

# ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN



LICENCIATURA EN EDUCACION SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.

**“ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN UN GRUPO TERCER GRADO  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

ENSAYO,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL

P R E S E N T A

PATRICIA JAQUELINE GARCÍA TORRES

JULIO, 2019



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centenario Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

*Escuela Normal de Teotihuacan*

No. DE OFICIO: 012/2018-2019  
No. EXPEDIENTE: 01-CT/ 2018-2019  
ASUNTO: ACREDITACIÓN DEL REGISTRO DE  
PROYECTO Y AUTORIZACIÓN DE  
EXAMEN PROFESIONAL

Col. Nva. Teot., Teotihuacan, Méx.; a 10 de Julio de 2019.

**C. GARCÍA TORRES PATRICIA JAQUELINE**  
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
P R E S E N T E.

Quienes suscriben, Comisión de Titulación 2018-2019 y Dirección Escolar, se dirigen a usted respetuosamente para informarle que **ha sido Acreditado el Registro de su Proyecto de Titulación: "ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA"**, inscrito en la modalidad de **Ensayo**, con el cual podrá obtener el título respectivo, por lo que le informamos la fecha en la que tendrá verificativo su *Examen Profesional: martes 16 de Julio del presente año*, en las instalaciones de esta Institución.

Le exhortamos a tomar las medidas conducentes para que los resultados que obtenga sean satisfactorios.

  
Mtra. Xóchitl Olvera Badillo  
Presidente de la Comisión de  
Titulación 2018-2019

Atentamente

  
Mtra. Evelyn Cervantes Cerón  
Directora Escolar

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACÁN  
C. C. T. 15ENL0011L

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACÁN

## **AGRADECIMIENTOS**

*Principalmente a Dios por darme la oportunidad de vivir una experiencia como esta y la perseverancia para lograr mis objetivos.*

*A mi mamá por darme ánimos en cada momento de debilidad, apoyarme cuando más la necesito y darme consejos que son base para seguir adelante... Gracias*

*A mi papá por ser un ejemplo de perseverancia, por orientarme por el camino correcto y por sus palabras de aliento en los momentos más difíciles... Gracias*

*A mis hermanos por motivarme a seguir adelante, por ser un ejemplo de lucha constante... Gracias*

*A mis abuelos, Félix, Luisa e Ignacia, porque son ellos quienes iluminan mi camino en los momentos en los de mayor oscuridad, por el cariño que me brindaron y porque sé que donde se encuentren estarán orgullosos de lo que estoy haciendo... Gracias hasta el cielo*

*A la Profesora Gabriela Aguilar y los alumnos de la Escuela Secundaria Of. No. 0356 "Matías López Pasten" quienes fueron la principal inspiración para darme la pauta para realizar mi trabajo y todo el cariño que ellos me dieron, me orientaron para confirmar que estoy en el camino correcto... Gracias*

*A los maestros de la escuela Normal, en especial a la Maestra Lucia Barrientos que me guio y oriento además de que con su ejemplo me mostro lo que es ser un maestro con pasión y vocación.*

**EL LOGRO NO SOLO A SIDO SOLO MIO, SINO DE USTEDES Y PARA USTEDES... ¡GRACIAS!**

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| ✚ INTRODUCCIÓN.....                    | 1  |
| ✚ TEMA DE ESTUDIO.....                 | 7  |
| ✚ DESARROLLO DEL TEMA DE ESTUDIO ..... | 26 |
| ▪ PROYECTO DE INTERVENCIÓN: FASES..... | 27 |
| ▪ DIARIO PEDAGÓGICO .....              | 46 |
| ▪ INTERROGANTES .....                  | 50 |
| ✚ CONCLUSIONES .....                   | 54 |
| ✚ REFERENCIAS .....                    | 60 |
| ✚ ANEXOS .....                         | 63 |

# INTRODUCCIÓN

---

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la calidad de la educación en México como se está viendo afectada por los distintos factores que en ella llegan a intervenir, durante mis tres años de licenciatura me percaté de que en el aspecto en que existe un grave problema es en la comprensión lectora de los estudiantes en educación secundaria, ya que debe de ser el nivel en que la lectura adquiera un carácter reflexivo cuando se abordan los distintos tipos de textos.

Durante mi trayectoria en la formación como docente frente a grupo y en los distintos contextos en los cuales he realizado prácticas pedagógicas me percaté de que los alumnos tienen débil la habilidad de comprensión lectora de los distintos tipos de textos; aunque la actividad sea sencilla, desde la instrucción de un examen, los alumnos tienen que estar preguntando para poder entender la instrucción.

En mi experiencia he observado que la comprensión lectora solo se relaciona con textos científicos, extensos y con gran complejidad. En lo personal el tema me interesa porque estoy segura que dicha competencia está involucrada en cualquier tipo de texto y que es muy importante su desarrollo para hacer reflexionar al alumno y así aprender algo nuevo. Utilizar lecturas con temas de interés para los jóvenes puede ser una forma práctica para estimular la comprensión lectora.

Dentro del diagnóstico y los instrumentos que se implementaron y aplicaron al inicio y durante el ciclo escolar me di cuenta que los alumnos leen de manera autónoma textos que les permitan conocer acerca de su entorno social, es decir, leen revistas sobre artistas, autos o algún deporte de preferencia, al igual que textos que tuvieran imágenes para que la lectura no fuera extensa y aburrida para ellos, es por eso que como un objetivo personal fue el hecho de que los alumnos puedan leer diferentes textos dándoles a conocer que cualquier tipo de texto tiene su importancia dentro de la vida cotidiana.

Mencionando lo anterior me propuse lograr los siguientes objetivos, siendo para mí como docente en formación y para lograr con los educandos a lo largo de mi estancia en la escuela:

### **Docente en formación:**

- Ampliar mi capacidad de reflexión crítica para mejorar mi desempeño docente.
- Reconocer la importancia de la comprensión lectora en el español como una necesidad para los alumnos para su aprendizaje.
- Diseñar actividades didácticas acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes para favorecer sus aprendizajes esperados.

### **Alumnos**

- Los alumnos deberán fortalecer su comprensión lectora de diferentes tipos de textos, mediante actividades de lectura para elevar el nivel como parte del perfil de egreso.
- Los alumnos desarrollarán micro habilidades correspondientes a su nivel de comprensión, mediante actividades, para realizar una lectura crítica y la analítica de diversos textos como parte del programa de tercer grado.

Al establecer estos propósitos que guiaron mi labor como docente frente a grupo puedo decir de manera satisfactoria logre que los alumnos se interesaran en textos de distinto genero, debido a que se les mostró la parte funcional de cada uno, es así como logre que al presentarles

un texto no tuvieran una actitud negativa ya que cada texto nos da un contenido diferente y así mismo una forma distinta de abordarlo.

Los propósitos como docente en formación se lograron a través de la aplicación de las actividades que me permitieron analizar y reflexionar sobre mi actuar docente desde la planificación de las mismas, el estado de ánimo de los alumnos al momento de trabajarlas, la selección de textos o temas que fuera de interés, el despertar la motivación y la forma de trabajar de mis alumno.

Los propósitos de los alumnos se lograron gracias a la participación y disposición al trabajo y la ejecución de las actividades, es importante resaltar que leyeron diferentes tipos de textos, sin embargo, considero que enfatizar en el tipo de texto de menor interés.

Sin embargo, aún tengo en cuenta debilidades que falta fortalecer en mi como en los alumnos para lograr los objetivos, como lo es: tener más actividades a las cuales los alumnos presten el interés para lograr la comprensión, así como el investigar más textos que le permitan al alumnos conocer más y así poder crear esa motivación por leer.

Durante el desarrollo de estrategias me enfrenté con algunas dificultades como la disciplina del grupo que principalmente fue generada por el desinterés de algunos alumnos hacia lo diferentes textos presentados así como las temáticas que cada texto abordaba, además, por algunas particularidades que presentan en esa etapa los adolescentes ya que solo buscan diversión y distracción con los compañeros.

El grupo se caracteriza por ser responsable y el trabajo en equipo, pero cuando se encontraban estresados, aburridos o con situaciones difíciles particulares, se impedía el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al inicio de cada actividad traté de llamar la atención de los alumnos preguntándoles algunas cosas que despertarían su interés por participar.

A lo largo de todo este proceso obtuve aprendizajes muy significativos como lo fue el impacto de algunas actividades sencillas, los alumnos muestran la actitud para trabajar debido a que son actividades poco comunes que realicen los profesores que trabajan en la escuela estas fueron experiencias exitosas, sin embargo, también me encontré en determinados momentos como un callejón sin salida, ya que cuando tuve que aterrizar los resultados del diagnóstico en el cual tenía que realizar una gran labor ya que algunos alumnos por más que se hagan atractivas las actividades no tenían el interés por realizarlas.

Recapitulando toda mi experiencia puedo decir que el problema de comprensión lectora es algo que se ha visto en las diversas escuelas que tuve la oportunidad de observar y practicar, por mencionar de manera general la tecnología a avanzado a pasos agigantados y cada vez está más al alcance de los jóvenes, dificulta un poco el que los alumnos se puedan acercar a libros, bibliotecas o de manera virtual, lo que ahora como docentes debemos de buscar es poner la tecnología a favor del aprendizaje, saber cómo manejarla para que los alumnos aprendan un contenido.

Otro gran reto que tuve que enfrentar y me fue difícil fue organizar todos los temas de reflexión por las suspensiones laborales que en las jornadas nos tocaban, esto interrumpía un poco el proceso, de la misma manera con las actividades que realiza la escuela, fue difícil ajustar clases pero se logró con la disposición de los alumnos y el apoyo de la maestra titular al momento de comentarme algunas soluciones que me permitieron ver la luz al final del túnel.

A lo largo del ensayo plasmo la importancia del análisis de mi labor como docente en la escuela secundaria, la cual sin duda alguna, es realmente significativo para mi formación. Además de realizar análisis, consideré necesario tener una base teórica para conseguir un trabajo crítico-reflexivo.

Consulte referencias que apoyarán la teoría constructiva con la finalidad de realizar mi trabajo docente, es así, como a lo largo del servicio profesional docente realicé un trabajo autónomo de investigación el cual me ayudaron a sustentar el desarrollo del documento y llegar a tener resultados satisfactorios y complementar las respuesta a las preguntas planteadas para guiar mi trabajo.

# **TEMA DE ESTUDIO**

---

## **TEMA DE ESTUDIO**

El motivo por el que elegí este tema se debe a que la comprensión lectora, está inherente con cualquier tipo de texto que los alumnos puedan leer en su vida diaria, parafraseando a Solé (1987) que nos dice que “La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) los objetivos que guían su lectura”.

El desarrollo de la competencia es indispensable para que los educandos tengan la habilidad de reflexionar y analizar todo tipo de lectura del cual tengan que depender, a esto me refiero que los alumnos están próximos a realizar su examen para ingreso a bachillerato además de que para adquirir un trabajo se les puede aplicar un tipo de examen en el cual tienen que demostrar sus conocimientos y habilidades que adquirieron en su educación básica.

En las dos semanas que asistimos al Consejo Técnico Escolar (CTE) en la Escuela Secundaria Oficial No. 0356 “Profe. Matías López Pasten” se mostró ante la planta docente los resultados de la prueba de Sistema de Alerta Temprana (SIsAT) del año pasado expuestos por los directivos de la institución en donde se observa una carencia en comprensión lectora, centrandó la atención en las gráficas de los grupos de tercer grado.

### **Contexto interno y externo**

Escuela Secundaria Oficial No. 0356 “Profr. Matías López Pasten” en la cual se llevo a cabo el trabajo docente se encuentra ubicada en la calle Sixto Noguez Estrada No. 1, Axapusco, Estado de México. Con un horario de 7:00 am – 13:10 pm.

Esta comunidad está situada en un contexto semi urbano, en las cuales la mayoría de las familias son mono parentales y existe una minoría de uniparentales. Algunos de los alumnos tienen la necesidad de trabajar por las tardes después del horario de clase y no cuentan con la suficiente atención por parte de los padres para el mejoramiento de su educación. El transporte vehicular es suficiente en el contexto que se encuentra la institución, para llegar a la escuela se puede llegar en taxi, a pie, o en automóvil particular.

En cuanto a la seguridad de los jóvenes, existen profesores comisionados por la escuela, para que se haga la guardia, es decir cuidar y tener un orden y no existan anomalías al momento en que los estudiantes ingresan a la escuela secundaria, además de que los padres de familia de igual manera la realizan y por parte del ayuntamiento cuentan con policías para facilitar el paso de vehículos. Existen cámaras dentro y fuera de la institución para observar a las personas que requieren ingresar la escuela y de igual manera las hay dentro de las aulas.

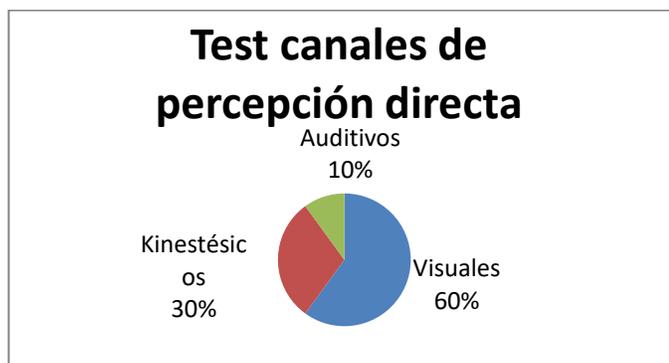
La escuela secundaria cuenta con una planta escolar, en donde señala que existe en la institución un Director escolar, un Subdirector, tres orientadores, dos secretarias escolares y 22 docentes atendiendo las distintas asignaturas. Así mismo cuenta con los servicios de cafetería, dos espacios para sanitarios (uno en cada edificio de la institución), área administrativa, tres oficinas de orientación, sala de maestros, una sala de cómputo, dos explanadas, laboratorio, biblioteca, aula para proyectar y algunas áreas verdes.

En cuanto a la infraestructura con la que cuenta la institución, se menciona que existen 9 aulas que son utilizadas diariamente por los alumnos para recibir el aprendizaje por parte del personal docente. La iluminación eléctrica en algunas aulas es buena, existen suficientes butacas para todos los alumnos pero un problema que está presente en el aula es que no existe mucho espacio en el aula de clase, pues hay aproximadamente entre 40 y 50 alumnos en cada una, lo que imposibilita la buena movilidad dentro de esta, en cada sesión se es necesario mover a los alumnos para poder hacer espacios y pasar a revisar los trabajos.

Los grupos que atendí en las jornadas de intervención fueron los grupos de 3° A, 3° B y 3° C con la materia de español a cargo de la profesora María Gabriela Aguilar Díaz.

### Diagnóstico del grupo:

El grupo de 3° A está conformado por 39 alumnos los cuales 19 son hombres y 21 mujeres, en la jornada de observación solicité a la orientadora de los tres grupos que nos brindara información acerca de los canales de aprendizaje de grupo en el cual se observa que 24 alumnos son visuales, 12 son kinestésicos y 4 auditivos. El rango de edad oscila entre los 14 – 15 años.



La manera en que trabajan es por agrado propio (trabajo individual), el trabajo colaborativo es practicado en algunas ocasiones pero cuando se realizan trabajos en equipo su desempeño es favorable. Cuando se les aplicó el test de canales de aprendizaje directo se identifico que 22 alumnos son visuales, siendo el mayor porcentaje, kinestésico con 12 alumnos y siendo el canal auditivo con menor porcentaje de 4 alumnos.

En cuando al ritmo de aprendizaje, los alumnos son muy agiles al realizar las actividades, aunque a veces la indisciplina no permite que esto se lleve a cabo de una manera eficaz. Al momento de las participaciones algunos de los alumnos son respetuosos con las opiniones de sus compañeros, evitando burlarse o hacer comentarios negativos.

En su minoría los alumnos no son originarios de esa comunidad, provienen de diversos lugares que rodean la localidad donde está ubicada la escuela, esto nos muestra que existe una diversidad de cultura, costumbres, nivel socioeconómico y por ello existe una interacción entre los alumnos con diversos grupos de amistad en los cuales se sienten identificados.

Los adolescentes se motivan según sus intereses, actividades que son nuevas y conocimientos no repetitivos, por lo contrario si no les causa algún interés la forma de enseñanza o el tema que se está abordando.

La convivencia dentro del aula de clases en ocasiones es muy agradable, el trato docente-pupilo es respetuoso, amable, honesto, equitativo, paciente y tolerante, cabe mencionar que existen líderes positivos que los maestros toman en cuenta para solicitarles su ayuda y generen un ambiente de aprendizaje favorable ayudando a los demás compañeros en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Además de que la mayoría de los alumnos no tienen el interés por leer de manera autónoma; existe un poco porcentaje de alumnos que en verdad leen por gusto, el resto de educandos leen pero solo porque los obligan o leen pero revistas para adolescentes. Obstáculos como estos son a los que los alumnos se enfrentan cuando quieren leer algún tipo de texto de igual manera el que un texto no sea llamativo para ellos, se tienen que integrar actividades en las cuales el alumno tenga el interés por participar o leer tipos de texto de manera crítica, reflexiva y analítica.

Me di percaté de que cuando a los alumnos se les dice concretamente el propósito de una actividad para fomentar la comprensión lectora, se tienen mejores resultados debido a que toman en cuenta toda información que la lectura les brinda y sea relevante, así ellos podrán desarrollar

al máximo su habilidad de comprensión, tomando en cuenta distintas experiencias he llegado a la conclusión de que siempre va a depender el tipo de motivación que tenga los alumnos y sobre todo de quien despierte esa motivación; tenemos que saber sobre los gustos que tiene el alumno hacia la lectura y además conocer cómo es que a ellos les interesa, se debe de tener en cuenta su nivel cognitivo para de ahí partir hacia el logro del objetivo planteado.

Para conocer todo lo ya mencionado se aplico una ficha biopsicosocial que podemos observar en el anexo 1, la cual me arrojó resultados de las situaciones en particulares que los alumnos tienen, así como saber las materias las cuales ellos prefieren, en su mayoría lo alumnos destacan la importancia del español debido a que es base para que se tenga una buena comunicación entre otro aprendizajes para su vida diaria. Las condiciones en las que cada alumno se encontró fueron en que en su mayoría existen alumnos que vienen de familias mono parentales; conocer lo intereses de los alumnos me ayudo a la mejor busca de estrategias que fuesen funcionales y adecuadas a el grupo.

Para saber que identificaba la problemática correcta me tome el tiempo de aplicar un diagnóstico de comprensión lectora como se puede ver en el anexo 2, en el cual los alumnos tuvieron que leer un fragmento del libro “La metamorfosis” para posteriormente contestar 7 preguntas concretas y de opción múltiple, los resultados que se obtuvieron fueron favorables pero revisando cada cuestionario me di cuenta que algunas preguntas sencillas que venían de manera textual a los alumnos se les dificultaba contestar, además de que para eso tuvieron que leer el texto de 3 a 4 veces.

Partiendo de los diagnósticos aplicados me surgieron las siguientes preguntas, que fueron parte fundamental del documento, debido a que al contestarlas se contrastará la información de los autores consultados y la experiencia al lograr los propósitos, y es así como se podrán contestar los planteamientos hechos al inicio y conocer lo que logramos.

- ¿Qué actividades fueron funcionales para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los alumnos?
- ¿Cómo despertar la motivación a los alumnos a realizar un análisis sobre las lecturas o texto leídos?
- ¿Cómo es el proceso cognitivo al momento de la comprensión lectora?
- ¿Cómo influye el ambiente del aula para la comprensión?
- ¿Por qué los alumnos no tienen el interés por leer?
- ¿Qué actitud muestran los alumnos cuando se les presenta un texto?
- ¿Qué actividades motivan e interesan al alumno a leer?
- ¿Qué problemas o dificultades manifestaron los estudiantes durante las actividades de comprensión lectora?

Durante las semanas de observación en la escuela secundaria, ya mencionada, durante la primera semana se aplicaron dos instrumentos para conocer el nivel de comprensión lectora y como lo manifiestan, posterior a la aplicación, la titular de Español de tercer grado me platicó que los tres grupos “traen ese problema desde primer grado” aunque es menos notorio en el grupo de 3° A, con el cual se busca que los alumnos tengan el nivel adecuado según su nivel académico.

Este problema es observado en los distintos contextos que se ha visitado durante los semestres anteriores de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, en las distintas escuelas en que realicé mis practicas pedagógicas me percaté de que los alumnos presentan dificultades para lograr comprender cualquier tipo de texto que se les presente, debido a distintas circunstancias como lo es la falta de atención, interés, motivación y falta de hábito lector no se logra fortalecer e incrementar su competencia lectora.

El Programa de Estudios de Educación Secundaria. Español (2011) nos plantea un apartado que contiene los Estándares Curriculares se pretende que los educandos logren lo que se plantea en ellos, en este caso se toman el estándar 1 “Procesos de lectura e interpretación de textos” como principal para el desarrollo del trabajo debido a que este refiere a la lectura de manera general como algo inmerso dentro de la vida del educando, además en que tienen que desarrollar un análisis crítico de lecturas literarias, en este estándar nos dice que para leer de manera adecuada se necesita que los alumnos tengan conocimiento de los puntos de puntuación, identifica la estructura de cualquier texto que se le presente.

McDowell (1984) propone micro habilidades que se ponen en uso en la lectura, agrupadas por apartados que van desde la fase mecánica de lectura hasta la comprensión del mensaje comunicativo las cuales son: “Sistema de escribir; Frases y palabras; Gramática y sintaxis; Texto y comunicación: mensaje”, dentro de estos apartados se encuentran ubicadas las micro habilidades de acuerdo a donde correspondan; es importante fortalecer todas pero se sabe que eso implicaría más tiempo del que se tendrá estancia en la escuela secundaria, se tomarán las que son de suma importancia para buscar actividades o estrategias con las cuales se trabajará con los alumnos de tercer grado grupo A.

Para lograr que el alumno sea analítico, crítico y reflexivo cuando se le presente un texto de cualquier género se tiene que trabajar de manera constante, además de incrementar su competencia, mejoran en otros aspectos como al redactar texto (ortografía, coherencia, cohesión,

etc.), mientras más leen, más logran ampliar su vocabulario, tener un amplio conocimientos de un determinado ámbito y sobre todo saber defender su postura con un apoyo teórico.

“La lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras individuales” esto lo menciona Smith (1999); leer implica analizar, reflexionar, interpretar, razonar y relacionar los mensajes que el texto nos desea transmitir con lo que se vive de manera cotidiana; esta habilidad lingüística es indispensable para la vida social y en la escuela.

Esto me motiva a desarrollar competencias docentes que me permitan lograr los objetivos que me planteé y sobre todo logran en los alumnos el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante actividades planificadas para motivar y dejar en el alumno un aprendizaje significativo.

El tema a abordar se ubica en la línea temática 2 que es de Análisis de Experiencias de Enseñanza, de igual manera ubicado en el núcleo temático 2 “La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad” dentro de estos se detallan todas las experiencias que se adquirieron dentro de las intervenciones que se tuvieron en los periodos marcados en el calendario de 7° y 8° semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español.

Dentro de la línea temática se solicita al docente en formación que ponga en juego sus conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que se desarrollo durante sus primeros años para así pueda diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes a los propósitos del español SEP (2002), en esta línea se incluye el análisis y reflexión acerca del desempeño docente en cuanto a la aplicación de estrategias dentro del aula, esto será sustentado con evidencias que se vayan recolectando a lo largo de la estancia dentro de la escuela secundaria principalmente con el grupo a desarrollar el tema a tratar.

Se identificarán las experiencias que tengan que ver con el estudio que se está realizando para poder realizar una interpretación y análisis adecuado tomando en cuenta algunos criterios que nos da como referente las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.

Dentro de esta línea el factor principal es hacer una revisión detallada de las estrategias que se van a aplicar sobre la temática a trabajar y así reconocer la facilidades y dificultades para el aprendizaje de los adolescentes; así como los factores que favorecen o impiden los logros de los propósitos al momento de realizar la estrategia además de que los problemas que se enfrentaron están relacionados con las competencias didácticas propias que se desean desarrollar en los alumnos para cumplir con el perfil de egreso.

El Plan y Programa de estudios 2011, pretende que tanto la lectura como la escritura sean actividades en las que los alumnos trabajen constantemente con los textos, que desarrollen estrategias de comprensión lectora para que analicen y manejen información, que adquieran una actitud favorable hacia la lectura y que en la producción de textos puedan expresarse de manera libre. Las competencias comunicativas hacen referencia a las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos deben desarrollar a lo largo de la Educación Básica.

Las habilidades lingüísticas son las distintas formas en que puede usarse la lengua, esto dependerá del papel que le individuo desempeñe en el proceso de comunicación (receptor o emisor). Las cuatro habilidades son: hablar, escuchar, leer y escribir, todas estas son indispensables para comunicarse con eficacia en cualquier situación. Las habilidades lingüísticas se clasifican según:

Su código:

- ❖ Oral: hablar y escuchar
- ❖ Escrito: leer y escribir.

Según su papel:

- ❖ Receptivo: escuchar y leer.
- ❖ Productivo: hablar y escribir.

La lectura es un instrumento de aprendizaje en cualquier disciplina que se estudie. Pero también. Implica el desarrollo de habilidades con la reflexión, la actitud crítica y la conciencia que ayudan a desarrollar el pensamiento y la inteligencia de los individuos. Los tipos de lectura dependerán de las destrezas que se utilicen en cada situación en la que nos encontremos, los tipos de textos y los objetivos de comprensión (Cassany, 2000).

Para Daniel Cassany (2000), “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.”

Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso dice que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

Smith (1999), “la lectura no es una cuestión de identificar letras para reconocer palabras individuales” esto va más allá, es razonar, interpretar y relacionar los conocimientos del mensaje que está en el texto con lo que se vive en la vida cotidiana; es habilidad es indispensable en la vida social y en la escuela.

Isabel Solé (1987), considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

Además el enseñar a leer es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después, al igual que plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender, esta es la concepción dada por Solé entorno al proceso de lectura. La lectura requiere de condiciones para su aprendizaje:

- **Claridad y coherencia del texto oral o escrito:** son las expectativas que se van a tener del texto y está relacionado con la estructura gramatical.
- **Conocimientos previos:** con esto se puede facilitar o dificultar la comprensión lectora debido a que el alumno los tendrá en cuenta para el proceso del texto que se encuentre leyendo.
- **Estrategias:** son los objetivos concretos de la lectura, que permitirán establecer relaciones significativas entre lo que ya sabe y lo que le aporta el texto, para adquirir, retener y utilizar

la información, las estrategias las realizamos inconscientemente nos permiten interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

El alumno en cuanto realiza el proceso de comprensión de manera satisfactoria, es decir, se logra la interacción que podemos notar cuando un alumno esta subrayando, mantiene una actitud en la cual se denota que el texto es interesante por lo tanto lo comprende o le llegan a surgir dudas y pregunta debido a que pretende o quiere comprender del todo lo que el autor menciona en su texto. Además, presenta una expresión corporal acorde a como se está sintiendo al momento de leer, es así como podemos notar que un individuo esta comprendiendo el texto.

Fortalecer esta capacidad implica que el alumno se sienta motivado e interesado por leer, sobre todo debe utilizar sus habilidades como lector autónomo, es decir, que se identifique con la lectura y entable una comunicación con el texto para que obtenga aprendizajes significativos; es necesario tener en cuenta los factores que influyen en los alumnos para que comprendan lo que leer; por ejemplo, el gusto e interés por los tipos de textos, la finalidad y propósito que tiene al leer, el ambiente donde se lee, los posibles factores de distracción, las modalidades de lectura, donde ellos tiene la libertad de elección, y lo que es principal, la guía del docente. La fluidez también es indispensable en la comprensión del texto pues ayuda a dar énfasis y mejorar la interpretación de lo que se lee.

Como ya se menciona, a lo largo del servicio profesional docente se realizó un trabajo autónomo el cual me fue de ayuda para que en conjunto con las estrategias y la aplicación en el contexto escolar logre responder las preguntas así como cumplir los propósitos planteados, algunos autores que mencione fueron base de este documento, en el cual se compararon en el desarrollo la teoría y la experiencia dentro del aula.

Podemos decir que la lectura es la interacción del individuo con el texto, por lo tanto, dentro de esta interacción deben de existir propósitos y objetivos que se deben de lograr al término de una lectura, permite ser una guía para que el proceso de lectura sea algo satisfactorio para el lector y así poder comprender lo que el autor desea transmitir para satisfacer las necesidades e intereses al tomar un libro.

Para poder lograr el objetivo de fortalecer la comprensión lectora con alumnos de tercer grado de secundaria primero desperté el interés en ellos por tomar un libro cual sea el tipo de textos que desearon leer; además de transmitirles la seguridad de que al momento en que ellos interactúan con un libro aprenden muchas cosas nuevas, se abren en cuanto a la imaginación y así descubren mundos en los cuales ellos deciden si adentrarse más o descubrir otros, es aquí que se lograría que cree significados y seguirá avanzando hasta crear una reflexión del texto, una crítica o un análisis argumentado con base a lo que él ha leído.

El proceso de lectura debe de asegurar que el lector comprenda el texto y que además vaya construyendo sus propios significados, su idea de lo que texto le da a conocer y así obtener ideas que a él le ayuden a cumplir sus objetivos planteados antes de leer un libro, de esta manera le será fácil la interpretación del texto y la obtención de información para llegar a una comprensión lectora global. Solé (1992) nos dice que la comprensión lectora que cada individuo tiene depende del grado y cuestión que se planteó el lector como: los conocimientos previos que se tengan respecto al tipo de texto, los objetivos que se desea lograr y la motivación o interés que tenga el alumno hacia la lectura.

Smith (1999) nos da a conocer dos fuentes de información que tiene la lectura que son: “la información visual y la información no visual”, menciona que la lectura para que sea comprendida debe de tener una iluminación para poder leer lo que está impreso, entonces decimos que depende de la información que vaya de los ojos a el cerebro y sea procesada, es ahí, donde empieza el proceso de la comprensión lectora, aunque tengamos un texto colocado frente

a nosotros no somos capaces de leerlo. Existe una relación entre estos dos aspectos debido a que la información visual es la que aporta el texto y la información no visual es aquella aportada por el lector, al momento de leer pone en juego los conocimientos previos de lo que conoce de manera general del tema que está tratando, estos nos ayudan a construir mejor los conceptos que buscamos y mejorar la interacción.

Las estrategias de lectura, son varias actividades que realizamos mientras leemos y nos ayudan a comprender lo leído para poder obtener la información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura. Entonces, quien aplica las estrategias de lectura es quien lee para sí mismo, pero nos corresponde mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, para localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que permitan una mejor comprensión de lo leído.

Las estrategias que podemos retomar para mejorar la comprensión lectora son:

- **Muestreo** que es en donde tomamos partes de la información que tenemos (palabras, imágenes o ideas) que funcionan para lograr la comprensión de las demás partes, también se le puede conocer como predicción o inferencia.
- **Anticipación** mientras el lector lee va haciendo anticipaciones, pueden ser al esperar que la frase termine con alguna palabra, al darle un significado al tema.

- **Inferencia** es el hecho de suponer las causas de lo que se ha dicho o leído, basándose en los conocimientos previos que se tienen del mundo.

Smith dice que “Una comprensión lectora, por consiguiente, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano.” Es importante el proceso cognitivo que el alumno tiene al momento de leer para poder tomarlo como referente y fortalecer sus micro habilidades que Cassany nos da a conocer en donde el alumno tiene que partir de conceptos para lograr la comprensión lectora de el tipo de texto que se le presente en conjunto con sus conocimientos previos.

Fortalecer e implementar en el alumno un perfil de lector en donde Cassany (2003) dice que “el buen lector controla su lectura y sabe adaptar las estrategias de lectura a las necesidades de la situación y a sus objetivos en relación al texto.” Se busca que el alumno pueda jerarquizar información destacando las ideas principales y la relación con el contenido, sintetice la información en donde sabe utilizar palabras, frases, conceptos para su conocimiento y selección de información según su importancia en el texto y entienda como sido valorada para su comprensión, con esto se debe lograr en el educando que realice una comprensión más profunda del texto.

La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual a través de la lectura, se construyen nuevos significados.

Durante los últimos años el concepto de lectura ha manejado tres enfoques en el primero se describe la lectura como un conjunto de habilidades que permiten la transferencia de

información. El segundo, considera la lectura como un producto de interacción entre el lenguaje y el pensamiento. Y el tercero, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto (Araoz, 2010).

La finalidad que tiene el uso del lenguaje ya sea de manera oral o escrito es la interacción social donde todas las personas aprendemos a comunicarnos por necesidad o deseo, en las situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Es relevante destacar que la competencia lectora es un proceso de evolución que incluye conocimientos, habilidades y estrategias que construimos a lo largo de la vida en la interacción con los iguales, la familia y el círculo social en la que nos encontramos inmersos y donde practicamos la comunicación.

Un buen lector identifica la relevancia de cada información del texto que lee, diseña estructuras jerárquicas y es capaz de distinguir lo importante del texto tanto para el autor como para sí mismo. Lo anterior, forma parte del proceso de comprensión lectora e implica una relación de lo que se lee y lo que se sabe del tema, para crear un aprendizaje más significativo, detallado y preciso que se tenía anteriormente. El proceso consiste en el planteamiento de expectativas sobre lo que se va a leer haciendo uso de la percepción donde se incluye la experiencia como lector, los esquemas de conocimiento, la memoria a largo y corto plazo y el lenguaje nos llevan a formular hipótesis sobre el texto.

Los esquemas de conocimientos permiten al lector seguir con la lectura y hacer inferencias, es decir, que puede llenar los espacios vacíos en la información que presenta el texto. Se utilizan porque el autor considera que el lector conoce lo que se omite, o bien, que leer lo que no está escrito. Los esquemas se encuentran almacenados en la memoria a largo plazo.

La comprensión lectora requiere de habilidades que difícilmente se promueven para su desarrollo como lo son: la observación, el análisis y la reflexión. En la escuela se enseña a

decodificar signos pero, además, deben buscarse estrategias que también enseñen a comprender; en los libros de textos hay grandes lecturas, cuentos fragmentos, donde lo que solicitan es responder algunas preguntas que se relacionan con el texto y no presentan actividades que se relacionen con la comprensión lectora, es de aquí donde puede ser un factor del fracaso escolar y las limitaciones para el desarrollo de esta competencia.

El docente debe de buscar lecturas, textos y actividades que sean realmente útiles, así como motivar y crear ambientes de lectura adecuados para llegar a la comprensión. Por ello, se deben fijar los objetivos de lectura, aquí es donde se ponen en práctica las habilidades con la intención de verificar las hipótesis que se plantean, para lograrlo se pueden utilizar algunas micro habilidades como son: anticipación, predicción, inferencia, etc., que ayudan a desarrollar la autonomía de los alumnos (Cassany, 2000)

Para Aldo Montenegro se puede hablar de comprensión lectora cuando el que desarrolla esta habilidad “puede extraer y construir el significado de textos escritos, no solo a nivel literal sino que además puede interpretar lo que lee”.

Similar es lo descrito por el Dr. Hugo Sánchez (2013), para quien el proceso de comprender una lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos, “el lector se da cuenta de qué se le está comunicando, y hace uso de las ideas que se le transmiten”.

Retomando los distintos niveles de comprensión lectora, debido a que algunos alumnos ya tenían algún nivel, se busco fortalecer e impulsarlos al siguiente, algunos de los niveles a fortalecer fueron:

- **Nivel literal:** Es una lectura más profunda, en la que se ahonda en la comprensión del texto y se reconocen las ideas que se suceden así como el tema principal, se realizan cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

- **Nivel inferencial:** En el nivel inferencial se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto en forma más amplia, agregando información y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con nuestros saberes previos, se formulan hipótesis y nuevas ideas.

- **Nivel crítico:** En el nivel de comprensión lectora crítica se emiten juicios sobre el texto leído, se lo acepta o se lo rechaza sobre la base de fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos sobre lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Tomando en cuenta que se llevaran a cabo con textos literarios, en este nivel, se consideran los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión.

Las actividades que se analizarán serán para reflexionar sobre la práctica docente y de cómo se fueron desarrollando las actividades para lograr el nivel deseado de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado y así mismo lograr despertar el interés y la motivación por los distintos tipos de textos que a los alumnos se les pueden presentar a lo largo de su vida escolar y cotidiana.

# **DESARROLLO DEL TEMA DE ESTUDIO**

---

## **DESARROLLO DEL TEMA DE ESTUDIO**

En este apartado del documento recepcional se analizaron las actividades que ayudaron a fortalecer la habilidad lectora en los alumnos de tercer grado de educación secundaria, está dividido por capítulos en los cuales abordaremos las actividades descritas en el diario pedagógico para saber más acerca de las actitudes ante las diversas actividades de los alumnos que se tomaron en cuenta para poder implementar estrategias que fortalecieran la habilidad seleccionada, además de que los alumnos de acuerdo a su edad muestran ciertos desinterés a algunas actividades.

Seguido de la explicación más detallada de todo lo que implicó la elaboración del proyecto de intervención en el cual se tomo en cuenta los diagnósticos aplicados, actividades seleccionadas así como las que implemento la maestra titular de la asignatura debido a que fueron actividades relacionadas con la actividad y tuve la oportunidad de poder revisar y evaluar, así como las evaluaciones de los proyectos relacionados con esta habilidad.

Posteriormente haciendo uso de las preguntas anteriormente presentadas, les daremos respuesta con ayuda de las actividades que se seleccionaron en el proyecto de intervención, realizando un análisis de las actividades que fortalecieron la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, además de dar a conocer las dificultades que se enfrentaron al momento de implementar cada actividad.

Para completar cada capítulo, cada uno va acompañado de los anexos en los cuales se observarán las fases en que se llevaron a cabo cada una de las actividades.

# **CAPÍTULO I. PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

---

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN: FASES**

### **1.1. Diagnóstico de elaboración.**

Al inicio de ciclo escolar la titular de asignatura realizó la aplicación de dos instrumentos para la comprensión lectora, en cada instrumento los alumnos tuvieron que leer un texto narrativo para posteriormente contestar algunas preguntas sobre el análisis del mismo. Al momento en que los alumnos realizaban la lectura del texto me percaté que con facilidad se llegan a distraer entre ellos mismo, platicando, o simplemente con el uso de su celular.

En los dos instrumentos los alumnos se les hace complicado realizar una lectura de análisis, por más sencilla que sea, debido a los distractores a al nivel bajo de comprensión lectora, es por eso que la titular de asignatura siempre comienza con ese tipo de actividades para saber cómo se encuentran los alumnos en comprensión lectura, debido a que en el mes de junio se aplicó la prueba de ENLACE la cual contiene distintos tipos de textos que hay que comprender y entender.

En los diagnósticos que realicé, me percaté que aunque sea un mensaje publicitario les cuesta un poco captar el mensaje, debido a la baja interpretación que llegan a tener, agregándole que en su mayoría los alumnos se centran más en textos de su interés como lo son revistas, libros con novelas juveniles o actuales, así como en su mayor tiempo se la pasan en las redes sociales. Dentro de los diagnósticos aplicados se realizó un test tipo V.A.K. para saber el canal de aprendizaje que predomina en el grupo y así poder realizar la selección adecuada de actividades a trabajar con los alumnos, en el cual el grupo de 3° A esta conformado por 39 alumnos de los cuales 24 alumnos son visuales, 11 son kinestésicos y 4 auditivos.

Para lograr implementar las actividades que ayudarían al análisis se realizó la elaboración de la ruta estratégica en la cual se dan a conocer la serie de actividades que se llevaron a cabo para lograr de los propósitos que se establecieron, respecto con el aprendizaje del alumno.

Para seleccionar las actividades tomé en cuenta las características de los alumnos de tercer grado grupo A, basándome en un diagnóstico tipo V.A.K. que me arroja los canales de percepción que tiene el individuo, es así como en el desarrollo de las estrategias se pondrán en juego los conocimientos previos del alumno sobre el trabajar la comprensión lectora de textos literarios.

Esta ruta estratégica se llevó a cabo en tres fases, cada una desarrollando la comprensión de textos para que al final se logren los propósitos ya planteados:

- **INICIACIÓN:** reconocer las dificultades de los textos por parte de los alumnos.
- **DESARROLLO:** crear andamiajes en el aprendizaje de los alumnos para lograr la comprensión de textos y así fortalecer el nivel.
- **CONSOLIDACIÓN:** analizar y evaluar el nivel de comprensión lectora que se fortaleció y si es posible lograr que se haya elevado respecto a la lectura de textos literarios.

Con esto pretendí lograr en los alumnos el fortalecer su comprensión lectora en diversos tipos de textos, con esto quise que los alumnos realizarán una reflexión y análisis acerca de la importancia de este tipo de textos y al mismo tiempo fortalecer el nivel de comprensión lectora deseado.

Este problema fue comentado en diversas ocasiones entre los profesores de la escuela en la cual me encuentro, tomando en cuenta resultados de la prueba SIsAT, además de una

evaluación que se les aplicó por parte de la titular de asignatura y por último una prueba que apliqué en el grupo en que se llevo a cabo. Los alumnos creen que este tipo de textos no son de utilidad para su vida diaria y es en donde deseo intervenir para mostrar la importancia.

Considero importante que un alumno debe de comprender todo tipo de textos en un nivel analítico y reflexivo, quiero lograr que el alumno reflexione acerca de los textos que se le presente en su vida académica además de fortalecer su perfil de egreso.

Las actividades establecidas y seleccionadas se organizaron de la siguiente manera:

- 1. Entrando al Renacimiento: texto del Renacimiento para completar un mapa conceptual.**
- 2. Cuéntame la vida de Lazarillo: cuestionario de 53 preguntas.**
- 3. Hagamos un programa de radio: elaboración de un programa de radio a partir de escuchar distintos programas de radio.**
- 4. Y... ¿si elaboramos un mapa?: Texto “¿Qué son los alimentos transgénicos?”, mapa conceptual.**
- 5. ¿Cuál es el problema de la historieta?: identificar los problemas sociales de historietas presentadas.**

Para entender un poco más sobre el propósito de cada actividad, se realiza un cuadro (cuadro 1) que se encuentra en el apartado de anexos, explicando el propósito y la flecha en que cada uno se aplicó con los alumnos. Pero además que aplicar esas actividades previamente seleccionadas dentro de cada proyecto se acordaron actividades que me ayudaron a saber un poco más sobre la evolución de su comprensión lectora para el nivel en el que se encontraban.

La deficiente comprensión lectora es un problema común en las escuelas, los alumnos saben decodificar los símbolos o letras, sin embargo, o llegaban a la comprensión lectora en su mayoría. Para lograr que la lectura sea útil es importante desarrollar en los adolescentes la comprensión lectora donde construyen sus propios significados del texto que leen.

El programa de la asignatura de español indica un enfoque comunicativo-funcional que pretende que el alumno pueda comunicarse de manera eficiente con la lengua, para lograr este enfoque y cumpla con su objetivo Cassany (2000) menciona algunos rasgos que lo facilitan: ejercicios de clase que recrean situaciones reales para llevarlas a la práctica, ejercicios con textos completos y no solo con palabras o frases, la lengua que se aprende es real y contextualizada, el trabajo en pareja o grupos y ejercicios que permitan en los alumnos el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación.

Las actividades que se implementaron fueron diseñadas de acuerdo a los resultados que se obtuvieron del diagnóstico estilo V.A.K. así mismo se tomó en cuenta la jornada de observación en la cual me di cuenta de que los alumnos muestran distintas actitudes y todas varían esto debido a cada maestros de asignatura, la asignatura como tal y las actividades a realizar.

En este grupo las actividades que más son funcionales son aquellas en las que el alumno pueda interactuar con sus demás compañeros, en donde tenga la oportunidad de colorear, observar algo colorido e interesante, material que no haya utilizado anteriormente o que le pareció interesante.

Las distintas actividades que se aplicaron fueron relacionadas estrechamente con los proyectos desarrollados durante las estancias que se tuvieron en la escuela secundaria; la actitud que mostraron los alumnos al presentarles las actividades fueron aceptadas ya que fueron actividades nuevas en las cuales ellos pudieron interactuar a excepción de una que fue un cuestionario.

El ambiente de la clase será siempre un factor determinante para el desarrollo efectivo de la sesión y el logro de los aprendizajes será fructífero y significativo para los alumnos cuando ven reflejado su esfuerzo y trabajo utilizado para cumplir con una tarea escolar.

Para aplicar las actividades ya mencionadas se realizaron cartas descriptivas con la finalidad de definir el propósito y una secuencia didáctica adecuada para que se llevaron a cabo de manera adecuada.

## 1.2. Aplicación y análisis de las actividades.

Para este apartado fue necesario ir desglosando las actividades con sus respectivas caras descriptivas y así realizar una evaluación cualitativa:

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>ACTIVIDAD<br/>NO. 1</b>  | <b>NOMBRE:</b><br>“Entrando al<br>Renacimiento” | <b>SESIÓN:1</b>  | <b>FECHA DE<br/>APLICACIÓN:</b><br>09/ENERO/2019 |
| <b>ASIGNATURA:</b><br>ESPAÑOL   | <b>ÁMBITO:</b><br>Literatura.                   | <b>PRODUCTO:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de un texto introductorio.</li> </ul>   |  |
| <b>TEMAS DE REFLEXIÓN:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características de la novela del Renacimiento.</li> <li>✓ Variantes lingüísticas del español a lo</li> </ul> |   | <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos.</li> <li>• Establece relaciones entre conceptos en un</li> </ul> |  |

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| largo del tiempo. | mapa conceptual. |
|-------------------|------------------|

**PROPÓSITO:** Mediante un breve texto sobre la introducción del Renacimiento en donde nos proporciona datos importantes como fechas y principales autores, los alumnos completaron un mapa conceptual.

| TIEMPO | SECUENCIA DIDÁCTICA | RECURSOS |
|--------|---------------------|----------|
|--------|---------------------|----------|

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 15 minutos | <p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunté a los alumnos acerca del Renacimiento, esto con la finalidad de saber sus conocimientos previos.</li> <li>• Repartir una fotocopia con el texto acerca de la “Introducción del Renacimiento”.</li> </ul>  | <p>Para realizar la introducción al Renacimiento los alumnos tendrán que tener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de introducción.</li> <li>• Mapa incompleto.</li> </ul> |
| 25 minutos | <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos leerán el texto entre dos a tres veces para poder realizar el proceso de comprensión.</li> <li>• Preguntar a los alumnos algunos aspectos sobre la lectura para saber si leyeron de manera adecuada.</li> <li>• Entregar a los alumnos el mapa que completarán con la lectura que se les dará del Renacimiento.</li> </ul> | <p>Con esto el alumno podrá realizar el proceso de comprensión lectora para realizar el llenado de manera correcta del mapa conceptual.</p>  |
| 10 minutos | <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lectura de manera grupal.</li> <li>• El alumno comentará algunas de los conceptos con los cuales completo el mapa.</li> <li>• Socializar las respuestas para que el resto del grupo</li> </ul>  |  |

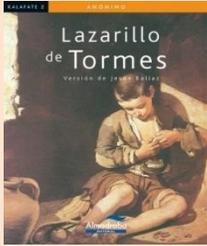


|  |   |
|--|---|
| pueda corregir.  |   |
| <p><b>REFERENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lozano, Lucero (2003). <i>Didáctica de la lengua española y de la literatura</i>, Libris editores, México. Páginas 286.</li> <li>• Smith, F. (2003). <i>Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje</i>. Editorial Trillas. México.</li> </ul> | <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto 30%</li> <li>• Participación 20%</li> <li>• Mapa conceptual 50%</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>  |   |

☞ Entrando al Renacimiento: En esta actividad los alumnos tuvieron que leer un texto en el cual contenía datos sobre la época del renacimiento, siglos, autores, etapas, etc. Se les dio 10 minutos para que leyeran bien y de manera analítica el pequeño texto; al momento de leerlo los alumnos mencionaban que los aspectos y características tenían nombres algo complicados de memorizar, es ahí en donde les dije que volvieran a leer y lo relacionarían, analizaran los datos, ordenarían fechas.

Posteriormente se les pidió que voltaran la lectura y completarán el mapa conceptual, si en algún termino se les dificultaba lo dejarán en blanco para posteriormente socializar la actividad (anexo 3).

Al momento de socializar las actividades los alumnos expresaban dudas debido a que al leer entendían otros términos que venían o los confundían. Los alumnos comparaban respuestas con sus compañeros para corregir el mapa conceptual, al siguiente día de la actividad pregunte a los alumnos algunos conceptos que venían dentro de la lectura a lo cual el 90% de alumnos contestaron o recordaban ciertos datos, los demás los confundían o simplemente se negaban a contestar.

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>ACTIVIDAD NO. 2</b>  | <b>NOMBRE:</b><br>“Cuéntame la vida de Lazarillo”  | <b>SESIÓN: 1</b>  | <b>FECHA DE APLICACIÓN:</b><br>16/ENERO/2019   |
| <b>ASIGNATURA:</b><br>ESPAÑOL   | <b>ÁMBITO:</b><br>Literatura.  | <b>PRODUCTO:</b><br>• Cuestionario para valoración.   |  |
| <b>TEMAS DE REFLEXIÓN:</b><br>✓ Efecto de los acontecimientos y valores culturales de la época en el contenido y trama de las obras literarias.<br>✓ Significado de la obra en el contexto en que fue escrito.<br>✓ Vigencia del contenido y personajes de la obra. |  | <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b><br>✓ Infiere algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria.<br>✓ Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época. |  |
| <b>PROPÓSITO:</b> Los alumnos realizaron la lectura del libro de Lazarillo de Tormes posteriormente se realizó un análisis en conjunto con 53 preguntas relacionadas al libro.  |  |   |  |
| <b>TIEMPO</b>   | <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>   |   | <b>RECURSOS</b>  |
| 10 minutos  | <b>INICIO:</b><br><p>Nota: el libro fue leído por el alumno en el periodo de vacaciones.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante las sesiones de español el libro de Lazarillo de Tormes fue tratado para trabajar los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contexto.</li> <li>○ Personajes principales y secundarios.</li> <li>○ Aspectos culturales, políticos, ideológicos, etc.</li> </ul> </li> </ul> |   | El libro “Lazarillo de Tormes” que previamente fue leído rescatarán los elementos que se retomaron que fueron: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Política.</li> <li>• Economía.</li> <li>• Formas de vida.</li> <li>• Valores que presenta.</li> </ul> Con ayuda de los aspectos ya mencionados realizarán su artículo de opinión |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>30 minutos</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar características generales de cada capítulo del libro.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dio a cada alumno una hoja con 53 preguntas acerca de los capítulos del libro.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos podían preguntar sobre las dudas que surgieran al contestar las preguntas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CIERRE:</b></p> | <p>que compartirán con sus compañeros para revisar la coherencia y cohesión con esto relacionarán estos dos aspectos que son fundamentales para que el individuo pueda comprender un texto al momento de leerlo.</p> |
| <p>10 minutos</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoger las hojas con los cuestionarios.</li> <li>Socializar algunas preguntas, que tuvieron mayor dificultad de contestar.</li> </ul>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>REFERENCIAS:</b></p>  |  | <p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN:</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lozano, Lucero (2003). <i>Didáctica de la lengua española y de la literatura</i>, Libris editores, México. Páginas 286.</li> <li>Smith, F. (2003). <i>Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje</i>. Editorial Trillas. México.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del libro 45%</li> <li>Participación en clase 10%</li> <li>Cuestionario 40%</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS:</b></p>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</b></li> <li><b>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</b></li> </ul>   |  |  |

☞ Cuéntame la vida de Lazarillo: Cuando los alumnos salieron de vacaciones en el mes de abril, se les dejó leer el libro de Lazarillo de Tormes; al regresar a clases pregunte algunas cosas sobre los capítulos del libro de Lazarillo como ¿Cuántos años tuvo Lazarillo?, ¿Cómo lo trataba cada uno?, ¿Con quién se desgastó los zapatos?, entre otras preguntas que me ayudaron a saber si leyeron el libro.

Posteriormente analizamos el contexto en el cual se desarrollo la vida del personaje principal, en el cual los alumnos recordaron la manera en como los personajes describían cada escena en la cual se situaba la trama de cada capítulo, conocimos la vida de un posible autor de la gran obra literaria, comparamos la época en la cual se desarrollo con la época actual en los aspectos de cultura, política, religión, economía, descubrimientos, avances geográficos y su filosofía de vida; esto les ayudó un poco a comprender parcialmente el texto, en cada sesión se les recordaba algunos apartados del libro que servirían para realizar la comprensión.

Para saber y verificar que el contenido del libro fue comprendido se aplicó un cuestionario con 53 preguntas (anexo 4) de las cuales los alumnos tuvieron toda la sesión para responder esto debido a que algunos alumnos decían que no recordaban en especifico nombres, características y orden de las tramas de la historia.

Al momento de socializar las respuestas de las preguntas me percaté de que en un 70% se les complicó un poco el recordar el orden exacto de los amos así como describirlos. Y diez alumnos dejaron de 4 a 8 preguntas sin contestar.

Esto me lleva a la conclusión de que los alumnos al presentarles un cuestionario extenso acerca de un libro provocan un poco de nerviosismo, es decir, que al momento de contestar se ponen nerviosos y provoca que lleguen a olvidar aspectos importantes.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>ACTIVIDAD</b><br>NO. 3  | <b>NOMBRE:</b><br>“Y... ¿si elaboramos un mapa?”  | <b>SESIONES: 1</b>  | <b>FECHA DE APLICACIÓN:</b><br>21/MAYO/2019   |
| <b>ASIGNATURA:</b><br>ESPAÑOL  | <b>ÁMBITO:</b><br>Estudio.  | <b>PRODUCTO:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual de un texto.</li> </ul>  |   |
| <b>TEMAS DE REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstracción de la información para la elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Síntesis de información.</li> <li>• Formas de redactar definiciones de conceptos.</li> </ul> |   | <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos.</li> <li>• Utiliza el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas.</li> <li>• Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual.</li> </ul> |   |
| <b>PROPÓSITO:</b> Realizar un mapa conceptual con un texto titulado “¿Qué son los alimentos transgénicos?”, para conocer la manera en que organizan información así como su comprensión al revisar mas mapas y entenderlos.                          |   |   |   |
| <b>TIEMPO</b>  | <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  |   | <b>RECURSOS</b>   |
| 10 minutos   | <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comentarán algunas de las características y funciones que tienen los mapas conceptuales en el ambito escolar.</li> <li>• Reconocer la importancia de la buena lectura para la elaboración de mapas conceptuales.</li> </ul> |   | El alumno tendrá que conocer bien las características y elementos que integran un mapa conceptual para poder realizar el suyo utilizando una lectura titulada “¿Qué son los alimentos transgénicos?”, en la cual tendrá que utilizar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas de unión.</li> <li>• Palabras clave.</li> <li>• Propositiones.</li> </ul> |
| 30 minutos   | <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir a los alumnos una fotocopia con el texto “¿Qué son los alimentos transgenicos?”.</li> <li>• Los alumnos realizarán una lectura para conocer el texto.</li> </ul>   |   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 10 minutos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conceptos clave para realizar el</li> </ul>  <p>mapa conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que por párrafo es como obtendrán una proposición para su mapa, es decir, de cada párrafo tendrán que leer bien e identificar las palabras clave.</li> <li>• Verificar que el alumno subraye de manera correcta, si es el caso contrario apoyar con una explicación y tomar el primer párrafo como ejemplo.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos intercambiarán sus mapas conceptuales con la finalidad de que verifiquen que lo hayan realizado de manera correcta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras enlace.</li> </ul>  |
| <p><b>REFERENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cassany, D.; et. al. (2000), <i>Enseñar lengua</i>. España, editorial Graó.</li> <li>• Smith, F. (2003). <i>Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje</i>. Editorial Trillas. México.</li> </ul> |   | <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto 20%</li> <li>• Participación 20%</li> <li>• Mapa conceptual 60%</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>  |   |   |

☞ Y... ¿si elaboramos un mapa?: para esta actividad se ocupo el texto titulado ¿Qué son los alimentos transgénicos? (anexo 5), el alumno realizo la lectura del texto dos veces, indicándole que subrayara las palabras clave e ideas principales, al término de esto, se les indicó que realizarán un mapa conceptual con lo que subrayaron.

Los alumnos que tenían dudas acerca de si lo que habían subrayado era lo correcto se levantaban para preguntar o preguntaban con sus compañeros, en esta ocasión deje que entre pares socializarán el texto para su mejor comprensión. Walter Doyler (1980), dice que una clase siempre está en movimiento porque siempre ocurren cosas inesperadas, por eso considero que fue importante dejar la socialización entre pares pero sin perder el control de grupo, es decir, sin que gritaran, se levantarán.

Después de realizar la actividad anteriormente mencionada, los alumnos me entregaron los mapas conceptuales y se revisaron pero en esa revisión me di cuenta que los alumnos aun carecen un poco de la habilidad para identificar las palabras claves de un texto (párrafo), para retroalimentar la sesión pedí a un alumno que leyera el primer párrafo, posterior a su lectura solicite a otro que me dijera para él cuales eran las palabras clave de ese texto, las cuales fueron: transgénicos, gen, biotecnología, cualidad especial, plagas, sequia, resistir y herbicidas. Ya teniendo las palabras seleccionadas una alumna las acomodo de tal manera en que se formará una proposición.

De esta manera los alumnos realizaron lo mismo con los siguientes párrafos, para verificar que lo estuvieran haciendo de manera correcta pasaba entre las filas y para aclarar dudas que llegasen a tener; de esa manera que fue por recomendación de la titular de asignatura logre que los alumnos realizarán un mapa conceptual adecuado, con palabras clave, realizando proposiciones y haciendo uso de todos los elementos que debe de llevar, así como las características.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>ACTIVIDAD</b><br>NO. 4   | <b>NOMBRE:</b><br>“¿Cuál es el problema de la historieta?”  | <b>SESIONES: 1</b>  | <b>FECHA DE APLICACIÓN:</b><br>22/MAYO/2019   |
| <b>ASIGNATUR</b><br>A: ESPAÑOL  | <b>ÁMBITO:</b><br>Literatura.   | <b>PRODUCTO:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Los problemas de la historieta.</li> </ul>   |   |
| <b>TEMAS DE REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de información relevante sobre un problema social y sus propuestas de solución.</li> <li>Función de las onomatopeyas y recursos gráficos para la exaltación de los significados.</li> </ul> |   | <b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo.</li> <li>Emplea las onomatopeyas y aliteraciones para la exaltación de los significados.</li> </ul> |   |
| <b>PROPÓSITO:</b> Conocer los problemas sociales que aborda el autor Quino en cada uno de sus temas en las historietas de “Mafalda”, los alumnos analizan los diálogos para comprender el problema.   |   |   |   |
| <b>TIEMPO</b>   | <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  |   | <b>RECURSOS</b>   |
| 10 minutos  | <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaré a los alumnos la primera viñeta de una historieta en grande.  </li> <li>Leeré la historieta e identificaré lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Problema.</li> <li>Causas.</li> <li>A quienes afecta.</li> <li>Años que tiene el problema.</li> <li>Posible solución.</li> </ul> </li> </ul> |   | Los alumnos realizarán el proceso de comprensión lectora en las historietas, para ello necesitaremos que los alumnos tengan el siguiente material: <ul style="list-style-type: none"> <li>Historieta en grande.</li> <li>Fotocopias individuales de la</li> </ul> |
| 30 minutos  | <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno tendrá cinco historietas con las cuales</li> </ul>  |   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 10 minutos   | <p>trabajará el cuadro igual al del ejemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De cada historieta identificará los aspectos ya anteriormente mencionados.</li> <li>• Verificar en los lugares de los alumnos por si llegan a tener alguna duda con el tipo de lenguaje que maneja el autor seleccionado.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comentarán cuales son los problemas que más aborda el autor y cual creen que sea el motivo.</li> <li>• Esos problemas como se relacionan en la escuela secundaria, es decir, cuales problemas dentro de la comunidad escolar son similares o iguales a los que maneja el autor.</li> </ul> | <p>historieta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores.</li> <li>• Regla.</li> </ul> <p>Para realizar el cuadro con el cual analizarán sus historietas.</p> |
| <p><b>REFERENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Díaz Barriga, F. (2010). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i>. Editorial McGraw-Hill. México.</li> <li>• Lozano, Lucero (2003). <i>Didáctica de la lengua española y de la literatura</i>, Libris editores, México. Páginas 286.</li> </ul>             |  | <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historietas (cinco) 30%</li> <li>• Cuadro de análisis 50%</li> <li>• Participación 20%</li> </ul>     |
| <p><b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul> |  |  |

☞ ¿Cuál es el problema en la historieta?: Antes de realizar la actividad los alumnos conocieron los elementos que integra una historieta, las características y la función que no es solo para entretener. Me permito mencionar que cuando los alumnos jugaron e interactuaron con distintos ejemplos de onomatopeyas obtuvieron un aprendizaje significativo, porque como menciona Solé Isabel (2003) “el punto de partida para el aprendizaje de nuevos

contenidos son los previos. Ellos construyen personalmente un significado (o lo reconstruyen) a partir de otros que han construido previamente; incorporan a su estructura mental los significados y representaciones relativos al nuevo contenido (...)"

Posteriormente los alumnos realizaron el análisis de cinco historietas del autor Quino, es donde el personaje principal de esas historietas era Malfada (anexo 6), les mostré un ejemplo de cómo realizarían el análisis que se llevaría a cabo mediante una tabla en las cuales se anotaran los siguientes aspectos: problema, causas, a quienes afecta, desde cuándo y una posible solución de acuerdo a lo que se presenta.

Los alumnos interpretaron y situaron en contextos cada dialogo que se presentaba, es así como logran definir de manera correcta e interpretar cual es el problema, dentro de los diálogos (en algunas historietas) menciona a quienes afecta y las causas, en las que los alumnos de acuerdo a los conocimientos previos reflexionaron el problema para poder contestar lo que se les estaba pidiendo. En la posible solución tuvieron que ver a futuro, pensar en grande para poder plantear la manera en como ellos darían fin al problema.

Después de haber terminado esa actividad sitúe cada problema dentro de la escuela o el aula de clases, en la cual los alumnos me contestaron los mismo aspectos pero situándose en el aula, se dieron resultados favorables debido a que los alumnos de acuerdo a cada elemento que veían dentro de la historieta y les arrojara información importante lo tomaban como parte clave para resolver el problema.

Cada actividad fue evaluada dentro de la clase, con la participación de los alumnos, el contenido de sus actividades, la manera de como las realizaban dentro de clase, las actitudes que mostraban al realizarlas, entre otros factores que de igual manera retomo la titular de asignatura.

Además de analizar estas actividades que fueron planteadas para ayudar a desarrollar el presente documento, también se tomaron en cuenta actividades que fueran de ayuda para conocer más acerca de la comprensión lectora en la cual retomare el proyecto de obras del Renacimiento y dramatización de obras literarias; en estos proyectos los alumnos tuvieron que conocerlas épocas, personajes importantes, obras destacadas, entre otros elementos fundamentales.

Para interesar a los alumnos a realizar dichas actividades que dejo que el descubriera y comparará la época actual con la del tiempo de las obras seleccionadas, además tuvieron que situarse en el contexto en que se desarrollaron, conocer autores, conocer fases de las épocas, adentrarse en las situaciones que se presentabas, esto me ayudo a que los alumnos comprendieran de mejor manera los textos seleccionados.

En el caso de la dramatización de las obras, los alumnos conocieron e investigaron su personaje, tuvieron que leer toda la obra, fueron obras de la época de oro, y así fue como lograron desempeñar una participación satisfactoria, se adentraron en su papel ya que conocían la manera de vivir y como era su personaje, aunque no me fue posible pasar a todos los equipos y escucharlos pero al momento en que se les daba el tiempo para llevar a cabo ensayos previos a la presentación me di cuenta que de esta manera, en la que el alumno entiende y comprender un texto, es más fácil que pueda adentrarse y lograr un objetivo.

# **CAPÍTULO II. DIARIO PEDAGÓGICO**

---

## DIARIO PEDAGÓGICO

Lo que se registro en este instrumento fueron todos los días de la jornada de observación que se realizó desde el primer mes de inicio de ciclo escolar, fue donde se registro la manera en cómo trabajan los alumnos, las actividades que realizaron en el aula y las distintas áreas con las que cuenta la escuela.

Lo principal que se analizó en ese instrumento fueron las actitudes de los alumnos ante las distintas actividades, la forma en que nosotros como docentes impactamos en los alumnos.

Es así que empezaré con el análisis del diario pedagógico del profesor, como primer corrección que realicé que los alumnos para todo tema, actividad o planteamiento desean saber el por qué de las cosas, es decir, para que les servirá, lo utilizarán en la vida cotidiana, principalmente en funcionalidad respecto a las profesiones que cada uno tiene pensado elegir al terminar su bachillerato, de lo contrario los alumnos pierden el interés en realizar las actividades, a la clase y se pierde la disciplina.

Otro aspecto importante es al momento de dar la sesión de clase, a esto me refiero, a que es de suma importancia el explicar de manera coherente y utilizar términos adecuados para el nivel de los alumnos, además de que al realizar las actividades debo de dar de manera más clara las instrucciones debido a que hay alumnos que se encuentran distraídos y no logran entenderlas o simplemente no se explican de la mejor manera, es así como llego a la conclusión que las instrucciones deben de ser claras, cortas y concisas.

Tomando en cuenta la edad de los alumnos, para ellos es interesante el que se les preste atención a cualquier duda que lleguen a tener aclarándola de manera personal, para que ellos

entiendan se les tienen que plantear situaciones reales de acuerdo a su contexto, esto para que dimensionen y relacionen los contenidos que aprendieron con su vida diaria.

Las actividades en las que se hizo uso de la tecnología resultaron ser totalmente favorables, ya que en la actualidad lo que más utilizan son las redes sociales, el celular, es por eso que cuando si se tenía alguna duda o definición de términos que el alumno los desconoce se utilizo el teléfono celular, para buscar audios, ejemplos, realizar productos finales de los proyectos; el uso de la tecnología no debe de interferir en nuestro actuar como docente o en las sesiones, tendremos que saber cómo utilizarlas a nuestro favor, el alumnado conoce sobre herramientas que puedan fortalecer su aprendizaje con el uso de este aparato.

Los trabajos en equipo resultaron fructíferos, debido a que los alumnos disfrutaban y trabajan mejor en pares, es decir, saben trabajar en equipo, saben realizar las actividades por más sencillas o complejas que sean, esto es porque entre ellos existe una mayor comunicación, se explican algún termino en su lenguaje, esto resulta favorable para todo maestro ya que podría hacer uso de los monitores por equipo para realizar actividades satisfactorias.

El valorar el trabajo que el alumno realiza de manera individual o en equipo es importante para que posteriormente y en las demás actividades tomen tu opinión como punto de partida para elaborar las producciones solicitadas.

La finalidad de llevar a cabo este tipo de instrumento es para tener una mejor evidencia de las actividades desarrollar pero principalmente realizar un análisis de la manera en cómo estaba llevando mi practica día a día, las debilidades que tenía así como sus mejoras, complementando este instrumento fueron retomadas las fichas evaluativas, los comentarios y sugerencias que al término de cada sesión la titular me hacía, esto me ayudo a mejorar cada

participación que yo desarrollaba dentro del aula de clase, no solo en el grupo seleccionado sino también en los tres grupos de tercer grado.

# **CAPÍTULO III. INTERROGANTES**

---

## **INTERROGANTES**

El español retoma un enfoque comunicativo que pretende que el alumno pueda comunicarse de manera eficiente con la lengua, para lograr que este enfoque cumpla con su objetivo Cassany (2000) menciona algunos de los rasgos que facilitan como lo son: ejercicios que recrean situaciones reales para llevarlas a la práctica, ejercicios con textos completos y no solo con palabras o frases, la lengua que se aprenda sea real y contextualizada, el trabajo en parejas o en grupos y ejercicios que permitan en los alumnos el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de comunicación.

El identificar los intereses y necesidades de los alumnos es un reto al que me enfrenté y para lograrlo fue importante conocer el contexto en que se ubicaban mis alumnos, si el aprendizaje era significativo en los adolescentes era necesario que lo que aprendieran fuera útil y lo pudieran aplicar en su vida cotidiana, de esta manera encontraron un sentido y significado a lo que adquirirían en cada sesión en la escuela con relación a los textos.

Mi papel no solo fue el de crear un ambiente de aprendizaje adecuado, sino orientar las actividades de los alumnos; los recursos que se tienen a la mano ya que fueron herramientas útiles para definir el propósito, despertar el interés de los alumnos hacia la comprensión lectora y adquisición de aprendizajes significativos mediante la participación social, el enfrentamiento a situaciones problemáticas y la búsqueda de soluciones de manera colaborativa dentro de la comunidad escolar.

Conocer los intereses y preocupaciones de los estudiantes de tercer grado de secundaria fue indispensable para lograr los objetivos ya previamente planteados; por ellos, fue fundamental ubicar el contexto en donde proviene cada alumno y en el que se encuentra la escuela. Los aprendizajes que se obtuvieron fueron significativos para los adolescentes porque le encontraron una relación con su vida cotidiana y los aplican en su convivencia social, pues crearon un sentido de identidad y pertenencia al grupo social en que se encuentran.

La lectura es un instrumento de aprendizaje en cualquier disciplina que se estudie. Pero también, implica el desarrollo de habilidades como la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia que ayudan a desarrollar un pensamiento y la inteligencia de los individuos. Los tipos de lecturas dependerán de las destrezas que se utilicen en cada situación en la que nos encontremos, los tipos de textos y los objetivos de la comprensión (Cassany, 2000).

Durante los últimos años el concepto de lectura ha manejado tres enfoques, en el primero se describe la lectura como un conjunto de habilidades que permiten la transferencia de información. El segundo, considera la lectura como un producto de interacción entre el lenguaje y el pensamiento. Y el tercero, concibe a la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto (Araoz, 2010)

La finalidad que tiene el uso del lenguaje ya sea oral o escrito es la interacción social donde todas las personas aprendemos a comunicarnos por necesidad o deseo, en las situaciones que se presenten en la vida cotidiana. Es relevante destacar que la competencia lectora es un proceso de evolución que incluye conocimientos, habilidades y estrategias que construimos a lo largo de la vida en la interacción con los iguales, la familia y la sociedad en la que nos encontramos inmersos y donde practicamos la comunicación.

El objetivo primordial de la comprensión lectora es lograr que los alumnos aprendan y usen actividades que le ayuden a comprender diferentes tipos de textos y les permitan obtener aprendizajes significativos. Todas las actividades o estrategias y retos son útiles para el desarrollo de esta competencia siempre y cuando en ellas el lector plasme sus experiencias y vivencias personales, así como el contexto social al que se pertenezca.

La comprensión lectora es un elemento importante para leer eficazmente y deducir lo que el autor trata de reflejar en su escrito; por lo tanto, puedo decir que comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto, por lo que, es recomendable para el lector saber en un principio que se va a leer y para que se va a leer, esto implica leer por placer y leer para aprender.

Reconociendo las debilidades y fortalezas individuales de los alumnos, la comprensión lectora me ayudó a descubrir el potencial integral de cada uno y me alertó sobre la necesidad de enseñar a utilizar la lectura como una herramienta básica para aprender y comprender lo que sucede en la sociedad. Leer lleva la adquisición de un aprendizaje significativo que resulta ser la relación de los contenidos nuevos con los ya existentes de manera cognoscitiva, lo que implicó que las nuevas ideas o conocimientos se utilicen significativamente en las situaciones relevantes de cada alumno y de esta manera se dé cuenta que la lectura de comprensión es una competencia indispensable para sobrevivir en la sociedad actual.

Esta competencia se puede desarrollar a partir de la adquisición y ejercitación de actividades cognoscitivas y meta cognitivas que ayuden a recabar información y a generar el conocimiento, ya que, se establecen conexiones entre lo que se sabe y lo que vivimos y sentimos al captar la idea de el texto (Araoz, 2010).

En 2011 Carretero mencionó que dentro del proceso de comprensión se construye una representación compleja frente a una representación simple y que se establecen relaciones pasadas, presentes y futuras. Por ello, en el proceso de comprensión se requiere de un esfuerzo cognitivo en el que se debe utilizar la atención, el lenguaje de memoria y el razonamiento del alumno agregando a esto una pequeña dosis de motivación, con la relación de dichos aspectos permite que los errores constructivos mejoren la representación del mundo.

# CONCLUSIONES

---

## CONCLUSIONES

Durante el trabajo que realicé en el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con la Especialidad en Español logré fortalecer la confianza en mí como docente y aprendí a asumir mi responsabilidad y compromiso con la educación, fortalecí mi identidad profesional y ética, por lo tanto obtuve resultados significativos en la comprensión lectora de mis alumnos.

Estoy segura que para obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje, debo de sentirme aceptada por ellos, por mis compañeros maestros y con algunos de los padres de familia para trabajar de manera colaborativa, ser maestra es una labor que implica ofrecer amor, parte de nuestra vida, sentido del humor, confiar y brindar confianza a la gente y sobre todo ser eficiente en el papel que desempeño en la educación de mis alumnos.

Para desarrollar y fortalecer la comprensión lectora que posibilite al alumno descubrir su propio conocimiento y lo motive a tomar sus propias decisiones es indispensable que participe en ambientes de aprendizaje saludables.

Las actitudes de mis alumnos al aplicar las actividades fueron favorables, esto dependió de cómo se plantearon, la explicación que se les daba, el material que utilizaron, el manejo el material didáctico, los audios y los tiempos que se les dio. Fue determinante la forma de organizar la sesión y seleccionar los textos o materiales, pues estas acciones facilitaron el trabajo en clase. Cuando los textos no eran de interés para los jóvenes fue complicado tener su atención al cien por ciento y motivarlos a participar, aunque algo que caracteriza al grupo es que la mayoría de los educandos son participativos, además de ser inteligentes, dispuestos al trabajo y muy unidos para integrarse a alguna actividad que se relacione con aspectos de su vida cotidiana o a sus intereses, si toman la decisión de llevar el trabajo muy lento o impedirlo, lo logran debido

a los tipos de líderes que se encuentran en el grupo, en un menor porcentaje son este tipo de alumnos.

Los resultados que tuve respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora de mis alumnos fueron favorables y fructíferos en el aspecto de llegar a una verdadera reflexión y comprensión de los textos que se utilizaron a lo largo del ciclo escolar, las actividades fueron variadas por lo tanto, me ayudaron a que los alumnos respondieran de manera positiva. Un obstáculo para interesar a los educandos desde el inicio de la actividad fueron las instrucciones, después de analizar el diario del profesor me doy cuenta que no siempre es bueno dar las instrucciones de la misma manera y que primero debo de captar la atención de todos los alumnos para que queden claras y posteriormente preguntar si existen dudas o confusiones que impidan un buen desarrollo de la actividad. Además de que deben de ser cortas, claras y concisas.

De igual manera un factor fundamental para el desarrollo de cualquier actividad es darle seguridad y confianza a los alumnos para que sepan que a pesar de los múltiples problemas que tengan en casa, hay alguien en la escuela que se preocupa y ocupa por ellos con la intención de formar jóvenes de bien para nuestro país. Además de despertar en cada uno la imaginación, la creatividad, la comprensión y el análisis crítico de su contexto inmediato.

Se debe de valorar el trabajo que hacen y lograr que ellos mismos respeten su trabajo y el de sus compañeros para que así se fortalezca de esta manera los valores éticos que en la actualidad se están perdiendo a consecuencia de la descalificación de algunas habilidades con las cuales cuentan los alumnos.

El tomar en cuenta las competencias de cada alumno es fundamental para el desarrollo de una adecuada práctica docente ya que serán base para poder guiar el aprendizaje de los educandos y así aprendan a realizar una toma de decisiones correcta y adecuada.

El hecho de tener líderes dentro un grupo, ya sean negativos o positivos, es un factor que como docentes debemos de manejar y saber cómo guiarlos para organizar actividades que puedan funcionar para lograr aprendizajes permanentes, significativos y un excelente trabajo colaborativo.

El hecho de planificar actividades o estrategias que ayuden a llevar al alumno a un aprendizaje exitoso fue un amplio reto para mí, debido a que al principio se me dificultaba el seleccionar actividades acordes a los grupos, pero con ayuda de maestros y la titular de grupo logre implementar, modificar y seleccionar de manera adecuada.

Ahora es cuando digo con firmeza que cumpliré cada aspiración a base de amor, seguridad y conocimiento para poder ayudar con un granito de arena a la mejora educativa en México, siendo un país que ofrece a los niños y jóvenes educación por el solo hecho de verlos triunfar.

A continuación se dará respuesta a cada interrogante anteriormente planteada:

- ¿Qué actividades fueron funcionales para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los alumnos?

**Las actividades que implicarán el conocer algo de su interés o las que tuvieron relación con cosas que les gustan, además de manipular material, colorear así como actividades en las cuales ellos tuvieron la oportunidad poder socializar con sus compañeros**

- ¿Cómo despertar la motivación a los alumnos a realizar un análisis sobre las lecturas o texto leídos?

**Al mostrarles la utilidad de toda la información que los textos les puedan ofrecer, es decir, contextualizar la lectura acorde a lo que vive el alumno.**

- ¿Cómo es el proceso cognitivo al momento de la comprensión lectora?  
**Los alumnos tienen unos conocimientos que van adquiriendo a lo largo de su formación académica, para lograr una comprensión los alumnos relacionan esos conocimientos con los nuevos que les ofrecen los textos que leen en su momento dado además de la relación con lo que se vive y lo que se siente al captar la idea que transmite el texto.**
- ¿Cómo influye el ambiente del aula para la comprensión?  
**Para poder realizar una comprensión lectora el ambiente debe de ser adecuado para que los alumnos se puedan centrar en la información o ideas clave que el texto les transmite; el ambiente es importante así como una correcta iluminación debido a que la información que se desea adquirir debe de ser clara para los ojos de quien la lee.**
- ¿Por qué los alumnos no tienen el interés por leer?  
**Debido a que de acuerdo a la edad en la que se encuentran solo desean obtener información de ámbitos que son de su interés como deportes, artistas, autos, grupos de bandas musicales, entre otros.**
- ¿Qué actitud muestran los alumnos cuando se les presenta un texto?  
**Al momento en que tienen un texto en sus manos realizan una lectura general, es decir, solo leer algunas palabras que les pueda arrojar un poco de información de lo que trata, al saber esto es conforme la actitud que manifiestan.**
- ¿Qué actividades motivan e interesan al alumno a leer?  
**Actividades en las cuales contengan temas de interés y les permitan interactuar con sus compañeros.**
- ¿Qué problemas o dificultades manifestaron los estudiantes durante las actividades de comprensión lectora?  
**La falta de atención hacia el texto, los comentarios que llegan a realizar sobre el texto que no es de su agrado, la disciplina al desarrollar algunas actividades, el uso de la tecnología uso excesivo de celular.**

# REFERENCIAS

---

## REFERENCIAS

1. Araoz, M., et al (2010), *Estrategias para aprender a aprender*, editorial Pearson, México.
2. Cassany, D.; et. al. (2000), *Enseñar lengua*. España, editorial Graó.
3. Colomer, T. et al (1996), *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Celeste/M.E.C, España.
4. Díaz Barriga, F. (2010), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, McGraw-Hill, México.
5. García T., Patricia J. (2019), *Diario Pedagógico del profesor*.
6. García, P. (2011), *Competencias metodológicas de lectura*, México, Ediciones Euterpe, pp. 117.
7. Jolibert, J. (2003), *El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*, Gedisa editorial, Barcelona, pp. 336.
8. Lozano, Lucero (2003). *Didáctica de la lengua española y de la literatura*, Libris editores, México.

9. Núñez, P. *Materiales para un programa de comprensión lectora en educación secundaria obligatoria*.  
[http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/Progr\\_comprende\\_s\\_lectora.pdf](http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/Progr_comprende_s_lectora.pdf) . Fecha de consulta 20/09/2018 4:13.
  
10. *Pistas para formular preguntas: literales, inferenciales y críticas*.  
<http://ideasparalacase.com/2016/08/27/pistas-para-formular-preguntas-literales-inferenciales-y-criticas/> fecha de consulta 24/09/2018 5:30.
  
11. SEP (2011), *Plan y Programas de estudio. Educación básica secundaria*. SEP, México, D.F.
  
12. Smith, F. (2003). *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Editorial Trillas. México.
  
13. Solé, I. (1987), *Estrategias de lectura*, Editorial Graó, España.
  
14. Tapia, J. (1998), *La motivación en el aula*. Editorial PPC. España.

# ANEXOS

---

# ANEXOS

## Anexo 1. Ficha biopsicosocial.

**FICHA BIOPSICOSOCIAL**

Los datos que reportes en este cuestionario tendrán carácter reservado, los utilizaremos el tutor para ayudarte mejor a ti y a tu grupo.

Muchas gracias por tu colaboración

**1. DATOS PERSONALES**  
 Nombre: Damaris Imelda  
 Apellidos: Gomez Meneses  
 Grupo: A° 2° Fecha de nacimiento: 13/05/2004 Edad: 14  
 Lugar y país de nacimiento: Est. de Mexico  
 Domicilio familiar: Miguel servantes savedra  
 Localidad: San Felipe Zakatepe C.P. \_\_\_\_\_  
 Teléfonos: \_\_\_\_\_

**2. DATOS FAMILIARES**  
 1. Padre: Nombre Juan Gomez Domingues Edad \_\_\_\_\_  
 Profesión albanil (¿Dónde trabaja?) \_\_\_\_\_  
 Madre: Nombre Elyra Meneses Leon Edad \_\_\_\_\_  
 Profesión Ama de casa (¿Dónde trabaja?) \_\_\_\_\_  
 2. Nº de hermanos y hermanas sin incluir: \_\_\_\_\_ Puesto que ocupas (1°, 2°, ...) 4°

| Nombre           | Edad      | ¿Qué estudia, o en qué trabaja? |
|------------------|-----------|---------------------------------|
| <u>Maximo</u>    | <u>22</u> | <u>Perito</u>                   |
| <u>Carlos</u>    | <u>19</u> |                                 |
| <u>Nancy</u>     | <u>15</u> | <u>Pre Paratorria</u>           |
| <u>Alexander</u> | <u>4</u>  | <u>Escuela</u>                  |
|                  |           |                                 |
|                  |           |                                 |

Actualmente vivo con Padre Hermanos Abuelos  Madre Otras personas

tu vivienda es  propia  alquilada  sin pagar  un piso  
 Los ingresos familiares  suficientes  escasos  hay dificultades económicas

4. ¿Hay algo en tu situación familiar que se pueda considerar especial? (fallecimiento del padre/madre, separación de los padres, divorcio, situación de paro...)

**3. DATOS ESCOLARES**  
 1. Colegios en los que has estado antes: Localidad y Cursos realizados  
Jardin de niños Huemac  
Primaria Cuahutemoc  
 2. ¿Has repetido algún curso? ... SI  NO  ¿Cuáles? \_\_\_\_\_ Motivo: \_\_\_\_\_  
 3. ¿Asistes a clases particulares? SI  NO  De qué \_\_\_\_\_  
 ¿Has tenido clases particulares en cursos anteriores? ... SI  NO   
 ¿En qué cursos \_\_\_\_\_  
 4. ¿Realizas otro tipo de estudios fuera del instituto? (academia, música, idiomas, informática...) \_\_\_\_\_  
 SI  NO  De qué tipo? \_\_\_\_\_  
 ¿Lo has hecho en cursos anteriores? ... SI  NO  En cuáles? \_\_\_\_\_  
 5. ¿Tienes alguna materia pendiente del curso anterior? ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
NO  
 6. Las asignaturas que más te han gustado en los últimos cursos han sido  
Biología, Español

Por qué son muy interesantes

9. Las asignaturas que menos te han interesado en los últimos cursos han sido  
Física e Inglés

Razones por las que no te han interesado: no me gustan y se me dificultaban

**4. DATOS MÉDICOS**  
 1. ¿Padece alguna enfermedad o existe alguna condición física que te afecte? (oído, vista, enfermedades respiratorias, ...) \_\_\_\_\_  
NO

2. Actualmente, ¿recibes algún tratamiento médico o psicológico? ¿lo has recibido alguna vez? ... SI  NO   
 Y en el Instituto, ¿qué comes en el almuerzo?  
Pues varía mi alimentación pero torta

**5. EXPECTATIVAS ANTE EL NUEVO CURSO**  
 1. ¿Hay algo que te preocupe sobre el nuevo curso que ahora empieza? ... SI  No   
 ¿Qué es? \_\_\_\_\_

2. Cuando tienes problemas con el estudio, ¿a qué piensas que se deben y qué haces?  
escucho música y me relajo un ratito

3. En clase, generalmente, prefieres trabajar \_\_\_\_\_  
 Individualmente, tú solo/a \_\_\_\_\_ Con tu compañero/a de mesa  En grupos pequeños de 3 o 4 \_\_\_\_\_  
 Te da igual \_\_\_\_\_

**6. HÁBITOS DE ESTUDIO**  
 1. Tiempo de trabajo diario en casa  
 Tareas: \_\_\_\_\_  
 Nada  1/2hora  Una hora  1,1/2horas  Dos horas  Más de 2h   
 Estudio: \_\_\_\_\_  
 Nada  1/2hora  Una hora  1,1/2horas  Dos horas  Más de 2h   
 Tiempo semanal que dedicas a la lectura \_\_\_\_\_ Libros leídos últimamente \_\_\_\_\_

2. Horario de estudio en casa \_\_\_\_\_  
 3. Lugar de estudio \_\_\_\_\_ Habitación propia \_\_\_\_\_ Sala de estar \_\_\_\_\_ Cocina \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

4. Hay alguien en casa que te puede ayudar con los estudios \_\_\_\_\_ Nadie \_\_\_\_\_ Padre \_\_\_\_\_  
 Madre \_\_\_\_\_ Hermanos \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

5. Técnicas de estudio que utilizas: \_\_\_\_\_ Subrayado \_\_\_\_\_ Esquema \_\_\_\_\_ Resumen \_\_\_\_\_  
 Memoria \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

6. ¿Te estimulan tus padres en los estudios? ... SI \_\_\_\_\_ NO  ¿Cómo? \_\_\_\_\_

**7. AFICCIONES Y TIEMPO LIBRE**  
 1. Tus principales aficiones son:  
Escuchar Música electrónica y andar en patineta

2. ¿Realizas alguna actividad extraescolar? (deporte, música, asociaciones juveniles, etc) ... SI \_\_\_\_\_ NO  ¿de qué tipo? \_\_\_\_\_

3. Tiempo diario que dedicas a ver: la televisión \_\_\_\_\_ Y al ordenador \_\_\_\_\_  
 Y a la videoconsola \_\_\_\_\_ ¿Cuál es tu programa de TV favorito? \_\_\_\_\_

**8. METAS A LARGO PLAZO**  
 Cuando termines la secundaria, ¿qué crees que harás? \_\_\_\_\_  
 Estudiaré un bachillerato, \_\_\_\_\_ Estudiaré Formación Profesional, para aprender un oficio, \_\_\_\_\_ Me iré a trabajar \_\_\_\_\_

**9. OTRAS OBSERVACIONES QUE QUIERAS HACER A TU TUTOR O TUTORA**

## Anexo 2. Diagnóstico de comprensión lectora.

Lee el texto y responde las preguntas, subrayando con lápiz la respuesta correcta.

### La Metamorfosis Franz Kafka (Fragmento)

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hacia el suelo. Numerosas patas, pensamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas, se agitaban sin concierto. ¿Qué me ha ocurrido? No estaba soñando. Su habitación normal, aunque muy pequeña, tenía el aspecto habitual. Sobre la mesa había desparramado un muestrario de paños—Samsa era viajante de comercio—, y de la pared colgaba una estampa recientemente recortada de una revista ilustrada y puesta en un marco dorado. La estampa mostraba a una mujer tocada con un gorro de pieles, envuelta en una estola también de pieles, y que, muy erguida, esgrimía un amplio manguito, asimismo de piel, que ocultaba todo su ante brazo. Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alféizar repicuetaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía. —Bueno —pensó—, ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras? Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara volvía a quedar de espaldas. Intentó en vano esta operación numerosas veces: cerró los ojos para no tener que ver aquella confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces. — ¡Qué cansada es la profesión que he elegido! —se dijo—. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos. — ¡Al diablo con todo! Sintió en el vientre una ligera picazón. Lentamente, se estiró sobre la espalda en dirección a la cabecera de la cama, para poder alzar mejor la cabeza. Vio que el sitio que le picaba estaba cubierto de extraños puntitos blancos. Intentó rascarse con una pata, pero tuvo que retirarla inmediatamente, pues el roce le producía escofofríos.

1. De forma general, ¿sobre qué trata el texto?

- A) Sobre un hombre que sueña que se ha convertido en insecto.
- B) Sobre un hombre que se ha convertido en insecto.
- C) Sobre un hombre que detesta su profesión.

2. Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico?

- A) Porque no podía dormir como estaba acostumbrado.
- B) Porque estaba lloviendo.
- C) Porque no le gustaba su trabajo.

3. ¿Qué opción podría sustituir, de mejor forma, al título de este texto?

- A) La transformación.
- B) La alteración.
- C) La evolución.

4. En el último párrafo, la palabra picazón puede ser sustituida por:

- A) molestia.
- B) dolor.
- C) comezón.

5. Por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a:

Nombre del alumno: Diego Albino Sánchez Lozano

La metamorfosis es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915, que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en una criatura no identificada claramente en ningún momento, pero que tiende a ser reconocida como una especie de cucaracha gigante.

- A) una sinopsis.
- B) una reseña.
- C) un comentario.

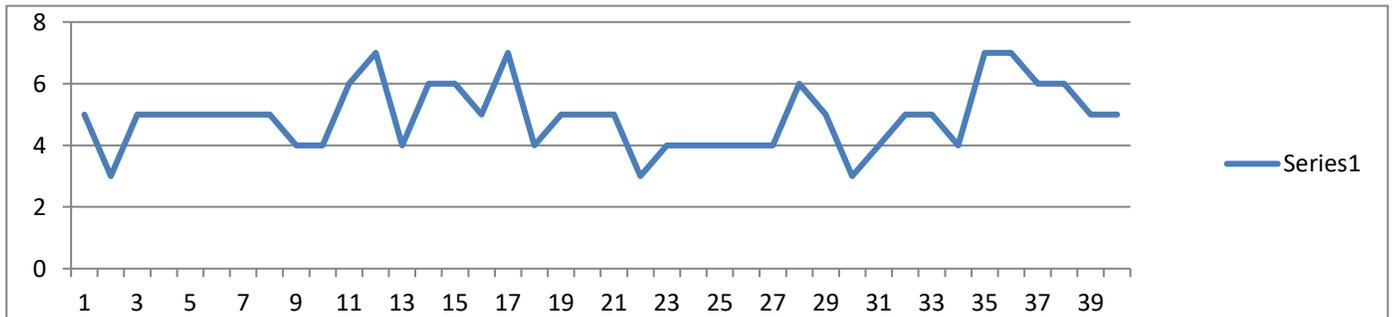
6. ¿En qué párrafo se menciona una descripción del ambiente en el que se desarrolla el relato?

- A) En el párrafo 1.
- B) En el párrafo 4.
- C) En el párrafo 7.

7. Lee la ficha bibliográfica que corresponde al libro La metamorfosis y elige el dato que hace falta para completarla.

Kafka, Franz. La metamorfosis, Argentina, 2007, 290pp.

- A) Lugar de publicación.
- B) Año de la edición.
- C) Nombre de la editorial.



| N.P. |   | NOMBRE DEL ALUMNO                   | CAN<br>ALES<br>DE<br>APR<br>END<br>ZAJE | DIAC<br>NOS<br>TICO |
|------|---|-------------------------------------|---|---------------------|
| H    | M |                                     |   |                     |
| 1    |   | ALVAREZ GONZALEZ JUAN FELIPE        | K                                       | 5                   |
| 2    |   | APOLONIO PASTRANA NORBERTO          | A                                       | 3                   |
| 3    |   | BARRERA MONTALVO INGRID JATZIRY     | K                                       | 5                   |
| 4    |   | BELTRAN ORTIZ CITLALLI GUADALUPE    | V                                       | 5                   |
| 5    |   | BORJA MONTIEL YAEL EDUARDO          | K                                       | 5                   |
| 6    |   | CANO DELGADILLO BRENDA ZUZETH       | K                                       | 5                   |
| 7    |   | CARRILLO ESPINOZA CHRISTIAN ENRIQUE | V                                       | 5                   |
| 8    |   | CASTRO MONSALVO REGINA              | V                                       | 5                   |
| 9    |   | CRUZ GONZALEZ CARMELO               | V                                       | 4                   |
|      | # | CRUZ TELLESITZEL MAYRIN             | K                                       | 4                   |
|      | # | DEL ANGEL CANO MARIANA              | V                                       | 6                   |
|      | # | DIAZ GARCIA ALEYDA PAMELA           | V                                       | 7                   |
|      | # | <b>ENRIQUEZ FRUTISABDIYOSHAFAT</b>  | <b>K</b>                                | <b>4</b>            |
|      | # | ESPINOSA MARTINEZ JOSEPH IAN        | K                                       | 6                   |
|      | # | GARCIA ITZA AMEYALLI                | V                                       | 6                   |
|      | # | GARCIA MENDOZA EMILY LAVIL          | A                                       | 5                   |
|      | # | GASPAR ORTIZ NAHUM JOSUE            | K                                       | 7                   |
|      | # | GOMEZ MENESES DAMARIS IMELDA        | V                                       | 4                   |
|      | # | HERNANDEZ GONZALEZ ALICIA YAMILET   | V                                       | 5                   |
|      | # | HERNANDEZ GONZALEZ MARTIN           | V                                       | 5                   |
|      | # | JUAREZ ALONSO STEPANNY              | V                                       | 5                   |
|      | # | LEON HERRERA DANIELA AMADAIN        | V                                       | 3                   |
|      | # | LOZADA JUAREZ EDWIN                 | V                                       | 4                   |
|      | # | LOZANO LUCIOERIC                    | V                                       | 4                   |
|      | # | MARTINEZ SANCHEZ XIMENA             | K                                       | 4                   |
|      | # | OLIVA CESAR VERONICA SAMANTA        | V                                       | 4                   |
|      | # | ORTEGA CORONEL ANDRIK JOSUE         | V                                       | 4                   |
|      | # | ORTIZ RIVAS IRIS EZBEIDY            | V                                       | 6                   |
|      | # | PASTRANA GALICIA JOSE ALFREDO       | A                                       | 5                   |
|      | # | PASTRANA MENESES FRANCISCO          | V                                       | 3                   |
|      | # | PÉREZ VEGA SALMA PAOLA              | K                                       | 4                   |
|      | # | RAMIREZ ALDANA ZURIEL               | V                                       | 5                   |
|      | # | REYES ALAMILLA EMANUEL              | V                                       | 5                   |
|      | # | ROJO ORTIZ MARCO ANTONIO            | A                                       | 4                   |
|      | # | ROLDAN ARRIAGA JANETZY NUBALI       | V                                       | 7                   |
|      | # | SANCHEZ GALICIA RUTH                | K                                       | 7                   |
|      | # | SANCHEZ LAZCANO DIEGO ALBINO        | V                                       | 6                   |
|      | # | SEGURA SUSTAITA DEICY               | V                                       | 6                   |
|      | # | SOTO VALENCIA AZUCENA               | V-A                                     | 5                   |
|      | # | TELLEZ MARTINEZ TOMAR FREDERIK      | V                                       | 5                   |

- ☞ Dentro de esta lista del grupo se encuentran los resultados del instrumento tipo V.A.K. y del diagnóstico aplicado.
- ☞ El alumno que se encuentra subrayado de amarillo fue dado de bajo debido a cambio de escuela.

### Cuadro1. Distribución de actividades.

| ETAPA O FASE  | ACTIVIDADES SELECCIONADAS                | PROPÓSITO   | FECHA DE APLICACIÓN  |
|---|--|---|----------------------|
| <b>Etapa 1.</b>   | “Entrando al Renacimiento.”              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante un breve texto sobre la introducción del Renacimiento en donde nos proporciona datos importantes como fechas y principales autores, los alumnos completaron un mapa conceptual.</li> </ul>                  | <b>09/enero/2019</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad los alumnos pusieron en juego la comprensión lectora para poder completar un mapa conceptual con ayuda de un texto, aunque fue un poco complicado por los términos en su mayoría lo logro.</li> </ul>  |  |   |                      |
| <b>Etapa 2.</b>   | “Cuéntame la vida de Lazarillo.”         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos realizaron la lectura del libro de Lazarillo de Tormes posteriormente se realizo un análisis en conjunto con 53 preguntas relacionadas al libro.</li> </ul>  | <b>16/enero/2019</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura del libro El Lazarillo de Tormes fue para fortalecer la comprensión lectora del alumno, debido a que al terminar a leerlo contestaron un formulario con preguntas de cosas específicas de cada apartado, esto con la finalidad de saber si el alumno leyó todo el libro y si analizo la información que se le presenta.</li> </ul>  |  |   |                      |
| <b>Etapa 3.</b>   | “Y... ¿sí elaboramos un mapa?”           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un mapa conceptual con un texto titulado “¿Qué son los alimentos transgénicos?”, para conocer la manera en que organizan información así como su comprensión al revisar mas mapas y entenderlos.</li> </ul> | <b>21/marzo/2019</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El sintetizar un texto para realizar un mapa conceptual implica un análisis de párrafos en el cual determinaremos cuales palabras nos servirían para realizar nuestro mapa, además de que así el alumno, analiza y comprende la información presentada.</li> </ul>   |  |   |                      |
| <b>Etapa 4.</b>   | “¿Cuál es el problema de la historieta?” | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los problemas sociales que aborda el autor Quino en cada uno de sus temas en las historietas de “Mafalda”, los alumnos analizan los diálogos para comprender el problema.</li> </ul>                         | <b>22/mayo/2019</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Las historietas del autor Quino no son tan fáciles de comprender, por el tipo de lenguaje que utilizan y los temas de manera general que aborda, en esta actividad, el alumno leyó historietas para analizar el problema, que lo ocasiona, quienes lo ocasionan, desde cuando está el problema y con la reflexión mencionaron una posible solución de acuerdo a los conocimientos previos que en esta edad tienen y relacionándolo con su vida cotidiana,</li> </ul> |  |   |                      |

### Anexo 3. Entrando al Renacimiento.

**INTRODUCCIÓN**

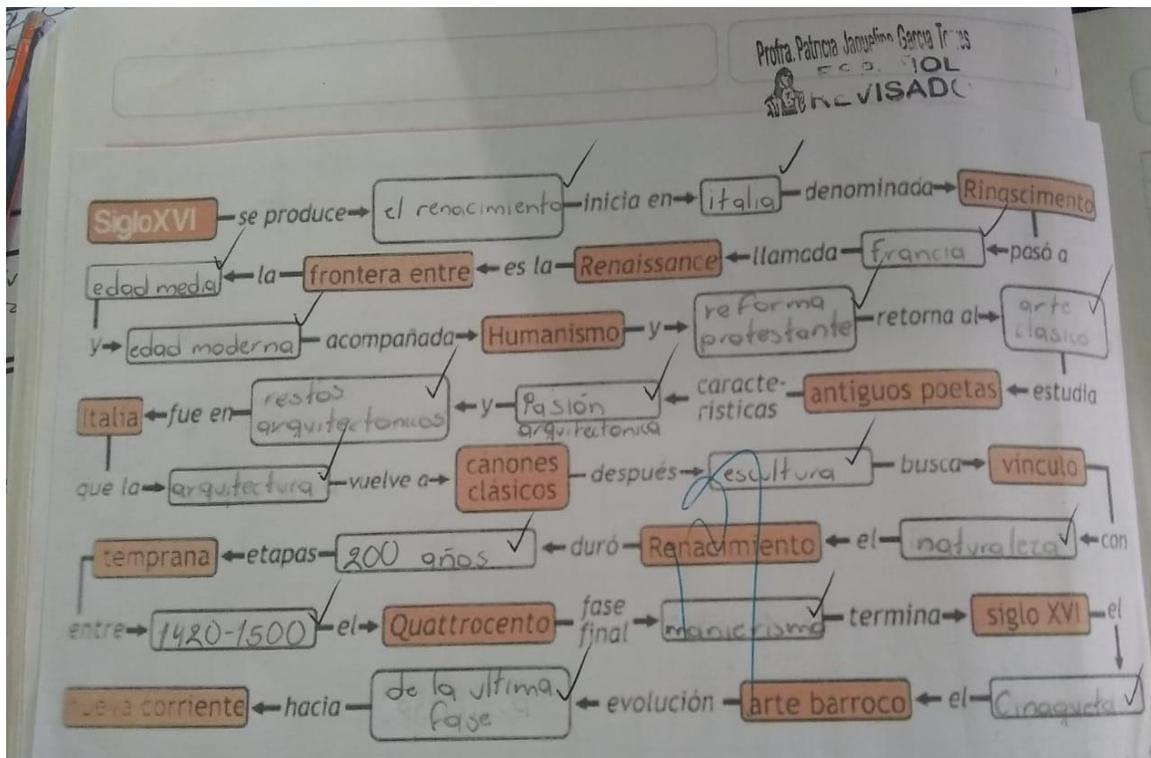
A mediados del siglo <sup>XVI</sup> se produce una transformación cultural que comenzó en Italia bajo la denominación de *Rinascimento* y que pasó con posterioridad a Francia, donde se le denominó *Renaissance*. Constituye la frontera entre la Edad Media y la Edad Moderna y estuvo acompañada por el Humanismo y la reforma Protestante y fue un movimiento de retorno al arte clásico de la antigüedad grecorromana que generó estudios sobre aquellos antiguos poetas que habían sido olvidados ya hacía mucho tiempo. Una de sus características es una pasión por la escultura y por los numerosos restos arquitectónicos de aquella época, incluso por aquellos que estaban reducidos a ruinas.

El desarrollo tecnológico y científico fue igualmente importante para esta corriente. Comenzó en Escandinavia, en los Países Bajos y algo más tarde en Alemania.

En Italia fue la arquitectura la que inicialmente volvió a los cánones clásicos, seguida poco después por la escultura, que buscó un vínculo más fuerte con la naturaleza. Cuando el arquitecto y escultor Filippo Brunelleschi (1377-1466) viajó a Roma para excavar, estudiar y medir las ruinas de los edificios antiguos lo hizo acompañado por el orfebre y escultor Donatello (aprox. 1386-1466). Las esculturas que encontraron durante ese viaje y en las excavaciones posteriores produjeron una exaltación tal en el ánimo de los escultores de aquel entonces que a finales del siglo XV Miguel Ángel entró en una de sus obras para que poco tiempo después pudiera ser desenterrada y considerada una *genuina antigüedad*.

El Renacimiento Italiano duró aproximadamente doscientos años. Se considera que dentro del Renacimiento hay varias etapas: una época temprana entre 1420 y 1500 (el *Quattrocento*), una fase en la que se alcanzará su mayor esplendor y que duraría hasta 1520 y una fase final que se convertiría en el *manierismo* y que terminaría en torno al siglo XVI (el *Cinquecento*). El arte barroco (traducido aproximadamente como *excéntrico o extravagante*) se constituyó en Italia como una ligera evolución de la última fase del Renacimiento hacia una nueva corriente. Dependiendo de cada país esto de vio en algunas ocasiones como una desviación y una decadencia y en otras como una forma superior de evolución artística que dominó hasta finales del siglo XVII. Tras cruzar los Alpes hacia Alemania, Francia y los Países Bajos, el Renacimiento siguió su trayectoria similar y se clasificó de igual modo que en Italia.

Charles, Victoria. Traducción: Lara Domínguez Paula. (2007). *El Renacimiento*. Londres: Parkstone Internacional., p.07 de 199.



## Anexo 4. Conociendo la vida de Lazarillo.

**EVALUACION DE LA OBRA LITERARIA "LAZARILLO DE TORMES"**  
NOMBRE DEL ALUMNO Beth Sanchez Galicia

- 1.- ¿Quién es el autor del Lazarillo de Tormes? su autor es anónimo
- 2.- ¿Qué es una novela picaresca? una obra que se relata en primera persona
- 3.- ¿Quién es el protagonista en una novela picaresca? el que narra la historia
- 4.- ¿Quién es un pícaro? una persona que malicia los demás
- 5.- ¿Quién es el personaje principal de la historia "El Lazarillo de Tormes"? Lazarillo
- 6.- ¿Dónde nació el Lazarillo? en la villa de Tordesillas
- 7.- ¿Cuál era el oficio del padre de Lazarillo? trabajaba en un molino
- 8.- ¿Qué ocurrió con el padre de Lazarillo cuando Lazarillo tenía ocho años? Fue encarcelado y murió
- 9.- ¿Qué hacía la madre de Lazarillo para ganarse la vida? limpiaba casas y se prostituía
- 10.- ¿Qué hace la mamá de Lazarillo a la muerte de su padre? se casa
- 11.- ¿Dónde conoció la madre de Lazarillo a su segundo esposo? en la taballería
- 12.- ¿Por qué Lazarillo llegó a querer a su padrastro? por que siempre traía pan y otros alimentos
- 13.- ¿Por qué fueron castigados el padrastro y la madre de Lazarillo? por robar
- 14.- ¿Quién era el primer amo de Lazarillo? el ciego
- 15.- ¿Qué prometió el ciego? que lo recibiría por hijo
- 16.- ¿Qué le dijo su madre a Lazarillo cuando se despidieron? Hijo, ya se que no te vere más, procura...
- 17.- ¿Cómo era el ciego? muy listo, pero muy avaro
- 18.- ¿Qué aprendió Lazarillo cuando él y el ciego encontraron una estatua? que necesitaba ser más astuto
- 19.- ¿Cómo el ciego se ganaba la vida? pidiendo limosna
- 20.- ¿Cómo rezaba el ciego? de una manera humilde y devota
- 21.- ¿Cómo sabemos que el ciego era avaro? porque ahorra el Lazarillo y casi no le daba comida
- 22.- ¿Por qué robaba Lazarillo? por que el ciego no le daba de comer ni beber
- 23.- ¿Qué le robaba Lazarillo al ciego? el vino, una pan, chariza
- 24.- ¿Qué hacía Lazarillo para robar al ciego? se colocaba debajo de las piernas del ciego
- 25.- ¿Qué hizo el ciego cuando descubrió que Lazarillo le robaba? le rompió la ytrera en la cabeza
- 26.- ¿Por qué no pudo perdonar Lazarillo al ciego? por que lo golpeaba
- 27.- ¿Por qué se da cuenta el ciego que Lazarillo hace trampa con las uvas? por que no se que ya
- 28.- ¿Por qué decide Lazarillo dejar al ciego? por sus malos tratos
- 29.- ¿Qué hizo Lazarillo para escaparse? lo engaña diciendole que para cruzar tenían que saltar
- 30.- ¿Cómo se ganaba la vida Lazarillo en Maqueda? pidiendo limosna de casa en casa
- 31.- ¿Quién fue el segundo amo de Lazarillo? el clérigo
- 32.- ¿Cuál era el trabajo de Lazarillo? ayudaba en la iglesia
- 33.- ¿Qué pensaba el Lazarillo de su segundo amo y por qué? que era muy avaro porque no lo alimentaba
- 34.- ¿Qué hizo Lazarillo un día cuando el clérigo no estuvo en casa? se comió los panes
- 35.- ¿Por qué sospechaba el clérigo que había un ladrón en casa? por que desaparecieron los panes
- 36.- ¿Qué hacía Lazarillo con los panes para que el clérigo no sospecha a Lazarillo? empieza a desmenuar los panes
- 37.- ¿Quién pensaba el clérigo que se comía el pan? ratones
- 38.- ¿Qué hizo Lazarillo para engañar al clérigo? escondía la llave en su boca
- 39.- ¿Qué hace el clérigo a Lazarillo al final? lo echa de su casa
- 40.- ¿Quién fue el tercer amo de Lazarillo? el escudero
- 41.- ¿Qué es un escudero? es una persona que ayuda a un caballero
- 42.- ¿Qué creía el Lazarillo que fue a comprar el escudero? comida, pero no la comió
- 43.- ¿Cómo era la casa del escudero? era muy oscura y pobre
- 44.- ¿Cómo mantuvo el muchacho a sí mismo y a su amo? pidiendo limosna
- 45.- ¿Qué asustó a Lazarillo para dejar al escudero? una viuda - las deudas del escudero
- 46.- ¿Qué le pasa a Lazarillo con su cuarto amo? le compra zapatos
- 47.- ¿Cuál fue el quinto amo de Lazarillo? el buldero
- 48.- ¿Por qué dejó al buldero? por que se sintió mal por engañar a la gente
- 49.- ¿Qué aprendió con el Capellán? que era más trabajar para sí mismo
- 50.- Con quién estuvo al final? con el rei
- 51.- Como termina su historia? casado y con hijos
- 52.- ¿Qué se hablaba de su esposa? que lo engañaba
- 53.- ¿Por qué no deja a su esposa? por que se enamora de ella y no cree en las palabras de las personas además tenían 3 hijos

## Anexo 5. Y... ¿si elaboramos un mapa?

no se usaran para responder

Ahora practica Janetzy Nubal Roblin Amaga

3. Lee el texto y haz lo que se pide después.

¿Qué son los alimentos transgénicos?

Los alimentos transgénicos incluyen en su composición algún ingrediente procedente de un organismo al que se le ha incorporado, mediante técnicas genéticas, un gen de otra especie. Gracias a la biotecnología se puede transferir un gen de un organismo a otro para dotarle de alguna calidad específica de la que carece. De este modo, las plantas transgénicas pueden resistir plagas, aguantar mejor las sequías, o resist mejor algunos herbicidas.

Los transgénicos, desde su nacimiento, han suscitado mucha polémica. Existen seguidores fanáticos y detractores acérrimos. Por ejemplo, Juan Felipe Carrasco, responsable de la Campaña contra los Transgénicos de Greenpeace en España, cree que "la agricultura industrial está produciendo muchos daños irreversibles". Para Carrasco no es cierto que la ciencia este a favor de los transgénicos. Además, apuntó que "los que estamos en contra de los transgénicos no estamos en contra de la ciencia del futuro, estamos en contra de la liberación de transgénicos en el medio ambiente". Para Greenpeace los transgénicos incrementan el uso de tóxicos en la agricultura, la pérdida de biodiversidad, los riesgos sanitarios no están evaluados, etcétera.

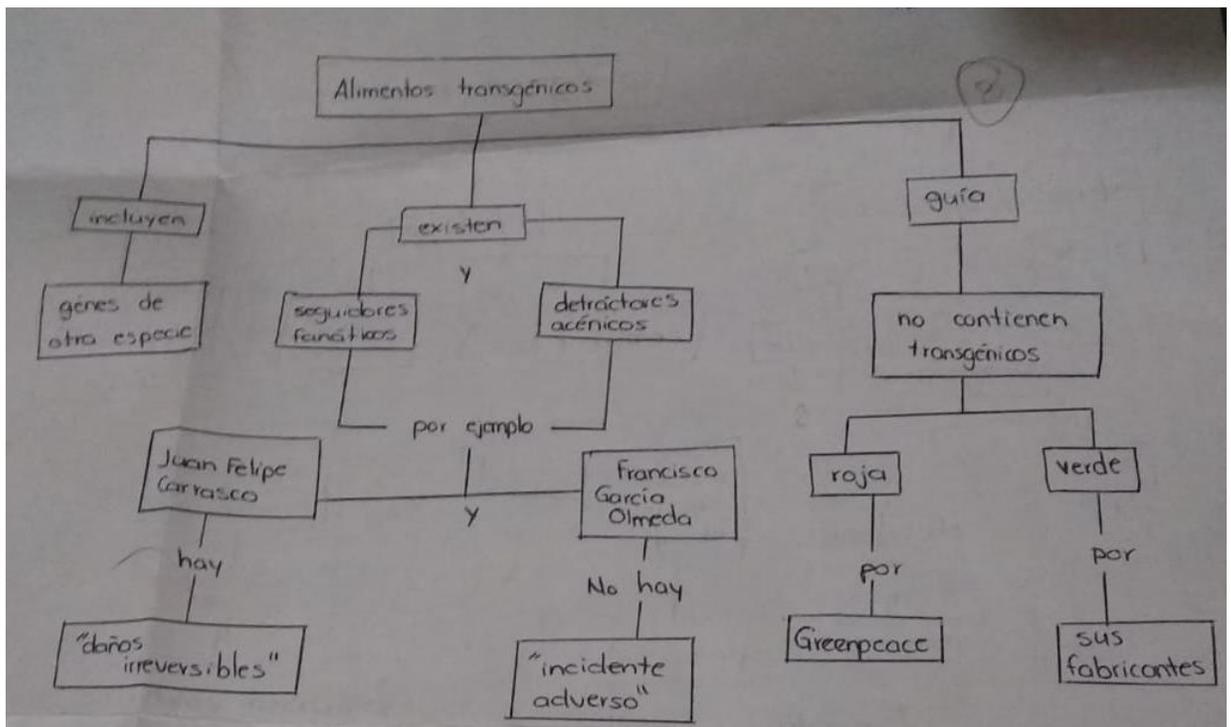
Sin embargo, Francisco García Olmeda, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad Politécnica de Madrid, piensa todo lo contrario. "Los transgénicos son la mayor innovación en producción de alimentos que se ha hecho en los últimos 25 años y no ha habido un solo incidente adverso ni para la salud humana ni para el medio ambiente", explicaba durante la última edición de MadridFusión 2010.

En cualquier caso, sea cual sea la elección final del consumidor, no está de más saber que productos contienen organismos modificados genéticamente. Con este objetivo, Greenpeace ha elaborado la "Guía roja y verde de alimentos transgénicos". En la lista verde se encuentran aquellos productos cuyos fabricantes han garantizado que no utilizan transgénicos ni sus derivados en sus ingredientes o aditivos. En la roja están aquellos productos para los cuales Greenpeace puede garantizar que no contienen transgénicos.

Javier Flores, "¿Qué son los alimentos transgénicos?", en Muy interesante, disponible en <http://www.muyinteresante.es/innovacion/alimentacion/articulo/que-son-los-alimentos-transgenicos>. Consulta: 10 de enero de 2014. (Adaptación)

a) A partir de las ideas principales elabora en tu cuaderno un crucigrama. Debe contener por lo menos tres palabras horizontales y tres verticales.

Bloque 4 • Proyecto 10 • Ambiente, estudio • Tipo de texto: Descriptivo • Mapa conceptual



Anexo 6. ¿Cuál es el problema de la historieta?

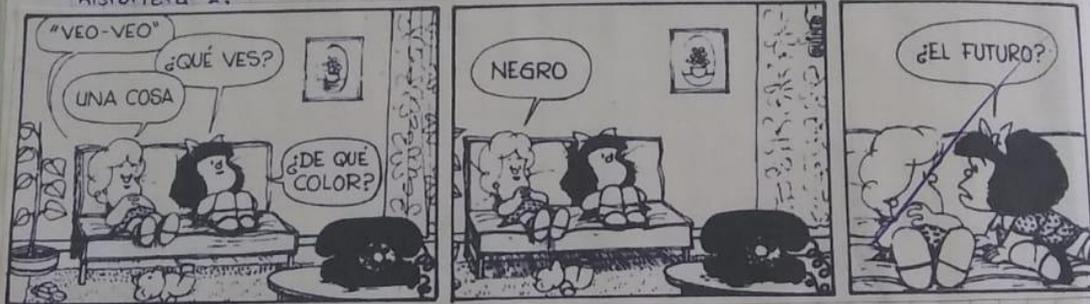
Análisis de historieta ejemplo

| Problema | Causas    | Quiénes                      | Desde cuándo           | Posible solución      |
|----------|-----------|------------------------------|------------------------|-----------------------|
| Pobreza  | Desempleo | Paises bajos y en desarrollo | Después de los 30 años | Mayores oportunidades |

historieta 1:



historieta 2:



historieta 3:



historieta 4:

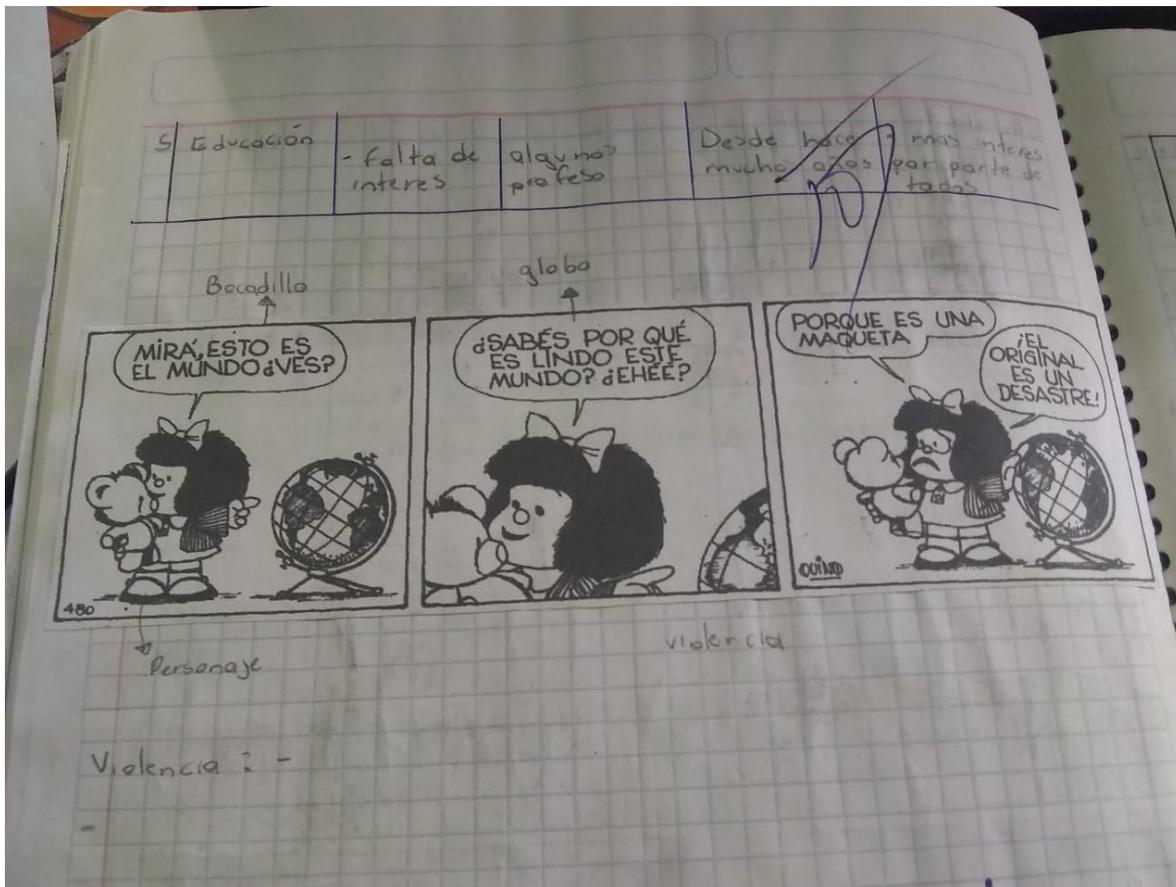


historieta 5:



| H. | Problema      | Causas   | Quiénes                    | Desde cuando             | Posible solución                         |
|----|---------------|--|----------------------------|--------------------------|--|
| 1  | Contaminación | -basura en las calles, el calentamiento global | todo el mundo              | Desde siempre            | -dejar de tirar basura<br>-No usar autos |
| 2  | Comunismo     | la gente                                       | todo el mundo              | Desde hace 50 años       | - leer más                               |
| 3  | Educación     | falta de interés                               | la mayoría de los adultos  | Desde siempre            | - mejores oportunidades de estudiar      |
| 4  | la televisión | flojera  | la mayoría de las personas | a principios de los 2000 | - leer más<br>- ser más creativos        |

scribe



☞ Dentro de esta actividad los alumnos tuvieron que hacer uso de sus conocimientos previos de problemáticas que están afectando de manera general, al país.

☞ La relación que tuvieron que hacer los alumnos y el análisis fue sorprendente debido a la relación que les dan y sobre todo el situar el problema al aula de clase.

Me tome la libertad de agregar fotografías en las cuales los alumnos están desarrollando las actividades.





