

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



**Diseño de situaciones didácticas para favorecer la oralidad en primer grado
de preescolar**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ANA BERTHA MARTINEZ VELAZQUEZ

ASESOR:

MTRO. MIGUEL RIVAS INIESTRA

TOLUCA, MÉXICO, JULIO DE 2020

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Quien me ha guiado, me ha fortalecido y bendecido, me ha llenado de paciencia y perseverancia para poder seguir adelante y no desistir para poder cumplir la meta, y la misión tan hermosa de enseñar y escribir en el corazón de un niño.

A MIS PADRES

Que principalmente me han llenado de amor, de consejos y valores, apoyando cada paso y decisión que tomo a favor de mi formación y mi futuro como profesional y como ser humano, quienes solventaron con esfuerzos, amor y sacrificio mis estudios, las personas que más amo y admiro.

A MI FAMILIA

Porque cada integrante, de alguna manera me apoyo a lo largo de mi formación como docente, con un consejo, palabras de aliento y demás aspectos que agradezco infinitamente.

A MIS MAESTROS

Quienes contribuyeron a formarme como docente, explotando cada una de mis capacidades y fortaleciendo mi vocación hacia la docencia. Gracias por los consejos, exigencias y aprendizajes que marcaran mi ejercicio Profesional.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIAS	
INTRODUCCIÓN	
JUSTIFICACIÓN	
CAPITULO I PLAN DE ACCIÓN	
1 INTENCIÓN.....	6
1.1 AUTODIAGNÓSTICO Y ELECCIÓN DE COMPETENCIAS.....	6
1.2 ELECCIÓN DEL TEMA.....	8
1.3 PROPOSITOS.....	9
1.4 METAS.....	10
1.5 DIAGNOSTICO.....	11
Descripción y focalización del problema.....	16
Focalización del objeto de estudio.....	17
Preguntas generadoras.....	18
Planteamiento de la pregunta de investigación.....	18
1.6. SUPUESTO DE INVESTIGACION.....	19
1.7. CONTEXTUALIZACIÓN.....	20
CAPITULO II APROXIMACIÓN TEORICA Y METODOLOGICA.....	25
1. Aproximación teórica.....	26
2. Formulación de la estrategia metodológica, procedimientos e instrumentos.....	29
CAPITULO III DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA.....	32
1.Desarrollo, reflexión y evaluación de las propuestas de mejora.....	33
1.1 Análisis y reflexión del plan de acción.....	33
Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción.....	33
1.2Pertinencia y consistencia de las propuestas.....	39
Evaluación de las acciones del plan de acción.....	40
1.3 Secuencias de actividades y recursos.....	43
1.4 Procedimiento de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora: análisis, interpretación y valoración de los resultados obtenidos.....	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
1.5 Conclusiones.....	55
1.6 Recomendaciones.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	58

INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de consumir mi formación inicial y consolidar mis competencias tanto profesionales como genéricas requeridas para adquirir el título de Licenciada en Educación Preescolar, doy a conocer la siguiente propuesta de mejora implementada en el Jardín de Niños “Diego Rivera”, en el primer grado grupo “A”.

El presente documento tuvo como interés principal la consolidación de mis competencias profesionales para alcanzar el perfil de egreso, así como dar atención a las necesidades de aprendizaje detectadas en los alumnos durante la evaluación inicial; esto se logró gracias a la intervención que efectué en el Jardín de Niños realizando mis prácticas profesionales en donde pude dimensionar la realidad educativa y lo que ésta demanda, derivado de ello tuve la oportunidad de estar en un constante ejercicio de reflexión de las acciones que realicé dentro del contexto escolar como futura docente y de esa manera alcanzar los propósitos que se plantearon para este trabajo.

Esta propuesta de mejora fue implementada, como ya se mencionó, en el primer grado grupo “A”, al intervenir tuve la oportunidad de observar a los alumnos durante el desarrollo de las actividades, esto me dio cuenta para realizar un diagnóstico por campo formativo y localizar las necesidades del grupo. El campo al que se da prioridad es el de lenguaje y comunicación, debido a que fue en este donde al realizar el diagnóstico se identificó el problema de investigación, pues los alumnos presentan mayor dificultad en cuanto a la oralidad, por lo que este organizador curricular requiere ser atendido, dado que en el primer grado de preescolar es pertinente que los niños desarrollen y fortalezcan hacer uso de diversas formas de expresión, organizar sus ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. Claro que de igual manera el desarrollo de estas debe estar dentro del nivel correspondiente a primer grado de preescolar.

Por lo tanto en el presente trabajo se realizó un análisis del plan de acción, desde cómo se generó hasta la pertinencia y consistencia que tuvo su implementación tanto para atender la problemática detectada, como para consolidar mi formación inicial; estableciendo con ello una evaluación sobre las acciones de dicho plan.

Por otra parte se hizo una descripción de las experiencias vividas en el contexto áulico en relación con la aplicación de esta propuesta de mejora, rescatando el interés que mostraron los niños, las dificultades y necesidades presentadas a lo largo de este proceso.

Se encuentra también dentro de este capítulo los seguimientos y las formas de evaluación que se utilizaron para otorgar una valoración a esta propuesta de mejora. Como parte final de este documento menciono algunas conclusiones y recomendaciones como un ejercicio de reflexión desde los logros, la funcionalidad del plan de acción y las acciones propuestas

Se mencionan las referencias que permitieron guiar este trabajo a partir de los teóricos citados y como punto de cierre los anexos que son parte importante que dan certeza a lo mencionado a lo largo de todo el documento y dan claridad a lo que se describe dentro del mismo.

JUSTIFICACIÓN

En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas, sugerencias y evaluación, se establece en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, dentro de la organización de los organizadores curriculares que los Aprendizajes Esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. Estos se presentan en cuatro organizadores curriculares, de los cuales este trabajo se inclina hacia la oralidad, por ser en donde se detecta una deficiencia por parte de los alumnos del primer grado grupo "A" del jardín de niños "Diego Rivera".

La malla curricular del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar está constituida por cinco trayectos formativos y uno de ellos es el Trayecto de Práctica Profesional; durante la formación se va dando de manera gradual este proceso, porque en los primeros semestres se inicia con un acercamiento a lo que es el trabajo en el preescolar y se realizan prácticas de observación y ayudantía, posteriormente prácticas de inmersión, prácticas de intervención en las que se da un tiempo de aproximadamente una hora para poder desarrollar en el aula las actividades planeadas y finalmente se llega a la práctica profesional que es la que actualmente estoy llevando a cabo en el preescolar que me asignaron y en la que las jornadas de práctica me permiten tener una estancia más prolongada en el preescolar y tengo la oportunidad de intervenir la mañana completa de trabajo.

De acuerdo a lo anterior mencionado, durante las prácticas de intervención en el último trayecto de mi formación como educadora, es necesario atender una problemática detectada en el aula de clases, por lo que me di a la tarea de mediante la realización de un diagnóstico, encontrar que aprendizajes es necesario favorecer, realizando una serie de actividades en las que pude detectar que el desarrollo de la oralidad en mi grupo es un área de oportunidad para poner en marcha situaciones didácticas que permitan favorecer la consolidación de todos los aspectos que comprende la oralidad, de acuerdo al nivel en el que se encuentran los alumnos.

Tal y como se menciona en el acuerdo 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar “las prácticas profesionales se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollan de manera gradual, en contextos específicos, para ir logrando las competencias profesionales que se proponen” (2012).

Es mediante estas prácticas que tengo la oportunidad de establecer una relación entre la realidad, la teoría y los procesos de enseñanza, porque mediante esto puedo fortalecer mis competencias y de igual manera atender las situaciones que se me presenten en el grupo en donde estoy realizando mis prácticas.

CAPITULO I

PLAN DE ACCIÓN

1. INTENCION

1.1 Autodiagnóstico y elección de competencias

La educación preescolar es el primer nivel del sistema educativo, es un nivel que tiene importancia en sí mismo y el servicio que se brinda no debe limitarse a “cuidar niñas y niños”, dentro de este nivel, es pertinente propiciar un proceso de educación cuyo fin primordial es el desarrollo integral de los niños, en cuanto a sus intereses, necesidades, características, potencialidades y talentos, además de satisfacer plenamente las necesidades biológicas, emocionales, lingüísticas, motoras, sociales y culturales, brindando igualdad de oportunidades para asegurar el éxito en los subsecuentes niveles del sistema educativo.

Impulsar una educación de calidad, oportuna y pertinente, mediante un currículo que propicie la construcción de conocimientos relevantes y significativos, es la labor que debo ejercer como estudiante de la licenciatura en educación preescolar y futura educadora para contribuir al desarrollo de los estudiantes durante los primeros años de educación.

Durante mi formación como docente he realizado prácticas de observación ayudantía e intervención en distintos jardines de niños, a partir de ello he tenido distintas experiencias y esto me ha permitido identificar que entre cada uno de los preescolares y grupos existen diferencias, pero también algunas semejanzas sobre todo en situaciones que se presentan y que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto no sólo se ve reflejado en el aprendizaje de los alumnos, sino también en la propia intervención docente. Siendo así como identifico ciertas competencias genéricas y profesionales que debo fortalecer para asumir el rol de educadora, la formación permanente, que me conducirá a perfeccionar y replantear el dominio de dichas competencias de acuerdo a los contextos, las etapas, las funciones y los roles que desempeñe a lo largo de mi trayectoria profesional.

Respecto a lo anteriormente mencionado, encuentro dentro de mi formación e intervención docente algunas deficiencias, en cuanto a las competencias genéricas y profesionales, las cuales tengo como objetivo reforzar durante el último tramo que

me queda como docente en formación, poniendo en práctica y haciendo uso de diversas estrategias que me permitan atender las necesidades que detecto, a partir de hacer una reflexión y análisis de mi trayectoria en la escuela normal.

Con respecto a la competencia genérica “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, competencia genérica que se ha de fortalecer durante las prácticas profesionales y puesta en marcha de diversas situaciones de aprendizaje, puesto que como docentes es necesario hacer uso de este pensamiento para resolver los problemas que enfrentamos en el aula de clases, de la manera más eficaz y creativa que sea posible, lo que también nos lleva a la toma de decisiones constantes porque como se sabe, la planeación está sujeta a ajustes, los que sean necesarios para ejercer una práctica docente satisfactoria, que cumpla con el objetivo que se desea lograr.

Por otro lado, la competencia profesional que se busca favorecer, “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, siendo está a la que se dará mayor atención, por ser primordial el desarrollo de ciertas competencias en mis alumnos, de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentran, atendiendo sus necesidades y características, creando situaciones y ambientes de aprendizaje que permitan propiciar en los niños confianza y libertad para que puedan expresarse y desarrollar al máximo sus habilidades y capacidades.

1.2 Elección del tema

De acuerdo a lo desarrollado anteriormente y a partir de las diversas experiencias que he tenido durante mi formación como docente en la escuela normal, desde asistir a jardines de niños a prácticas de observación, ayudantía hasta de intervención, realizando planeaciones y material didáctico, ha surgido el interés por cierto tema y realizar un informe prácticas profesionales, para dar cuenta de mi trabajo dentro del preescolar, realizando al mismo tiempo una reflexión y análisis del mismo.

El actual grupo en el que me encuentro realizando mis prácticas profesionales, es primer grado, por el nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, es necesario atender diversas situaciones en cuanto a los campos formativos y áreas de desarrollo que se establecen para la educación preescolar. Al intervenir durante la primera jornada de prácticas, tuve la oportunidad de observar a los alumnos durante el desarrollo de las actividades, esto me dio cuenta para realizar un diagnóstico por campo formativo y localizar las necesidades del grupo

El campo al que se da **prioridad es el de lenguaje y comunicación**, debido a que fue en este donde al realizar el diagnóstico se identificó el problema de investigación, pues los alumnos presentan mayor dificultad en cuanto a la **oralidad**, **por lo que este organizador curricular requiere ser atendido**, dado que en el primer grado de preescolar es pertinente que los niños desarrollen y fortalezcan hacer uso de diversas **formas de expresión, organizar sus ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas**. Claro que de igual manera el desarrollo de estas debe estar dentro del nivel correspondiente a primer grado de preescolar.

El logro de los aprendizajes esperados que pertenecen al organizador curricular mencionado, requiere llevar a cabo distintas situaciones de aprendizaje que sean pertinentes y acorde al nivel de los alumnos, empleando estrategias de aprendizaje que permitan que los niños organicen su pensamiento para comprender y darse a entender, a través de conversar, narrar, describir y explicar.

1.3 Propósitos

Para la elaboración de una propuesta de intervención, se diseñaron algunos propósitos, los cuales dieron origen al trabajo dando al mismo tiempo sustento al plan de acción y enriqueciendo las metas propuestas.

General

- Generar una propuesta didáctica, con los aportes teóricos y metodológicos que posibiliten dar atención a mis competencias docentes, al diseñar y plantear situaciones didácticas que generen experiencias significativas en los alumnos consolidando su oralidad.

Específicos

- Diseñar un plan de acción que contemple aspectos del análisis del diagnóstico y las dificultades detectadas en el campo de Lenguaje y comunicación en los alumnos.
- Hacer uso de la investigación acción, estableciendo que se va a hacer para atender la problemática detectada a través del diseño de situaciones didácticas
- Diseñar estrategias de evaluación que permitan verificar los aprendizajes obtenidos de los alumnos en cuanto a los diversos aspectos que comprende la oralidad para primer grado de preescolar.

1.4 Metas

Retomando los propósitos planteados al respecto, a partir de ahí fue necesario reconocer lo que habría que lograrse. Las metas son el elemento que permitirá dar certeza a la consecución de los objetivos, son los logros concretos que se van obteniendo; es necesario establecerlas para definir de forma detallada y precisa lo que el objetivo pretende lograr, en qué tiempo y, si es posible, a qué costo.

- Lograr consolidar en un 100% las acciones propuestas en el plan de acción, incorporando situaciones de aprendizaje dentro de diversas propuestas de intervención en un periodo de febrero de 2020 a abril del mismo año
- Fortalecer en un 100% mis planificaciones didácticas, estableciendo momentos de aprendizaje para elevar el logro de aprendizajes esperados generando autonomía y que los niños puedan expresarse mediante diversas formas.

1.5 Diagnóstico

Es una herramienta que nos permite conocer, saber, explorar e indagar en qué situación se encuentran los distintos aspectos que componen la práctica docente, parte fundamental de dicha práctica, son los alumnos, la realización de un diagnóstico da pauta para reconocer las características de un grupo al que se ha sido asignado. Una vez que se conocen dichas características, se pueden plantear describir, clasificar, predecir, y en su caso explicar, el comportamiento de los individuos del grupo dentro del marco escolar, al mismo tiempo que se compone de un conjunto de actividades de medición y evaluación para los individuos con el fin de dar una orientación o realizar una intervención que mejore las condiciones en las que se encuentra el grupo.

La elaboración de un diagnóstico debe estar sustentado en evidencias objetivas que permitan identificar necesidades, establecer prioridades, trazar objetivos y metas verificables, así como estrategias que contribuyan a la mejora y construcción del servicio educativo. Se considera como una mirada a sí mismo.

En este sentido, la evaluación diagnóstica permite conocer los saberes previos de los estudiantes, y con frecuencia se aplica al inicio de un ciclo escolar. Sin embargo, este tipo de evaluación también puede usarse al inicio de cada bloque o de cada situación o secuencia didáctica, porque permite realizar los primeros ajustes a la planificación de las actividades. (SEP, 2012, pág. 19)

Por ello la importancia de que como futura Educadora y docente en formación, se realice un diagnóstico sustentado, que la información recabada sea analizada y reflexionada para posteriormente darle un seguimiento y con ello se promuevan mejoras en el aprendizaje de los alumnos, no solo al inicio de un ciclo sino constantemente, atendiendo las necesidades que van surgiendo día a día en nuestro salón de clases.

He de ahí la necesidad e importancia de presentar el diagnóstico realizado, en donde se da cuenta y se describe el nivel académico en el que encuentran los

alumnos del primer grado, grupo A, respecto a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Campos de formación académica

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural: Los niños reconocen variedad de animales, al verlos y escuchar sonidos con capaces de decir el nombre del animal del que se trata, mencionan características, las más básicas, saben si vuelan, viven en el agua o si caminan. Identifican partes de su cuerpo y nombran como se llaman, saben que deben lavarse las manos antes de comer o después de realizar ciertas actividades, practican el cepillado de dientes y trabajan en ello para tener una higiene bucal adecuada. Respecto a la alimentación saludable, identifican que las verduras y frutas con comida saludable, mencionan cuando mamá prepara su lunch o cuando lo compran

Cultura y vida social: Conocen algunas fechas importantes que se celebran y son parte de su cultura, por ejemplo, navidad y día de muertos, no especifican en que mes pero tienen presentes esas fechas, algunas otras como el día de Reyes, cuando le regalan cosas a sus mamás (día de las madres), etc. Mencionan en que trabajan o a que se dedican sus papás según lo que escuchan de los mismos, reconocen si cerca de donde viven hay tiendas, papelerías, mercado.

Pensamiento matemático en preescolar

Número, algebra y variación: Cuentan colecciones variadas, nombrado números en desorden, empezando la mayoría con uno, dos, tres y posteriormente, dicen números al azar, aun no existe una relación del número escrito y cantidad de elementos, el 50% de los alumnos saben cuándo lo que está plasmado son números pero no mencionan su nombre, los principios de conteo en los alumnos son deficientes.

Forma, espacio y medida: Los alumnos mencionan palabras como círculo y cuadrado y reconocen algunos elementos que tienen esa forma, dicen cuando un

objeto o persona, etc. Se encuentra cerca o está lejos, de igual manera lo hacen con la ubicación de su casa, mencionan lugares de referencia como, la casa de tal color, donde hay una tienda, por donde vive tal persona o compañero.

Análisis de datos: Para recabar datos, en ciertas actividades responden a preguntas para obtener información de distintos temas

Áreas de desarrollo personal y social

Artes en preescolar

Expresión artística: Reproducen movimientos con ayuda, siguiendo la secuencia de pasos que realice alguien más, la mayoría de los alumnos al escuchar música bailan por iniciativa propia, crean gestos y posturas corporales para expresarse en ciertas actividades. Utilizan recursos de las artes como pintura, modelado y dibujo, siendo estas las que les agradan más.

Apreciación artística: Logran reconocer sonidos de ciertas fuentes sonoras que los emiten, piden canciones en específico para bailar y las cantan

Educación socioemocional en preescolar

Autoconocimiento: Saben y mencionan cuál es su nombre, dicen cosas que les agradan y desagradan, con ayuda identifican características físicas.

Autorregulación: Reconocen que situaciones les causan ciertas emociones, tales como felicidad, alegría y tristeza

Autonomía: Solicitan ayuda cuando lo necesitan, para destapar tapers, abrir y cerrar mochilas, abrochar chamarras, eligen materiales para trabajar cuando se le solicita que sean de su preferencia. Respecto a la toma de decisiones, se desesperan al realizar actividades desafiantes, en algunos casos recurren al llanto.

Empatía: En ocasiones cuando ven que un compañero necesita ayuda, se la proporcionan y sin cuestionar si la quieren o no, hablan sobre las conductas de sus compañeros, cuando alguien pega o se portó mal, también mencionan si esas acciones son correctas o no.

Colaboración: Colaboran en las actividades de grupo y escolares, conviven, trabajan y juegan con distintos compañeros sin dificultad

Educación física en preescolar

Competencia motriz: Realizan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos colectivos con ayuda, se apoyan de sus compañeros para realizarlos, algunos persisten más que otros y lo intentan hasta lograrlo. En algunos juegos identifican que hay turnos para participar y existen normas para llevarlos a cabo.

Lenguaje y comunicación en preescolar

Oralidad: Dicen sus ideas sobre lo que se les cuestiona pero no se logran expresar adecuadamente, por el nivel de desarrollo en que se encuentran los alumnos es comprensible que algunas palabras no se entiendan pero por ello, en ocasiones el objetivo, la intención de las actividades no se logra o no va encaminado a lo que se desea. **El organizar sus ideas para poder explicar algo, participar en alguna actividad realizando una reflexión, el poder expresarse para distintas situaciones o con la intención de exponer diversos tipos de información, la formulación de explicaciones y expresar secuencias congruentes de sus ideas es el problema principal que prevalece en los alumnos** del primer grado grupo "A", es necesario que los aspectos antes mencionados se vean reflejados en este nivel de preescolar, claro, considerando su nivel de desarrollo y los aprendizajes correspondientes para este grado de preescolar, por lo tanto es necesario que los alumnos interactúen con diversas fuentes de información, que las conozcan para posteriormente ellos puedan exponer de acuerdo a los textos con los que hayan tenido contacto y se favorezcan los aprendizajes esperados que marca la oralidad dentro del campo formativo de Lenguaje y Comunicación.

Otra necesidad detectada es el seguimiento de una secuencia, ya sea de una anécdota o el orden de sus ideas cuando quieren expresar algo o se les hace un cuestionamiento, como se menciona anteriormente, por ello es que no logran que

sus compañeros presten atención a sus participaciones. Lo anterior mencionado se refleja en los resultados obtenidos de las secuencias didácticas puestas en marcha durante la primera jornada de prácticas, “Los acuerdos”, “¿Por qué son importantes los amigos?”, “Acomodemos el cuento” (Anexo 1).

La necesidad antes mencionada va de la mano con los demás aspectos que conforman el campo de lenguaje y comunicación, pues con los aprendizajes esperados que están inmersos en él, se pretende que los alumnos logren expresarse, diciendo cómo es algo, cómo ocurrió algo, que exista una participación asertiva, que puedan participar y ser escuchados por sus compañeros y viceversa, que narren historias, comenten experiencias propias con distintos tipos de textos, etc.

Una vez identificado el problema lo siguiente nos lleva a problematizar el mismo, lo cual consiste en tomar constantes decisiones de acuerdo a la información recabada, como lo afirma Sánchez Puentes (1995) “Es un proceso complejo y difícil, conformado por un número elevado de operaciones interrelacionadas que se expresan finalmente en el problema de investigación”. A continuación se presenta la descripción y focalización del problema de investigación, identificando las causas esenciales que determina el problema de investigación.

Descripción y focalización del problema

Por el contrario dejando al descubierto la gran cantidad de necesidades que se tienen con respecto al campo formativo de Lenguaje y comunicación, me permito inferir algunos requerimientos que es necesario favorecer con respecto a las competencias y aprendizajes esperados planteados por este campo formativo, en específico con el organizador curricular de la oralidad. Debido al análisis realizado, durante las prácticas de observación y periodo de construcción del diagnóstico del grupo, el cual abarco 2 semanas, interviniendo con actividades en función de rescatar aquello que los niños saben hacer, conocen, dominan o tienen necesidades de aprendizaje al respecto. Los resultados que se lograron rescatar dentro de la evaluación corresponden a registros de observación. Se tomó en cuenta también las sugerencias de la docente titular, con respecto a su diagnóstico grupal e individual del grupo de los campos formativos y sus recomendaciones para trabajar este campo con mayor precisión y relevancia, concordando en la problemática detectada.

Se elaboró un concentrado con los resultados obtenidos durante el proceso de elaboración del diagnóstico como requerimiento e insumo para la construcción y elaboración de un plan de acción en torno a identificar distintas problemáticas y necesidades de aprendizaje en los campos formativos con mayor interés a desarrollar mayores habilidades en el grupo de 1° A.

Para recabar las principales incidencias dentro del campo formativo a fortalecer, se concentraron y clasificaron los resultados por medio de un análisis de fortalezas y debilidades respecto a los aprendizajes esperados que se trabajaron durante la realización del diagnóstico y que corresponden a la oralidad. Se utilizaron los siguientes valores: Aprendizaje Esperado Logrado en dónde se abrevian las siguientes siglas (AEL), Aprendizaje Esperado en Proceso (AEP), Aprendizaje Esperado No Observado (AENO).

Conversación

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. (AEP)
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. (AENO)

Narración

- Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. (AENO)

Descripción

- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. (AEP)

Explicación

- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. (AENO)
- Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. (AEP)

Focalización del objeto de estudio

En este apartado se expresan todas aquellas interrogantes que me han permitido problematizar mi propias intervenciones y con ello mi práctica, con la intención no solo de transformarla sino también de convertirme en un investigador de mi propio que hacer docente.

Como es de saber, los problemas surgen de una necesidad en este caso esta enmarca aspectos de mi propio actuar, el desarrollo de mis competencias profesionales y de las competencias que establece el antes mencionado campo formativo de Lenguaje y comunicación y los dichos aprendizajes esperados correspondientes al organizador curricular de la oralidad. Este apartado se resume a la relevancia de focalizar en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, así como la relevancia que tienen algunos aprendizajes esperados de acuerdo al primer grado de preescolar, así como el reconocimiento de ciertas manifestaciones de los niños en distintas situaciones.

Preguntas generadoras

¿Cómo favorecer procesos de oralidad en niños de preescolar, a través de la organización y expresión de ideas?

¿Cómo favorecer procesos de oralidad en niños de preescolar, a través de exponer diversos tipos de información?

¿Cómo favorecer procesos de oralidad en niños de preescolar, a través de la organización de ideas?

¿Cómo favorecer procesos de oralidad en niños en edad preescolar, a través de la formulación de explicaciones?

¿Qué hacer para generar mayor autonomía en los niños con respecto al aprendizaje y la construcción del mismo?

¿Cómo favorecer que los alumnos organicen su pensamiento para comprender y darse a entender?

Planteamiento de la pregunta de investigación.

¿De qué manera generar situaciones de aprendizaje que permitan propiciar en los alumnos el desarrollo y/o favorecimiento de los aspectos que comprende el organizador curricular de la oralidad, de acuerdo a lo establecido para primer grado de preescolar?

Supuesto central

A través de una propuesta didáctica, basada en el planteamiento de situaciones de aprendizaje, que retomen necesidades particulares rescatadas mediante el diagnóstico grupal, permitiendo que los alumnos organicen su pensamiento para comprender y darse a entender; generando autonomía en el aprendizaje para la adquisición del lenguaje oral, todo esto a través de ir fortaleciendo de manera gradual y secuenciada el organizar sus ideas para poder explicar algo, que participen en alguna actividad realizando una reflexión, utilizando diversas formas de expresión, así como también poder exponer diversos tipos de información, que formulen explicaciones y expresen secuencias congruentes de ideas.

Contextualización

Un aspecto importante para hacer investigación en la docencia se enfoca en la necesidad de transformar no solo la práctica dentro del aula sino el contexto escolar. Dentro del ambiente y las relaciones interpersonales interviene la cultura escolar en la organización y las condiciones del trabajo.

Por ello la importancia de poder conocer el contexto de la escuela focalizando el objeto de estudio iniciando con el reconocimiento de la comunidad, porque como futura educadora reconocer el entorno donde se localiza la escuela es fundamental en la medida de poder relacionarme con la dinámica y la propia cultura que se vive en la comunidad del Jardín de Niños, la escuela y el aula tal como lo señala Carbonell (2002) “el contexto educa más que el texto, sobre todo cuando se parte de contextos significativos” (pág. 22)

A continuación, menciono algunos aspectos contextuales de la comunidad, los cuales me permiten entender y consolidar algunas prácticas educativas dentro del Jardín de Niños “Diego Rivera”, donde realizo actualmente mis prácticas de intervención durante la última etapa de mi formación docente.

Considerando lo anterior, se presenta la información correspondiente al contexto externo

Contexto externo

El cual hace referencia a los aspectos social, económica y cultural que se describen a continuación.

EL Jardín de Niños “Diego Rivera” se encuentra ubicado en la localidad de Santiago Miltepec, Toluca, Estado de México, modalidad preescolar general, cuenta con 2 directivos, 8 docentes, 1 auxiliar administrativo, 2 intendentes, 2 niñeras, 3 promotoras, 3 docentes de USAER, 7 docentes en formación para realizar su servicio social y prácticas profesionales de la Normal #3 de Educadoras y 175 alumnos.



Fotografía 1. Fachada del Jardín de Niños “Diego Rivera”

El contexto social que prevalece en la escuela es de riesgo ya que existen drogas y robos, debido a su cercanía con el barrio de las peñas. Según los resultados que arrojan los cuestionarios de inscripción, el 50.89 % de los padres de familia tienen estudios de educación básica, 34.72 % educación media superior, 13.77% licenciatura, otros 1.7. %. El porcentaje de familia monoparental 18.56 %, siendo en estos casos los abuelitos los que se hacen cargo de los niños. La situación económica de la comunidad escolar, su principal ocupación es obreros, comerciantes, albañiles y profesionistas.

La diversidad lingüística de los padres de familia y alumnos de la institución educativa, solo se habla el español. En el aspecto cultural se dan faltas de respeto de algunos padres de familia hacia el personal de la institución, así como el no establecer límites, valores, acuerdos y reglas en casa con sus hijos.

Contexto interno

El cual comprende la escuela, a partir de su organización, personal, aula de clases y demás aspectos que se mencionan a continuación.

El personal docente, promotoras y del equipo de USAER laboran de 8:30 a 13:30 horas, los alumnos de 9:00 a 13:00 horas. Los lunes y jueves asiste la promotora de educación artística; martes y jueves la promotora de educación para la salud, y

el equipo completo de USAER asiste el día miércoles, la promotora de educación física lunes y viernes. La comunicación dentro de la institución se da a través de reuniones de información y organización con personal docente los días miércoles en un horario de 13:15 a 14:00 horas., también se tiene un grupo de WhatsApp para avisos urgentes o compartir dudas, otro medio es el correo electrónico donde se envían oficios, información, formatos. Con los padres de familia de igual forma se realizan reuniones generales; también apoyan con actividades de comités de manera colaborativa, el CEPS, la Asociación de Padres de familia, además se participa en programa de PNCE. Diariamente la reja de entrada se abre 8:30am para la entrega de los desayunos escolares fríos a los alumnos beneficiados por el DIF, 08:45 am para la entrada de los alumnos., y ésta es atendida por directivos y personal de apoyo, mientras comisiones organizadas de padres de familia apoyan en el carrusel a la hora de la entrada y posteriormente a la hora de salida de los alumnos. La escuela cuenta con 8 aulas de clase, 1 salón de usos múltiples, 1 biblioteca, 1 sala de cómputo, 1 cubículo de USAER, 1 área administrativa, 2 módulos de sanitarios para alumnos y 2 para docentes, 1 para hombres adultos, cuenta con 3 rampas de acceso. Todo el personal que labora en la institución cuenta al menos con licenciatura y están perfilados en su área, mientras 4 posee además maestría.



Fotografía 2. Patio central Jardín de Niños “Diego Rivera”

La escuela no cuenta con índices de reprobación, rezago y/o deserción. Los niños que requieren apoyo en la Participación e involucrarse en clase durante el ciclo escolar 2018-2019 fue: 33.00%. Barrera para la participación: distorsión de la comunicación al utilizar un tono de voz muy bajo o muy fuerte.

La escuela participa en el PNCE en los grupos de tercer grado para favorecer la sana convivencia ya las interacciones entre los niños se dan en pocas ocasiones de manera respetuosa y se les dificulta controlar sus emociones y conductas impulsivas., en el PEMC donde participa todo el colectivo escolar presentando mayor necesidad en los ámbitos de “Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos y Practicas docentes y directivas” para trabajarse en un periodo de tres años aproximadamente. En la Inclusión se aplicaron cuestionarios a los alumnos y las áreas de oportunidad son de un 80 % en la dimensión: Creando culturas inclusivas, en los aspectos de: Los estudiantes son amables unos con otros en el colegio; Cuando entre por primera vez en este colegio me ayudaron a sentirme feliz; A veces participo en actividades extraescolares antes o después de las clases. En la dimensión estableciendo Políticas Inclusivas: se tiene como área de oportunidad con un 79 %, Los profesores favorecen el respeto de reglas y acuerdos y evitan el desorden en la clase. Desarrollando Prácticas Inclusivas 80 % de áreas de oportunidad: Los docentes tratan cordialmente a los alumnos, los respetan y propician una sana convivencia.

Aula

El primer grado grupo “A“, está integrado por un total de 16 alumnos, de los cuales 11 son mujeres y 5 son hombres, cuya edad es de 3 años en su mayoría. El aula cuenta con material didáctico como: bloques, rompecabezas, animales de plástico, platos de distintos tamaños, palitos de madera, juguetes de plástico, plastilina, pinturas de distintos colores, acuarelas, pinceles, etc. Mobiliario como: estantes para colocar los materiales antes mencionados, mesas y sillas adecuadas para los niños, un escritorio y silla para la docente, un rincón destinado a los libros, otro para que los alumnos coloquen sus loncheras y lapiceras y un espacio para que puedan

colgar sus chamarras, además se cuenta con 2 pizarrones, uno blanco para uso de la docente, y uno destinado para utilizar como mural para decorar de acuerdo al mes.

Las mesas de los alumnos se encuentran distribuidas por todo el salón formando equipos, integrados por 2 mesas, en total son 6 mesas y se forman 3 equipos, esto con la intención de que al trabajar el material se reparta por equipos y de esa manera trabajen mejor, la maestra distribuye a los alumnos de acuerdo a su comportamiento y forma de trabajar, hay diversidad en cada equipo para que este equilibrado y puedan realizar sus trabajos a la par, cuando ve que algún niño no está dando los resultados esperados, lo cambia de lugar.

De acuerdo a la Teoría de Piaget los alumnos se encuentran en la etapa pre operacional, donde los niños aprenden a interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales, se manifiesta el egocentrismo y el animismo, los niños aprenden a través de la interacción con sus pares y del juego simbólico.

CAPITULO II
APROXIMACIÓN TEORICA Y METODOLOGICA

Aproximación teórica

Perspectiva socio cultural

La perspectiva sociocultural considera al individuo como resultado de un proceso histórico y social donde el lenguaje se convierte en pensamiento verbal a través de la interiorización del sujeto con lo percibido de su exterior, haciendo que sea más complejo el conocimiento a medida que se relaciona con el medio donde se desenvuelve, pues se cree que a mayor contacto con la cultura, mayor será el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento. Esto quiere decir que los conocimientos son transmitidos a través de la cultura y ésta se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el vehículo principal y decisivo para el desarrollo de la mente.

Su precursor es Vygotsky, quien en Ivich (1994, p.3) establece que las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una sesión de conciencia. El lenguaje infantil es inicialmente social y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa pero con una función interna.

Según Hernández, (1980, p.77) para Vygotsky hay dos planos distintos dentro del habla: el plano interno y el externo. Es decir, el papel semántico del habla y el aspecto fonético de la misma; cada uno de ellos con sus propias leyes. El desarrollo lingüístico del niño se basa en una serie de factores en una y otra esfera (fonético-semántica) que podemos resumir así: En el dominio del habla externa el niño evoluciona de la parte al todo, es decir, desde una palabra a dos, hasta llegar a la formación de oraciones que tendrá que unir de modo coherente. Con respecto al significado de las primeras palabras emitidas, el niño parte de un todo semántico y sólo más tarde empezará a dominar las unidades semánticas separando los significados de las palabras y aprendiendo así a dividir su pensamiento anteriormente indiferenciado. Los aspectos externo y semántico del habla se desarrollan consiguientemente en direcciones opuestas: uno desde lo particular al todo (habla externa) desde la palabra a la oración, y el otro (habla semántica) desde un todo a lo particular, desde la oración a la palabra. Puesto que se mueven en

direcciones opuestas, sus desarrollos no coinciden, lo cual no significa que sean independientes uno del otro. Todo lo contrario, su diferenciación es una primera etapa de su estrecha unión y relación interna.

Para Vigotsky, citado por Yuly en la función del lenguaje y el habla privada

(...) “el individuo es el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente. El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales” (2009, p.75).

Para entender el proceso del lenguaje, destaca dos funciones del habla (privada y pública), las cuales enriquecen el desarrollo cognoscitivo del niño, permitiéndole resolver problemas, plantear, formar conceptos y desarrollar autocontrol.

El habla privada o interna: definida por cómo los niños “se hablan a sí mismos” en voz alta durante una tarea de aprendizaje, como mecanismo para resolver problemas difíciles. Es auto dirigida y auto reguladora. Este tipo de habla puede ser benéfico para el desarrollo de su lenguaje, ya que aprende a vocalizar correctamente palabras que posteriormente puede usar para desenvolverse mejor a nivel social.

El habla pública o externa: se refiere al habla dirigida a los demás que cumple una función social comunicativa. Se expresa en voz alta y se utiliza como una forma de comunicarse con los otros.

Para el desarrollo potencial de estas dos funciones, Vygotsky citado por Hernández (1980, p.76), propuso el acompañamiento de un mediador como guía, que le permite al niño canalizar sus aprendizajes gradualmente y resolver problemas por sí solo; que posteriormente retoma Jerome Bruner como una metáfora a la cual llamo Andamiaje, que le daría lugar al docente como facilitador en el proceso de

construcción del conocimiento de sus estudiantes. El profesor solo sería una ayuda para sus estudiantes, ya que ellos se convertirían en agentes activos de su propio aprendizaje; lo que significa que a menos nivel más ayuda o a más nivel menos ayuda.

Oralidad

Es el proceso de comunicación (verbal, vocal y corporal o no verbal) entre dos o más interlocutores presentes físicamente todos en un mismo espacio.

Según Walter Ong (1996) hace una buena definición de ello y habla de oralidad primaria a la oralidad de una cultura que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión. Es primaria por el contraste con la oralidad secundaria de la actual cultura de alta tecnología, en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su existencia y funcionamiento dependen de la escritura y la impresión.

El desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil tiene gran importancia, ya que es uno de los instrumentos que les permitirá a los niños tener un aprendizaje escolar más satisfactorio, pues es una capacidad humana innata que luego se organiza en un sistema para representar el mundo y hacer uso de este socialmente; y de los cuales se fundamentarán todos sus conocimientos posteriores. Por tal motivo, el niño debe adquirir una serie de habilidades que le permitirá familiarizarse con el uso del lenguaje para expresarse e interactuar, poniendo en práctica todo aquello que ha ido transformando con el transcurrir de los años y que lo llevará a organizar todo un mecanismo para dominarlo.

Centrarse en el aprendizaje de la oralidad

Los alumnos tienen una amplia experiencia de habla espontánea e informal en situaciones comunicativas que requieren un bajo grado de reflexión y control verbal

Cada actividad oral tiene como objetivo que el alumno aprenda algo que antes no sabía o no sabía hacer. Si no se define y se concreta lo que se enseña, el alumno no será consciente de lo que tiene que aprender

Para aprender a comunicarse en una situación formal los chicos y chicas tienen que disponer de tiempo para pensar lo que se van a decir, ampliar las ideas, seleccionarlas, ordenarlas, saber cómo decirlas y adecuarlas a su estilo personal.

Formulación de la estrategia metodológica, procedimientos e instrumentos

Después de identificar una problemática al conjuntar un diagnóstico del grupo y así hacer un análisis en particular de los campos formativos, del contexto en donde se encuentra la escuela, así como retomar mi propia experiencia e intervenciones dentro y fuera de la escuela normal.

Las secuencias didácticas constituyen una metodología especialmente idónea para el aprendizaje de la lengua oral, por ello a través de su implementación, se busca dar atención y fortalecer la problemática detectada. Se crean situaciones que permitirán hablar relajadamente, expresarse con una estructura ágil y abierta que invite a preguntar, a mostrar dudas e inseguridades, espacios para comentar y revisar las actuaciones en clase, propiciado un ambiente favorable que permita que los alumnos desarrollen su autonomía y se promueva el desarrollo de sus competencias.

A través del diálogo puede emerger lo que realmente pasa y no se ve a simple vista. Como se sabe, el diálogo es una interacción oral y fuente de aprendizaje y reflexión. Así, los alumnos, a través de él van a ir favoreciendo el desarrollo de los aprendizajes esperados correspondientes a la oralidad.

Conseguir un buen clima de aula, una relación social equilibrada entre la docente y el alumnado, pues para llevar a cabo prácticas de lengua oral debemos ganarnos la autoridad académica y moral ante los alumnos. En la gestión de las actividades orales este aspecto es clave. Es necesario que seamos capaces de captar y mantener la atención de la clase con buenas intervenciones orales.

Para poder llevar a cabo lo anterior mencionado es necesario apuntar a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social, en este caso, mi actuar

dentro del aula de clases para poder atender el problema detectado y poder favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Como lo manifiesta Elliot, (1993) en Bausela “la investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (2009, p.1).

Esto quiere decir que la investigación acción permite describir una variedad de actividades que realiza el docente en su propia aula, identificando estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. A la investigación acción, se le considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporcionando autonomía y poder a quienes la realizan, donde el investigador actúa esencialmente como un organizador de las discusiones, como un facilitador del proceso, como un catalizador de problemas y conflictos y en general, como un técnico y recurso disponible para ser consultado.

La investigación acción se constituye en un referente metodológico cualitativo importante y válido para el ejercicio de esta investigación y su intervención en problemas que aparecen como resultado de los distintos fenómenos sociales como la oralidad, que se encuentran inmersos en la escuela, los cuales tienen diversas formas de representación y construcción de la realidad, que el docente debe reconocer para proponer otras alternativas que generen cambio y una acción consiente de su rol tanto docente como investigador.

Por ello se desarrollaran actividades que permitan favorecer y en algunos casos, consolidar que los alumnos de primer grado grupo “A”, organicen su pensamiento para comprender y darse a entender, de manera gradual organizaran sus ideas para poder explicar algo, participaran realizando una reflexión, podrán expresarse para distintas situaciones con la intención de exponer diversos tipos de información, formularan explicaciones y expresaran secuencias congruentes de sus ideas.

De cada aspecto se diseñaran 2 secuencias didácticas que permitan que los alumnos al finalizar consoliden las características que están inmersas en la oralidad

para poder comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos tenga sentido.

CAPITULO III

**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN
DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA.**

1. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

1.1 Análisis y reflexión del plan de acción.

La ejecución de un plan de acción conlleva un proceso de análisis, reflexión y evaluación de las actividades propias de la intervención, como docente en formación fue preciso hacer un ejercicio de reflexión, el cual me permitió valorar la pertinencia de las situaciones didácticas diseñadas para favorecer en los alumnos de primer grado grupo "A" del Jardín de Niños "Diego Rivera" la habilidad para comunicarse eficazmente a través del lenguaje oral, e identificar si existió la mejora o transformación que se pretendía.

De igual manera fue necesario apuntar a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social, en este caso, mi actuar dentro del aula de clases para poder atender el problema detectado y poder favorecer los aprendizajes de los alumnos.

El análisis y reflexión que presento son producto de mi interpretación, pero basada en juicios críticos que me permitieron comparar los propósitos establecidos en el plan de acción con los resultados obtenidos de mi intervención en el grupo. A continuación describo los hallazgos más destacados de cada uno de los elementos del plan:

Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción.

Considerando que la problemática detectada en los alumnos del primer grado grupo "A" del Jardín de Niños "Diego Rivera", se manifestó en el uso deficiente del lenguaje oral para organizar sus ideas para poder explicar algo, participar en alguna actividad realizando una reflexión, el poder expresarse para distintas situaciones o con la intención de exponer diversos tipos de información, la formulación de explicaciones y expresar secuencias congruentes de sus ideas, diseñé y ejecuté un plan de acción con situaciones didácticas para dar atención y propiciar una mejora

en cuanto a los aprendizajes esperados que marca el organizador curricular de la oralidad.

Para consolidar el diseño y ejecución del plan de acción, resultó de suma importancia considerar dos aspectos esenciales: el primero tiene que ver con el diagnóstico donde se describen las características, desarrollo y nivel de lenguaje en el que se ubican los alumnos al inicio del ciclo escolar y el segundo que considera los organizadores curriculares y aprendizajes esperados retomados del Documento de aprendizajes clave, que es un documento de observancia general pero sobre todo expresa lo que se pretende lograr con los alumnos en la educación preescolar. Lo anterior, me permitió tener la expectativa en cuanto a la elección de la competencia del campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral, dimensionado lo que debía desarrollar con mayor certeza con los alumnos.

El plan de acción estuvo estructurado por situaciones didácticas en donde la interacción social y el conocimiento del mundo natural se consolidó en la estrategia de aprendizaje para desarrollar en los alumnos la expresión oral y sobre todo propiciando el constante uso del lenguaje oral entre los alumnos. Su diseño y ejecución fue fundamentada en la investigación-acción, dado que a partir de llevar a cabo la evaluación inicial (diagnostico) a principios del ciclo escolar, se dio inicio a un proceso en espiral implementando una estrategia de mejora con el diseño de acciones innovadoras, estableciendo un seguimiento y finalmente aportando resultados favorables que contribuyan al desarrollo de la oralidad en los alumnos.

Llevé a cabo el plan de acción con el objetivo de crear condiciones favorables para que los alumnos hicieran uso adecuado de los distintos aspectos que comprende la oralidad desarrollando y fortaleciendo el uso de diversas formas de expresión, organizar sus ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas, claro pertinente a su edad y desarrollo.

Tuve que generar estrategias que favorecieran la expresión oral en los alumnos, entendiendo que una estrategia es una serie de acciones que se ejecutan

para llegar a cierto fin, estructure acciones que posibilitaron alcanzar el propósito del presente documento mediante el uso de situaciones de aprendizaje con la modalidad de situaciones didácticas.

Las situaciones didácticas constituyen una metodología especialmente idónea para el aprendizaje de la lengua oral, por ello a través de su implementación, se busca dar atención y fortalecer la problemática detectada. Se crearon situaciones que permitieron hablar relajadamente, expresarse con una estructura ágil y abierta que invite a preguntar, a mostrar dudas e inseguridades, espacios para comentar y revisar las actuaciones en clase, propiciado un ambiente favorable que permita que los alumnos desarrollen su autonomía y se promueva el desarrollo de sus competencias.

A través del diálogo puede emerger lo que realmente pasa y no se ve a simple vista. Como se sabe, el diálogo es una interacción oral y fuente de aprendizaje y reflexión. Así, los alumnos, a través de él van a ir favoreciendo el desarrollo de los aprendizajes esperados correspondientes a la oralidad.

Acorde a lo anterior es importante mencionar que las situaciones de aprendizaje son definidas como las: "...formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros" (SEP, 2011, p.173), es decir, es una estructura organizacional de la propuesta didáctica que se presentará a los alumnos para que logren el aprendizaje. Qué otros aprendizaje derivan, la estructura de organización, que contenidos científicos, qué materiales, que adecuaciones, que previsiones, etc.

De acuerdo con el Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora/Educación Básica Preescolar, el docente tiene la libertad de planear estas situaciones de aprendizaje con las siguientes modalidades: talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros. Para fines del presente trabajo mi elección fue trabajar bajo situaciones didácticas, entendiéndolas como un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades,

recuperando o integrando así aspectos de su contexto, ya sea familiar, social y cultural.

Elegí esta modalidad porque el uso del lenguaje oral está inmerso en distintos aspectos que comprende la educación preescolar y demás niveles educativos, además de movilizar saberes y conceptos al estar vinculado con los demás campos formativos y académicos del plan y programa los cuales son llevados ya por los alumnos al aula, desde sus contextos familiares, recuperando aspectos lingüísticos de sus pares, del docente y del apoyo de los padres de familia promoviendo así saberes previos en cuento a la oralidad.

El plan de acción estuvo estructurado por acciones que tuvieron como propósito generar ambientes, donde a través de la interacción con compañeros y maestra se favoreciera o consolidara la oralidad. Esta propuesta giró en torno al campo de formación académica de Lenguaje y comunicación en preescolar, en el organizador curricular 1 que comprende la oralidad, recordando que cada una de sus aprendizajes esperados potencia el uso del lenguaje hablado en los estudiantes.

Por tanto, como primera acción presenté la situación didáctica “Los textos”, dentro del aula de clases, con la finalidad de generar ambientes de confianza, como lo aconseja Luisa Miretti (1998), aquí se abrió un espacio en donde los alumnos lograron, de manera natural hacer uso de la oralidad para para participar en distintas actividades que fueron de su interés, como la creación de masa, la elaboración de burbujas y un papalote, desarrollando así un acercamiento con la interpretación de textos y demás aprendizajes que comprende la oralidad como lo es: solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros, así como explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan (Ver anexo 1), observando si se había generado un avance desde la evaluación inicial sobre las posibilidades con las que contaban para poder comunicarse frente a sus compañeros.

En un segundo momento se implementó la situación didáctica “Cuidemos nuestro cuerpo” (Ver anexo 2), llevada a cabo dentro del salón de clases; en esta fase del ciclo los alumnos habían adquirido mayor confianza tanto con los compañeros como con la educadora y conmigo, lo que permitió que se diera un avance al momento de expresarse en situaciones orales. Esta actividad tuvo como finalidad ofrecer a los alumnos un espacio para expresarse verbalmente frente a sus compañeros, con un tema que resulto ser de su interés, además que era fundamental que lo conocieran para evitar accidentes fuera y dentro de la escuela, las actividades que están inmersas dentro de esta situación didáctica, favorecieron que los alumnos el organizador curricular 2, atendiendo a la explicación, respondiendo a qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que yo comentaba, la educadora y compañeros.

La tercera acción se llevó a cabo con la puesta en marcha de la situación didáctica “Bienvenida primavera” (Ver anexo 3), en la cual los alumnos tuvieron la oportunidad de favorecer en mayor medida su oralidad, con secuencias que le permitían estar en contacto con la naturaleza y permanecer fuera del aula de clases, se llevó a cabo un registro para ver el crecimiento de una planta, cabe mencionar que esta situación es a la que se le atribuye mayor peso, siendo que los alumnos tenían que poner en práctica ciertas habilidades y capacidades para evidenciar el avance que llevan de acuerdo a cómo formulan explicaciones, la manera en que solicitan la palabra para participar y respetan el turno de sus compañeros, así como la expresión eficaz de sus ideas, el seguimiento de secuencias y la narración de anécdotas. A continuación se presenta un cuadro en donde se puede ver el resumen de las acciones que se llevaron a cabo, así como sus antecedentes y consecuentes que éstas implicaron.

Plan de mejora

Mes	Acción	Antecedente	Consecuente
Febrero	Los textos	Solicitar la palabra para participar Ordenar ideas para explicar algo y darse a entender con sus compañeros	Se creó un ambiente de respeto y confianza para facilitar la participación de los alumnos, si como para que fluyera la expresión oral deseada.
Febrero	Cuidemos nuestro cuerpo	Participación ordenada Explicación con mayor fluidez, haciendo uso del lenguaje oral con algunas limitaciones en su vocabulario, dicción, articulación y pronunciación	Se generó un progreso para poder participar y escuchar a los demás Piensan en lo que van a decir, amplían sus ideas comienzan a seleccionar y ordenar ideas, a saber cómo decirlas y adecuarlas a su estilo personal.
Marzo	“Bienvenida primavera”	Mayor confianza en los alumnos para poder expresarse de forma oral, atendiendo diversos aspectos que comprenden los aprendizajes esperados del organizador curricular de la oralidad.	Se generaron participaciones más prolongadas, con oraciones más estructuradas y una expresión oral más clara

Es importante destacar que además de la aplicación de estas acciones se generaron diversos espacios en donde los alumnos pudieron hacer uso del lenguaje oral, como el establecer conversaciones al inicio de cada mañana de trabajo o durante las actividades efectuadas día con día que implicaban responder preguntas, expresar comentarios, sentimientos y emociones, hacer sugerencias, compartir experiencias, etc., ya que con todo este tipo de conversaciones los niños logran desarrollar sus habilidades lingüísticas según Luisa Miretti (1998) al decir que la conversación de ser “...en todo momento, aprovechando las múltiples situaciones diarias sin exceder los límites naturales de tiempo...cualquier tema afín de los niños/as puede ser aprovechado y alrededor de ese tema específico hay que trabajar”.

Adicionalmente, se generaron actividades en el aula, que, como parte de mi trabajo como futura docente tuve que atender de acuerdo a la organización de la escuela, donde también se generaron espacios para la interacción social y el uso del lenguaje oral como lo fue la organización para el festival del 21 de marzo, donde los pequeños representaron una pequeña narración referente a la fecha, siguiendo la secuencia, realizando entonaciones y con volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

1.2 Pertinencia y consistencia del plan de acción

Tomando en cuenta las primeras consideraciones no solo con respecto al plan de acción, sino también el referente teórico de Brousseau (2007) en el caso de la Teoría de las Situaciones Didácticas en donde el punto fundamental consiste en adecuar ciertos momentos a lo largo del proceso de aprendizaje, en este caso utilice como base la modalidad de situación didáctica en la cual tome en cuenta diversos aprendizajes esperados del organizador curricular de la oralidad en contraste con otros campos formativos.

Considerando que el plan de acción se desarrolló dentro de un proceso de mejora, a partir de la identificar prioridades que debían ser atendidas en el aula de clases, preciso que la propuesta tuvo pertinencia y consistencia, dado que en todo momento se estableció congruencia con la problemática diagnosticada en el aula, donde los alumnos tenían dificultades para expresarse oralmente.

La propuesta fue pertinente debido a que al implementar las situaciones didácticas, se retomaron diversos aspectos que permitieron que la oralidad se favoreciera, como la toma de acuerdos, considerar intereses de los alumnos y diversos espacios para trabajar, además de fomentar la interacción entre compañeros para desarrollar confianza y se pudieran expresar mejor. Es importante señalar que el plan de acción adquirió consistencia debido a que se logró identificar

avances significativos en los aprendizajes esperados, esto a través de los seguimientos y observaciones realizadas a los alumnos.

Evaluación de las acciones del plan de acción

La intervención docente supone un proceso de evaluación y constante reflexión que describe y valora las actividades propias del plan de acción, fue preciso hacer un ejercicio de evaluación que me permitiera valorar la pertinencia de las situaciones didácticas e identificar si existió la mejora o transformación que se pretendía.

El proceso de evaluación del plan de acción implicó un esfuerzo para analizar mi experiencia y poder recuperar los avances y dificultades generados durante la ejecución de las situaciones didácticas, con la finalidad de orientarlas y mostrar las transformaciones en cuanto al uso pertinente de la oralidad en los alumnos.

Para llevar a cabo este ejercicio de evaluación, fue necesario identificar los alcances y el logro de las competencias tanto de los alumnos como las que corresponden a la consolidación de mi formación inicial, solo así se tuvo de manera clara los resultados que permitieron evaluar el nivel de logro de las acciones del plan de mejora.

En primer término, es importante retomar el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas, sugerencias y evaluación, rescatando la relevancia e importancia del campo de formación académica de lenguaje y comunicación en preescolar, en donde se describe que éste se enfoca en "...los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje" (p. 189) enfatizando en la educación preescolar el compromiso de crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

De igual manera retomo el Plan de Estudios 2011, (SEP, 2011) rescatando la objetividad e importancia del campo de formación de lenguaje y comunicación,

en donde se describe que éste deberá “...desarrollar en los alumnos habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros” (p. 45) enfatizando en la educación preescolar el compromiso en cuanto al uso del lenguaje de manera que la educadora debe diseñar las interacciones y situaciones que permitan a los alumnos resolver problemas que impliquen el uso del lenguaje oral.

Considerando la importancia y propósitos del campo de lenguaje y comunicación y contrastando los programas de educación preescolar más recientes, puedo afirmar que se logró establecer una relación directa con las acciones del plan de acción y en todo momento se generó la interacción de los alumnos en las actividades de aprendizaje, logrando una mejora significativa en cuanto el uso del lenguaje oral en diversas situaciones de aprendizaje, mostrando mayor confianza para expresarse y dialogar entre ellos.

Por ello, las acciones del plan de acción dieron atención a lo mencionado en el organizador curricular de oralidad, establecido en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación en preescolar, el cual describe que:

“El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas”. (Documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas, sugerencias y evaluación)

Por otra lado, la pertinencia de las actividades del plan de acción estuvieron encaminadas a consolidar las competencias profesionales como futura docente, pues al tener que diseñar planificaciones que respondieran a las necesidades de comunicación de los alumnos a través de la interacción social, entré en una dinámica de trabajo que me exigió hacer uso de todos los elementos teóricos, didácticos y pedagógicos adquiridos en mi formación inicial.

Es así como las acciones del plan de acción favorecieron el logro de las competencias profesionales, teniendo la necesidad de poner en juego mis competencias profesionales para poder dar atención a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y a lo que los planes y programas de estudio demandan, entre ellas destaco:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica

La elección de las mencionadas competencias profesionales, se debe a que en el ejercicio de auto reflexión de la práctica docente, estas presentaron mayor debilidad, por lo que derivado de los resultados del plan de acción, se consolido un progreso significativo de estas competencias, lo que me permitirá enfrentar mi futura labor docente con elementos técnico-pedagógicos más sólidos.

De manera específica, al estar en contacto con la realidad de la práctica educativa, surge la necesidad realizar un proceso constante de análisis de mi intervención docente dentro del Jardín de Niños, para generar una auto reflexión de lo que ejecutaba en el aula para el favorecimiento de los aprendizajes, habilidades y conocimientos de los alumnos; es por ello que pude observar un avance significativo en la primer competencia antes mencionada, a través de la implementación de una metodología de trabajo basada en la investigación-acción, así mismo las aportaciones teóricas de Bruner y Vygotsky en (Garton, 1994), en cuanto al aporte epistemológico y las orientaciones didácticas de María Luisa Miretti (1998) para el diseño de situaciones de aprendizaje enfocadas al desarrollo del lenguaje oral en los alumnos, lo que representó una mejora en mi formación docente.

Finalmente, estar inmersa en la organización de una institución escolar como el Jardín de Niños “Diego Rivera”, propició que pusiera en práctica la última competencia, generando ambientes formativos para propiciar la autonomía y

promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica en específico en sus competencias lingüísticas.

1.3 Secuencias de actividades y recursos

La primera situación didáctica llevada a cabo fue “Los textos”, misma que se planeó bajo el campo formativo de Lenguaje y comunicación en preescolar, atiende de manera central el aprendizaje esperado “Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos” y de manera transversal otro correspondiente al organizador curricular de oralidad “Explica cómo es, cómo ocurrió algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan”, “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros”.

En primer momento es oportuno mencionar que fue una situación didáctica que abarca una quincena y se adecuó y modificó de acuerdo a la necesidad de los alumnos y de lo solicitado por la educadora titular. La implementación de dicha situación tenía como énfasis que los alumnos a través de distintos textos como instructivos, cartas, recados y señalamientos, fortalecieran el uso del lenguaje oral, participando para dar opiniones, explicaciones, experiencias y demás, no dejando de lado una participación amena y respetuosa promoviendo así su anatomía y el desarrollo de sus competencias, en este caso lingüísticas.

Primeramente, la secuencia con la que se dio apertura consistía en que los alumnos elaboraran un buzón para que posteriormente pudieran realizar una carta y enviarla, esto detonó una serie de preguntas y dudas, al iniciar la actividad mostrando un buzón, es en ese momento donde inicio la conversación, también organizador curricular que comprende la oralidad para que solicitaran la palabra para participar y escuchar a sus compañeros, fue de relevancia esta actividad porque de manera inmediata los alumnos se interesaron en la actividad y se creó un ambiente que permitió que los alumnos entraran en confianza, esto al poder elegir ellos mismos donde serían colocados los buzones y los materiales que utilizaron para su elaboración. Al día siguiente se continuó con la secuencia didáctica “El cartero”, los alumnos tuvieron el reto de escribir su carta con los recursos que les proporcione, además de una actividad que ponía en juego los aprendizajes que generaron con

respecto a identificar su nombre, para la culminación de esa secuencia, los alumnos tuvieron que compartir (interpretar) con sus compañeros que decía la carta que recibieron, es importante destacar que todos participaron y se expresaron de acuerdo a sus posibilidades.

Subsecuente, se dio lugar para la creación de una masa, atendiendo aquí la interpretación de un instructivo, esto también con el objetivo de que los alumnos comenzaran a organizar su pensamiento y explicar cómo es algo, cómo ocurrió algo y explicar cómo funciona, el inicio de esta secuencia propicio que los alumnos participaran de manera adecuada y dieran a conocer los aprendizajes previos que poseen sobre los instructivos, destaco la importancia que tuvo el mostrar un instructivo, así hubo un acercamiento con el lenguaje escrito y pusieron en marcha su pensamiento para poder ordenar sus ideas y posteriormente participar, expresando de manera oral que pensaban que decía aquel instructivo para que se comenzara a elaborar la masa.



Fotografía 3. Creación de masa siguiendo un instructivo.

Con respecto a la actividad mencionada, se pudo haber realizado una investigación previa para que los alumnos compartieran con sus compañeros los conocimientos adquiridos de dicha investigación y favorecer aún más la oralidad.

Posteriormente se realizó la secuencia didáctica “Haciendo burbujas”, en la que una vez se ponía en juego la interpretación de un instructivo, pero esta vez con un grado de complejidad, que los propios alumnos crearan dicho instructivo, expresando sus ideas sobre cómo creían que era, que iba primero, etc. Esto se logró gracias a que en un primer momento les mostré los materiales que íbamos a utilizar y recordando también la secuencia que llevaba el instructivo de la masa que habíamos elaborado previamente, todo lo anterior en conjunto ayudo para ir concretando la expresión oral en los alumnos y una vez más poner en juego sus habilidades y capacidades, solicitando la palabra para escuchar y ser escuchado y poner en orden sus ideas para que los demás comprendan.



Fotografía 4. Cierre de actividad “Creando burbujas”.

Como secuencia seguida tenemos la interpretación y realización de distintos señalamientos dentro del salón, los cuales permitieron que al mismo tiempo que desarrollaban su lenguaje oral, conocieran los antes mencionados señalamientos e hicieran uso de ellos, observándolos en su entorno, para después utilizar los conocimientos adquiridos y elaboraran algunos para su escuela y aula de clases.

De manera crítica hacia esta primera situación didáctica realizada considero que a pesar de algunos desaciertos ya mencionados, la actividad tuvo impacto primeramente en lenguaje oral de los alumnos, porque se enfrentaron a una situación que demandó el uso de sus habilidades comunicativas, independientemente de sus

limitaciones o cualidades, lograron expresarse y hacer uso del lenguaje hablado; lo que me dio un acercamiento real tanto a los avances como las necesidades que aún están presentes en los estudiantes, de esta forma pude dimensionar lo que debía planear para la segunda situación y dirigir las próximas actividades hacia el reforzamiento de esas necesidades.

Esto que mencionó va encaminado al logro de los aprendizajes esperados que se establecieron para esta primera aplicación de situaciones didácticas, puesto que los alumnos lograron usar el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos tanto dentro como fuera del contexto escolar, unos con mayor facilidad que otros pero la finalidad de esta propuesta es potenciar la oralidad de cada uno de los estudiantes, lo cual es un proceso tardío pero que debe ser trabajado de manera persistente.

En cuanto a algunas actividades inmersas dentro del plan, puedo mencionar que no prevalecía del todo el uso del lenguaje oral pero en medida que era posible, se creaban espacios para que los alumnos se pudieran expresar y pusieran en evidencia los aprendizajes que estaban adquiriendo, se buscaba en todo momento que los alumnos conversaran, narraran alguna anécdota, describieran o explicaran.

Por último, como se mencionó anteriormente la aplicación de esta situación didáctica favoreció la oralidad de los alumnos, mostrando un pequeño avance de en cuanto a conversación, siendo que solicitaban la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros, lo cual ayudara a que los alumnos comiencen a expresar con eficacia sus ideas sobre diversos temas y atender lo que se le pide en interacciones con otras personas. Por estas razones considero que la aplicación de esta situación fue pertinente y favorable para el propósito del presente documento.

La segunda situación didáctica diseñada y aplicada “Cuidemos nuestro cuerpo”, se planeó teniendo al campo de formación académica de Exploración y comprensión del mundo natural y social de forma central, realizando una transversalidad con el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación para seguir dando atención a las deficiencias encontradas en cuanto a la oralidad, siendo; “Responde a qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta”, el aprendizaje esperado que se favoreció.

Para iniciar la situación didáctica mencionada anteriormente, se abrió un dialogo con los alumnos sobre, ¿Qué es el peligro?, ¿Qué cosas son peligrosas para nosotros?, ¿Haz estado en una situación de peligro?, etc. Cabe mencionar que para que fluyera el dialogo y expresaran experiencias o hechos, tuve que mencionar algunos ejemplos para que posteriormente los niños relacionaran algunos hechos que les hayan ocurrido, relacionados con situaciones de peligro y lo compartieran con sus compañeros y conmigo. Realizar un dibujo de lo que creían que es peligroso para ellos, fue la siguiente actividad para una vez que terminaran, de manera grupal habláramos sobre los accidentes que pueden ocurrir en la casa, en la calle y en la escuela, así fue como los alumnos pudieron responder a qué o cómo sucedió algo, porque compartieron experiencias, hechos que pasaron en casa, que les sucedieron a ellos mismos o familiares, varios comentaron hechos como: “Mi mamá se quemó porque hacia gelatina caliente”, “Mi mamá se cayó, no se fijó, estaba mojado el piso”, gracias que de manera secuenciada les iba generando preguntas, al final podían repetir lo que compartieron pero una manera más fluida, construyendo una oración, organizando sus ideas y experiencias. Cada uno de los integrantes del grupo pudo mencionar alguna experiencia o hecho, algunos necesitaron apoyo, se puede decir que la mitad del grupo sin problema pudo expresarse oralmente durante esta actividad.

Los siguientes días se siguió trabajando con las reglas de seguridad y la identificación de zonas y situaciones de riesgo en la calle, escuela y el hogar, buscando siempre que los alumnos participarán e hicieran uso del lenguaje oral, fortaleciendo los aspectos que comprenden la oralidad que es lo que se busca favorecer con la implementación de esta serie de situaciones didácticas que se han venido describiendo, a lo largo de la semana se hicieron distintas actividades que propiciaron que los alumnos conversaran, explicaran y describieran, como fue la realización de una asamblea en donde se platicó sobre los accidentes que pueden ocurrir en casa, se generaron preguntas como; “¿Cuáles son?, ¿A qué piensan que se deban?, ¿Adónde deben acudir si les acurre tal accidente?, ¿Cómo los prevenimos?, etc.



Fotografía 5. Realización de una asamblea.

De manera crítica hacía la implementación de la situación didáctica “Cuidemos nuestro cuerpo”, considero que los recursos utilizados fueron limitados y se pudo haber realizado otro tipo de actividades que favorecieran aún más lo deseado y motivo central de este trabajo que corresponde a la oralidad, bien se pudieron elaborar algunos circuitos con zonas y situaciones de peligro, en las cuales los niños se vieran en la necesidad que responder a qué y cómo sucede algo, recordando hechos y experiencias y así poder buscar una solución, hay variedad de juegos que pudieron ampliar las habilidades y capacidades orales y demás en los alumnos pero aun considerando la propuesta que se implementó, se obtuvieron los resultados deseados y os alumnos enriquecieron su conversación, descripción y explicación.

Para culminar, en cuanto a la aplicación de esta situación didáctica, fue funcional y se obtuvieron los resultados esperados, además de que contribuyó a que los alumnos conocieran situaciones y zonas de peligro en la escuela, casa y la calle, de los cuales deben tener conocimiento para poder prevenirlos y saber cómo actuar y qué hacer en caso de que se encuentren en riesgo, al mismo tiempo que se atendieron los acuerdos establecidos con la educadora titular, de abarcar no solo el campo de Lenguaje y Comunicación.

Por último, la tercera situación didáctica diseñada y aplicada, fue “Bienvenida Primavera”, se planeó contemplando dos campos de formación académica, Lenguaje y comunicación en Prescolar y Exploración y Conocimiento del mundo natural y social en preescolar, considerando los aprendizajes esperados: “Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo. Ordenando las ideas para que los demás comprendan”, “Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales”.

Es oportuno mencionar que al planear esta situación se pensó en las necesidades de los alumnos, así como también se consideraron las actividades y organización de la escuela, los gustos e intereses de los niños, así como sus características. Esto debido a que el salón de 1° “A”, que es donde me encuentro realizando mis prácticas profesionales y el grupo de 1° “B” serían los protagonistas del festival del 21 de marzo y actividades conmemorativas de acuerdo al natalicio de Benito Juárez.

Para dar apertura a la situación se reprodujo un cuento que habla sobre el crecimiento de una planta “La semillita dormida”, este apporto conocimientos a los alumnos para que consolidaran o favorecieran los aprendizajes previos que ya poseían sobre lo que acontece al llegar la primavera, posteriormente se realizaron algunos cuestionamientos; ¿Por qué creció la semillita?, ¿Quién la ayudó?, etc. Por mi parte, mencione que las plantas florecen en esta estación del año, desde el inicio de la actividad hice hincapié en que debían solicitar su participación en orden y respetar los turnos e ideas de sus compañeros, como acto seguido propuse a los alumnos realizar títeres de los personajes del cuento, para ello se les repartió una imagen correspondiente a un personaje del cuento, un abate lenguas y diversos materiales para decorar, expliqué el tipo de títere que utilizamos (títere de varilla), a cada mesa repartí materiales y comenzaron a trabajar, en el espacio que dejamos que secan los títeres jugamos un poco, haciendo movimientos como en el cuento (expresión corporal), esconderse, estirarnos como la semillita, con música bailar y moverse suavemente, estirar los brazos, las piernas, además de realizar sonidos como el de la lluvia, caminar como la tortuguita, romper la casita como la semillita,

volar como las mariposas, etc. Lo último permitió que los alumnos comenzaran a desenvolverse corporalmente, ayudando para que en los ensayos no tuvieran problemas.

El desarrollo de esta situación se inició el día martes, viendo el video “Crecimiento de una planta para niños y niñas”, al finalizar, se realizaron cuestionamientos ¿Cómo creció la planta?, aquí se dio un espacio y se dio apertura para que los niños se expresaran, posteriormente se invitó a los niños a sembrar una semilla para que crezca una planta y convertirnos en agricultores (Se habló sobre el trabajo de un agricultor), nuevamente se abrió un espacio para preguntas” ¿Qué necesitamos para que crezca una planta?, se anotaron sus respuestas en el pizarrón y de forma grupal, recordarnos que debíamos ir haciendo para sembrar las semillas, se brindó un poco de apoyo para vaciar la tierra en las botellas de los niños, y para regar agua, finalmente se dejaron las botellas en un lugar seguro y adecuado para que pudieran crecer.



Fotografía 6. Alumnos 1° “A” sembrando semillas.

En orden se regresó al salón y se establecieron acuerdos para salir a regar las semillas, haciendo hincapié en que todos tienen que participar en orden, solicitando la palabra y respetando a sus compañeros, además de que deben observar cómo van creciendo nuestras semillas porque también lo anotaremos (registros). Una vez

establecido y acordado lo anterior, recordamos el cuento del día anterior y los títeres que hicimos,

Les propuse a los niños que con los títeres, representáramos el cuento, les dije debíamos organizarnos para poder realizar la actividad. Les Conté de nuevo el cuento para que se dieran una idea de cómo hacerlo, aporte algunas ideas y anote en un papel bond que es lo que haría cada uno, según como se vayan organizando.

Para el tercer día y aun siendo el desarrollo de la actividad se realizaron las siguientes actividades: observar el día, los colores que hay, los olores, si hace frío o calor, si ven animales, etc. Para poder regresar al salón y pedir que expresen oralmente lo que observaron, recordar cómo debemos participar en caso de ser necesario. Posteriormente se reprodujo una canción "Primavera de Vivaldi", y se cuestionó, ¿Qué se imaginan cuando la escuchan, a qué les recuerda?, se mencionó el nombre de la canción y se habló sobre la primavera, se realizó un collage con imágenes de la primavera en un álbum, Al término de del álbum se pidió a los niños que explicaran cómo es la primavera, de acuerdo a lo que les había platicado y lo que habíamos visto en estos días.

Los alumnos en su totalidad pudieron expresarse, mencionaron que hay cuando es primavera, que crecen flores, como crecen las flores, que primero están dormidas pero el sol y el agua les ayudan a despertarse e irse creciendo como ellos cuando bailan, en ese momento hubo una explicación, un orden en sus ideas al explicar cómo es el crecimiento de una planta, en su mayoría, narraban el cuento que escuchamos, describían como es la primavera, con mucho sol y colores por las plantitas, que huele rico y en cuanto a la conversación, solicitaban la palabra para hablar, escuchaban y respetaban los turnos de los demás, no obstante su pronunciación y léxico aún carece de ciertas características pero estas deficiencias son acorde a su edad y durante lo que resta de sus estancia en el preescolar, podrán fortalecerlo.

El cierre de la actividad consistía en que los alumnos representaran con los títeres que elaboraron al inicio, una obra, siguiendo el orden, la secuencia de la narración,

respetando turnos y poniendo en juego lo que habían aprendido a lo largo de la semana porque en sí, hicieron uso de los aprendizajes que crearon, utilizaron palabras propias pero no dejaron de lado la coherencia del cuento porque ya sabían cómo crece una flor, qué necesita, cómo es una flor, etc. Hubo algunos puntos de mejora que habría que rediseñar y replantear para próximas situaciones pero el objetivo que tiene el presente trabajo, fue alcanzado gracias al diseño y aplicación de las situaciones didácticas ya explicadas.

Los alumnos de primer grado a lo largo de varias semanas, favorecieron habilidades orales, que les permitieron hacer uso de diversas formas de expresión, organizar sus ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. Claro que de igual manera acorde a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, con cierto grado de complejidad correspondiente a primer grado de preescolar.

1.4 Procedimiento de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora: análisis, interpretación y valoración de los resultados obtenidos

El sentido de mi intervención como futura docente es favorecer las competencias, los aprendizajes y el desarrollo integral de los alumnos, esto se logra a través del análisis, reflexión y transformación de la práctica; para ofrecer evidencias de esa transformación fue necesario establecer un proceso de seguimiento de las situaciones didácticas inmersas en el plan de mejora, en donde la aplicación de instrumentos de evaluación fue fundamental para recabar la información que permitió realizar la interpretación y valoración de los resultados obtenidos.

Un elemento fundamental para la evaluación de las situaciones didácticas que efectué en el contexto áulico fue la observación, la cual me permitió llevar un proceso sistemático durante todo el ciclo escolar al identificar los avances de los alumnos. Algunos hallazgos sobresalientes de dicha observación se recuperaron en el diario de trabajo, el cual tiene la finalidad de recopilar información que permita reconstruir y reflexionar la práctica.

Otro instrumento fueron las listas de cotejo, las cuales a través del establecimiento de indicadores que fueron tomados de los aprendizajes esperados de las situaciones, así como de la descripción de campo de formación académica de lenguaje y comunicación en preescolar, permitieron obtener información del avance de los alumnos en cuanto a su desempeño y logro de los aprendizajes.

El portafolio de evidencias como producto del logro de los aprendizajes esperados, es otro instrumento de evaluación, éste permitió recopilar los trabajos que muestran el proceso evolutivo del desarrollo de la oralidad. A continuación realizo una descripción de los resultados que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos de seguimiento y evaluación.

Para evaluar las diversas situaciones didácticas que se implementaron en el aula del primer grado grupo "A", hice uso primeramente de las observaciones, en un formato registraba las observaciones e interpretaciones de cómo se desenvolvían los alumnos durante ciertas actividades, cuando participaban o en algún trabajo que realizaran, se trató de escribir las participaciones verbales, interacciones con compañeros, comportamientos, actitudes... todo lo que rindiera cuenta del uso de la oralidad de los niños a lo largo de las diversas actividades; en estos formatos se anotaba el nombre del alumno, campo formativo, aprendizaje esperado, la descripción y la interpretación de lo acontecido.

El usar estos registros como evaluación, fue conveniente y útil porque en ellos pude describir lo más relevante de lo observado, lo que el alumno expresaba oralmente tal cual para después realizar un análisis y reflexión de los avances de los niños, tomando en cuenta el campo formativo y aprendizaje esperado para posteriormente realizar una interpretación.

Para una evaluación más precisa se concentraron y clasificaron los resultados por medio de un análisis de fortalezas y debilidades respecto a los aprendizajes esperados que se trabajaron durante la implementación de las situaciones didácticas correspondientes a favorecer la oralidad. Se utilizaron los siguientes valores: Aprendizaje Esperado Logrado en donde se abrevian las siguientes siglas (AEL), Aprendizaje Esperado en Proceso (AEP), Aprendizaje Esperado No

Observado (AENO). A continuación se muestra un cuadro en el que se especifican los aprendizajes esperados que se consideraron para el diseño de situaciones didácticas y posteriormente su evaluación.

Organizador	Organizador	Aprendizaje esperado
Curricular	curricular	
1	2	
Oralidad	Conversación	<p>*Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</p> <p>*Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</p>
	Narración	*Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender
	Descripción	*Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<p>*Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p> <p>*Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</p>

Rescato y resalto que la propuesta efectuada en el primer grado grupo “A” tuvo un impacto significativo en los alumnos, puesto que permitió de una manera paulatina favorecer y/o consolidar las habilidades lingüísticas que deben ser potenciadas en el nivel preescolar.

2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.1 Conclusiones

En el entendido que la conclusión es el argumento final luego de un proceso de experimentación, presento a continuación las conclusiones que son parte finiquita de la elaboración y puesta en marcha de la propuesta de mejora que efectué en el primer grado grupo A, para atender las necesidades detectadas en cuanto a la oralidad con el diseño y aplicación de situaciones didácticas.

En un primer momento, dentro del ser y quehacer docente es fundamental reconocer las necesidades reales de los alumnos para que éstas puedan ser atendidas con actividades pertinentes a su edad y desarrollo desde el salón de clases, teniendo en claro que el objeto de la práctica docente es guiar al alumno hacia la adquisición y potenciación de sus conocimientos, habilidades y actitudes.

El estar en un permanente ejercicio de reflexión de la práctica permite valorar la pertinencia de nuestra intervención en el contexto áulico, identificando los avances obtenidos y las áreas de oportunidad que se presentan para generar una transformación en nuestro quehacer docente

Al diseñar estrategias que propicien la interacción social de los alumnos se potencia el desarrollo de la oralidad, y se crean mayores oportunidades de estimular que los alumnos organicen su pensamiento para comprender y darse a entender, a través de conversar, narrar, describir y explicar.

La creación de ambientes de respeto en el contexto áulico estimula altamente la posibilidad de generar interacciones entre pares, puesto que se pierden

inhibiciones y se propicia confianza en los alumnos para que tomen la decisión de hacer uso de la palabra hablada.

2.2 Recomendaciones

Este capítulo es derivado de las conclusiones ya mencionadas, debido a que de ellas se generan mis sugerencias y aportaciones subjetivas de carácter operatorio hacia el trabajo en el aula de clases, que logré elaborar a través de mi experiencia con el diseño y aplicación de este plan de mejora, es por ello que a continuación redacto las siguientes recomendaciones.

Deben considerarse en todo momento del proceso enseñanza-aprendizaje utilizar herramientas de evaluación que permitan estar en un constante conocimiento de los logros y las necesidades de los alumnos, ya sea inicial o permanente, porque será lo que guie la intervención en el aula, recordando que no se debe trabajar de una manera desarticulada con la realidad de los estudiantes.

Crear un análisis veraz que permita observar de manera transparente la realidad de nuestra práctica, no ocultar nuestras debilidades pues de ellas se aprende y se crece, tomar conciencia que el ejercicio docente siempre será un espacio de oportunidades para la mejora y transformación.

Elaborar proyectos, situaciones didácticas, talleres o cualquier otra modalidad, que propicien la participación de los padres de familia, porque al estar involucrados en el proceso de aprendizaje de su hijo observarán de manera directa sus necesidades en cuanto a su expresión oral, así como los logros que vayan teniendo a lo largo del ciclo escolar y en los distintos campos formativos, y serán parte fundamental para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Generar ambientes de confianza y respeto en todas las actividades que se lleven a cabo en el contexto escolar, pues esto da pie a que el niño se sienta seguro y confiado de que va a ser escuchado sin emitir juicios o burlas por parte de los interlocutores; fomentando así los deseos de hablar y desarrollando su expresión oral de manera natural y en un ambiente en el que le guste estar inmerso.

Bibliografía

Miretti, M. (1998). La lengua oral en la educación inicial. Paraguay: Homo Sapiens Ediciones

SEP, (2011). Plan de Estudios 2011 Educación Básica. MEXICO : SEP.

SEP, (2011). Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. MEXICO : SEP.

SEP, (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

ANEXOS

ANEXO 1.

**PLAN DE TRABAJO
JARDIN DE NIÑOS “DIEGO RIVERA”
Situación didáctica: “LOS TEXTOS”**

GRADO: 1° **GRUPO:** “A”

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación en preescolar
Organizador curricular 1: Participación social
Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos
Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos

Transversalidad

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación en preescolar

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación en preescolar

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: conversación

Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

Actividades permanentes

Lunes a viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo
-Saludo	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista
-Pase de Lista	-Promotor Artes	-Lavado de manos	-Lavado de manos	-Lavado de manos	-Educación física
-Lavado de manos	-Lavado de manos	-Refrigerio	-Refrigerio	-Refrigerio	-Lavado de manos
-Refrigerio	-Refrigerio	-Recreo	-Recreo	-Recreo	-Refrigerio
-Recreo	-Refrigerio			-Promotor Salud	-Recreo

-Recreo

Lunes

Organización

Recursos

Secuencia didáctica 1 “Haciendo mi buzón”

Duración: 50 minutos

Inicio:

- Mostrar a los niños un buzón, dejar que expresen lo que piensan sobre él y preguntar, ¿Habían visto uno?, ¿En dónde?, ¿Para qué sirve?, etc.
- Explicar qué es y para qué sirve, posteriormente decir que cada quien tendrá uno, que lo pueden decorar como ellos gusten, además de hacerles saber para qué lo vamos a hacer.

Grupal

**Caja de leche
1L (Traída de
casa)**

Pinturas

Desarrollo:

- Repartir material e indicar que saquen su tarea para que comiencen a decorar su buzón
- Posteriormente cuestionar, ¿Cómo sabremos cuál buzón es de cada compañero?, decir que le pondremos nuestro nombre, previamente en el pizarrón estarán pegadas tarjetas con el nombre de cada uno y los niños tienen que identificar cual es el suyo para que lo puedan pegar en su buzón

Pinceles

Manteles

Individual

**Tarjetas con
nombre de
cada alumno**

Cierre:

- Una vez terminado, de manera grupal escoger el lugar en donde colocaremos nuestro buzón, invitar a que los coloquen en la parte de afuera del salón, donde se encuentra el jardín
- Colocar los buzones en su lugar

	Grupal	
Martes	Organización	Recursos
Secuencia didáctica 2 “El cartero”		
Duración: 50 minutos		
Inicio:		
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los niños una paleta, decir que por la mañana cuando llegue, revisé mi buzón, para ver si me había llegado algo y eso fue lo que encontré • Invitar a que ordenadamente vayan a donde está su buzón y revisar si también les llegó algo 	Grupal	Paletas de corazón
Desarrollo:		
<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente pedir que regresen a su lugar, cuestionar, ¿Además de dulces, qué podríamos recibir en nuestro buzón?, permitir que expresen sus ideas y anotarlas en el pizarrón, pidiendo también que respeten turnos • Indicar que vamos a escribir una carta para un amigo (hablar sobre el día del amor y la amistad) y cuestionar, ¿Qué es una carta?, ¿Para qué sirve?, etc. Permitir que los niños se expresen y participar • Decir que pueden hacer un dibujo o escribir lo que gusten (grafías), después dar un sobre en donde tendrán que colocar “De:” (su nombre) y “Para:” (nombre del compañero), con la dinámica de las tarjetas, pegándolas en su sobre. 	Grupal	Sobre en grande Sobres de colores Hojas blancas
Cierre:		
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que me entreguen sus cartas para poder entregar las cartas en los buzones correspondientes • Dejar cartas en los buzones y posteriormente pedir que vayan a revisar su buzón, una vez que todos tengan su carta, voluntariamente pasarán al frente para decirnos que dice la carta que recibió (interpretándola), 	Individual	Tarjetas con nombre de cada alumno

Grupal

Miércoles

Organización

Recursos

Tarea previa: *Tarea previa: Recipiente pequeño con tapa, una cuchara y una jícara

Secuencia didáctica 3: “Divertimasa”

Duración: 50 minutos

Inicio:

- Pedir a los niños que formen un círculo en el centro del salón, ordenadamente con su silla
- Platicar sobre qué han visto que hacen sus papás cuando compran algo y tienen que armarlo, dar algunos ejemplos y dejar que los niños expresen sus ideas
- Anotar respuestas en el pizarrón, posteriormente decir que saquen su tarea

Grupal

Instructivo para hacer la masa

Desarrollo:

- Indicar que vamos a hacer una masa pero para ello debemos seguir ciertos pasos, los cuales están en un instructivo
- Mostrar el instructivo y cuestionar, ¿Qué piensan que dice este instructivo?, escuchar ideas de los niños, pidiendo que haya orden y que soliciten la palabra para participar y escuchen a sus compañeros
- Decir que vamos a ir siguiendo los pasos para hacer nuestra masa, voy a ir leyendo los pasos para que de manera conjunta vayamos haciendo la masa y que el resultado sea el mismo

Grupal

Harina y sal

Colorante (Salón)

Cierre:

Individual

- Pedir a los niños que armen una figura con su masa, dar un tiempo determinado para ello, al

término del tiempo decir que guarden su masa en el recipiente que se les pidió

- Una vez ordenado y limpio el salón, de forma grupal platicar sobre la experiencias que tuvieron, si fue fácil o difícil seguir el instructivo, si recuerdan haber hecho algo similar, etc. Cuestionar nuevamente cómo se elaboró la masa, la secuencia de pasos que seguimos, etc.

Grupal

Jueves

Organización

Recursos

Secuencia didáctica 4: “Haciendo burbujas”

Duración: 50 minutos

Inicio:

- Pedir a los alumnos que en orden salgan al patio
- Decir que vamos a jugar un momento con burbujas, cuando se terminen cuestionar, ¿quieren seguir jugando con burbujas?, dejar que los alumnos se expresen, respetando en todo momento las participaciones
- Regresar al salón

Grupal

Recipiente para agua

Desarrollo:

- Ya en su lugar, ir mostrando algunos materiales (para hacer burbujas), ir cuestionando, qué piensan que son, para que servirán, si con ellos podremos hacer burbujas, etc.
- Indicar que vamos a realizar un instructivo para que hagamos burbujas, utilizando los materiales que ya les mostré
- De manera grupal, me deben ir diciendo que pasos escribir en el pizarrón, pedir que en orden vayan participando
- Después de escribir el instructivo, seguir los pasos para hacer las burbujas, en un recipiente grande para después poder repartir a cada alumno

Grupal

Detergente líquido

Glicerina

Azúcar

Recipientes pequeños

- Comprobar que el instructivo que hicimos funcionó para hacer burbujas

Individual

Cierre:

- Repartir a cada uno en un recipiente y hacer hincapié en que probar las burbujas nos puede hacer daño, que deben tener cuidado al jugar con ellas, retomar acuerdos
- Pedir que saquen el material que trajeron de tarea, con la botella soplaremos las burbujas, (colocar el pedazo de toalla en la parte cortada de la botella y con la liga sujetarla)
- Salir al patio para poder jugar con las burbujas

Grupal

Individual

Lunes

Organización

Recursos

Solicitar apoyo de algunos padres de familia

Secuencia didáctica 5 “Mi papalote”

Duración: 50 minutos

Inicio:

- Preguntar a los niños sobre el clima del día de hoy, ¿Cómo es?, ¿Hace calor, está nublado, hace aire)
- Platicar brevemente sobre las actividades que podemos realizar cuando hay viento
- Mostrar un papalote

Grupal

Papalote

Instructivo para elaborar papalote

(imágenes)

Desarrollo:

- Cuestionar, ¿Saben cómo se hacen los papalotes?, anotar sus ideas en el pizarrón
- Posteriormente mostrar algunas imágenes (instructivo para hacer un papalote), y dar un espacio para que interpreten lo que ven en las imágenes, dar participaciones y dejar que expresen lo que piensan
- Decir que vamos a seguir los pasos del instructivo para poder hacer un papalote

Papel china

Grupal

Palos de madera

- Permitir que los niños sigan por si solos los pasos, ir proporcionando los materiales que indica el instructivo y brindar apoyo para su elaboración

Conos de cartón

Cierre:

- Dejar que seque el papalote, buscar un lugar adecuado para ello
- De forma grupal platicar sobre la experiencia de hacer un papalote, realizar algunas preguntas: ¿fue fácil o difícil interpretar el instructivo?, etc.

Pintura

Individual

Pinceles

Manteles

Hilo

Grupal

Martes

Organización

Recursos

Secuencia didáctica 6: “Recaditos”

Duración: 50 minutos

Inicio:

- Previamente estarán pegados en el pizarrón algunos recados tipo postic en grande, cuestionar a los alumnos, ¿Qué piensan que son?, ¿para que serán?
- Platicar sobre que son los recados, dar más ejemplos por ejemplo, los recados que pegamos en el refrigerador, etc.
- Dejar que los alumnos interpreten algunos de los recados

Grupal

Recados en tamaño carta

Desarrollo:

- Invitar a los alumnos a hacer algunos recados, decir que los harán realizando dibujos, para

<p>que después sus compañeros puedan interpretarlos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repartir hojas de color y blancas para que puedan escribir sus recados • Una vez terminados, pasar a algunos niños al frente para que nos muestren sus recados y los demás podamos interpretarlos, posteriormente nos dirán que dicen en realidad 	Grupal	Hojas blancas
		Hojas de color
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer que hagan otro recado y ese lo coloquen en el buzón de algún compañero • Después cada uno compartirá su recado, interpretando que dice, el niño que lo escribió corroborará que la interpretación fue correcta. 	Individual	Crayolas (salón)
	Grupal	
Miércoles	Organización	Recursos
Secuencia didáctica 8: “Los señalamientos”		
Duración: 50 minutos		
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrar caracterizada de mimo e interactuar con los niños, saludarlos, etc. • Pedir que pongan mucha atención • Realizar algunas acciones para que ellos las puedan interpretar y decir que son 	Grupal	Imágenes de señalamientos
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir mostrando algunas imágenes (señalamientos), e ir cuestionando sobre qué significan • Permitir que los niños se expresen e interpreten lo que observen • Posteriormente explicar que significan cada uno • Indicar que saldremos al patio a dibujar algunos señalamiento en el piso, con gises • En orden salir al patio y pedir que busquen un espacio y elijan 3 señalamientos para que los puedan dibujar y repartir gises 	Grupal	Gises
		Pintura blanca para pintarse de mimo

Cierre:

- Regresar al salón
- Invitar a algunos niños a pasar al frente y realizar una caracterización para que sus compañeros la interpreten, pueden también pintarse el rostro como mimo

Grupal

Individual

Jueves

Organización

Recursos

Secuencia didáctica 8: “ los señalamientos en mi escuela”

Duración: 50 minutos

Inicio:

- Recordar el día que jugamos a ser mimos, cuestionar, ¿Qué fue lo que salimos a dibujar al patio?
- Escuchar participaciones, anotar lo más relevante en el pizarrón

Grupal

Hojas blancas

- Observar algunas de las imágenes de los señalamientos y recordar para qué sirven los señalamientos

Hojas de color

Desarrollo:

Pinturas

- Indicar que ahora nosotros vamos a hacer algunos para nuestro salón y la escuela
- Cuestionar sobre cuales podemos hacer, brindar apoyo, dar sugerencias, realizar dibujos en el pizarrón para que se puedan guiar
- En caso de que los alumnos no puedan realizarlos, repartir hojas con algún señalamiento, para que lo puedan colorear, decorar con los recursos que le brinde

Individual

Crayolas (salón)

Pinceles

Grupal

Cinta

Cierre:

- Salir a pegar los señalamientos en la escuela y pegar los que corresponden en el salón

Individual

Grupal

Observaciones

ANEXO 2

PLAN DE TRABAJO JARDIN DE NIÑOS "DIEGO RIVERA"

GRADO: 1° GRUPO: "A"

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social en preescolar

Organizador curricular 1: Mundo natural

Organizador curricular 2: Cuidado de la salud

Aprendizaje esperado:

- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.
- Identifica zonas y situaciones de riesgo a las que puede estar expuesto en la escuela, calle y el hogar.

Transversalidad

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación en preescolar

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Responde a qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta

ACTIVIDADES PERMANENTES

Lunes a viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo
-Saludo	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista
-Ida al baño	-Promotor Educación física	-Lavado de manos	-Lavado de manos	-Lavado de manos	-Lavado de manos
-Acuerdos	-Lavado de manos	-Refrigerio	-Refrigerio	-Refrigerio	-Refrigerio
-Pase de Lista	-Lavado de manos	-Recreo	-Recreo	-Recreo	-Recreo
-Lavado de manos	-Refrigerio	-Promotor Salud			
-Refrigerio	-Recreo				
-Recreo					

Situación didáctica: “Cuidemos nuestro cuerpo ”

Recursos

INICIO

Secuencia didáctica 1:

- Diálogo con los niños sobre ¿Qué es el peligro? ¿Qué cosas son peligrosas para nosotros?, ¿Qué debemos hacer para cuidarnos del peligro? ¿Has estado en una situación de peligro? ¿Cuál? ¿Qué puede sucederte si te expones al peligro?
- Hacer un dibujo de lo que creen que es peligroso para ellos
- Hablar en forma grupal sobre los accidentes que ellos conocen que pueden suceder en casa, en la calle y en la escuela
- Leer el libro “Mi cuerpo y los demás” y comentar lo que menciona respecto a los accidentes.
- Elaborar un listado de objetos y materiales peligrosos
- Realizar un recorrido por las instalaciones de la escuela y buscar o comentar sobre posibles lugares peligrosos donde pueden pasar accidentes
- Regresar al salón y cuestionar ¿Qué debemos hacer para no tener accidentes en estos lugares? Y elaborar una lluvia de ideas registrándolas en un papel bond, (la docente debe ir escribiendo las ideas de los niños).

*Hojas blancas

*Libro “Mi cuerpo y los demás”

Observaciones

DESARROLLO

Recursos

Tarea previa: Recortes o imágenes sobre los peligros y medidas de seguridad en la escuela

Secuencia didáctica 2 :

- Recordar la actividad del día anterior cuando salimos a dar un recorrido por la escuela, dialogar sobre el comportamiento adecuado en los juegos, para evitar accidentes, etc.
- Establecer reglas de seguridad en general de la escuela, (dar algunas ideas como: utilizar los materiales y las distintas áreas del jardín de manera adecuada, evitar subirse a las mesas y sillas).

*Cartulina, pinturas, crayolas, pegamento, recortes.

- Invitar a los niños a hacer un cartel que diga las medidas que debemos tomar para evitar accidentes en la escuela (usar recortes y dibujos traídos de tarea).
- De forma grupal, escoger un lugar para pegar nuestro cartel.
- Realizar una asamblea para platicar sobre los accidentes que pueden ocurrir en casa, ¿Cuáles son?, ¿A qué piensan que se deban? ¿Qué les puede pasar? ¿A dónde deben acudir para que los atiendan? ¿Cómo se curan?, ¿Cómo los pueden evitar? ¿Qué sienten cuando les ocurre un accidente?
- Anotar ideas principales en una lámina

Observaciones

Tarea previa: imágenes o recortes de objetos y situaciones de peligro en casa **Recursos**

Secuencia didáctica 3:

- indicar que saquen las imágenes que traen de tarea (algunos recortes de objetos y situaciones de peligro en casa), observarlas y comentar qué vemos en ellas, recordar lo que hablamos en la asamblea del día anterior
- Realizar un collage con las imágenes en un papel bond y posteriormente elegir un lugar adecuado para pegarlo, proponer pegarlo afuera para que los papas lo puedan observar en la hora de la salida y los niños se los puedan explicar
- Ver vídeos sobre prevención de accidentes (en casa, escuela y la calle) y platicar en el salón de lo que vieron. (Videos: [LOS ACCIDENTES](#), canción de Víctor Baeza, con Agüe, [Los peligros de la casa](#) y [No te quemes](#))
- Identificar en una hoja impresa, objetos que son peligrosos para ellos y platicar sobre lo que ellos reconocieron y lo que deben hacer para prevenir accidentes.
- Cuestionar a los niños sobre los peligros en la calle, como prevenirlos, etc., ¿Cómo se cruza la calle?, ¿Debemos salir solos

*Video

*Hoja de actividad

a la calle? ¿Por qué? ¿Qué puede sucederte si sales solo a la calle?, ¿Qué significan los colores del semáforo?, explicar los colores del semáforo para aprender a cruzar la calle

- Realizar juego: “Luz roja, luz verde”

En el juego, un niño debe ser el semáforo y los demás intentan tocarlo. Todos los niños deben hacer una línea a una cierta distancia del semáforo. El niño que es el semáforo grita “luz verde” y los niños se mueven hacia él. Cuando el semáforo grita “luz roja”, los niños deben detenerse. Si los niños no se detienen, están fuera. El semáforo gana el juego si todos los niños pierden antes de que alguien pueda tocarlo. El primer jugador en tocar al semáforo gana y se convierte en el semáforo en el siguiente juego.

Observaciones

CIERRE

Recursos

Tarea previa: imágenes o recortes de las principales señales de tránsito y de peligros en la calle

Duración: mañana de trabajo de 9:00 a 11: 30

Secuencia didáctica 4:

- Pedir que saquen su tarea (recortes de las principales señales de tránsito, no estacionarse, cruce de peatones, etc. situaciones de peligro en la calle). *imágenes (traídas de tarea)
- Pedir que observen sus imágenes, posteriormente comentar qué vemos en ellas *Papel bond
- Pegar las imágenes en un papel Bond, separando las señales y situaciones de riesgo *Cartulina
- Mostrar a los alumnos algunas señales de peligro y explicarles lo que significan (Veneno, inflamable, alta tensión, no cruzar, etc.) *pinturas

- Ver el video “Más vale prevenir” (ABC DE LA PREVENCIÓN) y comentar lo que menciona el video *Crayolas
- Colorear hoja grafica con imágenes de prevención de accidentes, detectar qué situaciones son de peligro para ellos *Papel craft
- De forma grupal, realizar en papel craft un reglamento para el uso correcto de los juegos para evitar accidentes y que indique los lugares dentro de la escuela a los que no deben acercarse, cada uno pondrá su huella en él, como símbolo de que se compromete a cumplir ese reglamento *Hoja grafica (prevención de accidentes)
- Salir al área de juegos y pegar nuestro reglamento, en los días siguientes, verificar que los compañeros cumplan con el reglamento al final del día dar un espacio para platicar sobre qué han observado.

OBSERVACIONES

ANEXO 3

**PLAN DE TRABAJO
JARDIN DE NIÑOS “DIEGO RIVERA”**

GRADO: 1° GRUPO: “A”

Situación didáctica: “Bienvenida primavera”
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación en preescolar
Organizador curricular 1: Oralidad
Organizador curricular 2: Explicación
Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo.
Ordenando las ideas para que los demás comprendan

TRANSVERSALIDAD					
<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social en preescolar</p> <p>Organizador curricular 1: Mundo natural</p> <p>Organizador curricular 2: Exploración de la naturaleza</p> <p>Aprendizaje esperado: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</p>					
<p>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación en preescolar</p> <p>Organizador curricular 1: Oralidad</p> <p>Organizador curricular 2: Conversación</p> <p>Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros</p>					
ACTIVIDADES PERMANENTES					
Lunes a viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo	-Saludo
-Saludo	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista	-Pase de Lista
-Ida al baño	-Promotor Educación física	-Lavado de manos	-Ensayo ceremonia 21 de marzo	-Ensayo ceremonia 21 de marzo	-Ensayo ceremonia 21 de marzo
-Acuerdos		-Ensayo ceremonia			
-Pase de Lista					-Lavado de manos

-Ensayo ceremonia 21 de marzo	-Ensayo ceremonia 21 de marzo	21 de marzo -Refrigerio -Recreo -Promotor Salud	-Lavado de manos -Refrigerio -Recreo	-Lavado de manos -Refrigerio -Recreo	-Refrigerio -Recreo
-Lavado de manos	-Lavado de manos				
-Refrigerio	-Refrigerio				
-Recreo	-Recreo				
INICIO				Organización	Recursos
Secuencia didáctica 1					
<ul style="list-style-type: none"> ● Pedir a los alumnos que pongan atención para poder leer un cuento, decir que deben ir imaginándose el cuento porque esté, no trae imágenes (leer cuento “La semillita dormida”) ● Al término, cuestionar, ¿Por qué creció la semillita?, ¿Quién la ayudó?, etc. Mencionar la primavera (que las plantas florecen en esta estación del año), hacer hincapié en que deben solicitar la participación en orden y respetar los turnos e ideas de sus compañeros ● Proponer a los alumnos realizar títeres de los personajes del cuento, para ello se les repartirá una imagen correspondiente a un personaje del cuento, un abate lenguas y diversos materiales para decorar ● Explicar el tipo de títere que vamos a realizar (títere de varilla) ● A cada mesa repartir materiales para empezar a trabajar ● Dejar que sequen los títeres en un lugar seguro dentro del salón o en el patio ● Indicar que vamos a jugar, haciendo movimientos como en el cuento (expresión corporal), esconderse, estirarnos como la semillita, con música bailar y moverse suavemente, estirar los brazos, las piernas, además de realizar sonidos como el de la lluvia, caminar como la tortuguita, romper la casita como la semillita, volar como las mariposas, etc. 				Grupal	*Cuento “La semillita dormida”
				Grupal	* Imágenes de los personajes del cuento
				Individual	*Estambre, botones, pompones de colores, limpiapipas, ojos móviles, fomi, abate lenguas etc.
				Individual	*Resistol

<p>DESARROLLO</p> <p>Tarea previa: una botella de 1 litro, cortada en un lado limpia (mostrar ejemplo), botella pequeña para regar</p>	<p>Organización</p>	<p>Recursos</p>
<p>Secuencia didáctica 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ver video “Crecimiento de una planta para niños y niñas” ● Cuestionar, ¿Cómo creció la planta?, permitir que los niños se expresen ● Invitar a los niños a sembrar una semilla para que crezca una planta y convertirnos en agricultores (Hablar sobre el trabajo de un agricultor) ● Cuestionar ¿Qué necesitamos para que crezca una planta?, anotar sus respuestas en el pizarrón ● En orden pedir que saquen su tarea (botellas) y salir en orden al patio, además de ponerse su gorra ● De forma grupal, recordar que debemos ir haciendo para sembrar las semillas, brindar apoyo y dejar nuestras botellas, en donde sembramos las semillas en un lugar seguro y adecuado para que crezcan ● En orden regresar al salón y establecer acuerdos para salir a regar nuestras semillas, decir a los niños que todos tienen que participar en orden, solicitando la palabra y respetando a sus compañeros (ir anotando los acuerdos), hacer hincapié en que debemos observar cómo van creciendo nuestras semillas porque también lo anotaremos (registros) ● Recordar el cuento del día de ayer y los títeres que hicimos ● Proponer a los niños que con los títeres, representarán el cuento, decir que deben organizarse para poder realizar la actividad 	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal e individual</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	<p>*Video</p> <p>*Semillas de alpiste</p> <p>*Tierra</p> <p>*Papel bond</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Contar de nuevo el cuento para que los niños se den una idea de cómo hacerlo, aportar algunas ideas y anotar en un papel bond que es o que hará cada uno, según como se vayan organizando • Realizar algunos ensayos para que el día siguiente se presente 		
Tarea previa: Una revista o libro adecuado, (vamos a recortar objetos relacionados con la primavera)	Organización	Recursos
Secuencia didáctica 3 <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los niños que saldremos a observar el día, pedir que observen bien los colores que hay, los olores, si hace frío o calor, si ven animales, etc. • Regresar al salón y pedir que digan que observaron, recordar como debemos participar en caso de ser necesario • Reproducir una canción “Primavera de Vivaldi”, cuestionar, ¿Qué se imaginan cuando la escuchan, a qué les recuerda?, mencionar el nombre de la canción y hablar sobre la primavera • Pedir que saquen su tarea (Revista) e indicar que vamos a buscar y recortar todo aquello que se relacione con la primavera, ayudando dando algunos ejemplos de o que pueden recortar • Indicar que con sus recortes vamos a hacer un álbum de la primavera • Una vez que tengan varios recortes, mostrar el álbum donde pegarán sus imágenes • Repartir Resistol en cada equipo para que en orden puedan ir pasando a pegar sus imágenes • Al término de del álbum pedir a los niños que expliquen cómo es la primavera, de acuerdo a lo que les platique y lo que hemos visto en estos días • Ensayar la representación de cuento, recordar cómo se organizaron 	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p>	<p>*Álbum “La primavera”</p> <p>*Resistol</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Salir a observar nuestras semillas para poder realizar los registros 		
CIERRE	Organización	Recursos
<p>Secuencia didáctica 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir que en orden acomodan sillas y mesas para tener el espacio libre en el salón ● Mostrar a los niños el lugar donde representarán el cuento (teatrino) ● Hacer un ensayo general y comenzar ● Al término pedir que en orden expliquen cómo es que nacen las plantas, permitir que todos se expresen ● De manera grupal, platicar sobre la actividad, qué les pareció, cómo se sintieron, etc. ● Salir a observar cómo van nuestras semillas y regresar al salón para poder realizar los registros correspondientes 	<p>Grupal</p> <p>Grupal Individual</p> <p>Grupal</p>	<p>*Teatrino</p>
Observaciones		