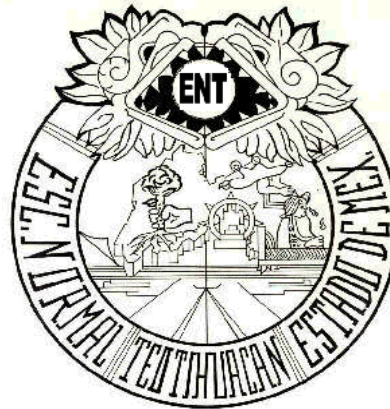




GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN



LÍNEA TEMÁTICA 2

ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA

“LA INFERENCIA Y LA PREDICCIÓN COMO ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA”

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

PRESENTA

EDWIN IVAN LANDIN GALICIA

ASESORA: MTRA. ANA MARÍA CÓPIL MÉNDEZ

JULIO 2019



"2019. Año del Centenario Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

Escuela Normal de Teotihuacan


No. DE OFICIO: 015/2018-2019
No. EXPEDIENTE: 01-CT/ 2018-2019
ASUNTO: ACREDITACIÓN DEL REGISTRO DE
PROYECTO Y AUTORIZACIÓN DE
EXAMEN PROFESIONAL

Col. Nva. Teot., Teotihuacan, Méx.; a 10 de Julio de 2019.

C. LANDIN GALICIA EDWIN IVÁN
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
P R E S E N T E.

Quienes suscriben, Comisión de Titulación 2018-2019 y Dirección Escolar, se dirigen a usted respetuosamente para informarle que **ha sido Acreditado el Registro de su Proyecto de Titulación: "LA INFERENCIA Y LA PREDICCIÓN COMO ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA"**, inscrito en la modalidad de **Ensayo**, con el cual podrá obtener el título respectivo, por lo que le informamos la fecha en la que tendrá verificativo su *Examen Profesional: martes 16 de Julio del presente año*, en las instalaciones de esta Institución.

Le exhortamos a tomar las medidas conducentes para que los resultados que obtenga sean satisfactorios.


Mtra. Xóchitl Olvera Badillo
Presidente de la Comisión de
Titulación 2018-2019

Atentamente


Mtra. Evelyn Cervantes Cerón
Directora Escolar

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN
C. C. T. 15ENL0011L

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

DEDICATORIA

El presente trabajo lo hago en honor a mis padres y a mi hermano que han estado conmigo en los momentos más difíciles de mi existencia y que hoy culmino con la encomienda de acreditar mi título y posteriormente trabajar para tener una vida más placentera y con amor familiar.

ÍNDICE

	Página
Introducción	1
Tema de estudio	5
• Contexto	
• Comunidad	
• Escuela	
• Grupo	
• Experiencia	
Desarrollo del tema	23
• Estrategia 1. Procedimiento cloze	
• Estrategia 2. Emparejamiento de ideas principales con dibujos que se apeguen al contenido leído.	
• Estrategia 3. Conoce lo que sigue de la lectura	
• Estrategia 4. Elaborar un mapa mental con base al recuerdo inmediato o demorado	
• Estrategia 5. Identificando la estructura de un texto expositivo	
• Estrategia 6. La predicción y la asociación	
• Estrategia 7. La caricatura u hecho gracioso	
Conclusiones.....	64
Referencias.....	69

INTRODUCCIÓN

Desde hace tiempo en México y en otros países de nuestro globo terráqueo nos aqueja un problema en la educación como es la Comprensión lectora, este problema perjudica a cada nivel educativo pues desde preescolar se trabaja la comprensión por medio de símbolos, por medio de lenguaje de señas, o por ejemplo cuando la profesora de preescolar enseña a cantar un niño se utiliza la comprensión para entender el lenguaje de la canción, aunada a la caracterización de la misma por medio de movimientos como es la gesticulación o bien el movimiento de manos, etc, partiendo de lo anterior el sistema educativo Mexicano propiciado por la SEP en el plan de estudios 2011 menciona en sus estándares curriculares que se debe alcanzar un descriptor de logro al concluir la educación básica que sería al terminar la educación secundaria, este descriptor dice así: “Procesos de lectura e interpretación de textos” en donde el alumno debe orientar la lectura para alcanzar un aprendizaje significativo por medio de la interpretación, el análisis de lo que lee, las inferencias que se producen al leer el texto, también las predicciones que se realizan con tan solo leer el título, casi son nulas en la educación secundaria, es por ello que mi preocupación por trabajar y colaborar en el proceso de lectura en los alumnos de secundaria, pues pienso que la lectura es la base de todo aprendizaje significativo en nuestra vida pues sin ella no pudiéramos expresarnos frente a un público, frente a una novia, frente a un jefe de trabajo, como podemos ver la lectura es la base fundamental de la comunicación con un grupo de pares, es decir que la lectura genera un diálogo de mayor calidad con nuestros semejantes.

Es por ello que dicho trabajo que se presentará a continuación lleva por título **“La inferencia y la predicción como estrategias para fortalecer la comprensión lectora en un grupo de segundo año de secundaria”** este tema lo elegí porque considero que la lectura es fundamental para crear aprendizajes en la mente del ser humano pues es con la lectura que podemos interpretar, analizar, reflexionar, cuestionarnos, aprender, conocer, investigar y comunicarnos, si no tenemos la lectura como una habilidad fortalecida entonces estamos en el mundo a ciegas pues incrementamos nuestros conocimientos culturales, vivimos bajo un mundo lleno de informaci pero no leemos las teorías, ideas, formas de vestir, etc. Por otro lado considero que se puede hacer muchas cosas como docente para mejorar este lastre en la educación, como sería la implementación de estrategias, la concientización hacia los profesores y los padres de familia sobre este tema, a los mismo alumnos para que se interesen por mejorar cada día aspectos de su formación académica.

Para trabajar con este tema se identificó la línea temática que se apegaba a la problemática encontrada. Dicha línea temática lleva por nombre “**Análisis de experiencias de enseñanza**” esta contribuye a analizar y reflexionar nuestra práctica educativa como docentes observando los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se llevan a cabo dentro de un aula de clase, lo primero que se tenía que conocer es la problemática que en este caso fue la comprensión lectora para así diseñar, planificar y ejecutar estrategias didácticas para atender dicha problemática en un grupo de secundaria, claro está que estas estrategias fueron base fundamental para el sustento de este trabajo.

Para tomar un referente en cualquier plano educativo se necesita plantearse propósitos de enseñanza y de aprendizaje para así ver la viabilidad que tendrá la ejecución de tareas, actividades y estrategias dentro de un espacio áulico, además estos propósitos favorecen tanto al alumno de secundaria como al docente en formación para visualizar los alcances que se desean obtener mediante la práctica, dichos propósitos se mencionan a continuación:

Propósito general

- Fortalecer la comprensión lectora, mediante la aplicación de estrategias didácticas basadas en la inferencia y la predicción, en un grupo de segundo grado de secundaria.

Este propósito general se planteó con el fin de vislumbrar las estrategias que favorecieron a mejorar la comprensión lectora, claro a partir de este propósito el docente diseñó, planificó y aplicó las estrategias de comprensión lectora mediante la inferencia y la predicción de textos como nos dice Cassany (1994) que afirman que “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización”.p.153, es por ello que la escuela en el nivel básico es la encargada en promover la comprensión lectora para alcanzar aprendizajes esperados en los alumnos, considero que este propósito se alcanzó al realizar el diseño de las estrategias y la implementación de estas en aula, para dicho diseño se consultó algunas referencias para poder sustentar estas, los resultados fueron adecuados al analizar las estrategias.

Por otro lado, se realizaron dos propósitos específicos con la finalidad de que el docente y alumno de manera consiente alcancen los aspectos que coadyuven a alcanzar el perfil de egreso en el área de español, el docente fortaleció con estos propósitos el perfil de egreso en donde dice

que debe emplear adecuadamente el dominio de contenidos de su asignatura, y en el alumno se fortaleció tanto los estándares, como los aprendizajes esperados así como el perfil de egreso acerca de la lengua materna español, dichos propósitos se mencionan a continuación:

Propósitos específicos

- Proponer estrategias didácticas de inferencia y predicción para fortalecer la comprensión lectora, al planificar los proyectos correspondientes.

Con este propósito se logró orientar las estrategias didácticas que son indispensables para alcanzar un aprendizaje profundo, estas estrategias didácticas se deben implementar con los dos actores dentro de un aula de clase como es el docente y el alumno para que se alcance la finalidad de la sesión, del proyecto, aprendizaje esperado o del tema que se enseña. Por consiguiente, es fundamental emplear estrategias didácticas idóneas en la escuela secundaria para facilitar la comprensión, es por ello que es de trascendental importancia que el docente en formación hiciera una serie de tareas encaminadas a este diseño de estrategias como lo fueron: la lectura de libros, de artículos y revistas sobre el tema para que de esta forma al momento de plantear, planificar y al aplicar estrategias en el aula se obtuvieran resultados favorables, considero que se obtuvieron buenos resultados y que la base de esto fue el adecuado diagnóstico del grupo, del tema identificado y la mención de cada estrategia a los alumnos para que ello supieron que iban a lograr con dicha estrategia y se interesaran con ellas.

Para finalizar con los propósitos se empleó otro específico que ayuda a la intervención didáctica en los grupos de clase, dicho propósito se menciona a continuación:

- Fortalecer el rasgo del perfil de egreso de la licenciatura en educación secundaria al diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, mediante su elaboración y aplicación.

El propósito anterior también me ayudo para poder identificar mis competencias al planificar, organizar una secuencia didáctica sobre una problemática encontrada, así como

preguntarme qué estaba haciendo bien al realizar una práctica de enseñanza en los alumnos y ver el logro de los temas tanto en los proyectos como del tema de estudio elegido.

Las actividades que fueron clave para la realización del trabajo docente fueron el diario como un instrumento sistemático de recogida de información sobre la enseñanza y el aprendizaje en la escuela Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela” en el grupo de segundo “D”, este instrumento facilita la intervención didáctica ya que en este se interpreta qué fue lo que pasó al planificar secuencias didácticas, qué impacto provocó en los alumnos, qué se aprendió, qué funcionó y qué no funcionó, qué podría hacer para mejorar la enseñanza en fin, este instrumento fue vital en la práctica educativa.

Otra de las actividades clave para este trabajo fue la implementación de un diagnóstico con la finalidad de identificar la problemática y brindarle la atención a través del diseño y planificación de las estrategias que fundamentaron este trabajo.

Por otro lado, también se empleó un fichero de información con diversas fichas de trabajo sobre la problemática elegida, este fichero tuvo la finalidad de conocer información sobre el tema, para obtener ideas teóricas que hicieran que este trabajo tuviera la gran relevancia en este último año de mi formación, cabe mencionar que este fichero sustenta el trabajo aquí presentado pues en él se plasma toda la información resumida aquí.

Las dificultades que se emplearon al realizar el trabajo docente y la implementación de las estrategias fue el centro del grupo en el primer periodo de intervención, pues pienso que no era lo suficientemente estricto para poner reglas viables en el grupo, pero afortunadamente tuve un gran crecimiento hasta hoy, cabe mencionar que mi titular me felicitó por el gran avance que mostré de un periodo a otro, el éxito de este trabajo fue la constancia y el compromiso como docente que se asume en este cuarto año pues ya se tienen muchas responsabilidades como es este trabajo, tener adjuntía, planificar, diseñar material, diseñar evaluación y sobre todo lograr la transversalidad de lo antes mencionado, la enseñanza y la evaluación como un proceso adjunto, que no tiene separación sino que van de la mano para lograr resultados favorables.

TEMA DE ESTUDIO

TEMA DE ESTUDIO

“Todos pueden leer, pero sin el hábito de la lectura crítica, es de poco valor”

Chapman Cohen

“LA INFERENCIA Y LA PREDICCIÓN COMO ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA”

Línea temática 2: Análisis de experiencias de enseñanza, es la base fundamental de un estudio en la intervención didáctica de un docente desde su práctica intensiva hasta donde ya es el encargado de dar una clase frente a grupo, es aquí en donde los docentes nos formamos con habilidades de control de grupo, de diseño de actividades, de estrategias y de evaluación por mencionar algunas, es aquí donde surge el pensamiento de ¿Cómo queremos ser como docentes en una aula? ¿Cómo podemos beneficiar a los alumnos al desarrollo de habilidades?, etc., creó que el análisis de la práctica docente nos hace más conscientes de lo que hacemos y cómo lo hacemos.

La educación secundaria pretende principalmente que los alumnos aprendan a comprender lo que leen debido a que la lectura da conocimientos y te llena de información, así mismo se busca formarlos como sujetos autónomos y conscientes, capaces de usar el lenguaje como herramienta para dar solución a distintos problemas que enfrentan en el ámbito escolar y social. Por lo que me propuse estudiar las habilidades que ya tienen los alumnos para comprender textos como lo son la memoria, la anticipación y el pensamiento deductivo; los procesos cognitivos que atraviesan para analizar diversos escritos, así mismo las actividades más adecuadas para que el proceso de comprensión de textos fuera motivante para los alumnos, buscando que al final del ciclo escolar los alumnos tengan esa autonomía para comprender cualquier texto que le sea solicitado, tal como lo establece el plan de estudios y el programa de español 2011.

La línea temática No. 2 requirió de un trabajo exhaustivo, en donde se pone en práctica todos los conocimientos adquiridos durante los seis semestres anteriores de nuestra formación inicial, así como de la iniciativa y la imaginación pedagógica para diseño, aplicación y análisis de estrategias didácticas en la Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”.

El diagnóstico aplicado a los alumnos de segundo grado de educación secundaria, arrojó como resultado que los alumnos presentan dificultades para comprender textos, principalmente al momento de realizar predicciones, inferencias o bien una interpretación de lo que se lee. Por otro lado en una prueba de diagnóstico aplicada tipo planea los resultados de los alumnos fueron satisfactorios ya que son preguntas cerradas que solo necesitan que los alumnos pongan en juego memoria y recuerdo de lo leído, siendo así que solo el proceso de comprensión lectora queda muy débil ya que no se ejercita el análisis, la crítica, la interpretación, la síntesis como un proceso que va más allá del texto, lo que busco con este tema es que los alumnos logren comprender lo que leen en base a la inferencia y la predicción y que a su vez asocien todo lo de un texto a su vida cotidiana.

Por otra parte en la prueba diagnóstica se buscaba que el alumno pusiera en práctica el análisis, la comprensión, la interpretación, la crítica y la síntesis de ideas, los resultados fueron muy desfavorables ya que en ellos se muestra que la mayoría de los alumnos no interpretan lo que leen de un texto, son incapaces de sacar la idea más relevante de un escrito, así como emitir un juicio de valor sobre lo que se lee a fin de ser crítico y reflexivo, también hay un problema grave en la articulación de ideas de los alumnos ya que no saben expresarse de forma escrita, les cuesta mucho trabajo exponer su postura y su opinión de lo que leen.

La asignatura en donde se puso en práctica cada una de mis estrategias para fortalecer la comprensión lectora es Español II, una materia eje para la enseñanza en secundaria debido a que en ella se fortalecen las cuatro habilidades lingüísticas de cualquier idioma como son: La lectura, la escritura, el habla y la habilidad de escucha.

La Escuela Secundaria Of. No. 0126 “LIC. ISIDRO FABELA” es una institución que preocupa por elevar la comprensión lectora y el cálculo mental de toda la comunidad estudiantil es por ello que todo el colectivo docente colabora para fortalecer la comprensión lectora en cada uno de los espacios de cualquier asignatura, obviamente la comprensión lectora se trabaja para el beneficio de la propia asignatura. Desde la Jornada de Consejo Técnico Escolar se visualizó que la habilidad de comprensión lectora es una problemática que le atañe a toda la institución tanto a profesores como alumnos, lo anterior se observó en los resultados de las pruebas SIsAT y es una prioridad a trabajar ya que los números en la comprensión lectora son alarmantes no hay interpretación ni análisis de lo que se lee por lo tanto los resultados son muy desfavorables alrededor de un 70% de

alumnos requiere de apoyo para fortalecer la comprensión y el otro 30% está en un proceso de transición en donde aún requiere apoyo para pulir algunos aspectos de esta, la problemática no solo está en la escuela “Lic. Isidro Fabela” es una situación que le perjudica a toda la nación, mediante la prueba SisAT se busca que se detecten las fallas en un tiempo adecuado para poder atenderlos a lo largo del ciclo escolar, dichas estrategias se enuncian en la estrategia global de la institución como una prioridad en donde todo el colectivo docente debe estar inmerso y dar muestra de resultados en un periodo de tiempo.

Es importante conocer el contexto de la escuela ya que forma parte esencial para que se consolide un aprendizaje en los alumnos.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela” con Clave de Centro de Trabajo, 15EES0080T2, se encuentra ubicada en Otumba de Gómez Farías, Cabecera Municipal, Estado de México, en la Calle Francisco I. Madero No. 4, que colinda con la calle Fray Francisco Tembleque y prolongación 5 de mayo, la referencia más grande es a un lado del amanal y pozo del agua. Tiene dos turnos, matutino y vespertino.

Con respecto a la seguridad este contexto es considerado seguro, en la entrada de las escuelas los padres de familia, maestros y el Ayuntamiento a través de las patrullas de la Policía Municipal trabajan en conjunto para mantener a salvo a los alumnos.

En cuanto a las actividades económicas, los habitantes de este Municipio y sus poblaciones, son en su mayoría trabajadores del campo, donde se siembra, y se cultivan distintos alimentos, también la ganadería contribuye a la economía familiar, algunos otros son comerciantes de distintas cosas, comida, ropa, artesanías, entre otros, y algunos más salen distintos lugares a trabajar, de electricistas, maestros, entre muchas otras profesiones y oficios.

En referencia a cultura el Municipio de Otumba ofrece varias opciones, como museos, actividades en la Casa de Cultura, fomento de eventos deportivos, conferencias y talleres que otorgan orientación a los jóvenes, sobre distintas temáticas, como prevención de adicciones, prevención de embarazos, prevención de accidentes, entre otras.

Otumba, es un Municipio urbano, sin embargo sus poblaciones son rurales, presentan un número considerable de personas analfabetas, el gobierno local ofrece como solución el programa Federal INEA, ofreciéndoles estancias para realizar su labor, donde se enseña a las personas a leer y escribir así como algunos otros conocimientos de educación básica. Esto es una buena medida para terminar con la ignorancia.

La cabecera municipal cuenta con todos los servicios públicos, luz, agua, drenaje, entre otros, las comunidades que también lo integran cuentan con redes de agua potable, electricidad, y todos los servicios necesarios.

Todos los días el gobierno municipal, busca que la cabecera y sus comunidades mejoren, en cuanto a estructura, servicios o cualquier necesidad que la población tenga, las calles y carreteras, también son cuidadas y renovadas en los casos necesarios, en la medida de lo posible.

La escuela está integrada por el Director, una Subdirectora, un Secretario Administrativo, 29 Docentes, seis Orientadores, 452 alumnos, así como dos secretarías, dos personas de intendencia.

La infraestructura está compuesta por la dirección, un módulo de atención afuera de la dirección, en él las Secretarías, el Secretario Administrativo o la Subdirectora ofrecen información básica de los alumnos a padres de familia, así mismo indican que el orientador puede ofrecerles más apoyo o información dependiendo de lo que requiera, de igual forma se ofrece información respecto a los horarios de los profesores, o algún dato de la institución, la escuela también cuenta con doce aulas de clase, dos sanitarios uno para hombres y uno para mujeres, también hay un sanitario para maestros, un auditorio techado, un audiovisual, un aula para integrar la biblioteca escolar, un centro de cómputo con computadoras actualizadas y equipadas, una sala de orientación, un salón de maestros, tres aulas para impartir las clases de las distintas tecnologías, un espacio con bebederos, una tienda escolar y una papelería, así como un patio escolar, sin embargo la escuela se encuentra en el proceso de construcción del arco techo, debido a ello, se encuentran muchos artefactos que podrían considerarse riesgosos, sin embargo la escuela tomó medidas preventivas para que los alumnos no corran riesgo de ningún tipo.

La institución cuenta con todos los servicios necesarios para desarrollarse de manera adecuada, luz, agua potable, drenaje, internet, las aulas son adecuadas para el número de alumnos que se encuentran en ellas, las bancas o pupitres en su mayoría se encuentran en buen estado, algunos que

presenten daños, si son menores se arreglan en el taller de electricidad, de no ser así se solicita que se cambien, todo con el fin de ofrecer un espacio adecuado para que los alumnos reciban un servicio bueno.

Si bien existen todos los servicios, la escuela también cuenta con algunos materiales que facilitan y mejoran la educación, tales como proyectores, materiales de lectura, libros, algunos materiales didácticos para fomentar el aprendizaje mediante el juego, equipos deportivos, balones, redes, guantes, etc.

Es importante destacar tanto directivos, orientadores, docentes y padres de familia trabajan en equipo para preservar los recursos que la escuela tiene, y mediante diversas gestiones escolares la escuela está en constante mejoría, lo cual mejora la calidad institucional.

Por otra parte se plantearon preguntas a responder durante el desarrollo del trabajo docente, pues son las que servirán de guía para orientar el análisis y la reflexión de nuestra práctica educativa en torno a las estrategias aplicadas a lo largo de un ciclo escolar, cada una de las preguntas son eje para el desarrollo del documento recepcional:

¿Cuáles son los procesos cognitivos por los que pasa el adolescente para la comprensión lectora?

¿Qué habilidades participan al realizar inferencia y predicción en la comprensión lectora?

¿Qué instrumentos, técnicas y estrategias son los adecuados para evaluar la inferencia y la predicción como estrategias para mejorar comprensión lectora?

En la primera pregunta se buscó que yo como docente en formación encuentre la vinculación de la teoría con la práctica, es decir si lo que dicen los textos sobre teorías de aprendizaje, sobre comprensión lectora y sobre etapas de desarrollo cognitivo se asemejan a los resultados obtenidos por medio de diferentes estrategias aplicadas a un grupo de segundo de secundaria, por lo cual estudió las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget así como los estadios de Erickson para responder adecuadamente a esta pregunta, por otro lado la evaluación más idónea para la comprensión lectora es cualitativa ya que esta permite apreciar de forma más tangible y real el avance que van obteniendo cada uno de los alumnos, yo aquí como docente en formación debo ser muy objetivo para no incurrir en un error.

Para poder responder como docente en formación debo ser capaz de ser autocrítico y auto reflexivo de las acciones que realizo en el aula así como la implementación de las estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo y sus niveles de comprensión lectora, tomar en cuenta sus canales de percepción para que las estrategias implementadas en este rubro sean las idóneas para el grupo, al momento del diseño de propuestas didácticas se debe tomar en cuenta hasta el más mínimo detalle como los comportamientos de los adolescentes, sus formas de aprender, las habilidades intelectuales de cada uno, estilos de aprendizaje, etc. Con todo lo anteriormente mencionado espero responder la pregunta de manera satisfactoria.

Espero que se fortalezca el enfoque comunicativo funcional del español, ya que es la base de nuestro idioma, aprender a comunicarnos de manera eficaz mediante las cuatro habilidades lingüísticas como lo son el habla, la escucha, la lectura y la escritura, que se vinculan en gran medida ya que en ausencia o bien la insuficiencia en alguna no hay aprendizajes adecuados, la lectura es fundamental para que las demás habilidades lingüísticas se fortalezcan ya que la lectura da vocabulario, cultura, conocimientos, potencia la expresión oral, se aprenden formas de vida, etc. Es por ello que la lectura es muy relevante en la actualidad, ya que si se tiene un hábito lector se podrá comunicar los individuos de una manera eficaz.

Los propósitos de las clases del español van encaminados a potenciar los aprendizajes esperados de cada proyecto pero también a mejorar las cuatro habilidades lingüísticas del español ya mencionadas, ya que en cada uno de los proyectos se pueden trabajar. Aseguro que en la educación secundaria busca que el alumno sea capaz de analizar, reflexionar y criticar cada uno de los contenidos que se abordan a lo largo de la educación secundaria y que sea capaz de expresarlo tanto de forma oral como escrita.

Necesité visualizar cada uno de los tipos de evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pero también vislumbrar cada una de las herramientas que te mencionan algunos autores que hablan sobre comprensión lectora, pero por lo que he leído la forma de evaluar depende del objetivo que se pretende lograr, pero también de acuerdo al tipo de estrategia puesta en marcha, por otra parte cada instrumento de evaluación debe tener indicadores de logro para realizar una evaluación de acuerdo a niveles de comprensión, en cierta forma hasta se puede clasificar por niveles de comprensión lectora, esta representa uno de los aspectos más difíciles de evaluar ya que hay distintas formas de interpretar de los alumnos, aquí podemos decir que cada cabeza es un

mundo distinto, es por eso que la evaluación debe de atender todas las necesidades de los alumnos pero también a la diversidad de capacidades intelectuales.

Las habilidades de inferencia y predicción tienen algo en común ya que utilizan el recuerdo y el conocimiento del mundo para realizar la comprensión lectora, se ponen en prácticas las habilidades básicas del pensamiento como lo son el razonamiento, el pensamiento inductivo y deductivo, se realizan aseveraciones e hipótesis de lo que puede suceder para ello se necesita tener cierta cultura acerca de lo que le rodea para emitir una inferencia acerca de lo que puede suceder en un texto, que estructura maneja, completar el texto si esta mutilado, etc., también considero que debo de observar el cómo el alumno realiza asociaciones acerca de lo que conoce con un nuevo conocimiento o con la estrategia que se empleó.

Para realizar una evaluación eficaz es necesario tener bien en claro los objetivos que persiguen mediante la estrategia aplicada, a partir de ello se debe considerar el instrumento más idóneo para evaluar de manera eficiente lo que se pretende, asimismo es indispensable aplicar la técnica más adecuada apegado siempre a la estrategia y al como aprende cada alumno y por último se debe aplicar correctamente la estrategia, es decir que desde la planeación la secuencia tenga una temporalidad idónea, las acciones que se van a llevar a cabo sean llamativas y con base en el objetivo.

Además es importante leer bibliografía anteriormente consultada en los cursos de la licenciatura sobre el tema de estudio elegido ya que estos dieron la pauta para visualizar y diseñar estrategias que favorezcan a la comprensión lectora entre los principales temas estudiados están los siguientes:

Hasta ahora he podido identificar que leer, interpretar y comprender un texto no es lo mismo, lo cual no es muy simple de diferenciar, pues en su mayoría usamos estas palabras como sinónimos, cada uno de los términos son cosas totalmente diferentes, cada uno tiene su peculiaridad en la misma palabras y se refiere a procesos ligados pero que llevan a resultados totalmente diferentes.

Me tomé el tiempo para investigar cada uno de los conceptos que atañen al tema a trabajar en séptimo y octavo semestres, uno de los principales conceptos que quería conocer ¿Qué era leer? , y puedo decir que leer significa interactuar con palabras, comprenderlas y llevarlas a nuestra vida

personal, haciendo con ellas nuevos mundos si lo queremos ver así reales, en donde ponemos en marcha nuestra imaginación y nuestra capacidad de asociación conocimientos guardados en nuestra memoria, pero también podemos reflexionar acerca de nuestras vidas y por qué no mejorar con la lectura un pedacito de nuestra vida. (Palacio, 1999).

Por otro lado Cassany (1994) afirma: “Leer es comprender”. (p.188). Con tan sólo esa frase podemos determinar que leer implica un proceso de interpretación, reflexión, imaginación y síntesis de la información leída, con ello se puede determinar que el leer abre puertas al conocimiento, a la cultura y al pensamiento de nuevas ideologías y formas de vida, porque no pensar que algún momento leer significa la transformación de un nuevo mundo en donde se erradiquen fanatismo, idolatrías y algunos otros males que nos azotan hoy como sociedad, leer abre fronteras no solo a la información si no a la forma de pensar del individuo, ya que la lectura se va metiendo en nosotros como una especie de hilo por la boca que si los sabemos digerir aprenderemos mucho, con la simple capacidad de razonar se logró resultado en la lectura, también la lectura implica cuestionar al lector si es correcto lo que dice, al leer se mejoran muchos procesos cognitivos que van quedando registrados en nuestra memoria y en cualquier momento de nuestra vida lo podemos aplicar.

En relación con la comprensión lectora en un proceso en donde se ponen en marcha dos habilidades lingüísticas el hablar y leer, por eso digo que todas las habilidades lingüísticas van ligadas una con la otra como afirma Smith (1989):

La lectura no es una actividad pasiva, los lectores deben realizar una contribución activa y sustancial si pretenden darle sentido a lo impreso, asimismo, todos los aspectos de la lectura, desde la identificación de las letras o palabras individuales hasta la comprensión de párrafos enteros, pueden considerarse como la reducción de la incertidumbre. (p.23).

Podemos deducir que el proceso de la lectura debe de ser activo desde el momento de la decodificación de letras y de las palabras, de este modo es como el lector le da sentido a lo que lee y de mano viene la comprensión texto al realizar una interpretación y la extracción de ideas, es por ello que la lectura y el habla son procesos que van ligados en ausencia de alguna de las dos no se podría realizar alguna, la lectura necesita tanto del habla como el habla de la lectura.

La lectura se práctica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, el maestro las adoptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiere la práctica con adolescentes, es por ello que se toman como referencia las estrategias de Palacio (1999):

Antes de leer: Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- a) Permiten que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas.
- b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables.
- c) Estimular la realización de predicciones.

Al leer: Modalidad que es la forma de interacción con el texto, hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación.

C) Después de leer: Se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados de los textos, su comprensión global y comprensión específica de fragmentos. (p.13).

En la primera modalidad puede trabajar con ciertas palabras base del texto para que los alumnos se fueran familiarizando con el texto, o bien hacer preguntas guías sobre el texto, pero también mostrando imágenes sobre el texto para ver que tanto los alumnos podían predecir del mismo, durante la lectura puede trabajar con diferentes tipos de lectura, de esta hay modalidades como: lectura guiada, lectura por episodios, lectura en voz alta, lectura auditiva, etc.

Por último después de la lectura hay diversas formas que nos pueden dar resultado una seria, completar el texto con palabras faltantes, realizar un esquema sobre la lectura, los tradicionales cuestionarios o bien realizar dibujo con base en el texto.

Ahora bien era de vital importancia conocer ¿Qué es la inferencia y la predicción?, debido a que a esto hace alusión el tema a abordar en dicho trabajo de séptimo y octavo semestres, podemos ver que la inferencia es la posibilidad de deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas (Palacio, 1999). La inferencia es ir más allá de lo que dice el texto o bien las cosas que nos dice pero que no es necesario que diga porque lo deja entre ver a la imaginación del lector, se encarga para que se de este proceso se necesita que el lector tenga la habilidad de asociación con lo que ya conoce pero también de razonar y generar premisas de lo que lee, este es un proceso en donde se ponen en práctica muchas habilidades como: la imaginación, la creatividad, el pensamiento deductivo, el razonamiento lógico entre otras, es muy necesario que el estudiante adolescente practique cada una de las diferentes habilidades para que logre comprender lo que lee de una manera más sencilla y significativa.

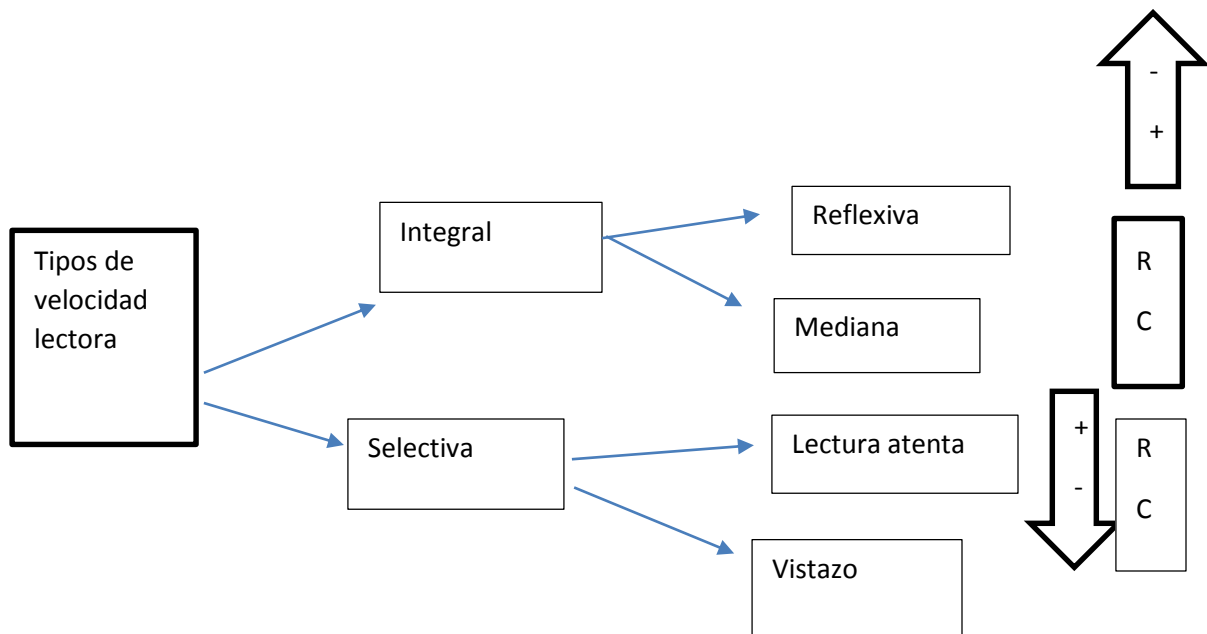
Respondiendo a la siguiente interrogante ¿Qué es una predicción? Encontré que es el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo que le permite predecir el final de una historia, la

lógica de una explicación que va más allá de lo escrito (Palacio, 1999). Puedo decir que la predicción permite anticipar el final de una historia o de lo que sucederá en dicha historia, para ello el lector genera al inicio de la lectura preguntas que espera responder de manera adecuada al culminar el texto y el resultado es la comprobación de la capacidad de la comprensión lectora, en esta parte el alumno debe ser capaz de razonar de lo que ya conoce para predecir lo que sucederá, también hace aseveraciones de lo que sucederá, y te da la pauta para comprobar que lo que dijo fue cierto al culminar la lectura.

La comprensión lectora es un proceso que incluye muchas cosas entre ellas: la inferencia, la explicación de acontecimientos que rodea la historia, extraer significados, descubrir el propósito del autor al escribir el texto, descubrir conocimientos nuevos, todo lo anteriormente mencionado si el adolescente es capaz de lograrlo habla de que es un individuo capaz de comprender un texto de manera global, ya que ha logrado extraer ideas y relacionarlas a su vez con su vida cotidiana, pero también ha logrado encontrar el propósito por el cual el autor escribió el texto, esto logra interpretando lo que las palabras en su conjunto se trata de decir a quien lo lee y como ya dije anteriormente leer te lleva a aprender conocimientos nuevos que se van guardando en nuestra memoria en una especie de hilo y que esperan salir de alguna manera a la luz solo que requieren la situación correcta para hacerlo.

Es importante saber que leer rápido no es sinónimo de comprender un texto y también es importante saber que leer un texto lentamente puede tener mayor significancia para los alumnos lectores debido a que pueden de esta manera generar un análisis más minucioso de lo que leen.

Para mí es de trascendental importancia aplicar un esquema de Cassany en donde expone algunos aspectos de los tipos de la velocidad de la lectura pero también nos da a conocer las ventajas y desventajas de utilizar algunos de estos Tipos, es por ello que (Cassany, 1994, p.193):



Para lograr la comprensión lectora, la forma más eficaz de poder tener resultados aceptables de acuerdo a la velocidad es la de tipo Integral y entre ellas la reflexiva debido a que propicia la lectura de comprensión, esto porque hay un análisis más minucioso de la información obtenida, esta puede alcanzar hasta un 80% de comprensión del texto y las actividades en donde la podemos observar: son al leer apuntes, instrucciones y preguntas de un examen, mientras tanto la mediana es más habitual y alcanza entre 50% y el 70% de comprensión; aquí hay un análisis menor que en la reflexiva y podemos observar que a menor rapidez mayor comprensión y que a mayor rapidez menor comprensión.

Existe un modelo interactivo de comprensión lectora, dicho modelo lo podemos distinguir a continuación. “El modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un mismo paisaje, la del texto y la mental que ya conoce y que a partir de las diferencias que encuentra elaborase una nueva fotografía, más precisa y detallada, que sustituiría a la que tenía anteriormente en la mente”. (Cassany, 1994, p.199). La interpretación que yo lo doy a lo citado es que al momento de leer nosotros asociamos lo ya leído con lo nuevo generando en nosotros un esquema mental o bien una arborización de conocimientos, es así como nosotros cimentamos nuestro aprendizaje, digámoslo así que lo viejo son los cimientos y después de ello viene la pared que en esta caso es lo nuevo que estamos leyendo y a su vez comprendiendo, este es un proceso que se debe de ir puliendo en el día a día.

Además la lectura es un proceso comunicativo en donde los actores principales es el texto con el lector como Lozano (2003) afirma:

“Que la lectura es. Antes que nada, un instrumento de comunicación que implica un emisor, un receptor y además, un procesamiento del mensaje por parte de quien lo lee, de hecho la lectura es una conversación entre el autor y lector”.(p.29).

Podemos decir que la lectura la escribió el autor para que un público la leyera, y estos a su vez son portavoces de lo que el autor escribió para todos aquellos lectores que estuvieran interesados, y esta a su vez una forma de comunicarnos con el autor de un texto.

Es importante remarcar los elementos que contribuyen a la comprensión lectora, ya que de esta forma podemos planificar las estrategias que nos ayuden a aminorar los problemas que hay sobre la comprensión de textos:

Elementos que contribuyen a la comprensión lectora		
Con referencia al lector	En relación con el texto	Por lo que se refiere al contexto
<ul style="list-style-type: none"> - Poseer esquemas de conocimiento adecuados al contenido del texto. - Tener claros los objetivos que lo llevan a leer. - Estar capacitado para hacer inferencias, esto es añadir información 	<ul style="list-style-type: none"> - Qué contenga coherencia semántica y una organización formal. - Qué posea sus contenidos organizados de tal manera que se pueda identificar las estructuras textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se refiere a las condiciones que se fija el propio lector. - Son los derivados del entorno social.

<p>no consignada en el texto (necesaria para su comprensión) (Conservar la memoria a largo plazo).</p>	<p>- Se trata de un escrito extenso un libro, por ejemplo, es decisiva como esta organizadas sus partes.</p>	
--	--	--

(Lozano, 2003, p.29)

Podemos ver que la inferencia es fundamental para crear significados acerca del texto, es necesario que el lector cree inferencias necesarias para que se logre una comprensión del texto, por otro lado como ya habíamos visto el lector necesitar tener un grado de memoria recuperar el recuerdo cuando sea necesario, por otra parte también es necesario conocer las partes del texto, estructuras y superestructuras del mismo, así como los campos semánticos del mismo, y la relación de las necesidades del entorno social donde se está practicando la lectura.

En mi experiencia considero que me falta mejorar la lectura, no así la comprensión de un texto debido a que lo personal si genero esquemas mentales al momento de leer y genero un reflexión de lo que leo, soy capaz de generar un juicio de valor sobre lo que leo, también puedo emitir una opinión con argumentos de otras cosas que he leído o de acuerdo a mi experiencia, pienso que hay muchas cosas que influyen para que una persona pueda alcanzar la comprensión lectora, entre ellas puedo resaltar que desde niño mi mamá me cantaba, me leía y me iba enseñando imágenes entonces yo en ese momento asociaba el sonido con la imagen, otro de los aspectos es que me gusta observar los pequeños detalles de lo que leo y siempre busco algo filosófico de lo que leo, trato de buscar en la lectura una enseñanza, además la lectura la vamos buscando de acuerdo a nuestra etapa de crecimiento, yo siempre buscaba algo que me dejará una enseñanza para la vida y que yo la pudiera aplicar como una doctrina, creó que de esta forma se puede alcanzar la comprensión lectora en los alumnos pero también creó que debe de haber ayuda por parte de los padres de familia para que esto se dé en una forma satisfactoria.

Además es importante conocer como tal el concepto de estrategia, debido a que el tema elegido se basa en estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Dicho término procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”. (Monereo, 1994, p.11).

En este caso puedo interpretar que una estrategia es proyectar, ordenar y dirigir acciones encaminadas a un objetivo en particular, con el fin de mejorarlo y ponerlo en práctica de manera adecuada, al poner en marcha una estrategia se es capaz de atender posibles inconvenientes, tomando en cuenta acciones para que estos no suceda.

Conocer sobre la evaluación de la comprensión lectora debido a que en cualquier proceso didáctico, está presente ya que juega un papel importante de análisis y mejora de cualquier contenido que se trabaja en la escuela secundaria.

“Las técnicas más utilizadas se basan en la observación y análisis de productos inferenciales, supuestamente relacionados con los procesos cognitivos de comprensión lectora” (Montero, 2004, p.415). La evaluación tiene un énfasis en la comprensión lectora en donde los indicadores deben permitir inducir al lector si es capaz de desarrollar activa y estratégicamente operaciones para inferir significados a partir de conocimientos previos.

Para sustentar presente trabajo era necesario formular propósitos guía para la realización de estrategias didácticas que ayudarán a la comprensión lectora de los alumno de educación secundaria, el diseño de propósitos es la base de una buena planificación ya sea de una actividad o una estrategias, este diseño de propósitos ayuda a que el docente pueda construir una enseñanza y sepa guiar la situación de una clase, porque lo que importa es alcanzar la meta de una sesión diario, pues bien dice Ballesteros y Usano (1995) ellos afirman: “La educación debe ser un proceso sistemático e intencionado con el fin de lograr objetivos en una sesión”(p.123)

Me tome el tiempo para diseñar y atender los siguientes propósitos:

Propósito general

- Fortalecer la comprensión lectora, mediante la aplicación de estrategias didácticas basadas en la inferencia y en la predicción, en un grupo de segundo grado de educación secundaria.

Propósitos específicos

- Formular estrategias didácticas de inferencia y predicción para fortalecer la comprensión lectora, al planificar los proyectos correspondientes.
- Fortalecer el rasgo de perfil de egreso de la licenciatura en educación secundaria diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, mediante su elaboración y aplicación.

Se plantean propósitos para alcanzar la metodología que se propone por medio de la planificación de un contenido, de una estrategia o bien una actividad, partiendo de esto es necesario estimar propósitos para poder orientar una metodología de enseñanza, cabe mencionar que una metodología es el conjunto de procedimientos o procesos secuencias para alcanzar un objetivo, el objetivo aquí será alcanzar la comprensión lectora en los alumnos de segundo año de secundaria pero también que el alumno normalista sea capaz de organizar y emplear estrategias sobre comprensión lectora favoreciendo su rasgo de perfil de egreso.

Para orientar un objetivo en la clase fue necesario generar lo que dice Saint-Onge (1997) el afirma que: “Ponerse al alcance de los alumnos, pero sin ponerse a su nivel, en esto consiste todo: una adecuada distancia pedagógica que obliga al alumno a progresar, sin prestarle un objetivo inaccesible” (p.145). Los alumnos son sujetos que mantienen el interés en una clase si nosotros como profesores les prestamos atención, además esta atención es más viable si el profesor muestra una estrategia con temas de interés relacionados a ella, en este momento es cuando la enseñanza se vuelve un proceso activo entre docente y alumno, el docente logra que el alumno se interese y aprenda; por tanto el alumno aprende autónomamente.

Los principios pedagógicos que orientaron el logro de este trabajo, como colofón de un andar de cuatro años de mi formación inicial como docente, antes de empezar me gustaría comentar que sólo mencionaré los principios más utilizados en el trabajo docente, no dejando atrás el resto de los principios porque todos los utilizamos ya sea de manera consciente o inconsciente, considero que la enseñanza es como un don que nos fue dado, porque no concibo una enseñanza sin cualidades y estas cualidades fueron dadas por una herencia y tal vez por un ser supremo, a

continuación mencionaré los principios empleados en este trabajo, estos principios se encuentran en el plan de educación básica 2011, por lo que la SEP apunta:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares y los aprendizajes esperados
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
- Evaluar para aprender (p.31).

Estos principios pedagógicos los llevamos a diario en nuestras aulas de clase pues la enseñanza siempre se centra en nuestros alumnos, se planifica para alcanzar un aprendizaje, con una planificación adecuada se genera un excelente ambiente de aprendizaje tanto alumno-maestro como alumno-alumno, siempre la enseñanza es orientada a alcanzar las competencias los estándares y los aprendizajes, también siempre utilizamos materiales para garantizar el logro de aprendizajes y por último siempre se deberá evaluar el aprendizaje y la enseñanza.

Centramos la enseñanza en los alumnos cuando nos preocupamos por lo que deben saber, por sus debilidades pero también por sus fortalezas, cuando utilizamos sus canales de percepción para orientar una actividad o estrategia, cuando damos una clase y nos interesa que aprendan, cuando implementamos diversas estrategias para alcanzar propósitos.

Planificamos nosotros los docentes para generar aprendizajes significativos en los alumnos, para alcanzar un aprendizajes esperado, para fomentar las competencias para la vida, planificamos para alcanzar los estándares curriculares, planificamos para prever cualquier situación de aprendizaje y planificamos para estar preparados para nuestros alumnos.

Generamos un ambiente de aprendizaje cuando interactuamos con nuestros alumnos, cuando fomentamos la inclusión de ellos, cuando dejamos que los alumnos participen, cuando llevamos a nuestras aulas las TIC y por consiguiente utilizamos la innovación educativa, también cuando ponemos reglas de convivencia en aula, etc.

La enseñanza se centra en las competencias, en los aprendizajes esperados y en los estándares, las competencias son las que les servirán al alumno para que pueda vivir en sociedad, la más empleada fue la del manejo de información y la permanente, los aprendizajes esperados son los indicadores de logro los más utilizados fueron los de los proyectos vistos en el aula y por último los estándares son los descriptores de logro que se pretende alcanzar al terminar la educación básica, el más utilizado en este trabajo fue el de Procesos de lectura e interpretación de textos.

El Programa de Estudios de Español en Educación Secundaria 2011 menciona, el estándar curricular número uno “Los procesos de lectura e interpretación” donde el alumno deberá:

- Emplear la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno.
- Reconocer la importancia de releer un texto para interpretar su contenido. (p.16).

Dichos estándares curriculares fueron elaborados en el 2011 por cuestiones políticas internacionales ya que el sistema educativo está asociado con la UNESCO y por eso estos descriptores de logro se deben alcanzar en la educación básica, la lectura es un acto muy bonito que se utiliza a diario para aprender y conocer el entorno que nos rodea, como ya había dicho anteriormente formas de vida, ideologías, cultura, países, historia, etc.

Otro de los aspectos que fundamenta el tema de estudio son los propósitos de educación básica 2011 en la asignatura de español, la SEP (2011) afirma que:

- Lograr desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen en la vida escolar.
- Ser capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus propósitos personales.
- Reconocer la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollar una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (p.16).

Los proyectos que ayudaron a la consolidación del presente trabajo fueron los indicados por la profesora titular, cada uno de estos proyectos fueron vinculados con las estrategias empleadas en las actividades de campo que se hicieron para poder fundamentar el trabajo, a continuación menciono los proyectos abordados a lo largo de mi trabajo docente en la clase de español:

- Proyecto. 4. Organizar una mesa redonda.
- Proyecto 5. Escribir variantes de un mismo cuento.
- Proyecto 7. Escribir un ensayo literario
- Proyecto 9. Analizar y elaborar una caricatura periodística.
- Proyecto 10. Elaborar reportes de entrevista.
- Proyecto 12. Escribir reportajes.
- Proyecto 13. Escribir una crónica.

Cada una de las estrategias utilizadas en la intervención didáctica fueron enfocadas a los proyectos anteriormente descritos, los proyectos fueron de gran ayuda ya que la mayoría de las estrategias retomaban algún contenido estos con el fin de ayudar tanto a la retroalimentación como a fortalecer la comprensión lectora con base en la inferencia y en la predicción.

Nosotros como docentes en formación realizamos una planificación específica acerca de las estrategias y como ya se dijo anteriormente estas fueron hechas con base en los proyectos abordados durante el trabajo docente, esta planificación contenía el nombre de la estrategia, fechas de aplicación, proyecto, aprendizajes esperados, la secuencia didáctica, materiales utilizados, así como la evaluación y la bibliografía. Esto ayuda a tener bien en claro qué se va hacer y qué se quiere lograr.

DESARROLLO DEL TEMA

DESARROLLO DEL TEMA

Coll & Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “Hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado una investigación.

Mediante el proceso de observación en el desarrollo de las clases de español con los alumnos de segundo grado grupo “D” me percaté que la lectura se aborda de manera muy superficial sin llegar a un análisis, comprensión e interpretación de textos, donde el docente la utiliza como medio únicamente para abordar el contenido del programa 2011, de una manera sistemática pero dejando fuera la comprensión lectora, la escritura y la expresión oral.

Debido a esta situación observada, pude reafirmar por medio del diagnóstico que aplique sobre la comprensión lectora en la jornada de observación que realmente la comprensión de los alumnos era insuficiente, por lo que me interesé en trabajar en este tema obstaculiza el aprendizaje del alumno de manera significativa cualquier materia impartida en su educación secundaria.

Por tal motivo se propusieron trabajar la inferencia y la predicción como estrategias de fortalecimiento de la comprensión lectora, estas son estrategias que ayudan a que los alumnos interpreten, analicen, utilicen sus conocimientos previos, la experiencia para relacionar lo leído con vida diaria y automáticamente obtengan un aprendizaje.

Aebli (1998) afirma que: “Cuando se entabla una comunicación con el niño se logra una sincronización de dos instrumentos, en la coincidencia de repertorios de representaciones, de sentimientos y de actitudes”. (p.221). Cuando logramos que los alumnos aprendan es cuando les presentamos el objeto de estudio y logramos comunicarnos con su ser, con su mente y con su cuerpo es solo la forma de encontrar un aprendizaje en los alumnos.

El principal propósito de este trabajo fue: “Llevar a cabo diversas actividades donde los alumnos utilizaron y analizaron textos enfocados a los proyectos de español los cuales permitieron la comprensión de textos”.

Las estrategias fueron diseñadas de tal forma que se vincularan con los proyectos abordados y los textos de interés de los alumnos enfocados en los proyectos para que existiera un mayor fortalecimiento y se desarrollará con eficiencia la comprensión lectora.

Más adelante describo y hago el análisis de las estrategias implementadas con el grupo seleccionado, para satisfacer el logro de los propósitos planteados referentes al fortalecimiento de la interpretación de textos por parte de los alumnos de segundo grado de educación secundaria.

Los factores que favorecieron la aplicabilidad de cada una de las estrategias fueron principalmente el diseño y aplicabilidad de estas, así como el compromiso por parte del alumno y al interés de la mayoría al realizar cada una de las actividades.

Considero importante citar este pequeño fragmento del enfoque didáctico del programa de español, SEP (2011) dice que: “La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y usos son más significativas ocurren en contexto de interacción social” (p.19). La interacción social se da dentro del aula de clases y es ahí donde se construyen los aprendizajes.

Estos procesos fueron evaluados mediante lo que propone Díaz Barriga (2006) que afirma que: “Es la evaluación holística de la estructura mediante las rúbricas de evaluación para realizar una valoración sistemática de los alcances obtenidos mediante rubros con porcentaje significativo para cada uno de los aspectos valorados”. (p.120).

A continuación se abordan las estrategias implementadas en el desarrollo de la intervención didáctica para la evaluación del trabajo, las cuales incluyen la planeación de estrategias, la descripción de cómo fueron trabajadas, y el análisis de cada una:

ESTRATEGIA 1 “PROCEDIMIENTO CLOZE”

Cada estrategia fue pensada con la finalidad de mejorar las habilidades de los alumnos en cuanto a su comprensión lectora:

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		FECHA(S) DE APLICACIÓN
Procedimiento cloze		23 y 27 de noviembre del 2018
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
Proyecto 5. Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.		Literatura
PROPÓSITOS:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Qué el alumno identifique por medio de la estrategia cloze los elementos de un cuento. • Qué el alumno logre inferencias a partir de su conocimiento del mundo por medio del texto mutilado. 		<ul style="list-style-type: none"> •Modifica las características de los diferentes aspectos en función de la historia que presenta un cuento original. •Modifica la estructura del cuento e identifica sus implicaciones en el efecto que causa. •Emplea recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones.
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la actividad por medio de una lista de cotejo. 	<p>mieduh mutilada.</p>
PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
<ul style="list-style-type: none"> • Mapa de sol de la inferencia y la predicción. • La lectura del cuento mieduh mutilado, contestado correctamente. 	<p>Lista de cotejo para registrar si se cumple con la comprensión y con la coherencia del texto mutilado.</p>	<p>Lozano.L.(2003). Didáctica de la lengua española y de la literatura. D.F, México: LIBRIS.</p>

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA 1 “PROCEDIMIENTO CLOZE”

Propósitos:

- Qué el alumno identifique por medio de la estrategia cloze los elementos de un cuento.
- Qué el alumno logre inferencias a partir de su conocimiento del mundo por medio del texto mutilado.

Para comenzar con la estrategia se dio a conocer la finalidad de esta intervención didáctica enfocada a la comprensión lectora con base en la inferencia y en la predicción, también se platicó a grandes rasgos que importancia tenían tanto para ellos como alumnos y como docente frente a grupo lo cual les llamo a atención, de como yo con tres grupos más los elegí a ellos, los alumnos se sintieron cómodos y adquirieron un compromiso que se fue viendo a lo largo de las clase de las intervenciones pedagógicas.

Posteriormente se mostraron y se explicaron los propósitos de dicha estrategia del “Procedimiento cloze” en donde al alumno se pregunta que era este procedimiento y yo les dije que era el texto mutilado, es decir sin algunas palabras para ver si se comprendió lo leído anteriormente, ellos vivieron una situación de comodidad y de interés al mismo tiempo.

Posteriormente se construyó de manera grupal con la interacción del maestro y el alumno un esquema de sol con la finalidad de dar todos los saberes del tema de estudio, es decir la comprensión en donde se dio la definición de comprensión lectora, de lectura, muestreo, inferencia y predicción entre otros conceptos, la actividad les gusto a los alumno pues les gusta los organizadores gráficos debido al gran colorido que muestran ellos además de la jerarquización de ideas que se manejan.

Es por ello que me gustaría escribir una cita de Max Van (1998) que afirma que: “El tacto se manifiesta cuando el profesor no es tan riguroso ni sistemático en su enseñanza”. (p.160). Hago mención de esta cita por qué es lo que utilicé en este momento de la intervención didáctica por que

se tomaron en cuenta los canales de percepción de los alumnos para accionar este organizador de sol para sistematizar un poco la información y que los alumnos la entendieran.

Posteriormente se entregó una lectura sobre un cuento que se tituló “Mieduh, el fantasma cobardía” en donde los alumnos aplicaron lectura reflexiva ya que según Cassany los alumnos alcanzan hasta un 80% de comprensión de un texto.

Después, se realizó la lectura del texto mutilado en donde el alumno tenía que complementar los espacios en blanco haciendo inferencias de lo leído y reestructurando el texto, cabe mencionar que en la parte de debajo de la hoja del texto mutilado se encontraba una caja con las palabras faltantes lo que facilitaba la interpretación para determinar la palabra faltante y darle sentido a la lectura.

Es aquí cuando utilizamos nosotros como docente lo que dice Brophy (2000) cuando hace alusión a la enseñanza: “Planear por lo que se desea que se aprenda, es decir la relevancia de los contenidos. (p.210). Es aquí desde la planeación cuando nosotros como docentes orientamos acciones para generar un aprendizaje tomando en cuenta los conocimientos de los alumnos, sus canales de percepción, el objetivo de la clase, el contexto, etc.

Por último considero que se logró los propósitos de esta clase ya que los alumnos completaron las palabras faltantes de manera correcta es ahí cuando dices que lo hiciste bien, la didáctica aplicada fue la correcta. Como bien lo señala Brophy (2000) que afirma que: “Que una buena planeación y preparación te permite avanzar con fluidez”. (p.213). Es lo que paso con la estrategia se logró lo que se estableció al pensar en dicha estrategia.

Por otro en cuanto a la evaluación de la estrategia se elaboraron dos listas de cotejo, una con la finalidad de comprobar la organización de la información en el esquema de sol acerca de los saberes conceptuales de los alumnos y otra para ver la inferencia en cuanto al procedimiento cloze, dichas listas de cotejo se muestran a continuación:

Lista de cotejo sobre el esquema de sol:

Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
Coloco los conceptos dichos por el docente acerca de la comprensión lectora			
Organiza adecuadamente la información en el esquema de sol.			
Utiliza distintos colores para dar una mejor presentación a su esquema de sol.			
Sintetiza la información colocada en el esquema de sol.			
Uso adecuado de la ortografía y de la puntuación.			

Cabe mencionar que estos tipos de instrumentos son adecuados para obtener información acerca de un producto en un periodo corto para la realización y brinda información adecuada al docente de acuerdo a los objetivos logrados.

La siguiente lista de cotejo tuvo la intención de emitir un juicio acerca del procedimiento cloze realizado por el alumno:

Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
Coloca el objetivo de la estrategia antes de realizar el procedimiento cloze y además participa en las dudas acerca de esta estrategia.			
Emplea correctamente las palabras faltantes en el texto.			
Utiliza la inferencia para intuir cual es la palabra faltante.			
El texto tiene una adecuada coherencia con el nuevo acomodo de palabras.			
La estrategia la realiza el alumno individual sin solicitar ayuda a sus compañeros.			

ESTRATEGIA 2. “EMPAREJAMIENTO DE IDEAS PRINCIPALES CON DIBUJOS QUE SE APEGUEN AL CONTENIDO LEIDO”.

Esta estrategia se realizó con la finalidad de que los alumnos asociaran las ideas principales con dibujos que los alumnos crearon acerca de la lectura, esto es parte fundamental de cómo comprendemos y aprendemos a leer, se le podría llamar estímulo, respuesta y asociación:

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
EMPAREJAMIENTO DE IDEAS PRINCIPALES CON DIBUJOS QUE SE APEGUEN AL CONTENIDO LEIDO.		28 de noviembre del 2018
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
Proyecto 5. Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.		Literatura
PROPÓSITOS:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Qué el alumno identifique cada uno de los elementos de un cuento por medio de la lectura de comprensión. • Qué el alumno extraiga ideas relevantes de un cuento por medio de la interpretación y la inferencia. • Qué el alumno genere esquemas mentales de lo que lee. 		<ul style="list-style-type: none"> • Modifica las características de los diferentes aspectos en función de la historia que presenta un cuento original. • Modifica la estructura del cuento e identifica sus implicaciones en el efecto que causa. • Emplea recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones.
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>Estas actividades se realizarán en una sesión 10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 Minutos</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Presentar los dos propósitos que tendrán la sesión. • Explicar el fin de la estrategia aplicada, es decir mencionar la finalidad que tendrá para mí la estrategia así como la finalidad que se busca alcanzar al finalizar el ciclo escolar con ellos para su reforzamiento de la comprensión lectora. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Entregar la misma lectura del cuento “Mieduh el fantasma cobardía” y realizar la lectura de tipo atenta en donde el alumno comprenderá según Cassany hasta un 80% del texto global. ○ Identificar algunos elementos del cuento como son: Título, Autor, Personajes, Trama, Aspectos psicológicos y el espacio de la historia, con colores distinto: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Título Rojo ✚ Autor Azul ✚ Personajes Amarillo ✚ Trama verde ✚ Aspectos psicológicos Café ✚ Espacio Rosa. ○ Elegir y extrae ideas principales del texto titulado Mieduh y evocar dibujos que tengan relación con las ideas principales extraída, cabe mencionar que estos dibujos deberá salir de la imaginación del alumno, por otro lado es el resultado de la inferencia y de la asociación de lo leído con imágenes mentales. <p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de asistencia. • Marcadores • Pizarrón • Colores • Lapiceros • Hojas blancas • Lectura del cuento Mieduh • Lápiz
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar las actividades por medio de la técnica titulada “Sumandos de 4”, en donde el alumno ira sumando de en cuatro por filas y el alumno que se equivoque será el que socialice la actividad, yo como profesor diré cual será lo correcto en cuanto a la extracción. • Realizar la evaluación de las actividades por medio de una escala valorativa en cuanto a parámetros de insuficiente, regular, bueno e excelente, 	
PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
<ul style="list-style-type: none"> + Identificación de cada uno de los elementos de un cuento. + Ideas principales con dibujos como resultado de la asociación y inferencia. 	Lista de cotejo.	Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona, España: GRAO.

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA 2. “EMPAREJAMIENTO DE IDEAS PRINCIPALES CON DIBUJOS QUE SE APEGUEN AL CONTENIDO LEIDO”.

Propósitos:

- Qué el alumno identifique cada uno de los elementos de un cuento por medio de la lectura de comprensión.
- Qué el alumno extraiga ideas relevantes de un cuento por medio de la interpretación y la inferencia.
- Qué el alumno genere esquemas mentales de lo que lee.

Recuerdo que a una maestra de mi formación que me decía siempre muéstrales a tus alumnos la finalidad que va a tener la sesión, es por ello que siempre explico el propósito antes que todo en una clase y hoy no fue la excepción, así que se presentaron la finalidad de la estrategia que se iba emplear para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Posteriormente se entregó la lectura de cuento “Mieduh, el fantasma cobardía” en donde se realizó una lectura del tipo atenta que según Cassany 1994 afirma que este tipo de lectura entra en la selectiva en donde el alumno puede seleccionar información de manera rápida, propiciando así la extracción de ideas principales y así logrando progresivamente una comprensión lectora.

Posteriormente se dio la indicación de que se subrayaran algunos elementos del cuento, ya que el proyecto con el que se vinculó dicha estrategia fue “Variantes de un mismo cuento” entonces ya se habían visto los temas de este proyecto previamente, además ya se habían analizado estos de manera colectiva maestro y alumnos, la actividad se dio así subrayar el título de color rojo, autor, color azul, personajes de color amarillo, trama de color verde, aspectos psicológicos café y el espacio de color rosa, esta actividad se dio con el objetivo de que los alumnos retroalimentaran lo

visto en el proyecto y además comprendieran lo estructural de un texto narrativo como lo es el cuento.

Es aquí cuando es válido poner la siguiente cita de Dewey (1998) “El pensamiento es capaz de realizar operaciones mentales y reflexionar”. (p.23). Aquí los alumnos tuvieron que pensar para localizar en su memoria los contenidos vistos anteriormente y relacionarlos con la práctica, es decir identificarlo en el cuento.

Por otro lado se dio la instrucción de que los alumnos realizarán extracción de ideas del cuento y las escribieran en una hoja blanca que se les dio y además que fueran acompañados alusivos a las ideas principales de dicho cuento, cabe mencionar que los alumnos mostraron buena disposición para el trabajo, sacaron las ideas centrales, creo yo que fue fácil ya que el cuento es texto fácil de comprender y entender y los dibujos se crean de las imágenes mentales que crea el alumno al leer.

Puedo decir que se obtuvieron buenos resultados de esta estrategia ya que se logró que los alumnos extrajeran ideas principales y que a su vez las relacionaran con su imaginación y crearán dibujos que representaran estos y por ultimo retroalimentar los temas vistos en clase.

También considero hablar sobre la evaluación de esta estrategias número dos ya que la evaluación es un juicio de valor esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje es así como se puede conocer que se está realizando dentro el aula.

Para evaluar esta estrategia se aplicó una lista de cotejo ya que de esta forma se realiza una evaluación personalizada a cada uno de los alumnos y se obtienen juicios de valor que son comprobables, ya que permite conocer lo siguiente” Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones”. Esta lista de cotejo se presenta a continuación:

Lista de cotejo que ayudo a identificar que tanto conoció el alumno los elementos de un cuento y además de cuál es su capacidad para extraer ideas y asemejarlas a dibujos.

Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
Identifica correctamente los elementos del cuento con los colores dichos por el docente			
Extrae ideas principales del cuento.			
Evoca dibujos semejantes a las ideas principales.			
Comprende lo que lee por medio de los dibujos			
Interpreta los dibujos de una forma adecuada y en la retroalimentación de la estrategia reconoce el cuento.			

Las listas de cotejo son de gran ayuda para evaluar las actividades o estrategias que utilizamos como docentes en un grupo, ya que son fáciles de realizar y además te brinda información válida acerca de los aprendizajes que se deseaban.

ESTRATEGIA 3. “CONOCE LO QUE SIGUE DE LA LECTURA”

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
Conoce lo que sigue de la lectura		28-01-2019
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
Proyecto 7. Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura		Literatura
PROPÓSITOS:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> •Qué el alumno realice predicciones del contenido de una historia. •Qué el alumno identifique por medio de la autoevaluación sus errores de predicción 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintos géneros y autores en textos literarios. • Emplea el ensayo como medio para Plasmear su análisis y posicionar su punto de vista acerca de un tema. • Identifica el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
5 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Presentar los dos propósitos que tendrán la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de asistencia.
30 minutos	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar lectura por episodios de un ejemplo de un ensayo. • Imaginar qué es lo que sigue de la lectura por medio de pedazos de lectura que se darán a cada uno de los alumnos (Introducción, desarrollo o conclusión). • Escribir la posible predicción de lo que sigue en la lectura en un pedazo de hoja blanca o de color. • Comprobar si lo que sigue es verdadero dando la lectura completa por equipo a los alumnos. • Subrayar con azul si es verdadero o color amarillo si es que hubo errores en la predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Pizarrón • Colores • Lapiceros • Hojas blancas
10 Minutos		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del ensayo por episodios y completa.

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA 3. “CONOCE LO QUE SIGUE DE LA LECTURA”

Propósitos:

- Qué el alumno realice predicciones del contenido de una historia.
- Qué el alumno identifique por medio de la autoevaluación sus errores de predicción

Primero que nada se presentaron los propósitos de la estrategia con la finalidad de que el alumno se concientice acerca de lo que aprenderá al finalizar con la estrategia.

Posteriormente se realizó lectura por episodios que según Palacio (1994) la lectura es: “La división del texto en varias partes con el fin de promover el interés del lector mediante la creación del suspenso” (p.7). Justo fue la finalidad que el alumno se le creará una curiosidad por saber que seguía del fragmento de lectura que se le había entregado acerca del ensayo.

Posteriormente se entregó un pedazo de hoja de color partía a la mitad en donde el alumno escribiría lo que imaginó que seguía acerca de la lectura infiriendo y prediciendo la continuación de dicho texto, también en este momento el alumno se interesó pero también tuvo un momento de tensión por que no sabía que poner, si estaría bien o mal y es aquí cuando el alumno adopta un reto para hacer las cosas bien. Es en este momento cuando el alumno hace lo que refiere Tapia (1996) : “se cumple la segunda meta: Aprender algo que sea útil, con la importancia de incorporarse a un mundo laboral” (p.35). Los alumnos se interesaron y lograron afrontar la tarea porque se sienten autónomos haciendo algo que beneficie su futuro pero también su autonomía de aprendizaje.

Posteriormente se dio la lectura completa acerca del ensayo y el alumno comprobó si lo que escribió fue correcto o incorrecto fue ahí donde yo intervine para decirles a mis alumnos que sí estuvieron bien fuera un incentivo para seguir mejorando y que si fue incorrecto adoptaran la postura de seguir creando un mejor futo para ellos, como estudiando. Por otro lado los alumnos subrayaron de color azul si fue correcta su predicción, de color amarillo si fue en nivel de transición o bien si fue incorrecta de color rojo.

La intervención didáctica debe de emplearse siempre como un incentivo para propiciar en los alumnos una autonomía y una toma de decisiones pero también una motivación para seguir aprendiendo, y de tomar al error como un estatus para seguir aprendiendo pero también como una oportunidad de cambio.

Para finalizar considero que esta estrategia fue buena desde el diseño para que los alumnos aprendieran en que les favorece la comprensión y en qué nivel esta y poderlo mejorar, esta estrategia fue diseñada con la premisa de evaluar qué tanto han avanzado mis alumnos y puedo determinar que está en un nivel de transición ya que subrayaron de color amarillo y revisando efectivamente ahí fue donde los alumnos tuvieron una mayor eficiencia en la transición, lo que quiere decir que era el punto clave para seguir mejorando la comprensión lectora.

Finalmente también considero importante hablar sobre la evaluación de dicha estrategia que se realizó por medio de una escala de apreciación, qué es un instrumento de recogida de información valida y confiable, su principal finalidad es obtener lo siguiente: “Este instrumento pretende identificar la frecuencia o intensidad de una conducta a observar o los niveles de aceptación frente a algún indicador”, considero que el empleo de este instrumento fue bueno pues pude identificar adecuadamente los rasgos de aprendizaje de los alumnos, claro siempre tomando en cuenta los objetivos de estudió, dicha escala se presenta a continuación:

La escala de valoración que presenta fue para evaluar el resultado de las predicciones de los alumnos en cuanto a una lectura leída, con la finalidad de conocer que tanto comprende el alumno y como realiza predicciones de lo ya conocido.

Indicadores	Consolidado	En proceso	Iniciado
Realiza predicciones acerca del contenido de una historia, en este caso un ensayo.	Emplea predicciones adecuadas.	Hay que mejorar la predicción y esto solo se hace leyendo.	Requiere apoyo, pero ya es un inicio y lo puedes hacer.
Identifica por medio de la autoevaluación sus errores de predicción.	Es crítico al autoevaluarse acerca de sus aprendizajes.	Falta compromiso para asumir la autoevaluación como	No es honesto con su autoevaluación y necesita de apoyo.


		para ver mis errores y corregirlos.	
Comprueba si lo que escribió es verdadero y realmente aparece eso que escribió en la lectura.	Empleo la honestidad para ver mis errores de predicción.	Usualmente empleo la comprobación para ver si mi predicción fue correcta.	No comprobé mis errores de predicción.
Uso adecuado de la ortografía y de la puntuación.	Reviso mi ortografía y mi puntuación	Ocasionalmente reviso mi ortografía y puntuación.	No reviso los rasgos.

ESTRATEGIA 4. “ELABORAR UN MAPA MENTAL CON BASE AL RECUERDO IMEDIATO O DEMORADO”

Esta estrategia se realizó con la finalidad de ver la extracción de ideas de los alumnos por medio de los mapas mentales ya que estos se pueden extraer ideas, palabras o frases acerca de un contenido o bien de una lectura, además de que los alumnos asocian de una mejor manera lo leído con dibujos y se crea un aprendizaje más significativo.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
Elaborar un mapa mental con base al recuerdo inmediato o demorado		29-01-2019
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
Proyecto 7. Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura		Literatura
PROPÓSITOS:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Qué el alumno realice inferencias por medio del recuerdo inmediato o demorado. • Qué el alumno esquematice ideas principales por medio de un mapa mental. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintos géneros y autores en textos literarios. • Emplea el ensayo como medio para plasmar su análisis y posicionar su punto de vista acerca de un tema. • Identifica el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>10 minutos</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Presentar los dos propósitos que tendrán la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de asistencia.
<p>30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el fin de la estrategia aplicada, es decir mencionar la finalidad que tendrá para mí la estrategia así como la finalidad que se busca alcanzar al finalizar el ciclo escolar con ellos para su reforzamiento de la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Pizarrón • Colores
<p>10 Minutos</p>	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer un ensayo por equipo sobre temas diversos (Deportes. moda, adicciones, música). ○ Realizar extracción de ideas principales por medio de la interpretación y el subrayado. ○ Esquematizar la extracción de ideas por medio de un mapa mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Hojas blancas • Ensayos sobre temas de interés.
	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar las actividades por medio de la técnica titulada “Sumandos de 4”, en donde el alumno ira sumando de en cuatro por filas y el alumno que se equivoque será el que socialice la actividad, yo como profesor diré cual será lo correcto en cuanto a la extracción. • Realizar la evaluación del mapa mental por medio de una rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz

PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
 Mapa mental.	Lista de cotejo	Montanero, M. (05-02-2003). Cómo evaluar la comprensión lectora. Revista de educación. Volumen (335,p 415-427.

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA 4. “ELABORAR UN MAPA MENTAL CON BASE AL RECUERDO INMEDIATO O DEMORADO”

Propósitos:

- Qué el alumno realice inferencias por medio del recuerdo inmediato o demorado.
- Qué el alumno esquematice ideas principales por medio de un mapa mental.

Como primera actividad se presentaron los propósitos de la sesión con la finalidad de que los alumnos sean conscientes de lo que van a aprender y vayan creando esquemas mentales acerca de los conocimientos previos que tienen acerca de lo que se va realizar, además fue aquí también para retomar la retroalimentación del esquema de sol que se había realizado durante la primera estrategia para conceptos acerca de la problemática encontrada.

Además considero al igual que Tapia (1996) la cuarta meta que describe a continuación: “Mantiene e incrementa la autoestima, al alumno le gusta quedar bien además se siente cómodo participando y por fin asimila lo estudiado”(p.38). También con esta finalidad se presentan los propósitos a los alumnos a fin de que se conscientes y vayan asimilando en su cerebro lo que aprenderán y asuman nuevos retos.

Posteriormente se formaron equipos para realizar una lectura de ensayos de temas diversos tales como deportes, música, moda, aborto, adicciones, estos temas son de interés de ellos debido a su edad y a su contexto en el que viven esta actividad se realizó por equipo debido a que el aprendizaje se desarrolla mejor estudiándolo con tus grupos de pares ya que los alumnos conviven pero también retroalimentan ideas de manera consiente acerca de lo que leen y esto lo refirma Reyzabal (1993) : “La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio el habla para transmitir conocimientos”. (p.35).

Posteriormente se indicó a los alumnos que realizarán extracción de ideas principales de sus ensayos y que además subrayaran esta con una marca textos con el fin de esclarecer las ideas importantes y construir el mapa mental.

Para finalizar con la estrategia se indicó a los alumnos que en una hoja blanca previamente entregada que construyeran un mapa mental con base a las ideas principales extraídas anteriormente, los alumnos se mostraron interesados con la actividad pues les gusta dibujar y aprender al mismo tiempo, este grupo en lo personal es bueno se compromete con ello que hace y eso da buenos resultados.

Comprobé que cuando planificas de acuerdo a las necesidades de los alumnos pero siempre mirando al objetivo que te marcas en la enseñanza los resultados de ese proceso son satisfactorios.

Los resultados de esta estrategia fueron muy buenos me gustó la motivación que manifestaron los alumnos desde la lectura hasta el colofón que fue cuando hicieron el mapa mental, revisando los mapas los dibujos son buenos y la información que manejan es concreta y entendible lo que muestra una comprensión fue adecuada.

Para evaluar se utilizó una lista de cotejo ya que esta permite identificar la ausencia o presencia de cierto rasgo indispensable en alguna tarea educativa, dicho instrumento se presenta a continuación:

La presente lista de cotejo se realizó con la finalidad de obtener información acerca de la organización de información en un mapa mental y además presenta más dibujos acerca de la lectura del ensayo, esto como muestra de que las palabras son para entender pero ,los dibujos para aprender algo más significativo.

Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
<i>Extrae ideas principales por medio de la interpretación y el subrayado.</i>			
<i>Utiliza poco texto para esquematizar lo leído.</i>			
<i>Utiliza distintos colores para dar una mejor presentación a su mapa mental.</i>			
<i>Los dibujos que creó son adecuados a la información de su texto.</i>			
<i>Organiza adecuadamente la información de lo leído.</i>			

ESTRATEGIA 5. “IDENTIFICANDO LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO”

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
Identificando la estructura de un texto expositivo.		31-01-2019
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
Proyecto 7. Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura		Literatura
PROPÓSITOS:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Qué el alumno identifique por medio de la inferencia los elementos estructurales de un texto expositivo. • Qué el alumno analice un texto expositivo y extraiga una paráfrasis del mismo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintos géneros y autores en textos literarios. • Emplea el ensayo como medio para plasmar su análisis y posicionar su punto de vista acerca de un tema. • Identifica el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
5 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Presentar los dos propósitos que tendrán la sesión. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El docente expondrá que es un texto expositivo, características, funciones y estructura, por medio de un cuadro sinóptico para esto se dará una hoja blanca. ○ Entregar un texto expositivo e identificar con diferentes colores los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Título y subtítulos-Rojo • Introducción-Rosa • Desarrollo-Verde • Conclusión-Azul 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de asistencia. • Marcadores • Pizarrón • Colores • Lapiceros • Hojas blancas • Texto expositivo
35 minutos		

<p>10 Minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas que prueben que es un texto expositivo-Café. ○ Realizar una paráfrasis sobre lo que entendiste que es un texto expositivo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar las actividades por medio de la técnica titulada “Sumandos de 4”, en donde el alumno ira sumando de en cuatro por filas y el alumno que se equivoque será el que socialice la actividad, yo como profesor diré cual será lo correcto en cuanto a la extracción. • Realizar la evaluación de la identificación de los elementos de un texto expositivo y la paráfrasis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz
PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificación de los elementos de un texto expositivo. ✚ Paráfrasis sobre lo que es un texto expositivo. 	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Lozano,L.(2003).Didáctica de la lengua española y de la literatura. D.F, México: LIBRIS.</p>

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA 5. “IDENTIFICANDO LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO”

Propósitos:

- Qué el alumno identifique por medio de la inferencia los elementos estructurales de un texto expositivo.
- Qué el alumno analice un texto expositivo y extraiga una paráfrasis del mismo.

Primero que nada se presentaron los propósitos de la clase con el fin de que los alumno vayan integrándose por lo que haremos y que resultados vamos a obtener de dicha actividad y es aquí donde cabe la cita de Brophy (2000): “La planeación es curricular relacionando los objetivos con la comprensión, la valoración y la aplicación en su vida cotidiana” (p.201). Esto reafirma que la integración de los objetivos en la clase hace que se fortalezcan los conocimientos que se pretenden enseñar.

Posteriormente se realizó un cuadro sinóptico de manera grupal con la definición, las características, las funciones y un ejemplo de texto expositivo, dicha actividad reforzó lo que ya se había visto acerca del ensayo ya que esta estrategia se relacionó con dicho proyecto los alumnos se mostraron interesados con la actividad, además hasta uno me dijo porque no nos deja el cuadro sinóptico para que nosotros lo conservemos a lo que respondí que eso me sirve como evidencia para presentar este trabajo.

Considero que una buena enseñanza tiene como base la didáctica es por ello que Condesmarín (2008) dice que: “Cuando se presenta un tema que requiere del conocimiento de determinados conceptos e ideas para que estas se hagan conocimientos profundos” (p.10). Los alumnos son así utilizan las idea que les parecen correctas para saber si son importantes y así adquiere lo que verdaderamente es significativo.

Posteriormente se entregó un texto expositivo que fue un ensayo sobre deportes en el mundo actual en donde se indicó que los alumnos identificarán el título con color rojo, la introducción color rosa, el desarrollo de color verde y la conclusión de azul con el fin de retroalimentar lo visto

en anteriores clases sobre el proyecto del ensayo, los alumnos tuvieron muy buenos resultados lograron identificar la mayoría de manera correcta las partes, aunque si hubo alumnos que no le pusieron el suficiente interés al trabajo. Es aquí cuando es conveniente citar a Montes (2011): “Durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas para seguir aprendiendo, esquemas, habilidades y estrategias que respondan a significados expuestos” (p.268).

Finalmente se realizó una paráfrasis para ver que tanto había aprendido el alumno acerca de un texto expositivo, definición, características y funciones fue aquí donde se lograr vislumbrar el propósito de la clase si hizo el alumno inferencias estructurales de los textos expositivos.

Me siento satisfecho porque los alumnos aprendieron qué es un texto expositivo y disfrutaron el aprendizaje que obtuvieron ya que se sienten autónomos de su aprendizaje, por otro lado se utilizó una lista de cotejo para emitir juicios de valor acerca de los objetivos alcanzado del proceso enseñanza aprendizaje. Dicha lista de cotejo se presenta a continuación:

Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
Coloca adecuadamente la información en el cuadro sinóptico			
Organiza la información adecuadamente y esta sintetizada.			
Utiliza distintos colores para dar una mejor presentación a su cuadro sinóptico.			
Letra legible			

Uso adecuado de la ortografía y de la puntuación.			
--	--	--	--

Por otro lado se empleó otra lista de cotejo para ver las inferencias acerca de los elementos de un ensayo por medio de colores, dichas listas son de gran ayuda para ver los avances de los alumnos en cuanto a su comprensión lectora.


Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
<i>Identifica por medio de la inferencia los elementos estructurales del ensayo</i>			
<i>Analiza correctamente las partes del ensayo para poderlos identificar.</i>			
<i>Subraya adecuadamente los elementos del ensayo</i>			

ESTRATEGIA 6. “LA PREDICCIÓN Y LA ASOCIACIÓN”

Considero importante en realzar que la predicción al momento de leer una lectura es de gran ayuda ya que empleamos los conocimientos acerca del mundo, ya sea de lo ya leído, de nuestra experiencia, de lo que hemos observado o bien lo que hemos aprendido desde el plano educativo o con nuestro entorno familiar.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
La predicción y la asociación		01-03-2019
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
Proyecto 10. Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.		Participación social
PROPÓSITOS:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> •Qué el alumno realice predicciones acerca de la lectura de un ensayo y que lo ejemplifique por medio de dibujos asociados a sus partes del ensayo. •Qué el alumno conozca la estructura de un ensayo por medio de la lectura de un ensayo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las entrevistas y su función como fuente de información. • Discrimina la información que debe incluir en un reporte de entrevista y emplea el diálogo directo y la narración al redactarlo. • Respeta la integridad del entrevistado durante la entrevista y al elaborar el informe de ésta.
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>5 minutos</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Presentar los dos propósitos que tendrán la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de asistencia.
<p>30 minutos</p>	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar lectura en voz alta de un ensayo. ○ Escuchar detenidamente la lectura en voz alta y además ir siguiendo la lectura. ○ Al término de la lectura, realizar sólo dibujos asociados a cada una de las partes del ensayo, es decir el alumno dibujará un dibujo de la introducción, otro del desarrollo y uno de la conclusión, además de identificar las partes con colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Pizarrón • Colores • Lapiceros
<p>10 Minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Para finalizar con la estrategia, cinco alumnos pasarán al frente a narrarnos sus dibujos como si estuviesen leyendo el ensayo <p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Ensayos sobre temas de interés. • Lápiz

	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar las actividades por medio de la técnica titulada “Sumandos de 4”, en donde el alumno ira sumando de en cuatro por filas y el alumno que se equivoque será el que socialice la actividad, yo como profesor diré cual será lo correcto en cuanto a la extracción. • Realizar la evaluación del nivel de asociación que mostraron los alumnos por medio de sus dibujos. 	
PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
 Dibujos de las tres partes del ensayo (Introducción, desarrollo y conclusión)	Lista de cotejo	Smith,F.(1989).Comprensión de la lectura.D.F,México:Trillas

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA 6. “LA PREDICCIÓN Y LA ASOCIACIÓN”

Propósitos:

- Qué el alumno realice predicciones acerca de la lectura de un ensayo y que lo ejemplifique por medio de dibujos asociados a sus partes del ensayo.
- Qué el alumno conozca la estructura de un ensayo por medio de la lectura de un ensayo.

La primera actividad que hizo el docente fue presentar los propósitos de estudio de la estrategia presentada con la finalidad de que el alumno se familiarice con el tema que se abordará a lo largo de la estrategia.

Por otro lado se hizo lectura en voz alta de un reporte de entrevista debido a que la estrategia se vinculó con el proyecto número 10 que es realizar una entrevista, con la finalidad de que los alumnos identificaran cada una de las partes del reporte escrito de una entrevista como son el título, la presentación, cuerpo de entrevista y la despedida.

Retomando a Mortimer (2009) : “La lectura consiste en escoger en un libro las palabras para que leer sea aprender que esto es importante en el estudio de cualquier contenido”(p.39).

Por otro lado retomando lo que dice Mortimer la lectura es el conjunto de construcción de palabras a través del lenguaje en este caso del español solo así se aprende a leer.

Posteriormente se entregó una hoja blanca en donde el alumno colocaría dibujos acerca de lo leído anteriormente resaltando cada una de las partes del reportes escrito, los alumnos se interesaron ya que se sintieron atraídos a la estrategias pues descubrieron una nueva forma de comprender un texto.

Davis (2011) que afirma: “Qué el dibujo se puede utilizar en cualquier nivel educativo para que los estudiantes realicen decorativamente lo que leen” (p.110). Considero que Davis está en la razón pues el dibujo es un esquema de construcción del conocimiento pues el impacto que genera un dibujo genera un mayor impacto en nuestra mente que nos lleva a aprender.

Considero que esta estrategia les gustó mucho a los alumnos ya que se interesaron y lograron aprender cómo se estructuraba un reporte escrito de una entrevista así realizar inferencias de cómo se debe estructurar el reporte. Es parte esencial del ser humano cuando aprende que se le presenten imágenes para que se asocie lo escrito con una imagen que perdure en nuestras mentes, con esta estrategia precisamente se ayudó a que los alumnos comprenda por medio del dibujo lo que leen y que asimismo disfruten de este aprendizaje.

La estrategia se evaluó con una lista de cotejo ya que esta permite observar los rasgos alcanzados de los alumnos de una forma fácil y rápida, además de que puedes observar el logro o lo que se necesita mejorar para alcanzar el aprendizaje. Dicha lista de cotejo se presenta a continuación:

Los resultados que obtuvieron al utilizar la lista de cotejo fueron aceptables ya que emite el avance o el retroceso de los alumnos en cuanto a su comprensión y al compromiso de sus actividades en el aula.

Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
Ejemplifica adecuadamente las partes de un reporte de entrevista por medio de un solo dibujo.			
Interpreta la información presentada por su			

dibujo de una forma clara y sencilla.			
Expone el contenido del texto con los dibujos de las partes del reporte escrito			
Disfruta lo que hace y se siente autónomo.			
Comprende el dibujo y por tanto comprende el texto			

ESTRATEGIA 7. “LA CARICATURA UN HECHO GRACIOSO”

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
La caricatura un hecho gracioso		08-03-2019
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
Proyecto 09. Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.		Estudio
PROPÓSITOS:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Qué el alumno organice correctamente la historia de la feria del burro. • Qué el alumno realice inferencia sobre el sentido global de una historia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la caricatura como forma de presentar una noticia en la prensa escrita. • Reconoce la influencia de la caricatura y el efecto que causa en la sociedad. • Adopta la postura crítica sobre la forma en que se presentan las noticias en la caricatura periodística
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
5 minutos	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Presentar los dos propósitos que tendrán la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de asistencia. • Fotocopias del texto desordenado.
30 minutos	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar lectura silenciosa de la historia de la feria del burro en Otumba, la cual debe tener un adecuado análisis y uso de la memoria. ○ Elaborar una caricatura del día del burro en una hoja blanca. ○ Presentar la caricatura de manera breve exponiendo el mensaje explícito e implícito 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la historia del “Día del burro”. • Marcadores • Pizarrón • Colores • Lapiceros
10 minutos	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar las actividades por medio de la técnica titulada “Sumandos de 4”, en donde el alumno ira sumando de en cuatro por filas y el alumno que 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz

	<p>se equivoque será el que socialice la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la evaluación del nivel de inferencia lógica que mostraron los alumnos. 	
PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
<p>✚ La caricatura sobre la historia del día del burro.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona, España: Grao.</p>

ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA 7. “LA CARICATURA UN HECHO GRACIOSO”

Propósitos:

- Qué el alumno organice correctamente la historia de la feria del burro.
- Qué el alumno realice inferencia sobre el sentido global de una historia.

La primera actividad que se realizó para empezar con esta estrategia fue presentar los propósitos de esta estrategia con el fin de informar a los alumnos acerca de lo que deben de aprender de manera consiente e inconsciente.

Se realizó lectura silenciosa con la finalidad de que los alumnos adoptarán una postura de concentración y atención de lo que se lee cabe mencionar que el grupo se mostró atento debido a que el proyecto de la caricatura les interesó mucho, pues descubren su habilidad para dibujar.

Por consiguiente me gustaría escribir la cita de Sanz (2001): “El lector es un sujeto activo, no se entiende el fenómeno de la comprensión sin tener en cuenta la información que el lector aporta conocimientos previos”. (p.13) y esto es precisamente lo que se busca en esta estrategia se alcanzó considero que hasta en 80% por que no se emplearon todos los contenidos vistos en el proyecto.

Se indicó a los alumnos que elaboraran una caricatura con los temas de reflexión vistos anteriormente sobre todo que utilizaran el mensaje explícito e implícito ya que este utiliza un grado mayor de comprensión de un texto.

Cabe mencionar que cada una de las estrategias utiliza algo que menciona Argudin (2007) : “Qué la planeación basada por competencias es reforzar el desarrollo del pensamiento crítico del

estudiante, con el objetivo de discernir, deliberar y elegir libremente de tal forma que puede comprometerse en la construcción de sus propias competencias” (p. 25).

Cabe mencionar que esta estrategia fue buena pero faltó ponerle más empeño tanto didácticamente hablando así como empeño de los alumnos para sobresalir en esta actividad, cabe mencionar que esta actividad fue evaluada por medio de una lista de cotejo los resultados obtenidos por medio de una escala valorativa son buenos pues observas adecuadamente el aprovechamiento de tus alumnos.

Esta estrategia se evaluó con lista de cotejo porque los temas que ayudaron a elaborar la caricatura correctamente ya se habían visto en clase en el proyecto de la caricatura, cabe mencionar que el producto del proyecto se evaluó con una rúbrica y los alumnos presentaron excelentes productos no tanto así en la estrategia, debido a la falta de tiempo, dicha instrumento se presenta a continuación:

Indicadores	Lo logró	No lo logró	En proceso
Emplea la caricatura como un hecho gracioso y poder hacer crítica de este.			
Utiliza la ironía para presentar su caricatura.			
Utiliza el mensaje explícito e implícito al realiza su caricatura.			
Sintetiza la información presentada.			

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Al aplicar estrategias que favorecieron el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la inferencia y la predicción se reafirmó en los alumnos algunas habilidades acerca de la lectura como el análisis, como la extracción de ideas principales, la reflexión acerca de lo leído, la creación de organizadores gráficos que ayudaran a interpretar de una mejor manera lo leído, también se propició en gran manera la creación de dibujos asociados a lo leído ya que se consideró como una gran herramienta para que el alumno fuera interpretando lo que lee en forma de dibujos ya que estos tienen más impacto visual y reafirma mejor una lectura de comprensión.

Al aplicar el diagnóstico sobre la problemática encontrada me pude percatar que el alumno no comprendía lo que leía esto debido a que en primera parte no leía instrucciones o bien no sabía seguirlas, esto dado por una falta de conocimientos previos aunado a una falta del hábito lector, fue ahí que me interese por aportar algo para fortalecer la comprensión lectora. Fue por ello que se aplicaron estrategias acerca de la inferencia y la predicción para el fortalecimiento de la misma.

Considero que se alcanzaron los propósitos que se propusieron para esta intervención didáctica de este el último año de formación como Licenciado de Educación Secundaria con Especialidad en Español, aunque hubo algunas problemáticas como el control de grupo en el primer periodo de intervención pero gradualmente fui mejorando siempre con miras de una mejor práctica educativa y de que los alumnos aprendieran tanto conocimientos de sus proyectos así como el fortalecimiento de la comprensión, esos propósitos se alcanzaron al fortalecer la comprensión lectora de los alumnos por medio de estrategias de inferencia y de predicción esto lo puede notar hasta la estrategia número tres cuando los alumnos interpretaron adecuadamente o en un nivel intermedio lo que seguía de una lectura que se les dio incompleta, fue ahí cuando supe que se estaba haciendo bien las cosas tanto mías como docente en formación y de los alumnos porque quiero reconocer que este grupo tuvo un gran compromiso por adoptar la comprensión ya que saben que los beneficiados serán ellos.

También puedo decir que las estrategias sobre comprensión lectora con base en la inferencia y en la predicción fueron las adecuadas para los alumnos debido a que se tomaron en cuenta los canales de percepción para diseñarlas y aplicarlas, cabe mencionar aquí que algunas lecturas que se habían visto anteriormente en semestres de la licenciatura, fueron de gran ayuda para tomar a

los alumnos como el centro del aprendizaje y que ellos son los que deben de aprender, por consiguiente se debe planear para ellos no para que el alumno adopte una enseñanza tradicionalista.

Por hoy puedo decir que hice algo diferente con mis alumnos pude platicar con ellos y hacer conciencia primero que nada de sus actos y después de su compromiso académico que enfrentan en el siglo XXI es por ello que ellos mostraron interés y aptitud para alcanzar objetivos propuestos tanto de este trabajo como de cada una de las estrategias.

Efectivamente, logré fortalecer el rasgo del perfil de egreso de la licenciatura en educación secundaria en las competencias didácticas y el dominio de contenidos la asignatura, pues por una lado el diseño de estas estrategias fueron idóneas para el grupo y para el contexto en donde realicé la práctica educativa; por otro lado el dominio de contenidos fueron alcanzados porque las estrategias fueron vinculada a los proyectos de Español y de manera lógica estos proyectos se dieron conocimientos de la lengua que fueron fortalecidos mediante estas estrategias didácticas aplicadas.

Respondí adecuadamente a las preguntas que anteriormente fueron planteadas para construir este trabajo que hoy concluyo. Estas preguntas fueron la guía para sostener el trabajo ya que lo orientaron y lo dignificaron para seguir aprendiendo de este gran mundo de la educación.

Aquí no acaba este trabajo, este lo seguiré puliendo cuando sea docente frente a grupo porque esta problemática de la comprensión la encontramos en cualquier contexto educativo.

La primer pregunta planteada fue; ¿Cuáles son los procesos cognitivos por los que pasa el adolescente para la comprensión lectora?, considero que los alumnos están en la etapa de desarrollo cognitivo de las operaciones concretas en donde es capaz de resolver problemas de manera lógica, entiende las leyes, es capaz de clasificar y analizar, a partir de este punto pienso que recibí a los alumnos en esta etapa de desarrollo en donde si clasificaban y también resolvían problemas pero no tomaban como referencia la inducción que va más allá de la deducción, es decir no tomaban en cuenta un proceso de toma de decisiones, aplicaban la experiencia para poder dar solución a alguna problemática y considero que ellos avanzaron para alcanzar las operaciones formales en donde los alumnos pueden resolver problemas abstractos su pensamiento se vuelve más racional y desarrolla interés por temas de carácter social, los alumnos no alcanzaron completamente este nivel pero si

están en la interfaz de esta zona de desarrollo ya que lograron analizar, pensar, inferir, predecir, deducir, inducir y extraer información leído en texto y esto solo se puede realizar relacionando lo leído con los conocimientos previos que pueden ser tomados de la lectura, de las clases áulicas, de la televisión, cualquier objeto tiene una funcionalidad para que los alumnos construyan un aprendizaje, desde lo más común hasta lo más innovador ellos pueden aprender, esto se pudo mejorar por las estrategias que requerían un grado de inferencia, análisis, reflexión e inducción para para poder comprender de manera significativa un texto, es aquí cuando puedo decir que valió la pena el sacrificio de leer, de investigar y de aplicar las estrategias para que mis alumnos obtuvieran un aprendizaje adecuado.

La respuesta siguiente ¿Qué habilidades participan al realizar inferencia y predicción en la comprensión lectora? Se dio en función de encontrar habilidades que participan al realizar la inferencia y la predicción son las siguientes; la anticipación, la deducción, la inducción, la memoria, la experiencia, el conocimiento previo y el análisis así como la reflexión. Estas habilidades se construyen con base en procesos de pensamiento que se nos fomentan desde niños cuando nos leen en las noches, cuando nos cantan, cuando dibujan, cuando lees e imaginas, etc., estas se deben de fortalecer con el progreso de la edad. Lo que sucede que a veces se dejan de lado por falta de tiempo, considero que esta tarea no es solo del profesor sino también de los padres de familia así como de los mismos alumnos, es así como se logró que los alumno pudieran interpretar, extraer ideas, inferir, asociar y predecir información que estaba en el texto así como de la que no estaba explícitamente. Fortaleciendo lo anterior Cazares Aponte (2010) afirma: “Al vincular las habilidades básicas del pensamiento como un principio de procesos educativos que favorecen la integración de los aprendizajes. Las habilidades básicas se orientan a la comprensión y a la mejora de la capacidad de razonar. (p.28).

Respondiendo a la última pregunta, ¿Qué instrumentos, técnicas y estrategias son los adecuados para evaluar la inferencia y la predicción como estrategias para mejorar la comprensión lectora?, pienso que los instrumentos son los más relevantes lo que se apegan a los canales de percepción de los alumnos así como sus procesos de aprendizaje, porque según Palacio (1999) que afirma que: “Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”(p.4). Creó que le principal instrumento para propiciar la lectura de comprensión es la misma lectura pues es la base de esta, las técnicas más utilizadas fueron la lectura guiada, la audición de la lectura y la

compartida que nos menciona Cassany en su libro Enseñar lengua, la lectura guiada cuando me interesaba que los alumnos se cuestionaran acerca de la lectura, la lectura de audición cuando se quería que los alumnos mantuvieron una atención mayor ya que esta es más para la reflexión de los textos y la compartida cuando se deseaba que los alumnos formulen preguntas pero por equipos partiendo de lo particular a lo universal y que ellos mismos se corrijan si no hay una adecuada comprensión, otra de las cosas que se beneficiaron fueron los procesos de la lectura en sus tres momentos el antes, el durante y el después, en el antes el alumno da una lectura de vistazo, se familiariza con la lectura y puede realizar preguntas guía, durante el cual crea imágenes mentales, formula preguntas, aclara dudas y puede releer para así comprender al 100% y finalmente el después en donde el alumno hace resúmenes, esquemas, asociaciones, inferencias, etc.

Los resultados que se obtuvieron fueron buenos en términos generales ya que se logró que los alumnos infirieran que tipo de texto era, la información implícita, identificará las partes de un texto, creara predicciones y dibujos asociados a esta predicción, también se crearon organizadores como el mapa mental para una forma más real de aprender lo que lee, me agradó saber que los alumnos analizaban y reflexionaban sobre lo que leían, una de las cosas que me sorprendieron es cuando ellos querían participar y alcanzaban pregunta con un grado de madurez amplio para su edad lo que quiere decir que fueron críticos y reflexivos sobre su estado de aprendizaje y se comprometieron con ellos mismos, para reforzar lo dicho anteriormente citare a Cázares Aponte que afirma que: “La planeación es una cuestión de síntesis, creatividad y posibilidad de planear por competencias es saber conectar los saberes fundamentales”(p.43).

Al estudiar descubrí esta problemática fue la falta de análisis de los alumnos al iniciar el ciclo escolar, la falta de comprensión de instrucciones tanto orales como escrita, la falta de interpretación de los textos, también se pudo identificar problemas de escritura y redacción, así como algunos alumnos con problemas para expresarse en público todo esto dado por la falta de comprensión de los textos porque considero que la lectura te lo da todo conocimiento, ortografía, puntuación, escritura, saber hablar en público, audición reflexiva, etc. entonces las preguntas que se responderían en el servicio sería: ¿Qué hacer para mejorar los procesos de lectura en los alumnos en secundaria?, ¿Qué hacer para que los alumnos lean por ellos solos?, ¿Cómo darnos tiempo los

profesores para mejorar los procesos de lectura?, ¿Cuál es la evaluación más pertinente de la lectura?, ¿ Acaso se deben trabajar de manera aislada las cuatro habilidades lingüísticas?.

Una de las estrategias que más influenciaron a los alumnos a comprender los textos fue la estrategia número 5 “La predicción y la asociación” debido a que los alumnos leyeron el voz alta pero esto con un grado de reflexión para comprender al menos un 80% de la lectura, esta estrategia se basó en dibujar cada una de las partes del reporte de una entrevista, es decir se tenía que hacer un dibujo del título, solo dibujos, uno de la introducción, una del desarrollo y otro de la despedida. Esta estrategia marco a los alumnos porque ven que el texto genera imágenes que pueden ser representadas y que estas generan un mayor impacto en la mente del alumno y con ello un aprendizaje.

Los restos que me propongo al terminar mi formación inicial como docente:

- Estudiar a un más sobre las cuatro habilidades lingüísticas.
- Investiga más formas de valorar eficazmente la comprensión lectora.
- Orientar una mejora en el aula de clases de las cuatro habilidades lingüísticas.
- Fortalecer la lengua del español en todas sus vertientes.
- Compartir algunas de estas estrategias con algunos compañeros maestros.
- Estar en constante actualización tanto de planeación y de evaluación de los aprendizajes.
- Hacer lo que me toca como docente de español, asumir mi rol como guía educativo, emplear estrategias de acuerdo a los alumnos que atienda a descubrir nuevos materiales educativos.

Referencias

REFERENCIAS

- Aebli, Hans (1998), *Cómo se inicia el trabajo con una clase nueva y El primer encuentro*, en Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, Madrid, Narcea (Educación hoy. Estudios), p. 221-223 y 223-225.
- Argudin, Y (2007). *Aprender a pensar leyendo bien*, México, paídos, p.20.
- Ballesteros & Usano, Antonio (1964), *La preparación de las lecciones*, en Organización de la escuela primaria, México, Patria, p. 148-150.
- Brophy, Jere (2000), *La enseñanza*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie: Cuadernos).
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GRAÓ).p.190-200.
- Cazares, Aponte (2010), *Planeación evaluación basadas en competencias*, trillas, México, p. 38.40.
- Coll & Onrubia (1999), *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*, Madrid, España: Graó.p 22.
- Condesmarín, M (2008). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*, trillas, México, p.10.
- Davis, E (2011). *Construcción del aprendizaje a través de la lectura*. Editorial paídos, México, p.10.
- Dewey, John (1998), “¿Qué es pensar?”, en *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*, Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano), p. 21-31.

- Díaz Barriga (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, trillas, México. 120-135.
- Lozano. L. (2003). *Didáctica de la lengua española y de la literatura*. D.F, México: LIBRIS.p.29-35.
- Manen, Max van (1998), “El tacto pedagógico” y “El tacto y la enseñanza”, en *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*, Barcelona, Paidós (Paidós Educador),p. 159-214.
- Monereo, C.,Catello,M., Clariana, M.,Palma,M., & Pérez, M.(1994).*Estrategias de enseñanza y aprendizaje*.Barcelona,España: GRAÖ.p.415-427.
- Montanero, M.(05-02-2003). *Cómo evaluar la comprensión lectora*. Revista de educación. Volumen (335), p 415-427.
- Montes, M (2011). *Comprensión lectora Noción de la lectura y uso de las macro reglas*, trillas, México,p. 268.
- Mortimer, J (2009). *Cómo leer un libro*. Editorial IPN, México, p.39.
- Palacio, M. (1999).*Libro para el maestro español tercer grado*. D.F, México: SEP.p.7-13.
- Reyzábal, Ma. Victoria (1993), “Los grupos de trabajo como generadores de destrezas orales”, en *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla, p. 34-54.
- Saint-Onge, Michel (1997), *Las características de una enseñanza que favorece la entrega de los alumnos*, en *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, Bilbao, Mensajero, p. 112-116.

- Sanz, A (2001). *La educación lingüística y literaria en secundaria*, Barcelona, Paidós.p.13.
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación básica. México: SEP.p.21-29.
- SEP (2011). *Programas de estudio de español*, Educación secundaria. México, SEP .p. 15-18.
- Smith,F.(1989).*Comprensión de la lectura*.D.F,México, Trillas.p.23-30.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: GRAO. P.20-30.
- Tapia, Jesús (1996), “Condicionantes contextuales de la motivación por aprender”, en Jesús Alonso Tapia y Enrique Caturla Fita, *La motivación en el aula*, Madrid, PPC (Educar), pp. 31-50.

ANEXOS



INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómic y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo
- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de arte
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos



21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómico y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo
- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de arte
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) ~~Acariciándose~~
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) ~~A través de emociones~~
- c) A través de sonidos

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
 - Viajar y conocer el mundo
 - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
 - No recuerdo el aspecto de la gente
 - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
 - Un radio portátil de alta frecuencia
 - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
 - Sacar fotografías
 - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
 - Informal
 - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
 - El sonido del fuego quemando la leña
 - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
 - Cuando utilizan medios visuales
 - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
 - Por ser un buen conversador
 - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
 - Las tonalidades del cielo
 - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
 - Un gran músico
 - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- Que sea adecuada
 - Que luzca bien
 - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
 - Que sea confortable
 - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- Una iluminación tenue
 - El perfume
 - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
 - A un espectáculo de magia
 - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
 - Su aspecto físico
 - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
 - En una perfumería
 - En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
 - Con música romántica
 - Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - Conocer lugares nuevos
 - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
 - Los paisajes
 - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
 - Director de un club deportivo
 - Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTESICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A ✓	C
4.	C	B	A ✓
5.	C ✓	B	A
6.	B	A	C ✓
7.	A ✓	B	C
8.	B	A	C ✓
9.	A	C ✓	B
10.	C ✓	B	A
11.	B	A	C ✓
12.	B ✓	C	A
13.	C ✓	A	B
14.	A	B	C ✓
15.	B	A ✓	C
16.	A	C	B ✓
17.	C ✓	B	A
18.	C	A ✓	B
19.	A	B ✓	C
20.	A ✓	C	B
21.	B	C ✓	A
22.	C	A ✓	B
23.	A	B	C ✓
24.	B	A ✓	C
25.	A	B	C ✓
26.	C	B	A ✓
27.	B	A ✓	C
28.	C	B	A ✓
29.	B	C	A ✓
30.	C	B ✓	A
31.	B	A ✓	C
32.	C ✓	A	B
33.	A	C	B ✓
34.	B ✓	A	C
35.	B	C	A ✓
36.	A	C	B ✓
37.	A	B	C ✓
38.	B	C ✓	A
39.	B	C ✓	A
40.	C ✓	A	B
TOTAL	10	13	17

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Kinestesico

Diagnóstico sobre problemática encontrada “COMPRENSIÓN LECTORA”

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”

Asignatura: Español II.

Nombre del alumno:

1.- ¿Qué tipo de cultura rodea a tu comunidad?

(Festividades, tradiciones, costumbres).

2.- ¿Cuál es la actividad económica más empleada para subsistir?

3.- ¿Cómo distingues una clase interesante?

(Conocimientos, temática interesante, es motivacional, es de acuerdo a tu contexto)

4.- ¿De acuerdo a tu experiencia como aprendes mejor de manera individual o trabajando en equipo?

Diagnóstico en base a la comprensión lectora

Instrucciones: Contestar las siguientes preguntas.

¿Te gusta leer?

¿Por qué?

1.- ¿Qué inferes a partir del siguiente título?



2.-¿Cuál es tu interpretación de la siguiente frase?

“ Solo aquellos que se arriesguen a ir muy lejos podrán posiblemente encontrar que tan lejos pueden llegar”

T. S. Eliot

3.- Realizar un pequeño ensayo acerca de la siguiente lectura, este ensayo será de media cuartilla

Embarazo en la adolescencia: cómo ocurre en la sociedad actual

En México, el 20% de los nacimientos anuales se presenta en madres menores de 20 años. Su importancia radica en el hecho de que el impacto de los embarazos en adolescentes comienza con los riesgos para la salud de la madre y su hijo. Estos riesgos son mayores a medida que la edad de la gestante es menor y en especial cuando, debido a las condiciones sociales y económicas, el cuidado de la salud es inferior a lo ideal, lo cual es determinante en el desarrollo psicosocial materno posterior. Se ha señalado que los jóvenes con baja escolaridad, con menores expectativas académicas y laborales, y con menor autoestima y asertividad tienden a iniciar a más temprana edad su vida sexual activa, a utilizar menos los anticonceptivos y, en el caso de las jóvenes, a quedarse embarazadas, con el riesgo de llegar al aborto por la falta de condiciones y conocimientos que faciliten una decisión mejor. Por ello es imprescindible tener en cuenta el contexto cultural y las características especiales de la familia para entender de forma preventiva la situación de la adolescente con riesgo de embarazo.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

El gato negro*
[Fragmento]
Edgar Allan Poe

Desde la infancia me destacó por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la madurez, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.

Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de que mi esposa compartiera mis preferencias. Al observar mi gusto por los animales domésticos, no perdía oportunidad de procurarme los más agradables de entre ellos. Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato. Este último era un animal de notable tamaño y hermosura, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era no poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros son brujas metamorfoseadas¹. No quiero decir que lo creyera seriamente, y sólo menciono la cosa porque acabo de recordarla.

Plutón -tal era el nombre del gato- se había convertido en mi favorito y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me seguía por todas partes en casa. Me costaba mucho impedir que anduviera tras de mí en la calle.

¹ Metamorfosis: transformación, mudanza, conversión.

* Traducción de Julio Cortázar
Obtenido de: López, Nieves. Luis. *Ciudad Selva*. Recuperado el 2 de marzo de la página:
<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/poe/gato.htm>

1. ¿Cuál es la idea central del texto de Edgar Allan Poe?

- A) La alegría que el protagonista compartía con su esposa.
- B) El amor del protagonista por los animales y el apego que sentía por su gato.
- C) La diversidad de especies animales de las que era dueño.

2. La historia es narrada en:

- A) primera persona.
- B) segunda persona.
- C) tercera persona.

3. ¿Quién es Plutón?

- A) El papá del protagonista.
- B) El perro del protagonista.
- C) El gato del protagonista.

4. En el texto “*Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato*”, ¿qué animales están descritos con un adjetivo calificativo?

- A) Todos los animales.
- B) Los pájaros, los peces y los conejos.
- C) Los peces y el perro.

5. De todos los animales, ¿cuál era el que tenía un notable tamaño y hermosura?

- A) La gallina.
- B) El gato.
- C) El perro.

6. ¿Cuál es el color del gato?

- A) Café.
- B) Blanco.
- C) Negro.

7. ¿Cuáles son los rasgos que definen el carácter del personaje principal?

- A) Docilidad, bondad y ternura.
- B) Impaciencia y temor a los animales.
- C) Pulcritud y paciencia.

8. En el párrafo 3, la palabra *metamorfoseadas* hace referencia a que los gatos:

- A) viven en los cuerpos de las brujas.
- B) son brujas transformadas en gatos.
- C) son brujas con alma de gato.

Diagnóstico sobre problemática encontrada "COMPRENSIÓN LECTORA"

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 "Lic. Isidro Fabela"

Asignatura: Español II.

Nombre del alumno: Guadalupe Camacho Sánchez

20

1.- ¿Qué tipo de cultura rodea a tu comunidad?

(Festividades, tradiciones, costumbres).

R= Tradiciones

2.- ¿Cuál es la actividad económica más empleada para subsistir?

R= Comercio

3.- ¿Cómo distingues una clase interesante?

(Conocimientos, temática interesante, es motivacional, es de acuerdo a tu contexto)

R= motivacional

4.- ¿De acuerdo a tu experiencia como aprendes mejor de manera individual o trabajando en equipo?

Individual

Diagnóstico en base a la comprensión lectora

Instrucciones: Contestar las siguientes preguntas.

¿Te gusta leer?

No

¿Por qué?

por que la lectora no me llama la atención

1.- ¿Qué inferes a partir del siguiente título?



La vida de Ana Frank todo lo que caso

2.-¿Cuál es tu interpretación de la siguiente frase?

Que si ^{lo que estabas buscando} lo intentas hasta lograrlo tendrás

" Solo aquellos que se arriesguen a ir muy lejos podrán posiblemente encontrar que tan lejos pueden llegar"

T. S. Eliot

3.- Realizar un pequeño ensayo acerca de la siguiente lectura, este ensayo será de media cuartilla

Embarazo en la adolescencia: cómo ocurre en la sociedad actual

En México, el 20% de los nacimientos anuales se presenta en madres menores de 20 años. Su importancia radica en el hecho de que el impacto de los embarazos en adolescentes comienza con los riesgos para la salud de la madre y su hijo. Estos riesgos son mayores a medida que la edad de la gestante es menor y en especial cuando, debido a las condiciones sociales y económicas, el cuidado de la salud es inferior a lo ideal, lo cual es determinante en el desarrollo psicosocial materno posterior. Se ha señalado que los jóvenes con baja escolaridad, con menores expectativas académicas y laborales, y con menor autoestima y asertividad tienden a iniciar a más temprana edad su vida sexual activa, a utilizar menos los anticonceptivos y, en el caso de las jóvenes, a quedarse embarazadas, con el riesgo de llegar al aborto por la falta de condiciones y conocimientos que faciliten una decisión mejor. Por ello es imprescindible tener en cuenta el contexto cultural y las características especiales de la familia para entender de forma preventiva la situación de la adolescente con riesgo de embarazo.

Tendremos que mejorar el porcentaje por que si no ira creciendo con practicas sobre metodos la conclusion es avodar a las chicas

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

El gato negro
[Fragmento]
Edgar Allan Poe

Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la madurez, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.

Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de que mi esposa compartiera mis preferencias. Al observar mi gusto por los animales domésticos, no perdía oportunidad de procurarme los más agradables de entre ellos. Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato. Este último era un animal de notable tamaño y hermosura, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era no poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros son brujas metamorfoseadas¹. No quiero decir que lo creyera seriamente, y sólo menciono la cosa porque acabo de recordarla.

Plutón -tal era el nombre del gato- se había convertido en mi favorito y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me seguía por todas partes en casa. Me costaba mucho impedir que anduviera tras de mí en la calle.

¹ Metamorfosis: transformación, mudanza, conversión.

* Traducción de Julio Cortázar
Obtenido de: López, Nieves. Luis. *Ciudad Selva*. Recuperado el 2 de marzo de la página:
<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/poe/gato.htm>

1. ¿Cuál es la idea central del texto de Edgar Allan Poe?

- A) La alegría que el protagonista compartía con su esposa.
- B) El amor del protagonista por los animales y el apego que sentía por su gato.
- C) La diversidad de especies animales de las que era dueño.

2. La historia es narrada en:

- A) primera persona.
- B) segunda persona.
- C) tercera persona.

3. ¿Quién es Plutón?

- A) El papá del protagonista.
- B) El perro del protagonista.
- C) El gato del protagonista.

4. En el texto "*Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato*", ¿qué animales están descritos con un adjetivo calificativo?

- A) Todos los animales.
- B) Los pájaros, los peces y los conejos.
- C) Los peces y el perro.

5. De todos los animales, ¿cuál era el que tenía un notable tamaño y hermosura?

- A) La gallina.
- B) El gato.
- C) El perro.

6. ¿Cuál es el color del gato?

- A) Café.
- B) Blanco.
- C) Negro.

7. ¿Cuáles son los rasgos que definen el carácter del personaje principal?

- A) Docilidad, bondad y ternura.
- B) Impaciencia y temor a los animales.
- C) Pulcritud y paciencia.

8. En el párrafo 3, la palabra *metamorfoseadas* hace referencia a que los gatos:

- A) viven en los cuerpos de las brujas.
- B) son brujas transformadas en gatos.
- C) son brujas con alma de gato.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 3

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Realizar lectura reflexiva del texto a fin de comprender el cuento

Mieduh, el fantasma cobardía

Autor: Eva María Rodríguez

En un castillo encantado vivían unos fantasmas muy malos que asustaba a todos las personas que vivían en él. Por las noches, los fantasmas se paseaban alegremente por el castillo, aterrorizando a cualquiera que se encontraran.

Pero había uno que no se atrevía a salir a dar sustos, porque tenía mucho miedo. Este fantasma era cobarde porque no siempre había sido un fantasma, sino que en realidad era un niño que había sido castigado por una señora a la que había asustado disfrazado con una sábana. Resultó que la señora era una bruja y le lanzó un hechizo que lo convirtió en un fantasma de verdad.

El niño fantasma tuvo que huir de su pueblo y refugiarse en un lugar donde hubiera más fantasmas como él y así llegó hasta aquel castillo encantado.

Cuando llegó a su nuevo hogar y sus compañeros descubrieron que era un cobarde al que le daban miedo los sustos, el niño fantasma pasó a ser la diversión de los demás. Para reírse de él, los demás fantasmas le daban unos sustos tremendos, y le decían:

- ¡Uuuuh! ¡Uuuuh! ¡Tengo mieduuuuuuuh!

Y así fue como le pusieron de nombre Mieduh.

Un día llegó al castillo una nueva familia. Los muy incautos habían comprado aquella propiedad a los antiguos dueños que, hartos de fantasmas, la habían vendido a buen precio sin contarle a nadie lo terrible que era vivir en aquél lugar lleno de fantasmas.

Entre los recién llegados había una niña muy guapa y muy amable de la misma edad que Mieduh llamada Alma. Él quiso ir a visitarla para contarle lo que pasaba

en aquel castillo y decirle que no tenía que tener miedo de él. En realidad él solo quería que fueran amigos. Pero en cuanto lo vio, Alma empezó a chillar aterrorizada y salió huyendo de allí.

Mieduh, asustado por aquellos gritos histéricos, corrió a esconderse. Los demás fantasmas se rieron de Mieduh sin descanso durante horas.

- ¡Ja ja ja! Para un susto que vas a dar y huyes muerto de miedo
- No fui a darle un susto -dijo Mieduh -. Sólo quería que fuera mi amiga.
- ¿Tu amiga? Eres un fantasma. ¡No puedes tener amigos!
- ¿Quién te va a querer a ti como amigo con lo aburrido que eres? Si supieras asustar tendrías amigos fantasmas.

Pero Mieduh no quería tener esa clase de amigos. Él quería amigos de verdad, de carne y hueso, aunque no sabía muy bien cómo conseguir que Alma le hiciera caso.

Esa misma noche, todos los fantasmas se reunieron para darles una bienvenida especial a los nuevos inquilinos.

- Nos separaremos -dijo el fantasma más experimentado -. En grupos, asustaremos a cada uno por separado y, cuando se reúnan, entre todos lanzaremos el Gran Susto.

Mieduh no quería que asustaran a Alma. Ya había visto el Gran Susto en otras ocasiones, y a más de uno se le había parado el corazón con él. Así que se llenó de valor y se preparó para hacer algo. Se escondió en la habitación de Alma y, sin salir para que no la viera, le dijo:

- ¡Ps, ps! ¡Hola! -dijo Mieduh desde debajo de la cama.
- ¿Quién anda ahí? -preguntó la niña.
- Un habitante del castillo, pero no tengas miedo, no te voy a hacer nada.
- ¿Eres el fantasma de antes? -dijo la pequeña, un poco asustada.
- Bueno, no siempre he sido un fantasma, y mi intención nunca fue asustarte -.

Mieduh le contó que el castillo estaba lleno de fantasmas malos y le explicó lo que planeaban.

- Mis padres no se van a creer esto -dijo Alma-. Además, ni siquiera te veo. ¿Cómo voy a saber que eres de verdad un fantasma y no un chiquillo del pueblo que viene a asustarme y a reírse de mí?

Mieduh salió de debajo de la cama con mucho cuidado y, temblando de miedo, le dijo:

- No chilles, por favor, que me asusto.
- ¡Vaya, pues es verdad! Eres un fantasma. ¿Por qué me ayudas?
- Porque estoy muy triste y necesito una amiga. Estos fantasmas son muy malos y me están haciendo la vida imposible.
- Tranquilo, ya sé como los echaremos. Tengo una idea pero tienes que ayudarme a darles a ellos un susto todavía mayor.

La niña habló con sus padres, y les dijo que quería organizar una noche de miedo en el castillo para divertirse un rato.

- Yo me encargo de todo. Invitaré a unos amigos y nos divertiremos.

Cuando los fantasmas salieron a dar sustos todo el mundo se rió mucho de lo divertidos que eran los disfraces, pensando que eran amigos de la muchacha invitados a la fiesta. Y mientras los fantasmas estaban confusos, Alma y Mieduh salieron metidos dentro de una gran sábana articulada que soltaba humo y chispas, dando unos gritos y unos alaridos terribles.

Los fantasmas, que no se lo esperaban, salieron corriendo asustados ante aquella situación.

Mieduh y Alma se rieron mucho y, de la emoción, la muchacha besó al fantasma. Y, como suele pasar con estas cosas de hechizos y besos, el encantamiento se desvaneció y Mieduh volvió a ser el niño de siempre.

Desde aquel día, el niño vive en el castillo con su nueva familia, y nunca más volvió a tener miedo. Y, aunque a veces se asustaba, se enfrentaba a sus miedos con valentía y coraje.

EVIDENCIAS DE ESTRATEGIA

Nombre del alumno: Juan David Negrete Paredes . Grado: 2 Grupo: D

Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.

Fecha: 28/11/18

Mieduh, el fantasma cobardía

Autor: Eva María Rodríguez

En un castillo encantado vivían unos fantasmas muy malos que (1) asustaban a todos las personas que vivían en él. Por las noches, los fantasmas se paseaban alegremente por el castillo, aterrorizando a cualquiera que se encontraran.

Pero había uno que no se atrevía a salir a dar sustos, porque tenía mucho miedo. Este fantasma era (2) cobardo porque no siempre había sido un fantasma, sino que en realidad era un niño que había sido castigado por una señora a la que había asustado disfrazado con una sábana. Resultó que la señora era una (3) bruja y le lanzó un hechizo que lo convirtió en un fantasma de verdad.

El niño fantasma tuvo que huir de su pueblo y refugiarse en un lugar donde hubiera más fantasmas como él y así llegó hasta aquel castillo encantado.

Cuando llegó a su (4) nuevo hogar y sus compañeros descubrieron que era un cobarde al que le daban miedo los sustos, el niño fantasma pasó a ser la (5) diversión de los demás. Para reírse de él, los demás fantasmas le daban unos sustos tremendos, y le decían:
- ¡Uuuuh! ¡Uuuuh! ¡Tengo mieduuuuuuuh!

Y así fue como le pusieron de nombre Mieduh.

Un día llegó al castillo una nueva familia. Los muy (6) incautos habían comprado aquella propiedad a los antiguos dueños que, hartos de fantasmas, la habían vendido a buen precio sin contarle a nadie lo terrible que era vivir en aquel lugar lleno de fantasmas.

Entre los recién (7) llegados había una niña muy guapa y muy amable de la misma edad que Mieduh llamada Alma. Él quiso ir a visitarla para contarle lo que pasaba en aquel castillo y decirle que no tenía que tener miedo de él. En (8) realidad él solo quería que fueran amigos. Pero en cuanto lo vio, Alma empezó a chillar aterrorizada y salió huyendo de allí.

Mieduh, asustado por aquellos gritos histéricos, corrió a esconderse. Los demás fantasmas se rieron de Mieduh sin descanso durante horas.

- ¡Ja ja ja! Para un susto que vas a dar y huyes muerto de miedo
- No fui a darle un susto -dijo Mieduh -. Sólo quería que fuera mi amiga.
- ¿Tu amiga? Eres un fantasma. ¡No puedes tener amigos!
- ¿Quién te va a (9) querer a ti como amigo con lo aburrido que eres? Si supieras asustar tendrías amigos fantasmas.

asustarnos a cada uno por separado y, cuando se (13) reunían, entre todos lanzaremos el Gran Susto.

Mieduh no quería que asustaran a Alma. Ya había visto el Gran Susto en otras ocasiones, y a más de uno se le había parado el corazón con él. Así que se llenó de valor y se preparó para hacer algo. Se escondió en la habitación de Alma y, sin salir para que no la viera, le dijo:

- ¡Ps, ps! ¡Hola! -dijo Mieduh desde debajo de la cama.
- ¿Quién anda ahí? -preguntó la niña.
- Un habitante del castillo, pero no tengas miedo, no te voy a hacer nada.
- ¿Eres el fantasma de antes? -dijo la pequeña, un poco asustada.
- Bueno, no (14) siempre he sido un fantasma, y mi intención nunca fue asustarte -.

Mieduh le contó que el castillo estaba lleno de fantasmas malos y le explicó lo que planeaban.

- Mis padres no se van a creer esto -dijo Alma-. Además, ni siquiera te veo. ¿Cómo voy a saber que eres de verdad un fantasma y no un chiquillo del pueblo que viene a asustarme y a reírse de mí?
- Mieduh salió de debajo de la cama con mucho cuidado y, temblando de miedo, le dijo:
- No chilles, por favor, que me asusto.
- ¡Vaya, pues es verdad! Eres un fantasma. ¿Por qué me ayudas?
- Porque estoy muy triste y necesito una amiga. Estos fantasmas son muy malos y me están haciendo la vida imposible.
- Tranquilo, ya sé como los echaremos. Tengo una idea pero tienes que (15) ayudarme a darles a ellos un susto todavía mayor.

La niña habló con sus padres, y les dijo que quería (16) organizar una noche de miedo en el castillo para divertirse un rato.

- Yo me encargo de todo. Invitaré a unos amigos y nos divertiremos.

Cuando los fantasmas salieron a dar sustos todo el mundo se rió mucho de lo divertidos que eran los disfraces, pensando que eran amigos de la muchacha invitados a la fiesta. Y mientras los (17) fantasmas estaban confusos, Alma y Mieduh salieron metidos dentro de una gran sábana articulada que soltaba humo y chispas, dando unos gritos y unos alaridos terribles.

Los fantasmas, que no se lo esperaban, salieron corriendo asustados ante aquella situación.

Mieduh y Alma se rieron mucho y, de la emoción, la muchacha besó al fantasma. Y, como suele pasar con estas cosas de hechizos y besos, el encantamiento se desvaneció y Mieduh volvió a ser el niño de siempre.

Desde aquel día, el niño vive en el castillo con su nueva familia, y nunca más volvió a tener miedo. Y, aunque a veces se asustaba, se enfrentaba a sus miedos con valentía y coraje.

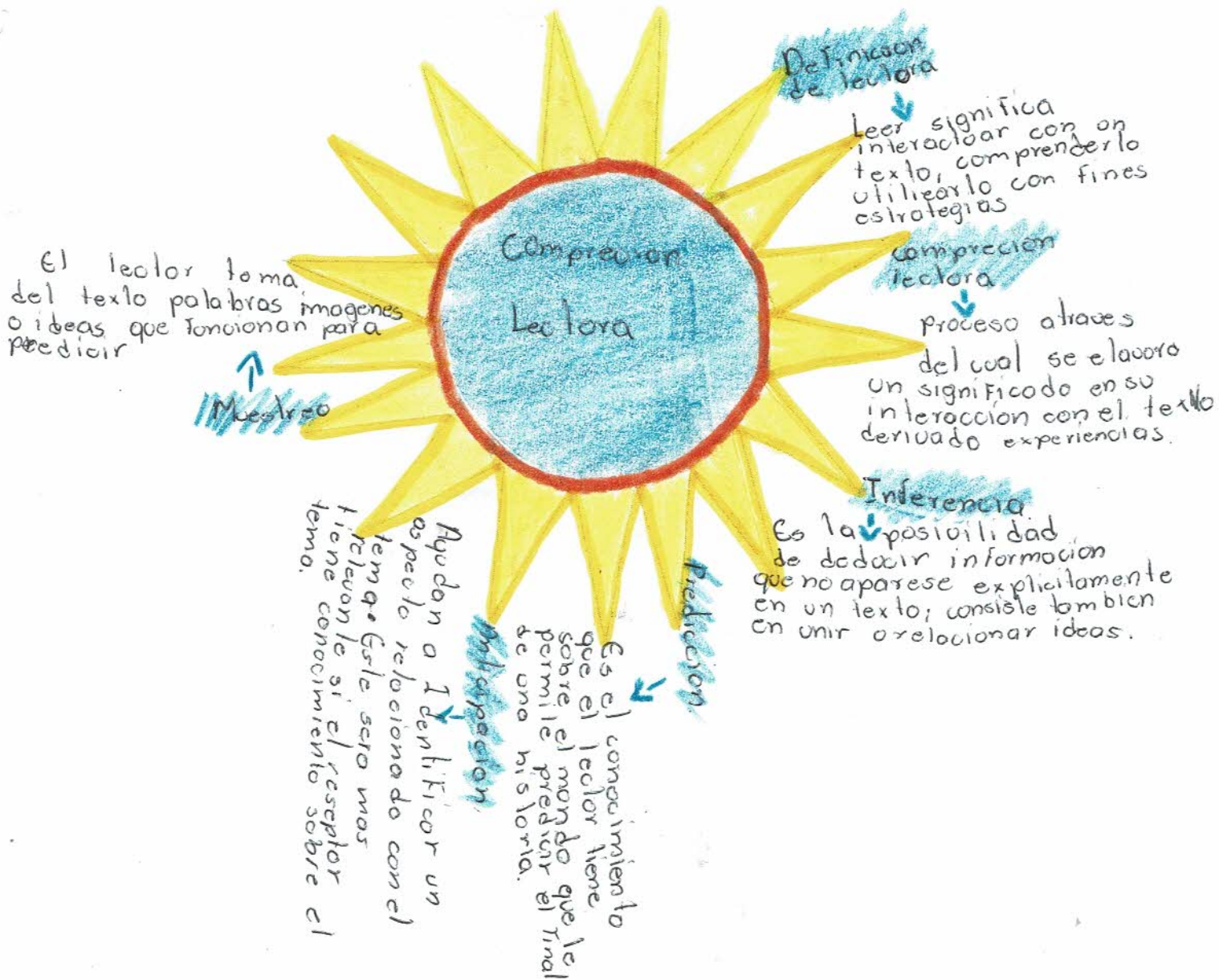
Caja de palabras faltantes en el texto

cobardía---bruja---asustaban---diversión---incautos---nuevo---llegados---querer---realidad---carne---hueso---reunían---experimentado---ayudarme---siempre---organizar---fantasmas

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.

Fecha: _____



“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 4

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Después de haber leído el texto competo, ahora se te presenta el texto mutilado, es decir, con espacio en blancos y los contestaras con la lectura previa, dichas palabras se encuentran en la caja de abajo.

Mieduh, el fantasma cobardía

Autor: Eva María Rodríguez

En un castillo encantado vivían unos fantasmas muy malos que (1)_____ a todos las personas que vivían en él. Por las noches, los fantasmas se paseaban alegremente por el castillo, aterrorizando a cualquiera que se encontraran.

Pero había uno que no se atrevía a salir a dar sustos, porque tenía mucho miedo. Este fantasma era (2)_____ porque no siempre había sido un fantasma, sino que en realidad era un niño que había sido castigado por una señora a la que había asustado disfrazado con una sábana. Resultó que la señora era una (3)_____ y le lanzó un hechizo que lo convirtió en un fantasma de verdad.

El niño fantasma tuvo que huir de su pueblo y refugiarse en un lugar donde hubiera más fantasmas como él y así llegó hasta aquel castillo encantado.

Cuando llegó a su (4)_____ hogar y sus compañeros descubrieron que era un cobarde al que le daban miedo los sustos, el niño fantasma pasó a ser la (5)_____ de los demás. Para reírse de él, los demás fantasmas le daban unos sustos tremendos, y le decían:

- ¡Uuuuh! ¡Uuuuh! ¡Tengo mieduuuuuuuh!

Y así fue como le pusieron de nombre Mieduh.

Un día llegó al castillo una nueva familia. Los muy (6) _____ habían comprado aquella propiedad a los antiguos dueños que, hartos de fantasmas, la habían

vendido a buen precio sin contarle a nadie lo terrible que era vivir en aquél lugar lleno de fantasmas.

Entre los recién (7) _____ había una niña muy guapa y muy amable de la misma edad que Mieduh llamada Alma. Él quiso ir a visitarla para contarle lo que pasaba en aquel castillo y decirle que no tenía que tener miedo de él. En (8) _____ él solo quería que fueran amigos. Pero en cuanto lo vio, Alma empezó a chillar aterrorizada y salió huyendo de allí.

Mieduh, asustado por aquellos gritos histéricos, corrió a esconderse. Los demás fantasmas se rieron de Mieduh sin descanso durante horas.

- ¡Ja ja ja! Para un susto que vas a dar y huyes muerto de miedo
- No fui a darle un susto -dijo Mieduh -. Sólo quería que fuera mi amiga.
- ¿Tu amiga? Eres un fantasma. ¡No puedes tener amigos!
- ¿Quién te va a (9) _____ a ti como amigo con lo aburrido que eres? Si supieras asustar tendrías amigos fantasmas.

Pero Mieduh no quería tener esa clase de amigos. Él quería amigos de verdad, de (10) _____ y (11) _____, aunque no sabía muy bien cómo conseguir que Alma le hiciera caso.

Esa misma noche, todos los fantasmas se reunieron para darles una bienvenida especial a los nuevos inquilinos.

- Nos separaremos -dijo el fantasma más (12) _____ -. En grupos, asustaremos a cada uno por separado y, cuando se (13) _____, entre todos lanzaremos el Gran Susto.

Mieduh no quería que asustaran a Alma. Ya había visto el Gran Susto en otras ocasiones, y a más de uno se le había parado el corazón con él. Así que se llenó de valor y se preparó para hacer algo. Se escondió en la habitación de Alma y, sin salir para que no la viera, le dijo:

- ¡Ps, ps! ¡Hola! -dijo Mieduh desde debajo de la cama.
- ¿Quién anda ahí? -preguntó la niña.
- Un habitante del castillo, pero no tengas miedo, no te voy a hacer nada.
- ¿Eres el fantasma de antes? -dijo la pequeña, un poco asustada.
- Bueno, no (14) _____ he sido un fantasma, y mi intención nunca fue asustarte -.

Mieduh le contó que el castillo estaba lleno de fantasmas malos y le explicó lo que planeaban.

- Mis padres no se van a creer esto -dijo Alma-. Además, ni siquiera te veo. ¿Cómo voy a saber que eres de verdad un fantasma y no un chiquillo del pueblo que viene a asustarme y a reírse de mí?

Mieduh salió de debajo de la cama con mucho cuidado y, temblando de miedo, le dijo:

- No chilles, por favor, que me asusto.
- ¡Vaya, pues es verdad! Eres un fantasma. ¿Por qué me ayudas?
- Porque estoy muy triste y necesito una amiga. Estos fantasmas son muy malos y

me están haciendo la vida imposible.

- Tranquilo, ya sé como los echaremos. Tengo una idea pero tienes que (15)_____ a darles a ellos un susto todavía mayor.

La niña habló con sus padres, y les dijo que quería (16)_____ una noche de miedo en el castillo para divertirse un rato.

- Yo me encargo de todo. Invitaré a unos amigos y nos divertiremos.

Cuando los fantasmas salieron a dar sustos todo el mundo se rió mucho de lo divertidos que eran los disfraces, pensando que eran amigos de la muchacha invitados a la fiesta. Y mientras los (17)_____ estaban confusos, Alma y Mieduh salieron metidos dentro de una gran sábana articulada que soltaba humo y chispas, dando unos gritos y unos alaridos terribles.

Los fantasmas, que no se lo esperaban, salieron corriendo asustados ante aquella situación.

Mieduh y Alma se rieron mucho y, de la emoción, la muchacha besó al fantasma. Y, como suele pasar con estas cosas de hechizos y besos, el encantamiento se desvaneció y Mieduh volvió a ser el niño de siempre.

Desde aquel día, el niño vive en el castillo con su nueva familia, y nunca más volvió a tener miedo. Y, aunque a veces se asustaba, se enfrentaba a sus miedos con valentía y coraje.

Caja de palabras faltantes en el texto

cobardía---bruja---asustaban---diversión---incautos---nuevo---llegados---querer---realidad---carne ----hueso---reúnan---experimentado---ayudarme---siempre---organizar---fantasmas

2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 "Lic. Isidro Fabela"

C.C.T. 15EES0203M

EVIDENCIAS DE ESTRATEGIA

Nombre del alumno: Jazmin Morales Cid. Grado: 2 Grupo: D

Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.

Fecha: 29-11-2018

Mieduh, el fantasma cobardía

Autor: Eva María Rodríguez

En un castillo encantado vivían unos fantasmas muy malos que asustaba a todos las personas que vivían en él. Por las noches, los fantasmas se paseaban alegremente por el castillo, aterrorizando a cualquiera que se encontraran.

Pero había uno que no se atrevía a salir a dar sustos, porque tenía mucho miedo. Este fantasma era cobarde porque no siempre había sido un fantasma, sino que en realidad era un niño que había sido castigado por una señora a la que había asustado disfrazado con una sábana. Resultó que la señora era una bruja y le lanzó un hechizo que lo convirtió en un fantasma de verdad.

El niño fantasma tuvo que huir de su pueblo y refugiarse en un lugar donde hubiera más fantasmas como él y así llegó hasta aquel castillo encantado.

Cuando llegó a su nuevo hogar y sus compañeros descubrieron que era un cobarde al que le daban miedo los sustos, el niño fantasma pasó a ser la diversión de los demás. Para reírse de él, los demás fantasmas le daban unos sustos tremendos, y le decían:

- ¡Uuuuh! ¡Uuuuh! ¡Tengo mieduuuuuuuh!

Y así fue como le pusieron de nombre Mieduh.

Un día llegó al castillo una nueva familia. Los muy incautos habían comprado aquella propiedad a los antiguos dueños que, hartos de fantasmas, la habían vendido a buen precio sin contarle a nadie lo terrible que era vivir en aquel lugar lleno de fantasmas.

Entre los recién llegados había una niña muy guapa y muy amable de la misma edad que Mieduh llamada Alma. Él quiso ir a visitarla para contarle lo que pasaba en aquel castillo y decirle que no tenía que tener miedo de él. En realidad él solo quería que fueran amigos. Pero en cuanto lo vio, Alma empezó a chillar aterrorizada y salió huyendo de allí.

Mieduh, asustado por aquellos gritos histéricos, corrió a esconderse. Los demás fantasmas se rieron de Mieduh sin descanso durante horas.

- ¡Ja ja ja! Para un susto que vas a dar y huyes muerto de miedo

- No fui a darle un susto -dijo Mieduh -. Sólo quería que fuera mi amiga.

- ¿Tu amiga? Eres un fantasma. ¡No puedes tener amigos!

• Pero Mieduh no quería tener esa clase de amigos. Él quería amigos de verdad, de carne y hueso, aunque no sabía muy bien cómo conseguir que Alma le hiciera caso.

Esa misma noche, todos los fantasmas se reunieron para darles una bienvenida especial a los nuevos inquilinos.

- Nos separaremos -dijo el fantasma más experimentado-. En grupos, asustaremos a cada uno por separado y, cuando se reúnan, entre todos lanzaremos el Gran Susto.

Mieduh no quería que asustaran a Alma. Ya había visto el Gran Susto en otras ocasiones, y a más de uno se le había parado el corazón con él. Así que se llenó de valor y se preparó para hacer algo. Se escondió en la habitación de Alma y, sin salir para que no la viera, le dijo:

- ¡Ps, ps! ¡Hola! -dijo Mieduh desde debajo de la cama.

- ¿Quién anda ahí? -preguntó la niña.

- Un habitante del castillo, pero no tengas miedo, no te voy a hacer nada.

- ¿Eres el fantasma de antes? -dijo la pequeña, un poco asustada.

- Bueno, no siempre he sido un fantasma, y mi intención nunca fue asustarte -

Mieduh le contó que el castillo estaba lleno de fantasmas malos y le explicó lo que planeaban.

- Mis padres no se van a creer esto -dijo Alma-. Además, ni siquiera te veo. ¿Cómo voy a saber que eres de verdad un fantasma y no un chiquillo del pueblo que viene a asustarme y a reírse de mí?

Mieduh salió de debajo de la cama con mucho cuidado y, temblando de miedo, le dijo:

- No chilles, por favor, que me asusto.

- ¡Vaya, pues es verdad! Eres un fantasma. ¿Por qué me ayudas?

- Porque estoy muy triste y necesito una amiga. Estos fantasmas son muy malos y me están haciendo la vida imposible.

- Tranquilo, ya sé como los echaremos. Tengo una idea pero tienes que ayudarme a darles a ellos un susto todavía mayor.

La niña habló con sus padres, y les dijo que quería organizar una noche de miedo en el castillo para divertirse un rato.

- Yo me encargo de todo. Invitaré a unos amigos y nos divertiremos.

Cuando los fantasmas salieron a dar sustos todo el mundo se rió mucho de lo divertidos que eran los disfraces, pensando que eran amigos de la muchacha invitados a la fiesta. Y mientras los fantasmas estaban confusos, Alma y Mieduh salieron metidos dentro de una gran sábana articulada que soltaba humo y chispas, dando unos gritos y unos alaridos terribles.

Los fantasmas, que no se lo esperaban, salieron corriendo asustados ante aquella situación.

Mieduh y Alma se rieron mucho y, de la emoción, la muchacha besó al fantasma. Y, como suele pasar con estas cosas de hechizos y besos, el encantamiento se desvaneció y Mieduh volvió a ser el niño de siempre.

Desde aquel día, el niño vive en el castillo con su nueva familia, y nunca más volvió a tener miedo. Y, aunque a veces se asustaba, se enfrentaba a sus miedos con valentía y coraje.

1- La señora era una bruja y le lanzó un hechizo

2- Salio de su pueblo y llego al castillo embrujado.

3- Un día llego al castillo una nueva familia.

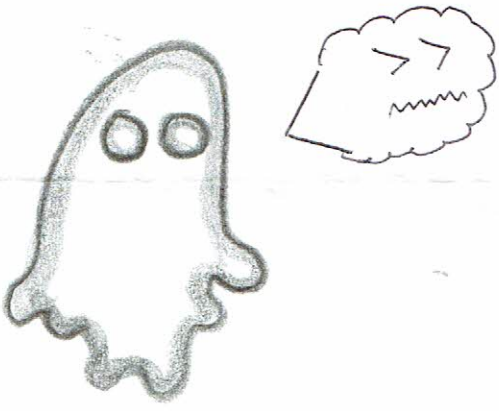
4- Tranquilo, tengo una idea ya se como los echaremos.

5- Organizo una noche de miedo en el castillo.

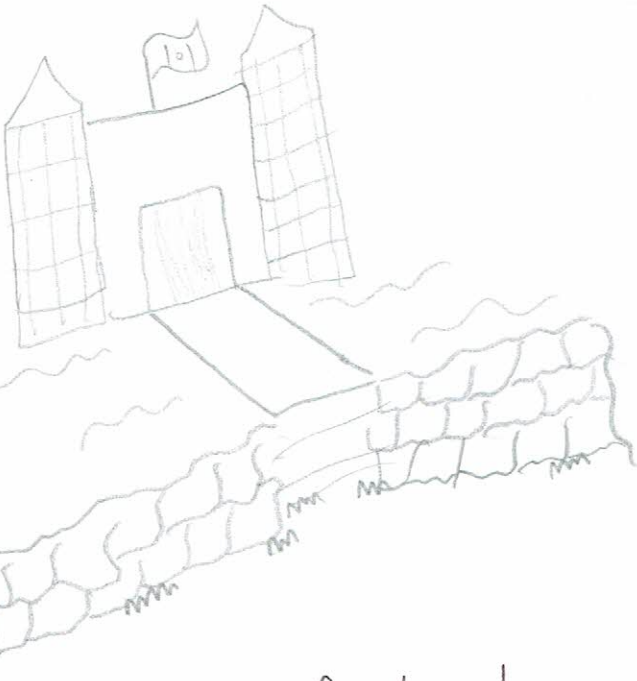


Giselle Jaemin Cortes Galera.

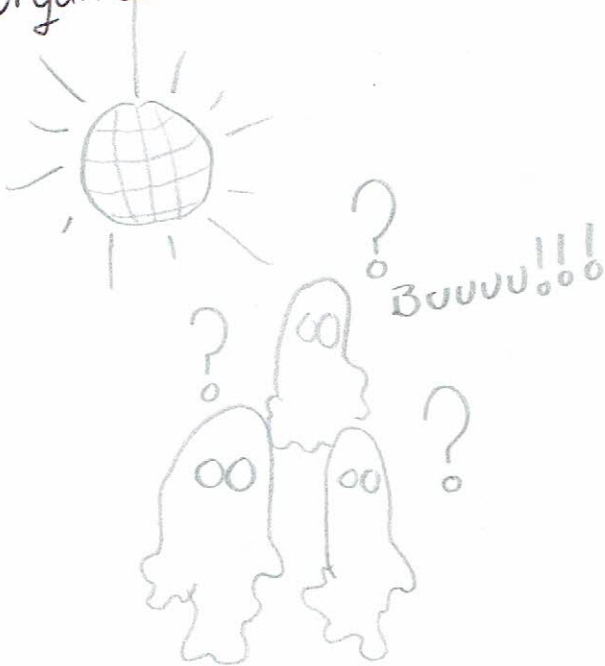
Mieduh el fantasma cobarde



Llego al castillo una nueva familia



Organizan una fiesta alma y mieduh para asustar a los fantasmas



Diana Iteel Rebollor Alfaro

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 6

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Leer el siguiente ensayo a fin de que conozcas que sigue de la lectura en un momento determinado.

Ejemplo de ensayo sobre el calentamiento global

El fenómeno del calentamiento global debe ser un tema de preocupación para los gobiernos de todos los países. ¿En qué consiste dicho fenómeno y por qué es grave? Se trata del aumento de la temperatura media, en todo el planeta. Esto incluye a la atmósfera terrestre y la de los océanos.

Existen datos científicos suficiente que demuestran que la temperatura está aumentando, y que, lo más grave, el resultado de este aumento es el hombre y sus múltiples actividades que sólo han deteriorado el medio ambiente. El cambio climático y el efecto invernadero no son consecuencias de la naturaleza. Es el resultado de la actividad—desproporcionada—del ser humano destruyendo, precisamente, a esa naturaleza.

La tecnología avanza a pasos gigantescos, en la mayoría de los disciplinas de la ciencia humana. Pero, ¿ha sido beneficioso ese avance para cuidar nuestro hogar? ¿Por qué no se promociona a mayor escala la producción, por ejemplo, de autos eléctricos y ecológicos? Existe, en sencillas palabras, una falta clara de voluntad por parte de grupos empresariales y también por parte de los gobiernos.

Mientras todo este panorama continúe, no se prestará la debida atención al calentamiento global y a sus múltiples consecuencias en el medio ambiente.

Como se menciona anteriormente el calentamiento global es causado por el ser humano y puede causar muchas consecuencias graves.

En conclusión debemos de parar esto con medidas estratégicas y resolver el problema o intentarlo parar.

Subrayar con azul si es correcto
si es incorrecto con amarillo

conocen de lo que sigue de la lectura

Propósitos:

- *Que el alumno realice predicciones del contenido de una historia
- *Que el alumno identifique por medio de la autoevaluación sus errores de predicción instrucciones =
- *Realizar lectura por episodios de un ejemplo de un ensayo
- *Imaginar que es lo que sigue de la lectura por medio de pedasos de lectura que se dara por equipos

Mildred Aylin A.H.

nombre de la estrategia: Conoce lo que sigue de la lectura

proposito:

1.- Que el alumno realice predicciones del contenido de una historia

2.- Que el alumno identifique por medio de la autoevaluación sus errores de predicción

Instrucciones:

Realizar lectura por episodios de un ejemplo de un ensayo

Imaginar que es lo que sigue de la lectura por medio de pedazos de lectura, que se dara por equipos

- Parte del desarrollo

- Conclusión

- Autor

- climax

Leer la lectura

Subrayar con color azul

si lo que anotamos es cierto

con color amarillo lo

incorrecto

Hevin Ortiz
Martinez

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 7

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Leer el siguiente ensayo con el que elaboraras un mapa mental con base al recuerdo inmediato o demorado

La importancia de la sociedad en la producción de moda

La moda como se mencionó viene de todas formas, conceptos, tendencias y tamaños diferentes, podemos encontrar desde las prendas más costosas y sofisticadas de Canel o Armani, las prendas más modernas y divertidas como las de Betsey Johnson, las deportivas como Nike y Adidas, que estas no solo toman en cuenta el estilo sino también la utilidad, hasta las inimaginables y extrañas prendas como las de Dsquared o Alexander McQueen.

La moda toma en cuenta todas nuestras necesidades sociales, las grandes firmas de moda realizan estudios y encuestas, porque la producción de moda no solo es diseñar y mandar al fabricante si no se realizan estudios realizados acerca de que es lo que busca el cliente y que necesidades carece en cuanto a las prendas de vestir como por ejemplo a que rango social pertenece el nivel económico y la zona donde vive, por ejemplo no podemos diseñar y vender lo mismo en zonas donde hace mucha calor o el clima es muy húmedo y en lugares fríos y secos igualmente tratar de vender lo mismo a mujeres de todas las edades porque cada rango de edad tiene intereses y gustos diferentes etc.

Cuando vemos una película, programa de televisión o una obra de teatro nos damos cuenta que como cualquier medio audiovisual tienen una producción, una dirección, diseño de escenografías, maquillaje, entre otros pero también cuenta con un departamento de diseño de vestuario, el cual es muy importante ya que este ayuda a crear personajes que tienen su propia personalidad y estilo también cuando una película es de época o temática, por ejemplo si es una película sobre el siglo XVIII o sobre los años 60 si es fantástica de piratas o algún otro personaje fantástico el vestuario es completamente esencial en estos casos ya que sin él no podía representarse de esta manera. Así como hay diseñadores de moda famosos también hay diseñadores y coordinadores de vestuario famosos e incluso nos muestran su propio estilo, estos coordinadores de vestuario son tan importantes que hasta se les aparta un premio Tony e incluso el famoso Oscar al mejor vestuario tal es el caso de la famosa Sandy Powell

ganadora de tres Oscar por diseño de vestuario como la reina victoria y Alicia en el país de las maravillas.

En conclusión la moda constituye un papel muy importante para nuestra sociedad y nuestra vida permite expresar nuestra personalidad y comunicar al mundo quienes somos, la moda es muy extensa, los diseñadores de moda pueden ser como celebridades y cada uno con diferentes estilos se encarga de vendernos lo que nos gusta y necesitamos dentro de las empresas y firmas más famosas realizan estudios para lograr esto porque cada marca se dirige a un mercado y como fabrica sus diseños La moda es infinita y global en mi opinión la moda es un elemento que se necesita para lograr una sociedad.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 8

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Leer el siguiente ensayo con el que elaboraras un mapa mental con base al recuerdo inmediato o demorado

Ensayo sobre adicciones

Las adicciones son todos aquellos comportamientos que nacen de la dependencia o necesidad que una persona puede experimentar. De este modo, aunque las más comunes están relacionadas al consumo de alcohol y otras sustancias dañinas para el organismo, también se puede desarrollar una adicción a ciertas actividades o elementos que a primera vista parecen inofensivos. Esto hace necesario conocer cuáles son las más frecuentes en los jóvenes y que medidas deben ser tomadas para combatirlos.

En primer lugar hay que tener en cuenta que las adicciones, en la mayoría de casos, son causadas por detonantes sociales que se pueden encontrar en todos los países. Entre ellos se encuentran los problemas familiares, como los pleitos entre los padres, el divorcio o incluso aquellos que están relacionados a la estabilidad económica. Estas situaciones buscan ser evadidas por los adolescentes, pues les resulta demasiado complicado enfrentarlas de la manera adecuada.

Por otro lado se hallan los casos de bullying, que abundan en las escuelas y en las redes sociales. Como la personalidad de los jóvenes aún está en desarrollo, es inevitable que su autoestima sea vulnerable, tanto por ataques físicos como verbales. Muchos de ellos no reciben asesoría o apoyo especializado, e incluso llegan a ser ignorados por sus profesores y padres.

Ante estos problemas, el adolescente promedio optará por eludir la realidad de la forma que le sea más accesible. Las malas amistades también contribuyen en esto, facilitando la adquisición de drogas o la compra de alcohol ilegalmente. No obstante, otro tipo de adicción que se ha vuelto bastante común es a los juegos en línea, pues sirven como una escapatoria que no ofrece censuras significativas. Aunque esto último pueda parecer de poca relevancia, ya se han registrado tragedias en diferentes partes del mundo.

No cabe duda que el alcoholismo es una de las adicciones más antiguas en la sociedad, y que cada año cobra miles de vidas. El consumo de estas sustancias no solo destruye el organismo del individuo, sino que a largo plazo tendrá efectos negativos en su salud

mental y afectará sus relaciones personales. Del mismo modo, así como el uso de cocaína, heroína u otra droga, en muchos casos deriva en la delincuencia.

La lucha contra las adicciones debe convertirse en una de las prioridades de todos los gobiernos, que están obligados a tomar acciones drásticas para reducir sus niveles y combatir sus consecuencias. Es indispensable que se planteen campañas y programas de concientización para educar a las nuevas generaciones y cambiar la mentalidad de los jóvenes, mientras que los padres deben estar al tanto del estado emocional de sus hijos, pudiendo prevenir conductas destructivas antes que sea demasiado tarde.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 9

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Leer el siguiente ensayo con el que elaboraras un mapa mental con base al recuerdo inmediato o demorado

Ensayo sobre el aborto

En la actualidad, en especial en los países del tercer mundo, la despenalización del aborto debería ser considerada como una obligación para cada gobierno. Involucra una decisión individual, lejos de obligaciones sociales impuestas por dogmas religiosos o presiones mediáticas. Asimismo, representa una alternativa sumamente importante en caso de embarazos no deseados que se producen en la adolescencia o en circunstancias condenables.

Las personas que están en contra del aborto se escudan en los derechos humanos y sus creencias religiosas. No obstante, si se analiza desde un punto de vista científico, lejos de opiniones subjetivas y fanatismo pro vida, se tiene en claro que durante los primeros días de la gestación solo existe un conjunto de células. No puede ser considerado propiamente un ser humano, pues lo único que comparte con nosotros es el código genético.

Por otro lado, es alarmante la cantidad de embarazos no deseados que se presentan entre los adolescentes. En Latinoamérica es producto de la falta de educación. Tanto por parte de los colegios, que no han estructurado cursos al respecto, como de los padres, que no imparten a sus hijos las nociones básicas para llevar una vida sexual responsable y segura. Además, se encuentra la presión de los medios masivos, que bombardean a los jóvenes con mensajes sugerentes sin aclarar las posibles consecuencias.

También cabe mencionar los casos de violación. Donde al margen que el embarazo ya tenga un tiempo considerable, debería ser la decisión de cada mujer optar o no por el aborto. No tiene por qué ser forzada a continuar en esa situación si no lo desea, es su vida y posee todo el derecho a proceder como le parezca más adecuado.

El problema de la ilegalidad del aborto se presenta cuando las mujeres antes mencionadas no tienen la libertad de elegir, y deben optar por un proceso que no está respaldado por un hospital o institución de confianza. De modo que, muchas veces ellas mismas ponen su vida en peligro, en manos de gente inescrupulosa que solo busca lucrar.

En conclusión, el hecho de despenalizar el aborto es sumamente importante. En el aspecto socioeconómico, puede ser la única opción si los padres no tienen los recursos necesarios para abastecer con las necesidades básicas al bebé por nacer. Mientras que si se trata de embarazos no deseados por falta de educación en los jóvenes o casos de abuso, el aborto representa un derecho para toda mujer, ya que es su oportunidad de definir su propia vida, y no ser forzada por leyes o religiones.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 10

<p>Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”</p> <p>C.C.T. 15EES0203M</p> <p>Nombre del alumno: _____ . Grado: __ Grupo: __</p> <p>Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.</p> <p>Fecha: _____ .</p>

Instrucciones: Leer el siguiente ensayo con el que elaboraras un mapa mental con base al recuerdo inmediato o demorado

La música desde los orígenes de la humanidad

Hablar sobre música es hablar sobre un arte tan antiguo como la humanidad misma.

Definirlo es difícil.

Kurt Cobain decía que la música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor.

Existen evidencias que, incluso desde la prehistoria, hombres primitivos se las ingeniaban para elaborar instrumentos rusticos y de esa forma producir sonidos.

¿Se le puede llamar a eso música? En efecto, si.

Libertad. Una palabra muy adecuada para referirnos a este proceso creativo.

Porque es eso lo que precisamente es: creación pura.

Se he dicho muchas veces que la música constituye como el sonido del alma de un pueblo. El escritor Carlos Vega, al respecto señala que "La música está aquí todos los días, entre nosotros, pero tardamos en abarcarla y comprenderla. No hablemos de la historia tradicional, que hasta hoy es una historia fragmentaria de la música superior; no hablemos de una filosofía de la música, ni de realizar especulaciones acústicas, ni de métodos pedagógicos, ni de la sociología de la interrelación, ni de las técnicas... Conviene que demos otras vueltas a la música; muchas vueltas, a ver si mirando bien hallamos algo que merezca consideración en la música misma"

La música desde los orígenes de la humanidad

Hablar sobre música es hablar sobre un arte tan antiguo como la humanidad misma.

Definirlo es difícil.

Kurt Cobain decía que la música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor.

Existen evidencias que, incluso desde la prehistoria, hombres primitivos se las ingeniaban para elaborar instrumentos rústicos y de esa forma producir sonidos.

¿Se le puede llamar a eso música? En efecto, sí.

Libertad. Una palabra muy adecuada para referirnos a este proceso creativo.

Porque es eso lo que precisamente es: creación pura.

Se he dicho muchas veces que la música constituye como el sonido del alma de un pueblo. El escritor Carlos Vega, al respecto señala que "La música está aquí todos los días, entre nosotros, pero tardamos en abarcarla y comprenderla. No hablemos de la historia tradicional, que hasta hoy es una historia fragmentaria de la música superior; no hablemos de una filosofía de la música, ni de realizar especulaciones acústicas, ni de métodos pedagógicos, ni de la sociología de la interrelación, ni de las técnicas... Conviene que demos otras vueltas a la música; muchas vueltas, a ver si mirando bien hallamos algo que merezca consideración en la música misma"

Magali Rodríguez Domínguez

Guadalupe Camacho Sánchez

Mildred Aylín Aguirre Hernández

Aline Estrella Guerrero Herrera

Diana Itzel Rebollos Alfaro

Jasmin Morales Cid

Elaborar un mapa mental con base al recuerdo inmediato o demorado

Propósito

- 1: que el alumno realice inferencias por medio del recuerdo inmediato o demorado
- 2: que el alumno esquematice la idea principales por medio de un mapa mental

Leer el ensayo por equipo realizar extracción de ideas principales por medio de la interpretación o subrayado

Elaborar un mapa mental del tema



Magali Rodriguez Dominguez

Elaborar un mapa mental con base a recuerdo inmediato o demorado

Propósitos

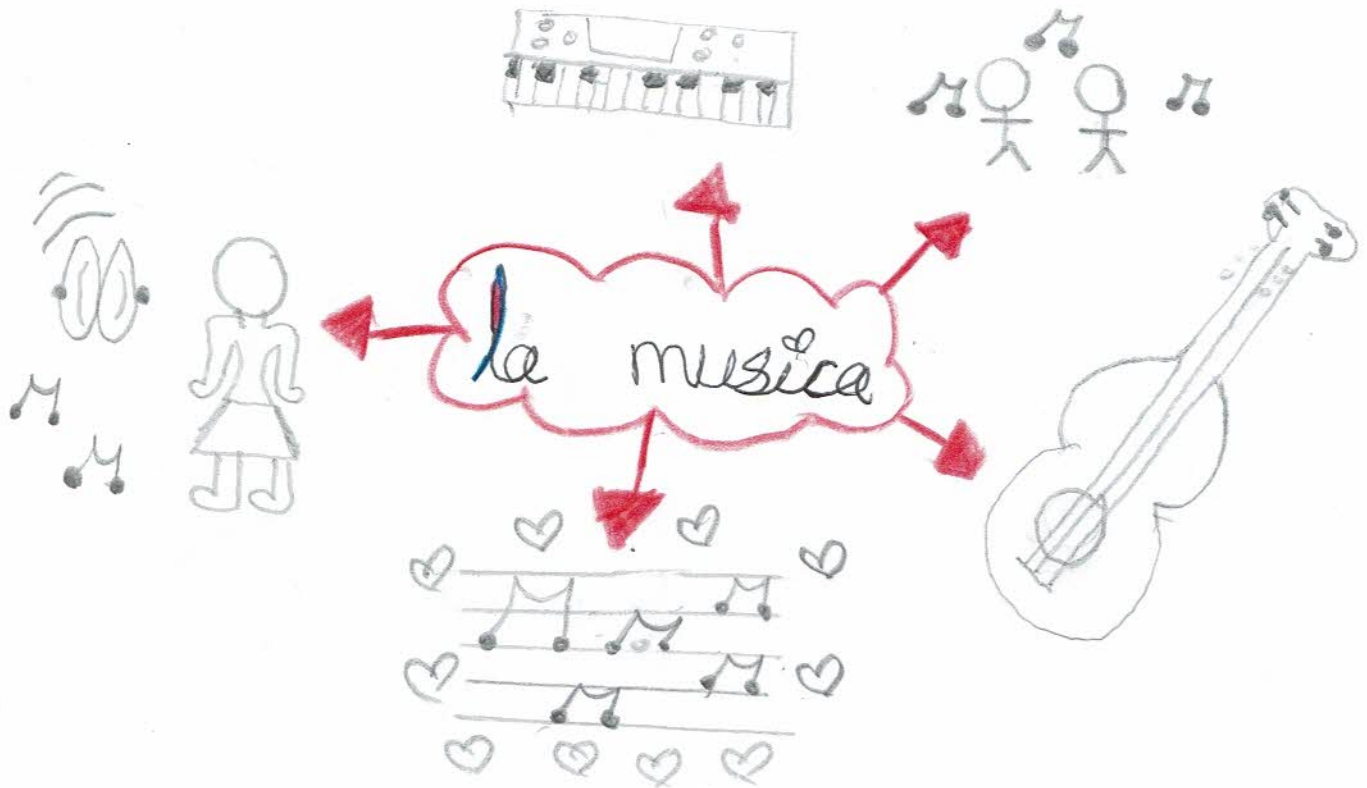
1 Que el alumno realice diferencias por medio de recuerdo inmediato demorado

2 Que el alumno esquematice ideas principales por medio de un mapa mental

Instrucciones:

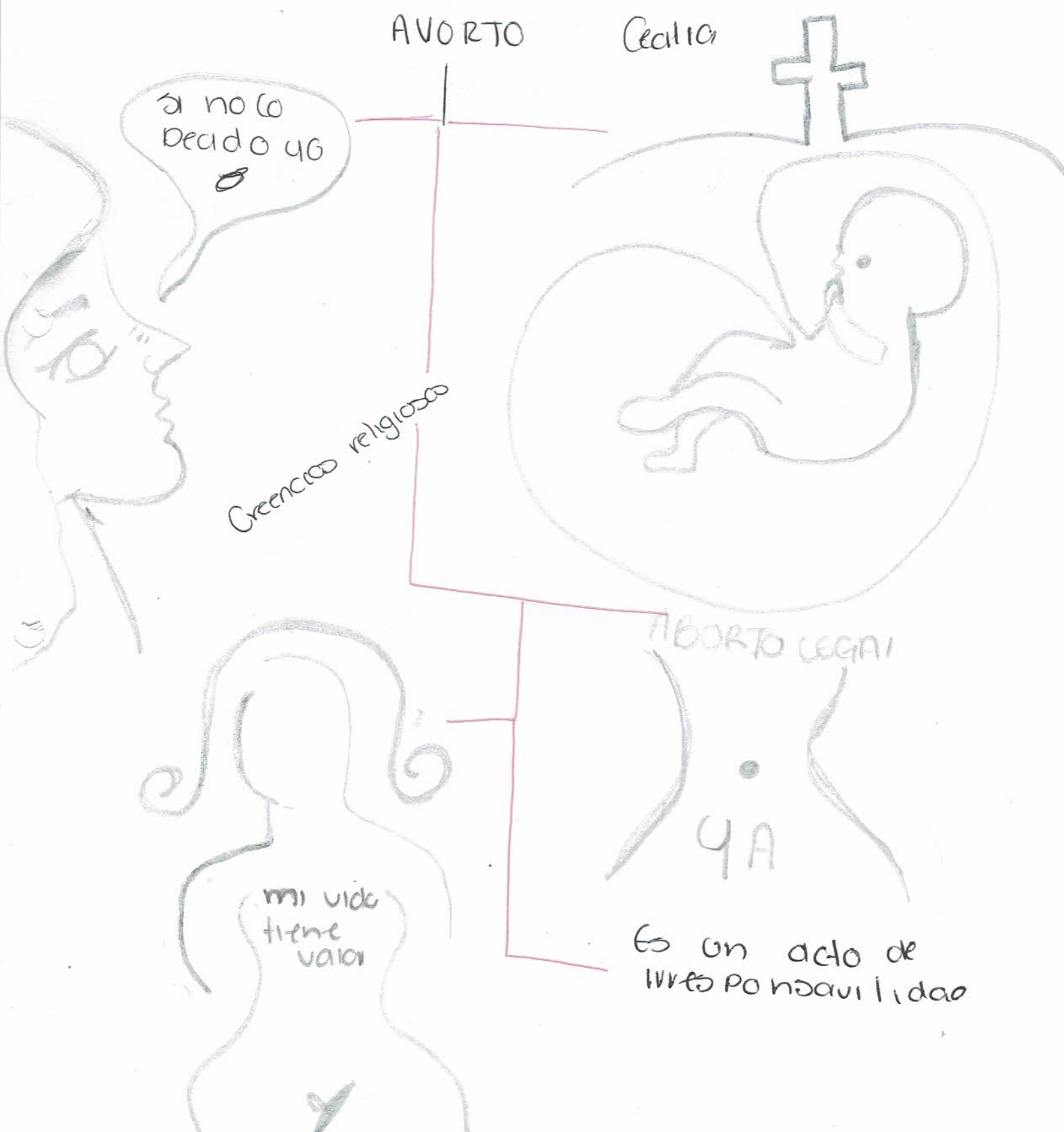
Leer el ensayo por equipo. Realizar extracción de ideas principales por medio de interpretación

3 Elaborar un mapa mental del tema



Elaborar un mapa mental con base al Recuerdo inmediato o de mediano

- Propósitos:
- 1 que el alumno Realice inferencias Por medio del Recuerdo inmediato Demorado
 - 2 que el alumno esbozara los ~~de~~ ideas Principales Por medio de un mapa mental



“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 11

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Leer el siguiente ensayo y subrayar información sobre lo que viste sobre lo que es un texto expositivo, el docente dará más indicaciones.

Ensayo sobre deportes

En toda sociedad existe la necesidad de llevar a cabo cambios sustanciales, de ser requerido, o sutiles modificaciones para mejorar la estructura económica o política de un país. Aquí también están incluidas las nuevas tendencias y los derechos colectivos e individuales, que deben ser respetados y adaptados a cada situación. En el caso de los deportes esto es sumamente importante, por lo que en el presente ensayo buscaré analizar su realidad y los problemas que está atravesando.

Para entender mejor la realidad de los deportes en el mundo actual, resulta conveniente hablar de uno de los más populares en la mayoría de países. El fútbol, también conocido como “el deporte rey”, ha dejado atrás su concepto como mera disciplina deportiva, pasando a convertirse en un negocio que mueve millones de dólares. Los jugadores firman contratos para ser los representantes de diferentes productos, muchas veces afectando su rendimiento para evitar lastimar sus cuerpos, que pasa a convertirse en un recurso de increíble valor para las grandes empresas. Esto mismo ocurre con los derechos televisivos, que terminan creando una guerra sin cuartel entre las cadenas más importantes.

Por otro lado se encuentran las cláusulas secretas que están estipuladas en muchos traspasos, así como las colosales deudas que se van creando. Todo esto tiene como consecuencia un ambiente de ética dudosa, donde la conducta de innumerables futbolistas profesionales se transforma en el ejemplo a seguir de niños y jóvenes.

No obstante, esta realidad no solo se puede apreciar en el fútbol, sino que existen casos en otros deportes. Tal es el caso del ciclismo, donde se pueden hallar escándalos que revelan un alto consumo de sustancias ilegales para mejorar el rendimiento de los involucrados. Uno de los más famosos es el de Lance Armstrong, que recibió gran atención mediática por los diferentes galardones que había alcanzado.

Aunque no cabe duda que estos problemas traen como resultado pruebas de dopaje más exigentes, también es cierto que pasan a formar parte de un espectáculo innecesario que el público consume obsesivamente. De este modo, muchos deportes van perdiendo su esencia como disciplina, y pasan a convertirse en productos de un sistema corrupto.

En conclusión, es inevitable que los deportes más populares terminen transformándose en mercancías negociables, dado el gran volumen de ganancias que está involucrada en su práctica y promoción. No obstante, es necesario que las personas tengan en claro esta realidad, no tomándola como el ejemplo a seguir y buscando que mejore progresivamente con el pasar de los años.

Identificando la estructura de un texto expositivo Dulce Hernandez 2º O

Proposito: que el alumno identifique por medio de la inferencia los elementos estructurales de un texto expositivo.

Proposito: que el alumno analice un texto expositivo y extraiga una paráfrasis del mismo.

Definición: es un tipo de texto expositivo que presenta un intercambio de objetivos de los hechos, las ideas o conceptos. Su finalidad es informar sobre temas de interés para publicar una tesis, un ensayo.

Características

- Predomina en oraciones enunciativas.
- Se utiliza la tercera persona
- Empleo de terminos técnicos o científicos
- Uso de verbos en indicativo

Texto Expositivo

Funciones

- Transmite información
- Agrega explicaciones
- Describe con ejemplos

Estructura

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

Realizar una Paráfrasis sobre lo que entendiste del texto expositivo.

Pues que el futbol es uno de los juegos mas practicados y los niños lo admiran mucho

Identificando la estructura de un texto expositivo

Proposito: Que el alumno identifique por medio de diferencia los elementos estructurales de un texto expositivo

* Que el alumno analise un texto expositivo y extraiga una parafraasis del mismo

Definición: Es un tipo de texto expositivo que presenta un intercambio de objetivos de los hechos, las ideas o conceptos. Su finalidad es informar sobre el tema de interés para publicar una tesis, un ensayo.

Texto expositivo

Características

- * Predomina en oraciones enunciativas
- * Se utiliza la 3^{RA} persona
- * Empleo de terminos tecnicos o cientificos
- * Uso de verbos indicativos

Funciones

- 1- Transmite informacion
- 2- Agrega explicaciones
- 3- Describe con ejemplos
- 4- Estructura

Estructura

- Introduccion
- Desarrollo
- Conclusion

Realizar una parafraasis sobre lo que entendiste del texto expositivo

I IDENTIFICANDO LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO

- * Que el alumno identifique por medio de la inferencia los elementos estructurales de un texto expositivo
- * El alumno analice un texto expositivo y extraiga una parafraasis del mismo

Tema expositivo

* **Definición:** es un tipo de texto expositivo que presenta un intercambio de objetivos de los hechos las ideas o conceptos su finalidad es informar sobre el tema de interes para publicar una tesis, ensayo

* Caracteristicas

- Predomina en oraciones enunciativas
- se utiliza la 3^{ra} persona
- empleo de terminos tecnicos o cientificos
- uso de verbos en indicativos

* Funciones

- Transmite informacion
- agrega explicaciones
- describe con ejemplos

* Estructura

- Introduccion
- Desarrollo
- Conclusion

Realizar una parafraasis sobre lo que entendiste del texto expositivo
Nos habla todo sobre los deportes, todo lo que tiene que hacer un jugador para jugar explican todo el papeleo que hacen

Giselle Joann Cortes Galicia

Ensayo sobre deportes

En toda sociedad existe la necesidad de llevar a cabo cambios sustanciales, de ser requerido, o sutiles modificaciones para mejorar la estructura económica o política de un país. Aquí también están incluidas las nuevas tendencias y los derechos colectivos e individuales, que deben ser respetados y adaptados a cada situación. En el caso de los deportes esto es sumamente importante, por lo que en el presente ensayo buscaré analizar su realidad y los problemas que está atravesando.

Para entender mejor la realidad de los deportes en el mundo actual, resulta conveniente hablar de uno de los más populares en la mayoría de países. El fútbol, también conocido como "el deporte rey", ha dejado atrás su concepto como mera disciplina deportiva, pasando a convertirse en un negocio que mueve millones de dólares. Los jugadores firman contratos para ser los representantes de diferentes productos, muchas veces afectando su rendimiento para evitar lastimar sus cuerpos, que pasa a convertirse en un recurso de increíble valor para las grandes empresas. Esto mismo ocurre con los derechos televisivos, que terminan creando una guerra sin cuartel entre las cadenas más importantes.

Por otro lado se encuentran las cláusulas secretas que están estipuladas en muchos traspasos, así como las colosales deudas que se van creando. Todo esto tiene como consecuencia un ambiente de ética dudosa, donde la conducta de innumerables futbolistas profesionales se transforma en el ejemplo a seguir de niños y jóvenes.

No obstante, esta realidad no solo se puede apreciar en el fútbol, sino que existen casos en otros deportes. Tal es el caso del ciclismo, donde se pueden hallar escándalos que revelan un alto consumo de sustancias ilegales para mejorar el rendimiento de los involucrados. Uno de los más famosos es el de Lance Armstrong, que recibió gran atención mediática por los diferentes galardones que había alcanzado.

Aunque no cabe duda que estos problemas traen como resultado pruebas de dopaje más exigentes, también es cierto que pasan a formar parte de un espectáculo innecesario que el público consume obsesivamente. De este modo, muchos deportes van perdiendo su esencia como disciplina, y pasan a convertirse en productos de un sistema corrupto.

En conclusión, es inevitable que los deportes más populares terminen transformándose en mercancías negociables, dado el gran volumen de ganancias que está involucrada en su práctica y promoción. No obstante, es necesario que las personas tengan en claro esta realidad, no tomándola como el ejemplo a seguir y buscando que mejore progresivamente con el pasar de los años.

Identificar con diferentes colores los siguientes aspectos

Título - Rojo

Introducción - Rosa

Desarrollo - Verde

Conclusión - Azul

Ideas que prueban que es un texto deportivo "Café"

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 12

<p>Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”</p> <p>C.C.T. 15EES0203M</p> <p>Nombre del alumno: _____ . Grado: __ Grupo: __</p> <p>Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.</p> <p>Fecha: _____ .</p>

Instrucciones: Leer el siguiente reporte de entrevista y realizar una serie de dibujos asociados a cada una de las parte del reporte de entrevista.

Leo Messi, un joven, una estralla del fútbol. Sencillo, tímido, simpático, tranquilo, agradable...

Un chico de 20 años que a pesar de ser un personaje mediático es él mismo. Casero, familiar y sincero, así nos pareció Leo Messi. El crack no existía. Éramos dos jóvenes hablando de aficiones, sueños, objetivos y gustos. Hablando de nostalgia y de tradiciones argentinas demostraba que a pesar de todo, tiene los pies en la tierra. Es uno de los mejores jugadores del mundo entero pero a la vez es uno más.

Eres un ídolo de los niños. ¿Qué mensaje les dirías?

Siempre hay que tener una actitud positiva, y los sueños se pueden hacer realidad con mucho trabajo y esfuerzo.

¿Cómo te sientes con este final de Liga?

Estoy contento porque termina la Liga, pero triste porque ha sido un mal año para el Barça.

¿Qué es lo que más echas de menos de Argentina?

Mi barrio, mi ciudad Rosario de Santa Fe, mi colegio de la infancia a quienes ayudo ahora desde mi Fundación y también a mis amigos de toda la vida. También las facturas (pastas dulces que se venden en las panaderías) aquí hay pocas.

Castelldefels destaca, entre otras cosas, por ser ciudad gastronómica. ¿Te gusta la comida mediterránea o prefieres un asado?

Me gusta comer de todo, como deportista tengo una dieta equilibrada. Además a veces voy a varios restaurantes de Castelldefels, pero mi familia siempre compra carne en la Carnicería de La Pampa y en la Carnicería Caminito, los cortes son diferentes a los de aquí.

¿Tienes amigos en Castelldefels?

Hago mucha vida familiar con mi hermano y con mi familia. Los vecinos y la gente de Castelldefels son muy amables, siempre soy bien recibido. Pero la verdad es que no tengo amigos en Castelldefels.

¿Cómo haces para tener los pies en la tierra, con pocos años has llegado muy lejos?

Siempre con mi familia y con mis amigos de siempre. Siempre teniendo claro adonde uno quiere llegar trabajando.

¿Cómo es tu relación con Ronaldinho?

Es muy buena, hace cuatro años que estamos juntos, es un buen amigo. Cuando llegué al primer equipo, él me ayudó mucho, es un excelente compañero y una gran persona.

¿Por qué elegiste Castelldefels para vivir?

Después de haber visitado muchos lugares, elegimos Castelldefels. Nos convenció tanto a mí como a mi familia. Su tranquilidad, la playa, la montaña, todo Castelldefels. Además, está cerca de Barcelona y del Camp Nou, adonde voy cada día a entrenar.



¿Qué conoces de Castelldefels y adónde vas a comprar o a comer?

Conozco el campo de fútbol del Castelldefels. Fui el día que jugaron contra el Club Vilanova de 3ra. División, donde tengo un amigo argentino jugando. Fui con Zabaleta del R.C.D. Espanyol. Cuando salgo a comer, voy al Restaurante La Pampa, al Ushuaia o algún otro restaurante. Me encanta la carne. Además, mi familia compra productos argentinos en los comercios del pueblo, aunque me gustaría saber dónde puedo encontrar medias lunas dulces.

¿Por qué en el fútbol un día eres un ganador, una estrella, y al día siguiente un perdedor?

Los resultados son los que mandan. Si la pelota no entra, eres un perdedor y si entra, triunfas.

¿Qué te gustaría hacer si no fueras futbolista?

Siempre me hacen esta pregunta, y no tengo una respuesta, era mal estudiante, siempre me gustó el fútbol, desde muy pequeño, y llegué al Barça con 13 años.

¿Qué aspiraciones tienes tanto en el terreno profesional como personal?

Tratar de ganar la mayor cantidad de títulos posibles y crecer como persona, como ser humano.

¿Qué consejos les darías a esos deportistas de Castelldefels que luchan por hacer su sueño realidad, llegar a ser grandes estrellas como tú?

Que hagan deporte y que nunca dejen de luchar por lo que quieren. El sacrificio y las ganas son la base del éxito. Con trabajo todo es posible. Puedo asegurarles que se puede soñar y se puede conseguir ese sueño.

Muchas gracias, Messi, por tu simpatía y la buena predisposición que mostraste con La Voz. ¡Eres grande, pibe!.

Mildred Aylin Aguirre Hernandez 2^o D^o

1 Proposito: Que el alumno realice predicciones acerca de un reporte de entrevista y que lo ir por medio de dibujos asociados a sus partes de reporte o entrevista

2 Proposito: Que el alumno conozca la estructura de un reporte escrito de entrevista

Titulo



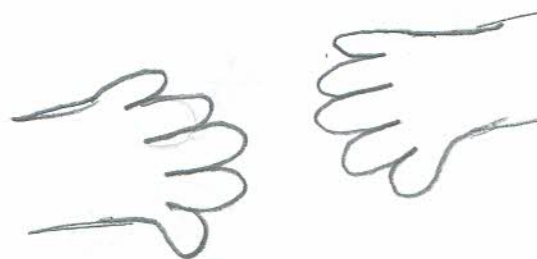
Presentacion



Desarrollo



Despedida



Magali Rodriguez Dominguez

Propósitos:

Que el alumno realice predicciones acerca de un reporte de entrevista y que lo ejemplifique por medios de dibujos asociados a sus partes del reporte de entrevista.

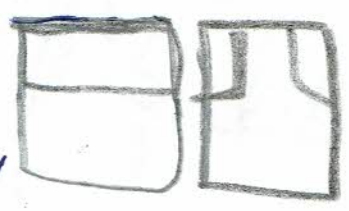
Que el alumno conozca la estructura de un reporte escrito de entrevista.



JENÓ ESPADA JESÚS Jareth.

Propósito: que el alumno realice predicciones acerca de un reporte de entrevista + que lo complete por medio de dibujos asociados a sus partes del reporte de entrevista

Propósito: que el alumno conozca la lectura de un reporte escrito de la red entrevista



“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Anexo 13

Escuela Secundaria Oficial No. 0126 “Lic. Isidro Fabela”	
C.C.T. 15EES0203M	
Nombre del alumno: _____.	Grado: __ Grupo: __
Nombre del docente en formación: Edwin Ivan Landin Galicia.	
Fecha: _____.	

Instrucciones: Leer el siguiente texto sobre la historia del día del burro en Otumba y realizar una caricatura periodística.

OTUMBA UN POCO DE HISTORIA SOBRE LA FERIA DEL BURRO

Publicado el 17 abril, 2014 por Otumbariam

OTUMBA Y LOS BURROS

Otumba era el pueblo de transición de burros durante los largos viajes de los aldeanos que se dirigían hacia la ciudad de México o Veracruz, en tiempos de la colonia.

Se cuenta que: “en cierta ocasión se encontraron dos compadres que eran arrieros, uno iba hacia Tulancingo y el otro hacia México, después de saludarse le pregunta uno de ellos al otro

– ¿hacia dónde se dirige compadre?–a Tulancingo a comprar burros porque ahí hay muy buenos -no seas tonto compadre, ve a Otumba porque ahí hay buenos burros. “para burros los de Otumba”;

Alguien debió haber escuchado esa platica y se encargó de divulgarla y sin saberlo dio margen para quedar perpetuada la frase ¡Para burros los de Otumba!

HISTORIA DE LA FERIA DEL BURRO

Se cuenta que en el año de 1965 entre un grupo de amigos que se encontraban en la casa de los Señores Contla ubicada en la calle Torres Adalid se encontraban: El Presidente de esa época Jorge Olvera Ortiz, la Señora Dolores Navarrete conocida como “Lola la China”, Manuel Lazcano, Pedro y Camilo Contla. La Señora Dolores Navarrete comento lo siguiente: “a nosotros nos apodan los Burros, porque no celebramos la feria del día del burro, le pregunto a todos los asistentes” a lo cual todos confirmaron para realizar el evento que fue propuesto realizarlo el día del trabajo de ese mismo año

La feria del burro da inicio el 1° de Mayo de 1965

Año con año se ha venido celebrando esta festividad pero 1972 es cuando toma su mayor auge, en ese entonces estuvo presente la actriz María Elena Velasco "La india María" a quien se le menciona como madrina de esta festividad, así como Enrique Llanes (luchador oriundo de Otumba), quien fue el que le dio mucha publicidad por los medios en esa época.

En este festival se realiza el ya tradicional carnaval de Burros Adornados que es uno de los mayores atractivos donde se disfrazan a los burros de los personajes más famosos de la región o del momento, carreras de burros donde los jinetes hacen todo por apurar el paso de los atrabancados concursantes, el polo sobre burro en el cual al igual que en el tradicional polo aquí el participante tiene una escoba con la cual se apoya para ingeniársela y poder meter gol en la portería contraria.

Posteriormente a este carnaval de burros se realiza el tradicional baile Popular (gratuito) en el Teatro del Pueblo la feria cuenta juegos mecánicos, comida de la región como barbacoa, mixiotes, Pulque, Pulque curado y artesanías de la región entre otros.

El cierre de la feria termina la noche del 1º de Mayo con el Baile de Feria donde se traen a Grupos o bandas musicales del momento. (Baile de paga).

La caricatura es hecha graciosa.

Que el alumno organice correctamente la historia de la feria del burro.

Que el alumno realice una caricatura periodística de la feria del burro.

1 de mayo día



del
burro



Giselle Jaemin Cortes galicia

Nombre de la estrategia: La caricatura un hecho gracioso.

Propósito: Que el alumno organice correctamente la historia de la feria del burro.

2 Que el alumno realice una caricatura periodística de la feria del burro



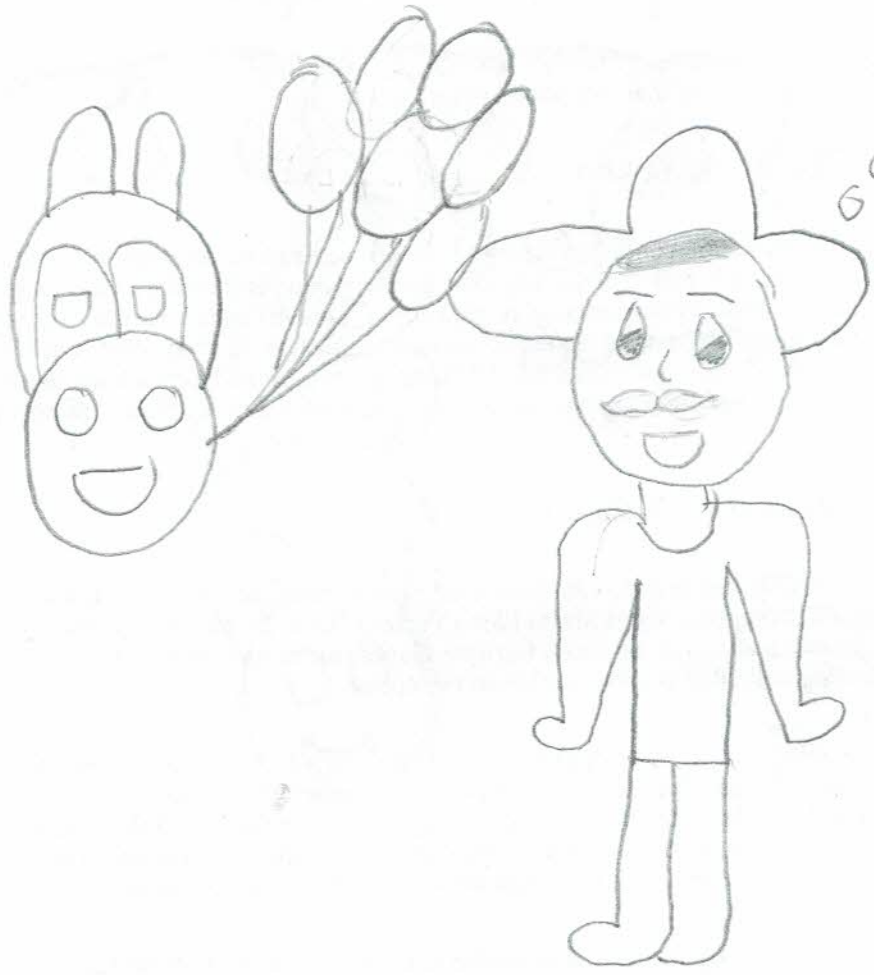
Kelly

La caricatura un echo gracioso

Proposito:

No Que el alumno organice correctamente la historia de la Feria del Burro

No Que el alumno realice una caricatura periodistica de la Feria del Burro



Para burros
60 años de Otomb