

ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Diseño de situaciones didácticas para niños de tercer grado de educación preescolar

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO

EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

DEL PLAN 2012

PRESENTA:

Estefania Cruz Huaso

ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

Mtra. Marlen Teresita García Gabriel

JILOTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2020

Índice

Introducción.....	3
Plan de acción.....	6
Intención	6
Planificación	8
Acción.....	12
Cronograma de actividades.	18
Observación y evaluación.....	18
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	20
Presentación del Plan de Acción a padres de familia, educadora titular y directivos.....	20
Integración del diagnóstico grupal.....	22
Búsqueda de información sobre la problemática a abordar	29
Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Lenguaje y Comunicación	31
Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Pensamiento Matemático.....	38
Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	41
Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Educación Socioemocional....	44
Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Artes.....	47
Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Educación Física	51
Conclusiones y recomendaciones.....	54
Referencias	58
Anexos	60

Introducción

El presente Informe de Prácticas Profesionales se entiende como un “documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional” (SEP, 2014, p. 15), por ende, surgió a partir de sentir la necesidad de subsanar una problemática identificada en mi práctica docente, la cual corresponde a fortalecer el diseño e implementación de las situaciones didácticas y así favorecer las competencias genéricas y profesionales, siendo estas el propósito primordial de mi formación en la Escuela Normal de Jilotepec.

Asimismo, al atender a esta debilidad mediante el diseño y aplicación de cada una de las propuestas, podré contribuir en el logro de aprendizajes esperados por parte de los alumnos y movilizar mis conocimientos, actitudes y valores para tomar decisiones pertinentes a fin de resolver los problemas presentes durante la intervención, esto me permitirá transformar mi práctica docente.

La práctica profesional se desarrolló con el alumnado de tercer grado grupo “A” del Jardín de Niños “Profr. Eduardo Zarza” ubicado en Col. La Merced de Jilotepec. Dicho grupo estaba conformado por 20 alumnos, quienes fueron los participantes durante la aplicación de las propuestas, con las cuales me propuse alcanzar los siguientes propósitos: optimizar el diseño de situaciones didácticas que favorezcan los aprendizajes esperados del programa de estudio vigente y mejorar mi intervención docente mediante la implementación de las situaciones didácticas.

A raíz de lo anterior, pretendo favorecer la competencia genérica: “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” principalmente en: Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable, y en relación a las competencias profesionales me fijé como propósito fortalecer el siguiente punto; “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica”, propiamente en el aspecto de: Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

Por lo tanto, este documento está integrado por cinco apartados, el primero corresponde al Plan de acción conformado por la intención en la cual se describe la importancia de mejorar mi práctica docente, la planificación permite dar cuenta del problema identificado en la intervención a partir de un diagnóstico, y la acción en ella se incluyen los referentes teórico- metodológicos y didácticos los cuales han sido la base en la conformación de este documento, además de incluir el cronograma de acciones cuyo fin es incidir en la transformación de la práctica.

El segundo, integra el desarrollo, reflexión y evaluación, en este apartado se describen y analizan cada una de las acciones diseñadas y aplicadas para mejorar la práctica docente, además se identifican algunas debilidades y fortalezas obtenidas durante su implementación, cabe mencionar, que al integrarse este documento durante la propagación mundial del COVID-19, faltó aplicar nuevamente el ciclo de intervención a fin de replantear las acciones para incidir aún más en la mejora de la práctica; en el tercero se presentan las conclusiones y

recomendaciones, destacando aspectos mejorados en la práctica así como aquellos que requieren atenderse, el cuarto, enlista las referencias utilizadas y por último, están los anexos, en ellos se mostrarán algunas evidencias obtenidas que dan cuenta de la información presentada en dicho documento.

Plan de acción

Intención

En la actualidad el sistema educativo demanda que los docentes estén cada vez mejor preparados, a fin de lograr una educación de excelencia y equidad, respondiendo a las características e intereses de los alumnos para alcanzar el logro de los aprendizajes esperados, promover el desarrollo integral y favorecer así la inserción de los estudiantes como futuros ciudadanos dentro de una sociedad.

Las niñas, los niños y adolescentes son la razón del sistema educativo: deben ser el centro de todos nuestros esfuerzos. ¿Cómo puede la educación al mismo tiempo aumentar la calidad y disminuir las desigualdades en el aprendizaje? Esto, desde luego no se va a lograr si seguimos haciendo lo mismo que hemos hecho en las últimas décadas. Solamente lo podremos lograr si introducimos cambios en nuestra práctica docente y en el funcionamiento de la escuela. Avanzar hacia una educación distinta, más integral y humanista, será un proceso que llevará tiempo porque demanda del compromiso y el trabajo de todos los maestros y maestras de México. (SEP, 2019, p. 48)

Con base en lo anterior, los docentes somos una pieza transcendental dentro de estos cambios, compartimos con los niños tiempo importante en donde debemos propiciar en las aulas, un ambiente de aprendizaje en donde ellos se sientan respetados, seguros y en confianza de ser partícipes en las actividades; si bien, la escuela se ha convertido en una segunda casa para los alumnos, al ser el lugar en donde pasan más tiempo además de su hogar, razones por las cuales, mi prioridad es fortalecer el diseño e implementación de las

situaciones didácticas a fin de contribuir en la mejora de mi práctica docente y favorecer el logro de los aprendizajes esperados por parte de los educandos.

Las propuestas de formación basadas en el análisis de la práctica conciben al maestro como un sujeto activo, participativo, consciente de su realidad y de los condicionantes que actúan sobre ella, y admiten que a través de la reflexión y de la indagación sobre su quehacer, el docente es capaz de introducirse en un proceso auténticamente creativo e innovador que contribuya a mejorar su desempeño como educador. (Fierro, 2012, pp. 24-25)

A partir de esto, me corresponde integrar mis conocimientos, movilizarlos y mantenerme informada para estar en constante transformación y preparación a fin de mejorar mi práctica docente, así como generar las condiciones óptimas durante la aplicación de la planeación al proponer situaciones, en donde los niños convivan, jueguen y logren alcanzar los aprendizajes esperados. Así, en el propósito de mejorar nuestra práctica, los docentes debemos considerar los enfoques pedagógicos de los campos y áreas de formación y las orientaciones didácticas del programa vigente, a partir de esto, podremos orientar nuestra intervención a fin de promover en los niños experiencias para favorecer el logro de aprendizajes esperados.

Ahora bien, para lograr la transformación de mi intervención me comprometo a trabajar con responsabilidad, en donde sea capaz de reflexionar acerca de lo realizado dentro y fuera del aula, esta acción me permitirá mirar hacia mi propio quehacer docente, logrando identificar los avances, dificultades y fortalezas dentro de la implementación de las

actividades, permitiéndome mejorar y replantear las acciones con el fin de contribuir en la transformación de mi práctica profesional.

Planificación

La planeación es una tarea realizada por el educador, en ella se integran todas las actividades a desarrollarse, es de carácter flexible, orienta el trabajo del educador, además, puede sufrir modificaciones durante su implementación, en razón de los logros y dificultades presentes en los niños. La SEP (2017) menciona:

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. (p. 125)

Al diseñar la planeación, el docente elige la modalidad de trabajo para integrar las actividades a realizar por los alumnos, con base a los aprendizajes esperados y partiendo del conocimiento de su grupo, en donde considere sus características, necesidades, intereses, lo que saben y pueden hacer; a fin de alcanzar el logro de los aprendizajes seleccionados por el educador.

Fierro, Fortoul y Rosas en su libro Transformando la práctica docente han propuesto seis dimensiones para analizar la práctica docente; de las cuales mi problemática tiene relación con la dimensión didáctica, esta menciona el papel del docente durante su intervención, así como las formas en las que organiza el trabajo con los alumnos.

Con base en lo anterior, a lo largo de mi formación docente, he realizado la planeación integrando los elementos mencionados en los programas de educación preescolar, en mi caso comencé el diseño de la planeación haciendo uso del Programa de estudio 2011 Guía para la educadora y actualmente me guio con Aprendizajes Clave para la educación integral, durante este proceso se me ha dificultado el diseño de las situaciones didácticas que correspondan a los aprendizajes esperados retomando aspectos como: características, saberes previos e intereses de los educandos.

El papel del maestro en la educación preescolar no consiste en transmitir contenidos al niño para que éste los aprenda como fruto de esa trasmisión, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con las necesidades, interés y motivaciones de los niños, les ayude a aprender y desarrollarse. (Iglesias, 2005, p. 23)

De acuerdo con lo anterior, durante mi práctica docente me hace falta fortalecer el diseño de las situaciones didácticas para que durante su aplicación favorezcan el logro de los aprendizajes esperados del programa de estudio vigente; permitiéndome reflexionar sobre mi desenvolvimiento en la implementación con el fin de tomar decisiones para la mejora.

Por ello, dentro de mi intervención docente pretendo favorecer el diseño de las situaciones didácticas para generar experiencias que promuevan el logro de los aprendizajes en los niños, a partir de esto, podré reflexionar acerca de cómo mejoré mi práctica docente desde el diseño y la aplicación de la planeación; a fin tomar decisiones para la transformación de mi intervención “al considerar la dimensión didáctica, cada maestro tiene la oportunidad

de analizar la manera de conducir las situaciones de enseñanza en el salón de clases y de entender el proceso de aprendizaje de sus alumnos” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2012, p. 35).

El objetivo de transformar mi práctica docente, ha surgido al identificar a los como una fuente de inspiración y ejemplo a seguir para los pequeños, por ello, mi ideal de educadora es ser una persona profesional y responsable, enriquecida con una personalidad amorosa, paciente, innovadora, amable y alegre; en el nivel preescolar el docente debe generar un clima afectivo, el cual “requiere que los alumnos perciban que su maestra es paciente, tolerante; que les presta atención, los apoya, alienta y estimula; que pueden contar con ella para estar seguros y resolver los conflictos que enfrentan” (SEP, 2017, p. 160).

La problemática identificada, no sólo afecta mi intervención, sino también son los alumnos otro agente en quienes tiene impacto esta debilidad, porque en ocasiones me falta mostrar mayor entusiasmo frente a las actividades, así como adquirir confianza para modular el tono de voz y mejorar mi expresión corporal con respecto a la ejecución de gestos y movimientos de algunas partes de mi cuerpo al narrar o leer un cuento; con el propósito de que todos los niños se sientan en confianza y estén motivados durante la implementación de las propuestas evitando así el desinterés o distracción en los educandos.

Para ello, mediante la búsqueda de información pretendo fortalecer el diseño de la planeación, lo cual me permitirá guiar mi intervención así como las actitudes puestas en juego al momento de aplicar dichas propuestas, esto servirá de insumo para mirar hacia mi propia práctica y así reflexionar sobre lo aplicado en el aula, a fin de identificar mis debilidades y fortalezas para mejorar el diseño de nuevas situaciones didácticas.

Asimismo, en este propósito de mejorar mi práctica docente, es necesario identificar los factores que influyen en mi intervención, principalmente aquellos relacionados con la problemática ya antes mencionada y usar la información para la toma de decisiones a fin de mejorar mi práctica docente; realizando una descripción más específica en la acción correspondiente a la integración del diagnóstico grupal, contemplada en el cronograma de acciones.

La práctica profesional se realizó en el Jardín de Niños “Profr. Eduardo Zarza” de organización completa, ubicado en Av. Revolución Sur 122, Colonia La Merced, Jilotepec, Estado de México. Propiamente en el tercer grado grupo “A” integrado por 20 alumnos. Durante mi práctica docente, observé que los campos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático son una prioridad de manera institucional, razones por las cuales dentro de mis intervenciones tenía pocas oportunidades de diseñar situaciones didácticas retomando los aprendizajes esperados de estos campos, siendo la educadora titular quien se encargaba del diseño y aplicación de estas propuestas.

Además, debido a la organización escolar, el diseño de la planeación, se volvió un tanto complicado porque debía integrar situaciones didácticas con una duración de 30 a 35 minutos de diferente campo o área a lo largo de la jornada escolar, además mi participación únicamente se dio después del recreo ya que la educadora titular y los promotores aplicaban propuestas relacionadas a programas o actividades institucionales; por lo cual, en ocasiones el tiempo destinado no era suficiente para realizar los cierres de cada situación.

Por consiguiente, diseñar situaciones didácticas cortas ha sido un gran reto, porque anteriormente la organización didáctica aplicada con mayor frecuencia eran los talleres y

proyectos, estos últimos me permitían crear propuestas integradoras, incluyendo aprendizajes de distintos campos; favoreciendo así el interés de los niños durante varios días en los cuales se desarrollaban las actividades planteadas.

Respecto al uso de espacios, las situaciones didácticas se desarrollan en el aula y en ocasiones en el patio escolar debido a la infraestructura y a las áreas reducidas de la institución. Razones por las cuales, la participación de los padres de familia en el desarrollo de las propuestas es limitada por petición de las autoridades escolares, por ello, solamente apoyan el trabajo de los alumnos desde casa, lo cual me impide involucrarlos en algunas de las actividades y así comunicarles los avances y dificultades de los niños; resaltando que siempre estoy en la mejor disposición para mejorar las relaciones interpersonales a fin de enriquecer mi labor docente.

Acción

Una vez detectada la problemática en la práctica docente, me corresponde realizar una investigación a fin de contar con los elementos teóricos, metodológicos y didácticos a fin de tener los elementos necesarios para contribuir en la mejora de mi práctica docente y así poder diseñar propuestas encaminadas al logro de los propósitos ya antes mencionados.

La metodología base de este documento es la investigación acción, Latorre (2003) la define como “indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 24).

Esta metodología es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por cuatro fases: planificación, acción, cuyas especificaciones se describen en apartados

anteriores a este, la observación en la cual se pretende reflexionar sobre mi intervención docente durante la implementación de las propuestas diseñadas al obtener evidencias de ello y por último la reflexión siendo la fase en donde se analizarán cada una de las situaciones didácticas aplicadas a fin de identificar las mejoras de la intervención.

En el quehacer docente existen tres tareas fundamentales: la planeación, aplicación y evaluación de las propuestas, las cuales nos permiten contribuir en los avances de los niños, así como mirar hacia nuestra propia intervención a fin de identificar debilidades y fortalezas para mejorar el desempeño docente.

De esta manera, durante el diseño de las propuestas, le corresponde al docente tomar en cuenta el desarrollo cognitivo de los niños con quienes está trabajando, Meece (2000) retoma el trabajo de Piaget quien consideraba que este desarrollo “supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre el mundo” por ello, el docente será el encargado de brindar oportunidades de aprendizaje partiendo de lo que ya saben y conocen los alumnos.

Expuesto lo anterior, el grupo en el cual se realizará la intervención docente está integrado por niños de entre 5 y 6 años, quienes se encuentran en la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo, la cual se caracteriza porque el niño:

Demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos —gestos, palabras, números e imágenes— con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos

de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. (Meece, 2000, p. 106)

Además, a través del juego simbólico los niños usan distintos objetos para simbolizar cosas de la vida real al hacer uso de sus experiencias vividas, esto le permite favorecer su imaginación y creatividad. Por tanto, los docentes debemos proponer actividades tomando en cuenta sus características, necesidades e intereses; además mediante el diseño de las propuestas, el educador busca despertar en los niños el interés, la curiosidad y la motivación de ser partícipes en el desarrollo de las actividades, así los pequeños aprenderán más de lo que saben y pueden hacer, convirtiéndose en personas autónomas, respetuosos y logren alcanzar los aprendizajes esperados establecidos en los programas vigentes.

Por su parte, Iglesias (2005) menciona “el aprendizaje no se produce por la suma o acumulación de conocimientos, sino estableciendo relaciones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado y vivido” (p. 36). A partir de esto, se dan los principios de desarrollo establecidos por Piaget, mencionados en Meece (2000), dándose el proceso de acomodación el cual “moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales, (...) a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente” (p. 103). Surgiendo así, la acomodación ya que el individuo cambia sus esquemas, según el autor son acciones o conceptos que permiten adquirir información; a fin de crear nuevos conocimientos permitiéndole aprender más de lo que ya sabe.

De las actitudes y formas de intervención del docente dependerá la funcionabilidad de las propuestas diseñadas, razones por las cuales, es necesario tomar en cuenta que los niños aprenden en interacción con sus pares, esto permitirá observar las relaciones

establecidas con sus compañeros mientras comparten lo que saben y guiarlos durante el desarrollo de actividades. La SEP menciona (2011):

Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje (p. 21).

Ahora bien, para poder atender a la problemática identificada dentro de mi intervención docente, es fundamental definir a la pedagogía “disciplina que estudia la educación en los conocimientos científicos que sobre ella se producen, para generar lineamientos o propuestas de acción eficientes y que cuiden la dignidad humana de los estudiantes” (SEP, 2017, p. 358). Así, el docente mediante el diseño de propuestas será quien oriente y motive a los alumnos, partiendo del conocimiento de su grupo, de los enfoques y áreas del programa vigente, para favorecer en el logro de los aprendizajes de los alumnos.

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. (SEP, 2017, pp. 124-125)

Asimismo, en el documento Aprendizajes Clave para la educación integral de preescolar la definen se conceptualiza a la didáctica como “disciplina del campo pedagógico que tiene por objeto el estudio de las prácticas de enseñanza” (p. 354). Además, a través de ésta el docente ha de buscar la manera más viable para guiar a los alumnos mediante la creación de ambientes de aprendizaje brindándoles oportunidades para aprender. Asimismo, Carvajal (como se citó en Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez, 2017) mencionó que la didáctica:

Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando, (...) es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 88)

Por ello, con el propósito de atender a la problemática identificada dentro de mi intervención, diseñaré situaciones didácticas, la SEP (2018) las define como “conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas, diseñadas con una intención educativa y compuestas por tres momentos: inicio, desarrollo y cierre” (p. 12). Las cuales corresponderán a los campos y áreas del programa de estudio vigente, a fin de implementarlas para poder enriquecer y cubrir las necesidades presentes durante mi práctica docente.

De acuerdo a los momentos de la situación didáctica, en el inicio, se identifican los saberes previos de los alumnos para partir de lo que ya saben hacia el avance de sus aprendizajes, en desarrollo, se registran las acciones a realizar por los alumnos con relación a los aprendizajes seleccionados y se anticipan algunas preguntas, las cuales serán utilizadas

por el educador al momento de guiar el trabajo de los niños y el cierre, es aquí en donde los educandos reflexionan y comparten acerca de qué y cómo realizaron las actividades.

Asimismo, el docente debe registrar los materiales a utilizar por los alumnos al momento de ejecutar las actividades de las situaciones didácticas; así como el tiempo destinado para su desarrollo, considerando que los niños requieren tiempo suficiente para explorar los materiales, desarrollar las propuestas y compartir experiencias con sus compañeros. La Propuesta Educativa Multigrado (como se citó en Reyes, 2017) menciona:

La planeación del trabajo docente, es el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es a través de la planeación de clase, donde podemos ver con claridad lo que queremos, cómo lo queremos, con qué vamos a lograr lo que queremos, cuándo lo lograremos y con qué instrumentos se va a medir el proceso para saber los resultados del trabajo. Por tal razón la planeación de clase es un elemento indispensable para controlar el trabajo del aula y debe ser flexible para que en caso necesario se realicen adecuaciones según las necesidades y condiciones del grupo. (p. 89)

Expuesto lo anterior, y con el propósito de mejorar la práctica a partir del diseño de situaciones didácticas para niños de tercer grado de educación preescolar; dichas acciones, están registradas en el siguiente cronograma, las cuales se aplicarán durante la intervención docente.

Cronograma de actividades.

N.P.	Acción	Fecha
1.	Presentación del Plan de Acción a padres de familia, educadora titular y directivos	11 de diciembre de 2019
2.	Integración del diagnóstico grupal	25 de noviembre al 13 de diciembre de 2019
3.	Búsqueda de información sobre la problemática a abordar	16 de diciembre de 2019 al 5 de enero de 2020
4.	Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Lenguaje y Comunicación	17 al 20 de febrero de 2020
5.	Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Pensamiento Matemático	21 al 26 de febrero de 2020
6.	Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	27 de febrero al 3 de marzo de 2020
7.	Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Educación Socioemocional	4 al 9 de marzo de 2020
8.	Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Artes	10 al 13 de marzo de 2020
9.	Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Educación Física	14 al 17 de marzo de 2020

Observación y evaluación

Para recabar información que me permita evaluar las acciones realizadas para mejorar mi intervención docente, utilizaré una lista de cotejo (ANEXO 1), el Tomo IV: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo la define como:

Una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. Generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. (SEP, 2013, p. 57)

Esta lista de cotejo me permitirá mirar hacia mi propia intervención, al poner en juego la observación, Camacho (2011) retoma a Torroba quien menciona que la observación en educación infantil es “útil para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos utilizados y las actitudes y comportamientos del propio profesorado” (p. 240), por lo tanto, a la lista de cotejo le agregaré un apartado de observaciones para registrar información específica, a fin de utilizarla para autoevaluar mi desempeño durante el diseño e implementación de las situaciones didácticas correspondientes a los campos y áreas del programa vigente.

De igual manera, utilizaré el diario de la educadora, siendo este (SEP, 2017) “el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (p. 176). En dicho instrumento, pretendo registrar información relevante para valorar mi desempeño durante la implementación de las acciones e identificar debilidades y fortalezas presentes en esta, contribuyendo en la mejora de mi labor docente mediante la reflexión de aquello que llegase a faltarme o los aspectos funcionales en relación de las actividades propuestas.

Asimismo, me apoyaré de las observaciones y sugerencias realizadas por la educadora titular, estas anotaciones anteriormente las he usado como insumo para mejorar el diseño de las situaciones didácticas así como mi desenvolvimiento durante su aplicación.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Presentación del Plan de Acción a padres de familia, educadora titular y directivos

A partir de la debilidad identificada en mi práctica docente, se diseñó un plan de acción integrado por una serie de actividades, el cual consideré necesario presentárselo a los padres de familia, debido a que la asistencia de sus hijos al preescolar sería la pieza fundamental para aplicar las actividades diseñadas y así poner en práctica mis conocimientos adquiridos durante mi formación.

De igual manera, me pareció pertinente que la educadora titular tuviera conocimiento del plan de acción, ella sería quien me indicaría el tiempo destinado para mi intervención, además de ser la encargada de revisar y autorizar mi plan de trabajo en donde se integrarían las propuestas diseñadas para mejorar mi práctica docente.

También me acerqué a los directivos quienes me dieron el permiso oficial para realizar la reunión, invitándolos a presenciar los puntos a tratar, con el propósito de retomar sus puntos de vista como un insumo favorable durante el desarrollo del plan de acción; ya que en ocasiones la directora o subdirectora se quedaban a cargo del grupo cuando la educadora titular no asistía.

A partir de lo antes mencionado, el día miércoles 11 de diciembre de 2019 a las 9:00 de la mañana, realicé la presentación del plan de acción a los padres de familia, educadora

titular y subdirectora escolar, dicha reunión se llevó a cabo en el aula de tercero “A”, teniendo una asistencia de 11 de los 19 papás, al llegar les pedí de favor se registraran en una lista de asistencia con los nombres de los niños solicitada con anterioridad en dirección (ANEXO 2).

Al inicio estaba un poco nerviosa, por no saber cómo sería la reacción de los padres de familia al escuchar mi presentación, posiblemente aún me verían como la chica practicante, pero sus reacciones fueron todo lo contrario conforme fui explicando las acciones a realizar para mejorar mi intervención docente, sentí más confianza con mi participación, lo cual permitió una buena comunicación con los involucrados en la actividad.

Además, los padres de familia fueron respetuosos y se mostraron interesados al mencionarles que su apoyo no solamente sería en cumplir con los materiales solicitados, sino también requería de su participación en ciertas actividades; ante esta situación los papás me brindaron su apoyo en la realización de las propuestas y trabajos a realizar en casa en conjunto con los niños.

El papel de la educadora en relación con las familias es:

- Mantener relaciones de comunicación y respeto con las familias de sus alumnos y fomentar que las familias hagan lo mismo.
- Solicitar la participación de las familias cuando ello tiene relación con experiencias de aprendizaje para los niños.
- Explicar con claridad en qué consiste la participación que se espera de todos. (SEP, 2017, p. 167)

Asimismo, conforme iba avanzando mi participación, les di a conocer mi intención, la cual era mejorar el diseño e implementación de las situaciones didácticas a fin de promover en los niños el logro de los aprendizajes esperados.

El docente está comprometido con una enseñanza centrada en los niños y el logro de aprendizajes a través de experiencias, en las que puedan aplicar sus capacidades múltiples e interactuar con sus pares. En este proceso los niños preescolares desarrollarán su sentido de autoeficacia, por lo que proporcionarles experiencias que le ayuden a ser independientes, alientan el desarrollo de su aprendizaje. (SEP, 2011, p. 148)

Al terminar la presentación, agradecí la presencia a quienes participaron en la presentación del plan de acción; reiterándoles a los padres de familia el apoyo mutuo hacia los pequeños y las actividades a realizar, con esto noté la mejora de mi acercamiento con los padres, educadora titular y directivos, al tener una mayor comunicación con ellos, además, gracias a esto, pude observar su apoyo y agradecimiento hacia las actividades realizadas con los niños.

Integración del diagnóstico grupal

Durante la práctica docente, es tarea del educador observar a sus alumnos a fin de obtener información a fin de conocer a los integrantes de su grupo, por ello, para poder realizar la planeación, la primera acción a realizar fue el registro de información acerca de lo que saben y pueden hacer los niños de manera grupal, respecto a cada uno de los campos y áreas del programa vigente a fin de integrar el diagnóstico.

El conocimiento de las niñas y los niños se logra a lo largo del año escolar en la medida en que existen oportunidades para observar su actuación y convivir con ellos en diversos tipos de situaciones dentro y fuera del aula. (SEP, 2004, p. 117)

Obtener la información para integrar el diagnóstico fue una acción complicada ya que siempre se me ha dificultado la observación de las actividades y acciones realizadas por los pequeños. Sin embargo, para guiar mis registros me apoyé de una guía de observación elaborada en el curso Trabajo docente e innovación en quinto semestre, construida a partir de información retomada de los campos y áreas (ANEXO 3).

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. (SEP. 2013, p. 21)

Aunque no observé en orden cada uno de los puntos y en ocasiones perdí de vista la guía de observación, este instrumento me ayudó a centrar mi atención durante la ayudantía y aplicación de situaciones didácticas escribiendo lo que hacen, dicen, saben y pueden hacer los pequeños; a veces el tiempo no era suficiente para observar a todos, porque guiaba a los niños durante el desarrollo de las actividades, por ello, ante esta situación realizaba anotaciones de manera grupal y en ocasiones individualmente.

La recopilación de información para integrar el diagnóstico grupal, se dio durante las semanas comprendidas del 25 de noviembre al 13 de diciembre de 2019 y a partir del 17 de febrero de 2020 cuando me incorporé a la siguiente jornada de intervención, realicé anotaciones en razón de lo observado en el desarrollo de las situaciones didácticas; a fin de

conocer los avances y dificultades de los alumnos para usar la información en el diseño de las propuestas.

El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. (SEP, 2011, p. 185)

Como resultado de este proceso, la información obtenida me sirvió como base para diseñar las situaciones didácticas y guiar mi intervención docente fue la inherente a que el grupo de 3º “A” está conformado por 20 alumnos, de quienes 13 son niñas y 7 son niños, con edades de 5 y 6 años. Edgar, Rafael, Montserrat, Nataly, Ximena, Gilberto, Valentina, Daniela se expresan oralmente con mayor seguridad, al resto de los pequeños se les dificulta expresarse ante los demás. Además, Johny lo atiende USAER, su lenguaje es poco entendible, lo cual la psicóloga lo relaciona con la sobreprotección por parte de los padres y hermanos mayores (el niño es el menor).

De igual forma atendiendo a lo mencionado por Miriam Nemirovsky, en el documento de la SEP (2005) quien retoma a Emilia Ferreiro, los niños se encuentran en el nivel tres del proceso de escritura, las producciones de Gilberto, Jhony, Joshua, Aldo, Pablo, Hilary, Arantza, Brenda y Sofía Isabella corresponden a la hipótesis silábico-alfabética “oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido, por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra” (ANEXO 4).

La escritura de Rafael, Edgar, Ximena, Valentina, Ana Sofía, Jessica, Alía, Montserrat, Nataly, Daniela y Amaya atiende a la hipótesis alfabética (ANEXO 5) “cada letra representa un sonido, implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas” (p. 207).

Esto se observa cuando los alumnos escriben textos o descripciones en las actividades integradas en las situaciones didácticas haciendo uso de letras o palabras ya conocidas; para lo cual los niños se interesan en cómo se escriben correctamente las palabras, pronunciando varias veces lo que desean escribir para identificar las letras a usar o pidiendo ayuda a sus compañeros y docentes.

En el grupo, el rango de conteo es del 1 al 30, permitiéndoles a los niños resolver problemas, siempre y cuando los resultados den entre el 1 y 15, haciendo uso de distintas estrategias ejecutándolas por iniciativa propia. Se ha observado a Rafael, Edgar, Valentina, Jessica, Alía, Montserrat, Ximena, Joshua, Daniela y Amaya: organizar los elementos en fila y posteriormente los cuentan, escribiendo gráficamente el último número, así, al momento de participar y compartir sus resultados ya no vuelven a contar. Además, en ocasiones hacen uso de distintas marcas para distinguir cuáles elementos ya han sido contados.

Gilberto, Johny, Ana Sofía, Hilary, Arantza, Sofía Isabella y Nataly: al resolver problemas señalan o desplazan los elementos, de igual manera, durante la resolución de problemas hacen uso de una X para marcar los elementos señalados. Pablo, Aldo y Brenda: reconocen los números gráficamente del 1 al 13, se les dificulta la resolución de problemas, razones por las cuales, constantemente se les repite el problema a solucionar, señalan los

elementos o usan sus dedos para guiarse en el conteo de los elementos y hacen uso de dibujos para representar los objetos.

En la medida en que avanzan en su conocimiento sobre el número, los niños desarrollan estrategias para controlar el conteo, como: la organización de los elementos en fila (concreta o gráficamente), el señalamiento de cada elemento, el desplazamiento de los elementos ya contados, el uso de los dedos como apoyo para el conteo y la generación de marcas personales (con colecciones representadas gráficamente) para distinguir cuáles elementos ya se contaron y cuáles todavía no. (SEP, 2017, p. 234)

Al momento de trabajar con problemas verbales, todos los niños ayudan a identificar los datos del problema para registrarlos en el pizarrón y así les sirvan de guía al momento de buscar la solución. Con respecto al tiempo, identifican el orden en el cual realizan sus actividades cotidianas y los representan con dibujos o palabras haciendo uso de las letras ya conocidas.

Asimismo, los educandos están familiarizados con temas relacionados al medioambiente, durante sus conversaciones mencionan que los seres humanos están contaminando el planeta al tirar basura, desperdiciar el agua y matar a los animalitos, además, al estar interesados en estos temas, los niños realizan acciones encaminadas al cuidado del ambiente, riegan las plantas de la escuela y mantienen su área de trabajo libre de basura.

Por medio de videos observados en internet, los pequeños describen animales haciendo de sus conversaciones, explicaciones cada vez más completas y entendibles, esto a

la vez les permite cuestionar a otros miembros de la comunidad escolar para resolver sus dudas. Respecto al cuidado de la salud, los niños conocen los alimentos presentes en el plato del buen comer, los cuales deben incluir en su alimentación para crecer y tener energía al momento de jugar, también dan a conocer algunas causas por la cuales se enferman así como las medidas para evitar enfermarse.

De igual manera, durante sus conversaciones, los niños hablan acerca de lo que les gusta y les disgusta, entre sus principales gustos se encuentran: jugar con trompos, ensamblar cubos, leer cuentos, hablar de los animales del mar, bailar, pintar, formar palabras con el alfabeto móvil ya sea individual o en equipos y jugar futbol o “al lobo”.

Reconocen las actividades a realizar con y sin ayuda y la solicitan cuando necesitan ya sea a sus compañeros o docentes, esto les ha permitido apoyarse entre todos sin ser solicitado por un adulto. Además, han propuesto acuerdos de convivencia, sin embargo, al querer dar su opinión se les olvida respetarlas, en ocasiones Montserrat, Valentina, Arantza, Nataly, Daniela, Brenda y Ximena, interrumpen la participaciones de los demás.

Respecto a Artes, los educandos disfrutan bailar y estar en movimiento al escuchar distintos géneros musicales, entre ellos, el rock es su favorito, ya sea en parejas, individual o grupalmente. Asimismo, al escuchar música los niños intentan seguir el ritmo con algunas partes de su cuerpo e identifican sonidos de su alrededor.

Al momento de imitar animales o personas mediante gestos, Daniela, Rafael, Joshua, Nataly, Jessica, Pablo, Amaya y Arantza, mencionan se sienten apenados al participar

individualmente, pero esto cambia al ser una participación grupal o al usar disfraces o algún objeto (peluca, antifaz, máscara, mascadas, entre otros).

Anteriormente, los niños estuvieron en el club de artes, en donde experimentaron varias técnicas de pintura, esto les ayudó a reconocer algunos autores como: Paul Klee, Van Gogh, Frida Kahlo, Diego Rivera, Fernando Botero y Claude Monet, por lo cual, en ocasiones al observar pinturas reconocen al autor e intentan reproducirlas. Rafael y Monserrat cuidan los detalles de la obra original, por lo tanto sus creaciones quedan casi idénticas.

Asimismo, a partir de lo observado durante la sesión del promotor y las situaciones aplicadas con anterioridad por la docente titular y yo, a Aldo, Hilary, Ana Sofía, Jessica, Brenda, Nataly, Sofía Isabella, Gilberto, les hace falta mayor seguridad al momento de saltar, correr, trepar y brincar, para lo cual piden ayuda ya sea a un compañero o a los docentes.

De igual forma, durante el desarrollo de las situaciones didácticas los educandos proponen juegos o actividades, esto les ha permitido explorar quiénes son y lo que pueden realizar con o sin ayuda; esto ha favorecido en su autonomía, siendo los pequeños quienes acomodan el material a utilizar en Educación Física.

Sin embargo, al momento de poner en práctica los juegos, ya sean propuestos por ellos o los docentes, se les dificulta seguir las reglas, lo cual ha ocasionado disgustos entre los alumnos, para lo cual, Ximena y Valentina son quienes buscan soluciones para los conflictos entre sus compañeros. Además, a todos los niños, se les dificulta la manipulación de distintos materiales al realizar actividades que requieren precisión y control en sus movimientos, principalmente al hacer uso de las tijeras y pinceles.

Usar la información recolectada en este diagnóstico y durante la aplicación de las situaciones didácticas me ayudó a identificar las características del grupo, lo cual me ayudó a tomar decisiones acerca de la selección de los aprendizajes esperados, así como pensar en las próximas actividades a incluir en la planeación.

Búsqueda de información sobre la problemática a abordar

Hoy en día, es primordial que los docentes tengamos fundamento para enriquecer nuestro quehacer, apoyándonos mediante el uso de distintas fuentes de información, Gallego y Junca (2006) citan a Torres quien las describe como “cualquier material o producto, original o elaborado que tenga potencialidad para aportar noticias o informaciones o que pueda usarse como testimonio para acceder al conocimiento” (p.8). Por ello, consideré necesario ampliar mi conocimiento teórico adquirido en los semestres anteriores, para estar en constante investigación y enriquecer mis saberes para transformar mi práctica docente.

Razones por las cuales, como ya lo mencioné en el diagnóstico pretendo fortalecer el diseño e implementación de las situaciones didácticas, por consiguiente, mi primer acercamiento en la búsqueda de información se me facilitó, acudí a la biblioteca escolar, por tanto, al momento de escribir las palabras clave en la computadora en la cual están registrados todos los libros existentes, aparecían diversos textos relacionados a mi problemática, solicitándolos a fin de llevármelos a casa y así explorar su contenido, esto me permitió discriminar aquellos no relacionados con el nivel preescolar.

De igual forma, hice uso de los medios tecnológicos, recurrí a la búsqueda avanzada de información en internet, con el propósito de encontrar artículos actuales o algunos libros

relacionados a mi tema, en donde encontré variedad de documentos online, de los cuales seleccioné únicamente los que podría utilizar como fundamento.

A raíz de lo anterior, comencé a leer la bibliografía recopilada, subrayando y realizando notas al margen de cada una de las páginas, esto me facilitó la comprensión y análisis de las lecturas. Asimismo, la investigación y recopilación de información me permitió enriquecer mi conocimiento acerca del diseño y aplicación de las situaciones didácticas en el nivel preescolar; retomando de la búsqueda de información los Planes y Programas de Estudio de Educación Preescolar 2004, 2011 y 2017, el libro de propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo curriculum de preescolar de Rosa Ma. Iglesias y el cuadernillo Evaluar y aprender de la SEP.

Esta información recopilada, sería utilizada durante el diseño de las propuestas, para orientar su implementación y con ello mejorar mi práctica. En dichos textos se describe el papel del educador dentro de su intervención docente, considerando que mediante el diseño de las situaciones didácticas, ha de buscar el logro los aprendizajes esperados del programa vigente por parte de los educandos.

Además, durante la aplicación de las situaciones didácticas, el docente propiciará un ambiente de aprendizaje favorable, la SEP (2017) define como “conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores (p. 123), a fin de que los niños se sientan respetados, en confianza y motivados para expresar sus gustos, ideas y ser parte de las actividades

propuestas, de esta forma los pequeños desarrollarán sus habilidades y propiciará el logro de los aprendizajes esperados.

Asimismo, el educador deberá realizar la evaluación, para identificar logros, dificultades y avances de los educandos, lo cual orienta su trabajo al reflexionar sobre su propia práctica permitiéndole realizar los ajustes necesarios a la planeación y reorientar la intervención docente, Iglesias (2005) menciona “la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar” (p. 6).

Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Lenguaje y Comunicación

Antes de comenzar con la reflexión de la propuesta correspondiente a este campo, es necesario mencionar que en el diseño de las situaciones didácticas retomé los elementos del documento Aprendizajes Clave para la educación integral de preescolar, en este texto se encuentran organizados los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social, de los cuales seleccioné los aprendizajes esperados. Por ello, el proceso del diseño de todas las situaciones didácticas propuestas fue el siguiente.

El formato del plan de trabajo es flexible, en cada una de las situaciones didácticas es necesario incluir información básica, a fin de que desde su diseño tengan todos los fundamentos para su aplicación, por ello la SEP (2017) propone incluir los siguientes elementos:

- Aprendizajes esperados;
- Actividades que constituyen la situación didáctica;

- Tiempo previsto para su desarrollo;
- Recursos, es decir, todo lo que es necesario preparar (consignas, preguntas y otras intervenciones para promover intercambios), elaborar o conseguir porque no es parte del acervo de uso cotidiano del aula (microscopio, revistas y libros). (173)

Además de estos elementos, en cada una de las situaciones incluí: su título, campo o área a la cual corresponde el aprendizaje esperado y organizadores curriculares 1 y 2, integrar esta información me permitió no perder de vista el propósito de las actividades.

Para seleccionar los aprendizajes esperados, retomé la información del diagnóstico grupal al tomar en cuenta las características de los niños, a partir de esto, investigué el contenido científico, di lectura a los enfoques pedagógicos y orientaciones didácticas del Programa de Educación Preescolar para informarme y conocer qué se pretende favorecer en los alumnos. Posterior a ello, busqué el pretexto para abordar la secuencia de actividades, el cual estaría relacionado con los intereses y la vida cotidiana de los pequeños, surgiendo así el título de la situación didáctica.

La educadora ha de buscar, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que logren avances paulatinos en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas. (Iglesias, 2005, p. 4)

En el inicio de las situaciones se propusieron actividades encaminadas a despertar la motivación en los niños, por ello, la mayor parte del tiempo integré juegos, coros, cuentos y canciones; para favorecer la curiosidad e intereses de los pequeños y así motivarlos a realizar las actividades.

Durante el desarrollo se me dificultaba colocar actividades en razón del aprendizaje esperado, pero he mejorado al retomar las orientaciones didácticas “En los enfoques de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social hay orientaciones didácticas que dan apoyo a la educadora para su proceso de planificación” (SEP, 201, p. 169).

Por otra parte, en el cierre de las situaciones los niños tendrían oportunidad de compartir con sus compañeros sus producciones y estrategias utilizadas durante el desarrollo de las propuestas. Asimismo, cuidé los recursos implementados para desarrollar las actividades siendo estos de buen tamaño, atractivos y resistentes, así los podría utilizar en próximas ocasiones, pero también, fueron adecuados para ser explorados y utilizados por los alumnos. De acuerdo a la SEP (2017) “es necesario cuidar que los materiales y espacios no pongan en riesgo la integridad de los niños, que sean congruentes con las finalidades de las situaciones y apropiados en función de las posibilidades de los niños” (p. 172).

La situación didáctica correspondiente al campo de Lenguaje y Comunicación, surgió de los intereses de los niños; semanalmente mantenían círculos de lectura con alumnos correspondientes a otros grados, razón por la cual, los educandos estaban familiarizados con los cuentos y libros de texto de la biblioteca escolar, por lo tanto, los pequeños se planteaban la siguiente pregunta: ¿Nosotros podemos ser autores de un cuento? Siendo esta la interrogante por la cual diseñé la propuesta.

A raíz de lo anterior, tomé la decisión de favorecer el siguiente aprendizaje esperado “*Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros*”. Mi intención al hacer uso de este aprendizaje fue brindarles a los niños la oportunidad de inventar sus propias historias para darlas a conocer a sus compañeros, y a partir de ello, integrar un compendio con todos los textos a fin de compartirlos con los padres de familia y alumnos de la comunidad escolar, además de tomar en cuenta el enfoque pedagógico:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (SEP, 2017, p. 189)

Por ello, al inicio de mi propuesta comencé con la lectura de un cuento de invención propia titulado “Los viajes de Charlie”, al realizar la presentación percaté mejoría en mi expresión corporal, ejecución de gestos, movimiento de algunas partes del cuerpo y en el tono de voz, para Vega (2011) “la Expresión Corporal es un campo de formación que nutre y desarrolla el saber y quehacer de los docentes en formación, enriquece las prácticas docentes y propicia ambientes creativos donde la espontaneidad y la improvisación son esenciales” (p.4). Asimismo, noté mucho más confianza al narrar el cuento, comprobando por mí misma que fue un aspecto favorecedor con el cual los pequeños se mostraran interesados en la lectura.

Al término de la narración, les planteé a los niños la pregunta ¿sólo la gente importante (como así lo mencionaban ellos) puede escribir cuentos? en este momento percibí

el radical cambio en su respuesta, en ellos apareció la inquietud, curiosidad e interés por escribir su propio cuento.

Para lograr su propuesta, se repartieron los materiales (hojas blancas, lápices y colores), así, mientras ellos trabajaban en la invención de sus cuentos y los plasmaban en el papel haciendo uso de palabras que ya conocían y en su mayoría comenzaban con las sílabas “ma, pa, ta, da, sa, la” yo me desplazaba por sus espacios de trabajo para escuchar y escribir en su hoja lo inventado por sí solos y orientarlos en la creación de su cuento; durante esta acción consideré necesario repetir las indicaciones al observar que dos pequeños no atendían a lo solicitado, favoreciendo así en desarrollo de la actividad (ANEXO 6).

Es clave intervenir durante el desarrollo de la situación didáctica interactuando con los niños para apoyarlos, asegurarse de que están centrados en lo que se pretende desarrollar, plantear nuevamente la consigna cuando sea pertinente, escuchar y observar a lo que dicen y hacen; identificar la funcionalidad de la situación didáctica propuesta, así como el tiempo que los niños requieren en función de lo que les demanda la situación. (SEP, 2017, p. 172)

Sin embargo, pasar con cada uno de los niños fue una tarea difícil, resultaba un tanto tardado escucharlos a todos, ante esto, le solicité a la subdirectora su apoyo con algunos niños, al principio no sabía cómo acercarme a ella, siendo esa la primera vez en la que observaba mi trabajo, respiré y al acercarme a ella su respuesta fue favorable.

Además, durante el desarrollo de la actividad, reconozco me faltó guiar a los educandos hacia el logro del aprendizaje esperado, enfocándome un tanto más en quienes me

cuestionaban ¿Maestra cómo se escribe? ¿Estas son las letras? ¿Cuál letra sigue, la p de papá? Pues estaban interesados en que su escritura se acercará más a la convencional, en ese momento mi intervención no fue oportuna, porque pude comentarles a los pequeños que su preocupación por escribir correctamente las palabras era importante pero en esa ocasión podían hacer uso de dibujos o escribir como ellos entendieran ya que la intención de esa actividad era contar sus historias a sus compañeros.

Sin embargo, al proponer y realizar un círculo de lectura para compartir las producciones de los niños, propicié un ambiente afectivo-social, dando prioridad de participación a quienes se les dificulta expresarse ante los demás (Jonhy, Hilary, Jessica y Aldo), esto les permitió sentirse en confianza para participar oralmente y con ello lograr el aprendizaje esperado; el resto del grupo se mostraba entusiasmado por escuchar los cuentos que integrarían su propio libro, por lo tanto:

Un entorno afectivo se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad; saber que son seres competentes que pueden aprender; tener certeza de que serán escuchados sin burla al externar sus puntos de vista y opiniones. (SEP, 2011, p. 142)

Aunado a lo anterior, con el diseño de la situación didáctica “Contando historias” y mediante las actividades propuestas, en el cierre, los niños emitieran comentarios acerca de las producciones de sus demás compañeros, algunas de estas opiniones fueron:

- Montserrat: me gustó el cuento de Aldo porque habla de perros, pero no nos dijo que pasó con el gato que conoció.
- Ximena: el cuento de Hilary me gustó mucho porque habla de princesas, pero no me gusto que la princesa se casara con el sapo.

Posteriormente me sentí un tanto nerviosa, restaban alrededor de 10 minutos para culminar las actividades; entonces solicité integrar el compendio de manera grupal, entonces, los niños propusieron realizar un dibujo para decorar las pastas y así, tuvieron la oportunidad de compartirlo con la subdirectora escolar quien estaba a cargo del grupo, debido a que el tiempo destinado para la actividad no fue el suficiente para desarrollar la situación y lograr el mayor impacto posible.

De acuerdo a lo antes mencionado y con base en la información obtenida en la lista de cotejo, al tener mayor fundamento teórico mejoré el diseño de esta situación, basándome en el diagnóstico grupal, además durante su implementación adquirí mayor confianza al narrar el cuento, lo cual sirvió de motivación para los pequeños.

Sin embargo, un área de oportunidad para mejorar mi intervención, corresponde a no perder de vista el aprendizaje esperado, en el desarrollo de las actividades de esta propuesta centré mayor atención a la escritura del cuento, dedicándole menor tiempo al compartir las historias inventadas por los niños; siendo este el propósito de la situación didáctica, aunque los educandos lograron el aprendizaje esperado, ya que durante la redacción de los cuentos los compartían con sus los integrantes de su mesita, además expresaron opiniones acerca del trabajo realizado por quienes presentaron sus producciones ante el grupo.

Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Pensamiento Matemático

Comenzar el diseño de dicha situación didáctica fue una labor complicada, porque durante mi intervención docente había tenido pocas oportunidades de planear propuestas encaminadas a este campo; al ser una prioridad de manera institucional la educadora titular era quien aplicaba las actividades de Pensamiento matemático a lo largo de la jornada.

Aún con inseguridades, solicité a la educadora titular poder diseñar una propuesta para familiarizarme con el trabajo del campo, al darme la autorización; retomé las anotaciones del diagnóstico en donde registré: “los niños tienen un rango de conteo del 1 al 30, esto les permite resolver problemas, siempre y cuando los resultados den entre el 1 y 15” a partir de dicha información decidí retomar el aprendizaje esperado “*Resuelve problemas a través del conteo y con acción sobre las colecciones*”.

Al inicio de la situación didáctica, me resultó difícil atraer la atención de los niños, al mostrarme ante ellos, un tanto preocupada y un poco triste, logré comunicarles lo siguiente: la directora me dio 15 cuentos (mostrándoselos físicamente), estos serán repartidos a las cinco maestras de la escuela; de esta manera desperté en ellos el interés por ayudarme a repartir los cuentos, para la SEP (2017) “resolver el reto implicado en una situación problemática hace necesario que el alumno acepte y se interese personalmente por su resolución, es decir, sentirse responsables de buscar el resultado” (p. 221).

Como los niños estaban familiarizados con la identificación y registro de los datos del problema, escribimos la información en el pizarrón para consulta personal de los pequeños. Posteriormente, los educandos solicitaron fichas para apoyarse en la resolución

del problema, las cuales se colocaron en el centro de las mesas con la intención de que cada uno de ellos decidiera cuántas ocuparía.

Para la resolución de los problemas es importante que en el salón estén disponibles diversos recursos que apoyen las acciones con las colecciones. Estos pueden ser materiales variados como fichas, tapas, palitos de madera, carritos, botones, animales de plástico, etcétera. Considere que sean los suficientes para llevar a cabo las acciones según el rango numérico con el que se está trabajando y se dé la libertad para que cada niño decida cómo llevar a cabo el procedimiento, si usa material concreto y cómo lo hace. (SEP, 2017, p. 249)

Mientras los niños hacían uso de las fichas para encontrar la solución al problema, yo me desplazaba por el salón para apoyar a los alumnos, a quienes se les dificultaba la resolución, en ese momento me percaté que la distribución de los educandos en el aula no era la adecuada, en una mesa se encontraban sentados tres niños a quienes no se les dificultaba la resolución de problemas, por lo cual les solicité cambiarse de lugar con el propósito de proporcionar ayuda a sus pares.

Posteriormente, los niños plasmaron sus soluciones en una hoja blanca, a fin de compartirlas con sus compañeros durante el cierre de la situación y así conocieran otras alternativas de solución, entonces, tomé la decisión de seleccionar solamente los trabajos en donde habían logrado resolver el problema. A raíz de lo anterior y después de un exhausto análisis consideré como un error elegir sólo esos trabajos, para lo cual, debí seleccionar un producto con dificultades para que los niños aprendieran de ello, y así atender a lo mencionado por la SEP (2017): “Es posible que cometan errores, los cuales no deben evitarse

ni sancionarse, porque el error es fuente de aprendizaje: le permite a cada niño modificar y reflexionar sobre lo que hizo” (p. 221).

Finalmente, en el diario de trabajo, realicé una descripción breve de lo sucedido durante la aplicación de esta situación, además registré las estrategias implementadas por cinco de los niños que lograron resolver el problema (ANEXO 7) a fin de utilizar la información durante el diseño de próximas propuestas, Iglesias (2005) menciona “Al término de la jornada es importante que la educadora registre, mediante notas breves en su diario de trabajo, los resultados de la experiencia. La valoración del trabajo del día le permitirá realizar los ajustes necesarios sobre la marcha” (p. 6).

Con base en ello y en la lista de cotejo para valorar mi desempeño docente, puedo mencionar que al ser esta una de las pocas situaciones propuestas en el campo de Pensamiento Matemático, pude identificar mejoría el diseño al retomar la información del diagnóstico; sin embargo, al plantear el problema en donde la acción a realizar por los niños era repartir objetos, únicamente 9 de los 13 niños lograron encontrar la solución al problema planteado (ANEXO 8), aplicando distintas estrategias, lo cual me permitió identificar que mis expectativas fueron altas al considerar que a la mayor parte del grupo se le facilitaba la resolución de problemas.

A partir de esto, debo prestar mayor atención a las actividades relacionadas a este campo, para identificar los logros, avances y dificultades presentes en los niños; a fin de realizar los ajustes correspondientes para favorecer en los educandos el logro de los aprendizajes esperados y con ello contribuir a la mejora de mi intervención docente.

Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Dentro de mi intervención docente, me solicitaron trabajar con el siguiente aprendizaje esperado “*Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos, y elementos naturales utilizando recursos propios y recursos impresos*”. Al ser este un aprendizaje bastante amplio y considerando 35 minutos para su aplicación, tome la decisión de centrarme en las actividades relacionadas a elementos naturales y, finalmente retomarlos en próximas ocasiones.

El diseño de esta situación didáctica se me facilitó ya que en el apartado de orientaciones didácticas del campo, se describen el tipo de experiencias relacionadas a la exploración de la naturaleza, dentro de las cuales se proponen actividades encaminadas a la observación y descripción de las hojas de diversas plantas; lo cual sería de interés para los niños, siendo quienes se encargaban de cuidar y regar algunas en la escuela.

Un día anterior a la aplicación de la propuesta, hablé con los padres de familia, situación en la cual estaba bastante nerviosa, aunque no era mi primer acercamiento, aún sentía inseguridad para dirigirme ante ellos. Los nervios redujeron al entablar una buena comunicación para solicitarles su apoyo en ayudarles a los niños a buscar distintas hojas de plantas y árboles (de las que ya se encontraban en el suelo) que tuvieran en casa a fin de explorarlas dentro del aula.

El logro de los propósitos de la educación preescolar requiere de la colaboración entre la escuela y las madres y los padres de familia; una condición de la colaboración es

la existencia de propósitos comunes, para lo cual es importante promover una intensa comunicación de la escuela con las familias respecto a los propósitos y tipos de actividades que se realizan en ella. (SEP, 2004, p. 136)

Involucrar a los padres de familia resultó favorable, al día siguiente todos los niños llevaban sus hojitas, esto me alegró al cuestionar a los alumnos acerca de quién les había ayudado a recolectarlas y entusiasmados mencionaban a sus papás.

Al inicio de la propuesta me encontraba bastante emocionada, esto me permitió contagiar a los educandos, inmediatamente solicitaron sacar sus hojas, para lo cual les propuse observarlas a fin de identificar su color, textura, forma, tamaño y compararlas con las de sus compañeros; dicha actividad se desarrolló en equipos de trabajo de cuatro integrantes, en situaciones anteriores me di cuenta de la facilidad al observar y registrar el trabajo de los niños así como el intercambio de sus puntos de vista y la resolución de los conflictos que se suscitaban al organizar al grupo de esta manera.

El trabajo en pares o pequeños equipos brinda magníficas oportunidades para el aprendizaje y para la intervención, porque es más accesible para observar las reacciones de los niños, oír sus razonamientos y, si es el caso, intervenir en los equipos que lo requieran mientras los otros continúan trabajando; asimismo, le permite identificar ideas, acciones y propuestas de los niños para retomarlas posteriormente en colectivo (SEP, 2017, p. 163).

Durante la situación didáctica, perdí de vista el tiempo destinado para su desarrollo, sin embargo, los educandos mantenían el interés hacia la actividad, estaban entusiasmados al

comunicar los hallazgos a sus compañeros, para lo cual accedí a la propuesta realizada por los niños; salir con los directivos a mostrarles las hojas. Este simple hecho cambio rotundamente la actividad, porque los alumnos no solamente permanecieron observando sino también realizaron preguntas a las maestras para resolver sus propias dudas.

Las preguntas que suelen plantear en relación con lo que están haciendo y aprendiendo, pueden dar lugar a profundizar en el tratamiento de los contenidos y por lo tanto, a ampliar el tiempo previsto en el plan para esas actividades. (SEP, 2004, p. 124)

A raíz de lo anterior, y al sentir presión por parte de la educadora titular, me sentí un tanto nerviosa, aún faltaba la elaboración del producto de los pequeños para integrarlo en las carpetas de evidencias, por lo tanto, les solicité a los niños realizar una clasificación de las hojas según el criterio seleccionado por cada niño, de acuerdo al tamaño, forma, textura o color.

Mientras ellos realizaban sus clasificaciones, tuve la oportunidad de acercarme a los equipos de trabajo para hacer anotaciones en sus producciones y, al mismo tiempo escuchar sus hallazgos durante la observación de las hojas. Algunos comentarios emitidos por los niños fueron:

- Daniela: dividí mi hoja en tres partes, en este lado pegue las hojitas que son peligrosas porque se parecen a un cuchillo, su orilla raspa y te pueden cortar, las otras son suaves y estas (señalando) se parecen porque tienen puntos y un color parecido.

- Rafael: algunas hojas no son iguales, porque además de tamaño son diferentes en forma, por ejemplo mis hojas tiene forma de corazón, estrella, árbol de navidad y otras son muy rasposas. (ANEXO 9).
- Johny: algunas de mis hojas se las comió el gusano, están cafés porque ya se secaron y son de diferentes tamaños, chiquitas, medianas y grandes.

Expuesto lo anterior y con base en el instrumento de autoevaluación puedo destacar que desde el diseño de esta situación didáctica y durante la implementación de la misma tuve presente el aprendizaje esperado; lo cual favoreció la curiosidad, el intercambio de ideas y la comunicación de los hallazgos por parte de los pequeños, esto les permitió conocer la variedad de hojas existentes e identificar sus tamaños, formas, olores y colores; reconociendo así a los recursos implementados (hojas de árboles y plantas) como clave fundamental para el logro del aprendizaje esperado.

Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Educación Socioemocional

El diseño de la situación didáctica titulada ¿Cuál es la palabra?, surgió porque la educadora titular me solicitó trabajar con los niños alguna actividad relacionada con los avances de los pequeños en cuanto a la identificación y escritura de palabras, por ello, me sentí un tanto preocupada ya que las expectativas de la educadora hacia esta propuesta eran altas.

Por ello, para esta actividad retomé la información del diagnóstico al tomar en cuenta que los educandos se encuentran en el nivel tres del proceso de escritura, a partir de las letras de su nombre, se encuentran familiarizados con palabras que en su mayoría comienzan con

las sílabas “ma, pa, ta, da, sa, la” atendiendo así a lo mencionado por la SEP (2017) “reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras” (p. 193). Las palabras seleccionadas para dicha actividad fueron: mamá, papá, mima, ama, dedo, dulce, amor, misa, Ema, Memo, mesa, sapo, pala, mapa.

A partir de lo antes mencionado y al darme cuenta que frecuentemente los equipos de trabajo estaban integrados por los mismos niños, seleccioné el aprendizaje esperado “*Convive, juega y trabaja con distintos compañeros*”, a fin favorecer un ambiente en donde ellos se sintieran en confianza al trabajar con todos los miembros del aula.

Al inicio de la propuesta, solicité integrar dos equipos de trabajo con la dinámica “Las nubes”, sin embargo, al observar que no variaban los compañeros con quienes integraban los equipos, me sentí un poco nerviosa, por ello, les propuse como reto reunirse con quienes jugaban o trabajaban con menos frecuencia y una vez conformados los equipos emití consignas claras para el juego, el cual se trataba de identificar la palabra escrita en un papelito y mencionársela al siguiente integrante, así el primer niño escribiría la palabra escuchada en una hoja. En esta parte orienté y apoyé a cada uno de los equipos a fin de que identificaran las palabras y las pudieran escribir con los recursos que ya tenían a su alcance (ANEXO 10).

Sin embargo, la propuesta con solamente dos equipos de trabajo no estaba siendo fructífera en relación a que los niños presentaban conflictos para ponerse de acuerdo al momento de participar en el juego, por ello, decidí tomar en cuenta lo propuesto por la SEP (2017) “el trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a

interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos” para lo cual dividí los equipos para formar 4 agrupamientos en total.

Esto favoreció en el desarrollo de la actividad y me permitió observar las interacciones de los educandos, atendiendo a lo mencionado por la SEP (2017) “El trabajo colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad” (p.120).

Durante el cierre de la situación didáctica, me sentí un poco nerviosa, ya que al momento de querer responder a las preguntas ¿fue fácil ponerse de acuerdo con sus compañeros durante el juego? ¿Les gusto jugar con los integrantes de su equipo? todos los pequeños querían hablar y compartir sus experiencias al trabajar con diferentes niños, lo cual me llevó a implementar el coro “estatuas de marfil” para poder brindar ordenadamente los turnos de participación; las respuestas de los educandos fueron:

- Valentina: me gustó jugar con los niños de mi equipo porque nadie discutió.
- Gilberto: en mi equipo Daniela se enojó, pero después nos ayudó a escribir las palabras.
- Montserrat: yo casi no juego con Hilary, pero ya es mi amiga y me gustó trabajar en nuestro equipo.
- Joshua: en mi equipo no discutimos, nos pusimos de acuerdo para escribir las palabras.

A partir de lo antes mencionado y de las observaciones realizadas durante el desarrollo de la situación didáctica, a los niños no se les dificultó trabajar con distintos

compañeros al identificar, mencionar y escribir las palabras propuestas en el juego, asimismo, los pequeños mostraron actitudes de apoyo hacia sus compañeros a quienes se les dificultaba la identificación de las palabras (Aldo, Jhony, Brenda y Pablo).

De igual manera, mi intervención docente fue clave fundamental al promover la participación de los educandos en el juego sin excluir a sus compañeros, es decir, constantemente me acercaba a sus mesas de trabajo a fin de identificar posibles conflictos y de ser necesario, retomar los acuerdos del aula para mejorar la convivencia entre los alumnos.

Asimismo, con la información obtenida en el instrumento de autoevaluación, puedo afirmar que en esta situación didáctica el tiempo destinado desde el diseño de la propuesta y durante la implementación, fue suficiente para el logro del aprendizaje esperado por parte de los niños, además con esta actividad reconocieron poder trabajar con el resto de sus compañeros bajo un clima de respeto, apoyo y confianza.

Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Artes

Durante el diseño de la situación didáctica “¡Produciendo sonidos!”, se me dificultó la selección del aprendizaje esperado, tenía que proponer actividades no relacionadas a las propuestas de la promotora de Artes, por lo cual, decidí diseñar actividades para atender el aprendizaje *“Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos”*.

Dentro de los recursos, incluí la elaboración de un instrumento musical para lo cual, solicité a los padres de familia ayudaran a sus hijos con su elaboración haciendo uso de materiales disponibles en su hogar, durante esta intervención, mi acercamiento con los padres

había mejorado, al establecer comunicación sentía mayor seguridad al dirigirme ante ellos, no titubeaba ni mucho menos mis orejas cambiaban de color, para Marques (2006) “en las escuelas infantiles, la colaboración entre los educadores y la familia es más frecuente, asume características más positivas, más informales y más continuadas” (p.131).

Al inicio de la propuesta, específicamente al plantear la consigna, es decir, la actividad a realizar por los niños; fui clara, esto favoreció durante la implementación de la propuesta ya que los pequeños al escuchar la canción “situ tienes ganas de aplaudir” ejecutaban las acciones mencionadas, al mismo tiempo y de manera libre experimentaban algunos sonidos producidos con las partes de su cuerpo intentando seguir el ritmo de la canción.

Plantee la consigna ante todo el grupo, de manera clara, para que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán (material); pero no les diga cómo espera que actúen. Permita que los alumnos resuelvan la situación como consideren conveniente. (SEP, 2017, p. 164)

Sin embargo, al proponerles a los educandos experimentar con sus instrumentos musicales, omití establecer los acuerdos para el uso de los recursos, esto provocó en mi frustración, al observar que los niños estaban haciendo uso inadecuado de los materiales, además dos niñas discutieron al querer usar un acordeón al mismo tiempo.

A raíz de lo anterior, aún con nervios, tome la decisión de pausar la actividad y platiqué con los niños acerca de lo ocurrido, retomando los acuerdos establecidos por ellos mismos dentro del aula; dicha acción me permitió continuar con el desarrollo de la actividad,

la SEP (2011) considera necesario “Propiciar en todo momento que los niños dialoguen en forma pacífica para resolver conflictos entre ellos, y propongan ideas y escuchen las de los otros, para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de la actividad” (p. 220)

Expuesto lo anterior, me sorprendí al escuchar las propuestas de los niños acerca del orden en el cual harían sonar sus instrumentos para intentar seguir la canción “we will rock you”; de acuerdo a las observaciones registradas en el diario de trabajo, las ideas emitidas por los niños fueron: (ANEXO 11)

- Pablo: comenzamos golpeando el piso con los pies.
- Montserrat: después tocan los tambores.
- Joshua: también podemos aplaudir y golpear el palito del tambor en la mesa.
- Jessica, las maracas y guitarras de ligas que suenen pero en bajito.
- Valentina: mi acordeón lo tocaré cuando el señor toca la guitarra muy fuerte.

Al aplicar las ideas, los educandos se entusiasmaron porque después de varios intentos habían lograron producir sonidos al ritmo de la música seleccionada al hacer uso de las partes de cuerpo y los instrumentos musicales. Sin embargo, no pude realizar el cierre de la situación didáctica, debido a la interrupción por parte de USAER para trabajar con el grupo, esto me hizo sentir un tanto molesta ya que no me habían avisado y no pude ajustar mis tiempos de intervención, además me hubiese agradado retomar la actividad pero la siguiente semana la promotora trabajaría la música con los pequeños.

A partir de lo antes mencionado y de acuerdo a los resultados obtenidos en el instrumento para valorar mi desempeño docente, considero, las actividades propuestas

correspondían al aprendizaje esperado, además dentro de los recursos, la música seleccionada fue la adecuada, permitiéndoles a los niños explorar y conocer los sonidos emitidos con algunas partes de su cuerpo y con los instrumentos musicales.

Asimismo, durante la aplicación de la situación identifiqué mejoría al emitir consignas claras para entendimiento de los niños, esto me permitió guiar sus interacciones en el desarrollo de las actividades favoreciendo así el logro de los aprendizajes esperados, por parte de todos los niños.

Sin embargo, un reto a atender durante mi práctica docente fue cuidar mis tiempos de intervención, con el fin de que los tres momentos de la situación didáctica se llevaran a cabo en el tiempo establecido; considerando los imprevistos existentes durante mi participación los cuales influyeron en la implementación de las actividades, esto lo mejoré dando prioridad a las actividades medulares que contribuían específicamente a los aprendizajes seleccionados.

De igual manera, esta debilidad se pudo subsanar al diseñar situaciones más cortas de lo requerido de manera institucional, lo cual no consideré factible porque en estas propuestas se limitarían las participaciones de los educandos, por sus características era un grupo en donde a la mayoría de los niños se les facilitaba la expresión oral de sus ideas, por lo cual constantemente solicitaban la participación durante el desarrollo de las situaciones. A raíz de lo anterior, esta es un área de oportunidad en la cual puedo trabajar incluso desde el diseño de la planeación y así favorecer mi intervención docente.

Diseño, aplicación y análisis de la situación didáctica de Educación Física

De acuerdo a esta área de Educación Física, para el diseño de esta situación retomé la información del diagnóstico “a todos los niños, se les dificulta la manipulación de distintos materiales al realizar actividades que requieren precisión y control en sus movimientos, principalmente al hacer uso de las tijeras y pinceles”, por lo tanto, seleccione el aprendizaje esperado *“Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos”*.

Además, consideré pertinente este aprendizaje ya que los pequeños permanecerían en el aula, debido a que trabajar en el patio después del recreo resultaba complicado, en ocasiones la mayoría de las maestras salían, esto impediría el uso del espacio. La propuesta titulada “Nuestro elefante Elmer”, la implemente solamente con cinco niños puesto que en el preescolar las autoridades escolares realizaron una entrevista para detectar síntomas en los alumnos, tales como: resfriado, tos, escurrimiento nasal, temperatura o diarrea; esto a causa de la propagación mundial del COVID-19 a fin de tomar en cuenta las recomendaciones emitidas por las autoridades sanitarias.

Al inicio de la situación didáctica narré el cuento “Elmer el elefante”, durante la presentación me desplazé por todo el salón, favoreciendo así la atención de los niños ante lo narrado, de igual manera, al realizar cambios en el tono de voz y al mejorar mi expresión corporal logré sentir mayor confianza al realizar mi intervención.

Posteriormente, solicité a los niños repartir hojas de color, tijeras y las imágenes de un elefante esto con el fin de que lo decoraran al recortar distintas figuras, a partir de esto

proporcione ayuda a los pequeños a quienes se les dificultaba hacer uso de las tijeras. Sin embargo, dicha situación no se continuó porque los educandos estaban interesados por conocer más acerca del COVID-19.

Razones por las cuales, en conjunto con la educadora titular decidimos parar la actividad y así tratar el tema con los niños, atendiendo a lo mencionado por la SEP (2004) “la alteración del plan previsto frente a situaciones inesperadas no debe considerarse un problema; el comentario o estudio de este tipo de hechos es una oportunidad para que aprendan sobre cuestiones que les interesan” (p. 124).

Posteriormente, junto con la educadora titular buscamos un video, éste nos ayudó a tratar el tema con los alumnos, además retomé actividades de una situación didáctica aplicada anteriormente encaminadas a los hábitos de higiene, promoviendo en los niños el lavado de manos constantemente. Sin embargo, al terminar de atender este imprevisto, los pequeños estaban tranquilos, la información presentada en el video nos permitió conocer más acerca del virus así como las medidas preventivas para evitar su propagación.

A partir de la información obtenida en la lista de cotejo, en el diseño de la situación correspondiente a esta área se consideró el diagnóstico como punto de partida, tomándose en cuenta las características de los educandos, además, mostré mayor seguridad al narrarles el cuento a los educandos, resaltando que en la mayoría de las situaciones didácticas propuestas mejoré esta debilidad, lo cual no sólo impactó en mi intervención docente, sino también me permitió despertar el interés y curiosidad en los niños, favoreciendo así su participación en las propuestas.

Al finalizar el análisis de esta última propuesta, es importante mencionar que el proceso de evaluación durante la implementación de todas las situaciones didácticas fue el mismo, todo el tiempo realicé anotaciones a partir de las observaciones realizadas, considerando las opiniones de los niños en razón de los aprendizajes esperados y de las actividades propuestas. La SEP (2011), menciona que la evaluación en educación preescolar es “fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.” (p.181).

Dicha información fue registrada en el diario de trabajo, a pesar de ser este un apoyo para mí labor, se me dificultó un poco registrar datos de todos los educandos, por lo tanto, diariamente de cada una de las situaciones didácticas aplicadas, sólo realizaba notas de cinco a seis alumnos o en algunos casos hice anotaciones de manera grupal para tomar decisiones en las próximas planeaciones.

Asimismo, en el diario de trabajo, incluí notas breves de autoevaluación, a partir de la cuales pude valorar mi intervención identificando debilidades y fortalezas presentes en esta, contribuyendo en la mejora de mi labor docente mediante la reflexión de aquello que llegase a faltarme o situaciones funcionales en relación de las actividades propuestas.

Durante la aplicación de las situaciones didácticas, promoví la coevaluación, cuyo propósito según la SEP (2018) es “aprender a valorar los procesos y el desempeño de los pares, con la responsabilidad que esto conlleva, además de representar una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en conjunto” (p. 11). Este tipo de evaluación se logró cuando los educandos compartían sus producciones y las estrategias utilizadas para

desarrollar las actividades, esto a su vez permitió conocer otras formas de complementar sus productos, aprender de los errores y, sobre todo, respetar el trabajo de los demás.

Sin embargo, fue un tanto complicado propiciar la metacognición (SEP, 2012) “permite al alumno ser consciente de lo que sabe, de sus propias competencias y limitaciones” (p.38), siendo este un aspecto de mejora para enriquecer la intervención docente.

Conclusiones y recomendaciones

A manera de conclusión, al desarrollarse este documento durante una situación mundial a causa de la propagación del COVID-19, fue un obstáculo en la integración del Informe de prácticas profesionales, por lo cual, faltó tener un mayor impacto dentro de la mejora de la intervención. Sin embargo, a partir de mi experiencia en el diseño y aplicación de las situaciones didácticas propuestas y con base en la información obtenida en el instrumento para valorar mi desempeño docente, logré:

- Mantener una actitud de observación e indagación en relación a las interacciones de los educandos, facilitándome la identificación de sus características, intereses, avances y dificultades; dicha información la utilicé como punto de partida en el diseño de las situaciones didácticas.
- Enriquecer mi conocimiento y utilizar mayor fundamento teórico así como la información de los enfoques pedagógicos y las orientaciones didácticas de los campos y áreas del programa vigente durante el diseño de las situaciones didácticas, me permitió

proponer actividades atendiendo a los aprendizajes esperados al responder a las características del grupo.

- Percibir el diagnóstico grupal como punto de partida en el diseño de las situaciones didácticas, me permitió proponer actividades de acuerdo a las características e intereses del grupo. Dicha información la recabé al hacer uso de la guía de observación construida por una lista de indicadores, los cuales señalaban información relevante a observar, retomada de los campos y áreas del programa.
- Diseñar situaciones didácticas con una duración de 30 a 35 minutos, de diferente campo y área a lo largo de la jornada escolar, sin embargo, durante mi práctica docente se me ha facilitado diseñar talleres y proyectos, en estos últimos proponía actividades integradoras, las cuales tenían mayor impacto en los aprendizajes de los niños, de esta forma no limitaba sus participaciones, además me sentía cómoda al diseñar y aplicar esta modalidad.
- Durante la aplicación de las propuestas, mejoré mi expresión corporal (movimientos de algunas partes de mi cuerpo y ejecución de gestos) así como el tono de voz, permitiéndome adquirir mayor confianza al narrar cuentos, entonar coros, canciones o poner en práctica algún juego, así como movilizarme por todo el espacio de trabajo para atraer la atención e interés de los niños durante la implementación de las propuestas.
- Promover en el aula un ambiente de aprendizaje en donde los niños se sintieran respetados, en confianza y motivados a fin de ser partícipes en la ejecución de las actividades propuestas al percibirme como una persona en quien podían confiar.

Sin embargo, aún existen aspectos para atenderse en futuras intervenciones, entre estos retos se encuentran:

- No perder de vista el aprendizaje esperado durante la implementación de las situaciones, esto permitirá centrar mayor atención en la ejecución de las actividades medulares, contribuyendo específicamente a los aprendizajes seleccionados.
- No descuidar la evaluación, siendo una tarea fundamental para tomar las decisiones durante el diseño de las situaciones didácticas, sin embargo, en mi intervención siempre realicé la misma acción (describir cualitativamente lo observado en el desarrollo de las actividades) al estar sujeta mi práctica a las indicaciones de la educadora titular, por lo cual esta información en ocasiones era anexada a las carpetas de evidencias de los niños.
- Experimentar otro tipo de organización didáctica, ya que mis propuestas no fueron integradoras, debido a que las condiciones institucionales limitaron el uso de la interdisciplinariedad.
- Aunque mi acercamiento con los padres de familia mejoró, aún es un área de oportunidad para involucrarlos en futuras intervenciones en el desarrollo de las propuestas.
- Emplear una estrategia para el uso adecuado del tiempo disponible para cada una de las propuestas diseñadas; durante mi intervención docente las limitaciones para obtener mayores logros en las situaciones didácticas dependieron de factores externos, tales como: imprevistos, actividades institucionales y el tiempo para la intervención destinado por parte de la educadora titular, ella era quien aplicaba situaciones didácticas relacionadas a los campos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático así como actividades de programas institucionales.

Expuesto lo anterior y con base en la experiencia al ejecutar esta propuesta de mejora, se realizan las siguientes recomendaciones.

- Hacer partícipes a los padres de familia durante la aplicación de las situaciones didácticas, o buscar momentos en los cuales se puedan compartir los avances y dificultades de los niños, esto permitirá trabajar en conjunto con ellos, a fin de favorecer el aprendizaje de los educandos.
- En la aplicación de las propuestas, verificar que la información retomada del diagnóstico durante el diseño de las situaciones didácticas realmente coincida con las características, necesidades e interés de los alumnos, porque en ocasiones los alumnos presentan avances o retrocesos en cuanto a lo que saben y pueden hacer de acuerdo a los campos y áreas del programa, siendo puntos clave a identificar a fin de realizar ajustes a la planeación y a la intervención docente.
- Explorar diversas modalidades de trabajo, entre ellas los proyectos y talleres, estos favorecen la interdisciplinariedad entre los campos y áreas del programa, lo cual permite proponer actividades integradoras.

Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., Martínez, R. (2017) La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*. 10(3), 81-92.
- Camacho, M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*. 9 (3), 237-258.
- Fierro C., Fortoul B., Rosas L. (2012). *Transformando la Práctica Docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Maestros y Enseñanza México. D. F.: Paidós.
- Gallego y Junca (2009). *Fuentes de información*. Material docente de la Universidad Oberta de Catalunya. Barcelona, España: Eureka Media.
- Iglesias, R. M. (2005). *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo curriculum de preescolar*. México: Trillas.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Marqués, R. (2006). *Saber educar. Un arte y una vocación*. Madrid, España: Narcea.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: SEP
- Reyes, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Revista electrónica para maestros y profesores*. 14(1), 87-96.
- SEP. (2004). *Educación Básica. Programa de Educación Preescolar 2004*. Chalco, México: SEP.

- _____. (2005). *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*. Vol. 1. México, D.F.: SEP.
- _____. (2011). *Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora*. Educación Básica Preescolar. México: SEP.
- _____. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar*. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México, D.F.: SEP.
- _____. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México: SEP.
- _____. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. Plan de estudios 2012. México, D. F.: SEP.
- _____. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México: SEP.
- _____. (2018). *Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*. Ciudad de México: SEP.
- _____. (2019). *Hacia una Nueva Escuela Mexicana. Taller de Capacitación. Ciclo Escolar 2019-2020*. México: SEP.
- Vega, M. (2011). La expresión corporal en la formación de maestros: estudio de los programas de educación inicial. *Revista Educación*. 5(10), 1-20.

Anexos

Lista de cotejo para autoevaluar mi desempeño docente
en los diferentes campos y áreas del Programa

Criterios para valorar el diseño de situaciones didácticas	Si	No	Observaciones
En el diseño de las situaciones didácticas se consideraron las características y necesidades de los niños al hacer uso del diagnóstico grupal.			
El diseño de las situaciones didácticas fue de acuerdo a los enfoques pedagógicos de los campos y áreas del programa vigente.			
Durante el diseño de las situaciones didácticas hice uso de mis conocimientos teóricos para enriquecer su aplicación.			
Las actividades propuestas responden a los aprendizajes esperados que se han seleccionado.			
Criterios para valorar la aplicación de situaciones didácticas			
Durante el desarrollo de las actividades, tengo presente el aprendizaje esperado.			
Adquirí mayor confianza permitiéndome contribuir en el mejoramiento de mi expresión corporal (gestos y movimientos del cuerpo) así como en la modulación del tono de voz.			
Mostré mayor entusiasmo ante las actividades propuestas, despertando el interés y motivación de los educandos.			
Durante la intervención docente di prioridad a las actividades medulares que contribuían específicamente a los aprendizajes seleccionados			
El tiempo fue suficiente para que los niños logaran de manera satisfactoria el aprendizaje esperado.			
Las limitantes para obtener mayores logros en las situaciones didácticas dependieron de:			
<ul style="list-style-type: none"> • Mi intervención docente 			
<ul style="list-style-type: none"> • Algún factor externo 			

ANEXO 1

Lista de cotejo para autoevaluar mi desempeño docente

TERCERO "A"

N.P.	ALUMNO (A)	FIRMA DEL PADRE O TUTOR
1	ALEGRIA ARCE JESSICA	
2	ALVAREZ CRUZ DANIELA NAYDELIN	
3	BALBUENA GUTIERREZ ANA SOFIA	
4	BARRIOS CRUZ GILBERTO	
5	BARRIOS CRUZ XIMENA	
6	CRUZ GONZALEZ AMAYA	
7	DÍAZ MARTÍNEZ ALDO GAEL	
8	DOMINGUEZ DEL RIO VALENTINA	
9	FRANCO SANCHEZ ARANTZA	
10	GRANADA RODRÍGUEZ GENESIS BRENDA	
11	JIMÉNEZ MARTÍNEZ ALÍA YAMILETH	
12	JUAREZ ZAVALA EDGAR JESUS	Maria J.Z.
13	MENDOZA LUGO IRIS VALENTINA	
14	MIRANDA ALVAREZ JOHNY	
15	MONTAÑO GRANADA PABLO EMILIO	
16	OLGUÍN ALBERTO SOFIA ISABELLA	
17	PERALTA ALVAREZ RAFAEL	Beatriz Alvarez .E.
18	SÁNCHEZ ALMARAZ JOSHUA	Rocio Almaraz Almaraz.
19	SÁCHEZ MATA MONTSERRAT	
20	SOTO MARTINEZ NATALY	

ANEXO 2

Lista de asistencia de los padres de familia asistentes a la presentación del Plan de acción

Niño

- ✓• Habilidades que manifiesta en el desarrollo oral
- ✓• En qué etapa de la escritura se encuentra
- ✓• Cuáles son sus procesos de lectura
- ✓• Muestra interés por los portadores de texto
- ✓• Principios de conteo que se manifiestan
- ✓• Estrategias de conteo
- El niño y su espacio
 - Yo
 - Yo con los objetos
 - Sólo los objetos
- ✓• Reconoce e identifica figuras y cuerpos geométricos
 - Nociones de magnitud y medidas
 - Términos que usa (grande, pequeño...)
 - Formas de clasificación y seriación
 - Relación del niño con el entorno natural y social ¿Cómo se desenvuelve?
- ✓• Hábitos de higiene, cortesía y alimentación
- ✗• Procesos del pensamiento para la adquisición de la Ciencia
 - ✗ -Animismo
 - ✗ -Artificialismo
 - ✗ -Realismo
- ✓• Valores que se manifiestan y practican en el aula
- ✓• Relaciones con sus pares
- ✓• Momentos, formas (con amigos) y estilos (líderes) para trabajar en equipo
- ✓• Formas de resolver conflictos ¿Cómo la educadora ayuda a solucionar conflictos?
- ✓• Interés de los niños (pasajeros y duraderos)
- Autoestima que manifiestan los niños
 - -Participación oral
 - -Qué tan activos son en el aula
 - -Relación con personas externas
 - -Aprobación que buscan
- Expresión de emociones
- ✓• Son capaces de hacer las cosas por sí mismo (intentan)
- ✓• Presta ayuda sin que la soliciten (**niños empáticos**)
- ✗• Niños excluidos y los motivos para poder solucionar
- ✓• Desarrollo de la motricidad gruesa
- ✓• Desarrollo de la motricidad fina
- ✓• Locomoción, manipulación, estabilidad y coordinación
- Conciencia de sus posibilidades (corporeidad)
- Propuestas de movimiento que salen de la rutina
- ✓• El niño intenta/se comunica a través del arte
 - ✓ -Baile, música, dramática, artes plásticas
- ✓• Emite comentarios sobre las manifestaciones artísticas
- ✓• Relaciona lo que hace con lo que hizo el otro (contextualiza)



Estuvieron en club.

ANEXO 3

Guía de observación utilizada al recabar información para integrar el diagnóstico grupal

6116 @ K H O
 r m e l u
 me levanto
 22 01 Y U P O
 desayuno
 E 6 H O I C E F
 Hacer tarea.

ANEXO 4

Escritura de Gilberto correspondiente a la Hipótesis silábico alfabética

Montserrat.

1. me levanto.
me levanto


2. paro.
me paro de la cama

3. voy a tomarme el licuado.
voy a tomarme el licuado

4. me cambio.
Tengo mi cama

5. tiento mi cama.

Situación didáctica "¿Qué sucede?"
 Miércoles 26 de febrero
 Campo de formación académica: Pensamiento matemático
 Organizador curricular 1: forma, espacio y medida
 Organizador curricular 2: magnitudes y medidas
 Aprendizajes esperados: Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en el que ocurren.
 Consigna: escribe en orden con las letras que ya conoce las actividades más importantes de su día



ANEXO 5

Escritura de Montserrat correspondiente a la Hipótesis alfabética

Observaciones	Sugerencias
<p>La docente en formación motiva a los alumnos para que se involucren en la actividad, dió indicaciones claras y precisas, orientaba a los niños para que lograsen hacer sus historias, todos los niños realizaron su trabajo, le tiene mucha paciencia al explicarles dos, tres o cuatro veces las indicaciones, su material fue novedoso y la situación fue un reto verdadero para los niños</p>	<p>- Seguir planeando situaciones retadoras e interesantes para los niños y cada vez con mayor grado de dificultad.</p>

ANEXO 6

Observaciones de la subdirectora escolar al observar la aplicación de la situación didáctica de Lenguaje y Comunicación

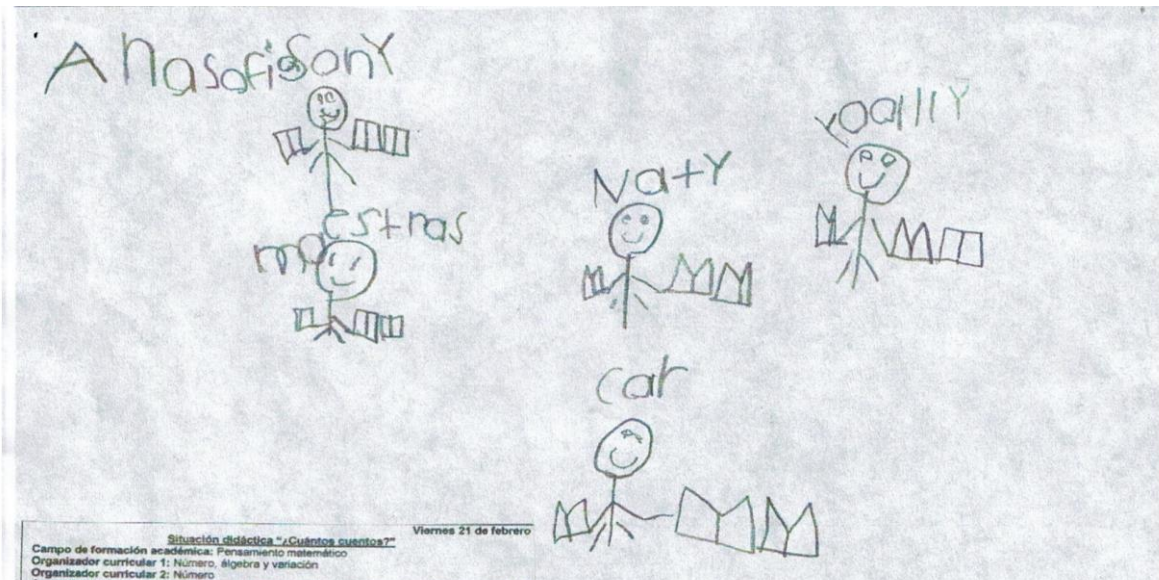
requieren en función de lo que les demanda la situación (SEP, 2017, p. 172)

Estrategias implementadas por los niños al repartir los 15 cuentos entre las 5 maestras:

- Edgar: Usó sus dedos y fue separando los cuentos para cada una de las maestras.
- Rafael y Gilberto: Hizo uso de las fichas y primero les repartió 2 cuentos a cada maestra y al ver que sobraban les dio uno más a cada quien.
- Jessica: fue dibujando un libro a cada maestra y así sucesivamente hasta que se quedó sin libros y supo que a cada una le tocaban 3.
- Joshua: dibujo a las 5 maestras y abajo dibujo los libros que les tocarían a cada una de ellas.

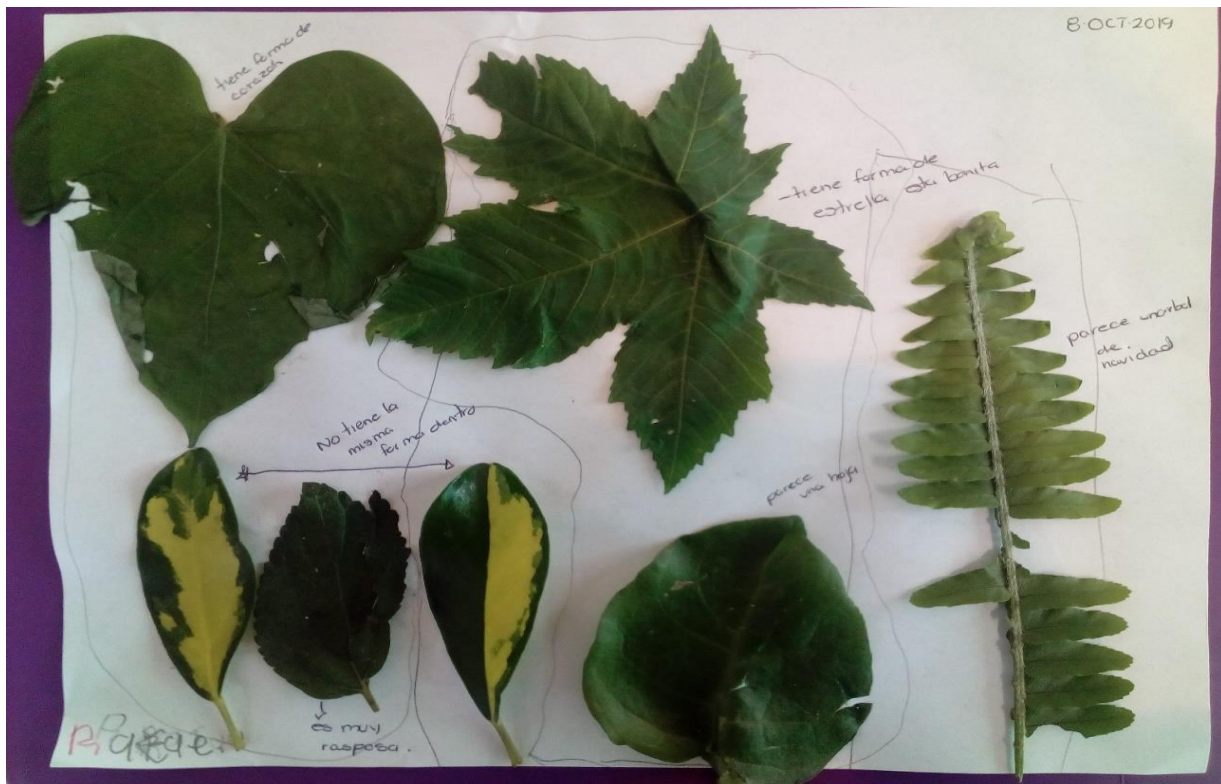
ANEXO 7

Diario de trabajo en donde se registraron las estrategias implementadas por algunos niños al resolver el problema en la situación didáctica de Pensamiento matemático



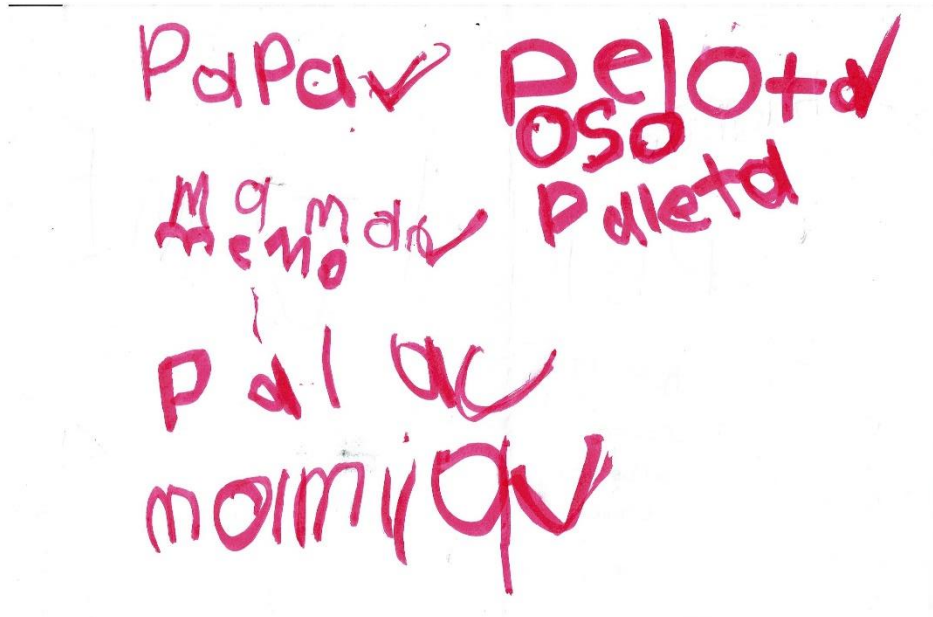
ANEXO 8

Evidencia de Ana Sofía de la resolución del problema en la situación “¿Cuántos cuentos?”



ANEXO 9

Clasificación realizada por Rafael en la situación didáctica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social



ANEXO 10

Palabras identificadas y escritas en el equipo de trabajo integrado por Aldo, Gilberto, Daniela y Jessica

Algunas de las **propuestas de los niños** acerca del orden en el que harían sonar sus instrumentos y seguir el ritmo (rock) fueron:

- Pablo: comenzamos golpeando el piso con los pies.
- Montserrat: después tocan los tambores.
- Joshua: también podemos aplaudir y golpear el palito del tambor en la mesa.
- Jessica, las maracas y guitarras de ligas que suenen pero en bajito.
- Valentina: mi acordeón lo tocaré cuando el señor toca la guitarra muy fuerte.

ANEXO 11

Diario de trabajo en donde se registraron las propuestas de los educandos, durante la aplicación de la situación didáctica de Artes

HOJA DE FIRMAS

SUSTENTANTE



ESTEFANIA CRUZ HUASO



ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

ASUNTO: Oficio de autorización.

Jilotepec, México; 15 de junio de 2020

C. PROFR. GABRIEL VELÁZQUEZ JASSO
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN ESCOLAR
P R E S E N T E

Por este medio la Mtra. Marlen Teresita García Gabriel, asesora de la estudiante Estefania Cruz Huaso de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan 2012, se dirige a usted de la manera más atenta para indicarle que el trabajo de titulación: Diseño de situaciones didácticas para niños de tercer grado de educación preescolar, bajo la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, reúne los requisitos necesarios, de acuerdo con las orientaciones académicas para su elaboración, por lo tanto, se autoriza realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Sin otro particular, me reitero a sus órdenes.

ATENTAMENTE

MTRA. MARLEN TERESITA GARCÍA GABRIEL
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

C.C.P. Jefa del Departamento de Investigación e Innovación Educativa
Mtra. Ruth Maldonado Cuevas