

ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**Implementación de estrategias para favorecer la expresión oral a partir
de las prácticas sociales del lenguaje en 3er. grado de primaria**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO

EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DEL PLAN 2012

PRESENTA:

Nelson Martínez León

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

Dr. Carlos Rodríguez Miguel

JILOTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2020

Índice

1. Introducción	3
2. Plan de acción	10
2.1 Problemática	10
2.2 Competencia Genérica	10
2.3 Competencia Profesional	11
2.4 Propósitos	11
3. Intención	12
4. Diagnóstico de la práctica docente	15
4.1 Dimensión Personal	16
4.2 Dimensión Institucional	20
4.3 Dimensión Interpersonal	22
4.4 Dimensión Social	24
4.5 Dimensión Didáctica	27
4.6 Dimensión Valoral	29
5. Marco teórico – conceptual	31
6. Marco metodológico	75
7. Cronograma de actividades	79
8. Seguimiento y evaluación	81
9. Informe de prácticas profesionales	97
9.1 Presentación del plan de acción a la docente titular	98
9.2 Diseño y aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”	102
9.3 Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”	110
9.4 Diseño y aplicación de la actividad “El inventor mexicano”	114
9.5 Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “El inventor mexicano”	125
9.6 Diseño y aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresa”	131
9.7 Diseño y aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”	133
9.8 Diseño y aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar”	134
10. Conclusiones	135
11. Referencias bibliográficas	137
Anexos	139
Hoja de firmas	153
Oficio de autorización	154

1. Introducción

La práctica docente es un proceso de formación que requiere compromiso, responsabilidad, estudio, propuestas de mejora, tacto pedagógico, análisis y una constante actualización de conocimientos teóricos, pedagógicos, y disciplinares que permitan brindar una educación de calidad y de transformación educativa, así también, es necesario poner en juego valores, habilidades y actitudes que sean el reflejo de todo educador para con los educandos, logrando progresivamente cambios en el proceso de enseñanza en las aulas de clase.

Para ello, es fundamental que todo educador tenga la capacidad de valorar y reflexionar mediante juicios la labor que realiza en las instituciones educativas, ya que es una fuente de oportunidad para enriquecer y fortalecer su función frente al grupo, así también, permite identificar de manera oportuna las debilidades que presenta durante su práctica docente, para ser de ellas una propuesta de mejora que ayude a consolidarlas de manera objetiva, concreta y veraz en cada uno de los resultados obtenidos.

El diseño de las planeaciones juega un papel importante en la enseñanza de los contenidos, lo cual repercute que maestras y maestros consideren una gama de elementos que son fuente para tener un mayor éxito en cada una de las intervenciones. Por tal razón, las planeaciones tienen relevancia al momento de ser ejecutadas con los menores, logrando una enseñanza innovadora, adaptable y de total aprendizaje significativo. Generalmente, las planeaciones pierden sentido cuando no existe un enfoque de trabajo que involucre la participación de todo ente, y en su caso no se consideren los intereses y las necesidades del grupo.

Para evitar este tipo de situaciones, el futuro docente tiene como reto el diseñar y aplicar planeaciones que lo encaminen a obtener resultados satisfactorios en razón de su práctica, de igual manera, el lograr en su totalidad los aprendizajes esperados por parte de los educandos, claro está que sin perder de vista la participación, los recursos, las necesidades y el contexto, que son algunos de los elementos que intervienen directamente en el proceso educativo del aprendiz.

Al considerar las planeaciones como fuente de mejora en el tratamiento de la expresión oral en los educandos, despierta el interés por ejecutar de manera objetiva un trabajo innovador en donde el docente ponga en juego sus capacidades y la toma de decisiones a beneficio de sus estudiantes, dando respuestas a las debilidades indicadas en su momento. Desde esa manera, es como el educador va mejorando su intervención y al mismo tiempo, fortaleciendo las situaciones presentadas en el aula de clase.

Durante la formación en la Escuela Normal y sus respectivos procesos de observación, ayudantía e intervención ejecutadas en las diversas instituciones educativas, se identificó como debilidad el poco interés que se tiene hacía el trabajo y aprendizaje de la expresión oral en la asignatura de español. Dicha problemática estuvo basada en el proceso de análisis y reflexión desarrollada a partir de la función y de las experiencias adquiridas en las escuelas de práctica, fortaleciéndose con la elaboración de un diagnóstico que expresa las diversas dimensiones que todo docente se basa para lograr una mejora en la propia formación docente.

Tomando como referencia el proceso de análisis y reflexión ejecutado en el diagnóstico previamente realizado, se identificaron como debilidad algunas de las competencias indicadas en el perfil de egreso, en cuanto a la competencia genérica tenemos “Usa su

pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, en la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”.

A partir de ello, se tuvo la iniciativa de llevar a cabo un proceso de indagación que contextualizara la importancia de adquirir conocimientos enfocados al gusto por la expresión oral en la educación primaria, con el fin de fortalecer las debilidades identificadas. Por tal motivo, se consideró pertinente el diseño y ejecución de un plan de acción que diera respuesta a las debilidades indicadas como medio de una mejora en la práctica docente.

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo dar a conocer la modalidad que se implementó para fortalecer la Práctica Profesional Docente, considerando como base el Informe de Prácticas Profesionales, con una metodología de Investigación- Acción, proceso que se manifestó mediante la ejecución de las actividades en la institución educativa correspondiente, así también, se tuvo como referente el conocimiento teórico, didáctico y metodológico para sustentar el documento de titulación profesional.

El Plan de Acción se ejecutó en la Escuela Primaria “Gral. Lázaro Cárdenas del Río”, ubicada en el municipio de Jilotepec, espacio en el que se trabajó con el 3° grupo “B” de educación primaria, con una matrícula de 26 educandos de entre 8 a 9 años de edad, expresando que los alumnos disponen de una actitud positiva y empática en cada una de las actividades, sin embargo, contemplan características particulares que son parte de su nivel y desempeño educativo, así también, el municipio se caracteriza por su riqueza natural que lo

rodea y por las grandes tradiciones y festividades que año tras año realizan de manera significativa.

El desarrollo del Informe de Prácticas estuvo enfocado al siguiente tema de investigación: **“Implementación de estrategias para favorecer la expresión oral a partir de las prácticas sociales del lenguaje en 3er. grado de primaria”**, desarrollado durante el ciclo escolar 2019-2020, con el propósito de mejorar la práctica docente mediante la intervención y ejecución de las actividades encaminadas al fortalecimiento de la expresión oral.

De acuerdo al tema de investigación, se puso en juego el proceso de indagación en diversos referentes teóricos, con la finalidad de sustentar el diseño y aplicación de las estrategias encaminadas al tratamiento y adquisición de conocimientos sobre la expresión oral, permitiendo una mayor comprensión en cuanto al procedimiento a seguir para desarrollar de manera objetiva cada una de las acciones, las cuales, son la base para el cumplimiento de los objetivos que incluye el trabajo de titulación.

Para ello, se retomó la metodología de A. Latorre (2013), con su obra “La investigación-acción”, quien fue la base para guiar y aplicar cada una de sus ideas en el plan de acción, así también, pudo brindar las herramientas esenciales para lograr cambios en la práctica educativa, mediante el proceso de análisis y reflexión, una tarea que todo educador ha de realizar durante su estancia en las aulas de clase.

Las maestras y los maestros deben considerar dichas aportaciones para hacer de sus clases un cambio que implique compromiso, innovación, experiencias y aprendizajes

significativos en el aprendiz, y al mismo tiempo reorientar la intervención docente con la ayuda de las acciones planteadas. Por otro lado, se consideraron autores con más argumentos para el tema de investigación, con el propósito de comprender e interpretar la forma en que dichas posturas favorecen el gusto y uso de la expresión oral en alumnos de educación primaria:

Algunos de ellos son, A. Briz (2008), con su obra “Saber hablar”, R. Ávila (1977), en “La lengua y los hablantes”, así también, D. Cassany (2003), con su obra “Enseñar lengua”, A. F. Garton (1994), con su aportación “Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición”, otro es, J. Tough (1989), en “Lenguaje, conversación y educación”, A. Piña., G. Macedo (1969) y otros más en “Didáctica de la expresión oral y escrita”, otro referente, A. Camacho (2006), enfocado a “Socioepistemología y prácticas sociales”, Díaz Barriga (2010), en “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, al igual, Nieto Gil (2004), en razón de “Estrategias para mejorar la práctica docente”, al igual, E. Lucchetti (1998), en “El diagnóstico en el aula”, por mencionar a otro, E. Rockwell (1985), con su obra “Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente”.

Otros de ellos son, C. Fierro (1999), con su obra “Trasformando la práctica docente”, Zabala (2000), con su obra “La práctica educativa”, Sacristán (2008), sobre “Comprender y transformar la enseñanza”, de igual manera, Díaz Barriga (2006), en “Enseñanza situada”, así también, L. Frade (2012), en su pensar “Competencias en el aula”, P. Freire (2005), en “Pedagogía del oprimido”, y en cuanto a documentos oficiales, tenemos, los Programas de Estudio 2011 (Guía para el maestro), y “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (SEP, 2013)”.

Dicho proceso de indagación tanto teórico como metodológico ayudó de manera fructífera a poner en juego el diseño e implementación de diversas estrategias encaminadas a favorecer la expresión oral mediante el uso de las prácticas sociales del lenguaje, ya que fue un gran reto que se tuvo para planificar dichas acciones vinculadas a las características del grupo y a los elementos que programas de estudio indican para su ejecución en las aulas de clase.

Valorar de manera significativa los resultados obtenidos en cada una de las actividades implementadas fue de gran importancia considerar un apartado de análisis-reflexión en la estructura del plan de acción, con motivo de la funcionalidad que presentó toda acción durante la intervención docente, y con ello, el brindar una respuesta de mejora en razón de la debilidad identificada, en donde se indican los logros y las dificultades presentadas durante la práctica docente, todo ello basado en el marco de la metodología de la investigación-acción.

Uno de los objetivos que tuvo mayor énfasis en la práctica docente y en el diseño e implementación de las actividades diseñadas en el plan de acción, fue el fortalecer las competencias tanto genérica como profesional, las cuales se identificaron como una debilidad durante la formación profesional, de manera particular, en el diseño de planeaciones didácticas en la que se fue forjándose de manera constructiva y sumamente funcional al momento de ponerla en juego dentro de las aulas, claro está que con un sentido de mejora y a través de la reflexión en la propia praxis educativa.

El Informe de Prácticas como modalidad de titulación, contempla la argumentación teórica y metodológica acorde a la importancia de implementar estrategias para favorecer la

expresión oral, de igual forma, incluye perspectivas teóricas sobre el proceso de investigación-acción como mejora en la práctica, un plan de acción enfocada a la temática indicada, un proceso de análisis y reflexión de los resultados obtenidos, y finalmente, una conclusión en la que manifiesta si la competencia genérica y profesional identificadas como debilidad fueron consolidadas o en su caso requieren una mayor atención para una mejora en la práctica docente.

2. Plan de acción

De acuerdo a la formación docente se ha tenido la oportunidad de poner en juego una diversidad de conocimientos teóricos, didácticos y disciplinares en los centros educativos, los cuales han favorecido en cada una de las intervenciones realizadas, es por ello que, en la actualidad, la docencia contempla una mayor exigencia en el proceso educativo de los estudiantes, logrando aprendizajes útiles para la vida y con la capacidad de resolver situaciones presentadas durante su caminar. Para lograr una mejora en la práctica, es necesario que el futuro docente normalista consolide las competencias identificadas como debilidad, mediante la aplicación de acciones y su respectivo proceso de análisis y reflexión.

2.1 PROBLEMÁTICA

La presente problemática se basa en la falta del diseño e implementación de planeaciones didácticas en la mejora de los aprendizajes hacia los educandos de educación primaria, todo ello vinculado al tratamiento de las prácticas sociales del lenguaje para favorecer la expresión oral en la asignatura de español. Durante las intervenciones, se identificó como una debilidad, expresando que su proceso de elaboración e implementación no fue desarrollado de manera concisa y objetiva, por tal motivo, el reto que se tiene es indagar y documentarse para tener un mayor conocimiento tanto teórico como didáctico en cuanto al fortalecimiento de la debilidad y de la práctica docente.

2.2 Competencia genérica: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

2.3 Competencia profesional: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

2.4 Propósitos:

- Implementar estrategias a partir de las prácticas sociales del lenguaje, para favorecer la expresión oral en los educandos de 3° de educación primaria.
- Valorar la intervención docente en razón al diseño, aplicación e interpretación de las estrategias destinadas para favorecer la expresión oral.

3. Intención

Hoy en día, la labor docente juega un papel importante en el proceso educativo de los educandos, en donde la sociedad exige a la figura docente la total capacitación y desarrollo de habilidades encaminadas al proceso de análisis y reflexión sobre las acciones ejecutadas en las instituciones educativas, todo ello con la finalidad de dar respuesta a las problemáticas que se presentan durante su intervención. Por tal motivo, la práctica docente brinda la oportunidad de contrastar la parte teórica – metodológica con la reflexión del docente normalista en favor de los aprendizajes de los alumnos y para el fortalecimiento de las competencias docentes.

De acuerdo al proceso de formación docente es importante fortalecer las competencias que indica el perfil de egreso de educación primaria, expresando que durante el trayecto educativo éstas no han sido consolidadas en su totalidad, lo cual repercute seguir las trabajando desde un enfoque de mejora y de transformación educativa. Por tal razón, la reflexión es el medio por el cual permite al docente normalista identificar las debilidades presentadas en cada una de las intervenciones frente a grupo, con la finalidad de diseñar e implementar un conjunto de estrategias para fortalecer la práctica docente.

Lograr una mejora en la práctica profesional, genera que todo docente en formación contemple esencialmente los programas de estudio y el proceso de reflexión encaminado a mejorar la intervención educativa para el cumplimiento total de los aprendizajes esperados. Es por ello, que para transformar la práctica implica que todo docente desarrolle armónicamente las competencias necesarias que son la base para dar respuesta a las

necesidades y exigencias que la misma sociedad demanda para brindar una educación de calidad y funcional.

Considerando el proceso de formación y de cada una de las prácticas realizadas en las diversas instituciones educativas, se contemplaron una gama de dificultades, expresando que en algunas se les dio una respuesta de mejora, y en algunas otras aún necesitan de un seguimiento para darle de manera objetiva una solución. De acuerdo a lo anterior, es importante asumir el compromiso que se tiene para la consolidación y fortalecimiento de la debilidad identificada durante la reflexión docente, con la finalidad de mejorar y cumplir con los rasgos que indica el perfil de egreso del futuro docente normalista.

Contemplando el proceso de análisis y reflexión desarrollado durante la formación docente y las diversas intervenciones, se identificó que el diseño e implemento de planeaciones didácticas es una debilidad que no ha sido favorecida en su totalidad, y la cual requiere de un plan de trabajo que dé respuesta a la problemática presentada. Debido a lo anterior, no se contemplaban la mayoría de los elementos que formaban parte de su diseño, generando ambigüedades durante su aplicación en las escuelas de práctica. Por tal razón, es importante considerar que el diseño de las planeaciones didácticas encaminadas a favorecer la expresión oral, permiten fortalecer los aprendizajes de los educandos y la reorientación de la práctica docente.

La importancia de este trabajo es subsanar y brindar una mejora en la debilidad identificada en la competencia genérica “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, y en la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para

responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”.

Todo ello, con la finalidad de comprender la importancia que tiene el diseño y ejecución de las planeaciones didácticas en cuanto a las necesidades y exigencias que engloba el proceso educativo del menor y, asimismo, el desarrollar en su totalidad las competencias profesionales que todo docente tiene como reto durante su formación, logrando una reorientación objetiva sobre su práctica docente.

4. Diagnóstico de la práctica docente

Durante las prácticas realizadas en las diferentes escuelas de educación primaria fue necesario el proceso de elaboración de un análisis que diera a conocer las debilidades presentadas durante la formación docente, expresando que la falta del diseño de planeaciones didácticas enfocadas a favorecer la expresión oral fue la problemática a fortalecer mediante la aplicación de acciones para su mejora. Para la ejecución del análisis y reflexión en la intervención educativa, es necesario poner en juego uno de los primeros pasos, que es el diagnóstico, refiriéndose como “el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir” (Lucchetti, 1998, p. 17).

Es importante considerar el diagnóstico como fuente de análisis y reflexión en la práctica educativa permitiéndole al futuro docente la oportunidad de valorar e identificar las debilidades y obstáculos que se presentan en el aula, con la finalidad de poner en juego un conjunto de acciones que orienten su aplicación y el mismo fortalecimiento de la problemática detectada, es por ello, que dicho diagnóstico debe contemplar una fundamentación verídica y eficaz que dé respuesta al tratamiento y mejora educativa.

Las dimensiones de Cecilia Fierro son un referente que permiten valorar, conocer y mejorar aspectos personales y profesionales orientados a una mejora en la práctica docente, retomando cada una de las intervenciones que dan pie al fortalecimiento de los aprendizajes de los alumnos y a una reflexión objetiva sobre la difícil tarea que tiene por ejercer el futuro docente.

Fierro (1999) define a la práctica docente como “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen significados, las percepciones, y las acciones de los agentes implicados en el proceso, que son maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia...” (p. 21). Considerar dicha perspectiva, permite un fortalecimiento en el trayecto educativo del menor, al igual una reorientación objetiva en la intervención docente, generando una respuesta a las debilidades que son una limitación para brindar una educación de calidad y de valores.

4.1 Dimensión personal

La educación como derecho en todo ser humano permite desarrollarse armónicamente con valores y conocimientos útiles para la vida, el comprender el pasado y el presente, plantear metas que logre reflejar buenos resultados para su futuro, en otras palabras, darle un sentido al vivir, de disfrutar, de convivir, y lo más importante de aprender de cada una de las cosas que se presentan durante el caminar. Como seres humanos, debemos considerar que todo sueño se vuelve realidad, el cual depende del trabajo, la responsabilidad, y de otros aspectos que forman parte del éxito del futuro docente.

En otras palabras, la práctica del educador, es considerada de la siguiente manera:

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos, y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación. (Fierro, 1999, p. 29)

De acuerdo a lo anterior, valorar la educación como una profesión humana, objetiva y de calidad ayuda a que el futuro docente proyecte una personalidad de compromiso, amor y responsabilidad a las diversas dificultades que conlleva su labor. Por tal motivo, me permite expresar que hay una gran identificación con la profesión docente, originando que es de suma importancia el proceso educativo de nivel primaria, definiéndolo como uno de los pilares que logran trascender la formación de todo aprendiz y de igual forma, reorientar la propia intervención docente.

Durante mi proceso educativo, puedo considerarme como un ser que ha ido adquiriendo un conjunto de conocimientos teóricos, pedagógicos y didácticos, así también, el manifestar habilidades, capacidades y experiencias en las diversas intervenciones que han sido parte del avance obtenido en la práctica profesional, de la misma manera, el de ejercer responsablemente el trabajo desarrollado para con los educandos, estableciendo actitudes, valores y un gran fortalecimiento en los aprendizajes de los alumnos.

La perspectiva que se tiene para fortalecer la identidad docente es ser empático, tolerante, democrático y guiador del conocimiento puro, así también, respetar las decisiones que cada agente educativo ha de establecer durante el trabajo planeado, y por otro lado, ser un sujeto que atienda las debilidades que con base a mis prácticas se han identificado como limitación para el logro de un progreso educativo y justo para la comunidad estudiantil, y de esa manera, ser un ejemplo de motivación para las presentes y futuras generaciones con un pensar para la vida diaria.

Actualmente, el desarrollo y consolidación de las competencias del perfil de egreso durante la culminación de los estudios del docente en formación, demanda que sean capaces

de intervenir en el proceso de diseño, implementación, evaluación y retroalimentación de estrategias enfocadas al logro de los aprendizajes de los educandos y a la reorientación de la práctica centrada en el aprendizaje permanente y reflexivo de su práctica docente.

Para ello, existen debilidades y fortalezas que se han adquirido en cada una de las intervenciones enfocadas a las competencias tanto genéricas como profesionales de la práctica docente, manifestando que se pudieron desarrollar las siguientes competencias genéricas como “aprende de manera permanente”, expresando que en todo momento y espacio se aprende algo nuevo, otra de ellas es “actúa con sentido ético”, debido al compromiso que se tiene con los educandos en la mejora de sus aprendizajes esperados.

Así también, el desarrollo de “emplea las tecnologías de la información y la comunicación”, la cual fue aplicada en los momentos más oportunos originando una mejora en los aprendizajes de los estudiantes, y en su caso, en el fortalecimiento de la praxis educativa, apoyándose de varios instrumentos que dieran respuesta a las necesidades del grupo y del contexto escolar.

Al hablar de las competencias profesionales, se pudo desarrollar “usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje”, mencionando que se aplicó en los momentos oportunos el conocimiento y tratamiento de dicha herramienta como fuente de construcción de aprendizajes significativos, debido a que en la escuela normal se tuvo la capacitación y contextualización de su implementación en la enseñanza de los contenidos del programa de educación primaria.

Otra de ellas, fue “propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”, permitiendo que todo aprendiz, independientemente de sus características forman parte del trabajo planeado, enfocándolos como el centro principal del proceso de socialización y construcción de conocimientos nuevos y significativos.

Contemplar cada una de las debilidades identificadas en las competencias genéricas, tenemos a primera instancia la siguiente “colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social”, dando a conocer que durante las intervenciones se pudieron ejecutar proyectos, sin embargo, no respondían en su totalidad a las necesidades y exigencias del grupo, generando modificaciones y deficiencias en su momento.

Ahora bien, al basarnos en las competencias profesionales se postula que existe una dificultad en la siguiente que es “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de educación básica”, mencionando que durante las intervenciones se contemplaban pocos elementos teóricos que dieran un enfoque de trabajo funcional al momento de su diseño e implementación, todo ello, en razón para favorecer la expresión oral en alumnos de educación primaria.

De acuerdo a lo anterior, se realizó un análisis sobre los diversos insumos ejecutados durante la formación docente y sus prácticas de intervención, valorando el avance, el seguimiento y las observaciones que maestros de la Escuela Normal y de la docente titular brindaron como medio para fortalecer dicho proceso de formación y mejora en la práctica educativa. El diseño de las planeaciones didácticas fue una dificultad que en su momento no

se lograba en su totalidad, en donde se realizaba sin contemplar elementos importantes que desde su enfoque brindaban nuevas oportunidades de adquirir nuevos conocimientos.

Poner en juego un plan de acción encaminado a subsanar el diseño de planeaciones didácticas enfocadas a favorecer la expresión oral en los alumnos, permite dar respuesta a las exigencias y necesidades que la sociedad demanda durante el proceso educativo de los educandos y, por otro lado, genera una gama de oportunidades al futuro docente a desarrollar armónica y profesionalmente las competencias del perfil de egreso, contemplando que dicha debilidad forma parte del quehacer educativo desarrollo en las instituciones educativas.

4.2 Dimensión Institucional

La Escuela Primaria “Gral. Lázaro Cárdenas del Río” se encuentra ubicada en el municipio de Jilotepec, al noreste del Estado de México, asentada en Avenida Vicente Guerrero Ote. S/N, correspondiente en la Col. Centro, C.P 54240, Jilotepec; dicha institución recibe alumnos de la zona céntrica como de comunidades aledañas, de este modo hace que tenga una matrícula alta. La institución educativa imparte educación básica y es de control estatal, al igual, cada docente tiene destinado su propio grupo de trabajo, que es de primero a sexto grado, quien se encarga de ejecutar un conjunto de situaciones didácticas enfocadas a los aprendizajes previos, intereses y condiciones que presenta cada sujeto educativo, con la finalidad de transmitir conocimientos de manera innovadora y de trabajo colaborativo.

Las prácticas profesionales se desarrollaron durante el segundo periodo que abarca el ciclo escolar 2019-2020, en el tercer grado, grupo “B”, con una matrícula de 26 alumnos, de los cuales hay 14 niños y 12 niñas, siendo éstas un espacio, en donde el futuro docente se

forma ética y profesionalmente con base a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos durante la formación docente.

El grupo en el que se desarrolló la práctica profesional cuenta con una edad aproximadamente de 8 a 9 años, cada uno con características y canales de aprendizaje diferentes. Por tal motivo, es importante considerar que, al tener la función como una gente de transformación para la educación de los menores, es fundamental establecer criterios y propuestas de mejora que permitan fortalecer las relaciones con la sociedad, en donde a partir de acuerdos se logren obtener resultados fructíferos que respondan a las necesidades e intereses de todo ciudadano.

Al tener una responsabilidad en el ámbito educativo se considera pertinente que a través de la formación docente se han adquirido los conocimientos, experiencias y habilidades para llevarlas a cabo en la escuela de práctica, lugar que permitió desarrollar el plan de acción como base para subsanar la debilidad identificada. Para ello, es tener presente dicha dimensión para comprender y conocer la estructura y funciones que realiza la plantilla docente como mejora en los aprendizajes de los alumnos y de la propia intervención educativa.

En razón a esta dimensión, se contempla el siguiente pensamiento “la institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella, entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácticas propias de la cultura magisterial” (Fierro, 1999, p. 30). El campo de acción es el espacio en el cual se pone en juego la gama de aprendizajes adquiridos durante la formación profesional, ya sean disciplinares, pedagógicos, metodológicos y didácticos. Cabe

mencionar, que los espacios de trabajo facilitan la socialización de saberes previos en cuanto a los temas de interés, en donde toda actividad tiene un sentido de aprendizaje constructivista, logrando que el aprendiz descubra y construya conocimientos de manera autónoma.

La importancia de permanecer en una comunidad escolar ayuda a valorar y expresar cada una de las ideologías en cuanto al proceso educativo de los educandos, al igual de las debilidades detectadas, considerando la importancia de crear un código de convivencia junto con la comunidad educativa, que son directivos, docentes, estudiantes y la sociedad en general. Como futuro docente, es necesario generar una transformación en relación a cada una de las intervenciones, subsanando reflexivamente las debilidades por fortalezas que ayuden a reorientar la intervención educativa, así también, adquirir constantemente aprendizajes que sean la base para ejercer una educación de calidad y funcional para la vida.

4.3 Dimensión interpersonal

Las relaciones que se entablan en una comunidad educativa entre directivos, docentes, alumnos y padres de familia es una oportunidad de trabajo que ayuda a identificar problemáticas, a generar alternativas de solución y particularmente al fortalecimiento del proceso educativo de los estudiantes, al igual, de una reorientación encaminada en la práctica docente. Por tal motivo, al poner en juego un trato digno con cada uno de los agentes educativos facilita el buen funcionamiento académico que exige toda institución educativa, originando ambientes de constante comunicación hacia el cumplimiento de metas y objetivos para el logro de una educación de calidad.

En este sentir, se tiene el reto de crear climas de colaboración con un enfoque constructivista, logrando observar e identificar el avance de los educandos, y de la misma manera sobre la práctica docente. Se considera pertinente, que como docente en formación genere una actitud para acompañar, guiar, asesorar, resolver y retroalimentar los aprendizajes esperados de cada estudiante, logrando relaciones favorables en la mejora de la práctica educativa.

Dicha dimensión sostiene que “la función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia” (Fierro, 1999, p. 31). La importancia de formarse ética y profesionalmente en una institución educativa, permite interactuar con todo agente educativo y manifestar la responsabilidad y el compromiso ante las diversas funciones de la escuela, así también, compartir las debilidades, fortalezas y avances que se ha generado durante el trascurso del ciclo escolar, como un aspecto para lograr con éxito cada una de las metas planeadas.

De acuerdo a las intervenciones realizadas en las escuelas primarias se expresa un gran desarrollo eficaz y objetivo en relación al trabajo con los diversos agentes educativos, generando oportunidades y nuevas formas de aprendizaje, logrando una gran interacción acorde a los intereses, motivaciones, preocupaciones y necesidades de los alumnos. Todo ello ha permitido crear una hermandad dentro y fuera de la institución, brindando apoyo y orientación en dificultades que surgen durante la intervención docente, al igual, el contemplar un clima de trabajo cooperativo y de inclusión en las diversas actividades planeadas por la escuela.

Sin embargo, la tarea del futuro docente es poner mayor énfasis en las debilidades que suelen presentarse y convertirlas por fortalezas y, por otro lado, el reforzar las oportunidades logradas mediante el compromiso, el trabajo en equipo y la responsabilidad que se tiene con la estructura de trabajo de la escuela de práctica. Por lo tanto, la disposición y la actitud del docente en formación son parte importante que definen el interés que tiene para ser parte del colectivo docente, en donde tenga la iniciativa de proponer y expresar sus puntos de vista sobre el funcionamiento y mejora de sus alumnos.

4.4 Dimensión social

La escuela al ser considerada como un medio y espacio de constante aprendizaje en el que se construye a través de una diversidad de entes caracterizados por distintos contextos y formas de vida, repercute a la figura docente, vincular dichos saberes y experiencias en el diseño y aplicación de estrategias enfocadas a sus intereses y necesidades esenciales, logrando una enseñanza innovadora que incluya la total participación del aprendiz como fuente de socialización y adquisición de nuevos conocimientos para la vida diaria.

Como futuro docente el estar inmerso en una sociedad, demanda el desarrollo de conocimientos teóricos, pedagógicos, didácticos, al igual de las habilidades, valores y actitudes en favor de los aprendizajes de los alumnos, viéndola como una oportunidad para fortalecer las relaciones sociales y el cumplimiento de las competencias del perfil de egreso como fuente de mejora durante la formación educativa. Por tal motivo, la imagen del docente repercute en los aspectos histórico, político, cultural, y social como agente de transformación hacia una educación de calidad.

Es importante destacar, que, durante las intervenciones, se generaron relaciones asertivas de convivencia, aprendizaje, participación, y resolución de conflictos, en donde se contempló la libertad de expresión de ideologías y/o pensamientos, valorando de manera objetiva las decisiones enfocadas a la mejora de las diversidades de condiciones culturales y económicas orientadas a su comprensión y tratamiento en favor los educandos. En esta dimensión, Fierro (1999), sostiene que “este entorno, que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos” (pp. 32-33).

De manera general, el contexto social es un espacio en el que se considera la aplicación de una reflexión encaminada a la práctica docente, logrando fortalecer las debilidades identificadas mediante acciones de participación social, el trabajo en equipo, el desarrollo de un acuerdo de convivencia, y el apoyo mutuo en las situaciones de mayor dificultad. Es por ello, que debe existir una estrecha relación entre la escuela y la comunidad, generando un código de hermandad sobre el desarrollo y formación de ciudadanos capaces de enfrentarse a una realidad muy compleja.

En este caso, la escuela está ubicada en un contexto social, la cual es considerada una estancia de educación urbana, debido al municipio que lo conforma, expresando que contempla una diversidad de características culturales, históricas, sociales, políticas y económicas, es por ello, que el municipio de Jilotepec cumple con los recursos necesarios para satisfacer las necesidades de los ciudadanos, al igual, genera un pleno desenvolvimiento en las distintas actividades que cada sujeto tiene por realizar durante el transcurso del día.

La sociedad desarrolla una variedad de actividades que son clave para el sustento económico y alimenticio de cada familia, por ejemplo; ganadería, carpintería, venta de ropa, de comida y de productos de papelería, albañilería, distribución de productos industriales, etc. Con base en la información emitida por la docente titular, la escolaridad de los padres de familia es en términos generales satisfactoria, ya que en su mayoría tienen una profesión, maestría y hasta un doctorado, y otra parte contempla un oficio que brinda las facilidades para solventar los gastos personales, debido a que el municipio tiene muchas oportunidades de encontrar trabajo y en su caso, se destinan a trasladarse a otros lugares para un mejor presupuesto económico.

En el aspecto familiar y con base a los datos proporcionados por la docente titular, ejercen dos tipos, la nuclear y monoparental, el cual se valora el compromiso e interés que tienen hacia el proceso educativo del menor, en donde, en su debido momento toman la iniciativa de preguntar al docente sobre el avance, las debilidades y fortalezas presentadas durante su trayecto en la escuela. Algo relevante, es que los tutores al ser los padres o en su caso los abuelos, estos últimos están constantemente al pendiente de toda información, debido a que la mayoría de los padres laboran y por su horario se les dificulta presentarse en la escuela y, por ende, es un referente que se requiere mayor atención y seguimiento académico.

En términos de costumbres y tradiciones, existen festividades realizadas en la cabecera municipal, de índole religioso, cultural, y social, al igual predomina una tradición conocida como “Los Xhitas”, la cual genera un gran impacto con otras comunidades pertenecientes al mismo municipio, como son Las Huertas, Xhixhata, Buena Vista, San Lorenzo, Agua

Escondida y entre otras más. También se refleja que tanto el hombre y la mujer trabajan para una mejor atención y desarrollo de sus hijos, brindándole lo necesario para su proceso educativo.

Un aspecto importante es la atención y seguimiento que el gobierno municipal y la comunidad le brindan a la escuela de práctica, dándole el apoyo necesario para reforzar el mantenimiento de las instalaciones, al igual, se valora el trabajo de la plantilla docente y de los padres de familia para la construcción de nuevas aulas que desde su iniciativa aportan para lograr un gran cambio en la mejora del proceso educativo de sus hijos.

4.5 Dimensión didáctica

El papel que manifiesta el futuro docente durante las diversas intervenciones es la pieza clave para hacer de las clases un espacio de aprendizaje creativo, innovador y significativo, postulando que todo el trabajo planeado genere un impacto en la enseñanza de los contenidos indicados en el programa de estudio de educación primaria, así también el aplicar objetivamente las habilidades para comprender y reflexionar que la parte didáctica es el arte de transmitir saberes disciplinares desde distintos enfoques de trabajo.

Es por ello, que el quehacer docente conlleva a transformarse en una gama de papeles, como es el caso de un artista, en mago, doctor, en papá y mamá, maestro, y algo muy padre en un superhéroe. Una de las fortalezas por lograr durante la formación docente es escuchar de los alumnos que les agrada platicar, jugar, caminar, correr, gritar, dibujar, y lo más importante aprender, un proceso que requiere un mayor trabajo enfocado a los intereses y características personales del aprendiz.

Dicha dimensión se basa “al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita, y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Fierro, 1999, p. 34). Hay que reconocer que, para ser un buen educador se tiene que facilitar, guiar, descubrir, transmitir, acompañar, y enseñar una gama de conocimientos novedosos que con el paso del tiempo se vea reflejado en el uso de dichos aprendizajes, generando una perspectiva diferente de pensar y actuar antes las situaciones presentadas.

Es importante poner en jugo la enseñanza a partir de la didáctica, y el de retomar algunos materiales que en su momento brindan un total apoyo para el logro de los aprendizajes esperados por parte de los alumnos, contemplando el material que la escuela de práctica brinda para enriquecer la intervención docente. Algunos de los materiales que han favorecido en la intervención docente son: libros, tarjetas para trabajar las unidades, decenas y centenas, aros, pelotas, mapas, tablas de multiplicar, videos, y entre otros que, al manipularlos se crea la necesidad de vincular el conocimiento teórico y didáctico para el pleno aprendizaje significativo.

Sin embargo, el compromiso que se tiene como futuro docente es desarrollar otras alternativas para transmitir saberes disciplinares mediante el arte de enseñar, que es la didáctica, generando nuevas visiones y formas de trabajo, enfocados al fortalecimiento de las debilidades identificadas y a la reorientación de la práctica docente, con la finalidad de responder a las competencias del perfil de egreso como parte de la intervención educativa.

4.6 Dimensión valoral

La profesión docente se conceptualiza como una labor que demanda al futuro docente normalista a ejercerla de manera ética y profesionalmente, debido al trato humano que se entabla con sujetos que piensan, que sienten, que escuchan y que ven, así también son personas que contemplan características diferentes que desde un enfoque de igualdad deben ser valoradas e incluidas para la construcción de aprendizajes. Por tal motivo, cada ente manifiesta su actuar y pensar de distintas formas, logrando una convivencia armónica en los diversos espacios y momentos con la sociedad.

La tarea de todo agente educativo es valorar y emitir juicios objetivos sobre el propio actuar que se manifiesta en las intervenciones, logrando una reflexión que ayude a reorientar toda acción para el pleno bienestar personal y social. Como ser humano, es importante reconocer las debilidades, oportunidades y fortalezas que se han ido adquiriendo mediante el trabajo, las relaciones interpersonales, y la participación comunitaria, en razón de un desarrollo favorable y placentero.

Esta dimensión consta de un reconocimiento y valoración sobre el papel que desempeña el futuro docente en las escuelas de prácticas, estableciendo que:

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (Fierro, 1999, p. 35)

De acuerdo a la práctica profesional se identificó que dicha dimensión requiere de una mayor atención en situaciones específicas, ya que en ocasiones la disposición del aprendiz no era favorable para la adquisición de conocimientos, presentando un comportamiento de agresividad, individualismo e intolerancia hacia sus compañeros y maestros, generando situaciones conflictivas en el grupo. Por tal motivo, el futuro docente desarrolla una difícil tarea dentro y fuera de la institución, que para fortalecer dicha debilidad es necesario crear ambientes de aprendizaje de hermandad, asertividad, de respeto y trabajo colaborativo.

Una parte esencial que se tiene que considerar en la práctica profesional es que independientemente de las características que presente la escuela, en especial los estudiantes, el futuro docente debe poseer una personalidad de tolerancia, humildad, empatía, responsabilidad, y espíritu por transmitir día a día esa felicidad y amor por lo que se está enseñando, de tal manera que sea un ejemplo a seguir para niñas y niños, así también, el concientizar que la docencia es una profesión con un sentir reflexivo en los aprendizajes de los alumnos, logrando una formación de ciudadanos con principios éticos y morales.

5. Marco teórico – conceptual

Las nuevas tendencias que enfrenta la educación en las aulas de trabajo son un referente que maestras y maestros debemos atender para lograr un cambio en el proceso educativo de los estudiantes, debido a que hoy en día el centro del aprendizaje es el propio educando, a quien se le debe de facilitar todas las herramientas necesarias para la construcción de nuevos aprendizajes significativos. Para ello, el docente ha de generar ese interés y responsabilidad por adentrarlos al mundo del conocimiento, en el que se ha de favorecer a través de la práctica profesional, siendo desarrollada en los diversos espacios de enseñanza y aprendizaje.

Una de las tareas que realizan los futuros docentes es la investigación, proceso por el cual permite sustentar los hallazgos y debilidades encontrados en la práctica profesional. La importancia de adquirir un conjunto de conocimientos teóricos y conceptuales en razón de la problemática detectada facilita las herramientas para ejecutar un análisis contrastando los pensamientos de los autores con lo que se pretende mejorar, dando pie al diseño de estrategias de acción encaminadas a su resolución y transformación educativa.

Para el logro y cumplimiento del trabajo docente es fundamental considerar como una oportunidad las diversas intervenciones desarrolladas en las aulas de clase, momento en el que se valora las características del grupo, el canal de aprendizaje, la infraestructura de la escuela, los materiales con los que se tienen a disposición, la manera en que logran trabajar sin discriminación alguna, aceptando el pensamiento de cada ente, y al mismo tiempo, ser de esos espacios la oportunidad en donde se ponga en práctica habilidades, experiencias y esa relación asertiva que ha de existir con su medio social, ya sea con la familia, amigos y sociedad en general.

Para lograr una mejora en la práctica docente es fundamental la consideración de una metodología que tome como eje central la figura del aprendiz y del educador, enfocado al proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tal motivo, la importancia de valorar la propia intervención de manera crítica, analítica y reflexiva, conlleva a implementar e interpretar la metodológica sostenida por A. Latorre, entendida como:

Una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política del desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión, y cambio. (Latorre, 2013, p. 23)

Para contextualizar dicha metodología de investigación – acción se tiene como primer paso el análisis de un diagnóstico, dando lugar a la identificación de la problemática o debilidad que hace falta por desarrollar satisfactoriamente, el siguiente paso es la búsqueda de información en razón a lo que se desea mejorar y con base a ello se diseña y se aplica un plan de acción, contrastándolo con la parte teórica, para después reflexionar, analizar e interpretar los resultados obtenidos, comprendiendo que si no se dieron los logros esperados, nuevamente se rediseña la propuesta conforme a sus etapas de aplicación.

En función de lo anterior, la importancia de poner en juego dicha metodología permite al docente en formación identificar las debilidades para transformarlas por fortalezas mediante la propia reflexión, así también verla como un reto para subsanar dicha problemática que desde la formación docente no se ha consolidado en su totalidad, por lo que es necesario su uso para responder a las competencias del perfil de egreso.

En el presente trabajo, se contextualiza el implemento de estrategias para favorecer la expresión oral mediante el uso de las prácticas sociales del lenguaje en educandos educación primaria, enfatizando en la competencia genérica “usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” y a la competencia profesional “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, dando respuesta a la siguiente cuestión ¿Cómo favorecer la expresión oral mediante el uso de las prácticas sociales del lenguaje en alumnos de 3° de educación primaria?

Durante la realización de la investigación fue necesario abordar términos como; estrategia, práctica social del lenguaje, expresión oral, lenguaje oral, competencia comunicativa, características de la expresión oral y entre otras que permiten una mayor comprensión sobre la temática desarrollada.

Es de reconocer, la función que todo docente ejerce en las instituciones educativas, contemplando su tiempo, el aprecio, la felicidad que transmite al impartir los contenidos, al igual, las diversas estrategias que con mucho desvelo y dedicación implementa para lograr aprendizajes y experiencias funcionales durante su formación, el cual lucha por crear en los educandos el gusto por ser parte de las clases como una oportunidad de conversar, expresar sus gustos, sentimientos, compartir sus deseos, sueños y emociones de manera placentera.

En otro sentir, el docente como investigador de su propia práctica, conlleva a la búsqueda de información objetiva y funcional que dé respuesta a las debilidades encontradas durante la intervención educativa. La idea principal es que todo referente analizado de vida

y fundamente de manera reflexiva en cada una de las acciones y de los resultados obtenidos, logrando una reorientación hacia el fortalecimiento de los aprendizajes de los alumnos y una transformación hacia la práctica docente.

Ejercer una educación innovadora implica el diseño de estrategias encaminadas a la enseñanza de valores, conocimientos y visiones de progreso, generando a los pequeños esa inquietud por preguntar, cuestionar y realizar una variedad de actividades que lo lleven a contrastar sus ideas con lo experimentado, todo ello mediante la confianza y el compromiso no solo con sus pares de trabajo, sino también con la comunidad estudiantil, logrando desenvolverse como un agente educativo a partir de la función que ha de ejercer, como todo un “actor principal”, siendo un ejemplo a seguir mediante sus acciones y decisiones ejercidas durante cada una de las sesiones de trabajo.

Por tal motivo, las estrategias han de ir vinculadas con los contextos que rodean al menor, brindándole las herramientas más factibles para comprender y enriquecer su conocimiento. Para Frida Díaz Barriga “Estas estrategias son aquellas destinadas a ayudar a crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva por aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados y un mejor despliegue de la enseñanza...” (Díaz, 2010, p. 126). De esta manera, el aprendiz logra darle sentido a lo que realiza como parte de sus vivencias experimentadas en los diversos medios de aprendizaje.

En otro pensar, el ser humano tiene una gama de capacidades y características que le son propias y libres de manifestarlas en cualquier medio en que se encuentre, logrando aumentar su potencial de conocimiento mediante la ejecución de estrategias que son parte

importante para fortalecer sus habilidades como es la expresión oral, una característica esencial que es concebida como fuente de vida y de aprendizaje social, debido a la constante comunicación que se genera en todo su caminar, siendo ésta el motor de todo proceso de intercambio de ideas y/o conocimientos que desde su enfoque conllevan a su mejora y funcionalidad para con la sociedad que lo rodea.

El lenguaje oral es el medio por el cual todo ser humano utiliza para expresar ideas, sentimientos, emociones, sucesos, y aprendizajes que con el paso del tiempo van generando un gran significado para la propia formación del ente, expresando que a partir de ella se generan nuevas alternativas y necesidades para conversar con otros sujetos que fortalecen la construcción del mismo. La interacción con diferentes personas ha de generar un proceso de aprendizaje, comprensión, y uso constante del habla, el cual va tomando un papel importante en la sociedad, en la escuela, en los hogares, y en cualquier otro medio con la iniciativa de enriquecer la expresión oral.

El trabajo desarrollado en la asignatura de español ha trascendido en el momento en que los pequeños hacen uso de sus habilidades para producir escritos, realizar esquemas, comprender la información, el participar en obras teatrales, exponer sus trabajos finales, y toda una variedad de actividades que van siendo guiadas por el educador para la obtención de una mejora en la formación del menor, facilitándoles una gama de conocimientos que con el paso del tiempo van consolidando de manera didáctica, experimental y teórica, todos ellos reflejados en la sociedad.

Para despertar el interés y gusto por la expresión oral es importante contemplar un conjunto de estrategias que vayan encaminadas a las necesidades y experiencias que forman

parte de los contextos en que se encuentran los educandos, brindándoles como referencia un saber teórico y práctico en las situaciones reales que a diario enfrentan durante su trayecto de vida. En este caso, el pensamiento del término estrategia radica en:

Los términos estrategia y táctica provienen del mundo de la milicia. Si la estrategia es la disposición de las fuerzas y el orden de intervención en la batalla para conseguir el objetivo bélico, las tácticas son las acciones seleccionadas para dar la respuesta adecuada...sin las estrategias docentes, es imposible la enseñanza, pero sin las tácticas es difícil desarrollar las estrategias con fluidez y eficacia. (Nieto, 2004, pp. 44-45)

El docente ha de ejercer el papel de un agente totalmente preparado con términos teóricos, metodológicos, y didácticos para desarrollar una enseñanza innovadora de conocimientos funcionales para la vida diaria, siendo él quien constantemente convive y comprende la importancia de ayudarlos en su proceso de formación a través de estrategias lúdicas. Para Nieto Gil “las estrategias docentes son conjuntos de instrucciones o prescripciones ordenadas para regular el desarrollo de un proceso de intercomunicaciones que provoque experiencias de aprendizaje en los alumnos” (Nieto, 2004, p.45). El menor nunca deja aprender, ni mucho menos de expresar lo que siente, lo que piensa y de lo que sabe, ya que lo motiva a compartirlo con sus amigos, maestros y, específicamente a sus familiares.

Actualmente, una de las tareas del educador es diseñar e implementar estrategias que engloben las necesidades, los recursos, y las características del grupo, con el fin de proyectarles una forma diferente de aprender, y enriquecer sus saberes previos mediante la motivación que constantemente ha de plasmar el docente, favoreciendo a cada momento el

uso de la expresión oral en sus trabajos realizados de los temas y/o contenidos correspondientes.

Las estrategias han de generar características esenciales como fuente de enseñanza-aprendizaje durante el tratamiento de los contenidos, favoreciendo la participación y aplicación de estrategias retadoras e innovadoras para poner en juego sus habilidades, brindando diversas soluciones a las situaciones presentadas, así también, construir nuevos espacios de dialogo, compañerismo y generando una mayor atención para el logro de una mejora en la formación educativa. Estas son algunas características que se contemplan al momento de su aplicación:

- Directrices del profesor a los alumnos sobre cuándo y cómo se va a intervenir y las tareas que tendrán que realizar.
- La secuencia, más o menos inamovible, de fases o pasos de una serie de actos del profesor, en especial, de comunicaciones orales.
- Acciones alternativas del profesor para responder adecuadamente a las expresiones más probables de los alumnos. (Nieto, 2004, p.45)

El uso de estrategias como fuente de conocimiento es una función que ha de realizar tanto el aprendiz como el educador, es decir, éstas serán guiadas por parte del docente, y quienes las realicen y obtengan un mayor provecho, serán los educandos, ya que en ellos están planeadas las actividades como factor para enriquecer su proceso educativo, y más aún cuando se vuelven dueños y artistas de sus mismos aprendizajes. Es por ello, que su pensar y actuar son parte importante para la consolidación del trabajo desarrollado en cada una de las sesiones indicadas.

Al considerar la perspectiva de Frida Díaz Barriga (2010) se considera que las estrategias son procedimientos que todo docente implementa y utiliza como recurso para transmitir de manera didáctica un conjunto de conocimientos que permiten el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, vinculando a primera instancia las necesidades e intereses que de manera particular presentan como referente para elaborar un trabajo de cambio, con base a la participación, el compromiso y la motivación que manifiesten los menores en cada una de las intervenciones.

Dejar que los educandos descubran el conocimiento a sus posibilidades y capacidades permite crearles esa confianza de desarrollarse armónicamente sin limitación alguna, evitando presión, rechazo, o todo tipo de actitud que origine desmotivación o desinterés por parte del docente o de los mismos integrantes del salón, por el contrario, es favorable proyectarles un espacio de aprendizaje en donde sean conscientes de su propio avance logrado. Por tal razón, se expresa que las estrategias deben emplearse como “procedimientos flexibles, heurísticos (nunca como técnicas rígidas o práctica estereotipadas) y adaptables según los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate” (Díaz, 2010, p. 118).

De esta manera, al tener conocimiento sobre la forma del qué, el cómo y el para qué aplicar dichas estrategias para con los alumnos, toma un gran sentido de mejora para el trabajo a ejecutar, lo cual, es un proceso que durante el quehacer educativo han de aplicarse para fortalecer y reorientar la práctica docente, considerando que las actividades planeadas pueden brindar grandes logros si éstas son innovadoras, retadoras, motivadoras y flexibles para la adquisición de nuevos conocimientos en el aula.

La importancia de crear espacios fructíferos para la transmisión de conocimientos es el de ejecutar de manera ética y profesionalmente, con el mayor compromiso que se tiene en los centros escolares como fuente de preparación y de progreso para cada uno de los agentes educativos, siendo un proceso que conlleva el trabajo en equipo ejercido en las diversas prácticas cotidianas que a diario viven los pequeños. En otras palabras, se expresa que:

El aula debe convertirse en un foro de debate y negociación de concepciones y representaciones de la realidad. Crear un espacio compartido de conocimiento y acción requiere implicar a los alumnos/as en actividades relevantes, tareas que sean significativas y decididas en el foro abierto de debate y comunicación. (Sacristán, 2008, p. 112)

Cabe señalar, que para lograr cada uno de los aprendizajes y/o temas planeados, es necesario expresar que todo educador ha de manifestar en sus clases una variedad de aspectos que le ayuden a nutrir su práctica docente, dando lugar a nuevos retos y desafíos en los estudiantes, como parte de su formación integral. Uno de esos aspectos, es contemplar en cada una de las situaciones, conflictos cognitivos que motiven al menor a participar, cooperar, y solucionar la tarea o el trabajo indicado. En otras líneas, es recomendable lo siguiente:

Para que las situaciones sean interesantes y despierten el interés, la voluntad, y la motivación del sujeto para responder a la demanda que se presenta, éstas deberán contar con un conflicto cognitivo, es decir, algo que provoque la curiosidad del estudiante, algo que resolver y que encontrar, algo hacia dónde dirigir el desempeño y su propósito, de otra manera no se involucrará en las situaciones. (Frade, 2012, p. 102)

En otras palabras, las intervenciones toman significado cuando existe un enfoque de construcción, aplicación de habilidades y saberes encaminados a realizar originalmente las actividades. Es por ello, que las sesiones de trabajo juegan un papel importante en el proceso educativo del menor, ya que es el espacio en el que se desenvuelven y comparten de manera objetiva parte de su vida en el aula, sosteniendo que la intervención es una oportunidad que el futuro docente tiene para convertir sus debilidades por fortalezas encaminadas a su formación profesional. Desde otra postura, se conceptualiza como:

La intervención en el aula debe partir de significados que realmente fluyen en el grupo de clase, de los significados que aquellos alumnos/as traen a sus intercambios académicos, desde su experiencia cotidiana anterior y paralela a la escuela y de los significados que generan como consecuencia de sus vivencias en la institución escolar, compartiendo experiencias de aprendizaje en contacto progresivo con el conocimiento público. (Sacristán, 2008, p. 99)

Considerando lo anterior, todo agente educativo, refiriéndonos a maestras y maestros, autoridades y padres de familia, ejercen una gran tarea que es clave en la formación del menor, considerando que debe recibir apoyo, seguridad, confianza, y motivación con el fin de guiarlo al gusto por el trabajo de las prácticas sociales del lenguaje, un aspecto que permite favorecer la expresión oral, y al mismo tiempo, valorar la labor docente durante el diseño y aplicación de las estrategias de aprendizaje.

Trabajar las prácticas sociales del lenguaje en las aulas de clase es una manera de guiar a los educandos al mundo del conocimiento puro, de igual forma, permite la creación de ambientes de aprendizaje, en donde los sujetos buscan las estrategias necesarias para resolver las situaciones que se presenten en su momento, haciendo uso de la creatividad, la toma de

decisiones, y comprensión de los temas a trabajar, logrando fortalecer la expresión oral de manera significativa.

El tratamiento de las prácticas sociales del lenguaje en los centros escolares son el motor para guiar al aprendiz a enriquecer el gusto por la expresión oral. El programa de estudio 2011 de tercer año de español, indica el impacto que generan dichas prácticas en los menores, es decir “permiten que los temas, los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela” (SEP, 2011, p. 22). Con base en lo anterior, el papel que ha de realizar el aprendiz no solo será receptor de la información, sino también, pondrá en juego sus saberes como todo un actor y las distintas formas de dar a conocer sus productos o trabajos finales a través de sus capacidades y talentos que conlleva su persona.

Para el uso de las prácticas sociales del lenguaje suelen considerarse las situaciones reales que viven los educandos en su medio social, con la finalidad de crearles esa inquietud e interés por explorar, indagar y conocer todo tipo de información que dé respuesta a sus inquietudes, una forma distinta de guiarlos al trabajo autónomo y colaborativo. Haciendo un mayor énfasis en su tratamiento, se contempla una conceptualización más, entendida como:

La actividad del ser humano sobre el medio en el que se desenvuelve. A través de las prácticas sociales el hombre da sentido a los problemas fundamentales de la ciencia, sometiéndolos a las complejas relaciones entre ellos y su entorno” (Camacho, 2006, p. 133).

Para favorecer las prácticas sociales del lenguaje es necesario desarrollar en las aulas de clase una gama de estrategias encaminadas a reforzar los saberes previos de los estudiantes, en donde todo docente se comprometa a obtener resultados fructíferos en razón

de las actividades planeadas, dando lugar al trabajo en equipo, el poder compartir sus vivencias, y asimismo encaminarlos al proceso de ensayo-error, es decir, que a través de la práctica el aprendiz vaya valorando que los errores son parte de una mejora para el conocimiento y progreso personal.

Durante las intervenciones realizadas frente al grupo, los menores pudieron manifestar en cada una de las actividades un gran trabajo e interés por conocer, experimentar y socializar sus conocimientos sobre lo planeado. Cabe destacar, que las prácticas que se implementaron tuvieron un impacto durante su presentación, el cual evito que se diera un comportamiento de desinterés o desmotivación hacia la actividad, todo ello se pudo lograr a través de la función realizada por el docente normalista, por ejemplo, el dar las indicaciones de manera precisa, asesorar, aclarar dudas, atender y brindar motivación, y en su caso, el permitir que el aprendiz construyera su propio aprendizaje.

El acceso al conocimiento es un proceso que ha de descubrir tanto el educando como el educador, en donde ambos se han de convertirse en grandes investigadores, con el sentido de ir favoreciendo día con día la expresión oral a partir de las actividades y, en su momento, generar ese clima de trabajo en donde se sientan libres y participes de ejecutar a sus posibilidades las situaciones significantes, sin dejar a lado el rol que ha de manifestar el docente para brindar motivación y acompañamiento durante el trabajo realizado. Tomando como referencia el programa de estudio 2011 de tercer año de español, menciona que:

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el

conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar el desarrollo de sus competencias comunicativas. (SEP, 2011, p.16)

Para ejercer el trabajo de lo previamente citado es necesario que las prácticas sociales del lenguaje cumplan con un enfoque constructivista-funcional, que permita conocer, comprender, y valorar el proceso de aprendizaje que va generando el aprendiz mediante la resolución de las situaciones que se problematizan para poner en práctica su pensamiento y habilidades en cualquier campo de acción, y con ello fortalecer la debilidad a partir de las estrategias que se implementen para enriquecer la expresión oral en los educandos.

Los estudiantes se darán cuenta que, mediante el tratamiento de las prácticas sociales del lenguaje, tienen la oportunidad de conocer, interactuar, valorar, y socializar sus saberes que han ido adquiriendo en su medio social, es por ello, que se debe forjar su competencia comunicativa en cada una de las actividades, y que sea un motor para prepararlos ante una sociedad en donde exista respeto en todo proceso de comunicación. El enfoque de español de tercer año expresa que “los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia...” (SEP, 2011, p. 21).

Generalmente, se considera que el tiempo indicado para el tratamiento de las prácticas sociales en la asignatura de español, es un referente que dificulta al futuro docente el favorecer la expresión oral, ya que existen actividades extras que no son contempladas y por tal motivo limitan su trabajo, es por ello, que se diseñan estrategias específicas que ayuden a ejecutarse en un tiempo adecuado, sin ocasionar ambigüedades durante su desarrollo,

manifestando que por situaciones como estas, no se logra en su totalidad los propósitos indicados en los programas de estudio de español, el cual la tarea del docente normalista es atender constantemente dicha debilidad para transformarla en una fortaleza eficaz.

Como señala Freire (2005) el principio de una buena enseñanza, se da cuando el futuro docente logra ejercer en las instituciones educativas el compromiso, amor, seguridad, profesionalismo, sensibilidad, y una relación asertiva, orientándolo a ponerse en el lugar de los demás, el motivarlos a la consolidación de los contenidos y de las competencias a través de dinámicas y/o juegos que conlleven al compañerismo, al goce, el miedo a equivocarse y la misma retroalimentación de los errores por nuevas acciones de mejora, con el fin de adentrarlos al conocimiento y uso de la expresión oral.

Una de las ventajas que favorece la ejecución de las estrategias, es que, con la ayuda del educador, los alumnos pueden seleccionar los temas de su interés, y las estrategias que logren facilitar la adquisición de conocimientos acordes a su proceso y canal de aprendizaje, es por ello, que el futuro docente ha de brindar la oportunidad en los pequeños para plasmar sus ideas en las diversas actividades. El aprendiz se convierte en un artista en el campo de acción y logra darle sentido cuando sabe lo que realmente está haciendo y comprendiendo como parte de su conocimiento para la vida diaria.

El campo de acción es considerado como un espacio en donde el niño juega, interactúa, manipula, realiza, participa, socializa y piensa libremente sobre las cosas que existen en su medio social, principalmente de su proceso educativo, en el que va adquiriendo un conjunto de conocimientos, habilidades y experiencias acordes a sus intereses y necesidades para una mejora en su formación, sosteniendo que “en el ámbito escolar, la posibilidad de enriquecer

nuestro conocimiento, ampliar nuestras perspectivas y desarrollarnos como personas está determinada por la comunicación y el contacto interpersonal con los docentes y los compañeros de grupo” (Díaz, 2006, p. 52).

Al tener una responsabilidad con los educandos es fundamental ejercer una enseñanza en la que se consideren las prácticas sociales del lenguaje, expresando que es uno de los retos que como futuro docente se han de diseñar e implementar durante su proceso de formación, ya que son parte de lo que a diario experimentan los pequeños junto con la sociedad. Por tal motivo, las situaciones deben tener un sentido para la resolución de problemáticas, evitando ideologías y actitudes de aburrimiento, descontrol, desmotivación y el de un trabajo rutinario, sin una mejora para fortalecer sus habilidades, como es el caso de la expresión oral, la cual se ha de potenciar con el uso de las estrategias lúdicas mediante un enfoque funcional.

En otros términos, los centros educativos son el eje para proyectar cambios idóneos en la educación de los alumnos, emitiéndoles una gama de saberes que son el fruto de su formación, y al no ser así, el ritmo de trabajo va perdiendo sentido y, por otro lado, se limita el acceso al conocimiento de su realidad, al no experimentar, y comprender que en toda práctica tiene su lado bueno, siempre y cuando se sepan aprovechar en los momentos más oportunos, o en su caso, no se valora como una oportunidad para reorientarlas y ejercerlas de manera objetiva, contextualizando que:

Las prácticas educativas sucedáneas no propician el aprendizaje significativo porque carecen de sentido para el que aprende, no lo conducen a la construcción del significado ni a la aplicación o transferencia de lo aprendido en contextos de práctica relevantes, ya sea de la vida real o académicos. (Díaz, 2006, p. 25)

En este caso, se presentan los bloques, las distintas prácticas sociales del lenguaje y las competencias generales indicadas en el programa de estudio 2011 de español de tercer año, con la finalidad de contextualizar las prácticas ejecutadas durante la intervención frente al grupo:

Bloques de estudio

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.	Contar y escribir chistes para publicarlos.	Organizar datos en un directorio.
II	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.	Compartir poemas para expresar sentimientos.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla.
III	Amar una revista de divulgación científica para niños.	Escribir un relato autobiográfico para compartir.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad.
IV	Describir un proceso de fabricación o manufactura.	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.	Difundir los resultados de una encuesta.
V		Compartir adivinanzas.	Escribir un recetario de remedios caseros.

Competencias específicas que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Como se puede dar cuenta, existe una gran variedad de prácticas que son ejecutadas durante el tiempo considerado del ciclo escolar, sin embargo, es de mencionar que cada una de ellas son trabajadas acorde a la organización que el docente contemple para dar respuesta a las exigencias del grupo. Por mencionar algunas prácticas que se pusieron en juego durante la intervención, se tiene la del bloque IV, que indica “**Describir un proceso de fabricación o manufactura**”. La experiencia de la actividad titulada “**Los grandes artesanos**”, fue totalmente fructífera, expresando que se obtuvieron resultados oportunos, debido al uso

adecuado del tiempo, de los materiales y de la estrategia planeada, logrando favorecer la expresión oral en los educandos de manera significativa.

Considerando el tiempo de intervención, se desarrolló en otro momento la misma práctica del mismo bloque, que fue **“Describir un proceso de fabricación o manufactura”**, pero con la aplicación de otra actividad titulada **“El inventor mexicano”**, la cual generó una experiencia más que pudo favorecer la expresión oral, contemplando como base el tiempo indicado de su ejecución, ya que eran actividades que su objetivo era el motivar al aprendiz a usar la expresión oral para socializar sus saberes previos, el argumentar y participar de manera activa.

Es importante que se ponga en práctica nuevas formas de transmitir conocimientos de acuerdo al grado de estudio por el que pasan las niñas y niños, claro está que sin perder de vista lo que se pretende lograr en los educandos como parte del trabajo planeado, que es el de favorecer la expresión oral durante las prácticas sociales del lenguaje, las cuales forman parte de la asignatura de español, tomando un gran sentido al momento de su ejecución e interpretación de los resultados, como fuente para transformar la práctica educativa.

Una parte fundamental que se debe considerar en las escuelas primarias es que todo aprendiz al momento de pasar de un grado a otro, van adaptándose a un ritmo de trabajo considerable, así también, logran enriquecer sus saberes, interacciones, y deseos por descubrir un mundo nuevo de conocimientos que de manera autónoma van comprendiendo el valor que tiene el manifestar una actitud hacia el trabajo por realizar, expresando que en algunos temas su tratamiento es complejo, el cual debe atenderse con la ayuda de otros expertos o compañeros de trabajo en razón de su mejora.

Una de las posturas que se argumenta con base a la importancia de favorecer la expresión oral en los educandos durante el tercer año de primaria, es la siguiente:

En el tercer grado el niño ya maneja el diccionario y esto le permite organizar convencionalmente sus expresiones; los niños reflexionan sobre algo que ven, sobre todo aquello que pueden imaginarse, el maestro los conduce para que digan con su propio vocabulario lo que ellos piensan, luego con el tino necesario se les irá corrigiendo. (Díaz, A. et al.,1969, p. 41)

Poner en práctica las ideas antes descritas durante el nivel de tercer año conlleva a crear espacios que fortalezcan el proceso educativo del menor, poniendo en juego sus habilidades, conocimientos y toda esa gama de características que le suman en su persona, el ser creativo, innovador, trabajador y seguro en su actuar y pensar, originando un sentido de aprendizaje experimental y útil para las situaciones que se presenten en su medio social. Es necesario contextualizar el quehacer docente que se ha de manifestar en las aulas de clase para la adquisición de nuevas experiencias de trabajo, todo ello relacionado al siguiente pensamiento:

La vida en el aula debe interpretarse como una red vinculada de intercambio, creación y transformación de significados. Los procesos de aprendizaje son, en definitiva, procesos de creación y transformación de significados. La intervención docente se encamina a orientar y preparar los intercambios entre los alumnos/as y el conocimiento, de modo que se enriquezcan y potencien los sistemas de significados compartidos que van elaborando los estudiantes. (Sacristán, 2008, p. 99)

De esta manera, es como se puede lograr el gusto por trabajar una variedad de temas que sean detonantes para la construcción de aprendizajes encaminados a la expresión oral y al mismo tiempo enriquecer la práctica docente con la participación y cumplimiento de cada uno de los trabajos a realizar en las sesiones correspondientes. La importancia del implemento de estrategias en los espacios de aprendizaje, orientan a enriquecer el lenguaje y las interacciones presentadas por el parte de los educandos así también, permitiendo una participación activa y objetiva en cuanto a las prácticas consideradas en la intervención.

El uso de las prácticas sociales del lenguaje forma parte del trayecto educativo y social del aprendiz, desarrollando en su tiempo oportuno a lo que llamamos “competencia comunicativa”, siendo ésta una pieza clave para su desenvolvimiento adecuado en el hogar, en el parque, en la escuela y en cualquier otro medio considerable para establecer interacciones con un fin y objetivo determinando. Es por ello, que esta nueva perspectiva de aprendizaje, toma sentido cuando el menor logre desarrollarla de manera placentera y con la seguridad que le caracteriza. En el caso de la asignatura de español, permite que niñas y niños desarrollen una variedad habilidades encaminadas a su mejora, por ejemplo:

Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Es dentro de las prácticas que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; interpretar y producir textos; reflexionar sobre ellos; identificar problemas y solucionarlos, y transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes. (SEP, 2011, p. 24)

Por esta razón, el lenguaje a temprana edad juega un papel importante en la vida de los menores, debido a la necesidad de aprender y ampliar su léxico a partir de las interacciones

originadas en los diversos medios sociales. Por mencionar uno de ellos, el hogar es un medio en donde se nutre el lenguaje a partir de las charlas, los juegos, las convivencias y todo tipo de actividad suscitada con la familia, amigos y seres queridos, así también, le permite generar esa confianza para poner en práctica su vocabulario adquirido mediante las distintas vivencias.

El lenguaje en el hogar es uno de los primeros acercamientos que va adquiriendo el menor durante su desarrollo, un proceso que engloba una gama de conocimientos y experiencias encontradas armónicamente, generando entre sí, relaciones de comunicación que ayudan a expresar adecuadamente distintos puntos de vista acorde a las situaciones presentadas. Otra cuestión, es que el menor logra desenvolverse con mayor seguridad al estar inmerso en dicho lugar, compartiendo inquietudes, gustos y miedos, debido a esa confianza y atención por parte de sus queridos. Dicha postura es vista como una de las principales fuentes para reconocer el papel que tiene la familia y el hogar, estableciendo que:

Las primeras experiencias del niño en la utilización del lenguaje ocurren en su hogar. La conversación que sostiene con sus padres y sus hermanos, son la experiencia a partir de la cual aprende a utilizar el lenguaje. A través de tales experiencias no sólo aprende a usar el lenguaje, pues, a medida de la conversación tiene lugar, va aprendiendo lo que otras personas piensan a cerca de él y lo que piensan unas con otras. (Tough, 1989, pp. 38-39)

Es de suma importancia, hacer de los hogares un espacio rico en estimulaciones mediante juegos y actividades que conlleven al trabajo familiar, a vivir las inolvidables experiencias junto con los hijos, y el de poner a prueba sus capacidades con las cosas que lo rodean. De hecho, al considerar al hogar como el primer acercamiento que tienen las niñas y

niños en expresar sus saberes, es fundamental que a su edad los padres y sus seres queridos le brinden la mayor atención, en donde se sientan incluidos y participes de cada momento vivido, sin olvidar que su fortaleza y motivación en su caminar, es esencialmente su familia, a quien espera una respuesta objetiva durante su educación.

Es por ello, que los centros escolares son otro factor que ayudan a favorecer la expresión oral a partir de las prácticas docentes, contemplando en su totalidad cada una de las estrategias que han de responder a las características de cada aprendiz. Sin embargo, el planear y ejecutar de manera innovadora cada una de las actividades da como resultado un mayor aprovechamiento educativo que día con día van adquiriendo los estudiantes, sumando el gran compromiso y esfuerzo que tienen al ser parte del proceso de aprendizaje como una oportunidad más para pulir sus saberes a través de la praxis dentro y fuera del aula.

Una de las prioridades que todo docente debe considerar durante las intervenciones es enriquecer el lenguaje del aprendiz como parte de su formación integral, ya que es una parte esencial que durante su caminar se va manifestando mediante el intercambio de ideas, de mensajes, exposición y/o argumentación de temas de su interés, y toda una variedad de acciones encaminadas a la mejora de su formación. Para programas de estudio de tercer grado de español, el lenguaje forma parte del aprendizaje del menor, ayudando a crear el gusto mediante una participación activa hacia el trabajo que conlleva cada una de las prácticas sociales establecidas en los bloques indicados, sosteniendo que:

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso posibilita obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales; expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos;

manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros. El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de la comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan. (SEP, 2011, p. 22)

Todo ser humano tiene la tarea de ejercer de manera autónoma su habilidad de comunicarse, buscando las oportunidades de entrelazar sus ideas con lo que vaya experimentando con su medio social, generando una visión diferente sobre el impacto que tiene dicha habilidad en su vida diaria, así también, comprender que el lenguaje es un medio por el cual existe una posibilidad de fracasos y éxitos como parte de sus proyectos personales, es decir, en ocasiones la forma en que se proporciona la información ya sea oral o escrita, va a depender del resultado que se quiera lograr como parte de su formación, dándole un mayor sentido al trabajo por realizar.

Para contextualizar un poco sobre el tratamiento y conocimiento del lenguaje en la formación del menor, tenemos que “con el término lenguaje, aludimos a un sistema de signos a través del cual representamos y transmitimos nuestro significado. El lenguaje consta de palabras, que son rótulos aplicados en los objetos, acciones, y sucesos” (Tough, 1989, p. 17). Es bien cierto, que las interacciones establecidas en los vecindarios, en los parques, en los centros comerciales y en todo lugar ayudan a ampliar el lenguaje, en la que el futuro docente debe proporcionar la oportunidad de compartir y entablar una gama de conversaciones para favorecer de manera exitosa la expresión oral.

Durante el proceso educativo del aprendiz es fundamental ir fortaleciendo la “competencia comunicativa” mediante las estrategias planeadas, por lo que el programa

estudio de tercer año de español indica que es “la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” (SEP, 2011, pág. 24). No hay que olvidar, que las actividades deben ser concisas, funcionales, evitando su complejidad al momento de ser ejecutadas, dando lugar a una resolución justa y significativa.

En función de lo anterior, al desarrollar una competencia comunicativa es necesario que no solamente sea la adquisición de conceptos o términos, sino que dichos conocimientos sean movilizados, es decir se pongan en juego en los diversos sucesos presentados en la misma sociedad, lo cual es un referente para identificar y valorar el impacto que tuvo para cada aprendiz, y la manera en que ésta se manifiesta para la solución de situaciones de manera justa. Dicha competencia permite conocer, indagar, comprender, experimentar y en su caso, poner en juego todo conocimiento en el campo de acción, es decir:

El conflicto es aquello que lleva a resolver lo que se enfrenta, no sólo, debe interesar o detonar el interés, ni tampoco sólo romper los esquemas o generar más conocimiento sobre la realidad, sino que debe llevar a resolver algo, a hacerlo...). (Frade, 2012, p. 103)

Debemos estar conscientes, que sin la práctica de dichos saberes es poco el resultado y progreso que se obtiene, siendo que de los errores y de la propia experiencia uno va aprendiendo y comprendiendo el sentido que tiene el lenguaje en el mundo actual. Por lo que, es fundamental, centrarlos a lo que realmente se van a enfrentar, darles un panorama mediante situaciones, sucesos o problemáticas que permitan valorar la importancia que tiene el adquirir conocimientos para dar solución a la realidad.

Para conocer un poco más sobre el término de lenguaje como parte y característica que todo ser humano posee para su desarrollo y el gran bagaje cultural que ha de construir por medio de su práctica, tenemos la siguiente postura que encamina a una mejor comprensión sobre su conocimiento teórico, dando a conocer parte de su origen, es decir.

Etimológicamente *linguagium* en bajo latín, se llama al lenguaje que, a su vez, hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra; pero ésta no es el único medio, ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión; sin embargo, al decir “lenguaje” se hace referencia generalmente al lenguaje hablado y a su expresión escrita o gráfica. (Piña, et al., 1969, p. 14).

El lenguaje oral es un medio que se pone en juego en diversas situaciones, el cual está presente en una gama de ámbitos y procesos de socialización, por ejemplo, en aspectos políticos, sociales, culturales, educativos y entre otros más, siendo que como ser humano se tiene un saber previo y, por ende, alude a ser partícipes de esos espacios de comunicación e intercambio de pensamientos, argumentando que, “si el lenguaje es por esencia diálogo, y si en el dialogar hay intercambio de ideas, de pensamientos entre dos o más personas, surge a lo que comúnmente llamamos conversación” (Macedo, et al., 1969, p. 29).

Sin embargo, el contexto cultural que rodea al menor es un espacio que logra fortalecer su léxico, así también, el expresar libre y adecuadamente sus respectivos pensamientos que ha ido adquiriendo de manera autónoma. El aprendiz tiene la dicha de adquirir una gama de conocimientos que en su alrededor están presentes, solo hace falta guiarlo a tomar la iniciativa de adentrarse y generar interés por un aprendizaje más sólido y útil. Para ello, uno

de los aspectos que puede dar respuesta a dicha situación, es el estar inmerso en un contexto cultural, entendido como:

El contexto cultural es todo el cúmulo de conocimientos que tiene el hablante por el simple hecho de vivir en cierta comunidad. Tiene conocimientos históricos; conocimientos adquiridos en la escuela; conocimientos que su propia experiencia le ha dado, etc. Todo esto nos ayuda constantemente a interpretar lo que oímos. (Ávila, 1977, p. 37)

Es importante considerar que las actividades planeadas para con los educandos en el área de español ayudan a comprender el tratamiento y uso del lenguaje, siendo que constantemente se hace uso de la expresión oral y escrita como fuente para enriquecer sus prácticas sociales que a diario ponen en juego para la adquisición de nuevos conocimientos. Para lograrlo, debemos evitar actitudes, comportamientos e ideas que origine el rechazo por enriquecer su habla ante sus compañeros, maestros y el público en general, ya que también se presentan limitaciones que el futuro docente ha de enfrentar durante las intervenciones como una fortaleza en a debilidad detectada.

Grandes pensadores consideran que, como aprendices activos ante la vida, debemos desarrollar en el campo de acción una parte fundamental y significativa para crear armónicamente un conjunto de charlas, diálogos, y conversaciones con la misma sociedad que nos rodea, logrando reconocer y comprender que de acuerdo al tipo de contexto social en que nos encontremos se ha de poner de manifiesto su respectivo léxico, permitiendo la consolidación de los mensajes emitidos por las personas. Para ello, se hace referencia a la puesta en práctica de una “comunicación lingüística” siendo ésta la que permita comprender su importancia en las aulas y en la vida misma:

La comunicación lingüística se establece entre un hablante y un oyente que comparten el mismo código y entre las cuales se intercambia un mensaje. Entre otros términos, se puede decir que en la comunicación lingüística uno dice a otro algo sobre las cosas. La función referencial consiste precisamente en este “decir algo sobre las cosas”, en hacer referencia mediante el mensaje al mundo de los objetos y sus relaciones. (Ávila, 1977, p. 60)

La comunicación lingüística siempre está presente en el ser humano, abordándola desde diferentes posturas, como por ejemplo estudiante, maestro, arquitecto, doctor, ingeniero, carpintero, chofer, mecánico y toda una gama de labores que en su momento hacen uso del lenguaje oral y escrito, y más aún cuando establecen interacciones de diversos temas que van dando respuesta a las dudas y/o cuestiones que uno va teniendo durante su trayecto de vida.

Cuando el aprendiz logra emitir una idea o una simple frase de manera natural, sabe que conlleva un sentido de comunicación, generando un anclaje entre su pensar y con cada de sus experiencias vividas dentro y fuera del aula, tal es el caso de un ¡Buenos días! ¡Cómo te fue en tu trabajo! ¡Mamá el día de hoy aprendí algo nuevo en la asignatura de español! ¡A que no adivinan lo que me sucedió hoy en la escuela! ¡Gracias! ¡Nos vemos mañana, que te vaya bien!

Es impresionante el pensamiento que manifiestan los menores al momento de expresarse, generando un clima de trabajo vivo y objetivo, en donde, se disfruta el tiempo dedicado a compartir sentimientos, vivencias, metas y deseos que forman parte del uso de la expresión oral. La tarea de toda persona es atenderlos y escucharlos en su totalidad, debido

a que en ocasiones y por situaciones de tiempo o personales, no se logra dar otra oportunidad, y al no realizarlo, en vez de mejorar dicha habilidad va siendo limitada en su momento.

Por otro lado, la comunicación lingüística “es el motor de las relaciones interpersonales, sociales, económicas y profesionales. Sin duda, del buen o mal uso del lenguaje dependen muchos éxitos o fracasos en todos esos ámbitos” (Briz, 2008, p.19). Esto se debe a que no se logra favorecer de manera objetiva la comunicación lingüística, debido a su poca utilización e interpretación de los mensajes compartidos en cada una de las conversaciones, lo cual, es necesario que el futuro docente contemple como actores principales a sus alumnos, logrando compartir mediante el habla cada uno de sus trabajos y/o productos finales como medio para plasmar sus conocimientos y experiencias adquiridas.

En otro pensar se considera que “la lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita” (Cassany, 2003, p.35). Sin embargo, ambas formas nos ayudan a desarrollarnos de manera personal ante las situaciones presentadas, y de igual manera a darle sentido a lo que se quiere compartir con otros sujetos. Éste mismo autor, expresa que el aprendizaje de la lengua, refiriéndonos a la parte oral, genera grandes beneficios durante su tratamiento, por ejemplo:

- adquirir la llave para entrar en los demás ámbitos de la cultura, - poseer un instrumento con capacidad para ordenar nuestra mente,
- facilitar y ampliar nuestras posibilidades de comunicación y de relación,

- poder analizar el mundo en que vivimos y participar en él, para aumentar la propia seguridad personal, la capacidad de desenvolverse en ámbitos diversos y fomentar la comunicación, la relación y la participación. (Cassany, 2003, pp. 36-37)

Cabe destacar que, al establecernos en un centro comercial, en el cine, en el parque, en un concierto y en todo lugar, nos vemos con la necesidad de ejercer dos funciones que son parte de un proceso de comunicación, es decir, el papel de emisor y el de receptor, dos posturas que nutren el dialogo, la charla, la conversación y más que nada, el conjunto de mensajes que se manifiesten en su momento como fin de alcanzar un propósito personal. Sin embargo, para lograr ambas ideas, es de comprender la forma en que éstas deben ponerse en juego con los sujetos, por ejemplo, respetar el turno de cada participante, utilizar un léxico acorde a la situación, expresar y pronunciar correctamente las palabras, y entre otras que son parte de su conocimiento.

Sea cual sea el papel que tenga que ejercer el aprendiz en las distintas interacciones sociales optamos por dos procesos, que son hablar y escuchar, los cuales fortalecen la comprensión del mensaje y del uso constante del lenguaje oral, siendo que es parte de las personas que logran transmitir sus pensamientos, puntos de vista, experiencias y toda una gama de ideas que van adquiriendo mediante la práctica. En este caso, el habla es una parte que requiere de un buen manejo al aplicarla en los diversos contextos, sabiendo que desde otro enfoque es un reto que se tiene que pulir profesionalmente.

Saber hablar es una actividad natural, además de una cualidad intrínseca, esencial y común al ser humano, pero hacerlo bien requiere de la educación del habla; el habla se moldea

mediante procesos de aprendizaje de técnicas diferentes y sólo a través de éstos se llega a ser un buen hablante u orador. (Briz, 2008, p. 22)

En los centros educativos se da un sinfín de oportunidades que guían al menor a conocer y comprender cada uno de los contenidos contemplados en las diversas prácticas sociales del lenguaje, de su misma ejecución de las actividades, y de la impresionante forma en que van fortaleciendo el lenguaje por medio de la elaboración de escritos, esquemas, manipulación de materiales, lectura compartida, participación en obras, escenificación de personajes, presentación de experimentos, el uso correcto de una ortografía, de la entonación en las palabras, y de la exposición de sus productos originados en cada clase, ya que son un recurso para identificar sus avances y aprendizajes logrados.

El uso de la palabra en el proceso de la comunicación es fundamental en el desarrollo del menor y más cuando se ejerce dentro y fuera de la institución, haciéndola valer como la pieza faltante que construye todo un rompecabezas, en otro sentir, la palabra le da vida a lo que se quiera transmitir, contemplando la seguridad, la confianza, el gusto por ser parte de la conversación, y finalmente, el perder el miedo al hablar ante un público o con un grupo de personas, por esta razón “saber hablar bien es tener claras las ideas que se deseen transmitir y ser claro y preciso en la elección lingüística, en la palabra dicha y, por ende, en la exposición de esas ideas” (Briz, 2008, p. 32).

Todo espacio de aprendizaje e interacción en el que se desarrolla el aprendiz ha de formar parte de su desenvolvimiento y amplitud de términos que a su edad no ha escuchado o usado de manera constante, es por ello, que se considera que, para favorecer el lenguaje, éste debe apoyarse del contexto, el medio por el cual le abre las puertas a

experimentar, socializar, y a aprender de otras personas que con gran experiencia se han ido formando mediante las vivencias y la misma práctica social. Mencionaremos otra característica esencial que conlleva el conocimiento del lenguaje:

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad; propiamente en la escuela a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo vital; debe por lo tanto, la escuela, procurar la superación constante del vocabulario de los alumnos, tanto en expresión como en claridad. (Díaz, A. et al., 1969, p. 39)

En las aulas de clase hemos de notar que todo educando tiene algo que expresar, sin embargo, la función del futuro docente es crear los espacios en el que surjan charlas que permitan atender y escuchar sus pensamientos, lo cual, por actividades administrativas y la misma organización del tiempo no se consolida en su totalidad, y esto representa un grave problema, debido a que se va quedando estancado dicho momento sin ninguna mejora para su formación educativa, lo cual, conlleva a implementar la siguiente aportación, referida a:

La conversación no se sostiene por sí misma, sino en el contenido que le da vida. El niño experimenta la necesidad de conversar, pero de lo que le interesa a él, por eso los maestros deben tomar como punto de partida en la conversación todo lo que pertenezca a la vida del infante. (Macedo, et al., 1969, p. 35)

Una de las tareas que debe ejercer el docente para el gusto de la expresión oral es el motivar sus pequeños a conversar sobre temas de su interés, evitando que cada ente se quede sin esa oportunidad de compartir a sus compañeros del poco o mucho conocimiento sobre el contenido trabajado, favoreciéndolo mediante la ejecución de estrategias lúdicas para

responder en cierto grado las necesidades y características personales del grupo. Contextualizando lo anterior, es de suma importancia vincular sus saberes con lo que indican los libros de texto, ejerciendo una mayor atención para enriquecer cada una de las clases con visiones de progreso y mejora en la práctica educativa, dando pie a las siguientes acciones:

Será imprescindible promover la participación y la relación entre el profesorado y el alumnado y entre los propios alumnos, para debatir opiniones e ideas sobre el trabajo a realizar y sobre cualquiera de las actividades que se realizan en el centro educativo, escuchándolos y respetando su derecho a intervenir en las discusiones y los debates. (Zabala, 2000, p. 103)

Es una gran satisfacción, ver el interés y la iniciativa en que los estudiantes manifiestan al momento de construir sus conocimientos y las nuevas relaciones sociales que de manera autónoma van generando con los agentes educativos, utilizando desde su persona el lenguaje para la consolidación del trabajo planeado, proceso que requiere el total acompañamiento del docente para atenderlos en el tiempo y espacio necesario de cada actividad, y sean ellos, quienes fomenten mediante el ejemplo, el gran compromiso que tienen para con la sociedad.

Al considerar que el aprendiz juega un papel totalmente significativo en el hogar, en el aula, y en todo lugar, tenemos por noción que en la mayoría de las situaciones pasa por el rol de un emisor o receptor, comprendiendo que el primer término hace referencia a la persona que emite un mensaje, un pensamiento o una idea y, por otro lado, el receptor al recibir dicha información la comprende y hace uso de la palabra para ejercer la misma función que el emisor. La comunicación es un ciclo que permite el logro de un fin determinado, todo ello desde el contexto en que se desenvuelve el ser humano, por ende, es indispensable retomar algunos criterios que van encaminados al uso efectivo del lenguaje:

El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito. (Cassany, 2003, p. 87)

Considerando lo anterior, existen habilidades que todo ente va adquiriendo de manera personal, colaborativa y con el mismo estudio centrado en las escuelas, manifestando en la mayoría de las situaciones el lenguaje oral y escrito, cada uno con sus respectivas características que lo nutren al momento de usarlo en la sociedad que lo rodea. Ejemplificando lo antes mencionado, tenemos que, cuando el aprendiz comparte sus ideas hace uso del “habla”, y en este caso, el público o el grupo de personas “escuchan” atentamente su participación, otra de ellas, es cuando uno toma la iniciativa de “leer” cualquier texto y comparte su opinión y, por último, todo aprendiz le nace de “escribir” una variedad de textos relacionado a su pensar e interés personal.

Como nos podemos dar cuenta, las habilidades son parte del conocimiento que se van enriqueciendo a partir de la constante práctica ejercida en los campos de acción, lo cual es de valorar el interés que adopten los estudiantes para potenciarlas y consolidarlas de manera armónica. Por el contrario, Cassany (2003), plasma que “hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p. 88).

Debido a lo anterior, es necesario poner en juego el habla del menor en cada una de las prácticas indicadas en el plan de trabajo, brindando actividades y tareas que sean útiles y prácticas para el logro de sus habilidades previamente descritas. Es por ello que, a temprana edad, los menores manifiestan su lenguaje con la ayuda de la expresión corporal, la cual

contempla gestos y/o movimientos corporales que desde su conocimiento tiene un beneficio para su desarrollo personal.

Es de gran prioridad establecer en el aula de clase un ambiente armónico que ayude a dar solución de manera objetiva las actividades planeadas y el de fortalecer el lenguaje de los menores junto con el apoyo de familiares, compañeros y docentes. Cada uno de los elementos, forman parte de la construcción de aprendizajes durante la formación escolar, los cuales son detonantes para despertar el interés en adquirir nuevas experiencias y conocimientos mediante las posibles maneras de resolver los planteamientos expuestos durante la intervención.

La relevancia de centrar al estudiante en el proceso de comunicación en el aula de clase se debe al enfoque que ejerce la asignatura de español, que como se citó anteriormente, el aprendiz es quien conoce, comprende, desarrolla y socializa mediante el apoyo del docente y de sus compañeros las actividades que desde su iniciativa fueron construidas para pulir eficientemente su habilidad de expresar sus conocimientos. Motiva ver a los menores ejercer libremente su lenguaje en cada uno de los temas de su interés, y más aún cuando llegan a ordenar sus ideas para ser compartidas ante la sociedad que lo rodea.

Imaginemos todas las vivencias que logran experimentar niñas y niños durante la etapa de la infancia, un proceso que siempre es recordado por las grandes experiencias que surgen en su momento, como el jugar fútbol, al trompo, a la rayuela, a las carreras, a las escondidas y a toda una variedad de juegos que permiten fortalecer su lenguaje, y más aún cuando lo disfrutan en compañía de sus amigos del vecindario o de sus seres queridos. Lo que se pretende en este tipo de espacios, es despertar su pensar y actuar hacía el aprendizaje del

lenguaje oral, con el fin de guiarlos al papel de emisor o en su caso receptor de cada una de las ideas compartidas.

Al comunicarnos con otras personas debemos ejercer una personalidad de respeto, empatía y de una actitud activa, lo cual evita perder el desinterés hacia la conversación, el interpretar negativamente el código o el conjunto de ideas que son emitidas y, por ende, repercute que no tenga sentido el compartir dichos conocimientos a los sujetos que forman parte de la conversación. Lo podemos observar cuando un participante trata de entablar una charla sobre un tema de su interés, y por tal razón, la otra persona no tiene el mínimo conocimiento sobre lo que se expresa, sin embargo, en esos momentos, es ejercer una postura de atención y generar preguntas sobre lo que no se comprende, con el fin de potenciar su bagaje cultural, y lograr adquirir algo nuevo

Es mucha la responsabilidad que se ejerce al momento de hablar, expresar, o compartir un mensaje y, por otro lado, genera un mayor compromiso el de escuchar activamente la información, dándole una interpretación acorde al tema que se esté tratando. Esto permite, que no exista presión alguna que origine un mal proceso de intercambio de ideas. Por el contrario, es vivir, disfrutar, y expresar de manera enriquecedora todo el cúmulo de saberes con una perspectiva de crecimiento y mejora personal.

Éstas surgen en la escuela, en el cine, en un centro comercial, en conferencias y entre otros lugares más, permitiendo que todo ente tome el papel de un sujeto socializador, es decir, una persona que le hace convivir y comunicar sus ideas de acuerdo al ámbito presentado. Es motivar a las personas que tengan ese interés por desarrollar armónicamente y a sus

posibilidades dicha interacción como parte de su aprendizaje y reconocimiento social, enfocándose en lo siguiente:

La interacción social es fundamental para el desarrollo de lenguaje y de la cognición, al permitir que se establezca una relación en la que tiene lugar la comunicación. La comunicación es el mecanismo de medición que facilita el desarrollo del lenguaje y de la cognición. Sin ella, sería imposible aprender, comprender, conocer, o hablar; tampoco sería posible implicarse en la propia interacción social ni contribuir a ella. (Garton, 1994, p. 142)

Para ello, el futuro docente tiene la tarea de generar en los centros educativos oportunidades de aprendizaje para los estudiantes, facilitándoles contenidos de acuerdo a su edad y contexto social, y que por su propia iniciativa tengan la disposición de ayudar y ser apoyados por otras personas, con la finalidad de enriquecer el intercambio de sus conocimientos y experiencias adquiridas en su vida.

Existe una variedad de situaciones en donde el aprendiz hace uso de su expresión oral, por ejemplo; el hablar por teléfono a un ser querido, el participar como maestro de ceremonias, en un concurso de canto, representar obras teatrales, el bailar en una fecha especial, el presentar experimentos al grupo, el jugar adivinanzas, el decir trabalenguas, y entre otros más, que de manera significativa dan y producen vida en su actuar.

Hablar de expresión oral conlleva en poner en práctica algunas características que le son propias al momento de participar en una conversación, en una exposición, discurso o una simple charla con la familia o amigos, ejerciendo adecuadamente un orden en las ideas, en la entonación y claridad de las palabras, la acentuación, coherencia, al igual de la confianza y una seguridad, ya que son factores que forman parte de un proceso de comunicación práctico,

el cual van fortaleciéndose por su constante uso en cada una de las situaciones y/o acontecimientos que a diario se presentan en la vida.

Sin embargo, sabemos que a temprana edad los menores no logran a expresar eficientemente su vocabulario, por lo que es necesario guiarlos, apoyarlos, e incluirlos en tareas en donde hagan uso del lenguaje oral y escrito, intercambiando saberes y experiencias a lado de sus compañeros y docentes. Todo ello, origina que pierdan el miedo al hablar, sepan respetar participaciones, comprendan que todo aprendiz tiene una forma distinta de pensar, valorar el bagaje que cada estudiante tiene sobre los temas, y el de ir adquiriendo nuevos conocimientos mediante le trabajo grupal.

Retomando la postura de Briz (2008), expondremos brevemente algunas características que son parte de toda expresión oral, las cuales ayudan a desarrollar con responsabilidad dichas aportaciones que en todo lugar se han de manifestar y que como seres humanos debemos proyectarlas con la mayor disposición, actitud, y compromiso que se requiere en los diversos espacios de comunicación. Algunas de ellas son:

Claridad

- En su expresión lingüística la exposición debe resultar clara; si usted es el orador responsable de esta situación deberá adaptar su expresión a la capacidad de captación y comprensión de los oyentes.
- Su discurso debe ser claro. Y no lo será si su exposición no se adapta (no es adecuada) a las características de los receptores. (pp. 107-108)

Es importante que exista un vínculo de conocimientos o bien, de un léxico que sea entendible y adaptable a la situación tratada, con el fin de comprender lo que el orador emite con base a su postura y saberes previos. En fin, es hablar con un nivel de entendimiento claro y no elevado, el cual permite crear un espacio de comunicación armónico para cada uno de los participantes. Comunicar cualquier información con términos complejos y de alto grado de entendimiento, repercute que se pierda el interés de seguir atendiendo la participación del orador, así también que no se lleguen a los resultados que se esperaban al término de la actividad planeada.

Precisión

- Conviene además de ser preciso, esto es, decir exactamente lo que se requiere decir sin dar pie a ambigüedades o confusiones en el significado de las cosas.
- La precisión en el lenguaje implica que hemos de expresar certeramente, usando las palabras de forma idónea y específica. (p. 109)

Expresar concretamente lo que se tiene que decir de acuerdo al tema es un aspecto que engloba un mayor entendimiento y precisión sobre dichas situaciones, con el fin de enriquecer los términos y, por ende, evita que se generen dudas, exageraciones y/o confusiones al momento de plasmar el contenido que se quiera socializar. La tarea que nos corresponde es el de hablar con precisión, es decir, buscar y transmitir frases e ideas cortas para una mejor comprensión y contextualización sobre el suceso presentado, logrando con éxito el papel de orador y, por otro lado, el cumplir con las expectativas que el público esperaba al término de la participación.

Corrección

- Otras veces estas pronunciaciones defectuosas se deben al desconocimiento del orador, que usa palabras de estructura fonética complicada y no propicia de su vocabulario habitual.
- No utilice palabras si no conoce su significado. Pronuncie cuidadosamente. Evite alargar excesivamente las frases de su discurso; tendrá menos probabilidad de cometer errores.
(pp. 112-114)

Como seres humanos hemos tenido errores que a través de ellos vamos aprendiendo y mejorando de manera positiva, tal como sucede cuando conversamos con otras personas, siendo que por falta de conocimiento de términos, palabras o temas a tratar, no logramos expresar ni comprender lo que comunicamos, ya sea por falta de práctica o el poco interés que se tiene para adquirir conocimientos que nos aportan diversos pensadores teóricos que de cierta manera nos guían sobre como ejercer adecuadamente el papel de emisor o en su caso receptor, y más aún, cuando tenemos esa necesidad de hablar para el logro de un fin determinado.

Es necesario, potencializar dicho vocabulario con una línea de mejora, en donde día con día tengamos esa meta de comunicarnos lo eficientemente bien, no solo con nuestros familiares, sino también con otras personas con alguna profesión u oficio, con el fin de socializar, experimentar y valorar que en la sociedad que nos rodea aprendemos una variedad de saberes que son parte de nuestro vivir. No hay que perder de vista que, si no nos atrevemos a poner en juego el lenguaje oral, poca es la probabilidad de ir fortaleciendo cada una de estas características.

Concisión y elegancia

- La frase clave es sea breve.
- Pero ser breve no implica hablar poco tiempo, sino decir lo justo en el menor tiempo posible, es decir, ajustarse al tiempo sin traicionar el fondo del discurso.
- Una condición final necesaria para el discurso es la de elegancia. Sea usted cuidadoso al seleccionar el estilo, su vocabulario, su sintaxis, etcétera. (p. 115)

Hay momentos en que nos encontramos con factores que a la vez limitan el uso de la palabra, sin embargo, como ya se ha descrito previamente, debemos adaptarnos a las características propias que conllevan la forma y organización del trabajo de un lugar en específico, como lo es de una conferencia, una exposición, un homenaje o de cualquier otro espacio, en donde una de sus prioridades es el tiempo, es decir, que cada participante tenga como base un tiempo accesible para compartir sus ideas, con el fin de no exceder ni ocasionar disgusto en la temática planeada.

En otras palabras, se tiene que comprender que para evitar lo antes mencionado es necesario repasar y buscar las frases más justas y concisas para no alargar el contenido y provocar confusión al público, así también, contemplar en dicha participación una postura de originalidad y elegancia, es decir, nutrir y darle vida a cada una de las ideas, con el propósito de despertar el interés de los oyentes, y en su caso, de cautivarlos por el arte de hablar ante cualquier escenario comunicativo.

Para poner en juego estas características, es necesario que maestras y maestros generen espacios y situaciones enfocadas a la participación del aprendiz, en donde vaya comprendiendo que dichos aspectos juegan un papel importante al momento de hablar. El lenguaje debe ponerse en práctica en todo momento, tal como lo es, en el receso, en la calle,

en la feria, en una convivencia y en la misma sociedad, de lo contrario se va estancando sin ningún sentido de progreso en su expresar, y que de cierta manera repercute conforme va creciendo.

Tanto el lenguaje oral y escrito son primordiales por la necesidad de transmitir ideas que nos llevan a un fin determinado, sea cual sea la situación. De hecho, es uno de los medios que, como seres humanos utilizamos para intercambiar saberes y experiencias, por lo tanto, nos toca poner en juego el escuchar activamente para adquirir y entablar una variedad de diálogos de manera fructífera. Desde otro pensar, se plasma lo siguiente:

El lenguaje juega un papel fundamental en la comunicación dentro de la escuela. Si el niño se muestra incapaz de utilizar el lenguaje para expresar sus ideas e intenciones, a los demás sólo les resta adivinar el provecho que él está obteniendo de sus experiencias. Si no puede entender lo que los profesores y otras personas desean comunicarle a través del lenguaje, comprenderá escasamente sus experiencias en la escuela. (Tough, 1989, p. 18)

En ocasiones, los estudiantes muestran inseguridad al conversar con otras personas, en donde no se sienten capaces de entablar una comunicación de manera formal, un aspecto que surge ya sea por la falta de dominio sobre el tema a tratar, el miedo a equivocarse en su léxico, o los nervios que ésta produce de manera natural y objetiva.

En los centros educativos surgen diversas experiencias y aprendizajes que de manera natural se dan por parte de los educandos, en donde emiten palabras que a su vez no han sido escuchadas por sus compañeros, cambian algunas palabras por otras, interpretan de otra manera el significado de las ideas, o en su caso hace uso de las muletillas, refiriéndose, a la repetición contante de palabras o frases.

Generalmente, a temprana edad se logra visualizar en el menor el uso de la palabra, ya que expresan sus saberes de manera natural, sin darse cuenta que existen errores que por su conocimiento desconocen, por ello, es esencial estimularlo y brindarle las herramientas para fortalecer su lenguaje. La función que le corresponde tanto a la familia, amigos y docentes, es corregirlos de manera correcta, brindándole la oportunidad de ir mejorando su léxico, de tal manera que se sienta apoyado y motivado por aprender palabras nuevas.

Otros pensadores han generado una valiosa aportación teórica respecto a la expresión oral, la cual es el medio para usarla de manera eficiente, original, y con elegancia, en donde gracias a sus estudios, han trascendido no solo en el ámbito educativo, sino también a otras situaciones que como individuos experimentamos y obtenemos beneficios de manera significativa.

La mayoría de los autores ejercen una postura constructiva, refiriéndose al lenguaje oral, como el medio que todo ser humano utiliza para socializar sus ideas, pensamientos, experiencias adquiridas en el mundo. Así también, consideran que, con el paso del tiempo, la expresión debe pulirse satisfactoriamente, como se ya ha mencionado, la estimulación a temprana edad, es un factor que le favorece en todo lugar. Cabe mencionar, que la escuela, es un espacio en donde se fortalece, se nutre, se corrige, y se le da la mayor prioridad al aprendiz para participar en diversos actos que de una manera u otra le ayudan a potenciar el habla.

El lenguaje oral se desarrolla desde el hogar y la comunidad; a la escuela corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo y adaptarlo a las necesidades de la vida del niño. Partiendo del principio que dice que: hablar se aprende hablando, en la escuela primaria hay que hacer hablar

a los alumnos, hay que vencer con una atmósfera de comprensión y atracción, la timidez, y la inercia de los niños. (Díaz, S. et al., 1969, p.97)

Nos damos cuenta, que el lenguaje tanto oral y escrito contemplan su gran enseñanza para la vida de los futuros estudiantes, dos aspectos que van forjándose a través del conocimiento comprensión, uso y resolución de actividades que todo docente debe ejercer en sus clases. Parar reforzar dicho trabajo, nuevamente contemplamos un apartado que nos contextualiza, sobre la función que tiene la escuela para con los educandos durante su formación educativa.

Poner en juego cada una de las características antes citadas, ayudan a crear espacios de trabajo, de convivencia, inclusión y de participación en las diversas prácticas sociales del lenguaje, las cuales brindan los elementos que se utilizarán conforme a la estructura del trabajo docente. Los educandos esperan de sus maestras (os), una variedad de situaciones, sucesos o acontecimientos que lo motiven a hacer uso del habla, contemplando sus intereses y temas de relevancia social.

Los docentes deben cultivar acorde a las características del grupo diversas cualidades enfocadas a la expresión oral, que durante su caminar, serán esenciales al momento de informar y/o transmitir sus propios saberes adquiridos. Tal es el caso, cuando surgen momentos en que el aprendiz tiene que informar, exponer o compartir a los agentes educativos el contenido de cualquier temática planeada, y para lograrlo, es trascendental retomar los siguientes puntos:

1. **Prestancia:** La postura debe ser erguida con naturalidad y sencillez, ligeramente inclinada hacia adelante para que el cuerpo tenga mayor libertad de movimientos.

2. **Voz:** La voz debe ir dirigida al frente, en dirección de los oyentes más lejanos. Cuanto mayor sea la amplitud del salón, la articulación debe ser más lenta y perfecta.
3. **El gesto:** Los niños deben pasear la vista sobre el auditorio abandonándose a la espontaneidad de las expresiones que expresa.
4. **El ademán:** Los ademanes sirven para dar firmeza a lo que se expresa. (Díaz, S. et al., 1969, p. 93)

Para tener éxito, es necesario que los estudiantes experimenten y se atrevan a participar en cada escenario comunicativo, con la finalidad de adaptarse a los diferentes espacios, potenciar su léxico, a generar mayor confianza y seguridad, a perder el miedo a hablar ante un público, y comprender que dichos aspectos van desarrollándose de manera significativa.

Así como existen factores que nutren y dan vida al lenguaje oral, hay características que debemos evitar en todo momento, con la idea de ir mejorando y enriqueciendo la expresión acorde a las situaciones en que nos encontremos. Todo depende de la iniciativa que la persona disponga para escuchar y ser escuchado ante la sociedad. Como seres humanos, tenemos diferencias en nuestro pensar y actuar sobre aspectos personales o de otro ámbito, sin embargo, es fundamental ejercer una postura de interés, atención y constructiva como fuente de conocimiento y aprendizaje nuevo.

A grandes rasgos, se compartirán distintas actitudes que como antes debemos evitar para lograr satisfactoriamente nuevas experiencias y renacer con valor cada una de las interacciones que surjan en la vida. En ocasiones, las personas no generan esa conexión de comunicar sus ideas por estar pensando en otras cuestiones que solo van a provocar ambigüedades durante la conversación, lo cual repercute que no exista un diálogo

enriquecedor en su momento. Desde otro enfoque teórico, se plasman algunas actitudes que influyen y limitan el logro de conversación significativa, como son:

- **Mostrar aburrimiento:** La gente que tiene fobia a los conflictos evita ciertos temas y permite que conversaciones interesantes se vuelvan aburridas.
- **Pedir a los demás que hagan presagios:** Consiste en creer que los demás deben saber cómo se siente y de qué desea hablar uno mismo en cada momento.
- **Hablar sólo de uno mismo:** Se trata de personas que sólo saben conversar de sus problemas.
- **Estar en la defensiva:** Ocurre cuando se temen las críticas y no se es capaz de encontrar un punto de verdad en lo que el interlocutor dice.
- **Desconfiar:** La persona levanta muros a su alrededor debido a su inseguridad. (GRUPO OCEANO, s.f, p.95)

Sin duda alguna, todo ser humano debe considerar dichas herramientas como fuente de mejora y progreso en su persona, ya que de nosotros queda pulirlas y ejercerlas de manera fructífera. Es por ello, que toda persona tiene un gran compromiso para potenciar el lenguaje en el menor, brindándole oportunidades de aprendizaje encaminadas a sus características e intereses particulares. Brindarle apoyo y atención son elementos que motivan a compartir, experimentar y participar activamente en cada una de las actividades, y más aún, cuando las actividades tienen un fin o aprendizaje esperado, que en ocasiones a primera instancia se refleja o en su caso va desglosándose conforme lo va comprendiendo y utilizando en su vida diaria.

6. Marco metodológico

Para lograr cambios en la práctica docente, es necesario que maestras y maestros se vuelvan investigadores de su propia intervención, un proceso que requiere indagación, comprensión, evaluación y una reflexión objetiva que dé respuesta a cada una de las situaciones que el educador enfrenta día con día en las aulas de clase. Por tal motivo, una de las tareas que todo docente debe ejercer en las instituciones educativas es el diseñar y aplicar una propuesta de mejora encaminada a fortalecer la problemática identificada, apoyándose de acciones e instrumentos que le permitan valorar e interpretar los resultados obtenidos durante su ejecución.

En este caso, se hace presente la metodología de “investigación- acción”, una herramienta fundamental que ayuda a reorientar la labor docente desde una perspectiva funcional y reflexiva. Dicha metodología es considerada como “un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación” (Latorre, 2013, p. 32). Por tal razón, el proceso de indagación y documentación, es un factor que nutre la elaboración de un plan de acción encaminado a mejorar cada una de las intervenciones, claro está que con la ayuda de otros elementos que conlleva la aplicación de la investigación- acción en la práctica educativa.

Al considerar el plan de acción como la base para mejorar la práctica docente, se requiere que como investigadores contemplemos el ciclo de la investigación- acción, en donde nos contextualiza la manera en que estos deben ser desarrollados durante su proceso de aplicación. No debemos olvidar, que dicha metodología es un proceso que requiere de la

participación de todo agente educativo, tal es el caso, de los alumnos, autoridades, padres de familia y los propios docentes.

La importancia de la aplicación del ciclo de la investigación- acción, se debe por “su carácter cíclico, que implica un <<valvén>> - espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo” (Latorre, 2013, p. 32). De esta manera es como el docente logra manifestar su interés y responsabilidad por transformar su práctica docente mediante el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, y la constante comunicación por parte de los agentes educativos.

El presente diagrama, muestra el proceso cíclico que contempla la metodología de la investigación- acción:

Espiral de los ciclos de la investigación- acción

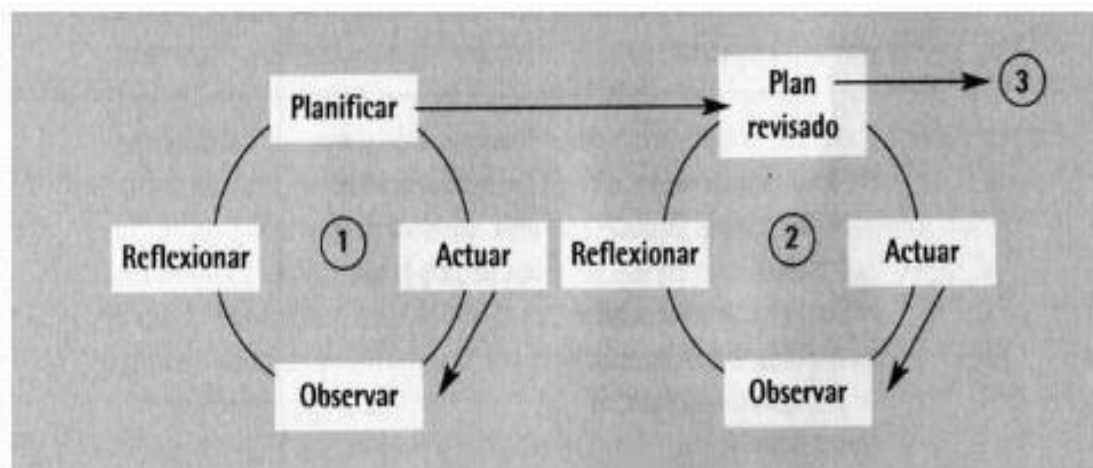


Diagrama 1: Proceso cíclico de la Investigación-Acción (Latorre, 2013, p 32)

A continuación, se presentan algunas características que sustentan el tratamiento del ciclo de la investigación- acción, en donde todo investigador de la educación deberá tener como referente para mejorar la práctica educativa desde un enfoque reflexivo y funcional, que son:

1. Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual.
2. Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
3. Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla.
4. Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. (Latorre, 2013, p. 33)

Una característica que representa la elaboración de un plan de acción durante la formación del profesorado es aplicar sus conocimientos y habilidades para mejorar y fortalecer la intervención educativa. Por tal motivo, la exigencia de un plan de acción, requiere seguir de manera organizada cada uno de sus fases para obtener un éxito en su aplicación, lo cual es necesario considerar lo siguiente:

El plan incluye la revisión o diagnóstico del problema o idea general de investigación; la acción se refiere a la implementación del plan de acción; la observación incluye una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados; la reflexión significa reflexionar sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción y proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o problemas y, por supuesto, a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión. (Latorre 2013, p. 40)

En general, el ciclo de la investigación acción es la fuente que guía todo el proceso de elaboración de un plan de acción a realizar en razón de la problemática o situación identificada en las escuelas de práctica, generando oportunidades de aprendizaje y la puesta en práctica de un conjunto de acciones para el logro de cada uno de los propósitos planeados, claro está que sin perder de vista los aprendizajes esperados por parte de los educandos, y del compromiso que se tiene en cuanto a la intervención docente para lograr una educación de calidad y útil para la vida diaria.

7. Cronograma de actividades

ACCIONES		Febrero				Marzo				Abril				Mayo				
		3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 de marzo al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1 de mayo	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29
1	Presentación del plan de acción a la docente titular.																	
2	Diseño y aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”.																	
3	Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”.																	
4	Diseño y aplicación de la actividad “El inventor mexicano”																	
5	Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “El inventor mexicano”.																	
6	Diseño y aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresa”.																	
7	Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresa”.																	
8	Diseño y aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”																	
9	Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”																	

10	Diseño y aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar””																		
11	Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar”																		
12	Resultados y conclusiones finales																		

8. Seguimiento y evaluación

Una parte que caracteriza el diseño y aplicación de una propuesta de intervención docente es la valoración y evaluación, cuyo objetivo dé cuenta de los resultados obtenidos. Para ello, este proceso encamina al futuro docente a identificar si la acción se cumplió o no, sin perder de vista los objetivos planteados, dando lugar a la ejecución de la siguiente acción o en su caso reorientarla hasta que sea desarrollada en su totalidad. Para una mayor contextualización, la evaluación en la práctica docente ayuda a “valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna” (SEP, 2013, p.17).

Por tal motivo, fue necesario llevar a cabo un seguimiento y evaluación mediante el uso de listas de cotejo, con la finalidad de valorar el proceso de diseño, aplicación, de análisis y reflexión de cada una de las actividades, claro está, que con el apoyo de las evidencias realizadas por los alumnos. Comprendiendo que dicho instrumento “se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización” (SEP, 2013, p. 57). El implemento de la lista de cotejo es un insumo que todo docente utiliza para identificar los avances y/o aprendizajes logrados, así también, reflexionar sobre las debilidades que se presentan durante la práctica docente.

Cabe mencionar que, en cada lista de cotejo, se contemplaron criterios de evaluación acorde a la temática de trabajo, sin perder de vista el propósito, el aprendizaje esperado, la práctica social del lenguaje y otros aspectos más, como el impacto que tuvo la aplicación de las actividades para favorecer la expresión oral. Dicho instrumento de evaluación fue aplicado en tiempo y forma, logrando identificar de manera objetiva cada uno de los resultados obtenidos.

En la presente propuesta de intervención se contempla en primer momento un conjunto de instrumentos de evaluación con la finalidad de valorar e interpretar los resultados obtenidos de cada acción implementada, y en segundo momento las distintas acciones, dando a conocer cada uno de su proceso de aplicación, todo ello con la finalidad de interpretar los logros obtenidos o en su caso las debilidades que requieren una reorientación para su mejora:

ACCIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1. Presentación del plan de acción a la docente titular.	Encuesta
2. Diseño y aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”.	Lista de cotejo
3. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”	Lista de cotejo
4. Diseño y aplicación de la actividad “El inventor mexicano”	Lista de cotejo
5. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “El inventor mexicano”	Lista de cotejo
6. Diseño y aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresa”	Lista de cotejo (“ Aplicación ” no desarrollada)
7. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresar”	Lista de cotejo (Acción no desarrollada)
8. Diseño y aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”	Lista de cotejo (“ Aplicación ” no desarrollada)
9. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”	Lista de cotejo (Acción no desarrollada)
10. Diseño y aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar”	Lista de cotejo (“ Aplicación ” no desarrollada)
11. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar”	Lista de cotejo (Acción no desarrollada)
12. Resultados y conclusiones finales	

Encuesta

Acción 1: Presentación del plan de acción a la docente titular.

Docente titular: _____

Propósito: Mejorar la práctica docente a partir de las actividades a desarrollar durante la jornada de intervención, con el sentido de favorecer la expresión oral mediante situaciones reales que vivan los educandos durante su formación educativa.

- 1.- ¿Cuál fue el conocimiento que obtuvo durante la presentación del Plan de Acción?

- 2.- ¿Le agradó la forma en que se le proporcionó la información de la exposición? ¿Por qué?

3. ¿Cuál fue la actitud y compromiso que reflejó el docente en formación para dar a conocer el contenido de la presentación?

- 4.- ¿Explicó adecuadamente el propósito de las actividades a desarrollar durante las jornadas de práctica profesional?

- 5.- ¿Qué sugerencias le puede brindar al docente en formación para tener éxito durante la aplicación de las actividades?

Lista de cotejo

Acción 2: Diseño y aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”

Etapa	Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
D I S E Ñ O	Presenta el título y el tiempo de la actividad.			
	Presenta el bloque, el tipo de texto, el ámbito, el campo de formación y los recursos a utilizar.			
	Presenta el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje.			
	Presenta la competencia que se favorece y los criterios de evaluación.			
	Presenta la secuencia de actividades de manera organizada y sistemática.			
A P L I C A C I Ó N	Se realizó en tiempo y forma.			
	Fue fácil de ejecutar			
	Se empleó de manera objetiva mediante la participación de todos los agentes educativos (alumno-docente).			
	Se expresaron con claridad las indicaciones de la actividad.			
	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.			
	A cada momento hicieron uso de la expresión oral para la construcción de conocimientos.			
	Se mostró una participación y actitud activa en la actividad.			

Lista de cotejo

Acción 3: Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”

Propósito: Favorecer la expresión oral en los educandos, mediante el desarrollo de actividades en razón de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la intervención docente.

Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
Expresaron saberes, intereses, y experiencias de acuerdo a la práctica social del lenguaje a trabajar.			
Comprendieron detalladamente la actividad a realizar y, aplicaron sus habilidades para resolver en tiempo y forma lo solicitado.			
Elaboraron textos descriptivos referidos a objetos y/o productos, considerando los componentes específicos de la estructura original (tema, práctica social del lenguaje, aprendizaje esperado, materiales, características, procedimientos, etc.).			
Explicaron con seguridad, la importancia que tiene la información de la práctica social del lenguaje mediante el producto realizado para la vida diaria.			
Presentaron el trabajo de manera creativa, original e innovadora.			
La actividad ayudó a que los alumnos se expresaran significativamente durante el desarrollo de la actividad (inicio-desarrollo-cierre).			

Lista de cotejo

Acción 4: Diseño y aplicación de la actividad “El inventor mexicano”

Etapa	Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
D I S E Ñ O	Presenta el título y el tiempo de la actividad.			
	Presenta el bloque, el tipo de texto, el ámbito, el campo de formación y los recursos a utilizar.			
	Presenta el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje.			
	Presenta la competencia que se favorece y los criterios de evaluación.			
	Presenta la secuencia de actividades de manera organizada y sistemática.			
A P L I C A C I Ó N	Se realizó en tiempo y forma.			
	Fue fácil de ejecutar			
	Se empleó de manera objetiva mediante la participación de todos los agentes educativos (alumno-docente).			
	Se expresaron con claridad las indicaciones de la actividad.			
	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.			
	A cada momento hicieron uso de la expresión oral para la construcción de conocimientos.			
	Se mostró una participación y actitud activa en la actividad.			

Lista de cotejo

Acción 5: Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “El inventor mexicano”

Propósito: Favorecer la expresión oral en los educandos, mediante el desarrollo de actividades en razón de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la intervención docente.

Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
Expresaron saberes, intereses, y experiencias de acuerdo a la práctica social del lenguaje a trabajar.			
Comprendieron detalladamente la actividad a realizar y, aplica sus habilidades para resolver en tiempo y forma lo solicitado.			
Elaboraron textos descriptivos referidos a objetos y/o productos, considerando los componentes específicos de la estructura original (tema, práctica social del lenguaje, aprendizaje esperado, materiales, características, procedimientos, etc.).			
Explicaron con seguridad, la importancia que tiene la información de la práctica social del lenguaje mediante el producto realizado para la vida diaria.			
Presentaron el trabajo de manera creativa, original e innovadora.			
La actividad ayudó a que los alumnos se expresaran significativamente durante el desarrollo de la actividad (inicio-desarrollo-cierre).			

Lista de cotejo

Acción 6: Diseño y aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresa”

Etapa	Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
D I S E Ñ O	Presenta el título y el tiempo de la actividad.			
	Presenta el bloque, el tipo de texto, el ámbito, el campo de formación y los recursos a utilizar.			
	Presenta el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje.			
	Presenta la competencia que se favorece y los criterios de evaluación.			
	Presenta la secuencia de actividades de manera organizada y sistemática.			
A P L I C A C I Ó N	Se realizó en tiempo y forma.			
	Fue fácil de ejecutar			
	Se empleó de manera objetiva mediante la participación de todos los agentes educativos (alumno-docente).			
	Se expresaron con claridad las indicaciones de la actividad.			
	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.			
	A cada momento hicieron uso de la expresión oral para la construcción de conocimientos.			
	Se mostró una participación y actitud activa en la actividad.			

Lista de cotejo

Acción 7: Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresa”

Propósito: Favorecer la expresión oral en los educandos, mediante el desarrollo de actividades en razón de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la intervención docente.

Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
Expresaron saberes, intereses, y experiencias de acuerdo a la práctica social del lenguaje a trabajar.			
Comprendieron detalladamente la actividad a realizar y, aplicaron sus habilidades para resolver en tiempo y forma lo solicitado.			
Elaboraron textos descriptivos referidos a sucesos y escenarios de cuentos, considerando los componentes específicos de la estructura original (título, práctica social del lenguaje, aprendizaje esperado, personajes, sucesión del cuento, etc.).			
Explicaron con seguridad, la importancia que tiene la información de la práctica social del lenguaje mediante el uso de cuentos y el juego para la vida diaria.			
Presentaron el trabajo de manera creativa, original e innovadora.			
La actividad ayudó a que los alumnos se expresaran significativamente durante el desarrollo de la actividad (inicio-desarrollo-cierre).			

Lista de cotejo

Acción 8: Diseño y aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”

Etapa	Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
D I S E Ñ O	Presenta el título y el tiempo de la actividad.			
	Presenta el bloque, el tipo de texto, el ámbito, el campo de formación y los recursos a utilizar.			
	Presenta el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje.			
	Presenta la competencia que se favorece y los criterios de evaluación.			
	Presenta la secuencia de actividades de manera organizada y sistemática.			
A P L I C A C I Ó N	Se realizó en tiempo y forma.			
	Fue fácil de ejecutar			
	Se empleó de manera objetiva mediante la participación de todos los agentes educativos (alumno-docente).			
	Se expresaron con claridad las indicaciones de la actividad.			
	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.			
	A cada momento hicieron uso de la expresión oral para la construcción de conocimientos.			
	Se mostró una participación y actitud activa en la actividad.			

Lista de cotejo

Acción 9: Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”

Propósito: Favorecer la expresión oral en los educandos, mediante el desarrollo de actividades en razón de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la intervención docente.

Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
Expresaron saberes, intereses, y experiencias de acuerdo a la práctica social del lenguaje a trabajar.			
Comprendieron detalladamente la actividad a realizar y, aplicaron sus habilidades para resolver en tiempo y forma lo solicitado.			
Elaboraron textos descriptivos referidos a sucesos y escenarios de cuentos, considerando los componentes específicos de la estructura original (título, práctica social del lenguaje, aprendizaje esperado, personajes, sucesión del cuento, etc.).			
Explicaron con seguridad, la importancia que tiene la información de la práctica social del lenguaje con base a la representación del cuento para la vida diaria.			
Presentaron el trabajo de manera creativa, original e innovadora.			
La actividad ayudó a que los alumnos se expresaran significativamente durante el desarrollo de la actividad (inicio-desarrollo-cierre).			

Lista de cotejo

Acción 10: Diseño y aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar”

Etapa	Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
D I S E Ñ O	Presenta el título y el tiempo de la actividad.			
	Presenta el bloque, el tipo de texto, el ámbito, el campo de formación y los recursos a utilizar.			
	Presenta el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje.			
	Presenta la competencia que se favorece y los criterios de evaluación.			
	Presenta la secuencia de actividades de manera organizada y sistemática.			
A P L I C A C I Ó N	Se realizó en tiempo y forma.			
	Fue fácil de ejecutar			
	Se empleó de manera objetiva mediante la participación de todos los agentes educativos (alumno-docente).			
	Se expresaron con claridad las indicaciones de la actividad.			
	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.			
	A cada momento hicieron uso de la expresión oral para la construcción de conocimientos.			
	Se mostró una participación y actitud activa en la actividad.			

Lista de cotejo

Acción 11: Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar”

Propósito: Favorecer la expresión oral en los educandos, mediante el desarrollo de actividades en razón de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la intervención docente.

Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
Expresaron saberes, intereses, y experiencias de acuerdo a la práctica social del lenguaje a trabajar.			
Comprendieron detalladamente la actividad a realizar y, aplicaron sus habilidades para resolver en tiempo y forma lo solicitado.			
Elaboraron textos descriptivos referidos a sucesos y escenarios de cuentos, considerando los componentes específicos de la estructura original (título, práctica social del lenguaje, aprendizaje esperado, personajes, sucesión del cuento, etc.).			
Explicaron con seguridad, la importancia que tiene la información de la práctica social del lenguaje mediante el producto realizado para la vida diaria.			
Presentaron el trabajo de manera creativa, original e innovadora.			
La actividad ayudó a que los alumnos se expresaran significativamente durante el desarrollo de la actividad (inicio-desarrollo-cierre).			

Recursos

✓ Humanos

Para la implementación de cada una de las estrategias de acción en cuanto a la debilidad descrita en este documento, es de suma importancia la colaboración de diversos agentes educativos:

Agentes educativos	Función
➤ Alumnos	<ul style="list-style-type: none">• Los agentes en los que se aplicarán las estrategias planeadas.
➤ Docente titular	<ul style="list-style-type: none">• Acompañamiento, observaciones y sugerencias durante la ejecución de las acciones.
➤ Asesor	<ul style="list-style-type: none">• Asesoramiento y/o acompañamiento durante el proceso de diseño, aplicación, análisis-reflexión de las acciones planeadas.

✓ Materiales

Para llevar de manera objetiva la implementación de las acciones y su respectivo proceso de análisis y reflexión de cada una de las acciones desarrolladas, se requiere poner en práctica diversos insumos que orienten su valoración y evaluación:

Materiales	Funciones
➤ Libros en razón a la debilidad identificada.	<ul style="list-style-type: none">• Argumentar los conceptos más importantes en cuanto a la expresión oral.
➤ Equipo de computo	<ul style="list-style-type: none">• Realizar el proceso de análisis y reflexión con base a las acciones.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recursos de papelería (copias e impresiones de los instrumentos de evaluación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar y valorar los aprendizajes esperados en cada una de las acciones.
--	---

✓ **Financieros**

Los recursos financieros se basan en un presupuesto completamente estimado para el desarrollo de las acciones diseñadas en un plan de acción, por tal motivo, se considera pertinente no tomarlo en su totalidad, debido a que los recursos económicos son mínimos y constan de aspectos relacionados a gastos de papelería (copias-impresiones).

✓ **Técnicos**

Los recursos técnicos constan de un conjunto de técnicas de evaluación a emplear en las diversas acciones:

- ✓ Encuesta
- ✓ Lista de cotejo

9. Informe de prácticas profesionales

El plan de acción permite que como futuro docente se logre aplicar un conjunto de acciones encaminadas a fortalecer las debilidades identificadas en razón de las competencias genéricas y profesionales, para ello, debe existir un cronograma en donde se contemple la organización de cada acción a implementar, y con base a ello, darle un seguimiento eficaz mediante el uso de instrumentos de evaluación que ayuden a valorar los resultados obtenidos en cada una de las acciones desarrolladas.

Por tal motivo, la aplicación del plan de acción tiene como finalidad orientar y en su caso ayudar al futuro docente a consolidar y fortalecer la debilidad detectada durante su práctica docente. Es por ello, que dicho plan se enfoca al diseño de estrategias encaminadas a favorecer la expresión oral en la asignatura de español, debido a que se tiene dificultades en cuanto al diseño de actividades encaminadas a potenciar y darle un mayor uso al tratamiento de las prácticas sociales del lenguaje.

Dichas acciones ponen en juego el papel que todo futuro docente y aprendiz han de realizar para brindar una solución a las situaciones planteadas, estableciendo la importancia de poner en práctica el lenguaje en los diversos medios sociales, una característica que todo estudiante ha de utilizar y favorecer durante su desarrollo, y más aún, cuando se vuelve una necesidad para crear espacios de comunicación ante una sociedad con pensamientos y decisiones diferentes.

Toda actividad se basa en la participación e inclusión de los educandos, compartiendo responsablemente sus saberes, experiencias y actitudes para el logro y consolidación del

gusto por la expresión oral, haciendo notar que el uso de las prácticas sociales del lenguaje forman parte del trabajo para crear ambientes de aprendizaje, fomentando el respeto, el dialogo y una convivencia armónica para el logro de los propósitos planeados y la mejora de la práctica docente, logrando así, ese cambio en razón de la debilidad detectada por una fortaleza que se ha desarrollado con base a la propuesta de intervención.

Las actividades planeadas están conformadas por diversos elementos que engloban el diseño e implementación de una planeación enfocada a la asignatura de español, por ejemplo: la práctica social del lenguaje, el tipo de texto, las o la competencia a favorecer, el bloque, el aprendizaje esperado y entre otros más de suma importancia. A continuación, se presentan las actividades encaminadas a fortalecer la debilidad detectada, considerando en particular el trabajo hacia la expresión oral conforme el uso de las prácticas sociales del lenguaje, llevando a cabo el proceso de reflexión como fuente para valorar los resultados obtenidos y en su debido momento reorientarla si es necesario para cumplir en su totalidad cada una de las acciones planeadas:

9.1 Acción 1. Presentación del plan de acción a la docente titular.

Aplicación

Al tener una responsabilidad frente al grupo durante la intervención docente fue necesario plasmar a los alumnos y a la docente titular la importancia de ejecutar un plan de acción encaminado a fortalecer la debilidad identificada, y al mismo tiempo mejorar la práctica a través de acciones y de una constante participación de todo agente educativo, con

la finalidad de crear un clima de trabajo de comunicación y acompañamiento para dar respuesta a las diversas actividades planeadas.

Durante el periodo del 17 al 21 de febrero de 2020 se estableció como primera acción la presentación del plan de acción a la docente titular, con el propósito de dar a conocer la problemática identificada con base a las dimensiones descritas en el diagnóstico, y la intención que se tiene para ser atendida de manera objetiva durante la intervención docente. Dicha actividad se realizó en un horario de 8:00 a 9:00 am, generando un espacio de trabajo armónico y adecuado para su ejecución.

El desarrollo de la actividad fue una experiencia totalmente significativa, en donde se creó un espacio de aprendizaje, dialogo y respeto hacia la docente titular, y a los propios estudiantes. Al iniciar con la exposición se mostró una actitud activa, empática y de gran seguridad en donde comprendieran que, durante el desarrollo de las acciones, ellos serían el centro de aprendizaje a favorecer en todo momento la expresión oral. El grupo mostró interés y compromiso por atender la información, y más aún que al trabajar con las prácticas sociales del lenguaje sería un gran reto durante su formación educativa.

El tema de la expresión oral fue de gran interés, al identificar una participación armónica por parte de los educandos y de la docente titular, considerando el gusto por trabajar cada práctica social del lenguaje, y más aún cuando indagan, comparan, elaboran organizadores gráficos, experimentan, comparten ideas, experiencias, y todo conocimiento que nutre su proceso de formación. En cada actividad, pudieron conocer que la función que he de ejercer durante cada una de las acciones, era el de guiarlos y/o encaminarlos a la

adquisición de aprendizajes para favorecer la expresión oral, y al mismo tiempo el de ir transformando la práctica profesional.

Lo más significativo fue cuando se creó el espacio para conocer y socializar sus conocimientos en relación a las estrategias planeadas, considerando la forma en que les gustaría trabajar para favorecer la expresión oral. De esta manera, Cecilia Fierro establece que el trabajo repercute en la participación de todo agente educativo, estableciendo estrategias y propuestas de mejora para el logro de lo planeado, en otras palabras, se expresa que:

Es en esencia, el esfuerzo diario de cada maestro y proviene del hecho de que no trabaja solo, sino en un espacio colectivo que lo pone continuamente en la necesidad de ponerse de acuerdo con otros, de tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos o de disentir frente a lo que otros colegas dicen y hacen. (Fierro, 1999, p. 32)

El actuar y sentir de los educandos reflejó alegría y una gran sonrisa que me hizo sentir apoyado en cada momento, una parte fundamental que generó una convivencia y atención hacia cada una de las actividades. La disposición de la docente titular fue totalmente atenta y constructiva, expresando que las acciones ayudarán a que los educandos muestren gusto por el tratamiento de las prácticas sociales del lenguaje, y de igual forma, que pongan en juego sus capacidades para enfrentarse a nuevos retos o situaciones que estarán presentes durante su caminar. Así también, le pareció interesante la organización de cada una de las acciones, ya que permitiría identificar y valorar los aprendizajes logrados o en su caso las imitaciones de dicha actividad.

La intervención me permitió darles a conocer los instrumentos que se estarían utilizando en cada estrategia a desarrollar, con el fin de identificar su avance y aprendizajes adquiridos, al igual, el de poner en juego sus habilidades, sentidos y conocimientos para favorecer la expresión oral. En este caso, se consideraron listas de cotejo junto con sus respectivas evidencias, proceso que se ha de fundamentar con los resultados de la actividad. Para valorar la presentación, se le facilitó una encuesta a la docente titular, con la finalidad de conocer y en su caso contemplar las observaciones y sugerencias realizadas para una mejora en la intervención. (Ver anexo 1) encuesta aplicada.

En función del análisis del instrumento de valoración aplicado se expresa que se tuvo el conocimiento de los propósitos de cada estrategia a ejecutar, la intención a atender, la debilidad que se estaría favoreciendo y la manera en que compartirán sus aprendizajes al final del trabajo realizado. De manera general, el grupo mencionó que la intervención fue motivadora, interesante, con una actitud positiva y feliz, así también hubo comentarios como crear más actividades, brindar el tiempo necesario para cada situación, que siga con la misma actitud, que las actividades sean de su agrado y significativa, todo ello con la finalidad de mejorar y reorientar la práctica docente.

Es valorar la experiencia que la docente titular ha adquirido a través de su labor en las aulas de clase, en donde su acompañamiento y atención brindada, fue clave para reforzar y orientar las acciones encaminadas a fortalecer la debilidad identificada, por lo que “la experiencia del maestro a lo largo de toda su escolarización, incluyendo su formación como docente, debe considerarse como un proceso de desarrollo coherente” (Rockwell, 1985, p.24). No cabe duda, que el ser humano nunca deja de aprender y experimentar algo nuevo,

lo que permite comprender que en todo lugar existe un cúmulo de conocimientos totalmente significativos que van forjándose a través de la praxis en vida escolar.

Por tal motivo, el reto que se tiene con base a las observaciones y sugerencias por la docente titular es considerar los tiempos, el de organizar eficazmente las actividades, centrar el aprendizaje en los educandos, motivarlos a ser partícipes de la actividad y entre otras perspectivas más que durante la intervención se atendieron de manera pertinente, que dieron lugar a resultados fructíferos en cada una de las acciones ejecutadas.

9.2 Acción 2. Diseño y aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”

Diseño

Una parte que caracteriza la función del futuro docente es la elaboración de un plan de clase acorde a los intereses y necesidades que presentan los alumnos, al igual, es una herramienta que permite poner en juego un conjunto de actividades que ayudan a fortalecer la debilidad identificada durante el proceso de formación. La finalidad de la actividad es brindar una mejora en razón de la debilidad detectada con base a las competencia genérica y profesional antes citadas. Para ello, se retomaron aspectos que el programa de estudio 2011 (Guía para el maestro), contextualizan el diseño de la primera actividad “Los grandes artesanos”.

El desarrollo de la actividad tiene como propósito que el aprendiz se convierta en el actor principal de su aprendizaje mediante el uso de situaciones reales, en donde pueda compartir sus conocimientos, gustos, intereses y experiencias respecto al proceso de elaboración de un producto de su interés, logrando favorecer la expresión oral con un sentido

de mejora y aprendizaje significativo. Otro aspecto que se contempló para su diseño fue considerar una temática de trabajo experimental, es decir, que a través de la manipulación de materiales pudieran fortalecer sus conocimientos.

Dicha actividad consiste en originarles una situación real para argumentar y expresar el proceso de elaboración de un producto a realizar, considerando cada uno de los materiales, y la secuencia para enriquecer el trabajo planeado. La actividad se basa en la elaboración de un producto acorde a la práctica social del lenguaje planeada, haciendo uso de la expresión mediante la socialización de sus ideas y experiencias.

La actividad está enfocada al campo de formación “Lenguaje y comunicación”, la cual da a conocer los elementos más esenciales que encaminan su comprensión y aplicación, expresando que, a primera instancia se tiene contemplado el uso del aprendizaje esperado y de la práctica social del lenguaje, así también, está orientada al gusto, conocimiento y uso de la expresión oral. Para su diseño, fue necesario retomar los saberes previos, recursos e intereses que el grupo presentaba, logrando así una intervención enriquecedora para el fortalecimiento de la debilidad detectada.

Para valorar y evaluar la actividad se contempló una lista de cotejo, que permitió identificar si se abordaron o no los aspectos más importantes, los cuales brindan una mayor comprensión al momento de ponerse en práctica, al igual, dicho instrumento contempla otro apartado enfocado a la aplicación de la acción. La lista de cotejo ayuda al futuro docente reflexionar sobre su diseño, haciendo un análisis sobre lo que le hizo falta o en su caso omitir una parte, todo ello para tener una idea sobre lo que se va a realizar y evaluar durante el desarrollo de la actividad.

Es necesario expresar que, el diseño de la actividad contempla una organización que ayuda a ejecutar de manera precisa cada una de las acciones, con la finalidad de tener más preciso el propósito que se tiene para favorecer cada una de las etapas (inicio, desarrollo, cierre), lo cual, es trascendental tener presente cada una de las etapas, que son (inicio, desarrollo, cierre), tres momentos que permiten al docente normalista observar, valorar, y evaluar los resultados obtenidos con base a la debilidad identificada y con ello, interpretar los resultados de manera reflexiva y objetiva.

Lograr diseñar una actividad enfocada a los elementos que contempla un plan de clase en la asignatura de español, ayuda al futuro docente a tomar decisiones con un sentido de mejora en su práctica, plasmando nuevos conocimientos y formas de ejercer una intervención que contemple la participación de todo agente educativo y, por otro lado, que convierta sus debilidades por fortalezas mediante la aplicación cada una de las acciones. A continuación, se presenta el diseño de la actividad “Los grandes artesanos”:

“Los grandes artesanos”			
TIEMPO	2 hrs por cada sesión	BLOQUE	IV
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Describir un proceso de fabricación o manufactura	TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo
ÁMBITO	Ámbito de estudio	CAMPO DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	RECURSOS	Huevos, confeti, pegamento, papel, tijeras, pintura, pincel, agua, colorante vegetal, charola, cuchara, aceite de bebé, sal, harina, talco, bata, libro.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral en los alumnos • Comprende y expresa el proceso de elaboración de un producto y su importancia para la vida diaria • Lista de cotejo 		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Inicio			
<ul style="list-style-type: none"> • Escuche la práctica social del lenguaje que se desarrollará durante el transcurso del día, con la finalidad de comprender las actividades a realizar en su momento. • Atienda la situación presentada por el docente en formación: Se acerca el Carnaval Xhita, y mis papás me dejaron elaborar un casillero de cascarones para celebrar junto con la familia y amigos la tradición. ¿Cómo puedo elaborar los cascarones de Xhita? ¿Qué material debo ocupar? ¿Cuántos cascarones tendré que hacer para completar un casillero? • Observe el procedimiento que realiza el docente en formación, para la elaboración de un producto, y mencione si hay otras maneras de construir el mismo producto con distinto material. 			
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • Responda ¿Conoce a algún familiar que elabora artesanías o alguna otra manualidad? ¿Cuánto tiempo lleva en ese trabajo? ¿Cuál fue el gusto por elaborar ese tipo de manualidades? • Participe en la actividad “Los grandes artesanos”, que consiste en elaborar una manualidad con el material solicitado, para fortalecer sus habilidades y aprendizajes adquiridos. • Comparta a sus compañeros la manualidad, considerando los pasos, el material y el uso que tiene para la vida diaria. 			
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> • Comparta a sus compañeros la manualidad, considerando los pasos, el material y el uso que tiene para la vida diaria, con la finalidad de evaluar la actividad. • Socialice lo que le agradó de la actividad, y cómo lo puede fomentar con sus seres queridos. • Mencione sugerencias y observaciones para mejorar las siguientes intervenciones. 			

Aplicación

La actividad titulada “Los grandes artesanos” fue un momento inolvidable para las niñas y niños, al igual para la práctica docente, en donde se vivió una clase llena de aventuras, risas, asombros y al mismo tiempo desesperación, al ver que la actividad no brindaba los resultados esperados, sin embargo, no fue factor que limitara la participación y elaboración del producto. El propósito de la actividad fue favorecer la expresión oral mediante acciones que contemplaran situaciones reales de la vida diaria, considerando el conflicto cognitivo, es decir, una pregunta generadora, una problemática o hasta un simple caso que despertara el interés e inquietud por generar posibles soluciones a la situación presentada.

Es necesario contextualizar que la actividad aplicada estuvo enfocada a la práctica social del lenguaje del bloque IV, la cual indicaba lo siguiente: describir un proceso de fabricación o manufactura y, por otro lado, el aprendizaje esperado, que constaba en: describe un proceso cuidando la secuencia de la información. Entre estos y otros aspectos más, fueron la base para la implementación de la estrategia encaminada a favorecer la expresión oral, claro está que, haciendo uso de los canales de aprendizaje, la edad y el material a utilizar para la adquisición de experiencias y aprendizajes significativos. (Ver anexo 2) diseño y aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”.

Para introducirlos al aprendizaje esperado, se tuvo que partir de una situación acorde a la tradición Xhita, haciéndoles mención que mi familia me había dejado que hiciera un casillero de cascarones de confeti, sin embargo, les expresé que me apoyaran en realizar una lista de los materiales, saber cuántos huevos caben en un casillero y, algo importante, el procedimiento a realizar. Al término de la situación, la participación fue muy armónica, en

el que todos aportaron una idea y/o experiencia que permitiera identificar sus saberes previos para la fabricación de un producto, que en este caso era el cascarón.

Para ello, se plasmó en el pizarrón el procedimiento a realizar, de tal manera que se guiaran y no perdieran cada uno de los pasos, aspecto que fortaleció sus saberes previos. Al tener todos los materiales, los pequeños se sorprendieron y comenzaron a compartir sus conocimientos, en este caso, expresaban que cada uno de ellos tenían un costo, y que eran fácil de conseguirlos, posteriormente, tuvieron la oportunidad de expresar detalladamente la forma de elaborarlo. La actividad fue significativa cuando socializaron sus ideas y al ver, que cada uno tenía una forma distinta de crearlos, por tal razón manipularon, experimentaron, compararon, al igual pusieron en juego sus habilidades para diseñar a su manera su producto.

La motivación y atención que se le brindó a los educandos generaron un gran espacio de aprendizaje e interacción, un proceso en donde compartieron sus conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la actividad. Los educandos reflejaron felicidad, alegría, seguridad y mucha creatividad en el diseño de su trabajo, lo cual favoreció en su expresión oral mediante la explicación realizada hacia el grupo.

Posteriormente, se dio paso con la elaboración de su masilla, en donde sesiones anteriores se les había informado el trabajo y material a utilizar, en ese momento los educandos manifestaron que tenían muchas ganas de experimentar y saber cómo iba a quedar dicho producto. Para ello les cuestioné ¿Cuál es el procedimiento para elaborar la masilla?, A lo que expresaron que el proceso es parecido cuando hacen las tortillas, un aspecto que me permitió conocer sus saberes y experiencias previas. A partir de la pregunta, se dio lectura al

libro de texto, lo cual indicaba el proceso de elaboración, considerando que mi función solamente era el de guiarlos y aclarar las dudas que surgían en su momento.

Durante la experimentación del trabajo, los educandos iban leyendo su libro para realizar paso por paso el proceso de la masilla, lo cual influyó el respetar lo que indicaba, sin embargo, observé que algunos no lo hicieron correctamente, a lo que se conflictuaron y tuvieron que pedir ayuda, en este caso se hicieron uso de los monitores, ya que iban muy avanzados, un proceso que les permitió comprender que los pasos son importantes para llegar a un producto. (Ver anexo 2.1) trabajos de los alumnos en la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”.

Me sentí muy entusiasmado, satisfecho y, seguro al ver que los educandos disfrutaban todo el tiempo la actividad, en donde manipularon y ejecutaron sus habilidades, su creatividad, su imaginación, y al mismo tiempo iban adquiriendo el gusto por la expresión oral, un aspecto que se vio reflejado al momento de compartir lo siguiente ¡Maestro cómo va quedando mi masilla! ¡Maestro por qué no me va quedando como a mi compañero! ¡Maestro, la masa la siento muy aguada o en ocasiones dura! ¡Maestro, no entiendo este procedimiento, me puede apoyar!

Lo antes mencionado, me permitió valorar y reflexionar que todo aprendiz tiene distintas formas de elaborar y/o fabricar en este caso la masilla. Cabe destacar, que el tiempo ya se estaba agotando, a lo que la mayor parte había terminado en tiempo y forma su producto, sin embargo, se hizo uso de monitores para enriquecer el trabajo, el cual se logró satisfactoriamente. El aprendiz pudo comprender que como ser humano tiene la misma

oportunidad y capacidad para desarrollar cualquier actividad, y que es importante el contenido del trabajo para ponerlo en práctica en su vida diaria, es decir:

El conocimiento educativo, es un conocimiento personal, pertinente para manejar la complejidad del aula y para resolver las situaciones problemáticas que plantea la enseñanza; es experiencial, cargada de valor propositivo y orientado a la práctica; su construcción requiere que el profesorado reflexione sobre la experiencia profesional y personal. (Latorre, 2013, p. 15)

Durante la realización de la actividad se fue favoreciendo de manera satisfactoria la expresión oral, en donde socializaban sus ideas en relación a la práctica social del lenguaje, y más aún cuando pasaron a compartir al grupo su producto realizado, y su importancia que tiene para la vida diaria. Cabe destacar que, durante la sesión, solamente fui un guía, en el que iba aprendiendo y mejorando mi intervención, y al mismo tiempo asesorando que todos los educandos se enfocaran en su trabajo final.

El reto que tuvo cada uno de los educandos fue que conocieran, describieran y expresaran a sus pares de trabajo y a los docentes, los aprendizajes adquiridos, lo cual pudieron lograrlos de manera significativa mediante un enfoque constructivista, en donde cada aprendiz compartió lo que sintió al manipular cada uno de los materiales, así también, lo vincularon con la importancia que tiene dicha estrategias para la vida diaria, a lo que expresaron que la información, la creatividad, la imaginación y el trabajo son los que nutren el sentir y actuar de cada acción a realizar.

El desarrollo de la estrategia favoreció la expresión oral en cada uno de los estudiantes, es decir, al inicio, durante y al término de la actividad hicieron uso de la expresión oral, un

proceso que dejó huella para su vida diaria y que, a partir de ello, fueron adquiriendo el gusto por expresar sus pensamientos, intereses, y gustos a sus familiares y amigos. Al final de la actividad, el docente normalista consideró importante ejecutar la evaluación a través de una lista de cotejo, con la finalidad de identificar y valorar la forma en que favoreció la expresión oral con la estrategia planeada, la cual, fue una actividad de grandes logros, al ver detalladamente el avance de cada aprendiz.

Por tal motivo, el desarrollo de la actividad dejó grandes aprendizajes en los estudiantes, contemplando que cada uno manifestó de manera libre su experiencia acorde a lo que se trabajó, generando un clima de trabajo armónico y adecuado para la consolidación y retroalimentación de la acción implementada y con base a ello, se tomaron en cuenta dichos comentarios para poder mejorar en las futuras intervenciones el diseño y aplicación de actividades que den respuesta al trabajo planeado.

9.3 Acción 3. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”

El proceso de análisis y reflexión en razón de la actividad implementada permite identificar a primera instancia el impacto que tuvo dicha acción sobre el fortalecimiento de la debilidad detectada, tomando en cuenta la participación de todo agente educativo durante su tratamiento y toma de decisiones para el logro de los aprendizajes esperados, un aspecto que se tiene que considerar para aplicar la siguiente acción o en su caso reorientarla desde otro enfoque hasta que sea desarrollada en su totalidad.

Una vez diseñada y aplicada la actividad en el momento indicado fue necesario ejecutar poner en juego la lista de cotejo para analizar y reflexionar la relevancia que tuvo la

acción como fuente para fortalecer y obtener aprendizajes fructíferos en razón de la debilidad identificada. Dicho proceso brinda al futuro docente un panorama sobre las fortalezas y dificultades que surgieron durante el desarrollo de la actividad, lo cual, remite a considerar los criterios de evaluación que se utilizaron en cada una de las etapas utilizadas.

Cabe destacar, que el diseño y la aplicación de la actividad fueron dos aspectos que dieron lugar a un mejor conocimiento y enfoque de lo que se pretendía ejecutar, es decir, con base en los criterios de evaluación en la lista de cotejo se le dio una interpretación para identificar si se cumplió o no con el diseño eficaz de la actividad, debido a que dichos elementos encaminaron a una mejor comprensión en la organización y aplicación de la acción.

La actividad implementada tuvo un enfoque de trabajo funcional, en donde se pudo apreciar que desde su diseño y su aplicación generaron una línea de trabajo eficaz sin ambigüedades, por tal motivo, fue esencial basarnos en los programas de estudio 2011 (Guía para el maestro), y que brindó los elementos más importantes para no perder de vista el propósito planeado. Una de las razones que generó un resultado favorable, fue el orden en que se implementó dicha actividad, dado que se ejecutó de acuerdo a sus tres procesos, es decir, el inicio, desarrollo, y cierre, tres etapas que dieron un trabajo concreto y útil.

Es importante mencionar, que uno de los aspectos que favoreció la actividad en cuanto a la expresión oral, fue que se retomaron los elementos más esenciales que desde intervenciones anteriores se habían utilizado para su implementación. Por tal motivo el diseño de la acción generó un gran significado al ver que se enfocó en lo que plasmaba cada uno de los elementos, es decir, existió una gran relación sobre el aprendizaje esperado, la

práctica social del lenguaje, la secuencia de actividades y entre otros factores que reflejaron resultados objetivos en la mejora de los aprendizajes de los educandos. (Ver anexo 2.2) lista de cotejo aplicada.

En función de la aplicación del instrumento de valoración se expresa que es de suma importancia el considerar los aspectos antes mencionados con el fin de ejecutar adecuadamente cada una de las actividades, sin olvidar que dichas estrategias deben estar relacionadas con los intereses y necesidades de los educandos, ya que es el medio por el cual se van favoreciendo armónicamente los aprendizajes, las prácticas y las competencias desarrolladas en las distintas intervenciones.

Es bien sabido que, en toda institución educativa, el papel que ha de ejercer las maestras y los maestros junto con los estudiantes es el de un agente transformador y al mismo tiempo, el de un investigador de su propia práctica docente, con el sentido de mejorar y fortalecer el proceso educativo de los educandos. Es por ello, que se necesita reflexionar en cada uno de los aspectos educativos que logren favorecer cambios durante la formación del aprendiz y, del educador dentro y fuera del aula. Sin embargo, todo agente educativo es capaz de manifestar un conocimiento encaminado a la experiencia vivida en los centros escolares, haciendo uso de posturas teóricas e insumos que ayuden a nutrir a lo que llamamos “conocimiento educativo”, entendido como:

Conjunto interrelacionado de teorías, de saberes sobre la educación, y de valores educativos, generando a partir de procesos de reflexión sobre la práctica docente, y caracterizado por la habilidad para manejar los procesos interactivos del aula y afrontar las situaciones problemáticas que se presentan. (Latorre, 2013, p. 15)

De esta manera, se expresa que, de acuerdo a la interpretación de los resultados obtenidos durante el trabajo de la práctica social del lenguaje y de la puesta en práctica del instrumento de evaluación, que en este caso fue la lista de cotejo, no es necesario replantear la actividad, considerando que se pudo favorecer en su mayor parte la expresión oral durante la intervención, contemplando que se pudo consolidar el aprendizaje esperado a través de la participación del aprendiz, en donde elaboraron, describieron y finalmente expusieron sus experiencias y aprendizajes mediante la manipulación y experimentación de los materiales, originando un clima de trabajo para la construcción de sus conocimientos y el gusto por conocer y utilizar de manera armónica la expresión oral. (Ver anexo 2.3) lista de cotejo aplicada.

La implementación de la lista de cotejo, como instrumento de evaluación, fue una guía que permitió identificar los aprendizajes adquiridos, al igual de las debilidades que se originaron durante el trabajo realizado. Cabe destacar, que en ella se consideraron conocimientos previos, habilidades, valores y la importancia que tiene para la vida diaria. Entendiendo, que “los instrumentos de evaluación son recursos que se emplean para recolectar y registrar información acerca del aprendizaje de los alumnos y la propia práctica docente” (SEP, 2013, p. 70).

Por tal motivo, se expresa que cada uno de los criterios de evaluación de la lista de cotejo, estuvieron totalmente relacionados para identificar de manera precisa los resultados y aprendizajes en razón de la debilidad identificada, estableciendo que cada una de las etapas dieron respuesta al diseño y aplicación de la actividad, sin dejar de lado el impacto que tiene el programa de estudio 2011 (Guía para el maestro), para argumentar e interpretar como se

está haciendo en este apartado de análisis y reflexión, el funcionamiento y logro de la acción ejecutada.

9.4 Acción 4. Diseño y aplicación de la actividad “El inventor mexicano”

Diseño

Para fortalecer la debilidad durante la intervención docente es sumamente importante que el futuro docente diseñe una secuencia de actividades enfocada a la mejora de su práctica, cabe mencionar, que dicha acción deberá estar conformada por diversos elementos que le ayuden a ejecutarla de manera organizada, sin perder de vista cada uno de los elementos que proporciona el programa de estudio 2011 (Guía para el maestro), todo ello, enfocado a la asignatura de español.

Lo que se realizó para su diseño fue indagar nuevamente en dicho documento para conocer y seleccionar los elementos más esenciales y contemplarlos en el formato indicado, generando un panorama sobre su estructura de trabajo, de igual manera, se consideraron las necesidades, intereses y recursos para su ejecución. Una parte fundamental que orienta el diseño de la acción es que refleja lo que los alumnos deben lograr mediante las etapas de su desarrollo (inicio-desarrollo-cierre), evitando ambigüedades y/o confusiones para su aplicación.

Algunos de los elementos que conforman su diseño, son; la práctica social del lenguaje, el aprendizaje esperado, la competencia a favorecer, la forma de evaluar, su tipo de texto, y entre otros más que nutren su estructura de trabajo, los cuales le dan un gran sentido para la

construcción de aprendizajes. En la actividad, se visualiza que todo proceso va enfocado al menor, motivándolo a experimentar y socializar cada una de sus ideas de manera objetiva.

Uno de los propósitos que tiene el diseño de la actividad es favorecer la expresión oral a partir de la elaboración de un producto inventado, que contenga aspectos como el uso de materiales reciclables, originalidad, creatividad, novedoso, único, resistente y útil para la vida diaria. Para ello, se consideró una situación de su medio social, con la finalidad de motivarlo a trabajar en equipo, socializar sus ideas, experiencias y saberes que son clave importante para la creación de ambientes de aprendizaje encaminados a desarrollar con gusto y alegría la actividad planeada, claro está, con el acompañamiento que realice el futuro docente para aclarar cualquier duda por parte de los educandos.

El enfoque que contempla el diseño de la actividad es funcional, es decir, que al implementarse los alumnos comprenderán que su tratamiento tiene vinculación con la vida diaria, que sus nuevos aprendizajes tomarán sentido cuando se enfrenten a problemáticas, que el compromiso y los valores es parte fundamental para alcanzar con los propósitos de manera cooperativa, incluyendo las distintas aportaciones de todo agente educativo, y de esa manera poder consolidar el trabajo planeado.

Una de las características que contempla el diseño de la actividad es que los educandos lean, conozcan, comprendan, apliquen sus habilidades y sentidos, para el desarrollo de la actividad, brindando en su totalidad la atención necesaria para fortalecer el trabajo, por tal motivo, el aprendiz es el autor principal quien ha de experimentar y construir aprendizajes significativos en razón de la expresión oral, con la finalidad de mejorar su proceso educativo, y al mismo tiempo la práctica docente.

Otro criterio que interviene en el diseño de la actividad es la realización de borradores y/o carteles que permita describir de manera organizada y entendible, su trabajo final, contemplando los materiales, el aprendizaje esperado, la práctica social del lenguaje y la relación que tiene para la vida diaria, todo ello con el fin de valorar que todo educando tiene las mismas oportunidades de realizar cualquier actividad con un sentido de mejora para su educación.

Cabe destacar, que en dicho diseño se contempló la misma práctica social del lenguaje que se trabajó en la actividad de “Los grandes artesanos”, ya que pertenecen al mismo bloque y, por ende, se consideró importante ejecutar otro tipo de actividades para consolidar la debilidad detectada, y por tal razón, se puede apreciar que en dicho formato se tienen la mayor parte de los elementos que conforman un plan de clase acorde a la asignatura de español.

El hacer uso de dichos elementos encamina al futuro docente, el conocer lo que se quiere lograr y de qué manera se estaría favoreciendo dicha debilidad, es por ello, que la parte de indagación en los programas de estudio 2011, permite comprender y visualizar la forma de vincular la actividad con los intereses y necesidades de los alumnos y de su contexto social, logrando interpretar mediante el proceso de análisis y reflexión los resultados obtenidos conforme las evidencias y la evaluación que realice el docente en su momento.

Para valorar y evaluar la actividad se retomó una lista de cotejo, con la finalidad de analizar, reflexionar e interpretar los resultados obtenidos, ya sea para volverla a aplicar o contemplarla como una acción que se pudo favorecer en su totalidad. Dicha lista de cotejo contempla criterios de evaluación que van vinculados para fortalecer la debilidad detectada

durante las distintas intervenciones. Para ello, se usarán los trabajos que realicen los alumnos, para dar argumento de la acción implementada.

Todo lo anterior, ayuda al docente normalista a tener gama de oportunidades de trabajo para poder convertir la debilidad por una fortaleza, adquiriendo resultados favorables y una gran experiencia en razón de los elementos que lo conforman, al igual, el de comprender que, para tener éxito en la intervención, es necesario que se tomen decisiones oportunas sobre las acciones a implementar, evitando que no se pierda de vista el propósito planeado, que es motivo para cumplir de manera satisfactoria la práctica social del lenguaje correspondiente.

A continuación, se presenta el diseño de la actividad “El inventor mexicano”:

“El inventor mexicano”			
TIEMPO	2 hrs por cada sesión	BLOQUE	IV
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Describir un proceso de fabricación o manufactura 	TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo
ÁMBITO	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de estudio 	CAMPO DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 	RECURSOS	Libro de texto, libreta, material reciclable (alumnos), tijeras, marcadores, papel bond, cartulina.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral en los alumnos mediante una exposición • Expresa el proceso de elaboración de un producto inventado y su importancia para la vida diaria • Lista de cotejo 		

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Inicio

- Escuche la práctica social del lenguaje que se desarrollará durante el transcurso del día, con la finalidad de comprender las actividades a realizar en su momento.
- Atienda a la situación presentada por el docente en formación: La empresa “Truper” del municipio de Jilotepec, Estado de México, está realizando un concurso para las escuelas primarias de Jilotepec y sus alrededores, en el que lleva por nombre “El inventor mexicano”, que se llevará a cabo durante el mes de marzo del año presente. La convocatoria menciona que cada salón de una escuela será un equipo, y todo estudiante deberá inventar un producto o manualidad con material reciclable, que cumpla con los siguientes aspectos: título llamativo, creatividad, imaginación, resistencia, único y, un criterio importante que sea útil para la vida diaria. Para ello, se requieren evidencias que indiquen su proceso de elaboración mediante su material de apoyo. Existirá solamente un equipo ganador, el cual se ganará un recorrido por toda la fábrica de “Truper” junto con su familia, y un gran vuelo a helicóptero por toda la región de Jilotepec.
- Comparta al grupo el invento que le gustaría elaborar, y qué tipo de materiales reciclables utilizaría.

Desarrollo

- Lea las págs. 110-112 de su libro de texto y subraye las ideas más importantes encaminadas a los pasos para crear un producto.
- Utilice su material solicitado, para dar comienzo con el proceso de elaboración de su invento.
- Realice el borrador de su producto, haciendo uso de la estructura del texto para describir el proceso de elaboración de manera organizada.
- Corrija las observaciones y, pase su información a su material de forma libre, original y creativa.
- Participe en el concurso “El inventor mexicano”, haciendo uso de su material inventado que será presentado a sus compañeros.

Cierre

- Comparta al grupo su invento mediante el procedimiento realizado, los materiales, los aprendizajes y/o experiencias adquiridas y, su utilidad que tiene para la vida diaria, con la finalidad de evaluar cada una de las etapas de la actividad.
- Mencione sugerencias y observaciones para mejorar las siguientes intervenciones.

Aplicación

El desarrollo de la práctica docente es un trayecto en donde el educador ejecuta una variedad de actividades para fortalecer la intervención y, al mismo tiempo mejorarla mediante el proceso de reflexión que en su momento se ha de realizar acorde a los resultados y avances obtenidos, sin perder de vista, el qué, cómo y para qué se quiere lograr dicha propuesta de acción, considerando como fuente importante la parte teórica que sin duda alguna, es un medio para contextualizar y dar respuesta a la propia intervención, en otras palabras, ser educador repercute un gran papel que requiere lo siguiente:

El profesorado investigador asume la práctica educativa como un espacio que hay que indagar; se cuestiona el ser y hacer como docente; se interroga sobre sus funciones y sobre su figura; se pregunta por su quehacer docente y por los objetivos de la enseñanza; revisa contenidos y métodos, así como las estrategias que utiliza; regula el trabajo didáctico, evalúa el proceso y los resultados. (Latorre, 2013, p. 12)

La actividad titulada “El inventor mexicano” generó una gran motivación e interés en cada uno de los educandos, al saber que serían los actores principales durante el trabajo desarrollado en la práctica social del lenguaje del bloque IV, que indicaba lo siguiente: describir un proceso de fabricación o manufactura, así también, con su respectivo aprendizaje esperado que consistía en: describe un proceso cuidando la secuencia de la información. (Ver anexo 3) diseño y aplicación de la actividad “El inventor mexicano”. Cabe destacar, que mostraron compromiso y entusiasmo, debido a la experiencia que habían tenido en la actividad anterior sobre “La masilla”, lo cual, aportó grandes aprendizajes al momento de su intervención.

El propósito de la actividad fue favorecer la expresión oral mediante el invento de un producto o manualidad a partir del uso de material reciclable, considerando la situación y/o conflicto cognitivo presentado acorde a su medio social, el cual despertara el gusto por ejercer una participación activa para obtener resultados favorables encaminadas a la expresión oral durante la intervención. Dicha situación fue la siguiente:

La empresa “Truper” del municipio de Jilotepec, Estado de México, está realizando un concurso para las escuelas primarias de Jilotepec y sus alrededores, en el que lleva por nombre “El inventor mexicano”, llevada a cabo durante el mes de marzo del año presente. Cada salón de una escuela será un equipo, y todo estudiante deberá inventar un producto o manualidad con material reciclable, que cumpla con los siguientes aspectos: título llamativo, creatividad, imaginación, resistencia, único y, un criterio importante que sea útil para la vida diaria. Se requieren de evidencias que indiquen su proceso de elaboración mediante su material de apoyo. Existirá solamente un equipo ganador, el cual se ganará un recorrido por toda la fábrica de “Truper”, y un gran vuelo a helicóptero por toda la región de Jilotepec.

Cabe mencionar, que los educandos se quedaron sorprendidos no solo al escuchar los criterios que debería de llevar su producto, sino también los materiales que se tendrían que utilizar para el producto inventado. En ese momento, les pregunté que, si estaban interesados en representar primeramente a su escuela y, por otro lado, si tenían ese deseo de obtener el primer lugar del concurso, a lo que expresaron: ¡Maestro, ya tengo una idea de lo que voy a inventar! ¡Profesor, el material reciclable puede ser el que ya no me sirva! ¡Maestro, en esa empresa trabaja mi mamá! ¡Me encanta esa actividad! ¡Maestro, el producto ya es traerlo hecho, o en la clase se va a elaborar!

Al considerar los comentarios anteriores se pudo identificar que la actividad lograría favorecer la expresión oral, lo cual, se creó ambientes armónicos de aprendizaje e interacción, en donde constantemente compartían sus ideas para elaborar su invento, así también, recurrían al apoyo de sus pares de trabajo para enriquecer de manera grupal la situación presentada. Posteriormente les indiqué que cerraran sus ojitos, con la finalidad de que imaginaran el tipo de producto a inventar, ya que se les había cuestionado ¿Qué invento harían con el uso del material reciclable?

A lo que respondieron: ¡Yo haré un carro con cajitas de cartón y lo pintaré! ¡Yo inventaré una lapicera con una botella y la decoraré! ¡Maestro, puedo elaborar una maceta en forma de botella! ¡Maestro, mi invento puede ser un robot! ¡A fuerzas debo ocupar material reciclado! ¡Profesor, y si no me queda mi casa para gatos! ¡Maestro, yo haré un monedero en forma de botella! ¡Puedo elaborar cualquier producto, grande o chico!

Me sentí muy contento al escuchar de cada aprendiz, el interés y gusto por inventar lo que más les llamaba la atención, y al mismo tiempo el saber que plasmaban sus dudas e inquietudes sobre el trabajo a desarrollar, lo cual reflejaba que iban siendo parte de la actividad, es decir, mostraban su papel como actor principal a cada momento. Otro aspecto que pudo favorecer la práctica docente, fue el expresarles que todo producto era libre de hacer, sin embargo, se tenía que considerar los aspectos antes mencionados sobre el concurso.

Me sorprendió la actitud con la que socializaban sus inventos y esa visión de hacer uso del material reciclable, al comentar que en su casa tenían una variedad de material para su trabajo y, que estaban seguros que sería útil para la vida diaria. Para fortalecer el trabajo, se dio lectura a unas páginas de su libro de texto como referente para encaminarlos a identificar

características de los textos descriptivos ya sea de un producto, objeto o alguna otra cosa relacionada a la práctica social del lenguaje. Cada uno leyó y subrayó ideas importantes, al igual que palabras desconocidas para ser atendidas en su momento, las cuales se compartieron de manera grupal y se resumieron en un organizador gráfico, como guía para su proceso de elaboración.

Los educandos estaban entusiasmados de comenzar con su producto, lo cual, se les plasmó en el pizarrón las indicaciones y aspectos que debería contemplar su invento, al igual del uso que tiene para la vida diaria, referente que de una manera u otra permitió darle sentido de aprendizaje y mejora para su trabajo a desarrollar. En ese instante hicieron uso de su material, y se les dio el tiempo necesario para avanzar y culminar con su invento.

Algo totalmente sorprendente fue observar y valorar que cada aprendiz estaba enfocado a su trabajo, claro está, que fue benéfico el trabajar con la actividad de “La masilla”, ya que permitió consolidar la práctica social del lenguaje sin dejar a lado el aprendizaje esperado, que sinceramente todo iba a la par, y eso fue totalmente enriquecedor para favorecer la expresión oral y la práctica profesional.

Durante el trabajo mostraron felicidad, seguridad, tranquilidad y trabajo en equipo, en el que se apoyaban unos a otros, ya sea en asesorarlos o el de prestarles algún material como pegamento, tijeras u otro material. Cabe destacar, que se presentó una situación, que fue el incumplimiento de materiales de unos cuantos alumnos, y al ver que eran pocos, algunos de sus compañeros le proporcionaron material y, por otro lado, la titular también les facilitó de algo extra que pudo servir para su invento.

La iniciativa que se tuvo durante la actividad fue el pasar por cada mesa de trabajo para comprender y valorar lo que cada uno estaba realizando, así mismo el de preguntarles si lo consideran útil para la vida diaria, otro aspecto fue el de acompañarlos en algunos detalles sobre sus productos, con el sentido de sentirse apoyados en cada momento. Sin embargo, me encontré con algunos pequeños en donde expresaban que no podían pegar un material o cortar sus botellas, o en este caso que a cada rato se maltrataba o no les quedaba como lo tenían pensado, lo cual fue un espacio en donde los apoyé y evité que tuvieran una situación de riesgo hacia su persona.

A cada rato, me hacían llegar su avance y comentarios como: ¡Maestro mire cómo va quedando! ¡Profesor, me puede regalar un poco de pintura! ¡Maestro, me puede ayudar un momento! ¡Ya me equivoqué, y ahora qué hago! ¡Voy a dejar que se sequé la botella un rato! ¡Maestro, le pondré otra decoración a mi invento!

Lo anterior me permitió comprender que el juego, la experimentación y manipulación de materiales, al igual que el interactuar con los demás compañeros, es una fuente que nutre su proceso educativo, y que logra construir experiencias inolvidables que son útiles para la vida diaria. Cabe destacar, que los productos elaborados, no fueron tan difíciles ya que se les había mencionado con anticipación y, más aún que ya se había favorecido en clases anteriores, lo cual permitió un gran desarrollo durante la actividad. (Ver anexo 3.1) trabajos de los alumnos en la aplicación de actividad “El inventor mexicano”.

Al ver que todos tenían listos sus inventos se les cuestionó ¿Qué actividad nos hace falta por realizar? Todo el grupo mencionó: ¡El borrador para guiarnos! ¡La descripción en la libreta y contestar la pregunta! Durante la intervención, me quedé impactado que ya no era

necesario recordarles el paso a seguir, pero si asesorarlos en la estructura de su borrador, es decir, lo que debería tener un texto descriptivo, para ello se retomaron los siguientes elementos: título del invento, práctica social del lenguaje, materiales, manos a la obra que se refiere al procedimiento y, por último, la pregunta ¿Cuál es su utilidad para la vida diaria?

Mientras describían su producto, pasaba por los lugares para asegurarme que siguieran la estructura del trabajo, y al mismo tiempo corregirles algunos errores de ortografía. En su momento, se les solicitó que a través de las observaciones y/o sugerencias las modificaran y comenzaran a traspasar la información, un paso muy sencillo por realizar, debido a que ya tenían la mayor parte de su texto descriptivo.

El reto que tuvieron los educandos fue que a partir de su producto elaborado explicarán con seguridad, motivación y gusto los aprendizajes adquiridos, al igual de sus experiencias. Debo mencionar que fue totalmente fructífero que se diera a conocer su trabajo en otro grado, que fue en el grupo de 6°, en donde se vivió un momento lleno de sorpresas, risas y felicitaciones por parte de sus compañeros y de la misma maestra.

En ese momento sentí una gran satisfacción al ver que el grupo realizó de manera libre el trabajo de la práctica social del lenguaje, y que pudo favorecer de manera satisfactoria la expresión oral, al socializar sus conocimientos y el de quitarse esa idea de ¡Me da pena explicar o hablar en público! o ¡Tengo miedo de equivocarme!

Cada estudiante explicó acorde a sus características su invento, en donde plasmaban la utilidad de su producto, a lo que expresaban, sirven para: entretenerse, jugar con los amigos, colocar una planta, colocar colores, usarlo como decoración en una casa, y algo muy

enriquecedor, es que se hace uso de las “3 R’s”, que son reciclar, reutilizar y reducir, una parte fundamental que logró fomentar al público el cuidado del medio ambiente. Todo aprendiz recibió felicitación y, una que otra retroalimentación acorde a su presentación.

Por tal motivo, fue necesario que el docente normalista llevara a cabo el proceso de evaluación mediante la lista de cotejo, con la finalidad de valorar e interpretar los resultados obtenidos, y con base a ello contextualizar si dicha actividad fue lograda a su totalidad o en su caso, se requiere de volverla a aplicar desde otro enfoque de trabajo, con la finalidad de fortalecer la debilidad en las futuras intervenciones.

9.5 Acción 5. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “El inventor mexicano”

Una parte que caracteriza el diseño y aplicación de una propuesta de intervención docente es el proceso de reflexión y análisis, cuyo objetivo dé cuenta de los resultados obtenidos. Para ello, la forma de valorar el impacto que tuvo la acción desarrollada, encamina al futuro docente a identificar si la acción se cumplió o no, sin perder de vista los propósitos planeados, dando lugar a la ejecución de la siguiente actividad, o en su caso reorientarla hasta que sea cumplida en su totalidad.

El implemento de la evaluación es un requisito que todo educador ha de poner en juego en la práctica profesional, con la finalidad de identificar los resultados y debilidades de cualquier trabajo realizado, logrando así, una evaluación sólida y objetiva, que pueda responder a las problemáticas que se presentan en cada una de las intervenciones, por tal razón, fue necesario que el docente normalista pusiera en juego el instrumento para evaluar el apartado de diseño y aplicación de la acción implementada.

Considerando lo anterior, se expresa que dicho instrumento consta de criterios de evaluación relacionados a cada etapa de la actividad, logrando adquirir información relevante mediante la observación y de los trabajos desarrollados por los alumnos. Por tal motivo, es de hacer mención que la función que ejerce todo docente en las aulas de clase, forma parte del proceso de reflexión que ayuda a contextualizar de manera concisa las debilidades y fortalezas obtenidas durante el tratamiento de las prácticas sociales del lenguaje.

La evaluación es un proceso en el que maestras y maestros eligen de acuerdo a su organización de trabajo, el instrumento más viable para comprender y valorar el impacto de la actividad y de la propia enseñanza de los contenidos, mencionando que la lista de cotejo “es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2013, P. 57).

Una vez diseñada y aplicada la actividad “El inventor mexicano” se dio paso al proceso de evaluación, para comprender y valorar si el plan de clase cumplió o no con los aspectos más importantes, y que de cierta manera generaran durante su aplicación un seguimiento y desarrollo oportuno para el logro de los aprendizajes y de la práctica social del lenguaje trabajada. Por tal razón, se hicieron uso de las evidencias para contextualizar e interpretar los resultados obtenidos, al igual, de las observaciones que la docente titular brindaba para mejorar en cada una de las intervenciones planeadas.

El diseño y la aplicación de la actividad fueron dos aspectos que generaron resultados favorables en razón de la debilidad identificada, destacando el compromiso que se tuvo en diseñar concretamente el plan de clase conforme a los elementos que programas de estudio 2011 indican para su implementación en las aulas de clase. Es por ello, que en la lista de

cotejo aplicada se pudo apreciar que los aspectos utilizados tomaron un gran significado al momento de ejecutarse de manera organizada y entendible, de tal manera, que no se perdiera de vista el propósito de la acción, que era el de favorecer la expresión oral a partir de la práctica social del lenguaje. (Ver anexo 3.2) lista de cotejo aplicada.

Una característica que ayudó a obtener información y resultados totalmente fructíferos, fue el contemplar en dicha actividad los intereses y las necesidades de los estudiantes, ya que en la actividad anterior “Los grandes artesanos” se pudo constatar que es de suma importancia el vincular las actividades con el medio que rodea al menor, logrando así una participación activa encaminada a adquirir nuevos aprendizajes y experiencias significativas.

Es por ello que, en la etapa del diseño de la actividad se logró satisfactoriamente cada uno de los elementos, dando a conocer lo que se quiere lograr en razón de la debilidad identificada. Esto permitió que el docente normalista indagara nuevamente a documentos y programas de estudio, con el propósito de fortalecer los aprendizajes y mejorar la intervención docente de manera objetiva.

Por otro lado, en la etapa de la aplicación el futuro docente desarrolló la actividad de manera responsable y entusiasta, generando ambientes de aprendizaje encaminado al uso y gusto de la expresión oral, con la finalidad de socializar sus saberes en todo momento. El acompañamiento fue trascendental en cada proceso de la estrategia, debido que surgían dudas y por ende fueron atendidas satisfactoriamente. La observación fue un elemento que se puso en práctica para valorar el avance y el logro de la práctica social del lenguaje, claro está que haciendo uso de los productos finales de los alumnos.

Cabe destacar, que el logro de la actividad se pudo apreciar de acuerdo a las indicaciones brindadas en su momento, y de la retroalimentación que se hizo durante su desarrollo, y de igual forma, el retomar el uso de monitores como fuente de ayudantía durante la construcción de los aprendizajes. Otro aspecto relevante fue que los educandos compartieron su trabajo a sus compañeros mostrando seguridad, confianza y lo más importante, el socializar sus nuevas experiencias con base a la temática de trabajo, lo que permitió el desarrollo de una intervención innovadora y de grandes retos para cada uno de los agentes educativos.

La experiencia vivida durante la intervención docente me permitió reflexionar que el diseño de un plan de acción conforme a las características del grupo, repercute en el éxito de lo que se quiera lograr en los educandos, considerando el papel que ha de desempeñar el docente normalista para atender las diversas situaciones que se presenten durante su ejecución. No cabe duda, que la actividad planeada generó un trabajo colaborativo y de gran interés, en donde los alumnos comprendieron que es de suma importancia el trabajar de manera creativa las prácticas sociales del lenguaje, las cuales favorecen el uso de la expresión oral:

Para cambiar la escuela es necesario que las prácticas docentes cambien. Y para que éstas cambien se precisa de un profesorado capaz de reflexionar, analizar e indagar su práctica docente, que se constituya en investigador de su de su propia práctica profesional. (Latorre, 2013, p. 11)

Considerando los resultados obtenidos en la lista de cotejo y del trabajo de la práctica social del lenguaje se hace mención que la actividad aportó grandes logros en razón de la

debilidad identificada, es decir, se pudo favorecer en su totalidad el uso constante de la expresión oral como fuente de adquisición de conocimientos mediante una participación activa que fue clave para el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes. (Ver anexo 3.3) lista de cotejo aplicada.

Considerando el proceso que conlleva el tratamiento de la metodología de la investigación- acción se expresa que no es necesario que se vuelva a aplicar dicha estrategia, ya que el proceso de valoración y evaluación se realizó conforme la observación y el uso de las evidencias desarrolladas por el grupo, a lo que se fortaleció de manera objetiva y significativa.

Sin más preámbulo, la aplicación de la actividad se fortaleció de manera significativa, logrando establecer nuevas formas de aprender y usar la expresión oral mediante la ejecución de las prácticas sociales del lenguaje en la asignatura de español. Por tal razón, es importante ejecutar un conjunto de acciones que ayuden al futuro docente a adquirir resultados favorables en razón de la debilidad a fortalecer, claro está que, con el apoyo y compromiso del grupo, en donde se entablen relaciones de comunicación y respeto durante el trabajo planeado.

El nuevo reto que tiene el docente normalista es documentarse y diseñar actividades innovadoras y de gran interés, así también, considerar cada una de las observaciones y sugerencias emitidas por la docente titular y del mismo grupo, con la finalidad de transformar día a día la práctica docente, claro está, que sin perder de vista el proceso de reflexión que ha de realizar todo investigador sobre su propia intervención, ya que le brinda la oportunidad de tomar decisiones en razón de su labor docente.

Actividades no ejecutadas

De acuerdo a las acciones contempladas en el cronograma de actividades se hace mención que, debido a la pandemia mundial presentada por el nuevo coronavirus SARS COV-2 (COVID 19) no se desarrollaron 3 actividades encaminadas a favorecer la expresión oral, las cuales se suspendieron por indicación de las autoridades educativas correspondientes. Las actividades fueron:

- “Juega, aprende y expresa”
- “La lengua y sus travesuras”
- “1, 2 y 3 a jugar”

Considerando el proceso de la investigación se expresa que las actividades no ejecutadas solamente lograron el primer paso, que fue el diseño, es decir, se tiene como evidencia la planificación de la estrategia considerando los elementos clave para su elaboración. En razón de ello, se generó un espacio de comunicación con las maestras y maestros correspondientes sobre dicho proceso, de tal manera que las estrategias fueran aplicadas en tiempo y forma para el logro de los aprendizajes esperados.

Por tal motivo, se contextualiza que dicho proceso no fue consolidado debido a factores que en su momento los agentes correspondientes no generaban el tiempo y espacio para su ejecución. De acuerdo a la comunicación con la docente titular, las actividades no podían ser aplicadas al 100 %, ya que en su caso, los estudiantes recibieron trabajo de manera virtual, en donde se les pedía evidencias para argumentar su trabajo de diario, con la finalidad de crear su carpeta de experiencias y por otro lado, para sustentar el trabajo constante de la titular

en dirección escolar, así también, se expresa, que en su mayor parte la participación y atención por parte de los padres de familia no fue positiva en razón de la realización de las estrategias, lo cual, fue un aspecto que limitó dicha aplicación.

Aunado a lo anterior, se argumenta que la función del docente normalista, fue el crear y ejercer diversas oportunidades para poner en juego las estrategias planeadas, claro está que, con el apoyo de la docente titular y docentes de la Escuela Normal de Jilotepec, proceso que no se favoreció de manera objetiva. A continuación, se presenta el diseño de las actividades antes citadas, con la finalidad de valorar e identificar el trabajo realizado durante la jornada de prácticas:

9.6 Acción 6. Diseño y aplicación de la actividad “Juega, aprende y expresa”

Para diseñar la siguiente actividad fue necesario valorar las acciones anteriores con el fin de identificar si los elementos contemplados en el plan de acción ayudaron a ejecutar de manera objetiva la práctica social del lenguaje planeada. Por tal razón, se expresa que hubo cambios en cuanto a los elementos que conforman el plan de la actividad, los cuales son; la práctica social del lenguaje y el aprendizaje esperado. Sin embargo, los demás aspectos no contemplan alguna modificación, debido a que pertenecen al mismo tratamiento de la práctica indicada. A continuación, se presenta el diseño de la actividad “Juega, aprende y expresa”:

“Juega, aprende y expresa”			
TIEMPO	2 hrs por cada sesión	BLOQUE	IV
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.	TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo
ÁMBITO	Ámbito de estudio	CAMPO DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	RECURSOS	Libro de texto, tarjetas con escenas de “El principito”, banderín, fichas con preguntas, hojas blancas.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral en los alumnos • Lista de cotejo 		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Inicio			
<ul style="list-style-type: none"> • Escuche la práctica social del lenguaje que se desarrollará durante el transcurso del día, con la finalidad de comprender las actividades a realizar en su momento. • Atienda a la situación presentada por el docente en formación: La escuela primaria “Gral. Lázaro Cárdenas del Río”, desarrollará una competencia en razón de la feria del libro, en donde participarán varios grupos. La finalidad de la actividad es acumular puntos en cada situación y ganar la competencia. • Responda: ¿Han tenido la oportunidad de ver el programa “100 mexicanos dijeron” ?, ¿Saben cómo se juega?, ¿Qué es lo que más les gusta?, ¿Cuántos integrantes participan? 			
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • Lea la pág. 117, y comente la forma en que se pueden guiar para elaborar cuentos inventados de distintos temas. • Observe y describa un cuento con base a las tarjetas plasmadas en el pizarrón, considerando que cada una representa un suceso perteneciente al cuento de “El principito”. • Reúnase en su equipo de trabajo, y organice la manera en que van a participar en la competencia indicada. • Participe en la actividad “Juega, aprende y expresa”, en donde se enfrentarán dos equipos diferentes, con la finalidad de jugar aprender y expresar las respuestas correctas de cada cuestión y de esa manera pasar a la gran final. Consiste en pasar un integrante de cada equipo y deberán tomar el banderín para darle su participación. 			
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la experiencia que tuvo al desarrollar la actividad, y cómo fue su participación durante la ejecución de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de evaluar la estrategia en cada uno de sus momentos. • Mencione la importancia que tiene el gusto por conocer distintos cuentos y, cómo lo puede fomentar con sus amigos y seres queridos. 			

9.7 Acción 8. Diseño y aplicación de la actividad “La lengua y sus travesuras”

En cuanto al diseño de la actividad para favorecer la expresión oral se realizó el mismo seguimiento y valoración de los resultados de las acciones anteriores, con el fin de reorientar la práctica docente. Dicha actividad conforma los elementos clave que programas de estudio 2011 indican para el logro de los aprendizajes esperados y la práctica social del lenguaje. De esta manera, se presenta el diseño de la actividad “La lengua y sus travesuras”:

“La lengua y sus travesuras”			
TIEMPO	2 hrs por cada sesión	BLOQUE	IV
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.	TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo
ÁMBITO	Ámbito de estudio	CAMPO DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	RECURSOS	Libro de texto, caja secreta (papelitos con títulos de cuentos), marcadores, hojas blancas, tijeras, material reciclable, pegamento.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral en los alumnos • Lista de cotejo 		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Inicio			
<ul style="list-style-type: none"> • Escuche la práctica social del lenguaje que se desarrollará durante el transcurso del día, con la finalidad de comprender las actividades a realizar en su momento. • Atienda a la situación presentada por el docente en formación: En el salón de 3° “B”, se desarrollará una actividad referida a la representación de distintos cuentos. Cada equipo tomará un papel de la caja secreta, y el cuento que indique es el que van a escenificar. El equipo que represente mejor su cuento ganará el famoso “Premio secreto”. • Responda ¿Cómo le harían para representar el cuento?, ¿Cuántos personajes actúan en ese cuento?, ¿Creen que es fácil o difícil de representarlo? • Lea la pág. 120, y plasme en hojas blancas los sucesos de su cuento mediante un dibujo. 			
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • Elabore su antifaz, con la finalidad de representar su personaje del cuento. • Participe en la actividad “La lengua y sus travesuras”, en donde cada equipo pasará a representar su cuento mediante las partes más relevantes, haciendo uso de la creatividad y de la expresión corporal, como fuente para favorecer la expresión oral. 			
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresé la experiencia que tuvo al desarrollar la actividad, y cómo fue su participación durante las sesiones de trabajo, con la finalidad de evaluar la estrategia de manera significativa. 			

9.8 Acción 10. Diseño y aplicación de la actividad “1, 2 y 3 a jugar”

La actividad estuvo diseñada con base a los criterios que indican programas de estudio 2011, así también, de las características identificadas en el grupo (necesidades, intereses, recursos y temas de relevancia social, etc.). A continuación, se presenta su diseño:

“1, 2 y 3 a jugar”			
TIEMPO	2 hrs por cada sesión	BLOQUE	IV
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.	TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo
ÁMBITO	Ámbito de estudio	CAMPO DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	RECURSOS	Libro de texto, cuentos, marcadores, tarjetas o fichas de trabajo, video (un viaje por el mundo), proyector, computadora, bocinas.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral en los alumnos • Lista de cotejo 		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Inicio			
<ul style="list-style-type: none"> • Escuche la práctica social del lenguaje que se desarrollará durante el transcurso del día, con la finalidad de comprender las actividades a realizar en su momento. • Atienda a la situación presentada por el docente en formación: En la escuela primaria “Gral. Lázaro Cárdenas del Río” se llevará a cabo un concurso de circuitos basados en juegos y cuentos, en el que niñas y niños serán los autores principales para guiar el trabajo. Para ello, requieren prepararse teórica y didácticamente. Los ganadores tendrán como premio un viaje en avión (video proyectado). • Responda ¿Qué es un cuento? ¿Han tenido la oportunidad de leer un cuento? ¿Cuál es el tema del cuento que más les gusta? ¿Qué sienten cuando leen un cuento que no es de su agrado? 			
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • Lea la pág. 24, y elabore organizador gráfico sobre las características que contiene un cuento. • Participe en la actividad “1, 2, y 3 a jugar”, en donde cada equipo presentará la organización de su trabajo, a partir de las tarjetas y/o fichas que resumen el cuento seleccionado. En cada circuito tendrán que adivinar y ordenar las fichas de acuerdo a los personajes, sucesos y el tipo de escenario del cuento. Gana el equipo que construya adecuadamente las tarjetas del cuento. • Atienda al video “Un viaje por el mundo”, en donde conocerán algunas partes culturales que representan a la Ciudad de México. 			
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la experiencia que tuvo al desarrollar la actividad, y cómo fue su participación durante las sesiones de trabajo, con la finalidad de evaluar la estrategia de manera objetiva. • Socialice la importancia que tiene el conocer, jugar y representar el contenido de los cuentos para favorecer la expresión oral y otros aspectos en la vida diaria. 			

10. Conclusiones

De acuerdo al proceso de formación en los diversos semestres y en las distintas jornadas de práctica realizadas en instituciones educativas diferentes se identificó como debilidad el desarrollo de la competencia genérica “ Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, y en la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, en donde se diseñó y se implementó un plan de acción de manera objetiva.

Con base en los resultados obtenidos en el plan de acción, se concluye que, en relación a la competencia genérica se implementaron un conjunto de estrategias para la mejora en la problemática detectada. Para ello, se realizó un proceso de indagación y documentación (marco teórico – conceptual), destinado a un mayor conocimiento sobre el diseño de planeaciones didácticas enfocadas a favorecer la expresión oral en estudiantes de educación primaria, brindando una solución al problema identificado durante la formación docente.

Durante la implementación de las acciones diseñadas se pudo fortalecer el conocimiento teórico y didáctico sobre las estrategias encaminadas a favorecer la expresión oral, expresando que en su momento no se tenía la totalidad de referentes para su ejecución en las diversas prácticas, es por ello, que dicho proceso permitió una mayor comprensión sobre las características que deben contemplarse durante la elaboración de las planeaciones, logrando una mejora durante la formación docente.

Por otro lado, en la competencia profesional, cabe destacar que se tuvo una mejora durante el proceso de análisis y reflexión realizado al momento de valorar la importancia que tiene el diseño de las estrategias para favorecer la expresión oral en los estudiantes, y al mismo tiempo en la mejora de la práctica docente. Dicho aspecto, no se desarrollaba satisfactoriamente en las intervenciones anteriores, lo cual, se pudo consolidar objetivamente esta debilidad como la base para mejorar la labor docente en las escuelas de práctica, enriqueciéndose con la ayuda del plan de acción, brindando una mayor comprensión de los resultados interpretados de cada una de las acciones.

Debido al logro y al fortalecimiento de diversos aspectos identificados durante la práctica profesional docente, específicamente en la debilidad relacionada a la competencia profesional previamente citada, se manifiesta que es de suma importancia dar continuidad de manera eficaz y comprometida, el tratamiento sobre el diseño e implementación de planeaciones didácticas enfocadas a favorecer la expresión oral de manera innovadora y funcional, generando una postura de responsabilidad, fundamentación y trabajo colaborativo para una mejora en los aprendizajes de los estudiantes, y en la transformación de la propia práctica docente.

11. Referencias Bibliográficas

1. **Ávila, R. (1977).** *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
2. **Briz, A. (2008).** *Saber hablar*. México: Santillana.
3. **Camacho, A. (2006).** *Socioepistemología y prácticas sociales*. Educación Matemática, 18 (1), 133-160.
4. **Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003).** *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
5. **Díaz Barriga, F. (2006).** *Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
6. **Díaz Barriga, F. (2010).** *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
7. **Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999).** *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
8. **Frade, L. (2012).** *Competencias en el aula. Conceptos básicos, planeación y evaluación*. México, D. F.
9. **Freire, P. (2005).** *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores.
10. **Garton, A. F. (1994).** *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona: Paidós.
11. **Gimeno Sacristán, J., Pérez, Á. (2008).** *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
12. **Latorre, A. (2013).** *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

13. **Lucchetti, E., Berlanda, O. (1998).** *El diagnóstico en el aula. Conceptos-procedimientos- actitudes y dimensiones complementarias.* Argentina: Magisterio del rio de plata.
14. **Nieto Gil, J. M.^a (2004).** *Estrategias para mejorar la práctica docente.* Madrid: CCS.
15. **Oceano, G. (s/f).** Máster Biblioteca *Práctica de Comunicación.* (J. M.^a Díaz de Mendívil. Ed.) Expresión oral, IV, 190.
16. **Piña, A., Macedo, G., Díaz, A., Rangel, F., Díaz, S., López, R. et al. (1969).** *Didáctica de la expresión oral y escrita.* México: Oasis.
17. **Rockwell, E. (1985).** *Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente.* México: SEP.
18. **SEP. (2011).** *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro.* México: SEP.
19. **SEP. (2013).** *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.* México: SEP.
20. **Tough, J. (1989).** *Lenguaje, conversación y educación.* Madrid: Visor Distribuciones.
21. **Zabala, A. (2000).** *La práctica educativa. Cómo enseñar.* Barcelona: Graó.

Anexo 1. Encuesta
Observaciones y sugerencias de la docente titular

Encuesta

Acción 1. Presentación del plan de acción a la docente titular

Docente titular: Nancy Rosalía Barrios Castillo

Propósito: Mejorar la práctica docente a partir de las actividades a desarrollar durante la jornada de intervención, con el sentido de favorecer la expresión oral mediante situaciones reales que vivan los educandos durante su formación educativa.

1.- ¿Cuál fue el conocimiento que obtuvo durante la presentación del Plan de Acción?

Conoci el proyecto del Plan de Acción que se desarrollará.

2.- ¿Le agradó la forma en que se le proporcionó la información de la exposición? ¿Por qué?

Sí porque fue preusa y concisa

3.- ¿Cuál fue la actitud y compromiso que reflejó el docente en formación para dar a conocer el contenido de la presentación?

Una actitud positiva, atendiendo dudas de los alumnos.

4.- ¿Explicó adecuadamente el propósito de las actividades a desarrollar durante las jornadas de práctica profesional?

Sí, fue clara su exposición (felicidades)

5.- ¿Qué sugerencias le puede brindar al docente en formación para tener éxito durante la aplicación de las actividades?

- * Motivar a los alumnos, para ser parte del proyecto.
- * Organizar tiempos con la finalidad de que se lleven a cabo las actividades con éxito. (NO extenderse tanto)
- * Llevar un orden y no regresar a culminar adecuadamente
- * Control de grupo.
- * Revisar a todos los alumnos

Anexo 2. Diseño y aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”

“Los grandes artesanos”			
TIEMPO	2 hrs por cada sesión	BLOQUE	IV
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Describir un proceso de fabricación o manufactura	TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo
ÁMBITO	Ámbito de estudio	CAMPO DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	RECURSOS	Huevos, confeti, pegamento, papel, tijeras, pintura, pincel, agua, colorante vegetal, charola, cuchara, aceite de bebé, sal, harina, talco, bata, libro.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral en los alumnos • Comprende y expresa el proceso de elaboración de un producto y su importancia para la vida diaria • Lista de cotejo 		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Inicio			
<ul style="list-style-type: none"> • Escuche la práctica social del lenguaje que se desarrollará durante el transcurso del día, con la finalidad de comprender las actividades a realizar en su momento. • Atienda la situación presentada por el docente en formación: Se acerca el Carnaval Xhita, y mis papás me dejaron elaborar un casillero de cascarones para celebrar junto con la familia y amigos la tradición. ¿Cómo puedo elaborar los cascarones de Xhita? ¿Qué material debo ocupar? ¿Cuántos cascarones tendré que hacer para completar un casillero? • Observe el procedimiento que realiza el docente en formación, para la elaboración de un producto, y mencione si hay otras maneras de construir el mismo producto con distinto material. 			
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • Responda ¿Conoce a algún familiar que elabora artesanías o alguna otra manualidad? ¿Cuánto tiempo lleva en ese trabajo? ¿Cuál fue el gusto por elaborar ese tipo de manualidades? • Participe en la actividad “Los grandes artesanos”, que consiste en elaborar una manualidad con el material solicitado, para fortalecer sus habilidades y aprendizajes adquiridos. • Comparta a sus compañeros la manualidad, considerando los pasos, el material y el uso que tiene para la vida diaria. 			
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> • Comparta a sus compañeros la manualidad, considerando los pasos, el material y el uso que tiene para la vida diaria, con la finalidad de evaluar la actividad. • Socialice lo que le agradó de la actividad, y cómo lo puede fomentar con sus seres queridos. • Mencione sugerencias y observaciones para mejorar las siguientes intervenciones. 			

Anexo 2.1. Trabajos de los alumnos en la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”



Martes 25 de Febrero de 2020.

"Los grandes artesanos."

Práctica Social del Lenguaje: Describir un proceso de fabricación o manufactura.

→ Proceso de elaboración de la masilla

→ Materiales:

- 1/2 de harina de trigo
- talco para bebé
- aceite para bebé
- charola
- sobre de colorante
- pegamento líquido
- cuchara soperadora
- taza
- agua
- bata

Manos a la obra

Primero disolvemos el sobre de colorante.

Después la masa y lo amasamos con el aceite de bebé y talco. *En la actividad yo sentí* agitado.

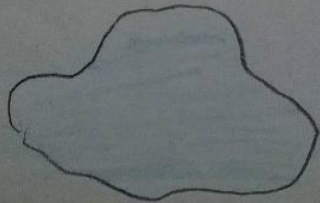
También ponemos sal y pegamento.

Finalmente, le echamos tantito aceite y ya quedó.

¿Por qué es útil? Para jugar y aprender.

A++.

Anaya Elisa



Martes 25 de Febrero de 2020

Los grandes artesanos

Práctica Social del Lenguaje: Describir un proceso de fabricación

o manufactura.
*Proceso de elaboración de la masilla. Primero se disuelve un sobre de colorante vegetal del color que te guste en una taza de agua tibia, se agregan tres cucharadas de aceite para bebé y se mezcla, 4 cucharadas de cremor, 2 tazas de harina, una taza de sal fina, una taza de agua. Finalmente se forman los objetos.

Materiales: Pegamento líquido, sobre de colorante (2)

charola, Cuchara, agua, aceite para bebé, sal, bata
1/2 de harina, talco.

¿Por qué es útil? Para jugar



A.t.t: El artesano : Alexander

Anexo 2.2. Lista de cotejo aplicada

Lista de cotejo				
Acción 2: Diseño y aplicación de la actividad "Los grandes artesanos"				
Etapa	Criterios de evaluación	SI	NO	OBSERVACIONES
D I S E Ñ O	Presenta el título y el tiempo de la actividad.	✓		
	Presenta el bloque, el tipo de texto, el ámbito, el campo de formación y los recursos a utilizar.	✓		
	Presenta el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje.	✓		
	Presenta la competencia que se favorece y los criterios de evaluación.	✓		
	Presenta la secuencia de actividades de manera organizada y sistemática.	✓		
A P L I C A C I Ó N	Se realizó en tiempo y forma.	✓		Se consideró tomar un tiempo más para el cierre de la actividad.
	Fue fácil de ejecutar.	✓		
	Se empleó de manera objetiva mediante la participación de todos los agentes educativos (alumno-docente).	✓		Todos participaron de manera significativa
	Se expresaron con claridad las indicaciones de la actividad.	✓		Se estuvo aclarando todo tipo de dudas de manera particular y grupal.
	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.	✓		Durante toda la actividad se favoreció, y en particular a 2 alumnos.
	A cada momento hicieron uso de la expresión oral para la construcción de conocimientos.	✓		En su totalidad
	Se mostró una participación y actitud activa en la actividad.	✓		

Anexo 2.3. Lista de cotejo aplicada

Lista de cotejo

Acción 3. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad “Los grandes artesanos”

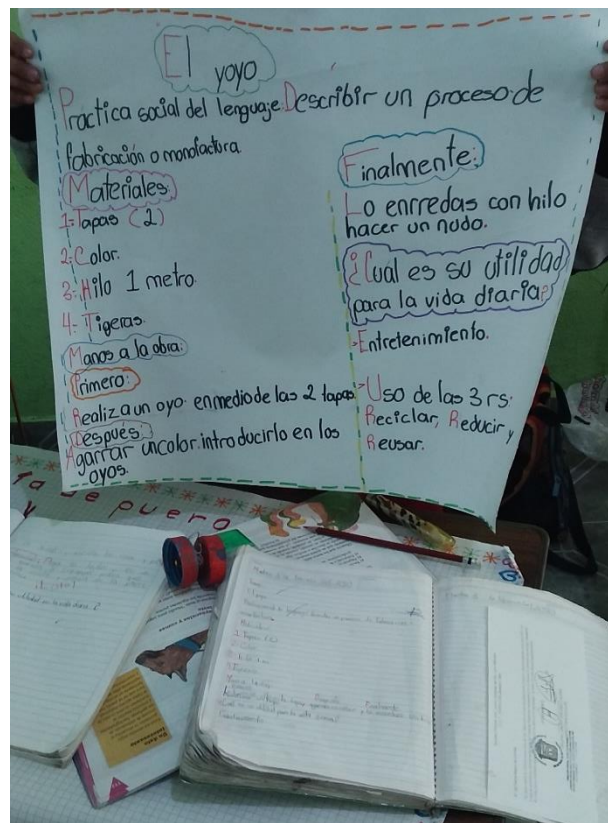
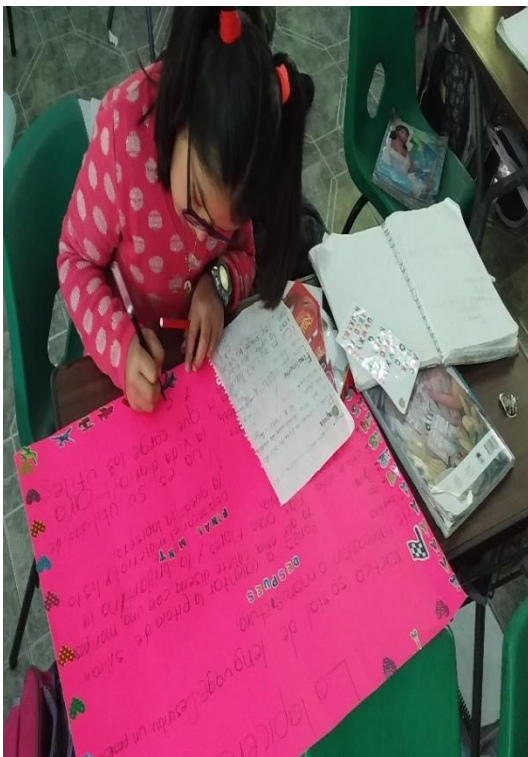
Propósito: Favorecer la expresión oral en los educandos, mediante el desarrollo de actividades en razón de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la intervención docente.

Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
Expresaron saberes, intereses, y experiencias de acuerdo a la práctica social del lenguaje a trabajar.	✓		Permitió que socializaran sus conocimientos y experiencias.
Comprendieron detalladamente la actividad a realizar y, aplica sus habilidades para resolver en tiempo y forma lo solicitado.	✓		Se brindó acompañamiento para aclarar dudas.
Elaboraron textos descriptivos referidos a objetos y/o productos, considerando los componentes específicos de la estructura original (Tema, Materiales, Características, Procedimientos, Aprendizajes).	✓		Cada uno de los textos estuvieron relacionados con la práctica social del lenguaje (uso de borradores)
Explicaron con seguridad, la importancia que tiene la información de la práctica social del lenguaje mediante el producto realizado para la vida diaria.	✓		Solamente 2 alumnos presentaron inseguridad, y tuvieron otra oportunidad, manifestando que se logró objetivamente.
Presentaron el trabajo con los siguientes aspectos: título llamativo, originalidad, creatividad, imaginación, resistencia y único.	✓		Los trabajos cumplieron con los aspectos (trabajo libre)
La actividad ayudó a que los alumnos se expresaran significativamente durante el desarrollo de la actividad (inicio-desarrollo-cierre).	✓		La actividad se desarrolló en su totalidad.

Anexo 3. Diseño y aplicación de la actividad “El inventor mexicano”






“El inventor mexicano”			
TIEMPO	2 hrs por cada sesión	BLOQUE	IV
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Describir un proceso de fabricación o manufactura 	TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo
ÁMBITO	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de estudio 	CAMPO DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 	RECURSOS	Libro de texto, libreta, material reciclable (alumnos), tijeras, marcadores, papel bond, cartulina.
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la expresión oral en los alumnos mediante una exposición • Expresa el proceso de elaboración de un producto inventado y su importancia para la vida diaria • Lista de cotejo 		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Inicio			
<ul style="list-style-type: none"> • Escuche la práctica social del lenguaje que se desarrollará durante el transcurso del día, con la finalidad de comprender las actividades a realizar en su momento. • Atienda a la situación presentada por el docente en formación: La empresa “Truper” del municipio de Jilotepec, Estado de México, está realizando un concurso para las escuelas primarias de Jilotepec y sus alrededores, en el que lleva por nombre “El inventor mexicano”, que se llevará a cabo durante el mes de marzo del año presente. La convocatoria menciona que cada salón de una escuela será un equipo, y todo estudiante deberá inventar un producto o manualidad con material reciclable, que cumpla con los siguientes aspectos: título llamativo, creatividad, imaginación, resistencia, único y, un criterio importante que sea útil para la vida diaria. Para ello, se requieren de evidencias que indiquen su proceso de elaboración mediante su material de apoyo. Existirá solamente un equipo ganador, el cual se ganará un recorrido por toda la fábrica de “Truper” junto con su familia, y un gran vuelo a helicóptero por toda la región de Jilotepec. • Comparta al grupo el invento que le gustaría elaborar, y qué tipo de materiales reciclables utilizaría. 			
Desarrollo			
<ul style="list-style-type: none"> • Lea las págs. 110-112 de su libro de texto y subraye las ideas más importantes encaminadas a los pasos para crear un producto. • Utilice su material solicitado, para dar comienzo con el proceso de elaboración de su invento. • Realice el borrador de su producto, haciendo uso de la estructura del texto para describir el proceso de elaboración de manera organizada. • Corrija las observaciones y, pase su información a su material de forma libre, original y creativa. • Participe en el concurso “El inventor mexicano”, haciendo uso de su material inventado que será presentado a sus compañeros. 			
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> • Comparta al grupo su invento mediante el procedimiento realizado, los materiales, los aprendizajes y/o experiencias adquiridas y, su utilidad que tiene para la vida diaria, con la finalidad de evaluar cada una de las etapas de la actividad. • Mencione sugerencias y observaciones para mejorar las siguientes intervenciones. 			

Anexo 3.1. Trabajos de los alumnos en la aplicación de la actividad “El inventor mexicano”








Práctica Social del Lenguaje. Describir un proceso de fabricación o
manu factura.
Tema: Robot reciclado.

Materiales:

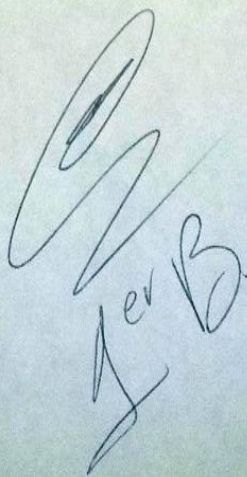
- Cajas de medicina - 
- Conos de papel higiénico - 
- Tres taparrosca - 
- Pintura (naranja) - 
- Una bola de unicel - 

Procedimiento:


- 1; Pintar la caja (naranja) 
- 2; Pegarle la bola pintada de (rosa) 
- 3; Pintarle los ^{ojos} y la boca 
- 4; Pegarle los 2 conos en la parte de abajo de la caja
- 5; Pegarle 2 tapas como las manos 
- 6; Partir 1 tapa a la mitad y ponerlas en la bola en cada lado como las orejas 

¿Cuál es su utilidad diaria?


Jugar con él



Ter B.


Práctica Social del Lenguaje: Describir un proceso de fabricación o manufactura.
Tema: Una super alcancía de vaca


Materiales: Una botella 

- Cartón: 

- Pintura: vinci 

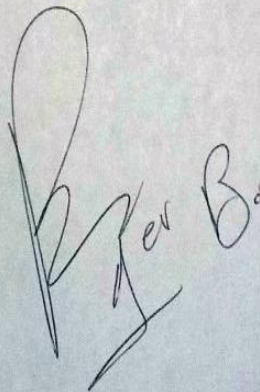
- Pinceles: 

- Limpia pipas: 

- 4 tapas: 

Procedimiento: Pintar una botella color blanco y ponerle manchitas negras, coltar una línea pequeña en la parte de arriba colocar sus orejas y cuernos después colocar el limpia pipas en la parte trasera para que sea cola y por última colocar 4 tapas para sus patas.




Ber B.

¿Cuál es su utilidad para la vida diaria? Echarle dinero para ahorrar.



Anexo 3.2. Lista de cotejo aplicada

Lista de cotejo				
Acción 4: Diseño y aplicación de la actividad "El inventor mexicano"				
Etapa	Criterios de evaluación	SI	NO	OBSERVACIONES
D I S E Ñ O	Presenta el título y el tiempo de la actividad.	✓		
	Presenta el bloque, el tipo de texto, el ámbito, el campo de formación y los recursos a utilizar.	✓		
	Presenta el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje.	✓		
	Presenta la competencia que se favorece y los criterios de evaluación.	✓		
	Presenta la secuencia de actividades de manera organizada y sistemática.	✓		Fue necesario considerar (Inicio-desarrollo-cierre).
A P L I C A C I Ó N	Se realizó en tiempo y forma.	✓		Se contempló un poco más de tiempo (10-15 minutos).
	Fue fácil de ejecutar	✓		
	Se empleó de manera objetiva mediante la participación de todos los agentes educativos (alumno-docente).	✓		Todos se incluyeron en la actividad.
	Se expresaron con claridad las indicaciones de la actividad.	✓		Se estuvo pasando por cada mesa de trabajo para aclarar las dudas.
	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.	✓		fue pertinente asesorar la actividad planeada.
	A cada momento hicieron uso de la expresión oral para la construcción de conocimientos.	✓		En todo momento.
	Se mostró una participación y actitud activa en la actividad.	✓		

Anexo 3.3. Lista de cotejo aplicada

Lista de cotejo

Acción 5. Análisis y reflexión de la aplicación de la actividad "El inventor mexicano"

Propósito: Favorecer la expresión oral en los educandos, mediante el desarrollo de actividades en razón de la práctica social del lenguaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados y mejorar la intervención docente.

Criterios de evaluación	SI	NO	Observaciones
Expresaron saberes, intereses, y experiencias de acuerdo a la práctica social del lenguaje a trabajar.	✓		Manifestaron interés y lograron socializar sus saberes previos.
Comprendieron detalladamente la actividad a realizar y, aplica sus habilidades para resolver en tiempo y forma lo solicitado.	✓		El acompañamiento brindado fue parte para aclarar cada una de las dudas.
Elaboraron textos descriptivos referidos a objetos y/o productos, considerando los componentes específicos de la estructura original (Tema, Materiales, Características, Procedimientos, Aprendizajes).	✓		Ejercieron compromiso y disposición en cada uno de sus textos. (Uso de borradores)
Explicaron con seguridad, la importancia que tiene la información de la práctica social del lenguaje mediante el producto realizado para la vida diaria.	✓		La explicación fue objetiva.
Presentaron el trabajo con los siguientes aspectos: título llamativo, originalidad, creatividad, imaginación, resistencia y único.	✓		Los trabajos se presentaron de manera significativa.
La actividad ayudó a que los alumnos se expresaran significativamente durante el desarrollo de la actividad (inicio-desarrollo-cierre).	✓		La actividad favoreció en su totalidad la expresión oral.

HOJA DE FIRMAS

SUSTENTANTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nelson Martínez León', is written over two horizontal lines. The signature is stylized and cursive.

NELSON MARTÍNEZ LEÓN

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

ASUNTO: Oficio de autorización.

Jilotepec, México; 15 de junio de 2020

C. PROFR. GABRIEL VELÁZQUEZ JASSO
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN ESCOLAR
P R E S E N T E

Por este medio el Dr. Carlos Rodríguez Miguel, asesor del estudiante Nelson Martínez León de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 2012, se dirige a usted de la manera más atenta para indicarle que el trabajo de titulación: Implementación de estrategias para favorecer la expresión oral a partir de las prácticas sociales del lenguaje en 3er. grado de primaria, bajo la modalidad de informe de prácticas profesionales, reúne los requisitos necesarios, de acuerdo con las orientaciones académicas para su elaboración, por lo tanto, se autoriza realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Sin otro particular, me reitero a sus órdenes.

ATENTAMENTE



DR. CARLOS RODRÍGUEZ MIGUEL
ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

C.C.P. Jefa del Departamento de Investigación e Innovación Educativa
Mtra. Ruth Maldonado Cuevas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

AV. GUERRERO PTE. SIN ESQ. ANTONIO CASO, COL. LA MERCED, JILOTEPEC ESTADO DE MÉXICO, C.P. 54253
TEL: (01 761) 23 4192 47
C.G. T. 15ENL-00371
normaljilotepec@edugen.gob.mx