en nuestra vida ya que ayudan a nuestra imaginación e innovación de nuevas ideas o conocimientos.

El juramento de un docente

Todo compromiso sumamente importante que todo aquel que aspira ser maestro deberá de cumplir; ya que nosotros somos la guía de aquellos que van formando su camino personalmente independientemente los cuales son instruidos pero no debemos de hacerlo de una manera sino más bien corresponder de una manera objetiva y buena que ayude cada vez más a un mejoramiento de la educación.

Un aprendizaje afondo

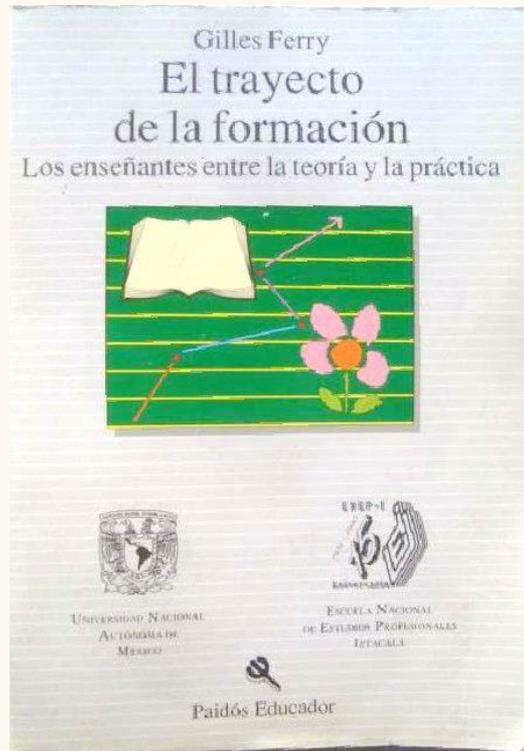
Si vemos la mayoría nunca profundiza en un tema solo busca relevancia mas no un intelectual con un fin afondo lo cual provoca que los estudiantes ya nunca busquen una investigación profunda que es lo que nos conlleva a ser una gente educada más haya de valores morales o civiles si no dar la importancia y relevancia concreta al tema para así poder saber realmente lo que es ese texto o esa investigación "tal y cómo se está llevando a cabo la estura de este libro y al poner un reporte nos ayuda a poder saber porque la gente no actúa de maneras educadas e inteligentes para perder se más culta".

Scanned by TapScanner

Boullosa, P. (2006). El corazón es un resorte. México

podemos influenciar en nuestros alumnos ya que su mentalidad es lo más fuerte que ellos tienen eso es lo que nosotros debemos de impulsar porque así si ellos tienen un pensamiento positivo claro, que pueden alcanzar sus metas porque es algo inconsciente el cual ellos van escalando poco a poco pero sintiendo un apoyo y no sólo sintiéndolo si no teniéndolo por parte del maestro ya que es una guía y como lo menciona es nuestro juramento al poder terminar nuestra licenciatura porque nosotros desde el momento en que iniciamos nuestra carrera tenemos esa responsabilidad de ayudar a los alumnos, hacer de ellos personas cultas y educadas ya que son algo básico y vital para la vida porque sea como sea en algún momento lo ocuparán como personas en sociedad pudiendo sostener una conversación que tenga una profundidad en el tema que no sean personas ignorantes que sólo den paja de algún tema de algún discurso de algo a tratar por eso es que nosotros debemos de ir asociando todas sus inteligencias desde pequeños para que ellos puedan ir formando esa capacidad de un aprendizaje a fondo y no tener una inteligencia pesimista la cual puede arruinar cada meta por un momento de voluntad en el tener una asociación un plan o un método el cual vaya siendo un propósito de ayuda como el que se nos es mencionado que aplica los cuatro alcances y poder tener a una persona exitosa en esto también se aplican las metáforas ya que nosotros siempre buscamos una asociación una explicación a lo que no entendemos pero ocupando un reforzamiento algo más ya que eso es lo que nosotros logramos comprender y es lo que nos va ayudar a comprender y a profundizar en lo que nosotros investigamos esta búsqueda no sólo va a quedar en pasos simples sino en una base a la educación.

FERRY, G.(1990) EL TRAYECTODE LA FORMACIÓN. ELENSEÑARTE ENTRELA TEORÍA Y LA PRACTICA, PAIDOS. (43-63).



FERRY, G (1990) EL TRAYECTO DE LA FORMACIÓN. EL ENSEÑARTE ENTRE LA TEORÍA Y LA PRACTICA, PAIDOS (43-63)

EL TRAYECTO DE LA FORMACIÓN. EL ENSEÑARTE ENTRE LA TEORÍA Y LA PRACTICA

Qué es realizar una formación personaliza una información más no que en el mejor de los casos una ocasión para formarse aunque es verdad que ninguna persona se forma a través de sus propios medios

Interacciones entre dos sistemas de desarrollo en lugares circunscritos con una manifestación permanente al ocurrido en especialmente la enseñanza para asegurar conferencias y cursos de su especialidad

transformación de las estructuras al desempleo la democratización de la cultura y la comunicación en la cooperación de los seres humanos explorando ampliamente la fatiga de la formación en la educación con un deseo enseñante o formador que adopta una dimensión singular dentro de nuestra sociedad pedagoga

ALISON ARIADNA MORA SANTIAGO 1º III

Formarse es trabajo así gracias imaginado deseando persiguiendo realizando a través de un medio que nuestra empresa y nos procura

Subordinación y adquisición de conocimientos a la realización de cursos para saber integrar y transmitir el interés bajo control en la práctica de la clase con un objetivo de formación requerida y sugerida certificada por la obtención con una misión de formarse

Un sentido inverso en las prácticas pedagógicas e institucionales de la formación permanente extendida ocasiones fuentes de renovación de la información en los enseñantes por medio de la participación y educación nacional o en la introducción de prácticas en las escuelas normales

Un enfoque de la formación de los enseñantes clásica y funcional juzgando a partir de textos oficiales que organiza la formación inicial y formación continua de los maestros

Se visualiza la formación como una función social para transmitir el saber que ejerce un beneficio del sistema socioeconómico o generalmente de la cultura dominante con nuevas condiciones de trabajo o de vida y nuevas tecnologías y nuevas organizaciones intentando promover los cambios y reemplazar las inversiones. Llevándolo a cabo con efecto de maduración interna y posiblemente de aprendizajes y de reencuentros de experiencias entre la adhesión y la precisión de conformidad

Scanned by TapScanner

EL TRAYECTO DE LA FORMACIÓN

nos habla de que es una formación para esto podemos decir que es formar, aunque ninguna persona se forma a través de medios propios; el formarse es un trabajo no sólo de sí mismo, más bien es libre, imaginado, deseado y perseguido por todo aquel que quiera, así mismo el que se procura es una tarea en orden paradójica con una contracción y confusión en el rol social esto se puede dar mucho en los maestros con una acción de conocimientos en la realización de su curso ya que debe de saber transmitir e iniciarse bajo una práctica con un doble objetivo de información, esta formación nos trata de enseñar cómo surge una problemática en la formación, como: el desarrollo y las experiencias; que son movimientos que nos ayudan a una educación popular y formación personal. En un problema de formación de adultos las tareas son de dirección y de organización no de una formación de ramas o de actividad profesional toda esta problemática nos enseña la rehabilitar con ella y cómo se frecuenta asimismo produciendo interacciones entre los sistemas que se desarrollan como sus circunscriptos y una formación permanente y específica a enseñanzas para asegurar la educación nacional todo esto con unas mismas prácticas pedagógicas e institucionales que son como las que tendremos en las primarias secundarias en diferentes ocasiones y fuentes de renovación para enseñarles a ya sea el participación talleres externos son los cursos que nos piden para un currículum todas estas prácticas se llevan a cabo las escuelas normales o en centros de formación de educación.

Galván, A., Ramírez, M., Piña, C., Rodríguez, M., y Soto, M. (2017). Biografía Didáctica. Una construcción social en la elección profesional como docente. Experiencias de alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" de la ciudad de Zacatecas.

Esta lectura nos enseña que ser un docente es una gran responsabilidad ya que hay que ser amigables, comprensivos para poder entender a los niños, niñas y jóvenes ya que su familia y nosotros somos su primer apoyo para su desarrollo por lo cual tenemos que tener una gran preparación para los diversos contextos en los que nos desarrollemos , al mismo modo que innovarnos en nuestros métodos de aprendizaje y enseñanza, romper estigmas y prototipos en que una enseñanza debe ser repetitiva y exigente, cuando hay diversas maneras en que un niño aprenda y mas por que no todos vana al mismo ritmo o simplemente no aprenden de la misma manera.

Galván, A., Ramírez, M., Piña, C., Rodríguez, M., y Soto, M. (2017). Biografía Didáctica. Una construcción social en la elección profesional como docente. Experiencias de alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho" de la ciudad de Zacatecas.

Alison Ariadna Mora Santiago 1º III

Una construcción social en la elección profesional como docente

- Ejercicio de reflexión sobre la decisión de ser profesor permite a los estudiantes pensar sobre la trascendencia de su elección; además, es base para propiciar en la escuela procesos del pensamiento que les permitan comprender y explicarse las responsabilidades y compromisos que conlleva la tarea de la docencia.
- Reflexión sobre las razones que llevaron a los estudiantes a elegir esta forma de vida profesional
- La influencia familiar y la figura de un profesor que desde la percepción de los estudiantes fue ejemplo en su formación educativa, también están los profesores que desde su visión eran malos maestros, considerando el maltrato que daban a los niños, el uso de metodologías tradicionales y el poco interés por la preparación profesional para dar sus clases; lo que indica que al docente se le exige una preparación sólida en el ámbito pedagógico y
- Los maestros deben inculcar respeto, honradez, generosidad y tolerancia, también debe existir la motivación por los aprendizajes, la construcción de conocimientos en el campo profesional y desde luego el desarrollo personal como sujetos
- Requiere la formación en conocimientos formales y especializados en el ser humano para llegar a ser un profesional, en este caso, de la docencia
 - Compromiso, valores y conocimientos, sobre la idea de que el profesor es o debiera ser un personaje comprometido con lo que hace, reconociendo que su función va más allá de sólo transmitir conocimientos; es un profesional que debe estar formado de manera integral
 - a combinación de vocación, cualidades morales y conocimiento pedagógico; además, sobre todo, se requiere paciencia para enseñar
- ser una persona amigable que tiene métodos de enseñanza dinámicos, que se aleja de métodos tradicionales como el dictado. El docente debe actualizarse y perfeccionar sus conocimientos

Scanned by TapScanner

MERCADO CRUZ, E. El oficio de ser maestro. Relatos y reflexiones breves. Ecatepec, México: Colectivo cultural de Nadie, 2007.

EL OFICIO DE SER MAESTRO:
Relatos y reflexiones breves

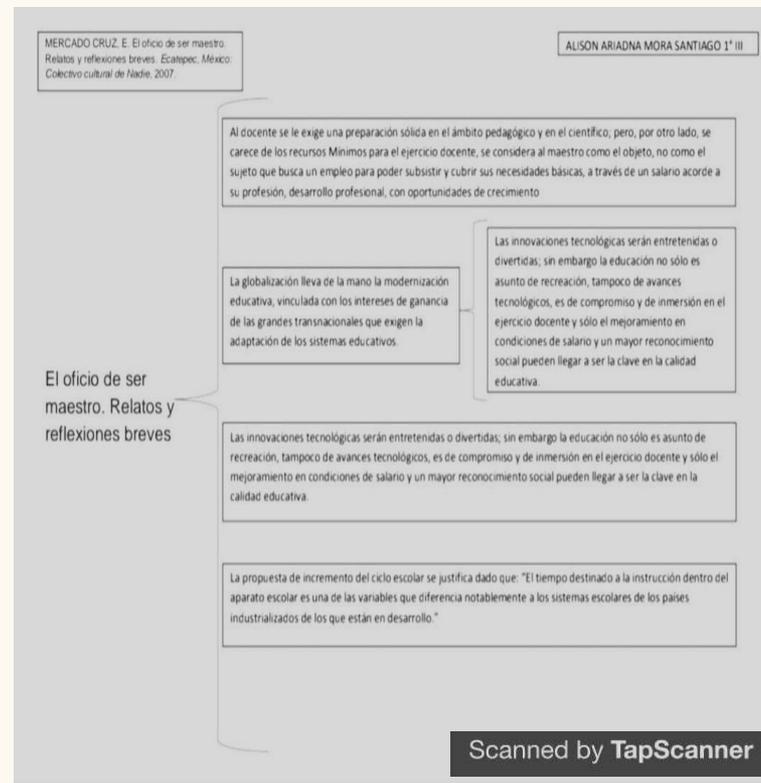
EDUARDO MERCADO CRUZ

Compilador

COLECTIVO CULTURAL
DE NADIE

ISEM
DIVISION ECATEPEC

nos dirige hacia un ambiente de un docente sabiendo que hay una globalización educativa en la cual nosotros como maestros tenemos que ir avanzando y no estancarnos a los métodos de educación antiguos como lo son las repeticiones, las reglas estrictas o una educación estricta así como el mundo avanza la educación lo debe de hacer de igual manera, podríamos decir la implementación de la tecnología en la educación que ayuden a que las clases sean entretenidas y con nuevas enseñanzas hacia el nuevo mundo que vivimos





GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense"

EDOMÉX

DIFICIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

Escuela Normal de Chalco

Licenciatura en Educación Primaria

LE – Pri

Curso: El sujeto y su formación Profesional

Examen Diagnóstico

Nombre. Alison Ariadna Mora Santiago Grupo. 1° III

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de cuestionamientos los cuales se te solicita contestar ampliamente con la información que tengas o conozcas.

1.- ¿En las opciones de ingreso a las escuelas del nivel superior, la Escuela Normal de Chalco, que opción fue para ti?

Mi segunda opción, ya que yo quería estudiar la carrera de medicina inspirada en alguien muy importante en mi vida, yo aplique examen para la escuela normal de Chalco, la UAM Xochimilco y la UNAM, cuando salieron los resultados de la normal yo me inscribí inmediatamente y espere, los próximos en salir fueron los de la UAM pero no me quise inscribir porque yo creí que me quedaría en la UNAM como había planeado en un principio, desafortunadamente cuando salieron los resultados de la UNAM me faltaron 3 aciertos, y me quede con mi inscripción en la normal pero estoy contenta y comprometida a ponerle mucho empeño para ser una gran docente.

2.- ¿Cuál fue tu motivación para elegir esta profesión?

Muchos de mis tíos son maestros y e visto que aman su profesión aparte me gusta mucho con vivir con niños chiquitos por eso es que escogí el nivel de primaria, yo cuando iba en primaria sufrí mucho porque era muy lenta en entender los temas, hasta que mi mamá me llevo a regularización ahí tuve una maestra con métodos de aprendizaje excelsos; y puedo decir que de ahí tengo una inspiración para ser una gran educadora.

3.- Define que es para ti ser docente?

Una persona con una gran misión ya que somos los indicados para ayudar al estudiante y no solo en temas de escuela también podemos ser un gran apoyo para la vida y decisiones del niño o niña.

Tarea 1: examen diagnostico

Para este pequeño tuvimos que contestar unas preguntas que nos empezaban a abrir el panorama del por que llegamos a la normal dándonos cuenta si fue nuestra primera opción o tal vez no, que fue lo que nos orillo a ser docentes por así decirlo cual fue nuestra motivación para escoger como primer lugar la carrera de docencia.

4.- Define que es para ti la formación?

Esta se a dando desde que nacemos siguiendo nuestros principios morales, creencias y valores, a lo que yo podría decir que la formación es una identidad; una identidad que debemos de llevar por el mejor camino para lograr grandes cosas y nunca rendirnos.

5.- Explica cuáles son las características que debe tener un docente?

Ser cálido con las personas que nos necesitan en este caso los alumnos, ser empáticos, tener un entendimiento más haya que cualquier otra persona de manera intelectual y sentimental ya que trabajamos con niños pequeños los cuales necesitan nuestro apoyo para ir formando su identidad, y ser muy entusiasmados para siempre dar una clase al mil y que los alumnos se sientan muy contentos con su docente

6.- Cuáles son los desafíos que en la actualidad tiene la profesión docente?

El poder ayudar a su alumno a gran distancia ya que no podrían hacerlo como ellos quisieran

7.- Consideras que eres un buen candidato para ejercer la función docente?

Si, ya que tengo muchas ganas de cambiar a la gente para un bien comunitario, aparte de que me gusta mucho convivir con niños pequeños.

8- Define que entiendes por enseñar?

Comunicarse con los alumnos para tener un mejor conocimiento, nuevas ideas, habilidades o innovar algo sobre uno o varios temas.

9.- Cuál sería tu compromiso para formar a los ciudadanos del futuro?

Cambiar la forma en ver la vida de una manera buena y entusiasmo, ayudarlos a abrir sus mentes a nuevos panoramas ya hacer gente innovadora.

10.- Define que es un niño?

Personas jóvenes y vulnerables para una formación buena o mala la cual debemos de guiar por un buen camino, ya que transcurren por una etapa muy bonita la niñez.

11.- Qué conoces de la docencia en el nivel primaria?

Uno de los primeros niveles para un nuevo entendimiento de cuestiones básicas pero muy importantes ya que de ahí despegamos lo que va a ser de nosotros en un futuro porque es un nivel en donde empezamos a formar nuestra identidad de forma social y laboral o educativa

12.- Que esperas aprender durante el curso?

Estrategias y nuevas habilidades para dar una educación innovadora y panorámicamente abierta nuevos rumbos de la educación.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMEX
ESTADO DE MÉXICO

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ESCUELA NORMAL DE CHALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2018
GENERACION 2020-2024

ASIGNATURA
EL SUETO Y SU FORMACIÓN PERSONAL

TRABAJO

EVIDENCIA 1.

ENSAYO EXPERIENCIA ESCOLAR

ALUMNO (A)

ALISON ARIADNA MORA SANTIAGO

DOCENTE:

MIGUEL ÁNGEL CORONA MARTINEZ

Chalco, Estado de México, octubre de 2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Scanned by TapScanner

CALLE TELARA S/N. COL. CAJON DE SAN JUAN. CHALCO ESTADO DE MEXICO. C.P. 56000
TEL: 01 (52) 55 56 00 00

Tarea 2: mi experiencia escolar

En este trabajo aprendí que nuestra experiencia escolar año con año fue influyendo para llegar hasta esta carrera, ya sea por que me gustaban mucho las manualidades o por salir en los festivales bailando, teniendo en cuenta que los maestros que tuvimos son un gran punto de referencia ya que si en el algún momento nos gustaba mucho como es que uno nos enseñó es por eso que nosotros queremos enseñar con la misma armonía, y para un fin de escoger la docencia como nuestra carrera indicada.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

4 Historia de mi vida escolar.

Empecé mi vida en el año 2005 entrando a primero de kinder en el colegio Melanie Klein, ahí conocí a la profesora Lourdes con la cual tuve un gran cariño, ya que el kinder fue una de mis mejores experiencias; ya que empecé mi vida a una inclusión escolar enseñándome a colorear, mis primeras palabras en inglés, pero lo que más le relevancia tuvo es que ya me enseñó a poder convivir ya que siempre había sido muy cohibida y solitaria, en ese kinder impartían unas clases como las de ahora que son socioemocionales y me ayudaron a desarrollarme en un contexto social más liberal para poder tener una mejor socialización base de lo que me ha ayudado a ser como ahora soy y a mi contexto educativo ya que se desarrollan actividades como exposiciones, bailes, etc... cuando pase a segundo grado de kinder en el 2006 era una niña muy diferente, seguía con la misma maestra y mi gran apoyo en mi vida escolar, de ahí mismo mi autoestima subió bastante y fue cuando también mis calificaciones subieron para cuando pase a tercero tuve un desempeño muy bueno y forme parte de la escolta y recibí un diploma por excelencia, participe en mi vals de salida y es una experiencia muy bonita por que fue un primer escalón.

Entrando a la primaria en el 2008 continué con la profesora Lourdes y ella siguió siendo un gran apoyo ya que cuando nacieron mis hermanas no tenía la misma atención por parte de mi padre aparte de que fui creciendo con niñas entonces muchas cosas se fueron tornando difíciles en mi ida escolar ya que no tenía el apoyo necesario para entender gran mayoría de los temas que veíamos en la escuela, pero la profesora estuvo ahí y cuando vio mi decadencia en las calificaciones ella empezó apoyarme al 200% ya que se me complicó mucho a tener mejor fluidez en la lectura y en la resolución de problemas matemáticos pero ella empleó muchos de sus conocimientos para armar un plan de estudio especial para mí y me daba asesorías especiales y se podría decir que de nuevo me levanté mi vida escolar, acabando primero supe leer de una manera muy correcta, comprensión lectora buena y con una mejor resolución matemática.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

Pasando a segundo de secundaria cambiamos de profesora ella era dulce y muy buena en aspectos educativos más no tenía ese sentido de comprensión como la profesora Lourdes en ese tiempo mis papas ya eran más cercanos a mí entonces no hubo gran relevancia seguí con mi vida escolar bien teniendo amigos y llevándome bien con los profesores algo normal hasta que llegue a tercero de secundaria tuve un cambio de escuela y llegue a una nueva primaria Margarita Leconte y tuve un maestro llamado Pedro se podría decir era muy cómodo ya que nos decía que no era necesario estudiar para un examen por que los conocimientos ya los teníamos solo era necesario tener un desayuno lleno de proteínas en la mañana, y una niña de 8 que mejor pues seguía lo que el profesor me había dicho entonces yo no estudiaba solo le pedía a la niña que me preparara mi buen lunch para triunfante de mis exámenes y pues así fue pase mi tercer año con buenas calificaciones pero se podría decir que esas calificaciones fueron una mentira; pasando a cuarto de primaria cambie de profesora esta llamada Martha en verdad fue el mi peor año en la primaria ya que cuando llegue era obvio que sabría quien fue mi maestro anterior entonces ella tiene un "método de enseñanza" en el cual ella clasifica a los estudiantes como buenos y burros, a mí me puso en el de los burros desde el primer día sin hacer un examen de conocimientos previos para esto ella en su clase solo atendía dudas de los que estaba en la fila de los listos porque a nosotros los burros nos daba otra clase que a lo que comprendo ahora que estoy estudiando para docente ella nunca siguió un programa de estudios y había demasiada discriminación la cual un niño pequeño nunca debe sufrir y menos por alguien que debe de ser su apoyo en el salón, repito fue mi peor año porque fomentaba la discriminación hacia una parte de su salón tanto que llego a burlas de los propios compañeros tanto que llego a violencia y en un momento una compañera llegó al nivel de pegarme y cuando le dije a la profesora ella sin investigar me suspendió por 3 días solo porque la otra niña era de la fila de los listos cuando mi mamá se enteró pidió revisión de cámaras y fue cuando se supo la verdad y que yo era inocente la maestra solo recibió un cambio de plaza supongo porque es hermana de la directora de la escuela, tuve un cambio de maestra a una llamada Lupita ella es una gran maestra muy parecida a como es Lourdes ella me ayudo a ponerme al corriente con las materias y temas y subí magníficamente mis calificaciones con ella estuve hasta

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca: emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

sexto de primaria, en la primaria nos contrataron un maestro de baile y fue algo muy padre la maestra nos consiguió una diseñadora de vestidos la cual nos llevó varios he hicimos un tipo desfile en la escuela fue algo muy bonito.

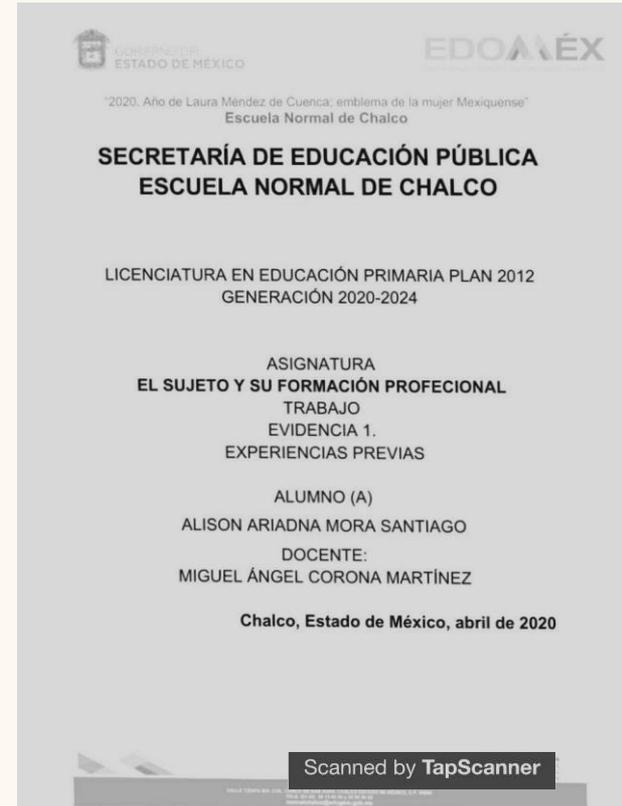
En el 2014 entre a primero de secundaria entre a la secundaria José Antonio Alzate Ramírez 226 ahí ya empecé a convivir con 8 profesores y todos lo puedo considerar como grandes profesores, pero con la que me lleve la mejor experiencia fue con la profesora Diana Colín es que en verdad daba unas clases divinas ella fue mi tutora y me daba clases de geografía y la verdad ella tiene una gran pasión por enseñar con ella aprendí en verdad todo el programa y amo geografía gracias a ella. Pasando a segundo de secundaria mitad lo pase en la JAAR y el resto del año lo pase en la secundaria Enrique Rebsamen en donde tuve a unos maestros demasiado excelentes entre ellos resalta mi maestro de historia y mi maestra Zully de mate puedo considerar que aman lo que hacen porque en verdad tiene métodos de enseñanza magníficos hicieron que fueran las materias más fáciles del mundo, siempre tuvieron una atención y una paciencia de admirar.

El tercer año de secundaria solo estude los primeros dos meses ya que por cuestiones personales me tuve que salir pero también de ahí me pude dar cuenta que los profesores y la directora son de admirar ya que tuvieron una gran empatía para comprender por lo que estaba pasando en ese momento y pues retomaron mis calificaciones y no puedo hablar gran cosa de ese año escolar.

Cuando entre a la Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Chalco tenía mucho miedo de que fuera difícil pero me tocaron unos maestros súper cool ellos me tocaron los tres años y hacen un gran trabajo ellos son magníficos en la enseñanza, al profe que más cariño le tengo es a Palmi en verdad el mejor maestro de trigonometría cuando leí el temario erra un horror pero cuando él lo puso en práctica y empezó a enseñarnos el hace que sea la mejor materia se retiró de la escuela pero es un profe de admirar tan lindo, también podría decir de la maestra de biología por ella quería ser doctora pero por no decir las cosas bien ahora estudio para docente que aun que haciendo este escrito me he percatado de todo lo que yo pase en la escuela y ser docente es la mejor decisión ya que yo puedo a ayudar a niños y

Tarea 3: La narrativa

Aprendí de primera base lo que es un genero narrativo ya que es una parte fundamental para los escritos dando técnicas formales recogiendo una serie de acontecimientos los cuales deben de ser escritos en una manera descriptiva y detallada para brindar un modo clásico a la escritura en este dominamos la tercera persona ; poseyendo numerosos subgéneros y englobando algunos otros fuera de él .





"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

¿QUÉ ES EL GENERO LITERARIO DE LA NARRATIVA?

Genéricamente escrito, con derivaciones técnicas formales de audio (narración en historietas, cinematografía, telenovela, serial televisivo, videojuego, infografía), que, en su forma clásica, recoge una serie de hechos presentados o explicados por un narrador (si no los presentara, sino que sucedieran sin mediación, sería directamente teatro o género dramático), que suceden a uno o más personajes que son los que realizan las acciones. Utiliza la prosa en sus formas de narración y descripción.¹ y posee numerosos subgéneros, entre los que destacan especialmente:

- la epopeya,
- la novela
- el cuento o relato corto

En la narrativa pura suele dominar la tercera persona aunque también la hay menos pura en segunda persona o en primera (novela picaresca, falsa autobiografía) o mixta (por ejemplo, La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes, novela escrita en primera, segunda y tercera personas). En ella dominan los tiempos verbales pretéritos o pasados (especialmente los perfectos, que son los que hacen avanzar la acción, aunque también los imperfectos, que la evocan o describen), en ella el autor suele esconderse bajo la máscara de un narrador de distintos tipos (partícipe, omnisciente, etc.) y posee una extensión bastante larga, por lo general. Su forma y estructura es proteica y muy cambiante: tiende a englobar además otros géneros.

Componentes

Una narración se compone de varios elementos:

- Narrador: que presenta y ordena los hechos y los personajes, y que puede ser exterior o interior a la historia, o incluso inominado y con la facultad de conocer pensamientos y sentimientos de los personajes (el llamado narrador omnisciente).
- Personajes: personas (no necesariamente humanas) que realizan las acciones que describe el narrador. En la literatura es común que se describan además los sentimientos de los personajes ante los hechos.
- Trama o argumento: secuencia de hechos, peripecias o episodios que suceden a los personajes. La descripción no necesariamente es lineal en el tiempo, existiendo figuras como la analepsis y el racconto.
- Ambientación: contexto social, político, moral (costumbres, valores) y espaciotemporal (cronotopo) en el que están inmersos los personajes.
- Tema: asunto de que trata la obra o que se deduce de su trama. A veces aparece complicado o mezclado con diversos subtemas o temas menores. Ejemplos de ellos son hechos generales (vida, muerte, búsqueda), sentimientos (felicidad, tristeza, miedo, culpa,



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

- vergüenza, placer, dolor, venganza) y valores (justicia, perdón, honor, respeto, sacrificio, lucha, libertad). El tema y los subtemas se formulan con una sola frase.
- Estilo: características artísticas de la obra: tipo de lenguaje, género literario, convenciones respetadas o quebradas, personalidad del artista, expresividad, originalidad, intención.

Tarea 4 :¿Por qué decidí ser maestra?

En este trabajo aprendí cosas que con anterioridad no había reflexionado como el por que escogí ser maestra en base a las preguntas que nos planteo el profesor me pude dar cuenta que las maestras que tuve en la primaria siempre fueron una gran referencia hacia lo que me gustaba; al mismo puede ver que tal vez la carrera que yo pensaba no era la indicada si no que mas bien es ser docente y con esto empezar a formarme como tal.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020 - Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

¿Por qué escogí ser maestra?

Yo tengo una tía que es docente y ella siempre me platicaba lo bien que le iba en su trabajo y la verdad me llamaba mucho la atención, aparte de que siempre me ha gustado convivir con niños chiquitos; una de las razones de las de porque quise primaria, y en realidad aún no he encontrado del "por qué" verdadero, desde chica soñé con ser médico pero por cuestiones que he relatado en escritos anteriores no pude realizar ese sueño, y aun que no escriba una respuesta concreta ahorita, espero en el transcurso de este semestre encontrar verdaderamente mi razón de ser maestra.

Pero lo que si se es que por alguna razón el destino me trajo hasta donde estoy, y sé que si estudio esta carrera lo hare de la mejor manera para ser la mejor en mi campo laboral.

Yo elegi ser maestra por que ... Mis papás siempre han apoyado en lo que quiero y como mi segundo plan de vida fue ser docente pienso dar todo de mi para poder ser una gran maestra y brindar a los niños un ambiente de tranquilidad confianza y gusto por estudiar.

En este momento me pregunté ¿Elegi lo que quiero ser?

Y gran parte de mi dice si pero otra aún no sabe si es lo que en verdad le llena, lo que en verdad anhela para su futuro.

¿Era esa mi mejor opción? O ¿Por qué lo hice?

Espero tener una respuesta, ¡saber si hacer el examen de ingreso a medicina de nuevo o terminar mi licenciatura de docente!Cuál será el mejor camino

Lo hice porque me quede en la carrera de medicina en la UAM Xochimilco pero por quedar en la UNAM no me inscribí y espere los resultados y cuando por fin llegaron me fallaron 3 aciertos para poder ingresar a medicina, pero para ese entonces yo ya sabía mis resultados en la Normal y ya hasta había pagado la inscripción ese era mi seguro por si no me quedaba en las universidades antes mencionada y pues así paso y si soy sincera este poco tiempo que llevo en la licenciatura de docente algo en mi dice que pronto sabré que elegi bien



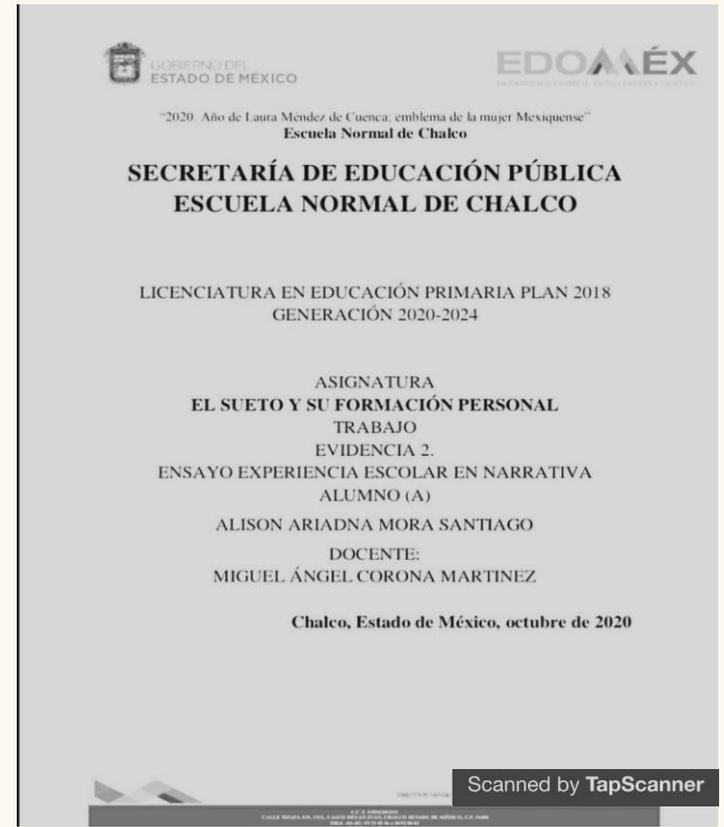
DIRECCION GENERAL DE

Scanned by TapScanner

CALLE BRAFA S/N, P.O. CALZADA SAN JUAN, TOLUCA MEXICO, C.P. 54000
TEL: 01 (562) 471 0000

Trabajo 5: experiencia escolar narrativa

Para este trabajo recopilamos lo que ya se había trabajado en mi historia escolar solo que aquí con lo ya aprendido con anterioridad de lo que es una narrativa; volvimos redactarlo pero con la estructura de una narrativa dando mejor detalle a las localizaciones, al como eran las maestras interior y físicamente mas detallados, así mismo trabajando la buena ortografía y redacción al escrito.



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

Historia de mi vida escolar.

Empecé mi vida en el año 2005 entrando a primero de kínder en el colegio Melame Klein ubicado en valle de Chalco, el colegio era muy llamativo pintado con temática de winnie Pooh, lo salones eran chiquitos de colores pastel, pequeñas mesas y sillas, ahí conocí a la profesora Lourdes, una maestra demasiado alegre, gordita, con el cabello corto de color rojo, su voz era muy dulce, con la cual tuve un gran cariño, ya que el kínder fue una de mis mejores experiencias; ya que empecé mi vida a una inclusión escolar enseñándome a colorear, mis primeras palabras en inglés, pero lo que más le relevancia tuvo es que ya me enseñó a poder convivir ya que siempre había sido muy cohibida y solitaria, en ese kínder impartían unas clases como las de ahora que son socioemocional ahí me ayudaron a desarrollarme en un contexto social más liberal para poder tener una mejor socialización, base de lo que me ha ayudado a ser como ahora soy y a mi contexto educativo ya que se desarrollan actividades como exposiciones, bailables, etc... cuando pase a segundo grado de kínder en el 2006 era una niña muy diferente, seguía con la misma maestra y mi gran apoyo en mi vida escolar, de ahí mismo mi autoestima subió bastante ya socializaba de una manera muy normal, fue cuando también mis calificaciones subieron para cuando pase a tercero tuve un desempeño muy bueno y forme parte de la escuela en la posición de abanderada, el uniforme un saco azul con rojo y una falda blanca, y recibí un diploma por excelencia nombrada el primer lugar en desarrollo educativo, participe en mi vals de salud, ese día utilice un vestido largo y esponjado de color verde acemuna, era con muchos bolanes y flores pequeñas color blanco, en la cabeza lleve una corona de cristal fue una experiencia muy bonita por que fue un primer escalón.

Entrando a la primaria en el 2008 ingrese al mismo colegio ya que contaba con la modalidad de primaria, continúe con la profesora Lourdes y ella siguió siendo un gran apoyo ya que cuando nacieron mis hermanas no tenía la misma atención por parte de mis padres, aparte de que fui creciendo con niñas entonces muchas cosas se fueron tornando difíciles en mi ida escolar ya que no tenía el apoyo necesario para entender gran mayoría de los

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

temas que veíamos en la escuela, pero la profesora estuvo ahí y cuando vi mi decadencia en las calificaciones ella empezó apoyarme al 200% ya que se me complicó mucho a tener mejor fluidez en la lectura y en la resolución de problemas matemáticos pero ella empleo muchos de sus conocimientos para armar un plan de estudio especial para mí y me daba asesorías especiales y se podría decir que de nuevo me levanten mi vida escolar, acabando primero supe leer de una manera muy correcta, comprensión lectora buena y con una mejor resolución matemática.

Pasando a segundo de primaria cambiamos de profesora ella era dulce ya la verdad no me acuerdo mucho de ella pero era muy buena en aspectos educativos más no tenía ese sentido de comprensión como la profesora Lourdes en ese tiempo mis papas ya eran más cercanos a mí entonces no hubo gran relevancia seguí con mi vida escolar bien teniendo amigos y llevándome bien con los profesores algo, ¡normal! hasta que llegue a tercero de primaria, tuve un cambio de escuela y llegue a una nueva primaria Margarita Lecomete esta nueva escuela ubicada en Villas de San Martín, tenía muchos juegos y mucho pasto, los salones eran muy grandes y de color blanco, ahí tuve un maestro llamado Pedro se podría decir era muy comodín, él dormía en las clases, nos ponía películas y muchos juegos, aparte de que nos decía que no era necesario estudiar para un examen por que los conocimientos ya los teníamos solo era necesario tener un desayuno lleno de proteínas en la mañana, y una niña de 8 que mejor pues seguía lo que el profesor me había dicho entonces yo no estudiaba solo le pedía a la niñera que me preparara mi buen lunch para triunfante de mis exámenes y pues así fue pase mi tercer año con buenas calificaciones pero se podría decir que esas calificaciones fueron una mentira; pasando a cuarto de primaria cambie de profesora esta llamada Martha ella es una maestra muy alta, blanca, con el cabello amarillo y siempre vestía de traje, actualmente sigue dando clases en la primaria en verdad fue mi peor año en la primaria ya que cuando llegue era obvio que sabría quien fue mi maestro anterior entonces ella tiene un "método de enseñanza" en el cual ella clasifica a los estudiantes como buenos y burros, a mí me puso en el de los burros desde el primer día sin hacer un

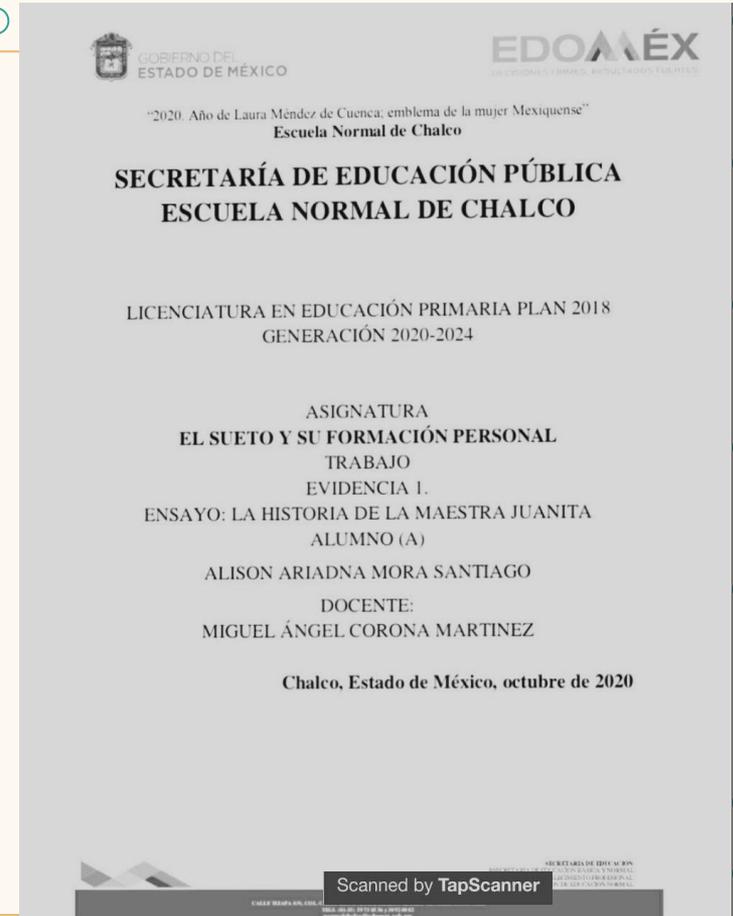
"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

examen de conocimientos previos, ya que mi mamá al saber que el maestro no nos enseñaba mucho me mandaba a clases de regularización con mi tía que es docente de una secundaria, para esto ella en su clase solo atendía dudas de los que estaba en la fila de los listos porque a nosotros los burros nos daba otra clase que a lo que comprendo ahora que estoy estudiando para docente ella nunca siguió un programa de estudios y había demasiada discriminación la cual un niño pequeño nunca debe sufrir y menos por alguien que debe de ser su apoyo en el salón, repito fue mi peor año porque fomentaba la discriminación hacia una parte de su salón tanto que llego a burlas de los propios compañeros, esto se elevó tanto que llego a violencia y en un momento una compañera llamada Fátima llegó al nivel de pegarme una cachetada y burlándose, cuando le dije a la profesora ella sin investigar me suspendió por 3 días solo porque la otra niña era de la fila de los listos cuando mi mamá se enteró pidió revisión de cámaras y fue cuando se supo la verdad y que yo era inocente la maestra solo recibió un cambio de plaza supongo porque es hermana de la directora de la escuela, tuve un cambio de maestra a una llamada Lupita ella es una gran maestra muy parecida a como es Lourdes ella me ayudo a ponerme al corriente con las materias y temas y subi magníficamente mis calificaciones con ella estuve hasta sexto de primaria, en la primaria nos contrataron un maestro de baile para nuestra salida y fue algo muy padre, también la maestra nos consiguió una diseñadora de vestidos la cual nos llevó varios he hicimos un tipo desfile en la escuela fue algo muy bonito.

En el 2014 entre a primero de secundaria entre a la secundaria José Antonio Alzate Ramirez 226 de igual manera ubicada en Villas de San Martín esta secundaria era más pequeña que la primaria y solo tenía un área verde que daba a la dirección, cuenta con un salón de lenguas en donde se impartían 3 distintos idiomas, un salón de programación y un laboratorio, las canchas era al aire libre y siempre daba el sol el clima era muy calentito, y lo mejor de todo es que entrábamos a las 8:00 de la mañana ya que el director decía que no quería que llegáramos muy temprano para que durmiéramos bien, ahí ya empecé a convivir con 8 profesores y todos lo puedo considerar como grandes profesores pero con la que me

Trabajo 6: la historia de la maestra juanita

Para este trabajo vimos y reflexionamos la historia de la docente juanita; aprendiendo que ella a pesar de todas las carencias que se presentaban en la escuela en donde ella enseña siempre a tratado de enseñar los mejor posible enseñándonos lo que es la vocación hacia la docencia , ya que ella en su salón implemento el libre conocimiento ya que con un mismo tema los niños lo pueden trabajar ya sea con dibujos o imágenes, cantando, haciendo resúmenes o leyendo depende a como el niño quisiera aprenderlo, también nos enseña que la educación no debe ser algo aburrido ya que ella siempre busca que sus clases sean los mas didácticas posibles para que los niños tengan un mejor entendimiento y amor a la escuela



"2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

↓ **Historia de la maestra Juanita.**

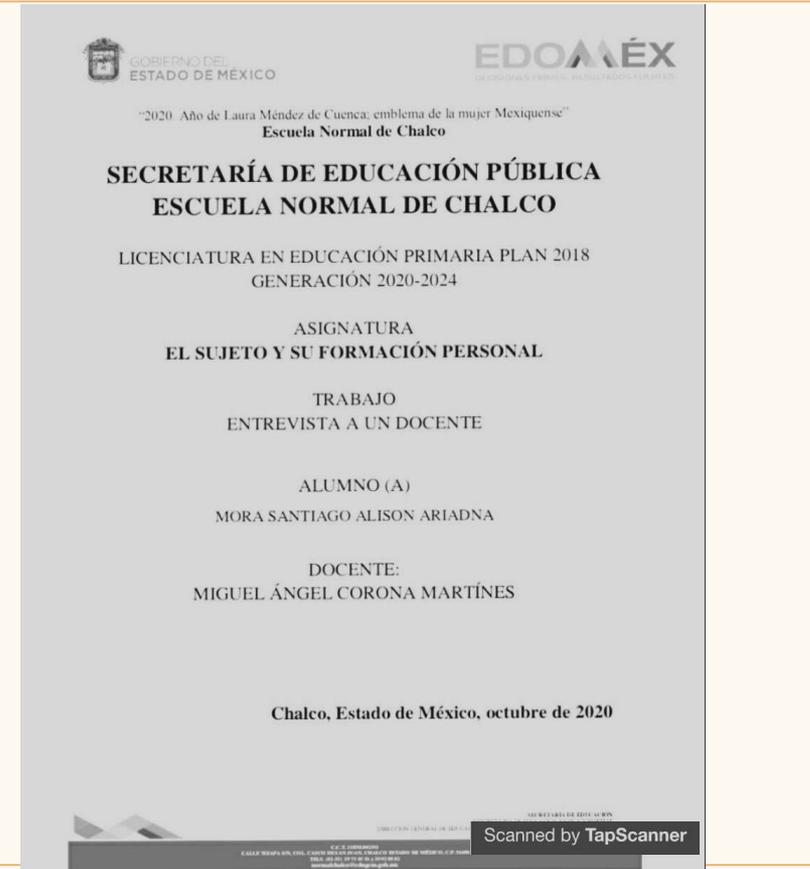
El video de la maestra Juanita nos puede enseñar a terminar con estigmatismos que tenemos hacia los métodos de Educación en el modo de ser duros estrictos y a veces te groseros con los niños pequeños el cual no debería ser así porque ellos deben de sentirse seguros y contentos con la persona que los está educando y ella nos relata una historia en la cual por el miedo que le transmitió a una alumna ella dejó la escuela arruinando se podría decir Su futuro ya que nunca se volvió inscribir a la escuela y se quedó hasta tercero de primaria A que nos lleva esto a que nosotros debemos de ser más empáticos sociales y entender a nuestro alumno para poder así tener una mejor comunicación y saber qué es lo que funciona con ellos para que puedan aprender de mejor manera y una de las que ella pliko fue didácticas como en canciones juegos lectura en grupo y no quedarse en un mismo círculo en el cual deben de estar ellos sólo sentados en una butaca sino desplazarse aprender el mismo tema del amor de distintas maneras en el modo en que ellos lo quieran ver porque también se nos muestra como la maestra les enseña un mismo tema y los niños lo pueden aprender de la manera que ellos gusten cantando Bailando dibujando ellas debe ellos deben de expresar su conocimiento de la manera que más le guste porque así es como el niño va a grabarse más las cosas y no sólo es grabar sino sintetizar y en verdad aprender de lo que se está tratando porque repeticiones y modos estrictos ya están pasados de moda los niños tienen una actividad enorme en esa edad en la cual hay que apoyarlos para que ellos puedan desatar toda esa energía de mejor manera y viendo el estudio de distinta manera no sólo de una manera obligatoria sino de una manera satisfactoria, la educación no sólo va a ser hacia los niños sino también hacia los maestros en la modernización de métodos de aprendizaje para ellos nosotros debemos de ir al paso en la que va evolucionando cada estudio antes se promovía que los maestros golpearan e insultan a los alumnos un dicho que decía la letra con sangre entra pero nos preguntamos en verdad aprendían cuántos terminaron la escuela con ese método yo digo que no porque la tortura no es un método de aprendizaje asegurado pero también nos podemos poner a pensar que es lo que el niño necesita porque todos

"2020 Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"
Escuela Normal de Chalco

hemos sido alumnos en algún otro momento Y qué fue lo que necesitamos o lo que queríamos nosotros, dar una perspectiva de lo que en verdad deseamos para el futuro porque éste hacemos una enseñanza didáctica alegre o musical los niños irían con mayor felicidad a la escuela queriendo al maestro sabiendo que tienen su apoyo para las cuestiones no sólo educativa sino también personales porque un niño en esta etapa puede sufrir demasiadas cosas entonces si nosotros no sabemos tal vez el niño es maltratado y todavía llega a la escuela y es maltratado por la maestra puede a que sólo se salga de la escuela pero también puede a que tenga algún castigo consigo mismo dañarse psicológicamente y físicamente y todo eso no lo debe de tener un niño tan chico de hecho nadie ya que la escuela es segunda casa y él debe de tener esa confianza y ese amor por el estudio no una obligación sino un placer que el mismo quiera asistir y aprender cada día algo nuevo

Trabajo 7: entrevista docente

En esta entrevista libremente realizamos 10 preguntas las cuales fueron aplicadas a un docente; para poder conocer y aprender como es que ellos decidieron estudiar para docentes, cual fue su motivación o si tal vez fueron obligados a estudiarla, entre eso también se busco saber que fue lo mejor que le ha pasado como docente y cuales han sido sus peores experiencias; para así poder aprender mas sobre el transcurso que ha llevado en la docencia



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Chalco

me preguntó -ya pensaste que vas a estudiar cuando seas grande- yo le dije quiero ser maestra- (él se volteó y me sonrió), y me dijo en serio ¿y crees poder? (yo volteó a verlo) a lo que le dije -sí yo sé que voy a poder!- ,en ese momento fue un reto para mí el decirle al maestro voy a poder, voy a estudiar y voy a sacar una licenciatura yo voy a ser maestra, esa fue la inspiración que me dejó "el de cómo una persona puede ayudar con sólo unas palabras a mejorar la vida de otra" por otra parte también estubo la influencia de mi mamá ella siempre quiso en la familia una maestra y hasta ese momento pues ningún familiar que nosotros tuviéramos había ejercido esa profesión entonces fue que también me guio a seguir el camino de la docencia.

3. Antes de ser maestra tuvo dudas si era lo que en verdad quería

en mi caso no hubo dudas, es algo que nos preguntan desde la primera clase en las escuelas normales él porque estás en esa institución y si te identificas con la carrera, en mi caso yo recuerdo que desde la primaria desde los 10 años yo quería ser maestra porque mi mamá me comentaba me decía a mí me gustaría que hubiera una maestra en mi casa porque en esas épocas en las épocas en la que yo estaba pequeña y en la que mi mamá vivió de joven pues las tres profesiones más importantes más reconocidas y renombradas pues era uno ser sacerdote dos el ser médico y tres pues ser un docente.

4. Experiencias que hayan marcado subida de docente: tengo 2 en especial

- Una de las experiencias gratificadas que yo te puedo contar que todavía recuerdo es que después de que salí de la normal en las primeras clases que yo impartí en una ocasión yo solicité participaciones (en ese momento pues todavía estaba estipulado que cuando los jóvenes participan levantar la mano y se ponen de pie) en ese momento un jovencito de educación secundaria, en la pubertad, se paró y yo estaba esperando a que él me dijera su participación (la respuesta a

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Chalco

la pregunta que yo había formulad) y en ese momento cuando yo le doy la palabra y le digo que me comenté él se levantó y grito - maestra me gusta-, en ese momento pues era algo que yo no esperaba y todo el salón se puso a reír, y en esos casos tienes que ser muy ágil para poder responder ante esa situación , tienes que reaccionar de manera que no puedas ofender a la persona pero que tampoco él piense que estás dando pie a otra situación, y lo único que se me ocurrió decirle es que le agradecía su opinión pero que yo estaba preguntando sobre el contenido específico total en ese momento yo empecé a dar la clase y pues traté de herir sus sentimientos, sus emociones pero tampoco dar pie a burlas porque en ese momento no sabe si te está diciendo algo cierto, si te están mintiendo o si lo están haciendo para burlarse de ti porque como tú eres el maestro estás totalmente expuesto ante muchas miradas, ante muchos pensamientos y tienes que reaccionar de la mejor manera, ya después de eso se mantienen mucha diplomacia y es uno de los riesgos a lo que nosotros nos sometemos; cuando salí de la escuela en ese momento yo tenía 22 años parecía un poco más joven a mi edad, son protocolos que posteriormente cuando estás laborando ya conoces y sabes cómo tratar la situación pero pues esa fue mi novatada por decirlo así.

- otra experiencia que marcó mi vida durante los primeros años fue el tener en el grupo a una alumna que sufría violencia familiar por parte de su mamá, era una alumna que casi diario llegaba con una lesión física; en una ocasión llego con moretones, en otra ocasión con rasguños y una ocasión que llegó totalmente con la cabeza abierta a tomar mi clase, al preguntarle cuál era la situación ella indicó que su mamá le golpeó con un palo de escoba en la cabeza esto provocó que sangrara y que se hiciera la abertura, aun así la envié a la escuela, era una señorita que iba a parte desnutrida porque

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Chalco

se veía en s cuerpo, también se reflejaba que era una señorita con una autoestima muy baja en el grupo porque al ver eso algunas personas también querían ejercer violencia y la otra situación es que estaba también muy descuidada en su cuidado, en su aspecto personal, en su aspecto de higiene y esto también provocaba burlas por sus compañeros, ella provenía de un de un extracto económico muy bajo, no sé si yo soy muy emocional pero a mí me entristecería mucho y a la misma vez que me enojaba en ese en esa etapa yo acababa de salir de la escuela 2 años de antigüedad como maestra a lo máximo, en un consejo técnico yo plante esa situación, y le comente al director, le pregunte qué podemos hacer para evitar que esta niña siga siendo lastimada por su mamá sugerí que denunciáramos porque eso puede evitar que la mamá llegué a lastimarla más, en ese momento todavía no había la normatividad sobre como los maestros podíamos impactar en el joven nos ataban de manos de acuerdo a la normas de los docentes: nos indicaban que no nos metiéramos en problemas porque al realizar una acusación de manera penal hacia el tutor nosotros nos íbamos a meter en esa situación de forma legal, que la escuela iba estar comprometida y en ese momento mi directivo me dijo déjala así maestra no te metas en problemas, no denuncies y no nos metas en problemas a nosotros, a la escuela (institución) y a él como directivo por el que él es el que debe dar la cara, entonces en esa etapa no estaba lo que actualmente se conoce como derechos de los niños, niñas y adolescentes que está ahorita en su auge y es una protección legal hacia el docente y hacia los niños y los adolescentes sobre la violencia que existe, ya posteriormente se dieron cuenta de que existe una violencia exacerbada en México en el niño y en el adolescente, en ese momento como maestra con pocos años de antigüedad, o más bien sin familiares maestros que me orientaran, con un directivo que me

"2020 Año de Laura Méndez de Cuena, emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Chalco

decía deja las cosas así no te metas en problemas, porque de acuerdo a la ley nada nos protege a nosotros como maestros, pues decid idear las cosas así y tiempo después la niña se suicidó, pudiendo nosotros poder haber evitado aquella situación.

- Desde ese momento me puse a investigar que hacer en esos casos para así nunca volver a dejar solo a un niño o niña

5. ¿Qué parte de la docencia se le dificulta más?

yo creo que lo que más se me dificultó a mí por mi personalidad, soy una persona en cierta parte muy cohibida, muy tímida por el núcleo familiar en el que yo me desarrolle, en el que no se logró una buena socialización, mi persona es seria en la expresión oral, en la expresión corporal; qué es algo que te solicitan mucho las escuelas normales, desde que tú ingresas a una escuela normal hay maestros que te dicen básicamente tú vas a dar la clase a tus propios compañeros y tú tienes que diseñar e investigar para implementar estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje en el ejercicio que tú la entregas a tus compañeros para que ellos puedan asimilar el contenido, puedan retroalimentar estrategias didácticas, también eres aparte la creación de los material es que tú diseñas para tus explicaciones, la parte en la que tú vas dando coherencia a toda tu clase a través de tu voz de tu expresión oral, el cambiar por ejemplo: los tonos para captar la atención; en mi caso fue lo que se me dificultó el que desde el primer día que entré a la normal me dijera a la maestra te toca dar la clase la siguiente sesión y a uno tiene que quitarse la pena en el mi caso quitarme la pena para poder expresarme enfrente de los demás de manera fluida, de manera correcta para lograr ese desempeño de expresión corporal en el cual se da el lenguaje de maestro a estudiante

6. ¿Qué busca transmitir como docente?

"2020 Año de Laura Méndez de Cuena, emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Chalco

Yo trato de transmitir a mis alumnos que aprendan que el conocimiento es simple, es fácil; es importante que tengan conocimiento para hacerle frente a la vida, que todo el conocimiento que ellos aprenden en la escuela es aplicable a la vida y que les va ayudar a ser unos buenos seres humanos

y más importante es fomentar en ellos los valores que tienen como persona esto es la prioridad digamos que es el eje fundamental para el desarrollo de un ser humano

7. ¿Cómo se considera en el ámbito de docente?

Como alguien en quien los alumnos pueden confiar porque tendrán mi apoyo y mis palabras de aliento siempre que necesiten a alguien que los levante y no lo de caer más profundo

8. ¿Por qué le gusta ser docente?

Simplemente es mi sueño realizado y porque me gusta ayudar a la gente, transmitir los conocimientos que ha adquirido para lograr mejores seres humanos que en un futuro sean doctores, ingenieros o maestros; que tengan una nueva mentalidad y las herramientas para enfrentarse al mundo.

9. ¿Qué busca con su método de aprendizaje?

Con mis estrategias busco acabar con los estigmas y estereotipos de una enseñanza dura y estricta por eso busco en que los niños aprendan con canciones juegos nuevas didácticas para un mejor rendimiento y una mejor capacidad no sólo de retención sino de comprensión hacia mis temas que ellos sientan un gusto por mi clase

10. ¿Se ve ejerciendo de docente durante toda mi vida laboral?

Lamentablemente no porque aunque es una carrera que amo no me veo ejerciendo la toda la vida ya que también busco jubilarme y pasar un tiempo con mis hijos con mi marido un tiempo para mí sin trabajo y sin estrés

"2020 Año de Laura Méndez de Cuena, emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Chalco

Estamos entrevistando a Karen Mora Villegas maestra egresada de la escuela Normal de Chalco de la generación 2004-2008 con la licenciatura en educación secundaria con la especialidad en biología graduada con honores, con una maestría en ciencias de la educación expedida por la universidad del Valle de México, pasando por 4 reformas educativas y valorada con el estímulo K1 y dictamen de desempeño académico destacado.

Buenas tardes, mi nombre es Alison Ariadna Mora Santiago estudiante de la escuela Normal de Chalco y entrevistadora por esta ocasión.

El motivo de esta entrevista es profundizar y conocer el transcurso de la vida de un docente como estudiante y profesor.

1. ¿Por qué se interesó en la docencia

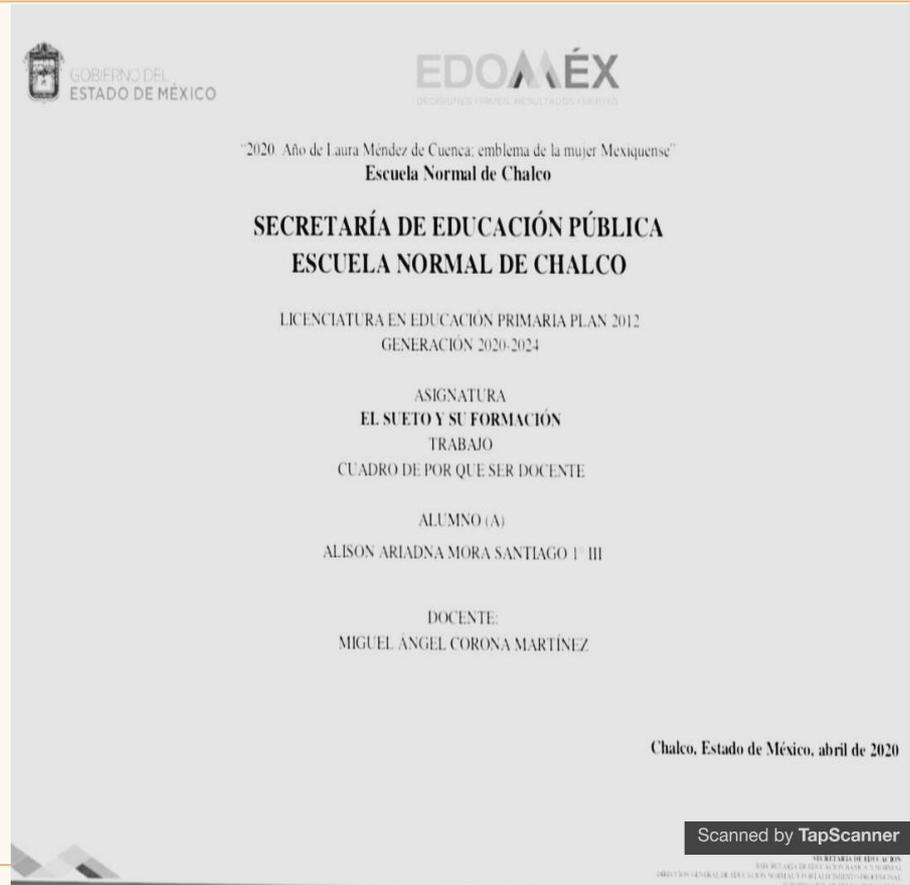
2. ¿qué fue lo que más influyó para su elección?

Respuesta 1 y2:

Cuando yo era pequeña surge el interés por la docencia al observar a un maestro de matemáticas; cuando yo asistía a la secundaria en mi familia había una situación un tanto difícil ya que mi mamá estaba pasando en ese momento por una enfermedad en la cual no encontraban el diagnóstico, fue una tapa en la cual prácticamente yo me encontraba sola en cierto grado desatendida emocionalmente, yo me acuerdo que había un maestro de matemáticas el cual se dio cuenta de que bajé mis calificaciones y que yo tenía una situación emocional que me estaba perjudicando entonces él se acercó a platicar conmigo y en ese momento el emocionalmente me brindó unas palabras de aliento las cuales me hicieron sentir mejor me motivaron a seguir estudiando, fue uno de los pocos maestros que yo creo que si tenía ese amor por los alumnos ; él se tomó la molestia de ir a buscar a mi papá al lugar donde trabajaba y le comentó que me veía pues anímicamente diferente y que mi rendimiento académico había bajado demasiado cuando pues yo era una de las personas en ese momento que tenían un buen desempeño académico y en cuestión de su asignatura pues era muy buena, en una ocasión íbamos caminando en un desfile y él se acercó conmigo y

Trabajo 8: cuadro de triple entrada ¿por que ser docente?

Para este trabajo analizamos libros, películas y videos que nos explicaran como es que el protagonista escogió ser docente para poder hacer comparaciones y análisis en un cuadro de triple entrada Ya que al escoger es como ellos se fueron formando profesionalmente



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

FUENTE	OPINIÓN ACERCA DE LA DOCENCIA	SITUACIONES QUE RODEAN LA ELECCIÓN DOCENTE	REFLEXIÓN PERSONAL
Película: Malas enseñanzas	Muestra a dos docentes sumergidas en métodos de enseñanza totalmente opuestos. Por una parte, Elizabeth, quien carece de ética profesional, estrategias, métodos, en una palabra: vocación. Y Amy, quien se destaca por ser una profesora con amor a su práctica y siempre apoyando a la institución.	Elizabeth es una profesora despiadada, grosera, malhablada y absolutamente irresponsable: bebe, se coloca y sólo piensa en encontrar un buen marido para poder dejar de trabajar. Cuando su prometido la deja, pone en marcha un plan para conquistar a un rico y guapo profesor; pero, para ello, tendrá que competir con la modelica Amy, una profesora hiperactiva y llena de energía. Sus desvergonzadas y escandalosas argucias transmiten a sus alumnos y colegas una educación anti convencional, ya que “lo que ella enseña, no está en los libros	Una profesora que jamás será ejemplo a seguir y en donde en ningún momento se cumplen con los tres momentos del proceso de enseñanza: planeación, intervención y evaluación. Es por eso que concluyó que un aprendizaje significativo depende no sólo de la estructura interna de un programa, sino también de la manera en que lo presentamos a nuestros alumnos. El papel que como docentes tenemos asignado, nos permite reestructurar en base a necesidades y no sólo a seguir los temas que ya están establecidos por un órgano colegiado. Planear, preparar y presentar una actividad de aprendizaje implica entender el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo siempre presente el propósito y las competencias que va a comprender el programa para que en nuestro rol de docentes podamos relacionar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
Libro: El profesor De Frank Mc Court	Al principio de la lectura se muestra que un maestro llega a la escuela de New York en donde la educación es dura, estricta y repetitiva, los estereotipos que todos tiene hacia la educación, pero cuando el llega a la escuela intenta cambiar todo y las estrategias que el implementa el escuchar y poner atención a cada uno de sus alumnos para poder aprender de ellos y así despertar el interés de	La bienvenida que recibí de unos alumnos cuyas actitudes oscilaban entre la degana y la delincuencia fue que le tiraran un bocadillo de mortadela. Contra todo pronóstico, y al contrario que la mayoría de sus colegas, el profesor McCourt no chilló, no castigó a nadie ni trató de imponer su autoridad (exponiéndose a perderla), sino que lo recogió	Este libro nos deja pensar el que la educación no es algo fácil, es algo que se debe tomar con verdadera vocación ya que cuando muchos ven que los niños no hacen caso o no aprenden lo suficiente deciden dejar a los grupos sin intentar nuevas alternativas o escuchar al los niños y entender porque esa alta de interés hacia su educación.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

	ellos	del suelo y terminó de comerlo.	
Matilde	Troncha tomó directora de la escuela primaria es una maestra la cual impone educación por miedo del miedo, reglas estrictas, repeticiones y maltrato, peor por otro lado está la maestra miel, la cual enseña por medio de didácticas como canciones, poemas, juegos, escucha a sus alumnos para un mejor entendimiento en la clase y se adapta al método de educación que mejor favorezca a cada niño como Matilda que era una niña más avanzada y hacía ejercicios un poco más complejos para ella así como las lecturas.	Las condiciones que obligaron a la maestra miel a estudiar docencia fue que ella desde muy chica se quedó sin padre y tuvo que vivir con su tía Troncha pero la cual es directora de la primaria así que por influencia de la tía fue que estudió docencia, aun que podemos recalcar que ella buscaba nuevos métodos de enseñanza en donde los niños se sintieran contentos con la educación.	A pesar de que todos siguen un mismo régimen siempre hay que buscar innovar la educación para despertar ese interés en los niños, también nos deja pensando que una que la maestra no tenía el apoyo siempre buscaba la manera de dar la mejor clase a sus alumnos.

COMPETENCIA

NIVEL DE
DESEMPEÑO

ARGUMENTO

<p>Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.</p>	90%	<p>Las lecturas son de gran ayuda ya que me ayudaron a abrir mi panorama, al igual que las investigaciones y películas, ya que por medio de estas fui comprendiendo el sistema educativo y mi llegada a la docencia conjunto a mi formación profesional</p>
<p>Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.</p>	90%	<p>De acuerdo a las investigaciones y proyecto que fui realizando a lo largo de la unidad fui cobrando sentido hacia las reglas y principios de la docencia en la cual la formación me va brindando hacia la practica profesional</p>



UNIDAD DE APRENDIZAJE II

Desafíos y
problemas de la
profesión docente

➤ TEMAS.

- .El docente frente a la sociedad del conocimiento y las tecnologías
- Atender la diversidad y la pluriculturalidad
- El malestar docente: trabajo, intensificación y desgaste.
- Calidad, evaluación y rendición de cuentas.



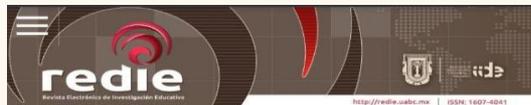
La formación y la construcción de la identidad del docente en educación básica, Cesar Carrizales.

Capítulo 3, pág.88-104

La educación que un docente para identificar hacia una formación potencial en la cual no se basa en la imitación sino en una recuperación sólo de las cosas o conexiones en donde hay métodos sustentados debido a que podemos adquirir perfeccionar nuestros conocimientos hacernos especialmente vinculados a estas referencias con nuestras prácticas y conocimientos teóricos al conocer nuestra identidad ya que hablamos de quienes somos y que queremos ser o a dónde queremos llegar de escribiéndonos y describiendo nuestros elementos de amplitud para fungir como una identificación valiosa y re moderada por la sucesión; contrastando a la función psicológica que constituye a una formada de todos los rasgos y aspectos



Muños.H.(mayo 2020). La diversidad en las reformas educativas interculturales. Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE/4(2),1-22.Recuperado de: [httpDs://redie.uabc.mx/redie/article/view/58](http://redie.uabc.mx/redie/article/view/58)



INICIO / ARCHIVOS / VOL. 4 NÚM. 2 (2002) / Artículos

La diversidad en las reformas educativas interculturales

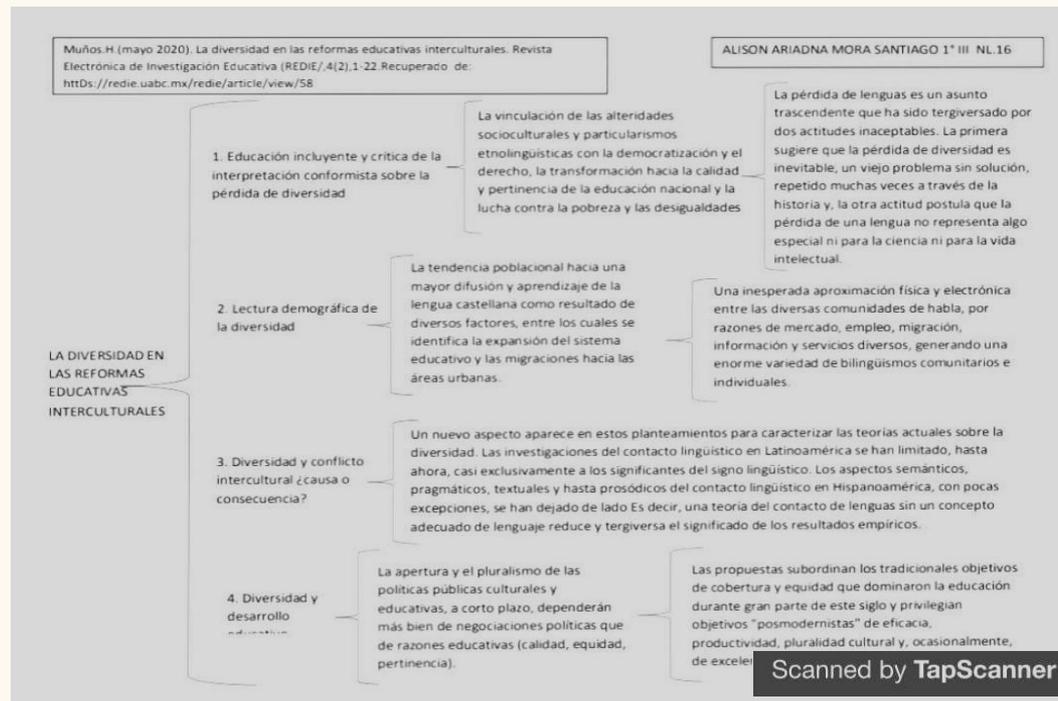
Hector Muñoz Cruz

Departamento de Filosofía Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

Palabras clave: Diversidad lingüística y cultural, enfoques interculturales, educación bilingüe indígena.

RESUMEN

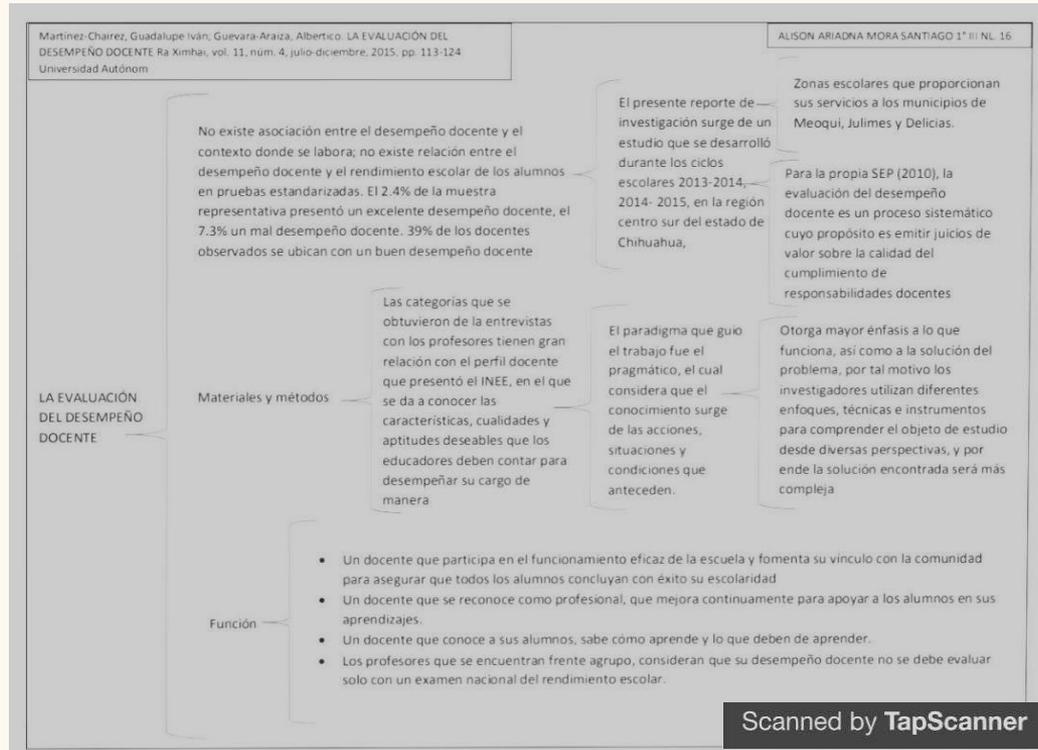
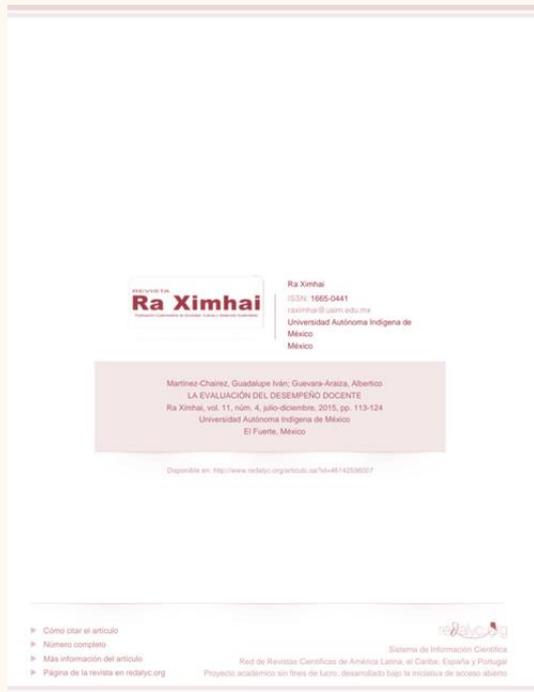
En este trabajo se analizan implicaciones del entorno contemporáneo de la diversidad lingüística y cultural en la teoría educativa desde tres perspectivas: las propuestas de educación intercultural bilingüe, el



La diversidad en las reformas educativas interculturales.

Es un documento en el cual nos da a conocer sobre la diversidad en sus indicadores tanto una heterogeneidad a la sociedad y a sus sujetos sustentando y aumentando cada año en un sistema global esta información nos deja descubrir la diversidad lingüística cultural y étnica en un conflicto y una acentuación hacia el tema con una visibilidad en plataforma más psicopolítica de los proyectos globales que se han dado a razón de afirmar la diversidad multidireccional sustanciada la multiculturalidad en los sujetos y la sociedad asimilación de la diversidad cultural e intelectual que se ha dado en planteamiento educacional conflictos sociales y culturales valorando adecuadamente cada fenómeno para tener un avance y un desplazamiento constituido por la diversidad de vida cabe mencionar que este fenómeno es más complejo año con año demostrando la dificultad que es hacer esta definición de multiplicidad en sentidos lingüísticos y expresión de la diversidad o etnodiversidad algún efecto que nos darle me tenté a 5 procesos de existencias como el cambio y la evolución de culturas y estructuras lingüísticas la variabilidad concurrente y cada idioma y el espacio en que ha sido tratado socioeconómico y situacional conductiva entre diferentes lenguas a través de ser conocidas estas perspectivas dando como así un análisis que propone demostrar cada significado principal con objetivos detallados y globales dando una relación estrecha en la interculturalidad y el bilingüe en cultura educativa facilitando así a los alumnos a tener a un mayor avance y la conservación de las mismas lenguas entiendo sus objetivos globales que emanan en una relación de idiomas con tiempo y espacio.

Martínez-Chairez, Guadalupe Iván; Guevara-Araiza, Albertico. LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE Ra Ximhai, vol. 11, núm. 4, julio-diciembre, 2015, pp. 113-124 Universidad Autónoma indígena.



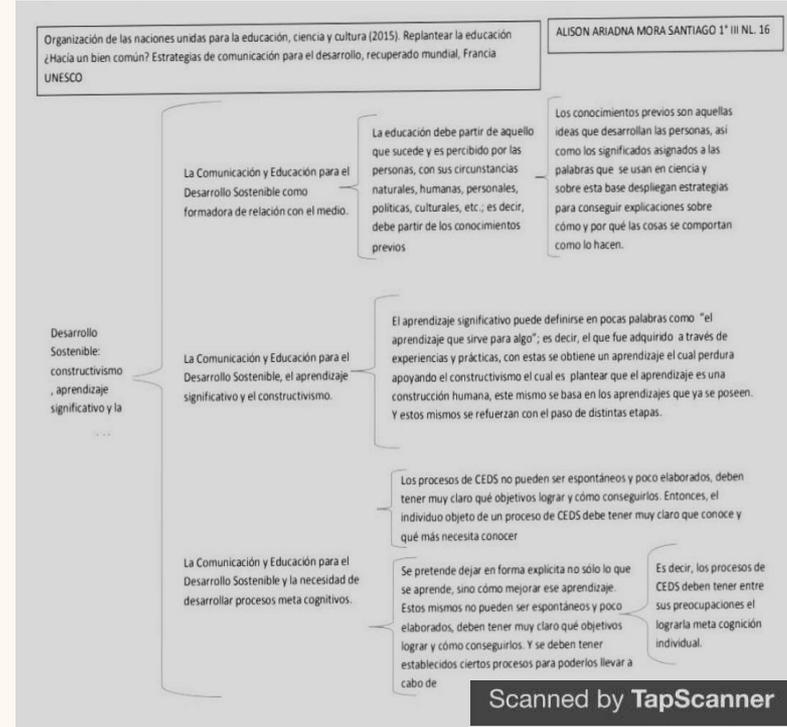
LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

En esta lectura pudimos apreciar las situaciones en las que son sometidos los docentes de Chihuahua ya que nos muestran los porcentajes que ha tenido el sector educativo con la evaluación de un docente y en su desempeño o si tienen un mal desempeño estas evaluaciones son un concurso de plazas en las cuales se lleva a cabo cada tres años y tiene un propósito en la cual los profesores refuerzan su conocimiento y sus necesidades de obtención de conocimientos de investigación es mixta a su proceso de comprensión y azucena de formulación de preguntas conforme a las bases cuantitativas y cualitativas y cuantitativas hacia cada rasgo de observación dando así un desempeño queda un marco de sistema integral para un conjunto de diversos mecanismos permitiendo estos estándares de cargo que ocupa cada uno en su desarrollo como profesor.

Organización de las naciones unidas para la educación, ciencia y cultura (2015). Replantear la educación ¿Hacia un bien común? Estrategias de comunicación para el desarrollo, recuperado mundial, Francia UNESCO



Se busca que haya conocimientos previos a los cuales tengan ideas y sucesos ocurridos durante una vida cotidiana para un mayor aprendizaje y así se relacionado con el constructivismo que se plantea logrando un aprendizaje significativo es decir general conocimientos y actitudes para la práctica a la misma vez obteniendo factores de adquisición complejo un proceso en el cual se debe de estudiar a fondo en los futuros docentes para que no sólo tengamos un aprendizaje sino uno de forma correcta en el cual se lleven a cabo aplicar conceptos pedagógicos en el aprendizaje de la vida de un maestro que nos sirven para estar formados habanera de análisis y comprensión de lo expuesto y hablado..



Pérez, Á. (Agosto, 20). Nuevas exigencias y exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre. Revista Instrumentaria de Formación del Profesorado, 24 (2) pp. 17-36. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419198002.pdf>



La nueva sociedad necesita de nuevos docentes profesionales complementados con actuales programas e instituciones formales requerimientos precisos para los docentes haciendo una vinculación a la innovación y a la formación de un ciudadano para una buena educación y una introducción al desarrollo de sistemas de comprensión y acción para encontrar manifestaciones diferentes del proceso de una formación profesional para provocar una reflexión y manifestación del sistema dándole una coherencia alternativa sus funciones y planteamientos de la comunidad en el aprendizaje

Pérez, Á. (Agosto, 20). Nuevas exigencias y exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre. Revista Instrumentaria de Formación del Profesorado, 24 (2) pp. 17-36. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419198002.pdf>

ALISON ARIADNA MORA SANTIAGO 1^o III NL 16

UN NUEVO DOCENTE PARA UNA NUEVA ERA
Han de vivir desde la etapa de formación inicial la complejidad, la incertidumbre y la tensión de la vida real del aula, del centro escolar y de la comunidad educativa arropados por una efectiva y activa cooperación entre iguales y tutorizados, cuando fuere necesario, por profesionales expertos que acompañan y orientan su formación y su actuación, provocando la reflexión sobre la situación, sobre ellos mismos, sobre su actuación, y sobre las consecuencias de la acción.

TRANSFORMAR LA FORMACIÓN INICIAL LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO
El aprendizaje abstracto de contenidos teóricos tanto de las disciplinas que han de enseñar como las disciplinas que indagan qué, cómo, por qué y cuándo enseñar y evaluar no garantiza ni una interpretación, ni una planificación, ni una intervención adecuadas a las exigencias complejas y cambiantes de la diversidad de aprendices contemporáneos.

BOLONIA LA OPORTUNIDAD PÉRDIDA
Las barreras entre el ámbito profesional y ámbito personal se difuminan en la vida práctica de los docentes, pues sus decisiones no se sustentan ni solo ni prioritariamente en su conocimiento explícito profesional sino de forma muy decisiva en sus modos de pensar, sentir y actuar, en sus plataformas de creencias y hábitos, la mayoría de ellos implícitos e inconscientes, que constituyen su peculiar identidad
En el desarrollo cediendo del mismo, se ejemplifica la verdadera consideración social y política del ámbito de la educación. Se propone como un master oficial para el que se aplican los mismos criterios de matrícula que para el resto de los masters universitarios.

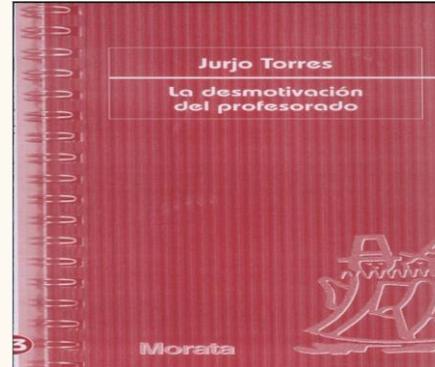
SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROFESORADO: DE LA BUROCRACIA
El Cualquier profesor universitario sin conocimientos ni de psicología ni de pedagogía ni de didácticas especiales, y lo que es más grave, sin preocupación previa demostrada por el estudio de la profesión o actividad docente, no puede acompañar, estimular y orientar la formación de los componentes más decisivos de la profesión docente
la selección del profesorado merece dudas serias respecto a su capacidad de acreditar con validez (quizás también con fiabilidad) las creencias, concepciones, representaciones, capacidades, compromisos, y acaso hasta la conciencia, que comporta la profesión en la que se quiere entrar" - Reinventar la profesión docente requiere transformar sustancialmente estos sistemas y estrategias de selección, y potenciar la cultura de la evaluación formativa como la mejor estrategia para provocar la mejora constante

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO, APRENDER A APRENDER EN COMUNIDAD
La carrera docente en todo caso ha de estar vinculada a la evaluación del profesorado, tal y como ha sido expuesta por Escudero en este monográfico, considerando sus dificultades y explotando sus posibilidades. "Las prácticas del profesorado tendrían que ajustarse a los estándares más aceptables, siempre plurales y diversos, de lo que es una buena práctica y colaborar en mayor o menor medida en la consecución de los valores

¿TIENE SENTIDO UNA CARRERA DOCENTE QUE ATIENDA A LOS MERITOS

Scanned by TapScanner

TORRES, J. (2009) LA DESMOTIVACIÓN DEL PROFESORADO, ESPAÑA: MORADA. (PP 31-119).

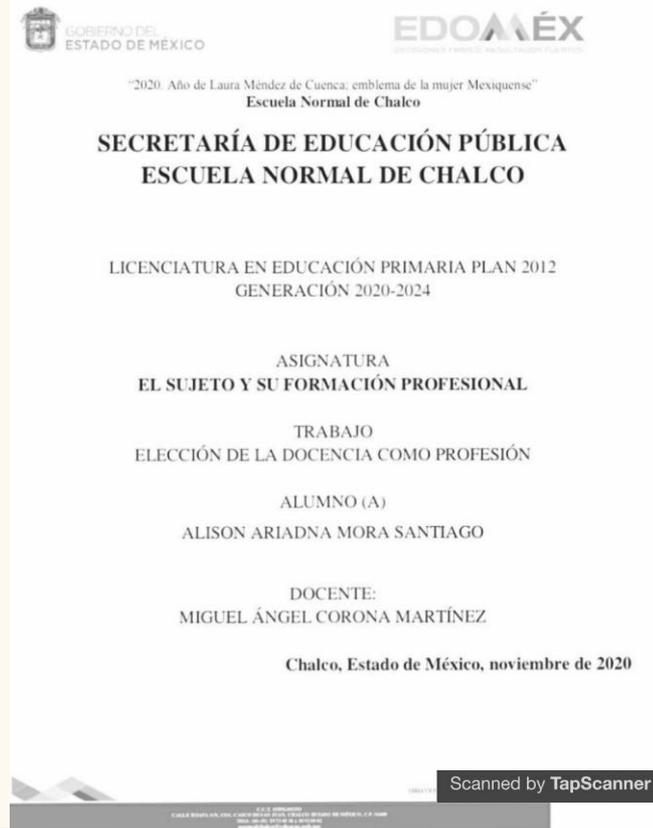


Nos da a conocer de como el profesorado puede ser retraído sin apoyo tiene muchas influencias en las dificultades para un trabajo personal en las cuales se revelan las consecuencias de la desmotivación que nos comprueba que hay una descompensación a la carrera de docente al ponerlo en visión de un docente dándonos a conocer que el gobierno no brinda el apoyo con plenitud en sus diversos mecanismos de defensa que implica una síntesis superior a lo previamente disponiendo nos decretó se disuelva hacia las cápsulas de compromisos de maestros con un desarrollo humano de docencia a la cuál debemos de ser consciente a lo que nos vamos a enfrentar en el transcurso de la carrera y a su termino.



Tarea 1: Elección de la docencia

Trabajamos un cuadro de triple entrada en el cual colocamos tres películas dadas por el profesor las cuales analizamos con este cuadro comparamos las semejanza, diferencias , razones y motivos que tuvo cada protagonista para llegar a ser docentes; en el cual aprendí que todos lo hacen por una vocación ya que buscan dar las herramientas para poder pensar, razonar y defenderse; estos maestro siempre se tornan fuertes hacia sus conocimiento y sud deber de enseñar





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

Película Río Escondido (personaje-maestra)	Entrevista a docente	Mi elección y/o mi mejor elección
<p>En la película se nos presenta que ella es nombrada maestra rural a la cual el presidente le nombra una misión en la que ella tiene que ir a educar al pueblo de río escondido aun que podemos hacer un hincapié en cuento que ella con un tutor el cual le hizo un impedimento al momento en que ella quería estudiar medicina, pero ella tiene un soplo en el corazón el cual le impedía tener un perfil apto para ser una gran bacterióloga y ese fue un gran punto por el cual se volvió maestra, otra de las cuestiones por las cuales se volvió docente es porque ella tenía el sueño de transmitir esos conocimientos que ella tiene hacia esa gente que lo necesita, e este caso era el turno de cambiar para brindarles nuevas oportunidades y herramientas para el desarrollo del pueblo</p>	<p>Cuando iba en la secundaria su madre tuvo una enfermedad en la cual no había un tratamiento, ella se sentí muy sola pero había un maestro el cual siempre la poyo y se preocupó al grado de ir a su casa a preguntar del porque la deficiencia de su rendimiento y su cambio de comportamiento; en ese momento fue cuando ella decidió ser maestra para poder apoyar a aquellos niños que los necesiten, otra de las grandes razones por las cuales eligió ser docente es porque su madre siempre tuvo esa gran aspiración de tener una maestra en la familia y ella por cumplir el sueño de su mamá fue que eligió con mayor inclinación esa licenciatura.</p>	<p>Cuando entre a la secundaria siempre tuve una gran duda no sabía que estudiar, siempre tuve la gran indecisión entre ser maestra y doctora, han sido dos grandes licenciaturas que siempre me han gustado; cuando entre a la preparatoria decidí inclinarme por la carrera de medicina, pero luego el momento de los exámenes aunque aprobé los exámenes hacia otras universidades las deje pasar por que ninguna fue la universidad que en verdad quería, cuando vi que en no pude entrar a medicina en la UNAM me decidí por seguir mi segunda carrera en elección que fue la docencia en la escuela normal de Chalco</p>

Semejanzas	Diferencias	Razones	Motivos
<ul style="list-style-type: none"> ● Con su elección buscan un bien común ● Fue una elección por motivo social ● Un mismo valor a la docencia ● Las aspiraciones de logro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Las oportunidades que tenían al momento ● Las primeras opciones de estudio ● Diferencia de épocas ● Pensamientos e ideologías en el método de enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ayudar a la gente en cambiar ideologías ● Cambiar el pensamiento hacia una sociedad cerrada ● El deseo por salir adelante con una licenciatura ● Ayudar a los niños y darles una mejor comprensión ● Traer métodos de educación innovadores 	<ul style="list-style-type: none"> ● El deseo de poder concluir una licenciatura ● Motivos de contexto social ● Querer ayudar a la sociedad a sobre salir con nuevas ideologías y herramientas para se desarrollo ● Una nueva aspiración a influir en cosas buenas para la sociedad



Tarea 2: fichas de resumen

Para realizar las fichas se nos asignaron 5 lecturas las cuales se atendieron respecto a la estructura que debe de llevar una ficha de resumen por lo cual se colocó el autor, el título de la lectura correspondiente, la fecha en la que se publicó y la lectura, así mismo también se colocó las páginas de donde se extrajo el fragmento; para seguidamente ahora sí colocar nuestro pequeño resumen

Autor: Eduardo Mercado Cruz.	1
Título: "El oficio de ser docente: Relatos y Reflexiones breves"	
Fecha: 2007 Recuperado de la página 26-29	
Modernización educativa igual a la calidad de la escuela	
Se inicia con el docente cuando se le exige una educación modernizada que busca cubrir necesidades básicas a través de un desarrollo profesional con oportunidades de crecimiento que garanticen la calidad del labor profesional en una institución educativa con creencias, estrategias y modelos en actividades asimilando un modelo social "Formal".	

Autor: Eduardo Mercado Cruz.
Título: "El Oficio de ser docente: Relatos y Reflexiones breves"
Fecha: 2007
Recuperado de las páginas 71-72.

2

"La educadora igual a Mercedariafemenina."

La docencia preescolar en un gran estatus profesional ante la madre de familia para una "niñera barata"; ante la necesidad de que la mujer ingresara al campo laboral dando una pauta ante la preparación de las educadoras, tratándolas solo como cuidadoras a aquellas mujeres solteras y así mismo constituyendo las labores domésticas y manuales de enseñanza de la biblia y en ocasiones en la enseñanza de leer y escribir a niños menores de 6 años.

Autor: Cesar Carrizales
Título: "La formación y construcción de la identidad del docente en la educación básica"
Fecha: 2019
Recuperado capítulo 3

4

"La formación y la construcción de la identidad del docente de la educación básica"

Formación en un campo laboral del docente con una misma "función social" en una transmisión del saber implicando procesos psíquicos inconscientes, de una manera "formal" y todo esto siempre presente en un docente interactuando de forma educativa y estrategias en modelos de actividades a la misma vez que se comienza a recuperar elementos consistentes e inconsistentes vinculando la práctica magisterial.

Autor: Eduardo Mercado Cruz.
Título: "El Oficio de ser docente: Relatos y Reflexiones breves"
Fecha: 2007
Recuperado de las páginas 77-79.

3

"Cencientas, madrastros y tías"

Podemos apreciar que no todo es amor y ternura ya que existen:

- las cencientas: esta espera que llegue un príncipe azul el cual la sacara de cuidar niños ajenos y así hacerse cargo de los propios.
- las tías: estas son cariñosas, comprensivas y cómplices llegando al grado de ser solapadoras teniendo un lugar intermedio entre la madre y madrastra.
- las madrastras: estas regañan, golpean y castigan, hacen de la escuela una verdadera prisión; gozan de la pena del niño y de la niña, humillan y dejan una clara lección en nuestra infancia demostrando que no todos las maestras no son buenas.

Autor: Ricardo N. (utel.blog).
Título: Falta de planeación.
Fecha: Julio 9 (2019).
Recuperado de: utel.edu.mx/blog/estudia-en-linea.

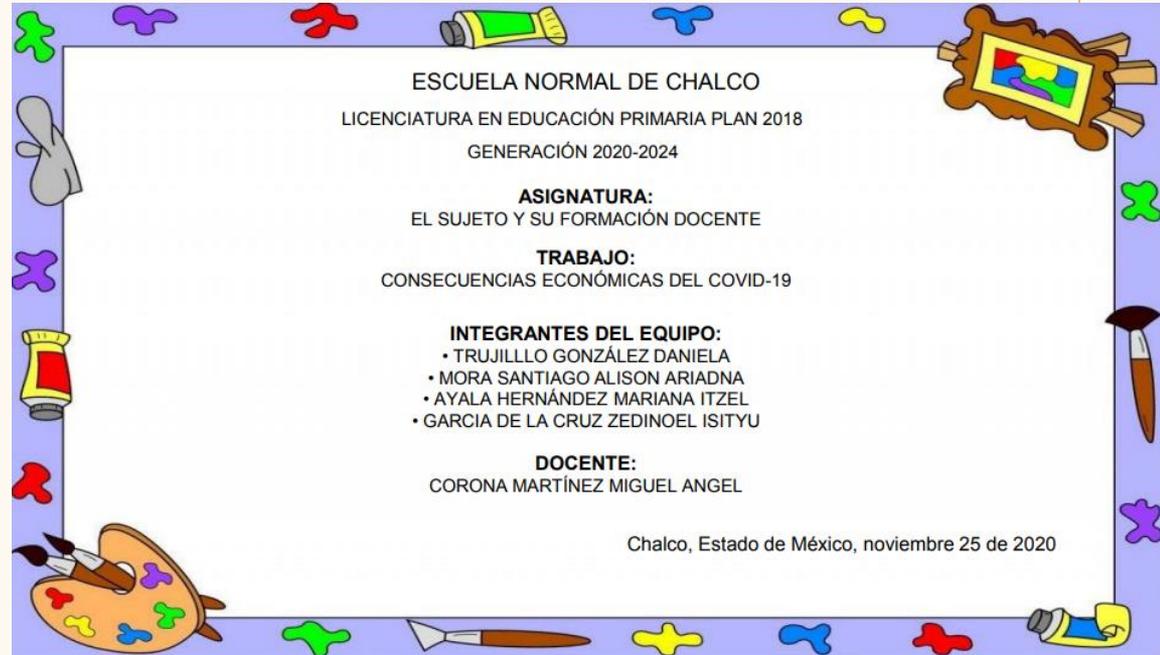
5

"Falta de planeación"

Con esta nueva normalidad los docentes reconocen que a menudo a menudo, suficiente tiempo para planear sus clases los cuales deben satisfacer los planes en acuerdo; Esto significa que su material debe estar actualizado y adaptado al grupo de alumnos ya que unos no cuentan con el material económico para el desarrollo de sus actividades y de su aprendizaje.

Tarea 3: Exposición consecuencias económicas covid 19

Para esta actividad nos dividimos en equipos para poder escoger una problemática o tensión que viven los maestros; así mismo se llevó el tema dando a conocer las tensiones y problemáticas, acompañado de un video dimos a conocer nuestra información y sugerencias para estas cuestiones a tratar, como las repercusiones económicas, falta de dispositivos electrónicos..etc.



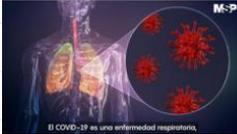


La epidemia de la enfermedad por coronavirus 2019 (Covid-19) comenzó a finales de diciembre de 2019 en un mercado de animales de Wuhan, capital de la provincia de Hubei, en China central. Desde entonces se ha extendido rápidamente por China y en otros países.

La propagación de este coronavirus a escala mundial ha sido de tal magnitud que el miércoles 11 de marzo de 2020 la OMS clasificó el Covid-19 como una pandemia. Para ella, una pandemia es una enfermedad epidémica que se extiende en varios países del mundo de manera simultánea.

El primer caso de COVID-19 se detectó en México el 27 de febrero de 2020. El 30 de abril, 64 días después de este primer diagnóstico, el número de pacientes aumentó exponencialmente, alcanzando un total de 19.224 casos confirmados y 1.859 (9,67%) fallecidos. En respuesta a este brote global, resumimos el estado actual del conocimiento sobre COVID-19 en México.

En Marzo del 2020 el Estado de México comenzó a estar a Semáforo Rojo y fue así como muchas empresas cerraron, dejaron de haber clases presenciales, cerraron centros comerciales, cines, teatros, etc. y la economía comenzó a bajar mucho.



Situación económica

Debido a la pandemia muchos padres de familia se quedaron sin empleo porque muchas empresas, establecimientos, etc. cerraron porque se declararon en quiebra o simplemente cerraron por no tener el dinero suficiente para pagar los salarios de todos los trabajadores, tanto los que están laborando mas los que están resguardados en sus casas.

Esto se ve afectado en la educación ya que hay muchos niños por el desempleo de sus padres no tienen los recursos para tomar sus clases en línea, ya sea por televisión, por radio o plataformas digitales



Problemas con la red

Debido a que mucha gente esta haciendo uso del internet y las señales de red móvil se saturan, por lo tanto, se alentan. Lo que provoca que muchos estudiantes mientras están tomando sus clases lo saque de la plataforma automáticamente, que no sea fluida y entienda la voz de la persona que esta hablando o que se pisme la imagen y también provoca que muchos docentes no se puedan conectar y tener comunicación directa con sus alumnos.

A consecuencia de la pandemia muchas familias tuvieron la necesidad de cambiar de lugar de residencia por ello se les complica tener acceso a una red wi-fi ya sea por diversas situaciones.



Falta de red móvil y de wi-fi

Otra consecuencia económica que ha dejado la pandemia es que los alumnos no puedan conectarse a las clases online debido a que en su casa no tienen acceso a wi-fi y les es complicado recargarle crédito y poder tener datos móviles para tomar sus clases. La razón principal de este problema es el bajo salario de los padres de familia.

Las familias justifican que tiene que decidir entre cubrir una necesidad básica como la alimentación o invertir en una red wi-fi





EDOMEX

"2020, Año de Laura Méndez de León, símbolo de la mujer Mexicana"
Escuela Normal de Chalco

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2018
GENERACIÓN 2020-2024

CURSO:
EL SUJETO Y SU FORMACIÓN

ENSAYO:
EL BULLYING ESCOLAR

ALUMNO (A)
ALISON ARIADNA MORA SANTIAGO

DOCENTE:
MIGUEL ÁNGEL CORONA MARTÍNEZ

Chalco, Estado de México, diciembre del 2020

Scanned by TapScanner

Tarea 4: Ensayo

En este trabajo escogimos una problemática escolar individual mente par poder desarrollar un ensayo, yo escogí el acoso escolar , aprendiendo que en las escuelas se encuentra un gran margen de oportunidad respecto a este tema, ya que este época de pandemia los niños pueden ser mas vulnerables y propensos a ser victimas del acoso y no solo en clase si no en la casa ya sea por sus familiares o conocidos para lo cual tenemos que tornarnos empáticos y tratar de buscar estrategias para solucionar ese acoso.

INTRODUCCIÓN

El bullying se ha convertido en uno de los temas más controvertidos recientemente. El hecho de que las aulas sean cada vez más inseguras no solo preocupa a los padres y maestros, sino también a todo el gobierno, porque el acoso escolar ya no se limita a las escuelas. Hoy, los estudiantes usan la tecnología para aumentar su ola de violencia. Cada vez podemos encontrar más videos mostrando rechazo en Internet. Es una de las características del acoso escolar que ocurre entre compañeros. Por tanto, el acoso se caracteriza por el abuso de poder y el deseo de intimidar y dominar a la contraparte. Aunque suele ocurrir entre pocas personas, ocurre entre una o más personas, dejando a la víctima completamente indefensa, de alguna manera, el acoso también afecta a los demás compañeros que son espectadores o testigos, siendo un conjunto de acciones con las que hacemos sentir menos a otras personas, dañando su autoestima; se puede dar de distintas maneras y por diversos factores como el color de la piel, la manera de vestir, la apariencia física, entre otros pues al ver este fenómeno como algo "natural" hace que la población se insensible ante la violencia "Violencia genera violencia", dice un dicho muy popular, y es así como el acoso escolar se ha incrementado en algunos países del mundo, tal como ocurre en México, que es preciso frenar cuanto antes ya problema se presenta en niños de todas las edades, aunque se da principalmente en infantes de entre 11 y 13 años. Esto a causa, muchas veces de lo que se vive en el hogar. Cabe recordar que "los niños son el reflejo de los padres", es decir, sabemos que la familia es la primera institución moralizadora, donde un niño se desenvuelve, forma su carácter al imitar las conductas de los padres.

Así mismo en este ensayo hablaremos del el bullying el cual también es conocido como acoso escolar. Primero que nada sabremos el significado del bullying y después mencionaremos a algunos de sus tipos para después conocer cómo podemos identificar estos problemas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

ansiedad y pensamientos suicidas. Desafortunadamente, las víctimas no tienen que aguantar, pero esa situación se las llevará. Los acosadores pueden convertirse fácilmente en futuros delincuentes

COMO PREVENIRLO.

La familia y los docentes deben de estar informada constantemente, mantener una comunicación entre padres e hijos y detectar inmediatamente cualquier conducta anormal.

- En la escuela. La disciplina que se mantenga en el salón y la escuela en general es fundamental para la construcción de una buena conducta. Es importante la supervisión de los alumnos dentro y fuera de los salones. Establecer claramente las reglas de la escuela y las acciones que se tomarán en caso de presentar conductas agresivas. Habrá que actuar rápido, directa y contundentemente en el caso de que se presente alguna sospecha de acoso escolar. La escuela debe estar abierta a las quejas y sugerencias del alumnado y padres de familia, debe realizar también cursos o conferencias para padres y maestros donde se pueda tratar temas como el bullying y al mismo tiempo reforzar los valores en los estudiantes. Los maestros pueden apoyarse en los alumnos para identificar casos de acoso y así obtener información valiosa.

- Instituciones gubernamentales. Deben implementar mayores campañas para informar a los padres sobre esta situación, la forma en que puede detectarse, tratarse y prevenirse.

- Medios de comunicación. Los niños son muy dados a ver programas de acción y violencia y aunque no lo creamos estos influyen demasiado en su comportamiento. Los medios masivos de comunicación deben ser más conscientes de ello y controlar más los contenidos que emiten o publican.

- Sociedad en general. La sociedad en general también puede ayudar a prevenir y atacar el acoso entre los niños, vigilando y no dejando pasar este tipo de situaciones porque pensamos se trata de una simple broma.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

CONCLUSIÓN

La intimidación es un comportamiento agresivo. Repetir este comportamiento para dañar intencionalmente a otros puede ser físico o mental. El sello distintivo del acoso es que el individuo muestra la capacidad de superar a los demás de alguna manera. El término intimidación describe una forma de tratar entre personas. Su significado básico es: acosar, molestar, acosar, obstruir o atacar a alguien física o verbalmente. El acoso es el abuso verbal y físico continuo y deliberado de una persona por parte de otra con el propósito de ceder, voltear, amenazar, intimidar o exigir algo a la víctima. En este ensayo, también discutiremos los tipos de acoso, sus causas, desarrollo y consecuencias. Por último, mencionamos algunas formas de prevenir el acoso escolar. A veces, no podemos darnos cuenta del daño causado a otros a través de comentarios o acciones, y no sabemos las consecuencias que podrían causar. Cuando todos seamos humanos, habrá desigualdad, lo cual es muy triste, pero esto es lo que nos hace diferentes. Para evitar ser acosados, debemos alentar a los niños a respetar a los demás, independientemente de su cultura, apariencia, estilo de vestir o forma de pensar.

COMPETENCIA

NIVEL DE
DESEMPEÑO

ARGUMENTO

<p>Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.</p>	<p>90%</p>	<p>Las lecturas son de gran ayuda ya que me ayudaron a abrir mi panorama, al igual que las investigaciones y películas, ya que por medio de estas fui comprendiendo el sistema educativo y mi llegada a la docencia conjunto a mi formación profesional</p>
<p>Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.</p>	<p>90%</p>	<p>De acuerdo a las investigaciones y proyecto que fui realizando a lo largo de la unidad fui cobrando sentido hacia las reglas y principios de la docencia en la cual la formación me va brindando hacia la practica profesional</p>

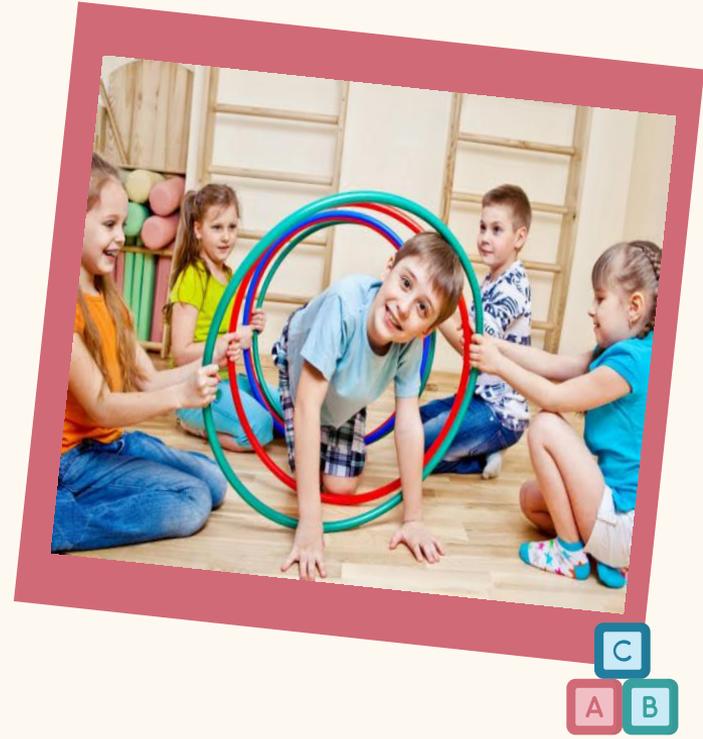


Unidad de aprendizaje III

El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional

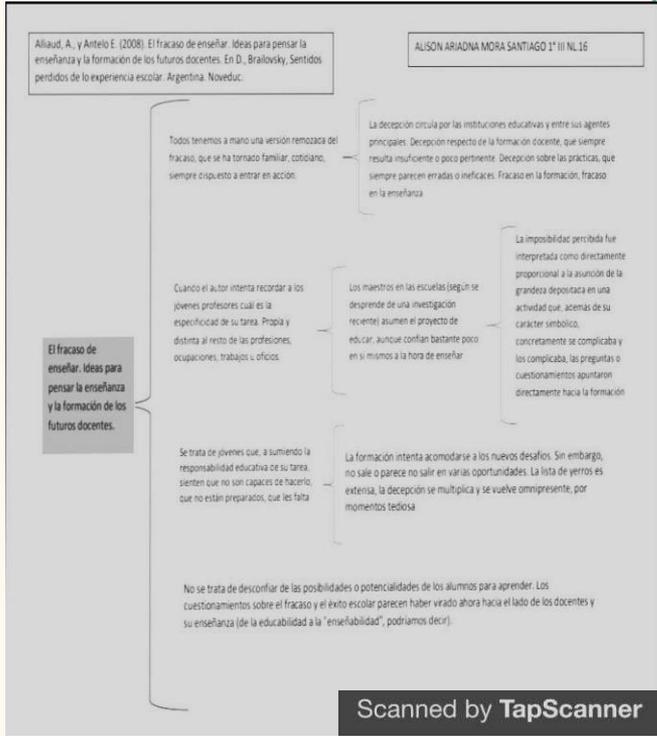
TEMAS.

- . ¿Todos pueden ser docentes? O qué se requiere para serlo.
- El nuevo perfil del futuro docente Horizontes y condiciones de posibilidad
- Condiciones de ingreso y permanencia en la profesión docente
- .El profesor del siglo XXI. Re-planteando la profesión.



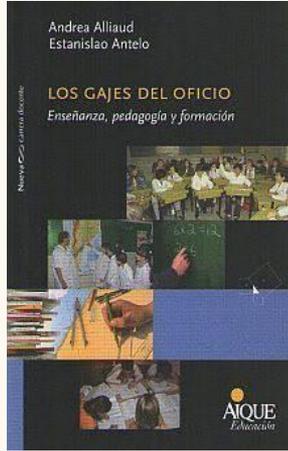
Alliaud, A., y Antelo E. (2008). El fracaso de enseñar. Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes. En D., Brailovsky, Sentidos perdidos de lo experiencia escolar. Argentina. Noveduc.

El fracaso es el resultado aun desconocimiento de ciertos saberes o competencias en un contexto disciplinar obteniendo una cultura menos amplia señalando que tanto maestros como alumnos pueden llegar al fracaso, este problema afecta la influencia didáctica; si se saben los contenido y las competencias se puede enseñar de una manera favorable de tal manera que se distinga la diferencia de contextos adecuando las maneras de enseñar y sus propuestas para cumplir con el contenido cuya función es reproducir lo que se proponga como situación.



Allianud, A., y Antelo E. (2011). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires: AIQUE CAPITULO 5

Podemos entender que la docencia es una enseñanza y un acto complejo de transmitir de manera metodológica y sistemáticas o fragmentada hacia las nuevas generaciones considerando que el diseño de la pedagogía y la formación docente son un centro de reflexión que construye un centro de sentido, el proceso formativo hacia la enseñanza transmitiendo formadores y sujetos sustentados por un programa internacional de valores que prenda la cohesión a todo proceso formativo sosteniendo trabajos determinando en profesores y espacios curriculares contribuyendo espacios determinados de formación dando un inicio de búsqueda formativa por lo tanto, no es así que la enseñanza de una experiencia



Alison Ariadna Mora Santiago 1º III NL16

Allianud, A., y Antelo E. (2011). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires: AIQUE CAPITULO 5

Los oficios docentes. Hacia una pedagogía de la formación

- ✓ **¿cómo se forma a quien se inicia en la docencia?**
 - La enseñanza como el acto complejo de transmitir de manera intencional, metódica y sistemática fragmentos de mundo a las nuevas generaciones, y consideramos que es posible contribuir al diseño de una pedagogía de la formación docente, colocando a la enseñanza y al oficio, en el centro de la reflexión.
 - El oficio constituye el centro que aglutina y da sentido al proceso formativo. En el caso de la enseñanza, hay un oficio que transmite y un oficio de transmisión.
 - Formadores y sujetos en formación sustentados por un programa institucional con valores e identidades prearticuladas.
 - Disciplinas temáticas y procedimientos utilizados para transmitir la transmisión.
- ✓ **¿Qué tipo de guías para la acción es posible repartir entre los maestros?**
 - Unidad que puede brindar cohesión a todo el proceso
 - Práctica de enseñar
 - Diferentes abordajes y prácticas
 - Esta perspectiva y tal como lo venimos sosteniendo en distintos trabajos, el oficio docente no tendría que ser una preocupación exclusiva de determinados profesores o determinados "espacios" curriculares. Por el contrario, debería constituirse en el eje articulador de los distintos contenidos desarrollados durante la formación, es decir, no después sino en el inicio.
 - un sentido "aglutinador" del proceso formativo, tiene sentido en tanto la experiencia laboral presenta situaciones variadas y complejas que no suelen responder a generalizaciones del conocimiento o técnicas en particular
- ✓ **¿Qué instrucciones prácticas es posible poner a disposición?**
 - Los docentes recién graduados sienten que no cuentan con las herramientas necesarias para afrontar el desafío. Si bien, como dijimos, hay una angustia o desconcierto inicial que es inevitable en cualquier campo ocupacional, reconocemos que los docentes tendrían más chance de operar sobre situaciones complejas y enseñar, es decir ejercer su oficio, si "gente con oficio" o preocupada por el oficio, los prepara para ello.
- ✓ **Claves para la formación de los debutantes.**
 - Conocimiento disciplinar o multidisciplinar tiene, asimismo, un valor de suma importancia para la formación. Nadie puede enseñar lo que no conoce o si enseñar es dar a conocer el mundo, el docente tiene que poder recuperar y re-significar formas abiertas de ver el mundo. Esta preparación incluye, asimismo, los conocimientos pedagógicos. Respecto a conocer y a las disciplinas en general podemos decir, entonces, que es importante posibilitar el acceso tanto a los contenidos específicos y a la información, como a los modos de pensamiento y producción propios del conocimiento científico, evitando el dogmatismo y la cosificación a la que suele someterse el conocimiento escolar.

Scanned by TapScanner

Ávalos, B. (2001). El desarrollo profesional de los docentes. Proyecto desde el presente al futuro, Chile: UNESCO

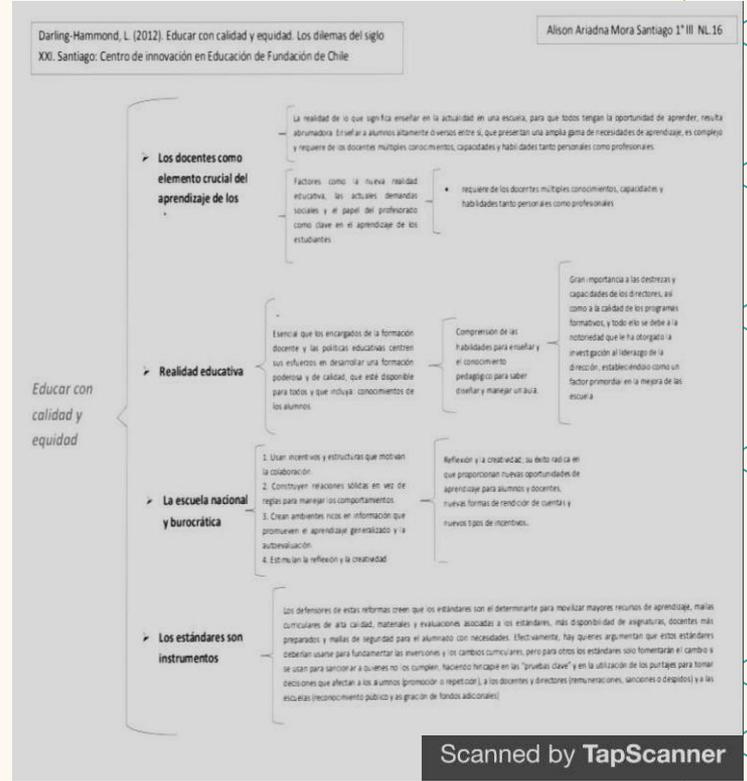


Tomamos esfuerzos al conceptualizar lo que necesita para una práctica docente al ejecutar algunos problemas derivando desempeño al no precisar las nuevas visiones hacia nuevos campos de desempeño logrando aprendizajes tradicionales hacia la nueva escuela manejando distintas propuestas curriculares junto a sus tareas de aprendizaje en un sistema educacional que desde una perspectiva en la formación docente puede contribuir al avance y calidad a los conocimientos del sistema nacional



Darling-Hammond, L. (2012). *Educar con calidad y equidad. Los dilemas del siglo XXI*. Santiago: Centro de innovación en Educación de Fundación de Chile

podemos apreciar la nueva realidad que significa enseñar a los alumnos en esta nueva escuela en la que los docentes pasamos por múltiples conocimientos y capacidades o habilidades profesionales y personales pero pueden llegar a un punto de enseñanza en factores de la realidad educativa siempre con una adaptación colectiva y esencial encargada de la calidad en los currículos y contenidos de comprensión con la habilidad enseñar en conocimiento pedagógico asimismo podemos movilizar mayores recursos de aprendizaje



El maestro se consideraba un guía para los niños, alguien paciente y sabio que a pesar de su debilidad de vista él puede seguir siendo maestro ya que tiene esa vocación por enseñar, sabiendo que él es un formado hombre de bien y gusta de seguir haciéndolo, prefiriendo perderlo todo antes de dejar de enseñar; un gran ejemplo es que a pesar de todas las bromas que se le hacían en nombre de Simitri el profesor nunca dejó de insistir para que él fuera un buen estudiante y que todos entendieran que aunque se le jugaran bromas al profesor él solo busca dar una enseñanza de calidad.

El profesor es respetado y valorado, aun así teniendo una deficiencia en la vista él es un gran maestro, se respeta siempre su opinión y aun que regañe a los padres de los niños ellos siempre hacen caso y nunca le faltan al respeto, es una figura a seguir ya que sus enseñanzas y palabras son sabias.

Los niños le tienen un gran querer ya que a pesar de todo él es el que los entiende y a quien se muestra siempre una grata solidaridad hacia el profesor.

El maestro es visto a un punto que se puede decir que es como su padre ya que siempre los defendió y busca un bien para cada uno de sus alumnos, siendo uno de las personas más sabias conociendo a todos; y siempre ha visto por cada uno dando sus consejos y enseñanzas.

El maestro era la voz de la enseñanza ya que él tenía los mejores consejos y siempre ha sido el maestro de ese pueblo, dando educación a cada hombre de ahí, brindando las herramientas para desarrollarse en el entendimiento y el saber.

Los alumnos son imperativos, bromistas (podemos decir que sus bromas pueden ser pesadas y groseras), inquietos, pero aun así hay compasión y un querer hacia su profesor; dándonos un cambio radical hacia un mayor respeto y carisma.

Cómo se menciona el maestro es un profesor normalista, siempre respetando los planes de estudio y lo que se indica, poniendo en práctica sus habilidades; aunque no logramos saber bien su respuesta ya que cuando la supervisora le pregunta al maestro sobre su pensar hacia los planes de estudio se omite ya que no responde el maestro por que la supervisora decide ignorar la evaluación y decide que es un maestro competente y merece seguir enseñando y formando a las mejores personas.

Podemos observar que el profesor no enseña a un grado, más bien es multigrado poniendo en práctica todas sus estrategias de enseñanza (cuando enseña a segundo grado las tablas y a cuarto grado gramática); también podemos observar que la escuela es muy retirada de los hogares a lo que él recuerda a andar en caballo para poder llegar al colegio; algo que no solo es una zona rural pero que podemos observar con empatía es que cuando se le informa al profesor que Simitri no cuenta con zapatos el maestro recurre a comprar la ropa para tener esa motivación y pasar a decir el discurso que se le había otorgado.

En el libro de la identidad del docente se dice que para ser maestro se debe tener una vocación y amor a la carrera lo cual en todo momento se puede ver con el profesor queriendo apoyar y guiar a sus alumnos; también podemos identificar que entre los retos que tienen los maestros es que la escuela es alejada pero el maestro es constante por llegar y dar clases; el libro se menciona que una de las dificultades que sufren los maestros es la falta de apoyo de las instituciones gubernamentales y de los padres de familia a lo cual en la escuela podemos apreciar que él siempre obtuvo ese apoyo logrando así que a pesar de la evaluación que se haría se dieran cuenta aunque él es un buen maestro y cuenta con el apoyo de su comunidad ; otra gran relación que podemos tener es con el libro el corazón es un resorte ya que siempre se busca un bien para el alumno y no solo dando temas de la escuela sino que también enseñanzas de vida llevando los temas a un objetivo.

Tarea 1: análisis de simitri

Para este trabajo hicimos una reflexión y análisis de la película de simitri en el cual pudimos apreciar de como era la educación antes en los pueblos, a lo que también aprendí como el maestro siempre estuvo por vocación a la docencia, ya que aun que tuviera un salón con alumnos bromistas a él siempre le gusto estar ahí y nunca los reprendió con golpes aunque la educación así lo indicara, él siempre busco la manera de empalmar con sus alumnos para que ellos pudieran tener una vida escolar bonita y al mismo tiempo aprendieran de la mejor manera.

Tarea 2: Ley general de educación

Este trabajo lo hicimos basado en abp (aprendizaje basado en proyectos) en cual nos buscamos basar en tareas como lo fue el ensayo; una explosión y un tríptico para poder obtener el objetivo principal un producto final el cual se desarrollo basado en la ley general de educación; dando a conocer sus articulo y capítulos que lo componen, de la misma manera se escogieron los mas importantes para ser colocados en una exposición que fue presentada a grupo y final mente realizas un tríptico para sintetizar de mejor manera la información y el conocimiento obtenido



LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

ARTICULOS SORESALIENTES

- Elavorado de texto vigente

Artículo 1. La presente Ley garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República.

Su objeto es regular la educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, la cual se considera un servicio público y estará sujeta a la rectoría del Estado.

La distribución de la función social educativa del Estado, se funda en la obligación de cada orden de gobierno de participar en el proceso educativo y de aplicar los recursos económicos que se asignan a esta materia por las autoridades competentes para cumplir los fines y criterios de la educación.

Artículo 2: El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional.

Artículo 3. El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

• SUPERIOR que corresponde a la que se imparte después del bachillerato con niveles de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado.

En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, especial y para adultos por lo que estos no pueden ser excluidos de recibirla.

En cuanto a la educación especial está destinada a los individuos con discapacidades transitorias o definitivas y capacidades sobresalientes, y la educación para adultos está destinada a los individuos que no hayan cursado o concluido su educación primaria o secundaria o bien la formación para el trabajo. La autoridad educativa federal determinará el calendario escolar aplicable a toda la república, en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y normal, el cual deberá contener doscientos días de clases para los educandos. Así mismo la suspensión de clases solo podrá ser autorizada por la autoridad que haya establecido o ajustado en su caso, el correspondiente calendario escolar.

Por lo que se refiere las asociaciones de padres de familia están facultadas para informar a las autoridades educativas y escolares sobre cualquier irregularidad de que sean objeto los educandos, pero no podrán intervenir en los asuntos pedagógicos y laborales de los establecimientos educativos. Por lo que existirán: consejo de participación social en sus respectivos ámbitos de influencia: escolar, municipal, estatal y nacional. Estarán integrados por padres de familia, representantes de sus asociaciones, maestros, representantes sindicales, alumnos, ex alumnos autoridades educativas y representantes de la comunidad. Estos consejos de participación social, conocerán el calendario escolar, tomarán nota de las evaluaciones que realice la autoridad educativa, propiciarán la colaboración de maestros y padres de familia, podrán opinar sobre asuntos pedagógicos, podrán proponer estímulos y reconocimientos sociales para alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela, alentarán el interés familiar y comunitario para el desempeño de los educandos, estarán facultado para convocar al mejoramiento de las instalaciones escolares.

Los artículos más destacados de la ley general de educación son los siguientes

INTRODUCCIÓN

En este proyecto podrá observar que la educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos, llevándose a cabo de acuerdo a los artículos de la ley general. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos; también implica una concienciación cultural y conductual. El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

No solo se trata de transmitir el conocimiento en una institución, sino formar a los seres que se preocupen por el futuro de nuestro país, cuidando el medio ambiente, retomando los valores de identidad, que sean críticos, analíticos, propositivos; por eso en nuestro país la educación debe ser prioritaria, debe ser atendida por todos los agentes educativos y gubernamentales, porque ésta remarca el futuro de la nación.

La educación en México es un derecho consagrado por la Constitución vigente, que en su artículo 3º declara que la educación impartida por el Estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes del país. La Ley General de Educación de México obliga a quienes residen en México a cursar por lo menos los niveles primario y secundario de la educación, y establece que los jefes de familia tienen la responsabilidad de verificar que sus hijos cumplan con este deber.

LEY GENERAL DE EDUCACION.

-El estado está obligado a prestar los servicios educativos para que toda la población curse la educación preescolar, primaria y secundaria.

-Es obligación de todos los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, primaria y secundaria.

-La educación que imparta el estado será laica y gratuita.

Ley general de educación



ARTÍCULO 59°

En la educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza, resuelva situaciones problemáticas de manera autónoma y colectivamente, aplique los conocimientos aprendidos a situaciones concretas de su realidad.



ARTÍCULO 74

Las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, promoverán la cultura de la paz y no violencia que genere una convivencia democrática basada en el respeto a la dignidad de las personas y de los derechos humanos. Realizarán acciones que fomenten el sentido de comunidad y solidaridad entre los educandos, los docentes, madres y padres de familia o tutores, así como el personal de apoyo y asistencia a la educación, y con funciones directivas o de supervisión para prevenir y atender la violencia que se genera en el entorno escolar. Para cumplir con el establecido en este artículo, se llevarán a cabo, entre otros, las siguientes acciones:



- Diseñar y aplicar estrategias educativas que generen ambientes basados en una cultura de la paz, para favorecer la cohesión comunitaria y una convivencia democrática.
- Incluir en la formación docente contenidos y prácticas relacionados con la cultura de la paz y la resolución pacífica de conflictos.
- Promover el diálogo personal y, en su caso, orientación sobre las leyes y las normas de convivencia y a la víctima de violencia o maltrato escolar, por sus psicólogos, fono o fonoaudiólogos, así como a las receptoras indicadas de maltrato dentro de las escuelas.

ARTÍCULO 97°

La formación inicial que imparten las escuelas normales deberá responder a la programación estratégica que realice el Sistema Educativo Nacional. A esto nos podemos referir cuando los docentes deben de ser normalistas ya que tiene la capacitación para desarrollar una clase, a como se ha estado dando desde el sesenio de Peña Nieto en donde permitió la admisión a maestros con distintas carreras sabiendo que su capacitación no es a un enfoque pedagógico o educativo.



ARTÍCULO 138°

La Secretaría, en coordinación con las autoridades competentes, establecerá mecanismos para que cuente como prestación de servicio social, las tutorías y acompañamientos que realicen estudiantes a los educandos de preescolar, primaria, secundaria y media superior que lo requieran para lograr su máximo aprendizaje y desarrollo integral.



RECOMENDACIONES

Existirán consejos de participación social en sus respectivos ámbitos de influencia: escolar, municipal, estatal y nacional. Estarán integrados por padres de familia, representantes de sus asociaciones, maestros, representantes sindicales, alumnos, ex alumnos autoridades educativas y representantes de la comunidad. Los consejos de participación social, convocarán al calendario escolar, tomarán nota de las evaluaciones que realice la autoridad educativa, propondrán la colaboración de maestros y padres de familia, podrán opinar sobre fuentes pedagógicas, podrán proponer estímulos y reconocimientos sociales para alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela, asistirán al interés familiar y comunitario para el desempeño de los educandos, estarán facultados para convocar al reconocimiento de las instalaciones escolares, etc. Son infracciones de quienes prestan servicios educativos: Suspender clase en horas y días no autorizados por el calendario escolar sin que medie motivo justificado; caso torluto o fuerza mayor. -No utilizar los libros de texto que la SEP autorice.

Dejar a conocer antes de su aplicación, los exámenes o cualquier instrumento de evaluación, acreditación o certificación, a quienes habrán de presentarlo. - Realizar o permitir su realización pública

ARTÍCULO 8°

El Estado está obligado a prestar servicios educativos con equidad y excelencia.

Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenecen a grupos y regiones con mayor riesgo educativo, superen o que enfrenten situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad sexual, origen étnico o nacional, situación migratoria o sexo, relacionados con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales.



ARTÍCULO 11°



El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reconocer el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

ARTÍCULO 13°

La sociedad, el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad para considerarse como parte de una nación desarrollada y pluricultural con sus raíces que creemos pertenecer que todos que promueva la convivencia pacífica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de equidad social.

El respeto y diálogo al modo particular: con el extranjero, la diversidad, el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad para considerarse como parte de una nación desarrollada y pluricultural con sus raíces que creemos pertenecer que todos que promueva la convivencia pacífica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de equidad social.

La participación activa en la transformación de la sociedad, el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad para considerarse como parte de una nación desarrollada y pluricultural con sus raíces que creemos pertenecer que todos que promueva la convivencia pacífica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de equidad social.

La responsabilidad ciudadana, respetar los valores como la honestidad, la justicia, la responsabilidad, la libertad, el bienestar, entre otros.



ARTÍCULO 26°

Cuando los planes y programas de estudio se refieran a aspectos culturales, artísticos y literarios o en materia de estilos de vida saludable y educación sexual integral y reproductiva, la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Salud, respectivamente, podrán hacer sugerencias sobre el contenido a la Secretaría a efecto de que ésta determine lo conducente.



ARTÍCULO 56°

El Estado garantizará el ejercicio de los derechos educativos, culturales y lingüísticos a todas las personas hablantes y comunidades indígenas o afrodescendientes migrantes y pueblos originarios. Contribuirá a su conocimiento, aprendizaje, reconocimiento, valorización, preservación y desarrollo tanto de la tradición oral y escrita indígena, como de sus lenguas indígenas reconocidas como medio de comunicación, de enseñanza, objeto y fuente de conocimiento.

La educación indígena debe atender las necesidades educativas de las personas, pueblos y comunidades indígenas con pertinencia cultural y lingüística; además de basarse en el respeto, promoción y preservación de patrimonio histórico y de valores culturales.



RECOMENDACIONES

Existirán: consejo de participación social en sus respectivos ámbitos de influencia: escolar, municipal, estatal y nacional. Estarán integrados por padres de familia, representantes de sus asociaciones, maestros, representantes sindicales, alumnos, ex alumnos autoridades educativas y representantes de la comunidad.

Los consejos de participación social conocerán el calendario escolar, tomarán nota de las evaluaciones que realice la autoridad educativa, propiciarán la colaboración de maestros y padres de familia, podrán opinar sobre asuntos pedagógicos, podrán proponer estímulos y reconocimientos sociales para alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela, alertarán el interés familiar y comunitario para el desempeño de los educandos, estará facultado para convocar al mejoramiento de las instalaciones escolares, etc.

Son infracciones de quienes prestan servicios educativos:

-Suspender clase en horas y días no autorizados por el calendario escolar sin que medie motivo justificado, caso fortuito o fuerza mayor.

-No utilizar los libros de texto que la SEP autorice.

-Dar a conocer antes de su aplicación, los exámenes o cualquier instrumento de evaluación, acreditación o admisión, a quienes habrán de presentarlo.

-Realizar o permitir que se realice publicidad.

CONCLUSIÓN

Con esta ley el estado pretende fomentar la participación colectiva a una mejor educación lica y libre ya que todos y todas tenemos derecho a la educación para adquirir, complementar o actualizar nuestros conocimientos y habilidades ya que el estado ofrecerá a las personas las mismas oportunidades de aprendizaje, así como de acceso, tránsito, permanencia, avance académico y, en su caso, egreso oportuno en el Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las instituciones educativas con base en las disposiciones aplicables con medidas que adopte para tales efectos. Estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales. Conforme a un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizajes, investigación y ctedad y en su carácter de servicio público.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

*Legislativo, P. (2020). Ley N° 18.437 Ley General de Educación.



EDOMEX
ESTADO DE MÉXICO

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Graciosa de México"

ESCUELA NORMAL DE CHALCO



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PLAN 2018

CURSO

EL SUJETO O SU FORMACIÓN

TRABAJO

TRÍPTICO INFORMATIVO
"LEY GENERAL DE EDUCACIÓN"

DOCENTES EN FORMACIÓN

MORA SANTIAGO ALISON ARIADNA
MARTÍNEZ SOTO O ALANIS DANIELA
AYALAHERNANDEZ MARIANA ITZEL
TRUJILLO GONZALEZ DANIELA

II

DOCENTE TITULAR

MIGUEL ÁNGEL CORONA MARTÍNEZ

CICLO ESCOLAR

2020 - 2021



LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Artículo Vigente



LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

La educación en México es un derecho consagrado por la constitución vigente, que en su artículo 3° declara que la educación impartida por el Estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes del país. La Ley General de Educación de México obliga a quienes residen en México a cursar por lo menos los niveles primario, secundario y medio superior de la educación y establece que los jefes de familia tienen la responsabilidad de verificar que sus hijos cumplan con este deber.

La ley general de educación consta de ocho capítulos y 181 artículos los cuales funge como una guía de cómo se supone que debería impartirse la educación en México y que herramientas debe proporcionar para una correcta formación de los ciudadanos mexicanos.

Está ley dicta que: La autoridad municipal podrá promover y prestar servicios educativos de cualquier tipo o modalidad, así como ser responsables de la distribución de los libros de texto gratuito y demás materiales educativos que la SEP proporcione. Además, revisarán los trámites y procedimientos con el propósito de simplificarlos y así reducir las cargas administrativas de los maestros, para alcanzar mayor número de horas de clase y lograr dar un servicio educativo eficiente.

Artículo 1: DISPOSICIONES GENERALES

La presente Ley garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República. Su objeto es regular la educación que imparte el Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, la cual se considera un servicio público y estará sujeta a la rectoría del Estado.

La distribución de la función social educativa del Estado, se funda en la obligación de cada orden de gobierno de participar en el proceso educativo y de aplicar los recursos económicos que se asigna a esta materia por las autoridades competentes para cumplir los fines y criterios de la educación.

Artículo 3: DISPOSICIONES GENERALES

El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes

Artículo 8: CAPÍTULO 3: DE LA EQUIDAD Y LA EXCELENCIA EDUCATIVA

El Estado está obligado a prestar servicios educativos con equidad y excelencia. Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales.

Artículo 11: CAPÍTULO 1: DE LA FUNCIÓN DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad de la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, mediante el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

Artículo 13: CAPÍTULO 1: DE LA FUNCIÓN DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

•La identidad, el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad, para considerarse como parte de una nación pluricultural y plurilingüe con una historia que cimienta perspectivas del futuro, que promueva la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social.

•El respeto y cuidado al medio ambiente, con la constante orientación hacia la sostenibilidad, con el fin de comprender y asimilar la interrelación con la naturaleza y de los temas sociales, ambientales y económicos, así como su responsabilidad para la ejecución de acciones que garanticen su preservación y promuevan un estilo de vida sostenible.

•La participación activa en la transformación de la sociedad, al emplear el pensamiento crítico a partir del análisis, la reflexión, el diálogo, la conciencia histórica, el humanismo y la argumentación para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural y político.

•La responsabilidad ciudadana, sustentada en valores como la honestidad, la justicia, la solidaridad, la reciprocidad, la lealtad, la libertad, entre otros.

Artículo 26: CAPÍTULO V: DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Cuando los planes y programas de estudio se refieren a aspectos culturales, artísticos y técnicos o en materia de estilos de vida saludable y educación sexual integral y reproductiva, la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Salud, respectivamente, podrán hacer sugerencias sobre el contenido a la Secretaría a efecto de que ésta determine lo conducente.



Artículo 56: CAPÍTULO VI: LA EDUCACIÓN INDÍGENA

El Estado garantizará el ejercicio de los derechos educativos, culturales y lingüísticos a todas las personas, pueblos y comunidades indígenas o afroamericanas, migrantes y jornaleros agrícolas. Contribuirá al conocimiento, aprendizaje, reconocimiento, valoración, preservación y desarrollo tanto de la tradición oral y escrita indígena, como de las lenguas indígenas nacionales como medio de comunicación, de enseñanza, objeto y fuente de conocimiento. La educación indígena debe atender las necesidades educativas de las personas, pueblos y comunidades indígenas con pertinencia cultural y lingüística; además de basarse en el respeto, promoción y preservación del patrimonio histórico y de nuestras culturas.

Artículo 59: CAPÍTULO VII: DE LA EDUCACIÓN HUMANISTA

En la educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza, resolver situaciones problemáticas de manera autónoma y colectivamente, aplicar los conocimientos aprendidos a situaciones concretas de su realidad.

Artículo 74: CAPÍTULO X: DEL EDUCANDO COMO PRIORIDAD EN EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

Las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, promoverán la cultura de la paz y no violencia para generar una convivencia democrática basada en el respeto a la dignidad de las personas y de los derechos humanos. Realizarán acciones que favorezcan el sentido de comunidad y solidaridad, donde se involucren los educandos, los docentes, madres y padres de familia o tutores, así como el personal de apoyo y asistencia a la educación, y con funciones directivas o de supervisión para prevenir y atender a violencia que se ejerza en el entorno escolar. Para cumplir con lo establecido en este artículo, se llevarán a cabo, entre otros, las siguientes acciones:

- Diseñar y aplicar estrategias educativas que generen ambientes basados en una cultura de la paz, para fortalecer la cohesión comunitaria y una convivencia democrática.
- Incluir en la formación docente contenidos y prácticas relacionados con la cultura de la paz y la resolución pacífica de conflictos.
- Proporcionar atención psicosocial y, en su caso, orientación sobre las vías legales a la persona agresora y a la víctima de violencia o maltrato escolar, ya sea psicológico, físico o emocional, así como a las receptoras indirectas de maltrato dentro de las escuelas.

Artículo 97: CAPÍTULO I: DEL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La formación inicial que impartan las escuelas normales deberá responder a la programación estratégica que realice el Sistema Educativo Nacional.

Esto nos podemos referir cuando los docentes deben de ser normalistas ya que tiene la capacidad para desarrollar una clase, a como se ha estado dando desde el nacimiento de Peña Nieto en donde permitieron la admisión a maestros con distintas carreras sabiendo que su capacitación no es a un enfoque pedagógico o educativo.



Artículo 138: CAPÍTULO IV: DEL SERVICIO SOCIAL

La Secretaría, en coordinación con las autoridades competentes, establecerá mecanismos para que cuente con prestación de servicio social, los tutores y acompañamientos que realicen estudiantes a los educandos de preescolar, primaria, secundaria y medio superior que lo requieran para lograr su máximo aprendizaje y desarrollo integral.



COMPETENCIA

NIVEL DE
DESEMPEÑO

ARGUMENTO

<p>Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.</p>	90%	<p>Las lecturas son de gran ayuda ya que me ayudaron a abrir mi panorama, al igual que las investigaciones y películas, ya que por medio de estas fui comprendiendo el sistema educativo y mi llegada a la docencia conjunto a mi formación profesional</p>
<p>Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.</p>	90%	<p>De acuerdo a las investigaciones y proyecto que fui realizando a lo largo de la unidad fui cobrando sentido hacia las reglas y principios de la docencia en la cual la formación me va brindando hacia la practica profesional</p>

➤ Reflexión final

- Al momento de realizar este portafolio me e dado cuenta de los avances que he tenido en mi conocimiento referente a los desarrollos de planes y teorías brindándome un gran apoyo en conocimiento hacia otras materias en las cuales siempre van de la mano ; así mismo e tenido un mejor desarrollo en mi personalidad brindándome nuevos métodos y estrategias para la enseñanza y el estudio en lo que trascurrirá mi carrera

➤ Fuentes bibliográficas

Allianud, A., y Antelo E. (2008). El fracaso de enseñar. Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes. En D., Brailovsky, *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. Argentina: Noveduc.

Allianud, A., y Antelo E. (2011). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: AIQUE.

Ávalos, B. (2001). *El desarrollo profesional de los docentes. Proyectando desde el presente al futuro*. Chile: UNESCO.

Darling-Hammond, L. (2012). *Educación con calidad y equidad. Los dilemas del siglo XXI*. Santiago: Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile.

Darling-Hammond, L. (2012). Desarrollo de un enfoque sistémico para evaluar la docencia y fomentar una enseñanza eficaz. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 49 (2), pp.1-20. Recuperado de: <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/479/public/479-1357-1-PB.pdf>

Delors, J. (1996). *La educación encierra un Tesoro*. París: UNESCO.

Diario Oficial de la Federación (2013a). *Decreto por el que se reforman los artículos 3º en sus fracciones III, VII y VIII; y 73, fracción XXV, y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Publicado el 23 de febrero. México: Congreso de la Unión. Disponible en:

- Reimers, F., y Chung, C.** (2016). *La enseñanza y el aprendizaje para el Siglo XXI: Objetivos educativos, Políticas y Currículos en Seis Naciones*. USA: Harvard Education Press.
- Sandoval, E.** (2009). Los que forman a los maestros: una asignatura pendiente. En E. Sandoval, R. Blum-Martinez, y I. Harold, (Coords.) *Desafíos y posibilidades en la formación de maestros*. México: UPN-The University of New Mexico-Simon Fraser University.
- Secretaría de Educación Pública** (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: SEP. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf
- Secretaría de Educación Pública-Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente** (2015). *Estadísticas del concurso de oposición para el ingreso a la Educación Básica, ciclo escolar 2015-2016*. Recuperado de: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/ba/ingreso/estadisticas_concurso_en/
- Vaillant, D., y Marcelo, C.** (2015). *El A, B, C, y D de la formación docente*. Madrid: Narcea.
- Vilchis, K.** (2015). Investigación en la formación docente. Una mirada desde el currículo. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* 5(10). Recuperado de: <http://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/107/470>

Chalco, México;
25 de Marzo, 2021.

Lic. Alfredo del Mazo Maza
Gobernador Constitucional del Estado de México

PRESENTE

Con fundamento en lo dispuesto en los artículos 30, 31, 33, 123, 124, 125, 126, 127, 128 y demás aplicables de la Ley Federal del Derecho de Autor y su Reglamento, los que suscriben, Alison Ariadna Mora Santiago, en calidad de auto exclusivo del texto Portafolio de evidencias de la materia el sujeto y su formación, declaro, bajo protesta de decir verdad, que:

- Es un trabajo de mi (nuestra) autoría original y que no he (hemos) cedido los derechos patrimoniales ni otorgado autorización a otra persona física o moral que se considere con derechos sobre el trabajo.
- Autorizamos al **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, su difusión electrónica. Asimismo, autorizamos, por tiempo indefinido, su reproducción, comunicación y transmisión pública en cualquier forma o medio a nivel mundial, en cada una de sus modalidades, incluida su puesta a disposición del público a través de medios electrónicos o de cualquier otra tecnología existente y por existir, así como su inclusión en colecciones, recopilaciones, bases de datos e índices nacionales e internacionales, con propósitos exclusivamente educativos, culturales, de difusión y sin fines comerciales.
- Declaramos que leímos, conocemos y entendemos los términos de la política de acceso abierto a la que recurre el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, así como los contenidos e implicaciones de la [Licencia Creative Commons de Atribución- \(CC-BY 4.0 Internacional\)](#), que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a su inclusión en el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**.
- Asumimos que mantenemos el derecho para realizar otros acuerdos no exclusivos para el autoarchivo, depósito o distribución de la versión difunda en el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, por ejemplo incluirlo en repositorios institucionales, nacionales o internacionales o web personal, con las restricciones de que sea sin fines comerciales e indicando con claridad que el documento se encuentra disponible en el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, e incluir año, páginas y DOI (*Digital Object Identifier*) asignado.
- Declaramos que el documento es producto original de nuestra autoría y no contiene citas ni transcripciones de otras obras sin otorgar el debido crédito a los poseedores de los derechos. De existir una impugnación con el contenido o la autoría del artículo, la responsabilidad será exclusivamente nuestra, relevando de toda responsabilidad al **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o

moral que se considere con derecho sobre el texto, asumiendo todas las consecuencias legales y económicas.

- Conocemos que el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, es una repositorio de acceso abierto, con propósitos exclusivamente educativos, culturales y de difusión del conocimiento, por lo cual aceptamos que la publicación de nuestro texto y el uso que le dará el **Acervo Digital Educativo del Estado de México**, a través del presente instrumento, no tiene un fin de lucro directo o indirecto y, en consecuencia, no se genera remuneración o pago de regalías.

Aprobamos en su totalidad el contenido documento, así como la cantidad y orden de aparición de los autores firmantes.

Para constancia de lo anteriormente expuesto, se firma esta declaración a los 25 días, del mes de Marzo, del año 2021, en la ciudad de Chalco.

ATENTAMENTE

Nombre completo:	<u>Alison Ariadna Mora Santiago</u>		
Fecha de nacimiento:	<u>22 -02-2002</u>	Lugar de nacimiento:	<u>Edo. de México los reyes la paz</u>
Nacionalidad actual:	<u>Mexicana</u>	Pasaporte o RFC:	<u>MOSA020222</u>
Domicilio:	<u>Unidad habitacional Los Heroes Chalco Calle Hacienda Gonzales Casa 32-1</u>		
Teléfonos oficina:		Teléfono celular:	<u>5547957271</u>
Teléfono particular:	<u>5551241847</u>	E-mail:	<u>ariadnam740mail.com</u>

Nombre y Firma

