

ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



TESIS DE INVESTIGACIÓN

Inteligencia emocional como medio para regular emociones en niños de 2° grado de preescolar.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO

EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

DEL PLAN 2012

PRESENTA:

Ayari Alejandra Cuevas Téllez

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

Dr. Rubén Darío Sánchez Zepeda

JILOTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2020

HOJA DE FIRMAS

SUSTENTANTE

AYARI ALEJANDRA CUEVAS TÉLLEZ



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

Oficio de autorización
ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

ASUNTO: Oficio de autorización.

Jilotepec, México; 15 de junio de 2020

C. PROFR. GABRIEL VELÁZQUEZ JASSO
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN ESCOLAR
P R E S E N T E

Por este medio la Mtro. Rubén Darío Sánchez Zepeda, asesor de la estudiante Ayari Alejandra Cuevas Téllez de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan 2012, se dirige a usted de la manera más atenta para indicarle que el trabajo de titulación: Inteligencia emocional como medio para regular emociones en niños de segundo grado de preescolar, bajo la modalidad de Tesis de investigación, reúne los requisitos necesarios, de acuerdo con las orientaciones académicas para su elaboración, por lo tanto, se autoriza realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Sin otro particular, me reitero a sus órdenes.

ATENTAMENTE

DR. RUBÉN DARÍO SÁNCHEZ ZEPEDA
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

C.C.P. Jefa del Departamento de Investigación e Innovación Educativa
Mtra. Ruth Maldonado Cuevas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

Dedicatorias y agradecimientos

A Dios

Me dirijo a ti eternamente agradecida por darme la fortaleza necesaria para afrontar las adversidades y ayudarme a culminar una etapa más de mi vida, por brindarme el valor necesario para encontrar mi camino y devolverme la confianza en mí, guiando mis pasos por el camino de la fe, la esperanza y el amor verdadero.

A mis padres

César Cuevas Muñoz y Elizabeth Téllez Flores, no me queda nada más que reconocer y enaltecer su labor como padres al guiarme en todo momento, agradezco a Dios por darme la oportunidad de ser su hija. Papá, gracias por el amor, apoyo, confianza y cariño que me has brindado a lo largo de mi vida y por la fortaleza que has demostrado y me has transmitido en todo momento, admiro tu endereza como pilar de esta familia. Mamá, muchas gracias por todas las noches de desvelo, por tu amor y comprensión en mis peores momentos, por nunca dejarme sola, por todos tus abrazos y besos, eres la mayor muestra de amor puro. A los dos, la vida no me alcanzará para recompensar tanto amor, los amo.

A mis hermanos

David, Ramsés y César, por sobrellevar las adversidades de la vida siempre juntos, agradezco su paciencia, comprensión y cuidados. Por nunca dejarme sola y apoyarme en este largo pero hermoso proceso de formación.

A mis maestros

Por todo el esfuerzo y empeño dedicado a mi formación logrando transmitir en mí el amor y compromiso por la profesión agradezco infinitamente su tiempo, consejos y cariño que acompañaron mi formación.

Índice

Oficio de autorización.....	3
Dedicatorias y agradecimientos.....	4
Índice.....	5
Introducción.....	6
Resumen.....	8
Capítulo I.....	9
Portafolio de oportunidades.....	9
1.1 Datos de identificación de la escuela.....	10
1.2 Antecedentes del contexto escolar.....	10
1.3 Organización institucional:.....	11
Capítulo II.....	22
Marco teórico.....	22
Metodología.....	42
Capítulo III.....	50
Proyecto de intervención.....	50
Capítulo IV.....	66
Resultados.....	66
<i>“Cómo se llama lo que siento”</i>	68
<i>“Sonrío y pego un brinco”</i>	77
<i>“A veces también estoy triste”</i>	85
<i>“¿Dónde pongo mi enojo?”</i>	93
<i>“Mi cuerpo tiembla”</i>	101
<i>¡Eso no me gusta!</i>	108
Conclusiones generales.....	112
Recomendaciones.....	115
Anexos.....	116
Situaciones didácticas.....	121
Bibliografía.....	127

Introducción.

Sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos.

(Saint-Exupéry, 1900, p. 84).

A lo largo de esta introducción exploraremos cada uno de los capítulos expuestos en este documento de investigación, en donde se comparten datos respecto al tema “Inteligencia emocional como medio para regular emociones” enfocándose específicamente en un grupo de 2° año de nivel preescolar, por lo tanto, a manera de prefacio, comenzaremos planteando algunas preguntas que se desprenden del tópico abordado, por ejemplo; ¿Por qué es tan importante el reconocimiento de las emociones? ¿Por qué es tan difícil autorregularlas? ¿Por qué las emociones tienen una influencia sobre las habilidades cognitivas? ¿Cómo trabaja nuestro cerebro al enfrentarse a las emociones? ¿Qué relación tienen las emociones con las relaciones interpersonales?, En esta tesis se lleva a cabo un estudio que permite dar respuesta y comprender la influencia del estado emocional de las personas en edad preescolar sobre la forma de actuar y relacionarse con los demás.

Con respecto al ámbito educativo surgen las siguientes cuestiones ¿Por qué las emociones juegan un papel importante en la adquisición de los aprendizajes?, ¿Desde qué momento se define a una persona emocionalmente inteligente?, ¿Por qué es importante el nivel preescolar para desarrollar en los alumnos las habilidades para autorregularse? Todas estas preguntas se responden a lo largo de esta investigación integrando datos relevantes de investigaciones y autores expertos en el tema.

En estos momentos el país y el mundo atraviesan un momento de crisis y tensión pues estamos siendo testigos los numerosos cambios que trae consigo las nuevas tecnologías y las condiciones humanas en las que estamos viviendo, enfermedades y cambios climáticos, además

socialmente hemos visto los numerosos actos inhumanos que día a día se transmiten por los medios de comunicación, todo este bombardeo de información me llevaron a cuestionarme desde donde el ser humano pierde el rumbo sobre lo bueno y malo, sobre lo correcto y lo incorrecto o sobre sentir y no sentir, es aquí donde la investigación cobra su mayor sentido al observar los comportamientos de las personas al enfrentarse a sus emociones.

Diversas investigaciones realizadas por Goleman o Gardner señalan la importancia de los estados emocionales como influencia del comportamiento humano, una persona que desde pequeño reconoce y autorregula sus emociones será capaz de dominarlas sin dejar que la parte emocional del cerebro domine a la parte racional. Conocer cómo desarrollar la inteligencia emocional en los niños conlleva un gran trabajo, pues es necesario conocer variantes externas que influyen directamente en el comportamiento de los educandos, por ejemplo; la familia, el contexto, la escuela y los maestros.

En el capítulo I de esta tesis se exponen los datos recuperados del acopio de información, mismos que fueron explicados por medio de un diagnóstico escolar y grupal, allí se detallan características de la zona donde se ubica el jardín de niños “Dr. Enrique González Casanova”, el contexto escolar, social y familiar de los alumnos del segundo grado, además se concentran elementos importantes para el desarrollo de la puesta en práctica del proyecto de intervención, desarrollado en el capítulo del trabajo de investigación.

El capítulo II hace referencia a todos los elementos necesarios para el inicio de la investigación, por ejemplo; el planeamiento del problema, los motivos que me llevaron a trabajar con el tópico seleccionado, la metodología utilizada para el desarrollo de este estudio, los trabajos previamente realizados sobre el tema a desarrollar y la constitución del marco teórico,

este último aspecto es uno de los más importantes pues es allí donde se da sustento y confiabilidad a la investigación.

Para el siguiente capítulo se integra de una forma sistematizada los elementos solicitados en la metodología para la conformación del proyecto de intervención, en este apartado se constituyen las características generales del proyecto, los aprendizajes a desarrollar, los participantes, el desarrollo de las situaciones didácticas, un cronograma con las fechas específicas para llevar a cabo la investigación y las actividades en una fecha determinada. Este capítulo es de suma importancia pues es donde se pone en práctica todos los elementos adquiridos durante la documentación.

En el último capítulo se integran todos los resultados de las situaciones didácticas implementadas en el proyecto de intervención, en este apartado se analizan cada una de las actividades y el comportamiento de los educandos al brindarles un acercamiento con experiencias emocionales para experimentarlas, reconocerlas y regularlas. Cada uno de los capítulos constituye una parte fundamental del trabajo de investigación pues es en estos donde se encuentra registrado todo el proceso de construcción del trabajo.

Resumen

Esta investigación, cuyo propósito es potenciar la inteligencia emocional en niños de segundo año de nivel preescolar ha constituido una larga investigación de corte tecnológico, la cual está enfocada a transformar realidades iguales o similares por medio de la puesta en práctica de un proyecto de intervención constituido por un banco de estrategias innovadoras cuyos objetivos están orientados a diseñar, aplicar y evaluar situaciones didácticas que permitan a los infantes regular sus emociones bajo diversas circunstancias.

Palabras clave: Inteligencia, emociones, inteligencia emocional, regulación emocional, preescolar, etapas, niños, procesos, situaciones didácticas, proyecto, investigación.

Capítulo I

Portafolio de oportunidades

Este capítulo está conformado por datos recuperados del contexto social, escolar, familiar y áulico de los educandos, su importancia recae en brindar los elementos esenciales para que a partir de ellos se lleve a cabo la interpretación correspondiente y analizar cómo se llevará a cabo el proyecto de intervención para la transformación de la realidad. Cada uno de los datos aquí expuestos son parte de la investigación recuperada por medio de un guion de observación dando como resultado el siguiente diagnóstico.

Jilotepec, es un municipio el cual se localiza en la zona noroeste del Estado de México, limita al norte con el estado de Hidalgo, al sur con los municipios de Chapa de Mota y Timilpan, al sureste con Villa del Carbón, al este con Soyaniquilpan de Juárez y el estado de Hidalgo, al oeste con Polotitlán, Aculco y Timilpan. La altura es de 1,670 metros sobre el nivel del mar, cuenta con 583.95 kilómetros cuadrados. Es el cuarto municipio de mayor extensión en el Estado de México.

De acuerdo al último censo de población realizado por el INEGI, Jilotepec cuenta con 83,755 habitantes, de los cuales 41,088 son hombres, es decir, el 49.1%, y 42,667 son mujeres, equivalente al 50.9% de la población total, su densidad poblacional es de 142.8 habitantes por kilómetro cuadrado.

Está conformado por 24 pueblos, 24 rancherías y 6 colonias aledañas a la cabecera del municipio, con una población total de 11828 habitantes. Entre las colonias destaca la llamada “El

deni”, ubicada en la colonia centro del municipio la colonia no cuenta con ninguna área de recreación pues es una colonia pequeña y existen pocos registros que brinden información sobre la misma.

1.1 Datos de identificación de la escuela.

- Nombre: Jardín de niños “Dr. Enrique González Casanova”
- C.C.T 15EJN1124X
- Zona escolar J014
- Tipo: Estatal, organización completa
- Horario: 8:30am a 13:30pm
- Localidad/colonia/municipio: Se encuentra ubicado en la colonia el “Deni”, perteneciente al municipio de Jilotepec, Estado de México.
- Número de teléfono: 7616880157
- Nivel socioeconómico: Medio
- Matricula de niños actualmente: 55

1.2 Antecedentes del contexto escolar.

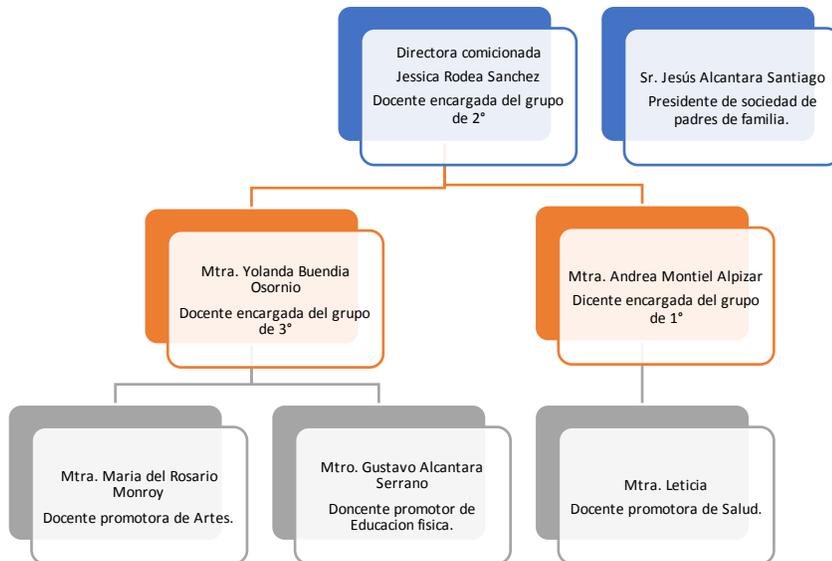
El jardín de niños “Dr. Enrique Gonzales Casanova” fue fundado el 09 de septiembre de 1994, sin embargo, no se tienen registros documentales sobre quien fue su fundador pues actualmente se encuentra laborando en la institución la maestra Jessica Rodea Sánchez, quien cuenta únicamente con 5 años de servicio, las otras dos docentes son recién llegadas a la institución. La escuela se encuentra ubicada en el Deni, una de las 6 colonias del municipio de Jilotepec, se encuentra a un costado del centro del pueblo, por lo que se comparten tradiciones, una de las más significativas son los Xhitas, la feria anual, día de muertos y celebraciones como la navidad.

Dentro de las características más relevantes de la población escolar es que los pequeños reconocen cuáles son sus festividades, cuando son épocas de festejo tienen muy claro cuál es la

dinámica del evento, al mismo tiempo se hacen partícipes asistiendo a las ferias tanto del pueblo como de algunas comunidades vecinas. Estas festividades impactan tanto positiva como negativamente en los niños; por ejemplo, cuando los niños reconocen a través de estos eventos la cultura del lugar donde viven están atendiendo directamente aprendizajes de Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social en el organizador Cultura y vida social, sin embargo, cuando la temporada de festejos llega es muy notoria la ausencia de los alumnos en las aulas afectando y atrasando el trabajo escolar.

El Deni es una colonia pequeña, a sus alrededores se encuentra la unidad médica del IMSS, se pueden encontrar pequeños comercios como tiendas, tortillerías, pequeñas cocinas económicas, sin embargo, las escuelas, iglesias y comercios más grandes pueden encontrarse en el centro del pueblo, los cuales se encuentran un poco alejados de la ubicación del jardín de niños.

1.3 Organización institucional:



La escuela cuenta con dos aulas al fondo del patio cívico donde se encuentran los grupos de 1° y 3° grado, en el área de chapoteadero, actualmente se encuentra un salón el cual fue construido para una cocina, sin embargo por necesidades educativas y aumento de matrícula fue

necesario adaptarlo como salón, allí actualmente se encuentra la dirección y el grupo de 2° grado, la institución cuenta con 1 baño para niñas y 1 para niños además de una pequeña bodega al fondo de la plaza cívica, la superficie total del terreno donde se encuentra ubicado el jardín es de 365.5M² (Anexo 1).

El jardín actualmente cuenta con una matrícula de 55 niños, 23 de 3° grado, 23 de 2° grado y únicamente 10 en el grupo de 1° grado, se puede notar una diferencia en cuanto a la cantidad de alumnos en primer grado, la causa principal de este fenómeno radica en argumentos de los padres de familia quienes no dan importancia al primer grado de nivel preescolar y consideran que los niños aun no tienen la edad suficiente para asistir al jardín prefiriendo dejarlos en casa e iniciar su educación preescolar hasta el segundo grado.

Dentro del jardín de niños los días martes, miércoles y jueves en un horario de 8:30am a 13:30 pm se encuentran los promotores de Artes, Educación Física y Salud su dinámica de trabajo es hacer un recorrido con los tres grupos iniciando en 3°, después 2° y finalizando en el grado de 1°.

Los docentes promotores se encargan de diseñar y aplicar estrategias didácticas con los pequeños de acuerdo a cada una de sus áreas, artes, educación física y salud. Su asistencia es importante ya que contribuyen, aportan y apoyan a la docente titular para el logro de los aprendizajes en las áreas ya mencionadas.

La maestra Jessica Rodea Sánchez se encuentra actualmente con el cargo de la dirección escolar y el grupo de 2° grado, desempeñando un papel como autoridad institucional, encargada de las gestiones escolares, conducción de consejos técnicos y mesas de dialogo con otras escuelas, además de ser titular del grupo donde desempeña su labor docente. Ella es responsable

con sus actividades además de ser cariñosa, dinámica, y muy alegre. Dentro de su dinámica de trabajo favorece ambientes de aprendizajes democráticos, de respeto, afectivos y confiables, donde los pequeños se sienten acogidos y libres para expresarse y participar en las actividades.

El aula donde se encuentra el 2° grado cuenta con 5 anaqueles, 2 muebles donde hay material de trabajo, 1 librero, 1 escritorio con silla giratoria, y computadora, 1 impresora, 1 grabadora, 8 mesas rectangulares pequeñas y 25 sillas de plástico. Los materiales educativos con los que cuenta el aula son libros, rompecabezas, alfabetos móviles, pintura e instrumentos de construcción, además de un libro de “Mi álbum” para cada niño. Algunos de estos no se encuentran dentro del salón debido al espacio, sin embargo, en la bodega hay conos, pelotas, cuerdas, aros, túneles, lupas, huevos de plástico, los cuales utilizan para trabajar pensamiento matemático, entre otros como cartulinas, micas y artículos de papelería.

El espacio áulico está organizado de tal forma que las mesas se encuentran distribuidas en distintos espacios, en cada una de ellas pueden sentarse 3 o 4 pequeños, a las orillas se encuentran los anaqueles donde hay pertrechos como pinturas, tijeras, pinceles, rompecabezas, toallitas húmedas, jabón para manos, papel sanitario y otro donde se encuentran las carpetas con los expedientes, libros, libretas y lapiceras de los pequeños. Cada uno de los elementos con los que cuenta el espacio donde se encuentran los educandos en general son lúdicos ya que permiten el juego y el aprendizaje simultaneo.

Existen distintos acuerdos los cuales fueron establecidos al inicio del ciclo escolar entre la docente titular y los niños, por ejemplo, el respeto entre pares, cada uno sabe a qué se refiere el respeto y como deben practicarlo, sin embargo, es un aspecto que debe trabajarse constantemente debido a que las características del grupo lo requieren. Otro de los acuerdos importantes es el

cuidado de uno mismo, los compañeros, los materiales y a los espacios, cuidando y manteniéndolos en buen estado y limpios para beneficio de ellos mismos.

Tabla 1. Datos de padres de familia

Nombre del niño	Nacimiento (meses)	Edad de la madre	Escolaridad	Profesión	Edad del padre	Escolaridad	Profesión	Estado civil	*Estatus económico	Vivienda
Santiago	9	33	Primaria	Hogar	34	Secundaria	Albañil	Unión libre	Medio	Rentada
Aishline	9	26	Secundaria	Hogar	27	Secundaria	Empleado	Unión libre	Medio	Rentada
Lesli	9	30	Primaria	Comerciante	36	Primaria	Comerciante	Unión libre	Medio	Rentada
Nataly	7	32	Secundaria	Hogar	49	Secundaria	Empleado	Casados	Medio	Propia
Regina	9	35	Licenciatura	Hogar	38	Licenciatura	Estudiante	Casados	Medio	Propia
Meredith	9	31	Licenciatura	Administradora	48	Secundaria	Técnico	Unión libre	Medio	Rentada
Ma. José	8	41	Licenciatura	Maestra	46	Licenciatura	Profesor	Divorciados	Medio	Propia
Kendra	9	30	Licenciatura	Maestra	25	Preparatoria	Mecánico	Casados	Medio	Propia
Jessica	9	32	Maestría	Maestra	33	Licenciatura	Maestro	Solteros	Medio	Propia
Dilan	9	32	Secundaria	Hogar	34	Secundaria	Soldador	Unión libre	Medio	Rentada
Jesús	8	33	Secundaria	Hogar	50	Primaria	Hojalatero	Unión libre	Medio	Propia
Aaron	9	23	Preparatoria	Costurera	26	Secundaria	Albañil	Casados	Medio	Propia
Karla	9	33	Licenciatura	Maestra	36	Licenciatura	Profesor	Casados	Medio	Propia
Ana	9	33	Licenciatura	Maestra	30	Preparatoria	Gerente	Casados	Medio	Propia
Sebastián	9	28	Licenciatura	Enfermera	39	Carrera trunca	Taxista	Casados	Medio alto	Propia
Genaro	9	44	Secundaria	Hogar	39	Preparatoria	Repartidor	Casados	Medio	Propia
Yatzi	9	22	Preparatoria	Hogar	42	Preparatoria	Tatuador	Separados	Medio	Rentada
Andrea	9	30	Primaria	Empleada	22	Preparatoria	Obrero	Unión libre	Medio	Rentada
Renata	9	27	Licenciatura	Enfermera	34	Secundaria	Empleado	Solteros	Medio	Propia
Lizabeth	9	26	Secundaria	Empleada	30	Bachillerato	Militar	Solteros	Medio	Propia
Luna	9	40	Carrera técnica	Hogar	28	Secundaria	Carpintero	Casados	Medio	Rentada
Sara	9	34	Maestría	Docente	42	Secundaria	Servidor público	Casados	Medio alto	Propia

En la tabla anterior se recuperan datos relevantes de los alumnos y los contextos donde viven como el nombre y los meses de gestación al momento del nacimiento, así como también, edad, grado de estudios, estado civil y trabajo de los padres, nivel socioeconómico y si cuentan con vivienda propia.

* El nivel socioeconómico se determinó de acuerdo a los datos obtenidos del Plan de desarrollo municipal 2016-2018 y La información socioeconómica básica regional del Estado de México 2016.

El grupo al cual refiere la información obtenida es el 2° “A”, cuenta con una matrícula de 23 niños, sin embargo, solamente asisten entre 15 y 18 niños diariamente. Los pequeños no cuentan con ninguna condición de aprendizaje ni diversidad funcional. Ninguno cuenta con antecedente de guarderías sin embargo el 50% del grupo ya había cursado el primer año de preescolar mientras que el otro 50% es su primer ciclo escolar, este último aspecto influyo de tal manera que las actividades diseñadas no impactaban de la misma forma en todos los infantes, pues quienes ya cursaron un año de educación formal cuentan con un antecedente sobre la dinámica de trabajo y por tal motivo es necesario trabajar actividades sectorizadas de acuerdo a los niveles de aprendizaje.

Dentro del aula oscilan edades entre 4 y 5 años. Los estilos de aprendizaje evidentes en el aula son el kinestésico y visual puesto que los pequeños logran centrar su atención más en actividades que les implique hacer y observar, por ello las formas de trabajo presentes en el aula y de acuerdo a las características de los pequeños son en equipos, debido a que aún es necesario trabajar la parte del egocentrismo de los pequeños.

Los educandos tienen características específicas de los niños de 4 años de edad, como el egocentrismo, animismo, la centralización y los monólogos colectivos (Piaget, 1964 como se citó en Rafael, 2008, p. 9), por ello las dinámicas en las que más participan son en aquellas que les implique poner en práctica el juego simbólico, el dialogo entre pares, los patrones básicos de movimiento (correr, brincar, reptar, saltar y lanzar) y actividades para atender si característica egocéntrica.

Las características de la etapa preoperacional tienden a ser muy marcadas, entre las principales, el egocentrismo, como se mencionó en el párrafo anterior tiende a ser el generador de conflictos pues para los educandos les es difícil aceptar y ver el mundo a través del otro, por ello cuando existe un conflicto entre ellos, es difícil que puedan solucionarlo solos, puesto que aún está muy presente la tipificación sexual, la cual es más evidente en los varones, aunque las niñas de igual forma presentan un alto nivel de agresividad y tienden a golpear a sus compañeros (a) por ello es necesario intervenir de manera precisa y contundente para ayudarlos a dominar este tipo de acciones disruptivas mediante estrategias de inteligencia emocional.

Si bien es cierto, el principal objetivo de la educación preescolar es formar un perfil de egreso de manera integral, donde se atiendan cada uno de los ámbitos del ser humano, por ello en la conformación del nuevo programa de estudios Aprendizajes Clave se consideran 3 campos formación académica y dos áreas de desarrollo personal y social, durante esta investigación centraremos la atención en el aspecto socioemocional, pues los pequeños requieren apoyo debido a las acciones las cuales dan pauta a una falta de regulación emocional en su actuar.

Derivado de lo analizado anteriormente se realizó un análisis de fortalezas, oportunidades, amenazas y áreas de oportunidad para determinar y guiar el proceso de esta investigación.

Fortalezas

- El 95% de los alumnos presentan una participación activa mostrando constantemente interés por las actividades además de poner en práctica distintas habilidades.
- La mayoría de los alumnos asisten todos los días a la escuela, y cuando faltan es por enfermedad o situaciones familiares.

- La mayoría de los alumnos cuentan con material didáctico suficiente para el desarrollo de sus actividades.
- El 99.9 % de los niños que asisten a la escuela cuentan con capacidades físicas y mentales para desarrollar competencias, sin embargo, en el grupo de tercer grado se encuentra Daniel quien presenta una condición diagnosticada como Síndrome del Espectro Autista, el pequeño asiste al jardín de niños los días martes y miércoles. Daniel se encuentra inscrito en la institución a la edad de 6 años bajo petición de sus padres quienes solicitaron la repetición del tercer grado del nivel preescolar.
- Los alumnos son vecinos del jardín o vecinos de la comunidad. La mayoría utiliza su lenguaje oral de manera fluida y clara cuando necesita pedir ayuda, expresar algo sobre algún tópico de interés o relacionarse con sus pares.
- Los alumnos se encuentran desarrollando sus principios de conteo y al menos los de segundo saben contar mínimo hasta el 10 existiendo 3 niños que no cuentan en secuencia del 1 al 10. Tres niños de segundo grado ya identifican los números escritos y los relacionan con la cantidad de elementos.
- Por otra parte, la escuela cuenta con tres docentes y promotores de salud, artísticas y educación física, las maestras frente a grupo son de tercero con 26 años de servicio egresada de la normal de Nezahualcóyotl y la de segundo egresada de la escuela normal de Jilotepec y la de primero egresada de UPN ambas con 5 años de servicio.
- Existe el trabajo en equipo y colaboran cuando es necesario hacerlo, las tres se interesan por mejorar su formación y aprender para mejorar su práctica.

- La escuela cuenta con diversos materiales para mejorar las condiciones de infraestructura y la mayoría de los padres de familia se muestran dispuestos a cooperar y participar en las actividades planeadas.

Debilidades

- Alumnos que no asisten regularmente a la escuela dificultan el proceso de evaluación al no poder observar sus avances en los aprendizajes.
- Muchos niños necesitan el reforzamiento de acuerdos, límites o reglas dentro del salón de clases para mejorar el desarrollo de las habilidades y existen en la institución niños que no tienen apoyo en las tareas por parte de los padres de familia.
- Los alumnos necesitan más oportunidades de expresar sus ideas, emociones y sobre todo que adquieran confianza para expresarlas, además el jardín de niños muestra poca sensibilidad y conciencia del cuidado del medio ambiente sobre todo para el cuidado del agua y de seres vivos.
- Algunos alumnos muestran deficiencias en la práctica de acciones para preservar y promover una vida saludable y hábitos alimenticios, y no existe un compromiso por parte de los padres en cuando a hábitos saludables.
- Las inasistencias de los promotores causan impacto en el desarrollo de los campos y áreas de formación.
- En ocasiones las maestras de los tres grupos entran en conflictos por diferencias y no logran tomar acuerdos para llevar a cabo las actividades.
- La escuela necesita juegos nuevos, una instalación de luz, además de no contar con recursos financieros de programas o delegaciones, las cuotas voluntarias no se cumplen al 100% en tiempo establecido.

- Algunos padres de familia no asumen la responsabilidad y el compromiso a cumplir con el reglamento de la escuela y con la responsabilidad de materiales o asistencias a la escuela, así como la participación en talleres o juntas.

Oportunidades.

- La directora escolar muestra liderazgo, con su actitud y responsabilidad logra formar un equipo de trabajo eficiente para el desarrollo de las actividades.
- La asociación de padres de familia vigila el cumplimiento de los acuerdos que se llevan a cabo dentro de esta institución.
- Dentro de la asociación y en conjunto con todos los padres de familia se destinaron responsabilidades y compromisos, así como consecuencias de incumplir con los acuerdos establecidos. Además, ayudara a que la escuela fomente el respeto entre los miembros de la comunidad educativa.
- Cada tres meses los padres de familia reciben una rendición de cuentas de los aprendizajes que han adquirido los alumnos por medio de una reunión donde se explica de manera práctica y entendible para los padres de familia los logros obtenidos por los educandos durante ciertos periodos.

Amenazas

- Existen en la institución alumnos que requieren apoyo para manejar y expresar sus emociones.
- Existe apoyo a maestras en formación, sin embargo; el trabajo está dividido, por ejemplo: para las tareas piden el apoyo, pero enfatizan que las responsables somos nosotros, no

existen sugerencias verbales y los trabajos que realizamos con los niños no son incluidos dentro de la carpeta de evidencias.

- Algunos padres de familia muestran poco compromiso con las actividades escolares y de aula, se interesan poco en el nivel, no apoyan a las tareas escolares, hay poca comunicación con las docentes y se muestran renuente a las sugerencias.
- La poca responsabilidad y compromiso de los padres de familia en las expectativas de sus hijos compromete a que el niño alcance los objetivos del nivel preescolar.
- Con base a lo anterior podemos observar que, aunque es un jardín de organización completa y de una zona urbana la mayoría de los escolares necesitan reforzar de manera substancial la inteligencia emocional para regular emociones. Intención que emana de este trabajo el cual, al ser de un corte tecnológico, pretende avanzar paulatinamente, pero con resultados tangibles y que impacten en el aprovechamiento de los escolares.
- Contar con un diagnóstico inicial brinda la oportunidad de conocer a mayor profundidad a toda la comunidad escolar, esto en la investigación tiene una relevante importancia debido a los objetivos establecidos. Conocer cada una de las etapas por las que atraviesan los niños nos abre la mente a comprender de mejor manera el comportamiento de los educandos y de esta forma poder brindar los elementos y herramientas necesarias para atender a sus necesidades.

Capítulo II

Marco teórico

Actualmente la inteligencia emocional es uno de los temas de gran controversia, el cual ha desencadenado diversas investigaciones que abren la puerta para dar un significado a las formas de relacionarse con las demás personas y donde se pone al manifiesto la parte racional y emocional del cerebro, así como la capacidad de regular emociones que ayuden en la toma de decisiones tanto personales como colectivas.

Actualmente nuestro país vive un momento de tensión en diversos contextos, sin embargo uno de los más evidentes y por el cual se desprende la investigación se encuentran en el ámbito social pues podemos encontrar en distintos medios de comunicación problemáticas respecto a las relaciones interpersonales entre individuos, desencadenando situaciones de violencia, abusos o la incapacidad de ser tolerante a los demás y una nula capacidad de regular emociones que le impiden a las personas tener relaciones sociales sanas, esto nos lleva a cuestionarnos ¿Cómo fueron educadas estas personas?.

Según la revista INNOVAR (2005) “La inteligencia emocional está formada por metahabilidades que pueden ser categorizadas en cinco competencias: conocimiento de las propias emociones, capacidad para controlar emociones, capacidad de motivarse a sí mismo, reconocimiento de emociones ajenas y control de las relaciones”, socialmente estamos atravesando por distintos cambios los cuales demanda un mundo globalizado, donde las tecnologías se hacen presentes en el día a día, la ciencia descubre nuevas cosas y sobre todo la educación y la formación de individuos requiere de un mayor dominio de aquellos temas que acontecen para el desarrollo integral y completo del ser humano, donde la parte emocional tiene un peso importante que permitirá al individuo adaptarse a las diversas situaciones.

Durante la jornada de observación en el Jardín de niños “Dr. Enrique Gonzales Casanova” ubicado en la colona de El Denhi, municipio de Jilotepec, Estado de México, en un grupo de 2° grado grupo “A”, se pueden visualizar pequeños de 4 años quienes les es difícil regular sus emociones en distintas situaciones presentadas durante la jornada de clase, desencadenando conductas disruptivas que salen de control dificultando el seguimiento de las actividades.

Existen causas externas las cuales puede generar una falta de regulación emocional en los educandos, por ejemplo; la falta de atención por parte de los padres, un elevado porcentaje arrojado por las entrevistas realizadas a los padres de familia nos dice que por la tarde los pequeños la pasan bajo el cuidado de abuelos o hermanos debido al trabajo de los padres, quienes presentan una escolaridad que va desde primaria hasta maestría según los datos arrojados en los expedientes de los alumnos.

Es importante mencionar que nuestro país vive una adaptación al nuevo modelo educativo, el cual pretende seguir con la corriente del constructivismo para el desarrollo de competencias, al igual rescatar el humanismo pues la corriente permitirá abrir paso nuevamente a aspectos olvidados como la parte emocional, se pretende dar la misma importancia en áreas de español y matemáticas que a la socioemocional, esto ha causado inquietudes entre las personas quienes somos responsables de la educación del país. “La educación emocional surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos de la alimentación”. (Álvarez, 2000, p.).

Desprendido de lo anterior nace la preocupación de los y las docentes del país al enfrentarse al reto de educar de manera integral, donde las habilidades cognitivas no dejan de ser importantes sin embargo se suman las nuevas habilidades emocionales, no es una tarea sencilla

cuando el país desde años anteriores arrastra un mismo modelo de ciudadano educado bajo modelos de educación tradicionales. Las nuevas generaciones nos exigen no solamente el desarrollo cognitivo sino también el desarrollo emocional, pues lo que se vive actualmente en el país lo necesita. Derivado de lo anterior se desprende la pregunta de investigación *¿Cómo favorecer la regulación de emociones mediante estrategias de inteligencia emocional en niños de segundo grado de nivel preescolar?*

De acuerdo con la pregunta planteada anteriormente se pueden determinar los objetivos que persigue esta investigación, a continuación de enlista cada uno de ellos:

Objetivo general:

- Diseñar e implementar estrategias basadas en la inteligencia emocional que favorezcan la regulación de emociones niños de segundo año de educación preescolar.

Objetivos específicos:

- Investigar teorías sobre inteligencia emocional.
- Diseñar estrategias que favorezcan la regulación de emociones en niños de segundo año de educación preescolar.
- Implementar estrategias que favorezcan la regulación de emociones en niños de segundo año de educación preescolar.
- Evaluar estrategias que permitan la regulación de emociones en niños de segundo año de educación preescolar.

En las aulas podemos encontrarnos con una diversidad de niños, diferentes en todos los sentidos y cada uno de ellos demanda necesidades distintas, pues actualmente el mundo globalizado en el que están creciendo exige individuos capaces de desenvolverse en circunstancias atípicas, qué quiere decir esto, “La humanidad necesita que los niños sean educados con prácticas de crianza emocionalmente inteligentes que les permita interactuar con diversos agentes sociales” (Carballo, 2006, p. 3).

Los temas “Inteligencia emocional” y “Regulación de emociones” generaron en mi un interés académico debido al impacto que desprenden en el desarrollo integral del ser humano, conocer del tema me permitirá, académicamente, poner en práctica competencias adquiridas a lo largo de mi formación como docente, donde las habilidades y conocimientos cognitivos me darán la apertura de poder realizar una investigación y llevar a la práctica estrategias didácticas de sobre el tópico y lograr la autorregulación emocional en los niños. Diseñar y aplicar actividades en un grupo de preescolar me permitirá observar el proceso que atraviesan los infantes en la adquisición y desarrollo de la inteligencia emocional.

Además, hacer una investigación sobre lo ya mencionado apoyará personalmente a conocer y desarrollar mis habilidades emocionales, para poder llegar al autoconocimiento y el manejo de emociones y así promover relaciones interpersonales las cuales me serán de gran ayuda para desenvolverme en mi tarea como docente.

Esta investigación surge a partir de una necesidad por formar estudiantes preescolares inteligentes emocionalmente que tengan la capacidad de poder conocerse y regularse a sí mismos, esto permitirá formar niños psicosocialmente competentes y productivos, tanto a nivel académico como en lo laboral en un futuro.

A lo largo de estos últimos años se ha hablado y escrito sobre el término “inteligencia emocional”, sin embargo muy pocos conocemos realmente a que se refiere, cuando hablamos de “inteligencia” las definiciones tradicionales nos llevan a todos los procesos cognitivos que desarrolla el ser humano los cuales lo llevan a tomar decisiones para resolver y enfrentarse a una problemática en su día a día, sin embargo, cuando hablamos de emociones es sencillo pensar rápidamente en aquello que el ser humano siente bajo ciertas circunstancias y que interfieren con el pensamiento racional, sin ir más allá de su importancia en el desarrollo y formación humana.

Los científicos han disertado mucho sobre la naturaleza de las emociones, para algunos, son reacciones físicas que evolucionaron como parte de la lucha por la supervivencia para otros, son estados de la mente que surgen cuando el cerebro “detecta” reacciones físicas (Ledoux, 1996, p. 26), en las definiciones más comunes, las emociones son reacciones que tiene el cuerpo cuando se enfrenta a diversas situaciones. Sin embargo, es importante analizar desde donde surge la intención de investigar el término ya mencionado.

La inteligencia emocional surge de la necesidad de responder al cuestionamiento ¿Por qué hay personas que se adaptan mejor que otras a diferentes situaciones de la vida diaria? (Trujillo y Tovar, 2005, p.). Dicha pregunta despertó el interés de investigaciones en distintas áreas como la psicológica, social, biológica, literaria y sobre todo educativa abriendo un gran debate sobre el significado del término.

Para comprender como funcionan ambos términos y el poder que tienen las emociones sobre la mente pensante es necesario analizar cómo funciona y cómo ha evolucionado el cerebro, (Ledoux, 1996, p.), menciona en su investigación sobre circuitos neuronales del cerebro, que “las emociones preceden del pensamiento, las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. Las emociones guían nuestras acciones y decisiones”. Es importante comprender a que se

refiere con esto, ambas trabajan juntas para llegar a la resolución de problemas. Formar niños inteligentes emocionalmente desde edades tempranas permitirá desarrollar en ellos una personalidad donde sean capaces de reconocer, regular y vivir sus emociones, además de reconocer las de los demás.

La inteligencia emocional es considerada como el más importante de los factores que intervienen en el ajuste personal, en el éxito en las relaciones personales y en el rendimiento en el trabajo. Con una inteligencia emocional desarrollada se pueden conseguir mejoras en el mundo laboral y en nuestras relaciones sociales, ya que la competencia emocional influye en todos los ámbitos importantes de la vida (Dueñas, M. sf. pp. 95).

Realizar una investigación sobre inteligencia emocional apoyará para el complemento de investigaciones ya realizadas aportando al campo de la educación con el diseño de actividades para crear un banco de estrategias didácticas las cuales pueden aplicarse en contextos diversos o similares para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños preescolares, además permitirá en los educandos una formación integral, permitiéndoles ser conscientes de sus emociones y las de las otras personas, sin embargo, derivado de la situación actual que vive el país con respecto a la contingencia derivada de la pandemia SARS-COV2 es importante enfatizar que

Las investigaciones realizadas sobre la inteligencia emocional han abierto un sinnúmero de cuestionamientos, ¿Qué es la inteligencia emocional? ¿Cómo se desarrolla? ¿Por qué la importancia de la inteligencia emocional para regular emociones? Sin embargo, muchas de ellas aun no tienen respuesta, la intención de la adentrarse en el tema pretende dar respuesta a algunas, además de buscar una respuesta a las problemáticas sociales que acontecen al país como la incapacidad de los individuos a regular sus emociones cuando se encuentran en situaciones difíciles y las cuales los llevan a tomar decisiones equivocadas.

Para comprender un poco más sobre la inteligencia emocional debemos partir desde la primera etapa, es decir, el nacimiento de los educandos, pues es allí donde se experimenta el primer acercamiento social y emocional con la madre, es en este momento donde se desarrolla un vínculo y conforme se va ampliando su entorno social se ampliarán sus relaciones sociales (López y González, 2004).

Es en este momento donde el preescolar es sin duda alguna una de las etapas más importantes en el desarrollo social de los niños, pues es allí donde tenemos nuestros primeros acercamientos hacia una vida escolar, el objetivo principal del nivel “es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecer una atención integral en un ambiente de calidad favoreciendo su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje” (Gil y Sánchez, 2004, p. 2).

Es necesario hacer énfasis sobre la importancia del nivel para el desarrollo integral de los niños, pues sin duda alguna es un lugar en donde los pequeños aprenden a ser independientes y a tomar decisiones, además de ampliar sus relaciones sociales, los educandos requieren de la educación formal y del acercamiento al jardín de niños para despojarse de ciertas características de la etapa en la que se encuentran, como es el egocentrismo, sin embargo, no solamente el preescolar ayuda con lo anterior ya descrito, pues es allí donde a través de la convivencia comienza el desarrollo afectivo y emocional hacia los otros.

Cabe mencionar que el presente estudio tiene como referente distintas investigaciones: La primera investigación es una tesis que tiene por nombre “El jardín de niños y la inteligencia emocional” publicada por Angela Ávila estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional en el

2005, en este Ávila plantea una pregunta ¿Cómo vive el niño sus emociones en preescolar? A partir de esto se despliegan una serie de conceptualizaciones básicas para entender el término “Inteligencia emocional” según el autor Goleman y Gardner, este segundo determinando que la “inteligencia” está determinada por 5 factores como:

- La herencia biológica
- El entorno familiar
- El entorno social
- Educación informal (familia)
- Educación formal (escuela)

Mientras que Goleman define “emoción” como una tendencia a actuar puesto del ser humano, este nace con dos partes del cerebro, un pensar y un sentir, el primero maneja por la parte cognitiva y el segundo por las emociones.

Ávila menciona; el jardín de niños es un espacio en donde los niños experimentan un sin fin de emociones, empezando por el desapego a los padres, el contacto con otros compañeros y con los maestros, brindando a los pequeños experiencias emocionales nuevas y por tanto no puedan expresar su sentir, aunado a esto se suman la influencia del entorno, los problemas sociales, económicos, individuales y familiares los cuales marcan el estado emocional del individuo, por ello no solamente centramos la atención en describir e implementar algunas estrategias las cuales contribuyan al desarrollo emocional de los pequeños, también describe sumamente es necesario que los docentes logren desarrollar sus habilidades emocionales y saber cómo dirigirse a un niños quienes están atravesando por procesos de adaptación en el preescolar.

El segundo artículo tiene por nombre “La inteligencia emocional en la educación”, un artículo que en lo personal me pareció el más interesante puesto que los autores Fernández P. y Ruiz D. emiten una revisión crítica a las investigaciones de inteligencia emocional.

Aunada a esta existe una investigación distinta, se permite leer diversos escenarios donde los niños ponen en juego sus emociones, sin embargo, no todos los pequeños tienen la capacidad de sobreponerse a emociones negativas y destructivas generadas en el contexto escolar pues en la escuela tradicional del siglo XX las emociones no eran un tema importante, se apostaba y se priorizaban aspectos intelectuales y académicos como habilidades cognitivas y físicas, las emociones se consideraba eran algo privado y cada individuo era responsable de su propio desarrollo emocional.

Sin embargo, con respecto a los estudios realizados a partir del siglo XX los países primermundistas se encontraban en busca de algo más en su sociedad que únicamente mantener en altos estándares su PIB.

A partir del siglo XXI, no solamente se busca mantener una sociedad alta en el consumo, sino que también se comienza a buscar el rescate de valores y una nueva forma de relacionarse con los objetos, el tiempo, con nosotros mismos y con las personas con el fin último de encontrar la felicidad individual.

Con respecto a lo anterior la Unicef (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia) emitió un informe titulado “Panorama del bienestar infantil en países ricos” en donde se evalúa la calidad de vida de los niños según los siguientes estándares:

- Bienestar material
- Salud y seguridad

- Educación
- Relaciones familiares y entre iguales
- Conductas y riesgos
- Percepción subjetiva de los propios niños.

Dicho informe arroja que no hay una relación entre el bienestar de la infancia y el PIB de un país primermundista puesto que, en países como Estados Unidos y España, presentan un alto índice de jóvenes embarazadas y drogadicción, para ello se creó un movimiento el cual determina que una forma de prevenir que los niños y adolescentes caigan en estas problemáticas se requiere de un aprendizaje social y emocional.

Con respecto a lo anterior el autor retoma un modelo de inteligencia de los autores Salovey y Mayer, quienes conciben al modelo como “mixto” ya que logra focalizarse en las habilidades mentales que permiten utilizar información que proporcionan las emociones para mejorar el proceso cognitivo además de una inteligencia genuina en el uso adaptativo de las emociones, el individuo puede solucionar problemas y adaptarse al contexto.

El tercer artículo titulado “Inteligencia emocional en la infancia” es un artículo de una revista publicado por Ma. Carmen Morón en 2010, nos habla de la inteligencia emocional como una conducta transmitida por los padres, en la infancia se desarrolla mejor puesto que los pequeños aprenden por medio de la imitación. La infancia es una etapa en donde los pequeños comienzan a conocerse a sí mismos, a descubrir quiénes son y de dónde vienen, es necesario conocer cómo viven los pequeños sus emociones en distintos ámbitos como la familia, la escuela y la misma sociedad, estos contextos son en donde el niño ira formando su personalidad, pueden ser de impacto positivo o negativo.

La escuela, según Morón debe implementar estrategias que permitan enseñar al niño a ser emocionalmente inteligentes y así protegerlo de todos los factores de riesgo, por ello no solo es necesario educar emocionalmente a los niños, sino también a los padres quienes son las personas que acompañaran al pequeño en su formación.

Para comprender más sobre la inteligencia emocional y sus implicaciones debemos regresar el tiempo a los años donde la inteligencia seguía únicamente una línea puramente cognitiva y a la cual se le atribuía el éxito de un individuo, fue a principios de 1980 donde distintos investigadores comenzaron a otorgarle un significado, para Chabot (2010), podía traducirse como “aquello que permite tener éxito en la escuela y, por consiguiente, en la vida” (p. 77), las definiciones no abarcaban más allá pues no se contempla una definición que abarque ambos términos, en esos años la inteligencia y las emociones no tenían relación alguna.

Existieron distintos profesionales quienes se encargaron de dar una definición al término, entre ellos Spearman (1927, como se citó en Chabot, 2010, p, 78), atribuía la inteligencia de una forma general, es decir, si una persona era inteligente en una cosa lo era en todas, limitando a una definición claramente cerrada, donde si un individuo no mostraba habilidades sobresalientes en un ámbito no podría considerarse como potencialmente inteligente. Sin embargo, para 1938 Thurston, pensaba de una forma distinta, para él la inteligencia no estaba constituida por un solo factor, pero si por diferentes elementos, para él una persona inteligente debía poseer una serie de características que implicara poner en práctica habilidades cognitivas (Chabot, 2010).

Para 1983, Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples se sumaba rápidamente a las nuevas concepciones de inteligencia, para él no existía solamente un tipo de inteligencia, más bien añadía ocho tipos de inteligencias, de las cuales cada una tenía características específicas, las definía de la siguiente manera; musical, cenestésica, lógico-matemática, lingüística, espacial,

naturalista, interpersonal e intrapersonal, es aquí donde comienza a tener relevancia la inteligencia emocional ya que las dos últimas inteligencias mencionadas tienen un vínculo con las relaciones sociales.

Entender la inteligencia no ha sido fácil, por ello la inmensa cantidad de estudios y años para poder determinar con exactitud a que refiere, sin embargo, es necesario pues solo a través de ella comprenderemos parte del desarrollo de los seres humanos. Actualmente se ha dado una gran relevancia al concepto, por ello en el ámbito educativo podemos encontrar un sinnúmero de pruebas estandarizadas diseñadas específicamente para medir el coeficiente intelectual de las personas, sin embargo, a pesar de las numerosas aplicaciones aún sigue siendo motivo de investigación que determina a un individuo inteligente, “La inteligencia es un aspecto complejo que debe ser dimensionado desde diferentes puntos de vista, considerando los aspectos individuales, sociales y culturales” (López y Gonzales, 2004, p. 12).

Ahora bien, así como definimos inteligencia también las emociones juegan un papel importante dentro de esta investigación es importante comenzar a atribuir relevancia para poder comprender el término *Inteligencia emocional*. La palabra emoción se deriva del verbo emocionar, que significa poner en movimiento, además comprende el término “moción” que significa *motor*, con esto podemos deducir entonces que las emociones son motores que hacen mover de manera sensible al ser humano (Chabot, 2010, p. 37). Cuando sentimos una emoción es común expresar que se siente dentro del cuerpo, inclusive una parte de nosotros cree que estas vienen del corazón.

La emoción es un concepto multidimensional que se refiere a una variedad de estados, muchos de ellos solapados, pero con distinto contenido. Por eso se habla de emociones, en plural. Por nuestra parte, siguiendo una cierta tradición, nos referiremos a la emoción,

en singular, como un concepto genérico que incluye diversos fenómenos afectivos que son objeto de investigación científica. Por otra parte, nos referiremos a las emociones, en plural, para hablar del conjunto de las emociones discretas. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas. (Bisquerra, 2010, p. 20 y 21).

El científico Paul Ekman en su libro “El rostro de las emociones” reúne una serie de características sobre las emociones, pues en sus más de cuarenta años estudiándolas logra en su documento hablar sobre una investigación realizada en diferentes pueblos que dejó como fruto las 6 emociones primarias, el miedo, la cólera, la tristeza, la aversión, la sorpresa y la felicidad. Todas las emociones cuentan con sus componentes universales, los cuales según Bisquerra (2010) son los siguientes:

Neurofisiológico: Este componente refiere a las respuestas corporales provocadas por las emociones, por ejemplo; sudoración o taquicardias.

Comportamental: Este componente está ligado a la reacción del comportamiento que manifiesta el individuo, el lenguaje no verbal, las expresiones del rostro y el tono de voz.

Cognitivo: Se refiere a la experiencia emocional subjetiva de lo que ocurre, es decir, tomar conciencia de la emoción que se está experimentando.

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestro actuar diario pues son ellas en gran medida quienes determinan las decisiones que tomamos, es decir, forman parte de nuestra esencia, sin embargo, estas no solo nos afectan a nosotros, también afectan en gran parte a las personas a nuestro alrededor, debido a una existe una relación con la forma en como nos manifestamos emocionalmente frente a otras personas, sin embargo estas también tiene un

impacto importante en los procesos mentales, estas pueden afectar directamente habilidades cognitivas como la atención, la percepción, la memoria, el razonamiento o la creatividad. Las emociones tienen una función subjetiva, también denominado bienestar emocional (Bisquerra, 2010, p. 71).

Ahora vamos a analizar cuál es la estructura de las emociones, diversos autores han investigado sobre su clasificación y organización, entre los aspectos que debemos tomar en cuenta para tratar este tema son la especificidad, intensidad y temporalidad (Bisquerra, 2010). La *especificidad* es aquella la cual permite determinar un nombre para la emoción experimentada, es de carácter cualitativa, especifica y permite el etiquetado, da la oportunidad de organizar diversas emociones ya sea básicas o primarias. La *intensidad*, hace referencia al grado de energía con la cual se experimenta la emoción, esto permite entonces poder distinguirlas asignándole un nombre, aunque sean representadas por la misma familia. Y la última, pero no menos importante es la *temporalidad*, refiere al tiempo en que tarda una emoción, pues existen emociones que pueden extenderse por meses. Reconocer como se comportan las emociones nos da apertura para poder interpretarlas al momento de experimentarlas y así poder controlarlas.

Existe una clasificación de emociones de acuerdo a Lazarus (1991, como se citó en Bisquerra, 2010, p. 73), se pueden distinguir entre emociones *positivas*, *negativas* y *ambiguas*, se trata de una valoración del estímulo que activa la respuesta emocional. Las emociones positivas son el resultado de evaluaciones favorables con respecto al logro de objetivos, en esta categoría pueden asignarse, la alegría, felicidad y amor. Mientras tanto con las emociones negativas sucede todo lo contrario, es el resultado de evaluaciones desfavorables de los objetivos, aquí pueden etiquetarse el miedo, frustración, ansiedad, tristeza entre otras. La última categoría de emociones ambiguas

refiere a un estatus equívoco, donde se incluye la sorpresa, la compasión y la esperanza (Bisquerra, 2010).

Con base en todo lo anterior tenemos un panorama basto para poder entender el comportamiento emocional, sin embargo, nuestro tema de estudio data de integran ambos términos antes definidos para constituir a uno solo “Inteligencia emocional”, por un lado, la inteligencia se encarga de guiar y tomar decisiones, pero entonces por qué las emociones tienen una gran influencia sobre el actuar de los individuos, para ello necesitamos entender ambas palabras como una sola.

En 1990 Salovey y Mayer ponen en juego un nuevo concepto “Inteligencia emocional” definiéndola como “la habilidad para percibir los propios sentimientos, emociones y los de otros, para diferenciar entre ellos y para utilizar esas informaciones como guía de las acciones y los pensamientos”, estas primeras investigaciones pioneras dan paso a nuevos tecnicismos pero no habían tenido relevancia hasta el año de 1995, gracias a Daniel Goleman quien publicó un artículo titulado: Why it matters more than IO (Por qué importa más el coeficiente intelectual) en donde coloca a este nuevo termino a la vista de investigadores, tomando como referencia a los autores anteriores, Goleman (1995, como se citó en Chabot, 2010, p. 80), define a la inteligencia emocional como “La capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los otros, de motivarnos nosotros mismos y de administrar bien las emociones en sí mismos y en las relaciones con el prójimo”.

Como observamos en los párrafos anteriores, diversos autores han contribuido para ligar y conceptualizar ambos términos, no ha sido una tarea fácil pues han llevado años de investigación y experimentación para llegar a lo que hoy conocemos como la inteligencia emocional, sin

embargo, entender el comportamiento de ambas palabras debemos analizar cómo funciona la parte cerebral ante un aprendizaje cognitivo y emocional.

De acuerdo con las investigaciones llevadas a cabo por Chabot (2010), las principales estructuras nerviosas que dan paso un aprendizaje cognitivo son el hipocampo y la corteza prefrontal, según este autor el aprendizaje cognitivo es posible gracias a la memoria declarativa cuyos substratos neurológicos son el hipocampo y la corteza frontal mientras que las competencias emocionales se apoyan de la memoria emocional que apela la amígdala cerebral y la corteza prefrontal (p. 8 y 9).

Uno de los resultados a los que se quiere llegar con esta investigación se refiere a potenciar directamente la inteligencia emocional para lograr que los infantes en etapa preescolar logren desarrollar la habilidad de autorregularse emocionalmente, pero para lograrlo es necesario conocer y especificar la etapa en la que se encuentran a la edad de 4 y 5 años. La etapa preoperacional en la que se encuentran los niños preescolares tiene distintas características, entre ellas *el egocentrismo*, según Piaget “este proviene de una identificación entre el yo y el mundo exterior” (p. 40). Esta característica podemos observarla frecuentemente en los jardines de niños donde los primeros acercamientos sociales repercuten en el comportamiento de los educandos, enfrentarse a una situación donde deben ser capaces de compartir con el resto no es una tarea sencilla en esta etapa, los infantes son egocéntricos por naturaleza, es tarea del preescolar contribuir para dejar atrás esta característica.

Durante el paso por el preescolar los educandos experimentan un sinfín de situaciones, las cuales los vuelen de cierta forma vulnerables pues enfrentarse y apartarse de la madre no es una tarea sencilla, sin embargo, es justamente en ese momento en donde entran en juego las emociones pues al ampliar su entorno social entran en juego nuevas habilidades a desarrollar,

aunque, si bien es cierto la llegada al preescolar no es el primer momento donde los niños experimentan con las emociones, pues es desde el momento de su nacimiento son utilizadas como medio de comunicación. Los niños son seres que tienen menos prejuicios ante las emociones, somos los adultos quienes limitamos su expresión debido a que algunos comportamientos se vuelven contraproducentes (López y González 2004).

Hablando específicamente de la inteligencia emocional López y González (2004), mencionan una serie de componentes, los cuales son importantes potenciar en los niños para lograr desarrollar su inteligencia emocional, a continuación, describiré cada uno de ellos para un mejor entendimiento de como trabajarlo en las aulas preescolares.

En una primera instancia se encuentra el *autoconocimiento emocional*, lo cual se define como “la capacidad de conocer los propios estados emocionales que se manifiestan a través de las emociones” (López y González 2004, p. 22), conocer cada una de nuestras emociones nos proporciona la seguridad de poder obtener respuestas cuando estas se presentan, una persona que se reconoce a sí misma y a las emociones que manifiesta tiene la capacidad para poder controlarlas además de poder identificar la influencia que tienen sobre la forma de pensar y el actuar de los individuos.

Cuando somos pequeños tendemos a expresar de una forma abierta nuestras emociones, pues no hay ningún prejuicio que nos haga querer reprimirlas, sin embargo con el paso del tiempo las concepciones sociales nos hacen querer ocultarlas, pues se tiene la creencia de que si las mostramos nos volvemos vulnerables, esta investigación trata de demostrar lo contrario pues si desde la infancia se educa la parte emocional del cerebro en un futuro la personas serán capaces de externar sus emociones en lugar de reprimirlas y caer en comportamientos negativos, “cuando una persona logra entender sus emociones aprende a entender que las demás personas las tienen”

(López y González, 2004, p. 22), es importante lograr entonces desde la etapa preescolar que los educandos aprendan a reconocer sus emociones y evitar en todo momento su represión.

Lo mencionado anteriormente abre paso para el siguiente componente, *el autocontrol*, el cual se define como “la capacidad de manejar y controlar los propios estados emocionales internos” (López y González, 2004, p. 23), este componente se deriva del autoconocimiento emocional pues una vez que se tiene plena conciencia de las emociones propias los niños o los individuos serán capaces de asumir las responsabilidades de sus comportamientos. Es importante señalar que autocontrolar las emociones no es sinónimo de reprimir, mas bien es lograr un equilibrio para poder expresarlas de una forma asertiva. “Las personas que tienen autocontrol se mantienen positivas y con buen nivel de adaptación a pesar de la situación de conflicto” (López y González, 2004, p. 23).

Otro de los componentes es *la motivación*, que se define como “la energía que permite lograr un determinado propósito o sacar adelante un tero o un propósito” (López y González, 2004, p. 25), todos los seres humanos en algún momento de nuestra vida requerimos de una motivación, para el caso de la inteligencia emocional, la motivación intrínseca es fundamental para poder enfocar las emociones objetivos propios.

Una vez que se ha logrado la capacidad de reconocer las emociones propias y llegar a la autorregulación *las habilidades sociales* entran en juego, pues se trata de aumentar las relaciones, “las habilidades sociales son las capacidades que nos permiten realizar un mejor manejo y vivencia de las relaciones que componen el entorno” (López y González, 2004, p. 23). En la infancia las únicas relaciones sociales que se tienen son con los padres o familiares cercanos al niño, sin embargo, con el paso del tiempo y su ingreso al preescolar este círculo se va ampliando de tal forma que comienza una interacción.

Construir relaciones sociales positivas permitirá vivir de una manera armónica en la sociedad permitiendo además desarrollar la empatía. Lograr esta característica en el preescolar no es una tarea sencilla pues las características de los educandos quienes comienzan a percibir el mundo a partir del yo son las encargadas de manifestar el egocentrismo, lograr que logren entender las emociones del otro requerirá de brindarles herramientas donde se pongan en juego las emociones y acciones del otro,

Los individuos empáticos saben ponerse a la escucha de numerosas señales emocionales, lo que les permite experimentar las emociones, no expresadas, por una persona o un grupo. Escuchan atentamente y pueden comprender la perspectiva del otro. Un individuo dotado de empatía no tendrá dificultad para entenderse con personas de diversos medios o de otras culturas (Goleman, 2002, como se citó en Chabot, 2004, p. 112).

La empatía está definida como “la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros y, por lo tanto, estar en capacidad de responder adecuadamente frente a éstos” (López y González, 2004, p. 26). Lograr tener un salón con niños empáticos podría considerarse como uno de los éxitos más grandes pues determinaría en gran medida que han comprendido e interiorizado cada uno de los componentes esenciales de la inteligencia emocional.

Una vez que los educandos son capaces de sentir empatía por las demás personas el siguiente paso nos lleva a la construcción de relaciones interpersonales funcionales, esto quiere decir que el niño será capaz de disfrutar de la interacción con sus compañeros, “La convivencia es la habilidad que se tiene para vivir en una comunidad” (López y González, 2004, p. 32). Hoy en día una de las cosas más difíciles socialmente hablando es mantener una buena relación con nuestros semejantes, constantemente caemos en conflictos que desencadenan en conductas negativas las

cuales infieren de manera negativa en nuestro actual, sin embargo, los individuos quienes son capaces de desenvolverse en cualquier contexto tendrán un mejor manejo ante conflictos pues desarrollan la capacidad para negociar y buscar las mejores alternativas ante los conflictos.

De tal forma que construir relaciones sociales tempranas en los infantes les permitirá desprenderse de la parte egocéntrica característica lo cual brindará la oportunidad de apropiarse de valores como compartir y solidarizarse con sus pares, además, de tomar decisiones asertivas para dar solución a conflictos rutinarios propios de la etapa donde se encuentran.

Metodología

Actualmente nos encontramos en una sociedad en donde los cambios en distintos sectores son evidentes, tanto en lo social como en lo político y económico, por ello surge la necesidad de crear nuevas tecnologías que exijan a los diferentes sectores ser más competitivos, poniendo en práctica los avances tecnológicos y la investigación para llegar a la innovación y la transformación de la realidad. Para llevar a cabo este documento fue necesario adoptar una metodología que guio en todo momento a la investigación, y la cual fue “Investigación tecnológica”. Para comprender mejor a que refiere es necesario explicar algunos de sus componentes por los cuales se rige.

La investigación tecnológica determina una nueva perspectiva, el uso compuesto del método cualitativo y cuantitativo para explicar la realidad pues la finalidad de la investigación es lograr el conocimiento del objeto de estudio. “La perspectiva tecnológica requerirá determinar cómo proceder para lograr el objeto deseado o un cambio en el mismo en ciertas condiciones particulares, situación que amerita conocer el proceso de transformación” (Córdoba, 2010, p. 35).

La metodología antes mencionada tiene implicaciones en el área industrial pues en una primera instancia fue desarrollada para atender y mejorar el área de producción en una industria, sin embargo, Córdoba encuentra similitudes entre el sector industrial y el educativo por lo que “El objeto a estudiar y transformar en la educación y desde lo tecnológico determina los marcos teóricos, los instrumentos de análisis, las categorías variables a utilizar y/o el tipo de modificaciones que se busca” (Córdoba, 2010, p. 41).

La modalidad está conformada por una serie de particularidades para el desarrollo de la investigación y la transformación, a continuación, se describe cada una, además de las etapas para la construcción del proceso de la investigación tecnológica.

1. Observación y determinación del problema.

En una primera instancia, por medio de la observación participativa se identificó el problema de investigación el cual requirió de un diagnóstico aplicado en el grupo de 2° grado de educación preescolar, arrojando así una necesidad por regular emociones, cabe destacar que esta ausencia de inteligencia emocional no partió de una condición propia, más bien fue el resultado en la interpretación de los datos obtenidos en el instrumento aplicado, donde se observó el comportamiento de los pequeños frente a situaciones que implicaron poner en juego sus habilidades socioemocionales.

2. El marco teórico- operativo/ documentar.

Para la recopilación y documentación de los datos fue necesaria la aplicación de un marco teórico operativo, el cual consistió en documentar diversas fuentes, desde los textos científicos, documentos de divulgación o difusión, hasta información proveniente personas involucradas en el contexto que se quiere transformar.

El marco teórico de la investigación tecnológica no se elabora para exponerlo ante los implicados en el problema, se formula mediante un proceso de documentación para beneficio del investigador, para que él se explique para sí la realidad y deduzca cómo proceder con ella, para incorporar la información teórica y documentar todo el proceso de investigación. Según Córdoba (2007), “Explorar, analizar y reflexionar respecto a las posibles teorías a elegir brinda mayores posibilidades de interpretar adecuadamente la realidad para interpretar y transformarla”.

3. La hipótesis/ reflexionar.

El diseño de una hipótesis surgió del planteamiento del problema y sirvió como pauta determinante en el proceso a seguir en la transformación de la realidad desde una perspectiva empírica y no científica, dando respuesta a las preguntas de investigación planteadas en un inicio. Como menciona Sampieri (2006), “Las hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones. Fue un momento de reflexión sobre las posibles realidades”.

Para definir en tipo de hipótesis fue necesario identificar las variables específicas de la investigación, por ejemplo; la inteligencia emocional (variable 1) y la regulación de emociones (variable 2) y donde ambas están ligadas, es decir la inteligencia emocional está estrechamente relacionada con la capacidad que tienen los niños para regular sus emociones. Sampieri (2006) menciona “Las hipótesis correlacionales no sólo pueden establecer que dos o más variables se encuentran asociadas, sino cómo están asociadas”. La investigación realizada se apoyó de la inteligencia emocional como medio para regular las emociones en niños de 4 años de edad.

4. Elaboración de un proyecto de intervención, valoración, comunicación implementación y evaluación.

Una vez concluidos los pasos anteriores se continuó con el diseño de estrategias dirigidas a desarrollar la inteligencia emocional, para ello fue necesario realizar una investigación

documental la cual me permitió que su diseño se concretara y fuera más preciso para atender a mi problemática. Posterior a ello, se continuó con el proceso de valoración, donde se planteó la propuesta con la docente titular y directivos, con el fin de discutir posibles ajustes. Una vez terminado con el proceso se comunicó a los involucrados y en este caso a los padres de familia sobre las estrategias que se aplicaron. Comunicarles a los padres sobre las actividades realizadas resultó primordial para el apoyo brindado por ellos en casa.

Para la implementación fue necesario crear un cronograma en donde se establecieron las fechas de aplicación de las actividades con el objetivo de llevar un orden cronológico, este sirvió para llevar un seguimiento de los objetivos cumplidos y los faltantes, y así finalizar en la evaluación donde se recopilaban los datos obtenidos durante la aplicación de las estrategias. Cabe destacar que la evaluación no solo se efectuó al finalizar el proyecto de intervención, se requirió de una evaluación inicial, formativa, continua y final las cuales fueron esenciales para guiar el proceso de investigación y llegar al final.

El tipo de investigación que se utilizó fue descriptiva y correlacional, según (Babbie, 1999, p. 74) “El 'investigador observa y luego describe lo que observó”, este tipo se manifestó durante todo el proceso al detallar situaciones, contextos y eventos presentes, desde la descripción del guion de observación hasta la evaluación de las estrategias de aprendizaje aplicadas para el desarrollo de la inteligencia emocional, al mismo tiempo Sampieri menciona que la investigación correlacional, se utiliza cuando se tiene como propósito conocer la relación existente entre dos o más conceptos en un contexto particular, en este caso con el grupo de segundo grado de preescolar se entabla la relación entre la inteligencia emocional y la regulación de emociones.

Dentro de las etapas el investigador estará observando en todo momento, estudiando y conociendo el contexto y la realidad para determinar el problema y el procedimiento que habrá

de seguir. En esta primera etapa de observación se registraron datos importantes, a esta etapa de observación se le conoce como *documentar* aquí se obtiene información relativa al objeto de estudio, determinar los actores relevantes, un saber que posibilite explicar a los implicados en lo ocurrido y determinar las acciones y los recursos a implementar para lograr el cambio deseado (Córdoba, 2010).

La siguiente etapa *Determinación del problema*, “un problema se formula habitualmente en dos modalidades: una descriptiva y otra explicativa. Es descriptiva cuando se refiere a qué es lo que ocurre o está presente y requiere de atención inmediata” (Córdoba, 2010, p. 79). Formular un problema de forma descriptiva requiere de la realización de un diagnóstico previo pues esta etapa es donde se lleva a cabo el primer acercamiento, solo así se tendrá una lista previa de las necesidades institucionales a atender.

Una vez determinadas las dos etapas anteriores la siguiente *Documentar*, se refiere a allegarse a la información relevante sobre el objeto de estudio, “la etapa de documentación se realiza después de la observación y la determinación del problema, sin embargo, es necesario seguir documentándose durante todo el proceso de investigación” (Córdoba, 2010, p. 82). Este apartado permitirá llenarse del bagaje de información que servirá para dar fiabilidad a la investigación.

Reflexión, es la etapa siguiente, en ella se analiza la información obtenida en las etapas anteriores para llegar entonces a la propuesta de trabajo, o como se denomina la etapa siguiente, *Proyecto de intervención*, en esta etapa de la investigación tecnológica se formula un plan para intervenir en la realidad determinada. Una vez efectuado lo anterior *Valorar, presentar y experimentar* la efectividad del proyecto constituyen un elemento esencial, pues es aquí donde por medio de una planificación se intenta cambiar la realidad, con base en lo anterior llegamos entonces a la etapa final *Evaluación*.

Los elementos descritos anteriormente fueron los puestos en práctica para el desarrollo de la investigación tecnológica, sin embargo, también fueron necesarios otros instrumentos para el acopio de información para llevar a cabo el diagnóstico principal.

Para el diseño, implementación y evaluación fue necesario utilizar diversos instrumentos que dieron pauta a la recopilación de datos, a continuación, enlistare los instrumentos utilizados durante todo el proceso de la investigación.

- El guion de observación.

La observación es un instrumento el cual tiene el propósito de identificar las necesidades que presentan los alumnos por medio de la descripción de indicadores previamente elaborados que nos llevan posteriormente a la reflexión e interpretación.

“La observación enfoca hechos de la realidad para darles sentido y establecer enlaces entre situaciones y acciones. La técnica para la observación y detección de alumnos con necesidades educativas especiales es directa, sistemática y continua” (Gracida, 2010, p. 8), este instrumento me permitió recolectar la información necesaria para comenzar con el diseño de las situaciones de aprendizaje dentro del proyecto de intervención.

- Registro anecdótico

Otro de los instrumentos utilizados fue el registro anecdótico, “este es un informe que consiste en la descripción de comportamientos que se consideran importantes, puede ser utilizado por el docente o el alumno vinculados a un tema determinado” (Morocho, 2011, p. 35), me sirvió de apoyo para tener una evaluación sistemática durante todo el proceso de aplicación de las estrategias, allí se hizo una descripción sobre los comportamientos, actitudes e intereses de los alumnos durante la aplicación de las estrategias didácticas.

- Diario de clase

El diario de clase, son instrumentos donde los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en el salón de clases (Zabalza, 2011, p. 15), los diarios pueden utilizarse para la investigación puesto que allí se recuperan los datos sobre los hechos que acontecen durante todo el proceso investigativo en cuanto al quehacer docente, es aquí donde se llegó al proceso de reflexión y análisis sobre la conducción de la investigación.

Es importante tener claro cuáles son las etapas de la investigación tecnológica, pues son los pasos a seguir para poder llevar a cabo esta investigación. Contar con una metodología facilitará el proceso de construcción del trabajo, así como también determinará el camino a seguir por parte del investigador.

Capítulo III

Proyecto de intervención

“Un proyecto de intervención es una obra de ingenio que necesariamente, se fundamenta en conocimientos científicos, tecnológicos, técnicos y empíricos”

(Córdoba, 2012, p. 104)

En este capítulo se expone la necesidad de implementar este proyecto de intervención, recuperando aquellos elementos que permitieron dar la formalidad y validez al trabajo, así mismo se exponen los objetivos por los cuales se trabajó, las políticas que sustentan la fiabilidad del mismo y los responsables de cada una de las actividades, estos últimos siendo un elemento guía para el cumplimiento de todas las actividades.

Además, se presenta la forma en cómo se diseñaron las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional para la regulación de emociones, se proporcionarán elementos del programa vigente de preescolar “Aprendizajes Clave” donde se rescatan los aprendizajes a desarrollar en los educandos durante la aplicación de las actividades, haciendo connotación en el apartado final sobre los recursos a utilizar en el proyecto, así como también los beneficios de su aplicación.

Una de las razones por las cuales se desarrolla e implementa este proyecto nace de la necesidad e importancia de desarrollar la inteligencia emocional en la etapa preescolar para así mediante estrategias de aprendizaje dar a los educandos la posibilidad y la capacidad para regular sus emociones, por ello el propósito de este apartado es el siguiente:

- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas de inteligencia emocional para favorecer la regulación emocional en niños de segundo grado de nivel preescolar.

Desde años atrás distintas disciplinas como la medicina y la psicología han realizado estudios para comprender la naturaleza de la inteligencia, algunos creían era una característica individual con variables diversas, sin embargo, otros la consideraban multifacética la cual constaba de diversas capacidades mentales, para Gonzales y López 2004 se entiende como “la capacidad para pensar de manera abstracta, conocer y aprender con rapidez de la experiencia”, muchos han intentado definir este concepto con el objetivo único de comprender el comportamiento de los individuos bajo ciertas circunstancias pues es una característica que todo ser humano posee.

En la educación, la inteligencia juega un papel importante y más aún si logramos relacionar este término con las emociones, dar una definición sobre inteligencia emocional puede resultar complejo, pues se compone de diversos factores, “la inteligencia emocional traduce la capacidad para ejercer adecuado autoconocimiento emocional, autocontrol y motivación” (Gonzales y Pérez, 2004, p. 12)

La inteligencia emocional en la etapa preescolar necesariamente requiere de una serie de ejercicios que permitan a los educandos desarrollar habilidades de autoconocimiento y autocontrol emocional, sabiendo que, conocer los estados emocionales permitirá a los niños reconocer emociones propias para poder regularlas, autocontrolarse emocionalmente se define como “la capacidad de manejar y controlar los propios estados emocionales internos en aras de asumir la responsabilidad de los propios actos y reacciones” (Gonzales y Pérez, 2004, p.23)

Actualmente el trabajo en el nivel preescolar es en atención a Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, los cuales contemplan una serie de aprendizajes a atender durante todo el ciclo escolar, sin embargo, para el desarrollo de las situaciones didácticas del proyecto de intervención nos enfocaremos específicamente en el área

socioemocional, misma que muestra dos aprendizajes los cuales están estrechamente relacionados con el reconocimiento y auto control emocional.

A continuación, se mencionan los organizadores curriculares y las competencias retomadas en el programa Aprendizajes Clave del nivel preescolar y las cuales se favorecerán en los educandos mediante la aplicación de las situaciones didácticas inmersas, además se enlistan las competencias genéricas y profesionales especificadas en el acuerdo 650 (por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar) que reforzará en mí durante el diseño, aplicación y evaluación del proyecto.

- Organizador curricular 1: Autorregulación.
- Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.

Aprendizaje esperado:

- Reconoce y nombra situaciones que le generar alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Competencias genéricas:

- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Actúa con sentido ético.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias profesionales:

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Con base a lo anterior, y tomando en todo momento de la normatividad vigente para la Educación Pública es que se realiza la trazabilidad con distintos documentos rectores como lo es el plan de educación del gobierno del Estado de México el cual enmarca “Una educación de calidad es el motor de crecimiento económico y desarrollo social, se define como la formación continua de habilidades, destrezas y aprendizajes del individuo que comienzan desde la primera infancia y continúan durante toda la vida”.

Para este proyecto no solo son prioridad la formación antes mencionada, también apuesta por el desarrollo emocional, pues para el artículo 3º Constitucional, una educación de excelencia significa desarrollar armónicamente al ser humano, esto conlleva a “educar para la vida, con el

objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar” (artículo 3° constitucional).

Un proyecto de intervención necesariamente requiere de la participación de diversos actores, los cuales fungen distintos papeles y actividades dentro del mismo, pues según Córdoba (2012) es así como se logra dinamizar el proceso y en un futuro lograr la realización de la transformación, por ello es necesario identificar y sobre todo especificar quienes forman parte de él, con el fin de otorgar a cada miembro sus responsabilidades. A continuación, se especifican los participantes y el trabajo que asume cada uno de ellos.

Es necesario resaltar el papel del director y autor del proyecto, ya que es quien organiza a su equipo de trabajo hacia el cumplimiento del objetivo y propósitos, pues este se encarga de poner en manifiesto sus conocimientos e investigaciones con respecto al tema, solo así será capaz de diseñar un plan de forma responsable, respetando a cada uno de los participantes, como responsable se encarga de liderar y guiar a los involucrados.

Tener un dirigente que guie el trabajo a realizar dentro de las actividades es de suma importancia pues por medio de él y de su dominio con respecto al tema (inteligencia emocional) se dará apretura para poder implementar la herramientas necesarias para el rescate y síntesis de información, manifestando así su interés por intervenir de una forma ética en la realidad estudiada y poder transformarla y mejorarla, aportando con su proyecto no solamente al área educativa sino también en el ámbito social, económico y político.

Ahora bien, anteriormente hablamos sobre las responsabilidades del directivo, sin embargo, no solo él es importante, como cabeza del proyecto es importante pero no menos que las demás personas involucradas, cada uno de los integrantes debe tener conocimiento de su función dentro

de la investigación y la puesta en marcha, pues así es como se desarrollara de una forma positiva, todos los individuos deben asumir la responsabilidad y compromiso dentro del proyecto. A continuación, se presenta una tabla con las especificaciones de cada uno de los participantes:

Tabla 1.1 Delimitación de responsabilidades a integrantes del proyecto de intervención.

<p>Director de tesis y proyecto de intervención.</p> <p>Docente en formación</p> <p>Ayari Alejandra Cuevas Téllez</p>	<p>El director del proyecto es quien se encarga de poner en práctica sus conocimientos con respecto al tema para poder integrar y desarrollar el proyecto de intervención, este es el encargado de diseñar, aplicar y evaluar los resultados y así determinar si fue factible la planeación diseñada para generar la transformación.</p>
<p>Asesor de tesis</p> <p>Dr. Rubén Darío Sánchez Zepeda</p>	<p>Este papel es de suma importancia pues el asesor es quien revisa el diseño del proyecto de intervención para modificar y autorizar la aplicación del mismo.</p>
<p>Encargada del curso Práctica profesional</p> <p>Mtra. María Marcela González Sánchez</p>	<p>Como encargada del curso de Práctica profesional, es la responsable de la revisión de las estrategias didácticas diseñadas para atender específicamente al área (emocional) que se trabaja con la aplicación del proyecto de intervención.</p>

<p style="text-align: center;">Docente titular</p> <p>Docente titular con cargo a la dirección. Mtra. Jessica Rodea Sánchez</p>	<p>Como responsable del jardín de niños “Dr. Enrique González Casanova” y docente titular del 2° grado su participación en el proyecto de intervención determina y autoriza los momentos y espacios de intervención para la puesta en práctica del proyecto de intervención, además da apertura para el rescate de las evidencias necesarias.</p>
<p>Alumnos del 2° grado de nivel preescolar</p>	<p>Los alumnos del segundo grado tienen un papel principal dentro del proyecto de intervención pues son ellos quienes actúan como el objeto de estudio al poner en práctica las actividades diseñadas en el proyecto de intervención y así modificar su realidad con respecto a la regulación emocional.</p>
<p style="text-align: center;">Padres de familia.</p>	<p>Dentro del proyecto de intervención los padres de familia tienen un papel muy importante en las actividades diseñadas a implementar con los alumnos, dentro de ellas existen herramientas que tendrán que llevarse a cabo dentro y fuera de la escuela por ello el compromiso de estos participantes determinará el funcionamiento de los recursos fuera del ámbito escolar, llevándolo al familiar.</p>

Nuestro proyecto de intervención consta de cuatro etapas, las cuales permiten la organización y sistematización de las actividades a realizar durante el tiempo de duración del mismo. La etapa uno contempla la parte documental del proyecto, en este apartado se establecen el objetivo a perseguir durante el diseño, ejecución y evaluación del plan, además describe de manera general datos recuperados del diagnóstico los cuales ayudarán a dar un mejor sustento y validez al proyecto.

En la etapa dos contempla el diseño de estrategias didácticas, diseñadas bajo una metodología propuesta por el Programa de estudios 2011, orientadas a cumplir con los objetivos del proyecto, además de atender específicamente al área socioemocional del Programa Aprendizajes Clave 2017. Las actividades deben cumplir con las características esenciales para favorecer aprendizajes esperados, los cuales tendrán un impacto en los educandos reforzando la inteligencia emocional para llegar entonces a la regulación de emociones.

La etapa tres consta de la aplicación de todo el banco de estrategias didácticas, las cuales están seccionadas semanalmente para atender específicamente a las cinco emociones básicas, durante este momento de desarrollan actividades las cuales serán evaluadas constantemente para determinar su funcionalidad de las herramientas propuestas, además permitirá registrar periódicamente los avances de los alumnos con respecto a la regulación emocional.

En la cuarta etapa corresponde a un análisis y evaluación final del banco de estrategias diseñadas para el proyecto, en este apartado se analizan todas las actividades y la evaluación de cada una de ellas para poder emitir un resultado final y así integrar las evidencias que den sustento a las herramientas de todas las actividades implementadas en los educandos.

Por otra parte, para dar una validez fiable a los resultados obtenidos de la puesta en práctica de las actividades diseñadas para el proyecto de intervención, se llevan a cabo seguimientos periódicos de evaluaciones a los trabajos realizados por los alumnos, estos son elementos indispensables que determinarán si es necesario o no hacer modificaciones pertinentes para brindar un mejor aprendizaje en los educandos. Cada una de las etapas anteriores corresponder a un apartado importante del proyecto de intervención, es por ello que todas se realizaron bajo la supervisión y tutoría de los participantes del mismo.

Ya especificados cada uno de los participantes y las etapas del proyecto ahora es necesario especificar los recursos necesarios para llevar a cabo la implementación de las actividades del proyecto de intervención, cada uno de los elementos mencionados en la tabla 1.2 cuentan con la autorización del directos, asesor, responsable del curso de Practica profesional, director del jardín de niños y docente titular del grupo.

Para la ejecución de este proyecto es necesario el uso de distintos recursos, tanto económicos, como materiales y humanos, sin embargo la inversión económica no representa riesgo con respecto al beneficio pues es un plan que va a implementarse en una institución educativa gubernamental, por tanto, el recurso más importante son los educandos, es decir el recurso humano, así mismo los materiales a utilizar durante la aplicación de las estrategias didácticas son propios de la institución educativa o hechos con materiales de bajo costo.

Sin embargo, los beneficios a obtener durante su aplicación representan un gran impacto en los educandos al desarrollar la inteligencia emocional para regular sus emociones, aportando así al desarrollo integral que buscan las políticas educativas actuales y lo cual servirá no solamente el tiempo que dura la aplicación de este proyecto sino durante toda la vida. Además, el aporte de

este trabajo recae también en quienes estamos al frente de la enseñanza puesto que nos permitirá conocer la importancia del desarrollo emocional y apoyará para darle la importancia requerida.

Tabla 1.2 Síntesis de recursos a utilizar durante el diseño, aplicación y evaluación del proyecto de intervención.

Etapas del proyecto	Recursos humanos	Recursos materiales
Etapa 1	<ul style="list-style-type: none"> • Director del proyecto. • Asesor de tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de biblioteca escolar. • Diagnóstico escolar.
Etapa 2	<ul style="list-style-type: none"> • Director del proyecto. • Asesor de tesis. • Docente encargada del curso práctica profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de biblioteca escolar referentes al tema “inteligencia emocional”. • Programa de estudios 2011. • Aprendizajes clave 2017. • Recursos tecnológicos (laptop).
Etapa 3	<ul style="list-style-type: none"> • Director del proyecto. • Asesor de tesis. • Docente encargada del curso práctica profesional. • Directora del jardín de niños “Dr. Enrique González Casanova” • Docente titular del segundo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Bocinas. • Imágenes (alegría, tristeza, miedo, enojo y desagrado) • Hoja blanca con imágenes de 5 emociones básicas. • Tijeras. • Resistol. • Caja sorpresa. • Imágenes de caras mostrando emociones de alegría, tristeza, miedo, enojo y desagrado. • Dulces. • Hojas blancas. • Cajas o frascos pequeños. • Monstruos de 5 colores diferentes. • Cuadernillo de emociones. • Pompones de 5 colores distintos. • Imagen en grande de una lagrima. • 23 lagrimas pequeñas. • Cinta adhesiva. • Papel craf. • Papel bond. • Botella de burbujas. • 23 botellas pequeñas. • Agua, jabón y glicerina. • Monstruos de colores. • Cajas pequeñas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Video “Cuando estoy enfadado”. • Ruleta de la calma. • Molde de monstruo en cartón. • Pintura de color rojo. • Cajas pequeñas. • Video “Ella es desagradado” • Colchonetas. • Imagen de monstruo de las emociones. • Colores • Tijeras. • Resistol. • Cuadernillo de las emociones. • Video “Ella es desagradado” • Cajas con distintos alimentos adentro (naranja, café, pepino, mango, chocolate amargo, etc.). • Cajas pequeñas.
Etapa 4	<ul style="list-style-type: none"> • Director del proyecto. • Asesor de tesis. • Docente encargada del curso práctica profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación. • Evidencias de los educandos

En la tabla anterior se muestran los recursos humanos y tecnológicos utilizados en cada una de las etapas mencionadas anteriormente, en ese exponen los participantes involucrados en cada una de ellas, además de enlistar los elementos utilizados para el desarrollo, implementación y evaluación del proyecto de intervención y estrategias didácticas.

Así como es importante enlistar los recursos a utilizar durante la puesta en práctica de las actividades, también es necesario especificar los tiempos en los que se llevaron a cabo cada una de las actividades de investigación, las cuales dieron pauta a la creación del proyecto de intervención. En una primera instancia se identifican las fechas establecidas para el inicio de la investigación, la elección del tema, planteamiento del problema, objetivos, metodología a utilizar, entre otros. Después se coloca la organización del proyecto de intervención de acuerdo a las 4 etapas mencionadas anteriormente.

Tabla 1.3 Cronograma de actividades.

Cronograma	
Fechas	Actividades
Del 26 de agosto al 30 de septiembre del 2019.	<p>Elección del tema de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Documentación general sobre el tema de estudio. ➤ Elección de la metodología. ➤ Investigación sobre la metodología. ➤ Construcción del marco metodológico. ➤ Diseño de objetivo general. ➤ Diseño de objetivos específicos. ➤ Diseño del planteamiento del problema. ➤ Diseño de pregunta de investigación.
Del 01 al 31 de octubre del 2019.	<p>Integración de proyecto de documentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño de instrumentos para la recolección de datos ➤ Recolección de datos ➤ Elaboración de diagnóstico escolar y grupal. <p>(Córdoba, 2012, p. 99 y 100).</p>

Del 01 de noviembre al 31 de diciembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación y lectura del marco referencial. ➤ Investigación y construcción del marco teórico.
Del 01 al 30 de enero del 2020	<p>Construcción de proyecto de intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis e interpretación de datos obtenidos en el diagnóstico. ➤ Constitución de los elementos requeridos en la metodología para el proyecto de intervención. (Córdoba, 2012, p. 105 y 106).
<i>Fechas de aplicación del proyecto de intervención.</i>	
21 de febrero del 2020.	<p>Aplicación de la situación didáctica “<i>Cómo se llama esto que siento</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la puesta en práctica
24 de febrero del 2020.	<p>Aplicación de la situación didáctica “<i>Sonríe y pego un brinco</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la puesta en práctica.
28 de febrero del 2020.	<p>Aplicación de la situación didáctica “<i>A veces también estoy triste</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la puesta en práctica.
02 de mayo del 2020.	<p>Aplicación de la situación didáctica “<i>Dónde pongo mi enojo</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la puesta en práctica.
06 de marzo del 2020.	<p>Aplicación de la situación didáctica “<i>Mi cuerpo tiembla</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la puesta en práctica.
09 de marzo del 2020.	<p>Aplicación de la situación didáctica “<i>Eso no me gusta</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación de la puesta en práctica.

Del 16 al 31 de marzo del 2019	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacción de las situaciones didácticas aplicadas. ➤ Construcción de conclusiones generales de los resultados obtenidos en las situaciones didácticas.
Del 01 de abril al 31 de mayo del 2020	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrega de borradores de la investigación completa.
Del 01 de mayo al 15 de junio del 2020	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrega del producto final

La tabla anterior muestra la dinámica de fechas establecidas para el desarrollo, diseño e implementación de la investigación y proyecto de intervención.

Una vez aplicado y evaluado el proyecto se emitió un informe final en donde se exponen los logros y las metas alcanzados durante la intervención, y posteriormente conforme la vida profesional vaya dando la pauta a seguir se pretende publicar a través de diferentes tipos de textos los hallazgos encontrados ya sea a través de libros, revistas o artículos de investigación. Todo aquello con la intención de fortalecer mi capacidad como docente investigadora con miras a la superación profesional; lo cual aunado a proponer temas que favorezcan las relaciones interpersonales tienden a convertirse en aportes de gran importancia al ser una época coyuntural para el país donde los temas socioemocionales han tenido demasiado auge tanto en el aspecto político, económico y social.

Sin embargo, al ser un proyecto donde el principal recurso es el humano es importante saber que existen variables las cuales podrían interferir en la aplicación de las actividades y dificultando así el desarrollo del plan, como resultado debido al confinamiento por la pandemia SAR-COV2, esta situación desencadenó un reajuste en los tiempos de aplicación del proyecto pues las situaciones didácticas previstas pudieron aplicarse en un 50%, es

decir de 10 únicamente se aplicaron 5. sin embargo, evaluando los posibles riesgos el peor escenario al que podemos llegar es que los educandos no logren desarrollar su inteligencia emocional y por tanto no sean conscientes de la regulación de sus emociones; lo cual lo considero de un nivel de riesgo medio, ya que las estrategias y actividades están debidamente sustentadas y diseñadas bajo un estricto apego metodológico tanto para el nivel cognitivo de los alumnos, así como la didáctica a seguir en su implementación.

Este capítulo tiene una gran relevancia dentro de la investigación realizada, aquí se ponen al manifiesto los aprendizajes obtenidos durante mi paso por la escuela normal, pues al adquirir habilidades de investigación me permitió utilizarlos para documentarme con respecto a tema de *inteligencia emocional y regulación de emociones*, una vez comprendidos la habilidad para el diseño de un proyecto de intervención se mostró al diseñar las estrategias didácticas a implementar con los educandos.

Conocer cuál es mi capacidad para desempeñarme bajo una investigación me es de gran importancia, pues es en ese momento donde analizo y hago una autoevaluación sobre mis competencias en los aspectos mencionados, de igual manera conocer mi desempeño como director de un proyecto promueve en mí una capacidad de liderazgo necesaria en el ámbito educativo.

Capítulo IV

Resultados

“La inteligencia emocional como medio para regular emociones”

Como se menciona en los apartados anteriores, la inteligencia emocional tiende a ser uno de los temas de mayor impacto social en los últimos años, pues es así como en los nuevos planes educativos se apuesta por una educación humanista pretendiendo rescatar y formar seres integrales, es decir, desarrollados en todos los aspectos, incluyendo también la parte socioemocional, Paul IEM psicólogo especialista definió a “la inteligencia emocional es la habilidad para discernir sobre lo que se siente bien o mal y la forma en cómo podría transformarse un sentimiento negativo en uno positivo” (López y González, 2003, párr. 2), sin embargo, lograr lo anterior requiere de una serie de ejercicios los cuales permitan en el educando desarrollar su inteligencia para así tener un control emocional bajo diversas situaciones.

En este capítulo se describe cada una de las actividades diseñadas para las situaciones didácticas aplicadas en el proyecto de intervención, se recupera información importante sobre su aplicación, además de poner procesos por los que atraviesan los educandos en la adquisición de conocimientos nuevos. Cada una de las actividades fue diseñada para favorecer en los pequeños aprendizajes que no habían sido trabajados.

Durante el transcurso de la educación formal, tendemos siempre a desarrollar tres tipos de competencias, de acuerdo con Chabot (2009), las competencias cognitivas y las técnicas, las técnicas son aquellas que están enfocadas al saber-hacer, mientras que las racionales nos permiten relacionarnos con las demás personas, sin embargo, existe un cuarto campo de

competencia, la emocional y es aquella que nos permite sentir y reaccionar, es aquí donde hacemos una reflexión sobre su importancia y la influencia que tiene esta cuarta competencia sobre las otras tres.

Para validar la información anterior es necesario conocer la forma en como el cerebro aprende, pues las estrategias didácticas diseñadas deben contemplar todos aquellos factores biológicos del aprendizaje. Según Chebot (2009) cada uno de los campos de competencias tienen su modo de aprendizaje, su sistema de memoria respectivo e, igualmente, estructuras nerviosas específicas, en su caso las competencias emocionales en las cuales nos enfocamos se apoyan sobre la memoria emocional que apela a la amígdala cerebral y la corteza prefrontal.

Para poder entender y hablar sobre estrategias didácticas enfocadas a desarrollar la inteligencia emocional es necesario comprender como actúa el cerebro racional y el cerebro emocional, pues ambos tienen una influencia en el otro, el primero tiende a ser lógico y ecuánime mientras que el segundo es totalmente irracional e impulsivo, si las emociones son intensas el cerebro racional puede afectarse con ellas, por ello las actividades propuestas están orientadas a atender ambas partes del cerebro, emocional y racional y así llegar entonces a la regulación de emociones.

Por otra parte, es necesario especificar que las actividades están diseñadas bajo la modalidad de Situación didáctica, mismas que de acuerdo con la guía de la educadora plan 2011 contemplan un orden de inicio, desarrollo y cierre, atendiendo así el Área de desarrollo personal y social en el apartado socioemocional del programa vigente de preescolar Aprendizajes clave 2018 (SEP, 2011).

Dentro de las situaciones didácticas se atienden a los organizadores curriculares siguientes:

- Autorregulación.
- Expresión de las emociones.

Enfocados a los aprendizajes:

- Reconoce y nombra situaciones que le generar alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, mismos que deberán desarrollarse durante la aplicación de todas las actividades.

“Cómo se llama lo que siento”

A continuación, se describen las situaciones didácticas trabajadas, la primera es parteaguas para el rescate de los conocimientos previos de los educandos con respecto al tópico de emociones, mientras que las otras se enfocan específicamente a reconocer 5 de las emociones básicas (felicidad, tristeza, miedo, enojo o cólera y desagrado).

Las siguientes actividades atienden al Área de desarrollo personal y social en el Aspecto socioemocional, con el organizador curricular 1 Autorregulación. Atendiendo al aprendizaje; Reconoce y nombra situaciones que le generar alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

El principal objetivo de la puesta en práctica de esta actividad es identificar y reconocer las emociones propias pues es un aspecto determinante para futuras actividades y para el objetivo perseguido con esta investigación.

Es importante reconocer como se desarrolla el proceso para llegar a la regulación de emociones pues solo así entenderemos como trabajarlo en el aula, en una primera instancia para potenciar la inteligencia emocional en los niños y por consecuencia llegar a la regulación de emociones es necesario identificar cada una de las emociones y los sentimientos que estas producen para entender así el comportamiento de nuestros educandos. De acuerdo con algunos autores;

El autoconocimiento emocional es la capacidad de conocer los propios estados emocionales, cuando se obtiene la persona adquiere capacidad para reconocer cuales de las emociones son propias de forma que puedan controlarlas, cuando se identifican adecuadamente las emociones, se identifica la influencia que ejercen en el pensamiento y comportamiento. Las personas que no tiene conciencia de sus propias emociones terminan siendo controladas por las mismas (López y González, 2003, P. 22)

Inicie el día hablando con los pequeños sobre las nuevas actividades a trabajar, comente con ellos sobre el aprendizaje a lograr, se establecieron los acuerdos correspondientes para el desarrollo asertivo de las actividades posteriores. Una vez terminado cuestione a los pequeños con lo siguiente ¿Qué son las emociones? ¿Alguna vez las han sentido?, cabe resaltar que las preguntas van orientadas al rescate de los conocimientos previos de los educandos con respecto al tema, al momento de dar inicio con las actividades es importante

llevar a cabo una evaluación inicial o diagnóstica sobre qué saben los pequeños con respecto al tema a trabajar, según el programa escolar pasado “El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos, además de interesarse por lo que saben y conocen” (SEP, 2011, p. 184), esto con el objetivo de brindar una mejor atención a los pequeños, pues al reconocer lo que saben a partir de su propia experiencia se puede determinar así desde donde se va a partir con las actividades a realizar.

A continuación, se desglosan las respuestas dadas por los pequeños ante los cuestionamientos para el recate de los conocimientos previos.

Tabla 1.4 pregunta 1.

¿Qué son las emociones?	
Número de niños con respuestas similares	Respuestas dadas por los niños.
7	Concordaron que las emociones es algo que se siente en el cuerpo.
9	Cuando te regalan algo o te dan un dulce te emocionas. Cuando lloras. Cuando regañan a mi hermanito llora.

Con respecto a las respuestas dadas de la pregunta 1, los primeros 7 niños mencionan sobre las emociones lo siguiente; es algo que se siente en el cuerpo. Dejando así al descubierto y reconociendo que han experimentado alguna vez cambios en su cuerpo y lo

cual los lleva a sentirse diferentes, sin embargo, por la etapa y la edad en la que se encuentran aún no logran apropiarse de un concepto. Construir un concepto requiere de un proceso de representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales “Una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base precategórica a otra categoría de clasificar la experiencia y designar significados” (Rafael, 2008, P. 22)

Por otra parte 9 pequeños establecen que es una reacción sobre un estímulo dado, por ejemplo al recibir un regalo, un dulce o al recibir un regaño, ellos experimentan una emoción que les produce sensaciones de entusiasmo o llanto relacionando así algún acontecimiento con la emoción experimentada, de acuerdo con Vygotsky (1979, como se citó en Rafael, 2001), “las funciones mentales superiores aparecen en dos momentos bajo una escala social e individual”, en una primera instancia cuando el pequeño experimenta una emoción que le produce el llanto, esta se le considera una función mental inferior, sin embargo, cuando el pequeño llora para llamar la atención de alguien se está dando una interacción social y es en este momento cuando se está dando una función mental superior pues ya es capaz de comunicarse con su entorno, es importante reconocer los procesos antecesores a la adquisición de los conceptos en los pequeños pues es así como a través de los procesos y habilidades cognitivas los educandos van aprendiendo (p. 22)

Tabla 1.5 Pregunta 2

¿Alguna vez las has sentido las emociones en tu cuerpo?	
Número de niños con respuestas similares	Respuestas dadas por los niños.

13	Si las he sentido.
3	No las he sentido

De acuerdo con la pregunta 2, 13 de los pequeños dieron una respuesta afirmativa cuando se les cuestionó si alguna vez habían sentido una emoción, pues encontraron una relación con lo comentado en la pregunta anterior, sin embargo, cuando se les preguntó el por qué no se obtuvo respuesta. Los otros 3 pequeños restantes dieron una respuesta negativa argumentando nunca haber sentido una emoción.

Una vez terminado de rescatar los conocimientos previos se transmitió el video titulado “Conoce tus emociones” como herramienta para mostrarles a los pequeños las 5 emociones básicas. Cabe rescatar que los videos son una herramienta de las TIC las cuales sirven como recurso de apoyo en el aprendizaje, atendiendo específicamente a la forma de aprendizaje auditivo y visual. Según el programa escolar 2011 “el sistema educativo debe considerar el desarrollo de habilidades digitales, tanto en alumnos como docentes”, pues esto dará los elementos para poder desenvolverse actualmente en un sistema tecnológico altamente demandante, el uso de recursos tecnológicos permite al docente poner en práctica sus habilidades y competencias digitales, permitiendo así capacitarse aún más en el área, mientras que en los educandos les permitirá experimentar nuevas dinámicas de aprendizaje.

Posteriormente coloque las mesas y sillas alrededor del salón con el fin de acondicionar crear el ambiente necesario para dar inicio a la siguiente actividad. Crear un ambiente de trabajo favorable permitirá a los pequeños sentirse mejor al momento de las dinámicas. “Un ambiente de aprendizaje es un escenario construido para favorecer de manera intencionada

las situaciones de aprendizaje” (SEP, 2011 p. 141). Estos deben brindar un clima afectivo, de respeto y democrático donde los educandos se sientan con la libertad, respeto y amor de poder expresarse bajo cualquier condición, este es uno de los elementos más importantes especificados dentro de los planes y programas de estudio vigentes para el trabajo en preescolar, pues es un apoyo que permitió proporcionar a los educandos un lugar donde sentirse a gusto.

Posteriormente se formó un círculo en el centro del salón y nos sentamos en el piso. Se jugó “Acitrón” a este se le conoce como juego de espectador según Anderson (2017), pues permitió mediar las participaciones de los pequeños permitiendo comunicarse entre ellos. El juego tiene muchos beneficios “El juego permite a los niños ser creativos mientras desarrollan su propia imaginación y es como se ha dicho, fundamental para el desarrollo saludable del cerebro. El juego es la primera oportunidad para descubrir el mundo en el que vive y aprender habilidades que le ayudarán a desarrollar la autoconfianza.” (Anderson, 2017, p. 5). Es importante seleccionar los juegos de acuerdo a las características del grupo en donde se estén llevando a cabo las dinámicas, esto permitirá que los pequeños disfruten mientras aprenden.

Por otro lado, mientras se desarrolló el juego “Acitrón” se fueron mostrando imágenes a los educandos, dichas imágenes constaban de una representación sobre las 5 emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, enojo y desagrado de (Anexo 2), estas se presentaron con el objetivo de inmiscuir a los pequeños en situaciones específicas que generan emociones por ello conforme se van mostrando las imágenes se va cuestionando lo siguiente ¿Qué

observas en la imagen? ¿Por qué crees que esa persona se sienta así? A continuación, se muestra una tabla con las respuestas dadas por los educandos.

Tabla 1.6 Pregunta 3

¿Qué observas en la imagen?	
Número de niños con respuestas similares.	Respuestas dadas por los niños.
6	Personas.
5	Personas llorando, riéndose o enojadas.
2	Son las emociones.
3	No hubo participación.

Con respecto a las respuestas dadas por los pequeños, 5 mencionaron que en las imágenes únicamente había personas sin atribuir a la representación de cada una. Otros 5 niños mencionaron que eran personas llorando, riendo o enojadas, ellos lograron establecer la relación entre la persona y el gesto emitido, 2 refirieron perfectamente a que eran las emociones vistas en el video previamente y 3 se limitaron a participar.

A continuación, se presenta una tabla con las respuestas dadas por los pequeños cuando se les cuestionó sobre su sentir con respecto a las emociones.

Tabla 1.7 Pregunta 4

No. De alumnos	¿Te has sentido de esa forma?	¿Qué te hace sentir así?

1	Si	Que me regañen
2	Si	Cuando me pega mi papá
3	Si	Cuando me dan regalos
4	Si	Cuando como papaya
5	Si	Que mi mamá no este
6	Si	Que mi maestra me regañe
7	Si	Jugar
8	Si	Comer mi comida favorita
9	Si	Que mi mamá me regañe
10	Si	Que mi hermanito me quite mis juguetes
11	Si	Que mi hermanito llore por todo
12	Si	Que me peguen
13	Si	Que me compren regalos
14	Si	Que mi mamá se vaya
15	Si	Que mi papá me regañe
16	Si	No me gusta que mi mamá le de mis juguetes a mi hermano

Como se puede observar en la tabla de arriba, con respecto a la primera pregunta, todos los pequeños dieron una respuesta afirmativa cuando se cuestionó si alguna vez se habían sentido como en el caso de la persona representada en la imagen mostrada, sin embargo, me

pude percatar que la mayoría de los pequeños, específicamente después de los 5 primeros, únicamente repitieron la respuesta de los primeros niños y por ello no se pudo identificar quién de los educandos en realidad ha sido consciente de haber experimentado sus emociones.

Cuando se cuestionó sobre qué los hacía sentir así, los pequeños comenzaron a relacionar las emociones mostradas en las imágenes con experiencias propias, fue en ese momento en donde identificaron de una forma más específica el cómo se sentían bajo ciertas circunstancias y no solamente ellos mismos, también, lo relacionaron con emociones de sus hermanos o primos, “Cuando las personas cobran conciencia sobre sus emociones, aprenden a entender que las demás personas tienen emociones” (López y González, 2003, p. 22), es aquí donde verdaderamente se puede apreciar el reconocimiento de las emociones.

Una vez terminado con los cuestionamientos proporcione a los pequeños una hoja con las 5 emociones básicas y otra con personas representando emociones, la actividad siguiente consistió en clasificar las imágenes, con el fin de reforzar el aprendizaje en los niños, al finalizar con la actividad se hizo una reflexión de manera grupal sobre lo trabajado durante la sesión, durante este tiempo los pequeños pudieron externar acontecimientos relacionando sus emociones con experiencias propias, por ejemplo; una pequeña expresó que su cuerpo temblaba cuando la regañaba su papá, aunado al comentario de la niña los demás comenzaron a expresar su sentir con respecto a la situación.

Cabe destacar que el cierre de la actividad resulto favorecedora, se pudo observar la interacción y relación entre los pequeños y sus experiencias, es importante favorecer las

relaciones personales entre los niños, pues esto no solo permite un aprendizaje significativo sino también fortalece sus relaciones interpersonales, pues en el Programa de estudios 2011 se reconoce la importancia de las relaciones entre pares para el aprendizaje y socialización.

Vygotsky, (1979, como se citó en Carrera y Mazzarella, 2011, p. 43), menciona la importancia de la interacción social como parte del desarrollo cognitivo pues señala “Que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”, con lo anterior podemos reafirmar nuevamente la importancia que se dio a las experiencias y aprendizajes previos de los educandos durante la aplicación de la situación didáctica, la cual por medio de los cuestionamientos permitió a los educandos aportar sus vivencias con respecto a las emociones, fue así como los pequeños lograron identificar las 5 emociones básicas y algunas sensaciones de su cuerpo al experimentarlas.

Luego de trabajar con el reconocimiento de las 5 emociones básicas las siguientes situaciones didácticas se enfocaron específicamente a cada una de las emociones, desarrollando en cada una distintas actividades con el objetivo de ayudar a los pequeños con la regulación de sus emociones, recordando que para que los pequeños logren potenciar su inteligencia emocional es necesario iniciar por el reconocimiento emocional.

“Sonrío y pego un brinco”

La siguiente situación didáctica atiende al Área de desarrollo personal y social en el Aspecto socioemocional, con el organizador curricular 1 Autorregulación. Atendiendo al

aprendizaje; Reconoce y nombra situaciones que le generar alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Para dar seguimiento con el reconocimiento de las emociones se llevó a cabo la siguiente situación didáctica, la cual consiste en reconocer específicamente la emoción de “Felicidad”. Paul Ekman, (1982, como se citó en Chabot, 2009, p. 37) “la felicidad es una de las 5 emociones básicas y la cual tiene sus peculiaridades”, existen activadores resultando en comportamientos diversos de acuerdo a las situaciones y experiencias “La felicidad se desencadena por una llegada de una situación deseada e induce a comportamientos de acercamiento” (Chabot, 2009 p. 38).

Se iniciaron las actividades pidiendo al grupo escuchar con atención las indicaciones para llevar a cabo de manera asertiva las dinámicas del día, se repasaron nuevamente los acuerdos establecidos y escritos previamente, con el fin de seguir reforzando reglas y acuerdos dentro y fuera del aula. Posteriormente se solicitó a los pequeños de forma ordenada salir del aula y tomar un objeto dentro de la caja encontrada en el centro del patio, una vez dentro del aula se cuestionó a los educandos los siguiente:

Tabla 1.8 Pregunta 1

¿Qué hay dentro de la caja?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
4	Son imágenes de personas
5	Son hojas
7	Son imágenes de personas felices, enojadas

	y llorando.
--	-------------

De acuerdo con las respuestas dadas se puede observar que en los primeros 4 educandos únicamente distinguieron a las personas impresas en las imágenes, estas sin relacionarlas con las emociones vistas anteriormente, los otros 5 educandos únicamente observaron el objeto dentro de la caja sin atribuir importancia a las imágenes impresas en ellas, esta segunda respuesta dada por los pequeños puede atribuirse a una limitación del pensamiento preoperacional, una característica importante de la etapa de desarrollo en la que se encuentran es la *centralización*, según Piaget “refiere a la forma en como perciben los educandos los estímulos externos presentados, pues estos tienden a centrar su atención solo en una característica de este ignorando el resto”, por ello durante los cuestionamientos los educandos se limitaron a decir que habían encontrado hojas. , (Rafael, 2008, “Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky”, párr. 44)

Los otros 7 pequeños lograron identificar en las imágenes a personas, las cuales estaban representando una emoción. De acuerdo con las respuestas dadas anteriormente pude darme cuenta sobre los conocimientos alcanzados de manera grupal, puesto que aún se aprecia, en las respuestas dadas por los educandos, la falta del reconocimiento de las emociones básicas por parte de los pequeños, por ello la importancia de implementar actividades enfocadas específicamente a cada una de las emociones.

Una vez que se terminó con los cuestionamientos a los pequeños se dio la indicación de acondicionar el aula y se integraron equipos para trabajar la siguiente actividad (Anexo 3), donde los educandos escucharon la narración del cuento “el monstruo de colores” con el

objetivo de presentar a los pequeños una imagen específica de cada una de las emociones y así facilitar el reconocimiento de estas.

El uso de los cuentos como recurso didáctico se ha convertido en una herramienta la cual ha de utilizarse en el aula con más frecuencia debido al impacto que tiene su presentación en los educandos, es un instrumento el cual sirve como apoyo y al cual se le atribuyen diversos propósitos pues “se convierte en una herramienta de transmisión de valores y una capacidad formativo-didáctica” (González, 2006, p. 13).

Cuando se terminó de narrar el cuento, se pidió a los educandos hacer una reflexión sobre el mismo, en este momento se pudieron rescatar algunos comentarios de los pequeños como;

- *El cuento esta bonito.*
- *Me gusto el monstruo de color rojo.*
- *A mí me gusto el azul.*

Son las 5 emociones básicas, por qué las emociones son de colores y debemos separarlas. Estas aportaciones hechas por los pequeños fueron de gran importancia puesto que sirvieron para reforzar los aprendizajes de los pequeños con respecto a las emociones además de aportar conocimientos entre ellos.

Una vez finalizado el intercambio de ideas con respecto al cuento se solicitó a los educandos clasificar las imágenes de acuerdo a las emociones básicas y resaltar la emoción de la felicidad, es decir las imágenes con las personas que estuvieran representando esa emoción, una vez identificada responda a las siguientes preguntas.

Tabla 1.9 Pregunta 2

¿Qué te hace sentir feliz?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
3	Cuando me compra cosas mi mamá
5	Cuando juego con mis compañeros
2	Cuando vengo a la escuela
4	Cuando me compra dulces mi mamá
2	Cuando juego con mi papá
1	Cuando viene por mi mí papá

Con respecto a las respuestas dadas durante la actividad, se puede observar que los educandos expresan situaciones de sus vidas cotidianas las cuales les causa una emoción de felicidad como podemos observar en la tabla existe una relación de experiencias positivas con personas cercanas a ellos, como sus padres o compañeros. López y González (2004), refieren a que las primeras relaciones sociales de los niños se establecen con sus padres o las personas encargadas de su cuidado, las experiencias que estos brinden serán determinantes en relaciones y experiencias emocionales futuras.

Tabla 2.0 Pregunta 3

¿Cómo se siente tu cuerpo cuando está feliz?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
4	No sé

2	Bien
7	Late el corazón
4	No hubo respuesta

De acuerdo con la tabla anterior se pudo observar lo siguiente; la pregunta lanzada a los pequeños fue difícil de responder ya que las sensaciones del cuerpo son un aspecto con el cual los educandos no están familiarizados pues para poder determinarlos se debe ser consciente de cada una de las emociones y las reacciones que cada una producen en el cuerpo cuando se presentan.

Para entender este aspecto es importante conocer el proceso del funcionamiento neurológico, pues neurológicamente hablando “existen estímulos que llegan a los diferentes órganos de los sentidos, estos transmiten señales al tálamo y luego la información a zonas de la neocorteza sensorial” (López y González, 2003, p. 36). Según el neurólogo Joseph LeDoux existe un grupo de neuronas las cuales conducen información al tálamo y la amígdala, generando así un trayecto más corto y una reacción más rápida a un estímulo, con lo anterior podemos constatar la influencia de las emociones sobre las sensaciones corporales, se trata de un proceso interno por ello es difícil de comprender y explicar más aun tratándose de los pequeños (como se citó en López y González, 2003, p. 38 y 39).

Posteriormente, una vez terminados los cuestionamientos se solicitó a los pequeños salir al patio para llevar a cabo la dinámica “El lobo”, Díaz (1993, como se citó en Meneses y Monge 2001, p. 122) “los juegos motrices buscan la madurez de los movimientos del niño” brindándoles oportunidades de movimiento corporal desarrollando las destrezas y

habilidades de los educandos. Este juego permitió brindar a los educandos un espacio de juego libre y relajante después de haber realizado actividades dentro del aula, como docentes debemos considerar brindar estos espacios a los pequeños, una vez que ellos distraen su atención en otra actividad permite llegar a la concentración total en las actividades siguientes.

Ya terminado el juego se solicitó a los educandos reunirse en el centro del patio y observar la “caja sorpresa”, los educandos trataron de adivinar que había dentro de ella, las pistas dadas a los pequeños fueron las siguientes; *es una sorpresa para todos ustedes, se trata de algo que pueden comer, es pequeño y de muchos colores*, Al mostrar a los pequeños la sorpresa rápidamente los pequeños pegaron un grito y se abalanzaron sobre la caja a tomar uno de los dulces, este fue un momento determinante para lanzar el siguiente cuestionamiento:

Tabla 2.1 Pregunta 4

¿Cómo se siente tu cuerpo ahora?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
8	Se siente feliz
9	Expresaron su emoción por medio de un abrazo

De acuerdo con los comportamientos de los pequeños y las respuestas dadas al cuestionamiento de la tabla anterior se puede apreciar que al momento de darles a los

educandos un dulce como estímulo para provocar una emoción de felicidad ellos reaccionan ante él, de tal forma que un acto resultante de la emoción fue abrazarme y sentirse felices, es en ese momento donde se obtiene una muestra sobre las señales neuronales mandando información al tálamo y la amígdala provocando una reacción como lo menciona el neurólogo Joseph LeDoux.

No obstante, es importante resaltar que las respuestas dadas por lo pequeños muestran aún esa falta de comprensión de sus emociones puesto que, aunque la reacción ante el estímulo dado resulto asertivo al provocar una emoción de felicidad en los pequeños cuando se les cuestionó su sentir corporal no hubo respuesta por parte de ellos reafirmando nuevamente el que son actividades que deben trabajarse constantemente bajo diferentes situaciones para lograr su comprensión.

Se indicó a los educandos pasar al aula, a cada uno se le proporcionó una hoja, el objetivo de la siguiente actividad es rescatar una evidencia gráfica de una experiencia emocional de los pequeños, es decir, elaborar un dibujo de alguna situación que te ponga feliz y posteriormente compartirla con el resto del grupo (Anexo 4), es importante señalar que al momento de compartir esas experiencias con el resto del salón algunos pequeños se muestran tímidos y con poca seguridad al momento de hablar por ende es necesario mediante las actividades brindarles un ambiente de aprendizaje en donde se sientan con la confianza y seguridad de poder expresarse.

Ya finalizada la actividad se pidió a los pequeños mencionar e identificar nuevamente la emoción trabajada y posteriormente seleccionar de manera grupal el color para representarla, los educandos eligieron el color amarillo. Se les proporcionó una imagen con

un monstruo (Anexo 5) de color elegido, los educandos cortaron y pegaron en la tapa de una caja que se les proporcionó, se solicitó buscar un lugar pequeño donde cada uno pusiera su caja, esta con el fin de tenerla al alcance pues servirá como contenedor de la felicidad, durante el resto del mes los educandos colocaron un pompón de color amarillo cada vez que se sintieron felices.

Para finalizar con las actividades se proporcionó a cada uno de los niños un cuadernillo, cada uno lo identifico escribiendo su nombre y el título *“Mis emociones”* en la primera hoja los educandos colocaron el nombre de la emoción trabajada durante el día y pegaron su dibujo hecho con anterioridad. Este cuadernillo es una evidencia de evaluación final, en él se puede apreciar el trabajo realizado por los pequeños, sin embargo, no es la única evidencia recuperada durante la aplicación de la situación didáctica.

“A veces también estoy triste”

La situación didáctica atiende al Área de desarrollo personal y social en el Aspecto socioemocional, con el organizador curricular 1 Autorregulación. Atendiendo al aprendizaje; Reconoce y nombra situaciones que le generar alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Las actividades aquí diseñadas tuvieron la intención de brindarles a los educandos experiencias en torno a la emoción de “tristeza”, pues esta también pertenece a una de las 5 emociones básicas según la clarificación de Chabot (2009) en su libro “pedagogía emocional”. La tristeza suele interponerse sobre otras sensaciones emocionales, causando emociones secundarias como agobio, decepción o nostalgia.

En preescolar muchas veces una emoción de tristeza tiende a ser ignorada pues ocasionalmente estamos acostumbrados a ver niños felices que juegan en todas partes y se expresan abiertamente sin embargo, es posible y puede afectar en el desarrollo cognitivo del educando pues, “La tristeza se asocia a una pérdida y provoca un comportamiento de replegarse” (Habot, 2009, p. 38), un comportamiento de replegó en la etapa preescolar estaría afectando específicamente en las relaciones sociales que el educando ejerza con sus pares, por lo tanto estaría privándose de una parte natural de su desarrollo como lo es la socialización.

Para dar inicio con las actividades de la jornada se repasaron los acuerdos establecidos previamente para el trabajo. Durante el rescate de los conocimientos previos se solicitó a los educandos salir de forma ordenada al patio, colocarse en forma de círculo y sentarse, es importante señalar la intención de repetir la evaluación diagnóstica siempre al inicio de la situación didáctica, “La evaluación diagnóstica se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura”, en este caso fue importante recuperar los conocimientos sobre la emoción de tristeza. (Orozco, 2006, p. 4)

A continuación, se presenta la tabla con las respuestas dadas por los educandos ante el cuestionamiento ¿Qué es la tristeza?

Tabla 2.1 Pregunta 1

¿Qué es la tristeza?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos

3	Cuando mi mamá se pelea con mi papá se pone triste
3	Cuando mi mamá no me lleva al zoológico
5	Cuando me regaña mi papá o mi mamá
6	Cuando lloramos estamos tristes

Con respecto a las respuestas dadas por los niños nuevamente se aprecia una asociación de experiencias propias y de personas cercanas a ellos como en este caso los padres con relación a la tristeza, sin embargo, aún se aprecia una falta de conocimiento conceptual sobre la emoción, esto por el motivo explicado en el párrafo 6 de la situación didáctica *“Cómo se llama lo que siento”*.

Aunado a la falta de conocimiento conceptual es importante señalar la importancia sobre qué fundamenta una emoción y que las constituye, Chabot (2010) enumera 5 componentes particulares; Expresiones no verbales (faciales y corporales), cambios fisiológicos, los comportamientos que surgen para adaptarse, pensamientos o también denominados “evaluaciones cognitivas” y sentimientos afectivos.

“Cada vez que se experimenta una emoción, cada uno de los componentes entra en juego y es por ello que podemos identificar nuestras propias emociones y las de otros” (Chabot, 2009, p. 83), inconscientemente, los pequeños que mencionaron a sus padres bajo situaciones que les produce tristeza están experimentando parte de estos componentes pues sin darse cuenta están reconociendo la emoción en una tercera persona. Con esto no quiere

decir que el educando haya comprendido en su totalidad sobre la tristeza, pero si es un factor que ayudó para interiorizarlo.

Una vez terminados los cuestionamientos se solicitó a los educandos pasar al aula, esto con el fin de seguir con la siguiente actividad, ya ubicados en sus lugares se puso el audiocuento “Lagrimas bajo la cama”, los audiocuentos o audiolibros son elementos didácticos que se describen como “la grabación de contenidos de un libro, estos son utilizados para contar historias, se han usado para exponer e influir con mensaje de diferentes intenciones” (García y Villamil, 2005, p. 11).

La intención de usar el audiocuento “Lagrimas bajo la luna” fue propiciar a través de este la empatía en los educandos pues al escucharlo podrían sentir tristeza, esta propiciada por los personajes del cuento y sonido y tonalidades provocadas por la voz de quien narra el cuento, además de promover la imaginación asociando así la emoción.

Una imagen mental es una representación de origen perceptiva y sensorial o del recuerdo de una experiencia que puede haber sido soñada o vivida, plasmada en la mente y caracterizada por la variedad de formas, colores o temáticas, estimulando otros sentidos a partir de su relación, permitiendo identificar la fuente que lo produce o relacionarlo con algo similar que la persona ha experimentado previamente, a partir de esto se considera como un elemento de educación (García y Villamil, 2005, p. 13).

Una vez terminado de escuchar el cuento se solicitó a los educandos dar una opinión acerca de este, se pudieron rescatar comentarios como;

- *Simón lloraba mucho porque estaba triste.*
- *Simón era un llorón.*
- *Simón escondía sus lágrimas debajo de la cama.*
- *Ayudaba a sus compañeros.*
- *Simón estaba triste con todos y por eso lloraba.*

Con respecto a las respuestas dadas por los niños me pude percatar de la relación establecida entre la tristeza y el llanto pues generalmente asociaron la acción con la emoción.

Se solicitó a los educandos observar la figura pegada previamente en el pizarrón, la cual consistía en una lagrima dibujada del tamaño de un papel bond, sobre ella se encontraba escrito y dibujada una situación personal triste, se compartió con los niños para sensibilizarlos y seguir trabajando la empatía. Los niños se encontraban atentos con la experiencia compartida en ese momento se les entrego una hoja con una lagrima para recortar y donde dibujaron su propia experiencia (Anexo 6).

Una vez terminado su dibujo se invitó a pasar al frente para compartir con el resto del grupo su experiencia, es importante mencionar, hay pequeños a quienes les cuesta trabajo expresarse oralmente frente a sus compañeros, afectando directamente a las relaciones sociales entre ellos pues “El lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales” (SEP, 2017, p. 181).

Durante este intercambio oral se pudieron rescatar experiencias negativas sobre la emoción de tristeza pues los educandos la asocian con un regaño, dolor o pérdida y donde involucran a familiares, mascotas y compañeros. Los niños desde su nacimiento comienzan a construir relaciones interpersonales funcionales, las cuales les permiten aportar a su crecimiento personal pues los vuelven empáticos, sin embargo, las experiencias negativas “pueden afectar la forma en cómo se perciben a sí mismos, la manera en cómo se comunica con los demás, la habilidad para controlar sus propias emociones interfiriendo en su inteligencia emocional” (López y González, 2004, p. 30)

Ya que se terminó la dinámica de intercambio de experiencias se pidió a los educandos salir al patio de forma ordenada para llevar a cabo el juego “Camino por la selva”, este juego acompañado de una canción permite a los pequeños una oportunidad imaginarse en un contexto diferente simulando a un animal de la selva (Anexo 7), “Los juegos de simulación o simbólicos resultan beneficiosos: los niños expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos; aprenden a controlar sus emociones, a interactuar con los demás, a resolver conflictos” (Unicef, 2018, p. 8)

Apoyarse de los juegos para lograr otros aprendizajes ha sido una herramienta didáctica utilizada por los docentes en las aulas, pues este no solo da la oportunidad de generar un ambiente divertido a los niños, sino que apoya con la adquisición de competencias sociales y emocionales permitiendo las relaciones interpersonales positivas y contribuyendo a dejar de lado el egocentrismo característico de la edad en la que se encuentran los educandos.

Ya ubicados nuevamente en el aula, se llevó a cabo la dinámica “Las nubes que vuelan” con el fin de integrar los equipos para la siguiente actividad (Anexo 8), se dio la consigna,

la cual consistió en dar una propuesta por equipo sobre una herramienta que pudiera ayudarnos a regularnos cuando estemos tristes, se dio el tiempo para ponerse de acuerdo y posteriormente se anotaron las propuestas en un papel bond. Se pidió a cada uno de los equipos explicar a sus posibilidades en qué consistía su herramienta y cómo podríamos utilizarla, al final se escribió mi propuesta “Botella de sonrisas”, di la explicación sobre en qué consistía una vez terminado para poder elegir el recurso se sometió a una votación siendo ganadora mi propuesta.

La botella de sonrisas, es una herramienta diseñada como medio para regular la emoción de tristeza, consiste en una botellita llena de burbujas la cual los educandos pueden tomar en el momento en que se sientan tristes. En una revista científica (2013), Moreno señala una clasificación de materiales de manipulación, observación y experimentación; los cuales consisten en arena, agua, botes, cajas de plástico, tubos entre otros, de ahí la idea de integrar algunos estos elementos en uno solo.

Existen ciertas características de la etapa en la que se encuentran los niños de 4 o 5 años, en su mayoría refieren a que los aprendizajes se dan a través de la manipulación, observación y experimentación, el recurso para trabajar la tristeza se diseñó de tal manera que resultara atractivo para los niños, pero sobre todo atendiera a sus características “ Los materiales constituyen un instrumento muy importante para el desarrollo del niño dentro de la tarea educativa, ya que toda su actividad, juegos y aprendizajes la realizan a través de juguetes, objetos, instrumentos” (Moreno, 2013, p. 334).

La propuesta dada no solo brinda oportunidades a los educandos de seguir adquiriendo experiencias emocionalmente positivas que les ayudarán a manejar su tristeza, también la

botella de sonrisas permitió estimular diferentes áreas. “Presentar a los alumnos diferentes materiales para que manipulen y experimenten provoca estímulos para el desarrollo de aptitudes lingüísticas, motrices, emocionales y psicológicos” Bautista, (2010, como se citó en Moreno, 2013, p. 334).

Se proporcionó el material necesario para elaborar las burbujas y depositarlas en la botella correspondiente, la elaboración de las burbujas fue una actividad dinámica y divertida para los educandos pues una vez terminadas se brindó la oportunidad para probarlas y posterior a ello se retomó el uso que se les darían, estableciendo que el material únicamente podía tomarse cuando la emoción de tristeza invadiera su cuerpo, sin embargo, no podían hacer uso todo el tiempo de él puesto que se consideraría una falta.

Bautista (2010, como se citó en Moreno, 2013) apunta sobre la función de los materiales como base y complemento en la actividad educadora, por tener éstos varias características que contribuyen a ello, en este caso corresponde de accesibilidad pues está organizado y disponible para la libre elección de los alumnos cuando se encuentren bajo la emoción de tristeza. Una vez que se terminó con la actividad se proporcionó a cada uno de los educandos una caja, misma que serviría como contenedor de la emoción de tristeza, se solicitó seleccionar el color de monstruo que la representaría como en el caso de la situación didáctica anterior.

Se indicó a los niños pasar por su cuadernillo de las emociones y en la segunda hoja escribieron a sus posibilidades lo aprendido durante la jornada con respecto a la emoción de tristeza, se invitó a pasar de manera voluntaria al frente para compartir con el resto del grupo su evidencia final.

Las actividades de la situación didáctica *“A veces también estoy triste”* me sirvieron para identificar los conocimientos de los educandos con respecto a la tristeza, pude darme cuenta sobre alguna asociaciones tanto positivas o negativas personales o con familiares, los pequeños identifican a la tristeza como una emoción la cual desencadena el llanto, acción que recurrentemente es reprimida, sin embargo, mediante el uso de la *“Botella de sonrisas”* se pretende que los alumnos además de identificar la emoción sean capaces de autorregularse cuando se presente y dejando de asociar así a la tristeza con experiencias negativa de su vida.

Es importante reconocer lo siguiente, durante la niñez las emociones suelen expresarse abiertamente, los niños no suelen moderarlas pues para ellos sigue siendo una forma de comunicarse con sus padres, sin embargo, somos los adultos que con el paso del tiempo vamos reprimiendo esas emociones en ellos “se debe aceptar y enseñar al niño a reconocer sus propias emociones y sobre esta base de conocimiento, manejarlas y darle un adecuado curso a su expresión” (López y Gonzales, 2004, p. 22).

“¿Dónde pongo mi enojo?”

La siguiente situación didáctica atiende al Área de desarrollo personal y social en el Aspecto socioemocional, con el organizador curricular 1 Autorregulación. Atendiendo al aprendizaje; Reconoce y nombra situaciones que le generar alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

La siguiente situación didáctica tiene el objetivo de brindar a los educandos la oportunidad de vivenciar experiencias dentro y fuera del aula para ayudarles a identificar y

reconocer en ellos mismos la emoción de enojo, Ekman (1982, como se citó en Chabot, 2010, p. 37) reconoció a la emoción de enojo o colera como una de las 5 emociones básicas, esta al igual que las dos anteriores tiene sus particularidades, “El enojo está ligado a un obstáculo frente al alcance de los objetivos de supervivencia, y engendra el ataque , destinado a eliminar la fuente de frustración” (Chabot, 2010, p. 38).

Durante la etapa preescolar se pueden presenciar con frecuencia situaciones donde los educandos caen en el enojo esto en su mayoría provocado por situaciones de inconformidad, por ejemplo; cuando se les niega un juguete, cuando no quieren compartir el material con el que están trabajando, cuando se les niega un dulce o simplemente por qué en casa los hicieron enojar y llegan molestos a la escuela, este tipo de situaciones por lo regular siempre caen en conductas disruptivas pues es la única forma en como los niños pueden expresar su sentir.

Es importante señalar que existen características específicas de la etapa preescolar que son un factor incidente en el comportamiento de los educandos, por ejemplo, el egocentrismo el cual Piaget concibe como “La tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo”, es una característica propia de la etapa preoperacional que suele ser en una primera instancia la precursora de las conductas disruptivas (p. 40).

Las actividades de la sesión comenzaron con recordar los acuerdos establecidos anteriormente para el trabajo dentro y fuera del aula, es una dinámica repetida constantemente debido a que las características del grupo lo requieren, posteriormente se dio la indicación a los pequeños para acondicionar el ambiente necesario para la siguiente

actividad, que consistió en acomodad las mesas y sillas de tal manera que todos los educandos pudieran observar el video a proyectar después.

Se proyecto el cuento en video titulado “Cuando estoy enfadado” (Anexo 9), mediante el cual se brindó el primer acercamiento con la emoción de enojo y con el fin de rescatar los conocimientos previos de los educandos, es importante resaltar en este apartado el uso de los diferentes recursos tecnológicos para favorecer los aprendizajes y crear ambientes de aprendizajes virtuales mediante medios tecnológicos pues hoy en día tratamos con niños quienes están a la vanguardia con las tecnologías, es por ello que como docentes tenemos el compromiso de brindarles oportunidades de aprendizaje acordes a las necesidades sociales.

El medio tecnológico propicia la interactividad que se puede dar a través de teléfono, fax, Internet, correo electrónico, televisión, computador, entre otros; por ello, la revisión y los mensajes de forma bidireccional promueven la participación y constituyen un factor clave que debe favorecer la plena realización de las potencialidades de los estudiantes y permitir la sintonía de los saberes establecidos y las posibilidades de formación (Pérez y Telleria, 2012, p. 95).

Ya proyectado el video se cuestionó a los educandos sobre de qué trataba el video, a continuación, se presenta la tabla con las respuestas dadas a la pregunta.

Tabla 2.2 Pregunta 1

¿De qué trato el cuento?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
3	Se trata de cuando estas enfadado.

5	Cuando estamos enojados gritamos.
4	Cuando estamos enojados tenemos que respirar.
2	También podemos hablar con nuestros papás.
4	Es malo enojarnos.

Respecto a las respuestas dadas por los educandos se puede observar que rescataron elementos importantes del cuento, los cuales sirvieron como parte aguas para continuar las actividades, los primeros 3 pequeños identificaron que el cuento se trató de cuando estas enojado o enfadado, los siguientes 5 identificaron una respuesta del enojo, como lo es gritar, los otros 6 identificaron una acción mencionada en el cuento sobre cómo controlar la emoción y los otros 4 mencionaron que enojarse era malo.

Con lo anterior pude entender la forma de como identifican el enojo los niños, si bien es cierto al igual que con las dos emociones pasadas los pequeños aun no pueden dar un concepto sobre el enojo, las opiniones externadas son de experiencias previas, pero muchos de ellos no son conscientes de ella ni de que sensaciones o sentimientos que provoca en el cuerpo. Sin embargo, otro propósito de proyectar el cuento fue apoyarles en esa construcción de aprendizajes respecto a la emoción de enojo.

Por medio de las experiencias los educandos van construyendo su propio aprendizaje, sin embargo, es aquí donde la teoría de *la zona de desarrollo próximo* cobra relevancia pues, aunque las vivencias de los alumnos son esenciales para la paulatina apropiación de saberes

esta teoría la define Vygotsky (1978, como se citó en Rafael, 2008, p. 23) como “aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que maduraran mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no “sus frutos””.

Según Rafael (2008), esta zona de desarrollo proximal da evidencia de que puede hacer un niño por si solo y lo que puede lograr con ayuda de otras personas, por ejemplo; en la actividad del cuento proyectado los educandos pudieron aportar una idea sobre es el enojo con respecto a sus experiencias previas, sin embargo, al proyectar el cuento se proporcionó el estímulo y la ayuda para poder dar un comentario más acertado.

Una vez terminado el cuento los educandos escucharon las indicaciones sobre la actividad “*La ruleta de la calma*”. Se solicitó su ayuda para poder acondicionar el espacio colocando las mesas a las orillas del aula y las sillas en el centro formando un círculo, una vez ya ubicados cada uno en su silla se preguntó lo siguiente ¿Qué te hace enojar?

Tabla 2.3 Pregunta 2

¿Qué te hace enojar?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
1	Mi papá me hace enojar.
3	Que me quiten mis juguetes.
5	Cuando me peleo con mi hermano porque no me deja jugar.
2	Me hace enojar que no me dejen jugar en la

	casita.
7	No hubo respuesta.

De acuerdo con las respuestas dadas por los educandos 1 menciona que quien lo hace enojar es su papá, 3 expresan su enojo ante una acción con sus juguetes, 5 externar su enojo ante peleas con sus hermanos, 2 únicamente mencionan que su enojo se hace visible cuando no los dejan jugar en la casita que se encuentra en el patio escolar y con 7 pequeños no hubo respuesta alguna.

Analizando las respuestas anteriores se puede observar una tendencia sobre qué los hace enojar, y en la mayoría de los casos las acciones de terceros repercuten en el estado emocional del educando, por ejemplo; cuando les quitan sus juguetes, cuando no los dejan jugar o simplemente cuando un familiar los hace enojar, la importancia del conocimiento emocional recae en cuando a través de del autoconocimiento el pequeño adquiere la seguridad y permite acceder a opciones para reaccionar frente a la emoción López y Gonzales (2004) afirman que “las personas que no tiene conciencia de sus propias emociones terminan siendo controladas por las mismas o dejándose contagiar por las emociones de los demás” (p. 22).

Ya finalizando con los cuestionamientos los pequeños observaron la ruleta pegada previamente en el pizarrón la cual hasta el momento se encontraba vacía, se solicitó a los educandos apoyar con acomodar las mesas y las sillas, una vez ubicados cada uno en sus lugares se cuestionó lo siguiente ¿Cómo se siente mi cuerpo cuando estoy enojado?, se anotaron las respuestas en un papel bond.

Tabla 2.4 Pregunta 3

¿Cómo se siente mi cuerpo cuando estoy enojado?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
3	Se sienten ganas de patear las cosas como en el cuento.
2	Cuando me enojo grito.
6	Cuando me enojo pongo cara de enojado.
6	No hubo respuesta.

La tabla anterior muestra el sentir de los educandos cuándo se sienten enojados, los primeros 3 hacer un recordatorio sobre una acción provocada por el enojo en el cuento transmitido con anterioridad, 2 únicamente expresan que cuando están enojados gritan, 6 expresan su enojo a través de las gesticulaciones de la cara y de 6 alumnos no hubo respuesta alguna.

Expresar una emoción no siempre es una acción sencilla pues requiere en una primera instancia de su reconocimiento total y las sensaciones que produce en el cuerpo. Los educandos aun no son conscientes de la emoción, tienen noción por los elementos brindados anteriormente, sin embargo, lograr comunicar a través de las respuestas al enojo las expresiones no verbales resultantes, por ejemplo; patear o poner cara de enojados, según Chabot (2009) “Cuando se experimenta una emoción, las reacciones fisiológicas y corporales que la acompañan, resultan al tiempo, estímulos nerviosos procedentes del cerebro (p. 92).

Ya que los pequeños expresaron sus comentarios con respecto a la emoción proseguí a mostrar por medio de tarjetas las propuestas de actividades con las cuales los alumnos trabajaron durante varias sesiones para la autorregulación, respecto a la emoción abordada, después se pegaron en la ruleta para más visibilidad y tenerlas presentes todo el tiempo.

Las propuestas dadas fueron las siguientes:

1. Sentarme en un espacio cómodo y respirar.
2. salir por un momento del aula, contar hasta 10 y tranquilizarme.
3. pedir ayuda de la maestra para explicar y calmar mi enojo.
4. Tomar durante 10 minutos mi juguete favorito y cuando me tranquilice volver a la actividad.
5. Apretar algo muy fuerte. La última propuesta fue retomada de las dadas por los educandos.

Llegar a la autorregulación emocional es uno de los objetivos principales en el desarrollo de la inteligencia emocional, existen diversos recursos que apoyan en este proceso, sin embargo, al enfrentarnos con una emoción fuerte como es el enojo nos puede causar miedo, pues frecuentemente se relaciona con la pérdida de control de sí, por es importante comprender como lograrlo, tener autocontrol “se define como la capacidad de manejar y controlar los propios estados emocionales internos en aras de asumir la responsabilidad de los propios actos y reacciones” (López y González, 2004, p. 23).

Después de trabajar las propuestas con los educandos se dio a conocer la siguiente actividad la cual es complemento de la situación didáctica “*Cómo se llama esto que*

siento”, consistió en seleccionar el color del monstruo que va a representar a la emoción de enojo, posterior a ello se les asignó el molde y pintaron de color rojo con la técnica dactilar. Ya finalizado se proporcionó su caja donde colocaron pompones rojos cada vez que se sintieron enojados.

Para terminar, cerrar las actividades de la jornada se solicitó a los alumnos pasar por su *“cuadernillo de las emociones”* para registrar a sus posibilidades lo aprendido en el día. Es importante a lo largo de la aplicación de la situación didáctica ir recolectando datos con respecto a los cuestionamientos realizados “la información que se obtiene durante la intervención didáctica mientras los niños trabajan es fundamental para valorar el aprendizaje de los alumnos y los avances” (SEP, 2017, p. 165).

La puesta en práctica de esta situación didáctica me permitió descubrir y ampliar los conocimientos de los educandos con respecto a la emoción de tristeza, los niños a esta edad tienden a dejarse dominar por sus emociones, es especial por el enojo quien es el culpable de las frecuentes conductas disruptivas en los niños, sin embargo, brindarles herramientas con las cuales logren entender qué sucede en su cuerpo cuando se enojan es fundamental para llevarlos a la autorregulación emocional.

“Mi cuerpo tiembla”

La siguiente situación didáctica atiende al Área de desarrollo personal y social en el Aspecto socioemocional, con el organizador curricular 1 Autorregulación. Atendiendo al aprendizaje; Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

El propósito de esta situación didáctica fue trabajar la emoción del miedo mediante diferentes actividades que pusieron al niño a analizarse para descubrir y enfrentarse a sus miedos. Durante el preescolar las emociones juegan un papel importante, al igual que las tres emociones pasadas, el miedo forma parte de las 5 emociones básicas de acuerdo con el Paul Ekman. En la edad que se encuentran los educandos comienzan con sus primeros acercamientos con la educación formal, es decir su ingreso al preescolar, es en este momento en donde somos testigos de la infinidad de emociones por las cuales atraviesan nuestros pequeños entre ellas el miedo a desprenderse de mamá.

El miedo es provocado por una amenaza, desencadenando como consecuencia la huida del individuo como comportamiento (Chabot, 2010), durante esta situación didáctica existe un caso incidente con respecto a la emoción pues Sara una pequeña del grupo desarrollo un miedo a salir al recreo cuando Daniel, un niño de tercer grado con una condición de autismo se encuentra en el patio.

Cuando a Sara se le cuestionó el motivo por el cual sentía miedo hacia Daniel ella solo se limitaba a contestar que no quería salir del salón porque él se encontraba fuera, optaba por quedarse dentro y jugar con rompecabezas o con materiales de construcción, esta situación dio pauta a trabajar de una forma más cercana con ella para poder ayudarla a expresar su miedo y poder regularlo a tal grado que fuera capaz de salir del salón cuando Dani se encontrara fuera.

Existe un estudio desarrollado por el psicólogo ruso Ivan Pavlov quien determinó que todas las emociones y los comportamientos eran resultantes de un aprendizaje por condicionamiento, posteriormente el psicólogo norteamericano John B. Watson añadió un

fenómeno más llamado “generalización” el cual consiste en reaccionar a todo estímulo que presenta características similares a los incentivos condicionados (Chabot 2010), este suceso permite comprender las reacciones emocionales y con ello comprender por qué el miedo desarrollado por Sara al escuchar el grito de Daniel.

Cuando Sara se encontraba en el recreo jugando con sus compañeros se golpeó al caerse de la resbaladilla causándole dolor y llanto, al mismo tiempo que ella resbala Daniel emite un sonido fuerte, la memoria emocional de Sara asocia el sonido de Daniel con el golpe generando así una respuesta en Sara ante el incentivo de Daniel al gritar. Durante esta situación didáctica se puso especial atención a las reacciones de Sara.

Para dar inicio con las actividades se pidió su atención para dar inicio a las actividades recordando los acuerdos establecidos previamente, posteriormente se indicó salir de forma ordenada al patio y colocarse sobre las colchonetas previamente acomodadas. Una vez que todos los pequeños se encontraban ya en su lugar elegido se cuestionó lo siguiente ¿Qué es el miedo? ¿Alguna vez has sentido miedo?

Tabla 2.5 Pregunta 1

¿Qué es el miedo?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
3	Cuando le tenemos miedo a las arañas
2	Yo no tengo miedo a nada
12	No hubo respuestas

De acuerdo con las respuestas, 3 logran expresar una situación donde inconscientemente reconocen que sienten miedo a las arañas, sin embargo, aún no existe una interiorización del concepto, 2 expresan no sentir miedo a nada y el resto de los educandos no lograron dar una respuesta a la pregunta. Como se explicó anteriormente las emociones tienen activadores y comportamientos desencadenados de la misma, Chabot (2010) menciona que el miedo se desencadena de una amenaza potencial y que después engendra un comportamiento de huida (p. 38).

Tabla 2.6 Pregunta 2

¿Alguna vez has sentido miedo?	
Número de alumnos	Respuestas dadas por los educandos
1	Si
2	Si
3	Si
4	No
5	No
6	A mí no me da miedo nada
7	Si
8	A mí tampoco me da miedo nada
9	A mí me dan miedo las arañas
10	A mí los chapulines me dan miedo
11	Si

12	Si, me da miedo Daniel
13	No
14	No
15	A mí me da miedo quedarme sola
16	No
17	No

En la tabla anterior se muestran las respuestas de los educandos ante el cuestionamiento ¿Alguna vez has sentido miedo? 9 expresaron haber sentido miedo a algo y 8 externaron no tener miedo a nada, esta segunda respuesta puede deberse a las concepciones de algunos padres sobre el miedo, pues los pequeños que dieron una respuesta negativa afirman que en casa sus papás les dicen que nunca deben temer a nada. Las respuestas dadas por los educandos se registraron en una tabla.

Ya que terminaron los cuestionamientos se solicitó la participación voluntaria de los niños, la consigna consistió en pasar al centro del círculo e interpretar por medio de gesticulaciones o movimientos corporales cómo se siente el cuerpo cuando siente miedo. Posteriormente se juega la dinámica “Corren los caballitos” con el fin de integrar equipos de trabajo y pasar al salón para dar inicio a la siguiente actividad. “Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal (SEP, 2017, p. 163).

Cuando los educandos se encontraban dentro del salón se presentó el molde de un fantasma donde se encontraba dibujado uno de mis miedos, se contó la anécdota a los pequeños posteriormente se proporcionó a cada uno un molde con la misma figura, a sus posibilidades los educandos dibujaron y escribieron a que le tienen miedo (Anexo 9), una vez terminados los dibujos se eligió a los pequeños más tímidos para pasar al frente y compartir con el resto del grupo su fantasma y apoyarlos para fortalecer su seguridad.

De los comentarios hechos por los educandos se pudieron rescatar los siguientes miedos;

- *Yo dibuje una cucaracha porque en mi casa hay muchas y no me gusta.*
- *A mí me da miedo que este oscuro mi cuarto.*
- *a mí me da miedo Daniel porque no quiero que se me acerque.*

Ya que terminaron con su participación se preguntó ¿Qué podemos hacer para controlar nuestro miedo?, las respuestas dadas servirán para implementar dentro y fuera del aula para apoyar a los pequeños a regular sus emociones.

Tabla 2.7 Pregunta 3

¿Qué podemos hacer para controlar nuestros miedos?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
2	Podemos dormir con las luces encendidas.
1	Yo creo que puedo decirle a Dani que no grite para que no me espante.
3	Puedes decirle a tu mamá que saque a

	todas las cucarachas de tu casa.
3	No debemos sentir miedo porque nuestros papás nos cuidan.
8	Siguieron externando no temerle a nada.

Cuando somos pequeños es normal temerle a aquello que nos es desconcertante sin embargo la mitad de los educandos externan no sentir miedo, esto puede explicarse debido a nuestra memoria emocional, conforme vamos creciendo vivenciamos diferentes situaciones donde nuestras emociones entran en juego, cada experiencia nos brinda un aprendizaje sea bueno o malo “la memoria emocional no retiene los detalles precisos, pero sí los aspectos generales de la situación” (Chabot, 2010, p. 51), a la corta edad en la que se encuentran nuestros niños aún no han vivido experiencias bajo situaciones que desencadenen el miedo como emoción principal.

Para finalizar con las actividades de la jornada se llevó a cabo la actividad retomada de la situación didáctica “*cómo se llama esto que siento*”, la cual consistió en asignar el color de monstruo que representa al miedo para después colocarlo sobre la caja proporcionada y colocarla junto a las demás emociones, de tal forma que cuando se experimente una emoción de tristeza se agreguen pompones del color azul a la cajita contenedora de emociones. Se proporcionó el cuadernillo para registrar a sus posibilidades lo aprendido durante la sesión.

Esta situación didáctica permitió descubrir cuales son los miedos de los educandos del grupo, se logró rescatar datos relevantes en cuanto al caso de Sarita, además de apoyar a

pequeños a los que les cuesta trabajo hablar frente a sus compañeros, Se tomaron en cuenta las propuestas dadas para regular a la emoción dentro y fuera del aula, además de crear un lazo afectivo más fuerte con los pequeños.

¡Eso no me gusta!

La siguiente situación didáctica atiende al Área de desarrollo personal y social en el Aspecto socioemocional, con el organizador curricular 1 Autorregulación. Atendiendo al aprendizaje; Reconoce y nombra situaciones que le generar alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

El propósito de poner en práctica esta situación didáctica fue conocer y explorar junto con los pequeños la última emoción, desagrado, a través de diferentes actividades que llevaron a los pequeños a experimentar por medio de sus sentidos aquellas cosas o alimentos desagradables para ellos. El desagrado o como lo determina Paul Ekman la aversión es otra de las 5 emociones básicas, Chabot (2010) expone que “la aversión es provocada por una sustancia o una situación adversa, conduce al rechazo” (p. 38).

Las actividades para esta emoción fueron más cortas que las ya desarrolladas con las emociones pasadas esto debido a la facilidad con la que se reconoce el desagrado. Para reconocer esta emoción es importante poner a prueba los sentidos, a través de ellos logramos descubrir que cosas nos agradan y cuáles no.

Para dar inicio con las actividades se dio información a los educandos sobre los aprendizajes a desarrollar durante las actividades, posteriormente se repasaron los acuerdos

establecidos para el trabajo dentro del aula. Una vez indicado lo anterior se pidió a los pequeños apoyar con el acomodo de las mesas y sillas para acondicionar el aula, “Organizar el aula adecuadamente contribuye a establecer límites claros a las conductas de los niños” (SEP, 2011, p. 145).

La primera actividad a realizar consistió en observar la imagen de desagrado pegada previamente sobre el pizarrón, se les cuestionó si reconocían al personaje, los pequeños rápidamente dijeron que sí y que representaba a desagrado en la película de intensamente, una vez que identificaron al personaje se proyectó el video titulado “Ella es desagrado”, tanto la imagen como el video tuvieron la intención de recuperar los conocimientos previos de los niños. Una vez reconocido el personaje colocado en el pizarrón se preguntó a los pequeños ¿Qué es el desagrado?

Tabla 2.8 Pregunta 1

¿Qué es el desagrado?	
Numero de respuestas similares	Respuestas dadas por los educandos
6	Es cuando no nos gusta algo.
1	A mí no me gusta que mi mamá me comida de atún.
1	Es como cuando Sebastián no se come las papas porque dice que saben feo.
7	No hubo respuesta.

En la tabla anterior se aprecian las respuestas dadas por los educandos ante el cuestionamiento sobre la emoción, 6 pequeños reconocen que el desagrado está relacionado con algo que no nos gusta, los siguientes dos pequeños se apoyan de la primera respuesta dada para argumentar su sentir ante una situación donde no les gusta la comida y los últimos 7 no lograron formular una respuesta.

Se colocaron los materiales frente al pizarrón con el fin de que los pequeños los observaran y trataran de adivinar cual iba a ser la actividad, se solicitó a los educandos elegir de manera libre a una pareja para el siguiente juego, el cual consistió en vendar los ojos de uno de los integrantes de las parejas, el niño que no tenía los ojos vendados paso al frente a tomar y destapar las cajas que se encontraban sobre las mesas sin mencionar que había dentro para posteriormente dar una probadita del alimento a su compañero de los ojos vendados, él trato de adivinar la comida y si su sabor era de su agrado o no, la dinámica se repitió con ambos niños.

Cuando ambos pequeños de la pareja habían ya repetido la dinámica se prosiguió con la confrontación de ideas, en donde los educandos expresaron cómo se sintieron al ponerse la venda de los ojos y después probar los diferentes alimentos que les daban sus compañeros, además de registrar en una tabla (Anexo 11) los alimentos que resultaron ser más desagradables para la mayoría de los pequeños y cuales fueron de su agrado con el fin de identificar como se siente la emoción de desagrado.

Una vez que los educandos terminaron de desarrollar la actividad anterior se retomó la situación didáctica “*Cómo se llama esto que siento*”, donde se llevó a cabo la elección del color para representar a la emoción del desagrado, una vez elegido se proporcionó a cada

uno de los pequeños una caja, la cual colocaron cerca de las otras emociones, allí depositaron los pompones color verde cada vez que se enfrentaron a una situación desagradable. Se proporcionó el cuadernillo donde se registró a sus posibilidades lo aprendido sobre el desagrado.

Esta situación didáctica fue desarrollada en un periodo de tiempo más corto que las anteriores, las actividades implementadas resultaron ser más sencillas para los educandos puesto que el desagrado es una emoción muy frecuente en su rutina y de la cual son conscientes.

Con base en lo anterior se puede determinar el sentir emocional de los educandos bajo ciertas circunstancias, además de reconocer que entre los pequeños aún es necesario trabajar la parte del reconocimiento de las emociones, pues, aunque algunos las nombran aún no son conscientes en su totalidad de ellas repercutiendo y dificultando entonces llegar a su regulación.

Es importante señalar que cada una de las situaciones didácticas anteriores se diseñó específicamente para apoyar a los niños a desarrollar su inteligencia emocional, para ello primero fue necesario analizar sus conocimientos con respecto al tema y posteriormente partir de ellos para realizar actividades que logran potenciarlo, son embargo cabe señalar que de las 10 situaciones didácticas únicamente se aplicaron 5 debido al confinamiento que se vive actualmente por el SARS-COV2, repercutiendo entonces en los avances y seguimiento de cada una de las actividades durante el resto del ciclo escolar.

Conclusiones generales

Con base en todo lo anterior podemos puntualizar algunos aspectos de suma importancia dentro de la investigación realizada y los cuales es necesario evidenciar para comprender a fondo los resultados obtenidos a lo largo del trabajo. En una primera instancia hablar de inteligencia emocional no había sido un tema de gran impacto en el ámbito educativo y mucho menos en el nivel preescolar, pues hasta hace algunos años los planes y programas consideraban esenciales otras asignaturas para el desarrollo humano, sin embargo, en la época que atravesamos el término comenzó a cobrar fuerza por a las situaciones presentadas socialmente, pues actualmente es un término que escuchamos muy a frecuencia y no únicamente en sistemas como el educativo.

El quehacer de la inteligencia emocional en la actualidad cobra relevancia al momento de lograr un individuo capaz de regular sus emociones y desenvolverse bajo cualquier circunstancia, de tal forma que le permita desarrollar su capacidad para construir relaciones interpersonales favorables, este punto puede lograrse de una mejor manera si desde edades tempranas se apoya a construir en la mente del niño la capacidad para hacerlo.

El principal propósito de este estudio fue indagar acerca de cómo potenciar la inteligencia emocional en niños de segundo grado de preescolar, por ello fue necesario

sumergirse en aspectos referentes a los términos y sobre todo a las características de los educandos para determinar entonces la forma en cómo lograrlo por medio de dinámicas y juegos.

Para lograrlo fue necesario conocer de manera amplia datos relevantes, por ello realizar un diagnóstico fue de gran importancia para entender el comportamiento de cada uno de los niños bajo diversas situaciones puesto que por ser un preescolar céntrico al que acceden personas de las diferentes comunidades se tiene la influencia de diversas condiciones de vida y cultura impactando de una forma considerable en el estudio.

Es necesario especificar el papel del docente para lograr el objetivo de la investigación, pues su trabajo es brindar las oportunidades por medio de actividades esenciales para lograr un acercamiento con el estado emocional de los educandos y entonces desarrollar en ellos su capacidad de conocimiento y autorregulación emocional. Si bien es cierto, la etapa en la cual se encuentran los pequeños es sin duda alguna la mas bonita de la infancia pues no existe prejuicio alguno sobre las emociones, es decir, el infante naturalmente es capaz de expresar sus emociones cuando las presenta, sin embargo, somos los adultos quienes limitamos esa expresión, causando en ellos que las repriman.

Para lograr entonces potenciar la inteligencia emocional y llegar a la regulación de emociones es necesario diseñar y llevar a cabo dinámicas que permitan a los infantes reconocer cada una de las emociones, esto significa ser conscientes de su sentir al vivenciarlas, ya que este proceso es interiorizado, solo entonces será capaz de comenzar con actos empáticos hacia sus pares, logrando entonces relaciones interpersonales asertivas, donde cada uno será capaz de encontrar solución a conflictos que pudieran presentarse.

Respecto a los resultados obtenidos en el proyecto de intervención y las situaciones didácticas aplicadas se pudo observar un avance sobre las concepciones por parte de los infantes respecto a las emociones, pues al ser actividades constantes que atendían específicamente al mismo aprendizaje permitió reforzar en los niños su conocimiento con base al tema, sin embargo, es necesario especificar lo siguiente, debido a las circunstancias derivadas de la contingencia sanitaria consecuencia del virus SARS-COV2 no fue posible dar continuidad y finalidad al proceso requerido para potenciar la inteligencia emocional, pues aún requiere de un amplio desarrollo de actividades para poder emitir un resultado favorable, la dinámica de trabajo cambio debido a las nuevas reglas de convivencia impactando en gran medida el logro de los propósitos, objetivos y aprendizajes a desarrollar durante este trabajo de investigación.

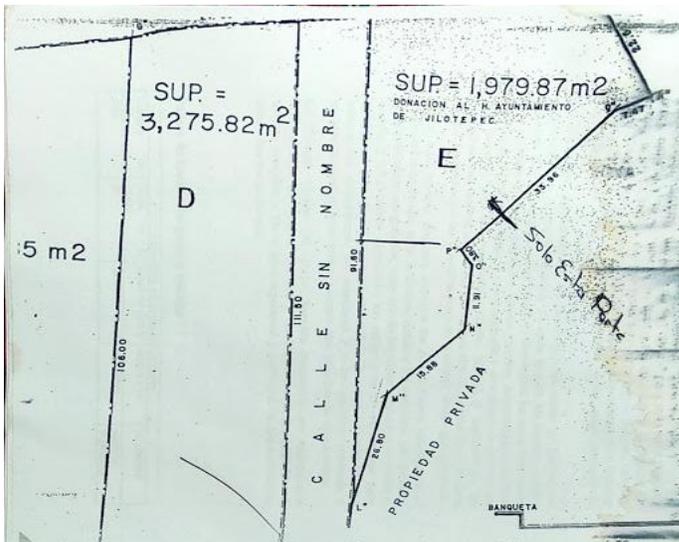
Recomendaciones

La investigación realizada esta constituida bajo una metodología tecnológica que esta meramente orientada para la transformación del sector industrial, sin embargo, con fundamento en el Dr. Córdoba se transpola al ámbito educativo, por ello es importante señalar que existen diversos puntos dentro de esta que no están constituidos en el cuerpo del trabajo pues fue necesario adaptarlo de acuerdo al sector en el que se llevó a cabo.

Derivado de lo anterior podemos decir que es la primera vez que se lleva a cabo una investigación sobre Inteligencia emocional con este corte metodológico por tal motivo se deja abierta la oportunidad de seguir investigando bajo la modalidad, pues no solo es un parte aguas para aterrizar este corte en la educación sino también para trabajar en conjunto con la inteligencia emocional y así para lograr entonces un amplio repertorio de estudios orientados a la transformación social.

Con respecto al tema trabajado se incita a mis compañeros antecesores a seguir ampliamente investigando sobre la inteligencia emocional y la regulación de emociones, pues recientemente existen pocos estudios recientes y actualmente el mundo y sobre todo el país demandan la formación de individuos capaces de desenvolverse armónicamente con todo lo que le rodea.

Anexos



Anexo 1

Planos del terreno donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños, Dr. Enrique González Casanova.



Anexo 2

Imágenes sobre las 5 emociones utilizadas para



Anexo 3

Mobiliario acondicionado para escuchar el cuento “El monstruo de colores” implementado en la situación didáctica “Sonríe y pega un brinco”.



Anexo 7

Educandos formados para iniciar con la dinámica “animales de la selva” para reforzar las relaciones interpersonales en el juego.



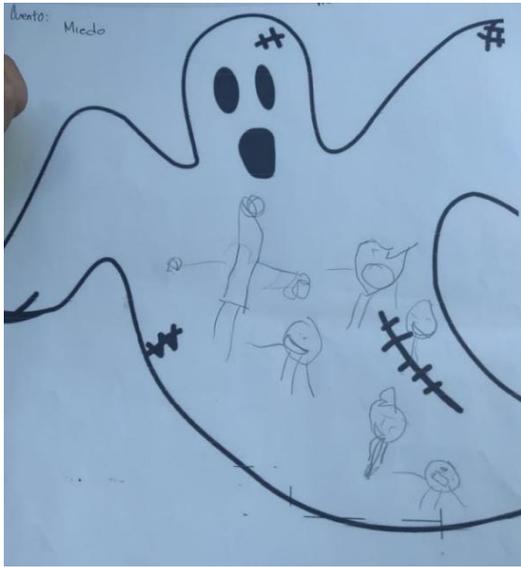
Anexo 8

Equipos integrados para llevar a cabo actividad diseñada en la situación didáctica “Sonrío y pego un brinco”.



Anexo 9

Educandos observando video “Cuando estoy enfadado” implementado en la situación didáctica “¿Dónde pongo mi enojo?”.



Anexo 10

Representación de la actividad diseñada en la situación didáctica “Mi cuerpo tiembla” enfocada a la emoción del miedo.

Nombre de Frutas y verduras	Me gusta	No me gusta
naranjas	✓	
calabazas	✓	
mango	✓	
brocoli		✓
Zanahoria		✓
pepino	✓	

Anexo 11

Tabla de actividad desarrollada en la situación didáctica “¡Eso no me gusta!”.

Situaciones didácticas

¿Cómo se llama lo que siento?	
Grado 2 ° “A”	<p>Área de desarrollo personal y social: Socioemocional. Organizador curricular 1: Autorregulación. Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y nombra situaciones que le general alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche a la docente en formación sobre las nuevas actividades a trabajar durante la jornada del día de hoy. • Escuche sobre el aprendizaje a lograr al realizar todas las actividades y comente con la docente en formación si tiene alguna duda sobre lo mencionado. • Establece los acuerdos de aula con el fin de reforzar en los pequeños las responsabilidades en el salón de clase. • Con el fin de rescatar los conocimientos previos responda las siguientes preguntas ¿Qué son las emociones? ¿Alguna vez las han sentido? Con ayuda de la docente en formación escriba sus respuestas en el pizarrón. • Para motivar a los pequeños vea el cortometraje “Conoce tus emociones” https://www.youtube.com/watch?v=zffTIDL2wyY • Ordene el aula colocando las mesas y sillas en las esquinas con el fin de acondicionar el espacio para la siguiente actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme un círculo en el centro del salón y siéntese en el piso, escuche las indicaciones del juego “Acitrón” el cual permitirá mediar la participación de los niños. • Conforme se va jugando observe las imágenes que presenta la docente en formación, las cuales consisten en las 5 emociones básicas (Felicidad, Tristeza, Miedo, Enojo y desagrado). • Responda a las preguntas ¿Que emoción crees que este representando la imagen? ¿Te has sentido de esa forma? ¿Qué te hace sentir así? • Una vez identificadas las emociones y que provoca que cada uno de los niños se sienta así tome una hoja con imágenes las cuales representan las 5 emociones. • Observe el video ¿Para que nos sirven las emociones?, con el fin de reforzar el reconocimiento de las emociones. https://www.youtube.com/watch?v=zhp2E6FL3kw • Recorte y clasifique en una hoja tamaño doble carta las 5 emociones básicas, según corresponda la expresión de cada imagen. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal reflexionen sobre las actividades realizadas en la sesión. 	<p>Recursos</p> <p>Laptop. Bocinas. Imágenes (alegría, tristeza, miedo, enojo y desagrado) Hoja blanca con imágenes de 5 emociones básicas. Tijeras. Resistol.</p>

--	--

Sonrí y pego un brinco	
Grado 2 ° “A”	Area de desarrollo personal y social: socioemocional. Organizador curricular 1: autorregulación. Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y nombra situaciones que le general alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	
Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Escuche las indicaciones de la docente en formación para dar inicio con las actividades del día de hoy. • Repacen nuevamente los acuerdos establecidos para el trabajo en el aula con el fin de seguir reforzándolo en los pequeños. • Escuche las indicaciones de la docente en formación, con el fin de motivar a los pequeños de forma ordenada salga al patio, en el centro hay una caja, tome un objeto de adentro de la caja y pase nuevamente al salón. • Responda ¿Qué sorpresa encontramos dentro de la caja? Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de la docente en formación acondicionen el aula con el objetivo de integrar 2 o 3 equipos de 5 o 6 integrantes cada uno, una vez ubicados escuche y observe el cuento “El monstruo de colores”. Al finalizar y de forma grupal haga una reflexión y comente sobre el. • Clasifique las caritas encontradas en la caja de acuerdo a las 5 emociones básicas y resalte la importancia de separarlas de acuerdo al cuento escuchado anteriormente. • Tome únicamente las caras que representen una emoción alegre, el resto deposítelas por separado en bolsitas proporcionadas por la docente en formación. • Observe las caritas que representan la alegría y de forma voluntaria responda a la pregunta ¿Qué te hace sentir felicidad? ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás feliz?, con ayuda de la docente en formación anoten las respuestas en el pizarrón. • Terminada la actividad y con el fin de brindar un espacio relajante para los pequeños salga al patio y juegue “el lobo”, una vez terminado el juego ubíquese en el círculo que se encuentra en el centro del patio, observe la pequeña “caja sorpresa” que tiene la docente en formación. Tome un pequeño dulce (esto con el fin de llevar a los pequeños a experimentar alegría), responda ¿Cómo se siente ahora el cuerpo? • Pase al salón y compare las respuestas dadas antes y después de experimentar las sensaciones de la emoción alegre. • Tome una hoja blanca y elabore un dibujo representando aquello que más les cause alegría, ya sea en casa o en la escuela, posterior a ello comparta con el resto del grupo. • Identifique nuevamente la emoción trabajada durante la jornada, asigne el color del monstruo que representará a esa emoción. • Con ayuda de la docente en formación corte su monstruo y péguelo en la parte superior de una caja que asignara la docente en formación. (la caja servirá para ir agregando pompones, cada vez que sientan alegría debe agregarse uno a la cajita). Cierre	Recursos. Caja de sorpresa. Imágenes de caras mostrando emociones de alegría, tristeza, miedo, enojo y desagrado. Dulces. Hojas blancas. Cajas o frascos pequeños. Monstruos de 5 colores diferentes. Cuadernillo de emociones. Pompones de 5 colores distintos.

<ul style="list-style-type: none"> • Tome un cuadernillo el cual será proporcionado por la docente en formación y escuche sobre el uso que se le dará. • Coloque su nombre en la portada y el título que llevara dicho cuadernillo, en la primera hoja pegue su dibujo elaborado con anterioridad y que representa la emoción de alegría. <p>*El cuadernillo servirá como una herramienta de evaluación y recolector de evidencias sobre las actividades trabajadas por los pequeños respecto a las emociones.</p>	
--	--

A veces también estoy triste	
Grado 2 ° “A”	Área de desarrollo personal y social: Socioemocional. Organizador curricular 1: autorregulación. Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y nombra situaciones que le general alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	
Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Escuche y establezca los acuerdos para el trabajo fuera del aula con el fin de reforzarlo en los pequeños. • Con el fin de motivar a los pequeños salga al patio de forma ordenada y siéntese en el círculo que está en el centro. • Escuche a la docente en formación sobre la nueva emoción a trabajar (tristeza) y responda de forma voluntaria ¿Qué es la tristeza? Con el fin de rescatar los conocimientos previos, posteriormente pase al salón. • Escuche y observe el audiocuento “lagrimas bajo la cama” https://www.youtube.com/watch?v=08uPXq_crl1&t=14s con el fin de adentrar a los pequeños de la tristeza. Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Comente de manera general sobre el cuento y rescate elementos importantes para el trabajo con la emoción tristeza. • Observe lo que pega la docente en formación en el pizarrón y responda (silueta de una lagrima) • Escuche a la docente en formación, pase al frente y tome una lagrima, en ella elabore un dibujo sobre aquello que te ponga triste y te haga llorar como en el caso de Simón en el cuento escuchado anteriormente. • Una vez terminado su dibujo, tome un poco de cinta adhesiva y pegue su lagrima en el papel craf que la docente en formación pegará previamente en el pizarrón. • De forma voluntaria pase al frente y comparta con el resto del grupo lo dibujado en su lagrima y exprese cómo se siente en ese momento al recordar dicho suceso. • Cuando la actividad haya finalizado y con el fin de brindar a los pequeños un espacio relajante salga al patio y tómese un tiempo para estirarse y relajarse, posterior a ello pase al salón para continuar con las actividades. • Con ayuda de la docente en formación ubíquese de tal manera que se integren 4 o 5 equipos. • Escuche la nueva consigna dada por la docente en formación y la cual consiste; en equipo póngase de acuerdo para dar una idea sobre qué actividad podemos hacer para calmar nuestra tristeza, con ayuda de la docente en formación se anotarán sobre un papel bond. • Observe la propuesta dada por la docente en formación, la cual consiste en 	Recursos: Imagen en grande de una lagrima. 23 lagrimas pequeñas. Cinta adhesiva. Papel craf. Papel bond. Botella de burbujas. 23 botellas pequeñas. Agua, jabón y glicerina. Monstruos de colores. Cajitas pequeñas. Tijeras. Resistol. Cuadernillo de las emociones.

<p>una botella de burbujas nombrada “Botella de sonrisas”, de forma grupal haga una votación para elegir la actividad a trabajar el resto del tiempo para calmar nuestra tristeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabore su propia “botella de sonrisas”. • Una vez terminada la actividad anterior, tome una nueva cajita y seleccione el color del monstruo que representará a la tristeza, recorte y pegue en la parte superior de la caja y colóquela a un lado de la primera caja elaborada y la cual representa la alegría. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tome su cuadernillo y en la segunda hoja escriba a sus posibilidades lo trabajado durante la sesión. • De manera voluntaria pase al frente a explicar lo que escribió o dibujo en su cuadernillo. 	
--	--

¿Dónde pongo mi enojo?	
Grado 2 ° “A”	<p>Area de desarrollo personal y social: Socioemocional. Organizador curricular 1: autorregulación. Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y nombra situaciones que le general alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde los acuerdos establecidos para el trabajo en el aula con el fin de reforzarlo en los pequeños. • Ayude a la docente en formación a acondicionar el aula para dar inicio con la actividad, colocando las mesas de tal forma que se integre una sola mesa gigante. • Escuche y vea el cuento “Cuando estoy enfadado” https://es.calameo.com/read/001908133a1aee0e13360 con el fin de rescatar los conocimientos previos de los pequeños. • De forma grupal responda a la pregunta ¿De qué trata el cuento? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche las indicaciones de la docente en formación para dar inicio con las actividades, las cuales consisten en elaborar “la ruleta de la calma”, con el fin de proponer ideas para regular la emoción del enojo. • Ayude a la docente a acondicionar el espacio para dar inicio con la actividad, colocando las mesas a los lados y las sillas en el centro del salón formando un círculo. • Siéntese en las sillas y de manera voluntaria responda a la pregunta ¿Qué me hace enojar?, anote las respuestas en el pizarrón con ayuda de la docente en formación. • Observe la ruleta que presenta la docente en formación y la cual se encuentra vacía y se completará más adelante con las propuestas de los pequeños y den respuesta a la pregunta ¿Cómo se siente mi cuerpo cuando estoy enojado?, anote las respuestas en un papel bond con ayuda de la docente en formación. • Observe las propuestas de la docente en formación para regular la emoción del enojo. • Escuche las indicaciones dadas por la docente en formación para la siguiente actividad. • Elija el color de monstruo que representará a la emoción de enojo, por equipos tome un monstruo de cartón proporcionado por la docente en formación, de acuerdo al color elegido pida a la docente en formación que 	<p>Recursos: Laptop. Video “Cuando estoy enfadado”. Ruleta de la calma. Papel bond. Molde de monstruo en cartón. Pintura de color rojo. Caja de cartón pequeña. Pompones de color rojo. Pegamento. Cuadernillo de las emociones.</p>

<p>se le proporcionen en pequeños contenedores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinte su monstruo con la técnica dactilar, la cual ayuda a los pequeños al desarrollo de la psicomotricidad fina. • Tome una cajita proporcionada por la docente en formación, esto con el fin de continuar con la actividad de las anteriores situaciones didácticas de clasificar e identificar con pompones las emociones cuando las presenten los pequeños. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tome su cuadernillo y registre a sus posibilidades los trabajado el día de hoy. 	
---	--

Mi cuerpo tiembla	
Grado 2 ° “A”	<p>Área de desarrollo personal y social: Socioemocional. Organizador curricular 1: autorregulación. Organizador curricular 2: Expresión de las emociones.</p>
<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y nombra situaciones que le general alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche las indicaciones de la docente en formación para dar inicio con las actividades. • Recuerde los acuerdos establecidos anteriormente sobre el trabajo fuera del aula, esto con el fin de seguir reforzándolo en los pequeños. • Para motivar a los pequeños, escuche que el trabajo a realizar será afuera del aula. • De forma ordenada salga al patio y ubíquese en forma de círculo sobre las colchonetas que se encuentran ahí. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siéntese y escuche la pregunta ¿Qué es el miedo? ¿Alguna vez has sentido miedo?, esto con el fin de rescatar los conocimientos previos de los pequeños. • Con ayuda de la docente en formación elabore una tabla en papel bond sobre los miedos de cada uno de los pequeños. • Una vez identificado cada uno de los miedos, pida a los pequeños que de manera voluntaria pasen al centro del círculo y represente mediante gestos y sonidos como se siente su cuerpo cuando tiene miedo. • Una vez terminada la actividad ayude a la docente en formación a colocar las colchonetas en su lugar lleve a cabo la dinámica “Corren los caballitos” para integrar equipos, después pase al salón. • Ubíquese sus mesas de acuerdo a los equipos conformados continuar con la siguiente actividad. • Observe la figura de fantasma que coloco la docente en formación sobre el pizarrón así como también un miedo. • Tome una silueta de fantasma por equipo, escriba a sus posibilidades cuál es su mayor miedo. • De forma voluntaria pase al frente el equipo que quiera compartir cuáles son sus miedos. • Una vez terminada la actividad responda a la pregunta ¿Qué podemos hacer para controlar nuestro miedo? • Anote sus respuestas en el pizarrón con ayuda de la docente en 	<p>Recursos</p> <p>Bocina Laptop Video “Ella es desagradó” Colchonetas. Imagen de monstruo de las emociones. Colores Tijeras. Resistol. Cuadernillo de las emociones.</p>

<p>formación. (las acciones que propongan los pequeños se pondrán en práctica cada vez que los pequeños sientan miedo).</p> <ul style="list-style-type: none">• Asigne nuevamente un color de monstruo para identificar la emoción del miedo.• Tome una cajita proporcionada por la docente en formación y ubíquela con las demás emociones ya trabajadas. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">• Tome su cuadernillo y a sus posibilidades escriba sobre la emoción que trabajamos el día de hoy.	
---	--

Bibliografía

Anderson, J. y Bailey, S. (S/f). *La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. Recuperado de:

<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/La-importancia-del-juego%20citas%20de%20juego.pdf>

Avila, R. (2005). *El jardín de niños y la inteligencia emocional en el preescolar*. Tesis de pregrado. Recuperado de:

<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/21904%20cita%20de%20angela%20avila%20para%20referente%20de%20investigacion.pdf>

Babbie, E. (1999). *Fundamentos de la investigación social*. Recuperado de:

file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/Babbie_Fundamen_de_la_invest_social%20cita%20de%20babi.pdf

Bisquerra, R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. Recuperado de:

<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educare*. Vol. 5. Núm. 13. Recuperado de:

<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/teoria%20sociocultural%20vygotsky.pdf>

Chabot, D. Y Chabot, M. (2010). *Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje*. Editorial Trafford. Canadá.

Dueñas, M. (S/f). *La importancia de la inteligencia emocional: Un nuevo reto para la orientación educativa*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

Recuperado de:
<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/Documento.pdf>

Ekman, P. (2003). *El rostro de las emociones*. Recuperado de:
<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/El%20rostro%20de%20las%20emociones%20-%20Paul%20Ekman,%20Jordi%20Joan%20Serra%20Aranda%20@Jethro.pdf>

Fernández, P. y Ruiz, D. (2004). *La inteligencia emocional en la educación*. Recuperado de:
<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/La%20inteligencia%20emocional%20en%20la%20educacion.pdf>

García, S. y Villamil, A. (2015). *Audiocuentos*. Recuperado de:
file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/TRA_GarciaJuanSebastian_2015%20cita%20de%20audiocuento.pdf

Gil, M. y Sánchez, G. (2004). *La educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes*. Educere, Vol. 27. Recuperado de:
<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/la%20importancia%20del%20preescolar.pdf>

Gobierno del Estado de México. (2016). *Información Sociodemográfica Básica Regional del Estado de México*. Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Estado de México. Recuperado de:
file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/CD_INF_Socieconomica_2016%20.pdf

Gobierno del Estado de México. (2017). *Plan de desarrollo del Estado de México 2017-2023*. Recuperado de:
file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/Plan_de_Desarrollo_2017-2023_.pdf

Goleman D. (2003). *Emociones destructivas*. Ediciones B. Argentina, S. A. Buenos Aires Argentina.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional, Por qué es mas importante que el cociente intelectual*. Ediciones B, S. A.-----

González, I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. Campo abierto, Vol. 25. Núm. I. Recuperado de: file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/El_valor_de_los_cuentos_infantiles_como_recurso_pa%20cita%20de%20cuento.pdf

Inhelder, B. y Piaget J. (1997). *Psicología del niño*. Recuperado de: <file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/Piaget%20-%20Psicología%20del%20niño.pdf>

Laerence, S. (1997). *La inteligencia emocional en los niños*. Recuperado: file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DE_LOS_NINOS.pdf

LeDoux, J. (1996). *El cerebro emocional*. Recuperado de: <file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/ledoux%20-%20el%20cerebro%20emocional%20cap%205.pdf>

López, M. y González M. (2004). *Inteligencia emocional. Pasos para elevar el potencial infantil*. Ediciones Gamma S. A. Colombia.

Meneses, M., Maureen, M y Ángeles M. (2001). *El juego en los niños: Enfoque teórico*. Vol. 25, núm. 2. Universidad de Costa Rica. Recuperado de: [file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/el%20juego%20enfoque%20teorico%20\(otra%20cita%20de%20juego\).pdf](file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/el%20juego%20enfoque%20teorico%20(otra%20cita%20de%20juego).pdf)

Morón, M. (2010). *La inteligencia emocional en la infancia*. Profesionales de la enseñanza, Núm. 9. Recuperado: <file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20>

[Outilizados/p5sd7369%20cita%20de%20referencias%20de%20investigacion%20sobre%20el%20tema.pdf](#)

Orozco, J. (2006). *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de traducción*. Recuperado de:

[file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/ledoux%20-%20el%20cerebro%20emocional%20cap%205.pdf](#)

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Recuperado de:

[file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/Jean%20Piaget%20-%20Seis%20estudios%20de%20Psicologia.pdf](#)

Rafael, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Tesis de maestría.

Recuperado de:

[file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/teorias_desarrollo_cognitivo_0%20\(1\).pdf](#)

Ruiz, M. (2016). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación infantil*. Tesis de maestría. Universidad de Cantabria. Recuperado de:

[file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/RuizGutierrezMarta%20cita%20de%20juego.pdf](#)

Saint-Exupéry, A. (1943). *El principito*. Recuperado de:

[file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/ElPrincipito.pdf](#)

SEP. (2012). *Acuerdo numero 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de la Educación Preescolar*. Recuperado de:

[file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/a650.pdf](#)

SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Recuperado de:

file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf

Talleria, M. y Pérez, A. (2012). *Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa*. Revista de teoría didáctica de las ciencias sociales, núm. 18, p. 83-112. Recuperado de:

<file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/65226271002%20cita%20de%20medios%20tecnologicos..pdf>

Unicef. (2018). *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. Fundación LEGO. Recuperado de: <file:///C:/Users/asdfgbhjn/Desktop/tesis%20elementos%20avanzados/libros/libros%20si%20utilizados/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego%20cita%20de%20juego.pdf>