



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN



ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA

“LA INTERPRETACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA COMPRENDER  
MEJOR LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS EN UN GRUPO DE TERCER  
GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

PRESENTA

LINDA ABIGAIL CRUZ GONZÁLEZ

ASESORA: MTRA. ANA MARÍA CÓPIL MÉNDEZ

JULIO 2019



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centenario Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

*Escuela Normal de Teotihuacan*

No. DE OFICIO: 004/2018-2019  
No. EXPEDIENTE: 01-CT/ 2018-2019  
ASUNTO: ACREDITACIÓN DEL REGISTRO DE  
PROYECTO Y AUTORIZACIÓN DE  
EXAMEN PROFESIONAL

Col. Nva. Teot., Teotihuacan, Méx.; a 10 de Julio de 2019.

**C. CRUZ GONZÁLEZ LINDA ABIGAIL**  
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
P R E S E N T E.

Quienes suscriben, Comisión de Titulación 2018-2019 y Dirección Escolar, se dirigen a usted respetuosamente para informarle que **ha sido Acreditado el Registro de su Proyecto de Titulación: "LA INTERPRETACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA COMPRENDER MEJOR LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA"**, inscrito en la modalidad de **Ensayo**, con el cual podrá obtener el título respectivo, por lo que le informamos la fecha en la que tendrá verificativo su *Examen Profesional: **miércoles 17 de Julio del presente año***, en las instalaciones de esta Institución.

Le exhortamos a tomar las medidas conducentes para que los resultados que obtenga sean satisfactorios.

  
Mtra. Xóchitl Olvera Badillo  
Presidente de la Comisión de  
Titulación 2018-2019

**Atentamente**

  
Evelyn Cervantes Cerón  
Directora Escolar

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN  
C. C. T. 15ENL00111

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que contribuyeron en mi persona durante el trayecto de inicio en mi formación docente, familia, maestros y compañeros.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO .....</b>	<b>6</b>
<b>DESARROLLO DEL TEMA.....</b>	<b>17</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>48</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS</b>	

## **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales objetivos dentro del sistema educativo es considerar la importancia de la enseñanza del español y que esta a su vez logre la comprensión de textos, debido a que se debe brindar una educación de calidad, formando personas capaces y participativas; por lo que la escuela enfrenta un gran reto, orientar, ayudar, guiar y fortalecer al alumno en sus habilidades para lograr que sea más competente.

Actualmente los alumnos son participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por esta razón no solo van a recibir, ni mecanizar, si no van a construir, reflexionar y utilizar el aprendizaje que deberán adquirir de manera autónoma, donde deberán comprender, seleccionar, evaluar y emplear la información de distintas situaciones de la vida cotidiana.

El programa de estudios 2011 de educación secundaria de español tiene como principal propósito que el alumno amplíe su capacidad de expresión y la comprensión del lenguaje oral y escrito, para hacer interpretaciones y aprender de su pensamiento, sin olvidar el desarrollo de las competencias centradas en el aprendizaje. Donde se requiere fortalecer sus capacidades y el adolescente pueda desarrollarse en cualquier ámbito de su vida, en particular las habilidades que se pretende fortalecer con la aplicación de actividades son: aprendizaje permanente en el cual se involucran las habilidades lectoras e integrarse en la cultura escrita y la comprensión para el manejo de la información.

Pretendiendo que los alumnos sean: capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos descriptivos, con la finalidad de utilizar sus conocimientos y lograr sus propósitos personales, se realizó, un diagnóstico referente a las cuatro habilidades lingüísticas que son Expresión oral, Expresión escrita, Comprensión lectora y Comprensión oral.

No obstante los alumnos mostraron gran dificultad en el momento de comprender aquello que leen, siendo preocupante el hecho de que la mayoría no lee por iniciativa propia, pues el avance de la tecnología y mal uso que se le ha dado, ha provocado en la actualidad, que los alumnos no desarrollen su habilidad lectora y por consecuencia no logren una comprensión eficaz.

Sin embargo como docente en formación me he dado cuenta, que aunque han existido avances, no se han alcanzado los niveles de competencia esperados a lo largo de su

escolaridad, por ello existe la necesidad de fortalecer la comprensión lectora de los alumnos a través de actividades que permitieron desarrollar sus competencias (memorizar de ser necesario) sin olvidar que se debe formar seres humanos críticos, creativos y reflexivos, apropiándose de la habilidad de la comprensión lectora.

Como resultado las experiencias adquiridas en las diferentes escuelas de practica y con alumnos del tercer grado grupo “A” de la escuela secundaria oficial No. 0649 “Jacinto López Moreno” ubicada en la comunidad de Los Olivos, Tecámac, pude detectar que la comprensión de textos fue una gran debilidad en los alumnos presentando dificultades: leer por leer, falta de interés en los textos, lo cual afecta en la comprensión de un texto.

En dicho trabajo se analizó cada una de las actividades que ayudaron a fortalecer la comprensión lectora de los alumnos por medio de ejercicios diseñados previamente, durante el periodo de adjuntía. Las cuales fueron planeadas y organizadas para que mejoraran sus conocimientos, habilidades (creatividad, manejo de información, atención, recordar, entre otras) y destrezas en los procesos de la comprensión lectora.

Observe importante despertar en los alumnos el interés de expresar de una manera diferente lo comprendido de un texto a través de la práctica de las diversas actividades (nombres de las actividades) con el propósito de que entendieran que debían leer para comprender, con la finalidad de formar y desarrollar sus habilidades (inferir, reflexionar, seleccionar y aplicar nuevos conocimientos); en la comprensión lectora.

Para ello fue necesario llevar a cabo diferentes actividades donde los alumnos socializaron los contenidos producidos mediante diferentes ejercicios, logrando así una mejor interpretación de los textos, motivados por la necesidad de expresar o compartir lo aprendido, de una forma significativa.

Como resultado a ello se decidió trabajar el tema relacionado con la lectura y la comprensión de esta, titulado “La interpretación como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los textos descriptivos en alumnos de tercer grado de educación secundaria”

El cual se insertó en la línea temática “análisis de experiencias de enseñanza”, donde nos explica que se debe detectar una problemática de todo el grupo, para así diseñar

actividades, aplicarlas, analizarlas y obtener conclusiones, en relación a los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica, los alumnos deben de ser capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, donde debemos aplicar, desarrollar y analizar las actividades de enseñanza aprendizaje que sean congruentes con los propósitos de educación básica y del enfoque de español.

Para llevar a cabo el trabajo, me planteé los siguientes propósitos que permitieron guiar mi trabajo:

Lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora, a través de la interpretación, mediante los textos descriptivos y hacer uso de los ejercicios para ser empleados en otras asignaturas.

Fortalecer el dominio de contenido y actividades didácticas a partir del perfil de egreso, con el fin de ponerlos en práctica con los alumnos.

A lo largo del trabajo se desarrolló con los alumnos, diversos ejercicios, los cuales sirvieron para expresar de manera diferente y creativa la información comprendida del texto, se utilizaron dos ejercicios en específico para lograr que el alumno empleara otro ejercicio diferente a los pasados con el propósito de fortalecer la comprensión lectora.

Los alumnos deben tener en cuenta que todo lo aprendido y comprendido debe servirles de ayuda para su vida en sociedad, con la interpretación se logró que el alumno pudiese leer, comprender y reflexionar cada texto leído, y no solo leer por leer, si no encontrarle sentido a la lectura, empleando y fortaleciendo sus capacidades; logrando seleccionar, comprender y plasmar de manera reflexiva lo comprendido de cada texto, dándose cuenta que ese tipo de ejercicios podrían servirle en las diversas materias, sin olvidar que les permita ampliar sus conocimientos.

En virtud de lo anterior considera que la utilización de la interpretación fue de vital importancia para que el alumno respondiera a una sociedad con los elementos necesarios de desarrollar competencias; en lo que respecta al perfil de egreso de la educación básica (Plan de estudios 2011) que considera el tipo de alumnos que se deben formar en el transcurso de la escolaridad básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar desarrollándose, sus rasgos deben ser deseables,



y serán el resultado de aquella formación destacando la necesidad de desarrollar las competencias para la vida, además de conocimientos, habilidades, donde se incluyen las actitudes y valores para enfrentar con éxito las diversas tareas; como resultado de dichas actividades planteadas consideran un propósito, un inicio, desarrollo, evaluación y su respectivo análisis, el cual permitió lograr un aprendizaje permanente, debido a que siempre será importante comprender un texto escrito, se lograron fortalecer los siguientes rasgos: buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes. El perfil que como docentes nos proponemos dentro de los proyectos educativos es que los alumnos adquieran criterios, esto será posible cuando como docente les proporcione los instrumentos necesarios para que se desenvuelvan en su vida en sociedad. Como consecuencia esta acción no se va a tratar de un acto de magia que se llevó dentro del aula, y va acompañado de actividades, en el cual se revelará la responsabilidad del profesor, como auxiliar del alumno para que logre la comprensión.

## **Capítulo I**

**Tema de estudio**

## TEMA DE ESTUDIO

Quedar suspendida entre las cuatro paredes de tu salón en el que impartes clases frente a cuarenta y ocho alumnos que no han comprendido ni un párrafo de lo que dice la lectura y tratar de explicar lentamente, dando pautas para escuchar participaciones sin obtener respuesta de ellos, procediendo a asimilar que es lo que obstruye que den la respuesta correcta, produce una sensación de hastío y desmoralización, me hace sentir atrapada en mi propia impotencia.

Durante mi formación docente en la Escuela Normal de Teotihuacán siempre asimilamos nuestro Plan de Estudios de Educación básica en donde se marca específicamente el perfil de egreso que define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria), tomando como referente los tres rasgos individuales que debe cumplir el maestro con el alumno, como son, definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación básica, ser un referente común para la definición de los componentes curriculares y ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.

Y como rasgos deseables que se deben mostrar los alumnos al finalizar la educación básica, como garantía de que pueden desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en que decidan continuar su desarrollo, donde estos a su vez cuentan con competencias necesarias para lograr consolidar conocimientos y habilidades que incluyan actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas como resultado del proceso de formación a lo largo de la educación básica en donde el alumno debe mostrar el uso del lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales además posee herramientas básicas para comunicarse.

En la escuela secundaria a la que fui asignada para realizar mi servicio social como primer encuentro con los alumnos aplique un diagnóstico (**Anexo 1**) enfocado en las cuatro habilidades lingüísticas que menciona Daniel Cassany en el libro de Enseñar Lengua, las cuales son comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita, cada

una de estas habilidades se desarrollan de distintas formas en los estudiantes, los resultados de este cuestionario indicaron que el grupo con mayor dificultad en comprensión lectora (**Anexo 2**) era el grupo de 3° “A” donde el 29% de los alumnos no respondían a cuestiones básicas de un texto descriptivo, y al momento de comenzar con el diagnóstico un aproximado del 60% requirieron de apoyo en la explicación de las instrucciones; se presentó de manera generalizada la debilidad de la comprensión en un inicio.

Porque aun que era breve y los cuestionamientos fueron demasiados sencillos, lo único que debían hacer era leer detenidamente para localizar las respuestas. El trabajo lleva como nombre “La interpretación, para comprender mejor los textos descriptivos, en un grupo de 3° de Educación Secundaria”, con la finalidad de contribuir a superar dicha debilidad me planteé las siguientes preguntas mismas que fui trabajando en el transcurso del proceso de adjuntía ¿Cómo contribuir desde los textos descriptivos para fortalecer la comprensión lectora?

La comprensión lectora es una dificultad que enfrentan los estudiantes al momento de leer un texto, al plantearles cuestionamientos sobre la lectura y no respondían correctamente los contenidos de esta, debido a que fue escaso su proceso de comprensión de lo que acababan de leer; este proceso como lo define Cooper (1995) “La comprensión tal como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado de su interacción con el texto”. Lo anterior me permitió investigar y seleccionar los textos descriptivos ya que en tercer grado de secundaria son los textos que más se abarcan en el programa de estudios 2011 reforzándolos primeramente en actividades visuales que cumpliera con las características necesarias para estructurar los significados e ideas y a su vez relacionarlos con sus conocimientos previos.

Fue necesario implementar actividades referidas a la comprensión lectora consideradas como un proceso interactivo que realizó el alumno, quien fue construyendo paulatinamente el significado del texto. Esto le permitió crear un modelo mental de las situaciones y acontecimientos que el mismo texto le describía; el Plan de estudios 2011 de educación básica y el Programa de Educación Secundaria de Español, tiene como propósito que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diferentes tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Por consiguiente este tipo de textos fueron permanentes incrementando las producciones escritas, orales y habilidad lectora con el propósito de interpretar los textos descriptivos, referido a identificar, organizar y sintetizar la información.

¿Qué factores dificultan la comprensión lectora en los alumnos? La comprensión lectora es un problemática que afecta a los alumnos de educación básica, causando bajo rendimiento escolar en todas las asignaturas, existiendo factores que influyen como son: que los textos son aburridos y extensos, creando desinterés por leerlos y por lo tanto no comprenderlos, lo cual será obstáculo para convertirse en lectores que puedan interpretar y construir un nuevo conocimiento, desconocen el significado de las palabras, no leen correctamente, memorizan y no comprenden, falta de interés por los textos, entre otros.

Así que es importante enseñar a leer para entender lo que se lee, obtener información, resolver un problema y también para aprobar un examen. En tal sentido se requiere de un proceso amplio y como docente tengo la labor de contribuir con distintos modos, se requiere fortalecer sus diversas capacidades que les permitirá a los alumnos desarrollarse en cualquier ámbito de su vida, donde reforzó con la aplicación de actividades para su aprendizaje permanente y la competencia para el manejo de información que se debe interpretar y producir en distintos tipos de textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

¿De qué manera los alumnos interpretan los textos descriptivos al momento de leerlos? Mediante las actividades aplicadas los alumnos lograron identificar las características correspondientes de los textos descriptivos y esto se pudo constatar mediante la aplicación de ejercicios previos en relación al tema principal.

Sin embargo a diferencia de otras épocas en la actualidad disponemos de muchos medios para exceder a la información oral, escrita, audiovisual etc. Pero sin duda la lectura es el mejor recurso ya que les permite enriquecer su vida a través del desarrollo de su creatividad.

En consecuencia los alumnos muestran dificultades a la hora de comprender aquello que leen, además es preocupante el hecho de que la mayoría no tiene el hábito de leer pues

el avance de la tecnología ha dejado que muchos hogares, se cuente con medios de comunicación como la televisión, que hace notable la preferencia por ellos.

Es importante tener presente que se orienta a los alumnos a comprender lo que se lee porque les permite poner en juego todas sus destrezas implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; recordar, analizar, sintetizar, argumentar, aplicar y evaluar. Es por ello que considero que la interpretación es de suma importancia para que el alumno se enfrente en una sociedad con los elementos necesarios al momento de desarrollar la competencia para el aprendizaje permanente.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde comienzos del siglo, algunos educadores y psicólogos considerando la importancia de la lectura se ha ocupado por determinar lo que sucede, lo que el lector comprende un texto y a su vez emplea la lectura como una herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno.

En virtud de lo anterior y con el propósito de dar continuidad al trabajo es necesario conocer la comunidad estudiantil en la que se encuentra los alumnos sus características físicas y psicológicas así como en el contexto en el que se desarrollan, retomándolo para planear eficazmente las actividades y lograr un aprendizaje significativo.

## COMUNIDAD

La institución en el ciclo escolar 2018-2019 cuenta con una matrícula de 282 alumnos con 6 grupos, 2 en cada grado, los alumnos provienen de contextos familiares distintos en sus usos y costumbres, así como también en el aspecto socioeconómico y cultural, la comunidad donde se encuentra inmersa esta escuela es diversa, desde colonias populares como los Olivos, San Martín Azcatepec, San Antonio, Ejidos Tecámac entre otras, así como también fraccionamientos que están enclavados en la periferia como los Olivos y Villas del Real, los pueblos también postulan alumnos a esta escuela como San Mateo Tecalco, San Francisco Cuatliquixca y San Pablo Tecalco, esto genera un panorama de alumnos y padres de familia diverso en todos los aspectos, los estilos de crianza son distintos entre sí, el personal docente de esta escuela brinda una atención específica, dependiendo de qué comunidad es el alumno, un dato que resaltar es que se indica entre más preparación académica tienen los padres mayor apoyo se recibe y se generan acuerdos de mejora en lo académico o en su defecto de sana convivencia, cabe aclarar que en este fragmento de alumnos los padres de familia son más exigentes en la atención que se les brinda a sus hijos, este tipo de alumnos es un porcentaje mínimo en la matrícula total de la escuela.

En el diagnóstico socioeconómico realizado por el departamento de orientación muestra que otro sector con un alto porcentaje que representa casi 2 terceras partes son los jóvenes con carencias económicas, familias disfuncionales, esto aunado al abandono que muchos alumnos presentan en su hogares. Un porcentaje menor de la matrícula es la que representan los alumnos con violencia familiar que en casa se genera, y un porcentaje mucho menor es decir uno por ciento, es el fragmento de alumnos que presentan situaciones de vandalismo y drogadicción.

Sin embargo la atención se brinda y lo más personalizada posible, se atienden los casos a la brevedad y se busca siempre la mediación para evitar que se agrande y se convierta en conflicto, desde la etapa de inscripción se maneja una plática de inducción dirigida a los padres de familia de cómo trabaja y funciona la escuela, se hace un llamado a respetar los acuerdos establecidos para que se ponga en práctica la sana convivencia, existe mucha vinculación con los organismo de apoyo para implementar acciones que brindan mejor los aprendizajes así como en los eventos cívicos y sociales, las reuniones de los organismos de

apoyo son semanalmente donde evalúan los logros y planean lo siguiente según calendario y cronograma de actividades, en cada uno de estos organismo existe presencia de un docente que finalmente es la vinculación del trabajo con la plantilla de personal, manteniendo una comunicación consistente.

Para el control de disciplina en la entrada de los alumnos son recibidos por los orientadores técnicos en el acceso principal, la atención a padres se procura en un horario específico, la atención de los docentes hacia alumnos y padres también está bajo un horario específico, el acceso a la escuela está regulado, la salida de alumnos es por la parte posterior de la escuela para evitar conflictos con el acceso de alumnos del turno vespertino los cuales ingresan por la entrada principal, las salidas al baño de los alumnos es controlado mediante un gafete, existen roles de vigilancia en receso y en las ceremonias cívicas, se trabaja la escuela para padres con un programa específico, todo esto está plasmado en la acta de acuerdos de consejo técnico de la fase intensiva al inicio del ciclo escolar.

En conclusión el personal docente brinda una atención adecuada y eficaz siempre se tienen buenos resultados con alumnos y con los padres de familia, existe convencimiento, reconocimiento así como una notoriedad que se intenta mantener día con día en los trabajos académicos y formativos con los alumnos.

La escuela participa en el programa federal lectura y escritura así como de escuela segura y en el estatal de lectura y escritura así como el programa de acciones por la educación.



## ESCUELA

La infraestructura de la escuela está clasificada por CONAPO (Consejo Nacional de Población) en una zona de marginación media, existen muchas necesidades en esta, la extensión de terreno es un aspecto en contra, su extensión es de 3646.98 m<sup>2</sup>, en términos generales es reducido y no hay opciones de espacios que permitan un desarrollo pleno del alumno en lo motriz físico, hay equipamiento computación, en infraestructura se está avanzando, hay una bodega, un espacio para maestros y hay varios espacios de construcción por realizar como es el arco techo con el apoyo de padres de familia y una cancha pequeña. En todo este trabajo los organismos de apoyo en la escuela son determinantes para mejorar en estos ámbitos y acompañan en las gestiones pertinentes para fortalecer el trabajo comunitario.

El trabajo que se realiza durante el ciclo escolar es el resultado de trabajo continuo, se mencionan múltiples logros, fortalezas, áreas de oportunidad, entre otras cosas, lo que ubica a la escuela como una institución dinámica, donde cada actor educativo realiza aportaciones para que el proceso de educación se realice de manera favorable para llegar a las metas que se propone el colectivo docente en el ciclo escolar.

Puedo mencionar que la institución trabaja de manera muy apegada al logro de los ocho rasgos de normalidad mínima. En el ciclo escolar se impartirán los días de clases programados, no hay ausentismo de los docentes, salvo algunos permisos económicos de algún docente, la puntualidad es un rubro que se logra con gran eficiencia por parte de los maestros y de los alumnos, fue muy satisfactorio que se fortalecieran los vínculos entre pares y entre docentes, alumnos y padres de familia.

En cuanto a la mejora de los aprendizajes es una prioridad en la que se hace mayor énfasis para estar siempre mejorando los resultados, como colectivo docente que para el ciclo escolar se trabajara como la prioridad con más actividades y centrándonos en obtener índices de aprovechamiento mayores, ya que reconocemos que el logro de los aprendizajes en ocasiones es sumamente complicado, puesto que intervienen múltiples factores como son;

los problemas familiares, el nivel socioeconómico, problemas emocionales, psicológicos, sociales, la falta de motivación, los malos hábitos de estudio o la falta de hábitos de estudio, entre otros más.

Todo lo anterior obstaculiza la apropiación de los aprendizajes, por lo que el ciclo anterior se le dio un lugar primordial obteniendo resultados positivos en las pruebas estandarizadas como son Comipems y Planea.

Las estrategias se implementan de manera individual dentro de las aulas por parte de cada maestro, así mismo se implementan Estrategias Globales de Mejora las que permiten mejorar los aprendizajes.

En Convivencia sana y pacífica se han realizado estrategias que resultan eficientes, todas las actividades se realizan con éxito en el tiempo planeado, los profesores comisionados realizan sus actividades con la mejor disposición, todo esto rinde frutos en los alumnos, ya que se involucraron en las actividades, participa de manera activa; desde las actividades deportivas, obra de teatro, muestra pedagógica, hasta actividades que implican la organización por parte de los alumnos como es el comité promotor de valores, donde los alumnos aportan y realizan actividades muy valiosas para la escuela.

En cuanto al rezago y abandono escolar se trabaja para lograr erradicar o disminuir en este aspecto, se realizan diversas estrategias por parte de los Orientadores de cada grado, llamando a los padres de familia en caso de que el alumno falte a la escuela, se platica con los alumnos para apoyar en cuestiones escolares y en general hacen un trabajo de orientación, de mediación y de seguimiento para cooperar en el éxito de cada uno de los alumnos, los docentes informan sobre los alumnos que presentan rezago y se implementan estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan a los alumnos apropiarse de conocimientos acordes a su grado escolar.

Y a pesar de todo lo realizado se presenta rezago en muchos alumnos, principalmente los que llegan a primer grado, siendo un trabajo arduo para los docentes regularizar a estos alumnos.

Desde que iniciamos nuestra preparación docente en esta Normal nos invitaban a pensar en la problemática por la que pasaba nuestra educación. En este transcurso de estudio como alumna fui corroborando cada una de las problemáticas planteadas con base a todas las actividades de observación y prácticas docentes realizadas en las diferentes escuelas secundarias.

Mi intención no es hacer un ensayo de todos los acontecimientos negativos que han caracterizado el sistema educativo, más bien, hacer referencia de una dificultad que he detectado en cuando mi forma de enseñar Español durante este lapso de formación. Ya es sabido por muchos maestros, comentado y debatido en clase, las costumbres para enseñar Español que se han arraigado en el aula de clases. Por ende estas costumbres aparte de ser muy cómodas no ayudan en mucho para que en un estudiante se muestre interesado y obtenga un aprendizaje significativo.

Estas prácticas cotidianas en donde: el maestro explica todos los conceptos sin que el alumno sepa en realidad lo que significan; el maestro llene el pizarrón de reglas ortográficas, o cuando el maestro deja a los alumnos que obtengan resúmenes, síntesis, etc. El problema expuesto anteriormente, no me deja exenta de las estrategias de enseñanza antes mencionadas, ya que las he utilizado en mi poca experiencia como docente y han enfatizado en mayor nivel en el tema propuesto: Interpretación para comprender mejor los textos.

Donde se requiere fortalecer las diversas capacidades donde el adolescente pueda desarrollarse en cualquier ámbito, en particular las habilidades que se pretenden fortalecer con la aplicación de ejercicios de interpretación para la comprensión de textos en el cual se involucran las microhabilidades lectoras e integrarse a la cultura escrita.

La interpretación es bien un instrumento intelectual, un nivel de comprensión lectora en donde se infiere lo que se va a leer y tomando conciencia del uso y valor que tiene un texto en la comunidad (visto como un artefacto social y político).

## GRUPO

El primer acercamiento que tuve a la escuela secundaria fue realizado en las fechas del 20 de Agosto al 14 de Septiembre del 2018, durante este periodo tuve contacto con el grupo de 3° "A" de la Escuela secundaria oficial N° 0649 "Jacinto López Moreno" Turno Matutino, ciclo escolar 2018-2019, el cual está conformado por 48 alumnos, 26 mujeres y 22 hombres, mismos que de acuerdo a Jean Piaget se encuentran en el estadio de operaciones formales donde el educando cuenta con un pensamiento lógico de los símbolos relacionados con los conceptos abstractos.

De acuerdo al Test aplicado por el departamento de orientación el canal de percepción que predomina es el kinestésico, este tipo de percepción se aprecia en los alumnos ya que destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos, conforme a sus canales de percepción, los alumnos responden mejor cuando las actividades incluyen juego, dinámicas de movimiento, por lo que se presume una tendencia en los canales sensoriales, en el ritmo de aprendizaje, su nivel es en mayoría regular, para realizar una actividad en promedio se tardan más de lo estipulado, y no de manera satisfactoria, en sus niveles de desarrollo cognitivo, se presume que se encuentra en la etapa V (adolescencia), donde la crisis psicosocial se encuentra en un estado yoico en constante lucha con una confusión de roles, donde sus principales virtudes se encuentran en la fidelidad y lealtad de sus roles.

Dicho departamento sugirió formas de trabajar con el grupo como el que, se debe de fomentar y fortalecer las habilidades sociales a fin de fomentar el trabajo cooperativo entre los alumnos, buscar más canales y/o estrategias de motivación y/o apoyo más individualizado con los alumnos focalizados y fomentar el trabajo constante de los padres de familia, hacia sus hijos en lo que se refiere a su apoyo en casa.

Así también se propusieron estrategias didácticas que se deben evitar al momento de trabajar con el grupo como son las clases dirigidas, dictado de actividades, ejercicios dirigidos y planteados por el profesor, etc, así también se pueden realizar dinámicas y actividades donde el trabajo se realice en sub-grupos, puesto que el ambiente de trabajo es de unos cuantos, y es individualizado, no se generan ambientes colaboradores, la mayoría posee una actitud "ególatra", no existen líderes que promuevan nuevos aprendizajes.

El salón se encuentra en el primer nivel de la escuela; con adecuadas condiciones de iluminación, ventilación y solo en condiciones de frío cambia un poco su aclimatación; cuenta con un pizarrón blanco; se apoya cuando así lo requiere de una reproductora de cd, en una televisión y un cañón.

## **Capítulo II**

### **Desarrollo del tema**

## **DESARROLLO DEL TEMA.**

La interpretación en los propósitos de la enseñanza del español en la educación secundaria tiene como objetivo que los alumnos respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

Los distintos procesos de lectura e interpretación de textos deben hacer que el alumno use con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, unos de los aspectos centrales del programa de estudio es el proceso de lectura e interpretación de textos el cual se encarga de seleccionar de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés así también el alumno debe reconocer la importancia de releer un texto para interpretar su contenido, y emplear adecuadamente a leer las formas comunes de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación, apóstrofo, guion y tilde.

Desde el enfoque del campo de formación la finalidad de la interpretación es que reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y de textos ya que es importante reconocer que cada alumno posee conocimientos y experiencias, en estas intervienen su contexto cultural y social. Actualmente y de acuerdo con los avances que ha tenido la humanidad se puede afirmar que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad. La habilidad lectora del siglo XXI esta determinada por significados diferentes, en el siglo XX la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, en la actualidad es el sustento para el aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión y como herramienta fundamental para la búsqueda, la reflexión, la interpretación y el uso de la información.

La velocidad y la intensidad con la que se han producido los conocimientos y avances científicos a partir de los últimos cincuenta años del siglo XX y lo que va de este siglo, demanda que la escuela promueva habilidades lectoras superiores que permitan al alumno

utilizar de manera eficaz el conocimiento para resolver los desafíos de un entorno en el que cambio y la transformación son parte de lo cotidiano y divisa del presente siglo.

Lo anterior tiene consecuencia en el método y la didáctica, porque se transita, a lo largo de las décadas, de las marchas sintéticas y un análisis intencionado de la lengua, consideradas como formas de interacción entre los seres humanos y los productos que ellos generan desde que estos han sido capaces de comunicarse entre sí.

En la educación básica el acercamiento a contextos reales para el uso y estudio del lenguaje se inicia en preescolar y continua en primaria y secundaria, propiciando oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con las particularidades de cada nivel educativo, en el uso del lenguaje y el desarrollo en competencias comunicativas y lectoras.

Reconocer que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos y experiencias previas sobre el lenguaje y la lectura, le implica al docente trabajar de manera sistemática sobre las convencionalidades y especificidades sobre su uso, el desarrollo de las competencias comunicativas y de las habilidades digitales.

De acuerdo con los planteamientos anteriores se propone el desarrollo de proyectos didácticos del lenguaje a fin de colocar en el contexto de la vida cotidiana las diversas formas y usos del lenguaje y de la comunicación.

a) El lenguaje se adquiere en la interacción social

El enfoque de los Programas de Español parte de una premisa que ha sido corroborada por la investigación desde diversas disciplinas; la psicología, la lingüística, la sociología, entre otras: el lenguaje se aprende y es expresión de la interacción social y del contexto cultural e histórico.

Todas las personas aprendemos y desarrollamos nuestro lenguaje cada vez que tenemos oportunidad y necesidad de comunicarnos, lo cual se lleva a cabo a través de la lectura, la escritura y de la oralidad. Las formas de usar el lenguaje, ya sea tradicional (en papel o de forma oral) o a través de medios electrónicos, se han aprendido porque tenemos necesidad o deseos de comunicarnos y esto ocurre en situaciones de la vida cotidiana.



Este es el punto de partida que el maestro debe considerar para generar condiciones que contribuyan a lograr que en los ambientes de aprendizaje los alumnos utilicen el lenguaje de manera semejante a como lo emplean en la vida extraescolar; es decir, propiciar contextos de interacción y uso del lenguaje que permitan a los estudiantes adquirir el conocimiento necesario para emplear textos orales y escritos. Las prácticas sociales del lenguaje son la referencia principal para determinar y articular los contenidos curriculares del campo de formación Lenguaje y comunicación.

b) Las prácticas del lenguaje son y han sido parte de la historia social

Estas prácticas están constituidas por los diferentes usos del lenguaje que permiten a los niños y jóvenes la comunicación oral y escrita: recibir, transmitir y utilizar información; la representación, interpretación y comprensión de la realidad; la construcción y el intercambio de los conocimientos; la organización y la autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta; entre otros. Éstas han cambiado a lo largo del tiempo: la forma de comunicarnos mediante la lengua oral es distinta a la que utilizaban nuestros abuelos, así mismo, las formas de comunicación escrita a través de los medios electrónicos se han diversificado de manera extraordinaria.

En la actualidad, las prácticas sociales del lenguaje enfrentan el desafío de superar las prácticas escolares basadas en la transmisión de nociones y repetición de definiciones para proponer actividades socialmente relevantes para los alumnos. Uno de los propósitos centrales de la enseñanza del Español es desarrollar las competencias comunicativas y lectoras que permitan al estudiante expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones; dialogar y resolver los conflictos; formar un juicio crítico; generar ideas y estructurar el conocimiento; dar coherencia y cohesión al discurso; disfrutar del uso estético del lenguaje; y desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo.

El uso del lenguaje escrito, tanto en forma como en contenido, ha cambiado al transitar de la escritura a mano en papel, al uso del teclado y la pantalla; y de la entrega de documentos de mano en mano o por correo postal se ha pasado al intercambio de textos por medio de mensajes enviados por teléfonos celulares o correos electrónicos a través de diferentes redes sociales. Esta diversificación de las formas de comunicación modifica los

límites impuestos por las distancias y el tiempo a las que estaban sujetos los intercambios en épocas precedentes.

En este contexto de transformaciones constantes, la escuela se enfrenta al reto de adecuar sus contenidos y formas de enseñanza para poder atender a los alumnos que ingresan a las aulas con numerosas necesidades de comunicación.

c) La escuela como promotora del uso del lenguaje y la lectura

Lograr que el lenguaje y la lectura en la escuela tengan la misma utilidad y significado que en la vida cotidiana es un reto y una oportunidad para que el maestro lleve a cabo propuestas innovadoras, que pueden implicar cambios en la vida escolar y sobre algunas concepciones que se tienen respecto a la enseñanza de la lengua: los contenidos de un programa de estudios no sólo pueden ser planteados en forma de nociones, temas o conceptos; cuando se toman como referente las prácticas sociales del lenguaje, es necesario comprender y aceptar que estos contenidos son los procedimientos, las actividades, las acciones que se realizan con el lenguaje y en torno a él; como destaca Delia Lerner (2001) “los contenidos fundamentales de la enseñanza son los quehaceres del lector, los quehaceres del escritor”.

Conviene destacar que la competencia lectora es una capacidad que no sólo se adquiere en la escuela, ya que es un proceso en evolución que incluye conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo a lo largo de la vida mediante la interacción con los compañeros, la familia y la sociedad en la que están inmersos.

Pisa define la lectura como la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad (INEE,2009:44).

Esta forma de concebir el aprendizaje del lenguaje, mediante el involucramiento de los alumnos en el hacer con las palabras, implica poner en primer plano la necesidad de que aprendan a utilizar los textos orales y escritos en distintos ámbitos de su vida, tanto para el

presente como para el futuro; y que, al propiciar su uso y reflexión, también conozcan aspectos particulares del lenguaje que se utiliza: la gramática, la ortografía; e incluso, y como consecuencia, algunas nociones o definiciones.

#### d) Organización de las prácticas sociales del lenguaje en sus diversos ámbitos

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social, esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social; si bien no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera señalada.

Ámbito de Estudio. La perspectiva de este ámbito está orientada a que los alumnos lean y escriban para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas, así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan.

Por este motivo, algunas de las prácticas en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios de las asignaturas que integran el campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social. En este ámbito se promueve que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la exponga conforme el discurso que cada disciplina requiere, ya que el discurso académico utiliza una organización rigurosa y está sometido a múltiples convenciones. Es en éste donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación.

Este ámbito cobra gran relevancia en el marco de la articulación de la Educación Básica, porque favorece que los docentes dirijan su intervención educativa para que el alumno en este trayecto formativo adquiriera las capacidades lectoras que le permitan desarrollar el pensamiento y las habilidades superiores relacionadas con la construcción de significados a partir de la lectura, cotejar, diferenciar y clasificar información; relacionar, comparar y evaluar las características de un texto, así como demostrar una comprensión detallada empleando su conocimiento familiar y cotidiano.

Ámbito de Literatura. En este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje a través de la lectura de diferentes tipos de textos, géneros y estilos

literarios, y proporcionar las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen.

Con el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos de la literatura española e hispanoamericana. Las prácticas que se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias, contribuye a que los alumnos aprendan a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión. Igualmente, se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, además de construir fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

Ámbito de Participación social. En este ámbito las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por eso se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan.

La participación social también comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. La televisión, la radio, la Internet y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales.

Dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de Participación social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los alumnos comprendan su riqueza y valoren el papel que tiene en la dinámica cultural.

Desglosando todo lo que conlleva la interpretación para los alumnos de secundaria debemos tener en cuenta que la comprensión lectora es primordial y de suma importancia, que

la comprensión es el arte de enseñar a comprender lecturas, con todos los conocimientos adquiridos, los cuales han sido inculcados para ponerlos en práctica en la vida diaria y como docentes no podemos ver a los estudiantes como recipientes que deben llenarse si no lo contrario que aprendan a observar para que sirven sus conocimientos, como deben percibirlos y como deben ser aplicados, para observar realmente que comprende los conceptos de lo que va aprendiendo el alumno día con día.

Retomando a Cassany (2000); nos señala una de las estrategias que el propone para desarrollar la comprensión lectora; los lectores tengan la capacidad de rescatar de los textos las ideas principales, ordenarlas y clasificar su información. Sin embargo nos enfrentamos a gran parte de los alumnos que no comprenden los textos escritos debido a los docentes, en algunos casos no toman mucha importancia para adquirir y utilizar habilidades necesarias, hoy en día es una de las principales preocupaciones de las escuelas que desean entregar una educación de calidad.

Los factores que intervienen en la falta de estimulación de la lectura, la relación maestro- alumno, el medio en que se desenvuelven, el ejemplo de casa y peor aún solo leen por obligación sin preocuparse por despertar el gusto y el placer de la lectura. En la actualidad los medios de comunicación y las TIC constituyen un recurso fundamental en el proceso de la enseñanza aprendizaje, pues aportan estrategias para fortalecer la comprensión lectora, solo que se les ha dado un mal uso y por momentos se pierde su verdadero enfoque de estas y tenemos que emplearlas porque son una herramienta didáctica que sería de gran ayuda en la estimulación del proceso de la comprensión lectora en los alumnos.

Solé, Isabel (1993) menciona que las estrategias de la comprensión lectora son consideradas una clase particular de procedimientos de orden elevado. De acuerdo con este concepto, cumplen con todos los requisitos: tratan de alcanzar una meta, permiten que el lector avance en el curso de la acción de lectura, se caracterizan por que no se encuentran sujetas a una clase de contenidos o a un tipo de texto determinado, sino que se adaptan a diferentes situaciones de lectura, contienen además, los elementos cognitivos de control sobre el proceso de comprensión, dado que el lector competente no solo comprende, sino que sabe que comprende y cuando no comprende.

Entiendo que la enseñanza de la lectura es una tarea ardua que requiere mucho tiempo y mucha práctica, porque como meta principal es facilitar el desarrollo de buenos lectores, respetando y fortaleciendo el proceso de lectura como aquel proceso mental en donde se deben ir construyendo significados y sin olvidar el propósito fundamental comprender lo que se lee.

El alumno debe comprender lo que el texto refiere de manera explícita, pero sin olvidar que debe comprender lo implícito del texto que no está a la vista pero debe aprender a observar que se ve, lo que no se ve y lo que infiere el alumno de dicho texto. Esto implica que debe darle sentido a cada una de las palabras que se encuentran en el para que así mismo pueda darle sentido a cada una de las palabras que se encuentran en el para que así mismo pueda darle significado a las mismas, apropiándose de un completo sentido, el lector será capaz de descubrir incógnitas como lo son las oraciones y palabras que componen dicho escrito.

Debemos hacer que el alumno lea con la intención de mejorar su comprensión y con la interpretación que cada alumnos logra puede incrementar la integración de conocimientos nuevos y previos, permitiendo darnos cuenta de los distintos estilos de aprendizaje, donde pondrán en juego las habilidades de los alumnos para describir, representar, estructurar y sintetizar contenidos por consiguiente tendrá un desarrollo en su pensamiento de manera creativa, enriquecimiento en la lectura y la redacción de textos.

La representación de la interpretación permite a los alumnos comprender y retener información importante de los textos. En el sentido, si los estudiantes aprenden a utilizar y construir sus argumentos y opiniones, al realizar las actividades de interpretación se pretendía que logran identificar partes importantes del texto y reconocer como las ideas y conceptos del texto y como hay relación entre sí.

La interpretación es una forma de vincular la información con lo que ya se conoce respecto a su contexto, es decir las ideas principales mismas que fortalece la integración del conocimiento previo con el nuevo, en el recuerdo, en la comprensión y aprendizaje, en el enriquecimiento de la lectura, la escritura y el desarrollo del pensamiento. Utilizan criterios de selección y potenciando su aprender. Estimulan el desarrollo del pensamiento creativo. La

interpretación permite al nosotros como docentes conocer no solo el conocimiento previo de los alumnos si no también conocer aún más sobre su contexto.

Retomando a David Ausbel (1997) refiere que el sujeto, una vez leído y comprendido un texto, es capaz de producir sus propios esquemas de aprendizaje significativo, donde los significados construidos por el lector son a la vez personales subjetivos y sociales; manifestando en sus saberes, actitudes y su propia ideología.

La interpretación nos permite clarificar el pensamiento, porque los alumnos pueden observar cómo se relacionan las ideas una con otras y se agrupa la información, a su vez realizan nuevas interpretaciones, resolviendo problemáticas y tomar conciencia del proceso del pensamiento. Nos sirve en el reforzamiento de la comprensión lectora en tal sentido que los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han comprendido y entendido de los textos en este caso los textos descriptivos.

Para Anderson Pearson (1984) La comprensión tal y como se concibe en la actualidad es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que por medio de las observaciones que realice el alumno solo lee por leer sin comprender y por supuesto sin tener una interacción con el texto y el autor, solo leen por obligación y en ocasiones sin motivación o interés.

Al respecto Solé Isabel (1992) en su libro Estrategias de comprensión lectora menciona que “Es un proceso de interacción entre el lector y el texto”, la comprensión a la que llega el lector durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifican la palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es primordial para la comprensión, durante el proceso de comprensión, el lector relaciona la información nueva con la antigua.

Por lo tanto los textos descriptivos cuentan con las características para que a los alumnos se les facilite la interpretación e iniciar con lo básico ya que la descripción es una estructura textual, como la narrativa o la argumentativa. Una descripción es el producto de la observación sobre un hecho, persona o cosa.

En la medida en que la observación sea más reflexiva, podremos encontrar las palabras dadas, las que mejor representan al objeto. Describir significa representar a través de la palabra, mediante la explicación de las diversas partes, cualidades o circunstancias.

Una descripción equivale a un retrato escrito o hablado de una persona, animal o cosa. Leer o escuchar una descripción es muy similar a ver una fotografía de lo que se describe.

La descripción siempre supone una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades. En los textos descriptivos predominan las estructuras de frase nominal (determinantes, núcleo nominal y complementario).

Los sustantivos (nombre) y los adjetivos (modificadores) adquieren relevancia en estos textos, ya que los sustantivos mencionan y los adjetivos añaden características o matices diferenciales. Describir es un acto lingüístico habitual y la descripción es una unidad de composición textual presente en textos de ámbitos diversos: en los textos literarios, en el discurso histórico, jurídico, publicitario, político, así como en las conversaciones cotidianas.

Por lo tanto, para realizar una buena descripción, lo primero es ser un buen observador para poder describir de forma precisa hasta los más insignificantes detalles. Esta estructura simple nos puede llevar a crear estructuras tan complejas como la metáfora, donde la descripción se convierte en cantar de la tierra mía y hacer de una descripción escrita o hablada una situación amena, que nos transporte o nos permita imaginar, oler, tocar, sentir esa situación que se detalla o se describe.

Los textos descriptivos son también una forma de expresar las emociones y pensamientos que nos provoca un paisaje, un hecho o un suceso imaginario o de la vida real.

Entre los principales problemas a la hora de describir, podemos encontrar:

- Un desarrollo insuficiente o excesivo
- Lugares comunes y estereotipos
- Repeticiones de verbos como es, está, hay, tiene,...
- Pobreza léxica, especialmente en el repertorio de sustantivos y adjetivos.



Más aún en los que apelan a la emoción

- Escasa atención a los matices

Textos descriptivos: géneros

Los textos descriptivos tienen como función dar a conocer las características de sucesos o hechos. La descripción suele ir de lo general a lo particular. Los contratos, los instructivos, las identificaciones, volantes, los recibos y los reglamentos, entre otros, utilizan con frecuencia este tipo de texto porque les permite informar o proporcionar datos con mayor precisión. Los textos descriptivos ofrecen una representación o explicación detallada de las cualidades que tiene y las actividades que realiza el objeto de la descripción.

Por lo tanto, las características principales del texto descriptivo es informar y proporcionar datos relevantes. La objetividad es fundamental como actitud narrativa y descriptiva, manteniendo la divulgación de la información como intención principal del texto.<sup>4</sup> Siempre debe estar presente la coherencia y la cohesión, es decir, el texto debe mostrar lógica y secuencia con lo planteado, debe ser claro a todo lector, recordando la correcta relación entre las palabras.

En cuanto a funciones del lenguaje, en estos textos predomina la función referencial. Este texto posee una estructura organizativa simple de introducción breve, desarrollo razonablemente largo, conclusión breve. Si se tienen en cuenta los puntos anteriores se pueden desarrollar diversos textos, como noticias, reportajes, artículos de enciclopedia, biografías, inventarios, monografías científicas, convocatorias, anuncios, avisos publicitarios, informes, etcétera. Entregar información bien organizada es la principal característica del texto descriptivo que pretende informar. Su objetivo es facilitar la comprensión del lector, presentando el tema con los elementos esenciales para que lo entienda.

Predicciones sobre la lectura de textos descriptivos

Nuestros conocimientos del mundo, adquiridos por los sentidos y fundamentados en creencias, experiencias y conocimientos que tenemos, nos permiten hacer predicciones sobre la lectura, por ejemplo, el corazón rojo, el hielo frío, etcétera. Al leer cualquier tipo de texto, hacemos predicciones sobre lo que va a suceder o sobre las características de los objetos. Una

de las partes más interesantes de la lectura de textos descriptivos es cuando se relacionan cosas que, en nuestro conocimiento del mundo, no serían posibles.

En primer lugar debemos tener en cuenta la problemática del texto descriptivo, ¿por qué?, pues bien, porque existe disparidad de opiniones acerca de si es una tipología textual. Por un lado, Álvarez Miriam (1998) opina que la descripción siempre aparece subordinada a otra tipología que es la narración.

Por el contrario, Genette opina que existe descripción como modalidad textual desde el momento en que el lector identifica sin vacilar una descripción. En un texto descriptivo encontramos tres elementos fundamentales que no pueden faltar.

La siguiente idea resume claramente los tres elementos: “La organización jerárquica, a partir de una palabra clave o núcleo a la que se aplican uno o más predicados, y la progresión mediante la selección de palabras que se convierten en núcleos sucesivos de nuevos predicados”.

Según A. Schökel (1972), el proceso descriptivo consta de tres partes: En primer lugar encontramos la observación, que trata de prestar atención a lo que vamos a describir, siguiendo un orden, prestando atención a los rasgos, a la relación entre los elementos.

En segundo lugar atendemos a la selección de los datos que gira en torno a la impresión que queramos transmitir. Esta selección tiene un orden que pueden servir como ejemplos los siguientes:

- De arriba abajo
- De dentro hacia fuera
- De lo general a lo particular
- De lo particular a lo general
- De lo próximo a lo más alejado
- De lo más alejado a lo próximo
- De lo real a lo imaginario

-De lo imaginario a lo real

En último lugar preste atención a la presentación de los datos, que consiste en expresar con palabras los datos seleccionados y organizados empleando diferentes categorías gramaticales y figuras retóricas.

El texto descriptivo nos presenta un problema: ¿Podemos considerarlo como una tipología textual propia? Hay diversas opiniones. Por un lado Álvarez Miriam (1998) considera al texto descriptivo subordinado a otra secuencia que es la narración. Por otro lado, Genette considera al texto descriptivo como una tipología textual desde el momento en que el lector lo identifica como tal. Adam también considera el texto descriptivo como una tipología textual propia y se basa para explicarlo en el concepto de superestructura.

Son aquellos que presentan o expresan las características, cualidades y especificaciones de un objeto, persona, hecho, situación o proceso existente en la realidad objetiva o subjetiva. Es decir, se trata de mostrar la relación de un todo con sus partes constitutivas y la función que desempeñan cada una de ellas. Los sustantivos y adjetivos adquieren relevancia en estos textos.

Los primeros mencionan y clasifican los seres de la realidad y los segundos complementan la información añadiéndole características distintivas o matices diferentes. Según el Diccionario de la Lengua Española, describir es “representar a personas o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias”. Es decir, describir es representar con palabras cómo es todo aquello que vemos, sentimos, imaginamos (personas, animales, objetos, lugares, hechos, situaciones, etc.).

#### TIPOS DE TEXTOS DESCRIPTIVOS

a. Descripción objetiva. Busca reproducir con fidelidad la apariencia de objeto, hecho o situación. Suele ser más impersonal y generalmente con la percepción global de las cosas, además de usar un lenguaje directo o técnico.

b. Descripción subjetiva. Se acerca a lo descrito desde una perspectiva literaria, donde se ve hacer bullir los adjetivos figurados, hacer fluir los sentimientos o valores internos de las cosas.

c. Descripción impresionista. Busca provocar emociones antes que reflejar el objeto tal y como es. En este tipo de descripciones se suscitan sentimientos parecidos a los que él mismo ha experimentado en la contemplación del objeto.

### ESTRUCTURA DE UN TEXTO DESCRIPTIVO

El texto descriptivo expresa lingüísticamente la imagen que nos hemos representado del objeto o proceso en la forma más exacta y precisa posible. Este tipo de texto debe ser un encuentro auténtico y vital con la realidad interna o externa, natural o social.

La estructura del texto descriptivo comprende: Presentación del objeto Presentación de sus partes Su funcionamiento Su utilidad. Estos dos últimos elementos son opcionales.

### CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE DESCRIPTIVO:

Una buena descripción debe ser fiel, completa y concisa; para ello se requiere que el lenguaje utilizado posea las siguientes características:

**PRECISIÓN:** usar el término exacto: sustantivos que nombren el objeto o sus partes y adjetivos que presenten realmente sus cualidades. El lenguaje debe ser denotativo para que indique cómo es el objeto.

**CONCISIÓN:** utilizar el menor número posible de palabras y redactar párrafos cortos, constituidos por oraciones cortas y poco complejas. De esta forma el texto resulta vivo y rápido.

**COHERENCIA:** Es la relación lógica entre ideas.

**CLARIDAD:** consiste en presentar el objeto o proceso de tal manera que el sujeto interpretante pueda elaborar una imagen de él, tal como existe en la realidad exterior o en nuestro mundo interior.

El trabajo didáctico como docente en formación, para que los alumnos se apropien del lenguaje escrito, debe centrarse en primero y segundo grados y se espera que en el tercer grado consoliden su conocimiento del sistema de escritura y comiencen a ocuparse de

aspectos más específicos como la ortografía, la puntuación y amplíen su conocimiento sobre la diversidad de textos.

Los correspondientes a Español se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio.

Perkins (1999) menciona que para que los alumnos comprendan de manera efectiva se necesitan desarrollar, lo que él llama actividades de comprensión, son accidentes que los alumnos deben realizar día con día, sin olvidar que la lectura nos acerca a la realidad, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector, quien es el responsable de ir construyendo su significado del texto y que su aprendizaje sea permanente.

Debemos entender que la lectura de los textos descriptivos puede ser más significativa si logramos llevarla de la mano con interpretaciones sencillas para un mejor entendimiento.

Gómez Palacios Margarita (1999), nos da una definición sobre la lectura y comprensión, donde afirma que la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, en cambio la comprensión lectora es la construcción del significado del texto según las experiencias y conocimientos que tenga el lector. Así que no debemos olvidar que comprender es construir un significado.

Como consecuencia, para lograr una comprensión planea y diseñe actividades las cuales fortalecieron el desarrollo cognitivo de los alumnos para que almacenaran nuevos niveles de información y operaran con nuevos conocimientos, donde los alumnos aprendan y tengan la capacidad de construir y utilizar su propia interpretación, integrando conocimientos nuevos adquiridos de lo comprendido.

En síntesis diseñar actividades significa formar lectores autónomos, críticos, creativos, capaces de leer de manera provechosa textos descriptivos y capaces de aprender a aprender. Formar lectores autónomos significa formar lectores que sean capaces de aprender a partir de textos, y lograr en que ellos se den cuenta de que realmente comprenden y si no que saben que realmente están comprendiendo y cuando no comprenden.

El uso de la interpretación me permitirá logra en los alumnos:

Desarrollen habilidades de pensamiento: Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso los ayuden a auto dirigir sus pensamientos. La interpretación puede cumplir con esta función propiciando en el alumno a identificar las causas y efectos del contenido de los textos.

Clarificar su pensamiento: los estudiantes entienden como se relacionan unas ideas con otras, para decidir la mejor manera de organizar o agrupar la información. Las actividades ayudan a recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y tomar conciencia de su proceso de pensamiento.

Reforzar la comprensión: Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han entendido y aprendido. Esto lo fortalecieron para poder asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

Retener y recordar nueva información: La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se asocia para poder recordar fechas o acontecimientos específicos. Pero la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también pretende: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimientos y de habilidades, aparentemente incoherentes, para construir un nuevo conocimiento. Por todo lo anterior la interpretación es un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

Integrar nuevos conocimientos: La interpretación facilita la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de distintas actividades que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones ayudan a ver como las ideas principales de un nuevo tema se relacionan con un conocimiento previo que tienen sobre este.

Evaluación: Mediante la revisión de las actividades generadas con anterioridad y su proceso de instrucción sobre el tema dado, los alumnos pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre estas.

La evaluación de la comprensión lectora se caracteriza por ser una tarea estimulante y no ser rígida, a fin de motivarlos debido a que los alumnos si conocen la evaluación.

Quintana Hilda (1996), propone una forma de evaluar de manera progresiva, el portafolio como colección de trabajos de los alumnos, de esta manera el evaluar tiene como

objetivo mostrar algo diferente y creativo al adolescente para concebir una colección de textos, por medio del portafolio.

Durante el desarrollo de las actividades se fue trabajando el portafolio de evidencias, para obtener el producto de cada alumno en el trabajo de cada actividad, el cual me permitió unir y coordinar un conjunto de evidencias las cuales sirvieron para emitir una valoración más apegada a la realidad, el cual me permitió recopilar la información de los avances de los aprendizajes tanto conceptuales como actitudinales y procedimentales de los alumnos; llevando un registro objetivo y documentado de sus avances, auxiliándome en el registro diario de las actividades desarrolladas en cada proyecto (lista de cotejo), así como la integración de rubricas complementarias al final de cada producto, donde los alumnos realizaron su auto evaluación de cada evidencia.

El leer correctamente es más que recorrer con los ojos las palabras de un texto. Se tiene que establecer un vínculo que involucre al lector intelectual y emocionalmente, es desarrollar aquella facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad de desarrollar de manera frecuente ejercitar la habilidad intelectual de leer.

En la actualidad los alumnos tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen a los placeres de la lectura. Pasaron usualmente a una infancia de adicción a la televisión, a una adolescencia adicta a la computadora y al uso excesivo del celular, y dejan a un lado la importancia de la lectura y lo que conlleva comprender un texto.

Por otra parte aseguran Cavallo Guglielmo y Roger Chartier (1999) “La lectura no es solamente una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción de un espacio, la relación consigo misma o con los demás”. Haciendo énfasis en la referido anteriormente con la finalidad de que los alumnos sean capaces de comprender los textos.

Cassany Daniel (1998) señala al texto como: “cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación”, debido a su función comunicativa cumple con ciertas reglas para su producción, siguiendo una serie de pasos lo cuales otorgan un seguimiento adecuado al mensaje que desea expresar. Un texto es aquella unidad que

presupone dos o más oraciones, la comprensión individual de cada una de ellas, no aseguran entender el texto en su totalidad.

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que se refiere a justificar o contener algo. Por lo tanto, una aptitud y astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Silvestri (2003) refiere que la comprensión de textos implica “la construcción de una representación semántica coherente e integrada del mismo”

Es de gran importancia reconocer que las estrategias aplicadas estuvieron basadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos para fortalecer la comprensión de textos. Cada actividad tuvo un fin en particular por lo que sus propósitos variaron de acuerdo a lo que se pretendía en cada una de ellas.

Se aplicaron actividades, diseñadas y sustentadas por el programa de estudios 2011, dirigidas esencialmente al fortalecimiento de la comprensión lectora, favoreciendo el entendimiento de los textos descriptivos, el cual es importante al momento de leer, que nos permitieron saber qué es lo que nos dice el autor, de lo contrario solo estaría haciendo un mecanismo simple de decodificación de letras sin llegar a la comprensión, de esta manera se pretendió que el alumno se apoyara de la lectura para fortalecer las demás asignaturas y se vea reflejado en el desempeño académico, dichas actividades permitieron valorar el nivel del logro de los propósitos a través de su análisis y reflexión de la misma que se pretende en este apartado.

El análisis de dichas actividades juega un papel fundamental, el diario de clases instrumento principal de reflexión para la práctica educativa, y más aun de la implementación de actividades. Fue así como se llegó al análisis de cinco estrategias que a continuación se describen.



## Análisis de la actividad 1

Somos encuestadores.

PROPOSITO: Fortalecer la capacidad de expresión escrita e interpretar y enriquecer un texto descriptivo.

Ausbel David (1993) reconoce la importancia de tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para un aprendizaje significativo, el cual ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo se basa en los saberes previos que tiene el individuo, más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman el nuevo aprendizaje, es decir el aprendizaje significativo.

Para comenzar la actividad expliqué a los alumnos cual era el propósito de los ejercicios a desarrollar durante los siguientes días en el cual se evaluó a los alumnos en cuestión de la comprensión lectora.

Se empezó explicando a los alumnos cuales serían las actividades de ese día, estas consistían en realizar un anuncio publicitario sobre algún producto, así mismo elaborarían la su logotipo inventando el nombre del mismo mediante el trabajo en equipo y la elaboración del anuncio se realizó de manera individual para después integrarla con el logotipo y finalmente pasar por equipos a vender su producto a sus compañeros explicando a sus compañeros el motivo de su anuncio publicitario, les mencione que debían poner mucha atención y concentración del anuncio publicitario, de lo contrario se les dificultaría la actividad, como es normal les expliqué pero surgieron dudas las cuales se resolvieron.

(Alumno) Ao: Maestra ¿Pero cómo vamos a realizar un logotipo? Y si no sabemos dibujar muy bien ¿Cómo quedara nuestro anuncio?

(Maestra) Ma: Pues para realizar un bosquejo de su logotipo primero analizaremos el anuncio publicitario por medio de comerciales e imágenes, rescatando los elementos principales como son el logotipo, el eslogan, entre otros y elijan el que mejor se adapte a lo comprendido del anuncio publicitario y no importa que sean excelentes dibujantes pero

todos deberán hacer su mejor esfuerzo, en cuanto a su logotipo de su anuncio, día a día ven anuncios y veremos que tan buenos observadores son.

Ao: Ósea que tenemos que dar nuestro mayor esfuerzo en el logotipo y en la elaboración del anuncio publicitario ¡Vaya sí que será algo complicado pero daremos lo mejor de nosotros! Y que materiales vamos a necesitar para nuestro anuncio publicitario.

Ma: Pues los materiales deberán ser llevados por binas y serán una cartulina, el ejemplar de un anuncio sin su logotipo, tijeras, pegamento, hojas de color para decorar su anuncio.

Ao: ¿Y... para cuando es todo el material?

Ma ¡Tranquilos! Yo les avisaré el momento de traer los materiales primero debemos ir paso a paso.

Para dar inicio se comenzó pegando en el pintarrón imágenes de un anuncio publicitario: como un búho y sus características, una nota periodística y una historieta, los alumnos debían responder a las preguntas que se les había entregado en una fotocopia, seleccionar a qué tipo de texto pertenecía cada imagen y cual creían que era el propósito del autor al escribir esos textos, una vez terminado de responder sus preguntas, leerían en voz alta. Como menciona Kaufman y Rodríguez (1993) Los textos escolares y la tipología de los textos, pp.19-56 nos habla de la necesidad de establecer tipologías claras y concisas, fundamentalmente en la intención de facilitar la producción y la interpretación de textos que circulan en un determinado contexto.

Se prosiguió a dar lectura en voz alta con la participación de los alumnos, cabe mencionar que en su mayoría tienen una lectura fluida pero también había algunos alumnos a los cuales se les dificultaba la pronunciación y cuando redactaban el texto que se les solicitó era poco claro, les pregunté si habían entendido lo que el compañero expresaba, algunos al contestar nos dejaron ver que sus ideas aún no estaban claras sobre el tema por lo que se prosiguió a darle lectura a otras respuestas y se hacía una pausa para explicar ampliamente este tipo de texto y su propósito, dando así una respuesta clara a las interrogantes y por consiguiente el alumno entendía y comprendía mejor el significado de los tipos de texto.

Una vez terminada la explicación se dio la indicación de comenzar a escribir un anuncio publicitario rescatando las ideas principales del tipo de texto con el que iba a trabajar, este ejercicio les ayudo a organizar la estructura principal del anuncio publicitario, y así poder realizar su interpretación de lo comprendido sobre la clasificación de los tipos de texto, cabe mencionar que mientras los alumnos realizaban la actividad, yo pasaba entre las filas para verificar que realmente estuvieran trabajando.

Las actividades fueron utilizar su anuncio publicitario que realizaron en su cuaderno respondiendo las siguientes preguntas: ¿Con que propósito se crean los anuncios publicitarios? ¿Qué anuncio publicitario recuerdan? ¿Por qué lo recuerdan? ¿Qué les llamo la atención? ¿Qué sentido tendría analizar el efecto que provoca en las personas los anuncios publicitarios? ¿Con que finalidad darían a conocer los resultados del análisis de los anuncios publicitarios? ¿Qué es una encuesta?; al contestar estas interrogantes en su libreta, surgieron algunas dudas sobre el anuncio y las encuestas.

Ao: Maestra ¿Qué es una encuesta?

Ma: Pues bien, una encuesta es una serie de preguntas que se les aplican a muchas personas para reunir datos o para identificar su opinión sobre un asunto determinado, esta serie de preguntas y respuestas te ayudará a saber que tan importante o cómo influye este producto que a ti te llamó la atención.

Ao: Maestra y donde puedo encontrar las encuestas para saber más sobre lo que piensa la gente de lo que a mí me gusta.

Ma: Primero debes informarte bien a cerca del producto que te llame la atención para que sepas cuáles son sus beneficios y a partir de ello puedas hacer tus propias preguntas de encuesta, planteando preguntas específicas de lo que para ti es más importante resaltar del producto.

Los alumnos primero investigaron en libros e internet, después seleccionaron el producto que más les gustó, otros alumnos eligieron productos que, desde su punto de vista, tenían mayor impacto en la sociedad puesto que su interés era saber el porqué de su impacto Guiándose con sus interrogantes planteadas, se detectó la situación que se debía comprender

para explicar de manera específica y concreta las causas que originan su impacto con base en su análisis.

La investigación y selección de su producto favoreció a que los alumnos identificaran y definieran de forma más concreta las preguntas que debían realizar para su encuesta, comprendiendo y asimilando la información. Los alumnos aplicaron sus encuestas y se les solicitó que fueran a personas externas de la escuela para obtener respuestas más ricas y variadas, una vez recolectada la información, plasmaron sus resultados en gráficas para poder explicar de forma aún más clara y amplia sus resultados.

Los alumnos expusieron sus resultados y algunos argumentaban que al tener la respuesta de las personas encuestadas les motivó mucho, pues así conocían la verdadera opinión que tenían de la marca y el punto de vista social, también conocer los resultados llevó a los alumnos a que concientizaran que tan importante era para ellos comprar cosas de una marca determinada y de una supuesta calidad, algunos alumnos decían que al momento de investigar sobre su marca encontraron puntos negativos y que cada vez que compraran algún producto observarían más a detalle sus características teniendo muy en cuenta la calidad.

Las habilidades que se favorecieron con la aplicación de esta actividad fue la atención, la creatividad, la identificación de problemas, argumentos, originalidad, responsabilidad, imaginación, contrastar el anuncio con la realidad, organización, análisis, comprensión, inferencia en relación al fortalecimiento de la comprensión lectora, entre otras.

Para evaluar esta primera actividad recurrí al uso una rúbrica de evaluación, optando por los rasgos que beneficiarían el discriminar de manera específica las características de cada trabajo.

Los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

- Activa sus conocimientos previos a través de imágenes para realizar las inferencias.
- Interpreta el significado a partir de la información dada por las diversas imágenes de los tipos de texto, tales como los recursos gráficos.
- Reconoce que los elementos gráficos proporcionan un significado de información.

- Expresa su comprensión del significado a través de preguntas formuladas y Comprueba sus interpretaciones hechas al inicio con el análisis de sus encuestas.

En esta actividad me di cuenta de un aspecto que debo mejorar que es el siguiente: el control de grupo, mi tono de voz era muy bajo, lo cual hacía que los alumnos perdieran la atención de las instrucciones y como consecuencia perdía el control de grupo.

## **Análisis de la actividad 2**

### Ensayando líneas

Propósito: Comprender el contenido de un texto mediante la identificación de sus características y mediante la utilización de un ensayo exponerlo de forma clara.

Uno de los propósitos de la comprensión lectora es que los alumnos relacionen el contenido de los textos y lo adquieran como propio, siendo capaces de aplicarlo en la vida en sociedad. La comprensión se hace presente desde seguir indicaciones, hasta ser capaz de compartir información de manera relevante acerca de un acontecimiento, entendiendo la dinámica que lo rodea, consiguiendo una verdadera postura crítica ante la información que se transmite.

La actividad se llevó a cabo, teniendo como propósito que los alumnos comprendieran el contenido de un texto para poder representarlo y exponerlo de manera lógica.

Ausbel David (1990) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Entendemos por escritura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Dichos principios de aprendizaje ofrecen al marco de desarrollo de herramientas metacognitivas, las cuales permiten conocer la organización del trabajo educativo, donde atendiendo a los alumnos con base a una serie experiencias y conocimientos previos.

Al inicio de la actividad se propicio la reflexión con los alumnos explicándoles como en la vida cotidiana y escolar expresarían su opinión sobre temas de su interés, así mismo lo que piensan y como asumir una posición sobre algún tema de relevancia social, tal como lo refiere Zapata Castañeda y Cárdenas, 2008, p. 74 "los problemas como aprenden las personas no surgen de los problemas prácticos que experimentan quienes aprenden durante los procesos de aprendizaje, sino de las creencias y teorías desde las cuales se interpretan dichos procesos" expliqué a los alumnos en que consistían la estructura de un texto descriptivo, les presenté las características principales de este tipo de texto, como observé que no comprendían (creo que fue poco clara mi explicación) recurrí al uso de un esquema visual, ya que es una forma gráfica de presentar la información que destaca los conceptos y

relaciones dentro de su contenido, es decir las ideas principales y de acuerdo a Ausbel David (1997) lo considera un buen instrumento para un aprendizaje significativo; una vez aplicado dicho organizador, identifiqué que los alumnos ya habían captado de manera clara en qué consistía el tipo de texto descriptivo.

Una vez que tenían las nociones básicas de la estructura de un texto descriptivo les proporcioné un fragmento de la lectura titulada “El Xoloitzcuintle” que un texto descriptivo para que al momento de leerla identificamos dentro de la lectura los siguientes aspectos:

- El personaje que se estaba describiendo, las características físicas del animal y sus actitudes.

Los alumnos subrayaron en la lectura cada aspecto que se solicitó y al terminar, las clasificaron en un organizador gráfico para su mejor comprensión. Al inicio los alumnos no comprendían las instrucciones de cómo identificar los aspectos pues se confundían con identificar las ideas principales e ideas secundarias, entonces comencé a dar lectura y hacer énfasis para precisar en donde el texto les brindaba la característica física, una cualidad o el nombre del personaje del que se estaba hablando.

Al guiar la lectura la reacción de los alumnos fue muy positiva, al escuchar una característica daban una respuesta inmediata con la confianza de saber que estaban bien, para poder encontrar las demás características hice la lectura una segunda vez y fue así como corroboramos que encontrarán todos los datos que necesitaban de este texto para completar su organizador.

Cuando de forma individual realizaron su organizador sus dudas fueron mínimas, por ejemplo: con que características comenzaban, solo algunos de manera personal se acercaron a mí para solicitar nuevamente la explicación aunque el organizador de ejemplo mencionaba como debía ir la secuencia de las características.

Ao: Maestra ¿Puedo iniciar mi organizador con las características físicas?

Ma: Sí, comienza a escribir las características generales hasta las características particulares, tal como yalo subrayaste en la lectura, es importante que recuerdes que iras organizando las características conforme avanza las manecillas del reloj.

Al terminar los alumnos tenían más claro cómo identificar características dentro de un texto y como separar la información de una forma sencilla que los ayudará a recordar como hicieron la selección y organización de la información.

En esta actividad me pude dar cuenta que una de mis principales debilidades era que al dar las indicaciones fueron poco precisas o no tan claras como yo pensaba, que debía utilizar un vocabulario más acorde al que los alumnos estaban familiarizados y un tono de voz más elevado.

Para hacer la evaluación de esta actividad me apoyé en una lista de cotejo donde describí los rasgos que los alumnos debían dominar al realizar esta actividad, estos fueron:

- Identificar a qué tipo de texto pertenece la lectura.
- Caracterizando al personaje que se describió.
- Identificar las características generales y particulares del personaje.
- Subrayar dentro del texto las características.
- Clasificar la información del texto en el organizador.

Este instrumento me ayudó mucho para tener un control sistematizado al momento de calificar y verificar que la actividad se desarrollara de manera satisfactoria cumpliendo con el propósito establecido.



### **Análisis de la actividad 3:**

Entre versos y movimientos poéticos

Propósito: Comprender el contexto histórico y social dentro de un movimiento literario identificando la forma de establecer las relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época.

Según Kaufman (1997) en su tipología de los textos la trama de una poesía es descriptiva y su función es literaria pues expresa sentimientos y estados de ánimo, mientras que las obras de teatro tienen la misma función, sin embargo la trama es conversacional, el conocer estas características me permitió adaptar las actividades para cumplir con el propósito de unir la descripción del contexto social del movimiento literario convirtiéndola en una trama conversacional y realizar una representación teatral.

Inicié la actividad explicando a los alumnos las características de los movimientos literarios y sus diferentes, les mencioné sus características como son: el contexto histórico y social. Los alumnos comenzaron a participar expresando que les parecía interesante la forma de vida que antes se llevaba a cabo, otros alumnos decían que eran muy rígidos, en algún momento me costaba un poco guiar la participación de los alumnos para volver a retomar el tema y mencionar cuál era su función dentro del movimiento, sus figuras retóricas, su lenguaje figurado o las relaciones sociales de la época de cada movimiento.

Para que los alumnos se familiarizaran con los movimientos les proporcioné el nombre de un autor para que investigaran sus obras más representativas y un poco acerca de su biografía. Los invité para que del movimiento que fue más de su agrado hicieran la descripción del contexto social y caracterizar el tipo de lenguaje que manejaban, una vez que habían elegido su movimiento debían comenzar con su descripción seleccionando los siguientes aspectos: Nombre del movimiento, sus autores, su descripción del contexto social y el lenguaje que manejaban, comparando el movimiento elegido con los demás, pero para poder saber cuál era la diferencia entre todos los demás.

Una vez descrito el movimiento literario que escogieron, trataron de visualizar e imaginar el contexto social en que fue creada la obra. Posteriormente escogieron un poema de la época escogida, se compartió con el grupo y se formaron equipos para transformar los

versos en el guion de una obra de teatro. La redacción del guion fue una actividad que les llevó tres sesiones, realizaron su escenografía y buscaron el vestuario más adecuado para su representación.

La presentación de la obra se realizó en el salón, de acuerdo a su movimiento escogido se agruparon para presentarla un día exclusivamente, una semana fue dedicada para las representaciones, he de decir que dos equipos no pasaron a presentar su obra. Como parte del guion debían resaltar:

- Época
- Autores más reconocidos
- Contexto social
- El uso del lenguaje cotidiano de la época

Para finalizar se realizó una retroalimentación sobre todos los movimientos. Para llevarla a cabo les entregue una fotocopia con el fragmento del poema “Yo soy un hombre sincero” de José Martí. Con él debían identificar las figuras literarias (metáfora, hipérbole, metonimia, etc), la temática del verso, la rima y la métrica del verso.

La evaluación para esta actividad se realizó con una rúbrica (Ver anexo) con ella identifiqué el nivel de desempeño en que se encontraban, debo mencionar que se realizó en la modalidad de autoevaluación, donde identificaron movimiento del poema, figuras retóricas, contexto de época, redacción, etc.

En esta actividad el tiempo programado fue insuficiente, “montar” el escenario y caracterizarse se llevó más minutos de lo que había programado, también me faltó motivarlos para realizar su actividad con mayor confianza y menos angustia pues estaban inseguros de sus parlamentos o de las reacciones de sus compañeros.

#### **Análisis de la actividad 4:**

¿Qué debe hacer Alfonso, por qué?

Propósito: Que el alumno analice la situación que se plantea y así dar un argumento crítico a partir de lo que interpreta en el mensaje

Dicha actividad tuvo la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en los alumnos, mediante la lectura ¿Qué piensas que debe hacer Alfonso y por qué? posteriormente escribir un argumento válido y crítico tomando como referencia lo analizado en la lectura, se utilizó esta actividad ya que mostraba el desarrollo de la habilidad de la interpretación mediante lo vivido en su contexto, pues la actividad constaba en ayudar al personaje principal a tomar una decisión importante, que beneficiaba a su grupo pero rompía un lazo amistoso.

Pues bien, lo que propongo como análisis e interpretación de textos contribuye a que el alumno enriquezca sus habilidades y sus destrezas, de forma que logre superar los no pocos obstáculos que interfieren el proceso y que, por no estar aún codificados, le resultan más difíciles de dominar.

Labrador tomas (1994) menciona que el proceso de la lectura requiere por otra parte, dos momentos, que pueden ser mentalmente simultáneos, pero que —inexorable secuencialidad de la emisión de la cadena hablada— se transcriben sucesivamente:

- a) el ANÁLISIS y
- b) la INTERPRETACIÓN;

Se integran armónicamente: el primero facilita y garantiza la segunda el análisis «distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos»

Continuando con la descripción al momento de ver que los alumnos leían el texto y se encontraban con interrogantes porque a sus pensamientos llegaban miles de ideas de como argumentar e interpretar lo que pensaban comenzaron a plasmar sus ideas en sus cuaderno, expresándose lo más apropiado posible, el texto era tan personal que no tuve que intervenir para que ellos comenzaran a escribir, se familiarizaron con el texto.

Con esta actividad me di cuenta que los alumnos lograban interpretar pero no solo eso, también al momento de redactar separaban las palabras de una manera correcta entre cada oración y organizaban su texto conforme a lo que querían expresar.

El propósito se cumplía ya que exponían, describían, narraban y argumentaban lo que se les solicitaba en el texto, relacionando los enunciados de acuerdo con la intención del texto, utilizando nexos y la diversidad de vocabulario la actividad me permitió conocer más a fondo no solo el contexto de los alumnos y como perciben las cosas desde su pensamiento sino también sus sentimientos.

Se llevó a cabo la evaluación, con ayuda del registro de la actividad en una rúbrica con los aspectos necesarios para revisar su trabajo. Dicha actividad se vio favorecida debido a que se mostraban motivados al buscar tomar una decisión como adolescente a través de un texto.

La comprensión de textos se logró mediante las actividades realizadas en relación con la interpretación por lo que forma gran herramienta para poner en orden su información y la identificación de lo que les abarca el texto descriptivo y no solo este sino con todos los tipos de texto que se encuentre el alumno.

## **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Considero como finalidad primordial de la lectura, la comprensión siendo el proceso en el que obtenemos información para el logro de los aprendizajes continuos, llegando al significado de lo que se lee, del mismo modo nos brinda herramientas para enfrentar nuestra vida cotidiana, que se encuentra en constante cambio y que necesitamos estar informados de todo lo que acontece a nuestro alrededor, y ¿cómo lo podemos lograr? Leyendo y comprendiendo.

Puedo asegurar que haber trabajado con diversas actividades utilizando los ejercicios de interpretación para fortalecer en los alumnos la comprensión de los textos descriptivos tuvo un impacto satisfactorio, debido a las actividades realizadas , se dio respuestas a las preguntas planteadas: ¿ De qué manera favorece la utilización de las actividades de interpretación en el logro de la comprensión lectora? ¿De qué manera la utilización de la interpretación refuerza la comprensión de los textos escritos en los alumnos? ¿Qué es la interpretación y de qué manera favorece la comprensión lectora? Obteniendo el siguiente resultado de manera significativa: sistematización de la información, favoreciendo la memorización y la comprensión de textos.

La interpretación es una representación escrita u oral de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto. Usar los ejercicios de interpretación en el proceso de enseñanza/ aprendizaje, permitió enfocar lo que es importante, porque resaltaron conceptos que son indispensables en la interpretación, además de relacionarse con otras interpretaciones, proporcionando herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo pues es una de las principales habilidades desarrolladas a lo largo de este trabajo.

Por tanto la representación semántica o interpretación que los alumnos logran construir son producto de las interacciones complejas alumno-texto y del contexto sociocultural (los contextos de uso, las prácticas culturales) donde estos están situados. Todo

ello hace que se considere el proceso de comprensión de lectura como una actividad esencialmente interactiva o transicional.

El pensamiento crítico y la reflexión se desarrollan de una manera significativa debido a los resultados obtenidos en la elaboración de las actividades a lo largo de los proyectos didácticos donde se pudo ver el avance de la comprensión de los textos de manera significativa .

El programa de estudios 2011 menciona con respecto a las competencias comunicativas que los alumnos analicen la información y empleen el lenguaje para la toma de decisiones, a través del análisis de las actividades y su reflexión, llegando a resultado que repercutieron de manera significativa en la comprensión de los alumnos.

La comprensión se fortaleció con el uso de actividades debido a que fueron ejercicios fuera de lo cotidiano, el alumno e interés por las actividades al mismo tiempo se incrementa la dificultad de comprensión y con esto se pusieron en juego las habilidades como lo fueron la coherencia (gramaticalidad textual), la cohesión (uso de vínculos con significado que permiten relacionar las distintas partes) la adecuación (pertinencia a la situación comunicativa) la corrección (empleo de las reglas de uso que define una comunidad discursiva) entre otras, cuando estas habilidades se practican se genera una comprensión de lo que se lee.

Dichas actividades fueron evaluadas mediante el registro de ejercicios, día a día, lista de cotejo, apoyándose de evaluar el producto final de cada evidencia con la aplicación de rubricas; así como el portafolio de evidencias el cual debe ir organizado de acuerdo a la lista de cotejo y las evidencias en el mismo orden; los instrumentos de evaluación son una herramienta complementaria el cual facilito la evaluación de una manera más sistemática. Quintana Hilda (1996) refiere que se debe evaluar de manera progresiva y con el uso del portafolio me permitió realizar una colección de los trabajos, mostrando la evaluación de manera diferente y creativa a la usualmente trabajada.

La comprensión ocurre tan suavemente que no somos conscientes de la actuación de nuestra propia interpretación, de acuerdo con las actividades aplicadas y la diversidad de

textos analizados en los diferentes proyectos didácticos se logró una mejor comprensión de los textos.

Lo anterior hace referencia a los rasgos del perfil de egreso que como normalistas debemos desarrollar a lo largo de este trayecto formativo, los cuales se vieron fortalecidos, identidad profesional y ética, el dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria y las habilidades intelectuales específicas, con el fin de que los educandos alcanzaran los propósitos de conocimiento, desarrollo de habilidades y de formación establecidos en los lineamientos y planes de estudio de la educación secundaria.

De lo anterior puedo decir que en la utilización de la interpretación hubo grandes fortalezas, esto se pudo corroborar al momento de leer un texto y al poder interpretar, con la finalidad que fuera más fácil su comprensión. Otra fortaleza que se logró fue el desarrollo de las diversas habilidades como: la observación, la reflexión, el pensamiento crítico entre otras. Porque para elaborar una interpretación los alumnos pusieron en práctica todas las habilidades mencionadas anteriormente.

La interpretación, es una forma de poder organizar nuestros pensamientos. El cual consiste en plasmar en una hoja de papel palabras e ideas que vengan a la mente, haciendo asociación y una relación de palabras más estrechamente.

Cuando los alumnos elaboraron su interpretación me encontré con una variedad de conceptos, puesto que sus intereses de ellos no son los mismos. Retomando a Novak Joseph (1990) existe una variedad al momento de representar un texto. Sin embargo se logró el objetivo principal de utilizar diversas interpretaciones para la elaboración de actividades en las cuales el alumno comprendería realmente un texto mediante diversas formas de interpretar la información y de esta manera no resultaría aburrido para ellos. En la actualidad una gran debilidad que se presenta de manera general es la lectura pero si la fomentamos de manera dinámica y atractiva para los alumnos lograremos abatir la falta de comprensión de textos, por su puesto con la ayuda de padres familia. Es por ello que la lectura y la comprensión de textos en la vida actual es un factor muy importante para su desarrollo en la vida personal y en la vida en sociedad.



Al lograr fortalecer la comprensión lectora se vio enriquecida mi práctica docente, cabe mencionar que existieron diversas situaciones por las cuales algunas actividades se vieron afectadas durante su desarrollo, así como también la falta de tiempo y sincronización para trabajar de acuerdo a lo planeado, las actividades preparadas para los alumnos carecieron de validez.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. España: Graó
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste MEC.
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (2003) *Hacia una tipología de los textos*. México: Santillana
- Morales, E. C. (2018). *Español 3. Secundaria*. México: ríos de tinta.
- SEP (1999). *Plan de estudios 1999. Licenciatura en Educación Secundaria*. México: SEP
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: SEP
- SEP (2011). *Programa de estudios 2011. Educación básica*. México: SEP
- Sóle, I. (2006). *Estrategias de lectura*. México: Graó

## **ANEXOS**

## ANEXOS

Anexo (1): Diagnostico del grupo resuelto por los alumnos del 3° A.

**Esc. Sec. Ofic. N° 0649**  
**"Jacinto López Moreno"**  
**Turno Matutino C.C.T. 15EES0964T**

**Nombre del Profesor(a):** \_\_\_\_\_

**Nombre del Alumno:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_

### COMPRESIÓN LECTORA

Lee el siguiente texto y haz el ejercicio que hay a continuación.

Lectura Plot ro yo pedrí en el catón. Socré un ban cote. El graso estaba cantamente linendo. No lo drinió. Una Para jocia y un Pari joci estaban plinando a mi endidor. Estaban gribblando atamente. Yo grotí al Pari y a la Para fotnamente. No goffrieron nu platión. Na el hini yo no putre licrerlo. Yo ündré vala. Possrí fobanamente.

Preguntas

1. ¿Dónde pedrió el escritor Plot ro?
2. ¿Drinió al graso?
3. ¿Quién estaba plinando a su endidor?
4. ¿Estaban gribblando atamente o sapamente?
5. ¿Lindrió o no?

A continuación tienes una lista de palabras extraídas de un texto.

Observa la lista y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea central del texto?
2. ¿Qué detalles da el texto?
3. ¿Cómo se acaba el texto?
4. Inventar un título para el texto.

razón                  claro                  en realidad  
pasarlo bien    pero agradable    diez de la mañana

vacaciones      visitar amigos      tarde  
rutina.      mar      no me gustaría  
por ejemplo      levantarnos      período corto  
Y

En estas diez líneas las mismas letras están combinadas de maneras diferentes.

Entre cada línea y la siguiente se han intercambiado dos letras. Sólo en una línea hay tres letras cambiadas. ¿En cuál? Tienes medio minuto para encontrarla. (Clos, 1991)

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. ESCRIBIR | 6. SECRBIRI |
| 2. ESCRBIIR | 7. SECRRBII |
| 3. ESRCBIIR | 8. SCERRBII |
| 4. ESRCBIRI | 9. SCERRIBI |
| 5. SERCBIRI | 10. SECRRIB |

### **Expresión escrita.**

1. Escribe una carta al alcalde quejándote del ruido que hacen los camiones que recogen la basura.
2. Haz un resumen del texto "La célula"

### **La Célula.**

#### **Estructura Y Función**

Hasta el final del s. XIX no se elaboró la teoría celular, que enuncia que la célula es la unidad morfológica, fisiológica y genética de todos los seres vivos, y que además toda célula proviene de otra. Todas las células tienen una estructura común: la membrana plasmática, el citoplasma y el material genético o ADN. Se distinguen dos clases de células: las células procariotas (sin núcleo) y las células eucariotas, mucho más evolucionadas y que presentan núcleo, citoesqueleto en el citoplasma y orgánulos membranosos con funciones diferenciadas.

## Forma y tamaño de las células

La **célula** es una estructura constituida por tres elementos básicos: **membrana plasmática**, **citoplasma** y **material genético** (ADN). Las células tienen la capacidad de realizar las tres funciones vitales: nutrición, relación y reproducción (ver t13).

La forma de las células está determinada básicamente por su función. La forma puede variar en función de la ausencia de pared celular rígida, de las tensiones de uniones a células contiguas, de la viscosidad del citosol, de fenómenos osmóticos y de tipo de citoesqueleto interno.

El tamaño de las células es también extremadamente variable. Los factores que limitan su tamaño son la capacidad de captación de nutrientes del medio que les rodea y la capacidad funcional del núcleo.

ESCRIBE LOS TEXTOS QUE SE TE PIDEN EN CADA ITEM AL REVERSO DE LA HOJA.

## COMPRESIÓN ORAL

Escucha atentamente las indicaciones que la profesora dará:

--	--

--	--

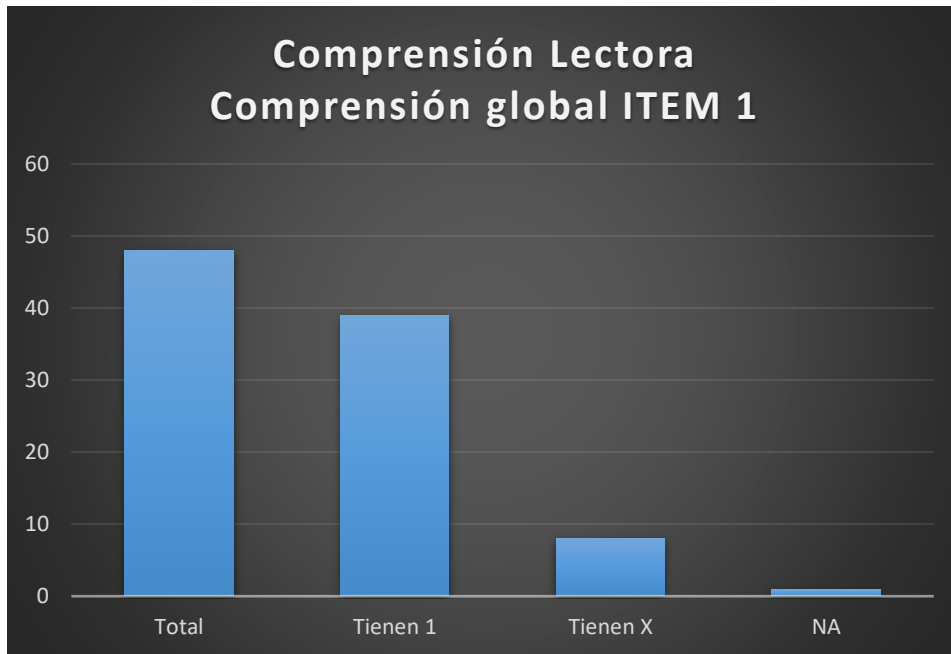
CASSANY DANIEL, ENSEÑAR LENGUA. ¿QUÉ ES ESCUCHAR?

### EXPRESIÓN ORAL

<p>Vendedor de motos: Trabajas en una tienda de motos y tienes comisión por todo lo que vendes. Explica las características de cada moto al cliente que entre y trata de venderle la más caro.</p>	<p>Comprador de una moto: Quieres comprarte una moto pero no tienes demasiado dinero. Vas a una tienda a pedir información, haces bastantes preguntas e intentas conseguir que te hagan algún descuento.</p>



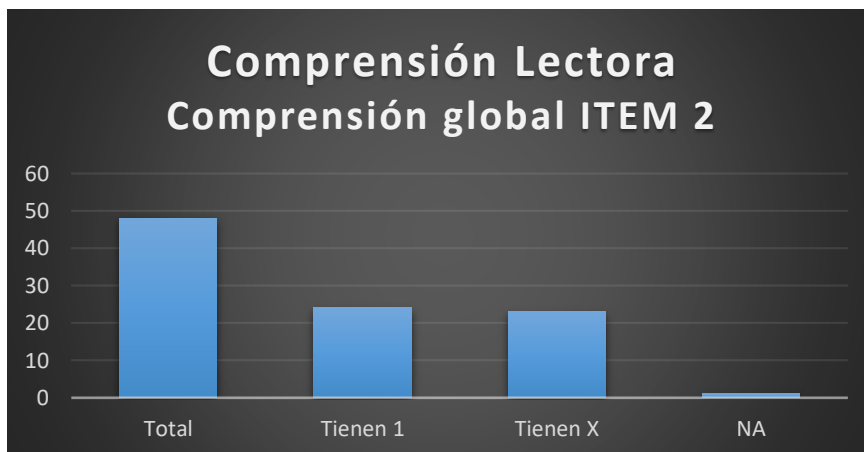
1. ¿Dónde pedrió el escritor Plot ro? En el Catón



En el grupo de 48 alumnos 40 respondieron la pregunta acertadamente, mientras que 8 de ellos dejaron el espacio en blanco y solo 1 no asistió a la aplicación del diagnóstico.

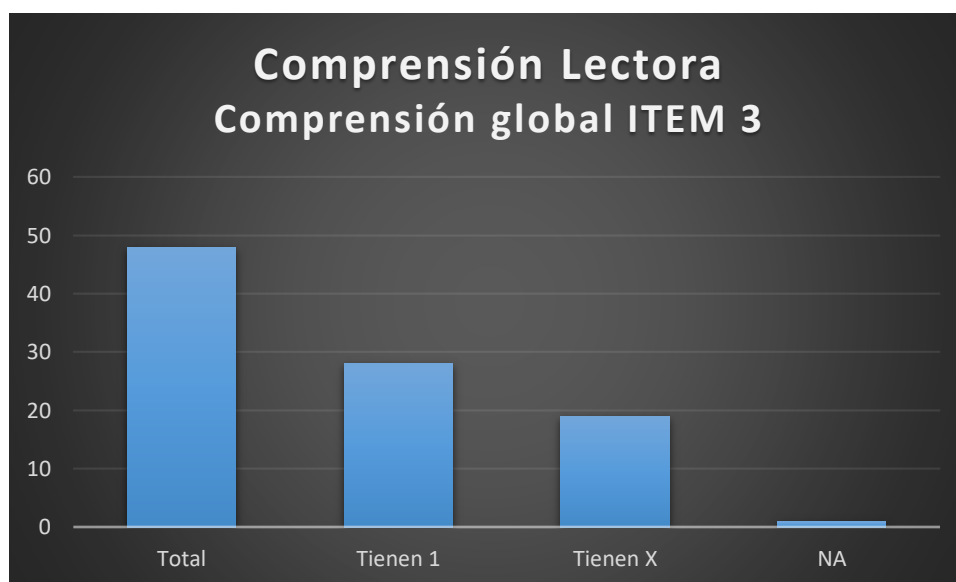
Posteriormente se observa que en el ítem dos 23 alumnos fueron los que no lograron descifrar la respuesta aun teniendo en cuenta que no se debía comprender nada, 24 alumnos respondieron acertadamente y uno no asistió a la aplicación del diagnóstico.

2. ¿Drinió al graso? No lo drinió

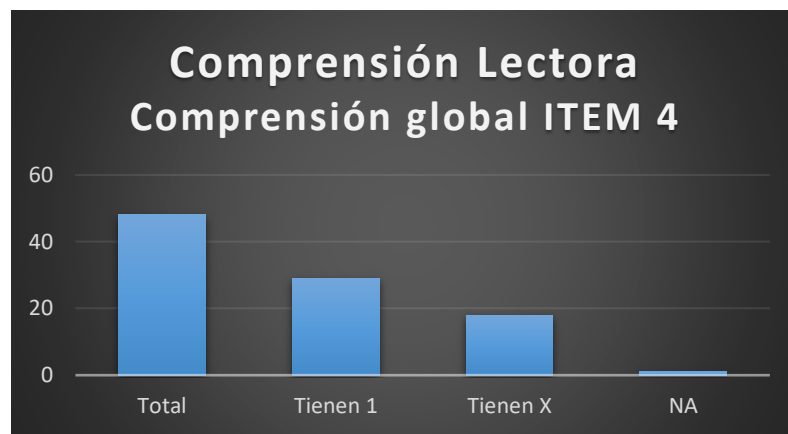


Ya que el texto es falso y solo se trata de un conjunto de palabras inventadas y sin sentido los alumnos logran percatarse de que hay ciertas palabras gramaticales como (yo, un, el, etc) que Cassany da por hecho que los alumnos conocen e identifican fácilmente, esto ayudo a 30 alumnos a responder correctamente la pregunta y se da por sentado que conocen básicamente las partes de una oración, y los 17 alumnos que no respondieron y solo 1 no asisitio a la aplicación del diagnostico.

3. ¿Quién estaba plinando a su endidor? Una Para jocia y un Pari joci.



En el ítem número cuatro 18 alumno de 48 no contestaron la pregunta, mientras que los 29 restantes asimilaron correctamente según Cassany esto debe a la mejora de su capacidad de observación y al entrenamiento que tienen para responder preguntas cerradas, pero de ningún modo se puede deducir que hayan comprendido el texto.



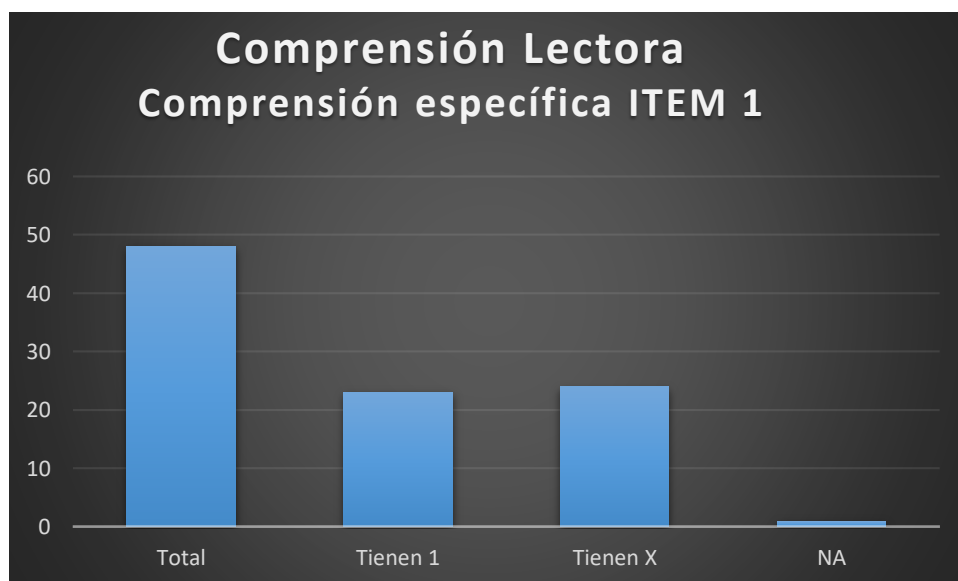
El ejercicio anterior no sirve para evaluar si el alumno tiene el nivel básico de comprensión lectora, se aplicó debido a que, el error esencial de este tipo de actividades y que pueden ser una de las causas del déficit de comprensión que menciona Cassany, es que en la escuela olvidan enseñar el aspecto más importante de la lectura, es decir que leer significa comprender, es interpretar lo que vinculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestras mente a partir de los signos.

Apartado número dos del diagnóstico (Comprensión específica)

A continuación tienes una lista de palabras extraídas de un texto.

Observa la lista y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea central del texto?



razón                      claro                      en realidad

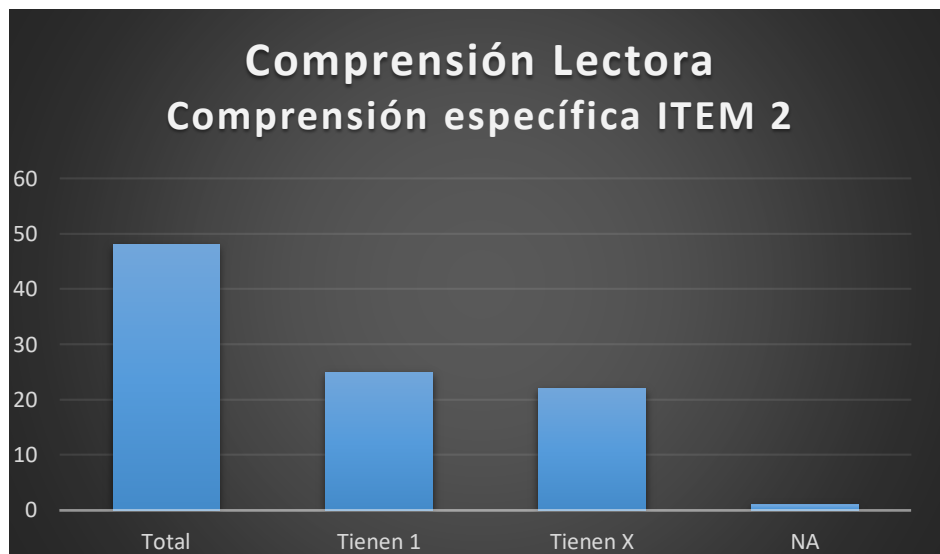
pasarlo bien    pero agradable    diez de la mañana

vacaciones      visitar amigos      tarde

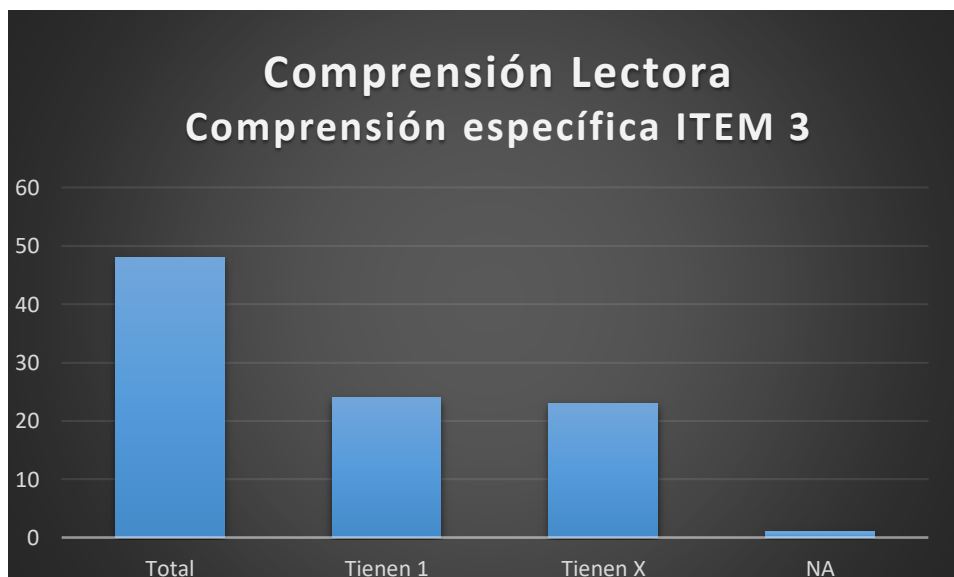
rutina.          mar                  no me gustaría

por ejemplo    levantarnos      período corto

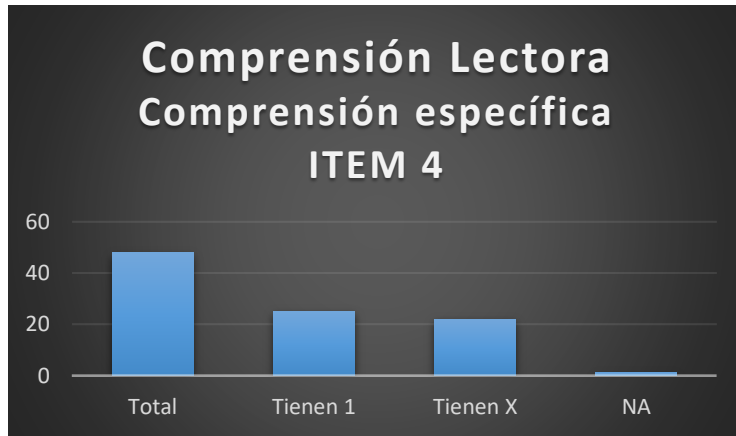
2. ¿Qué detalles da el texto?



3. ¿Cómo se acaba el texto?

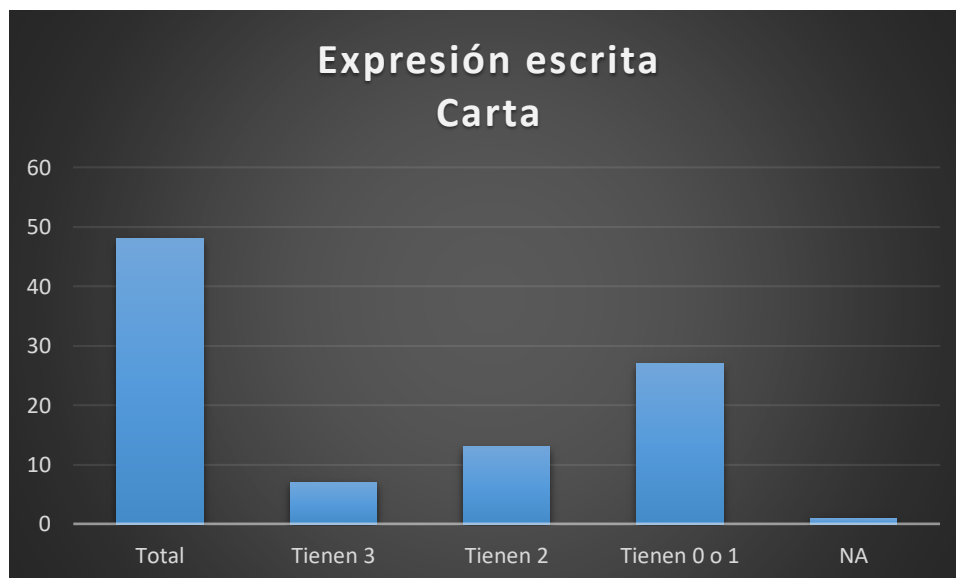


4. Inventa un título para el texto.



### Expresión escrita

1. Escribe una carta al alcalde quejándote del ruido que hacen los camiones que recogen la basura.

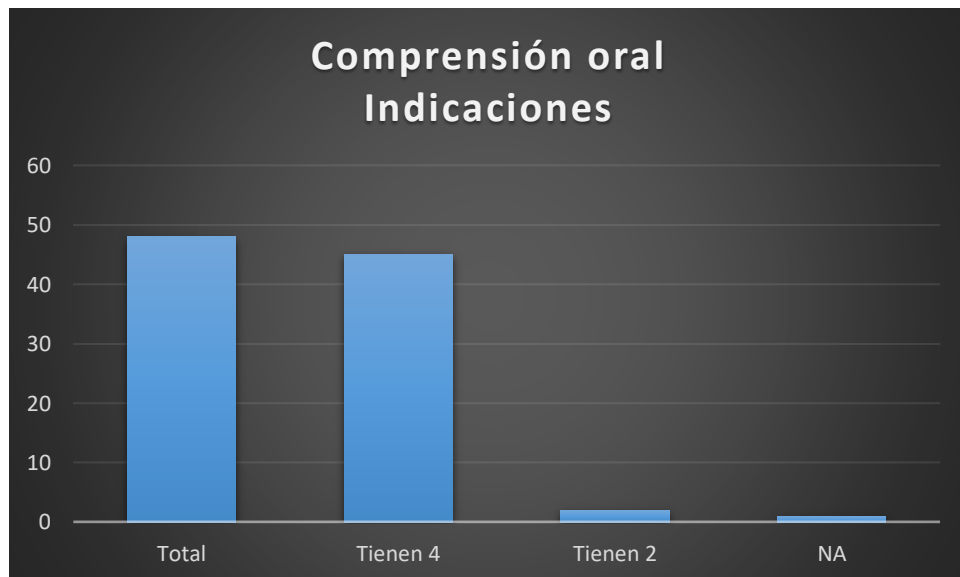


2. Haz un resumen del texto "La célula"



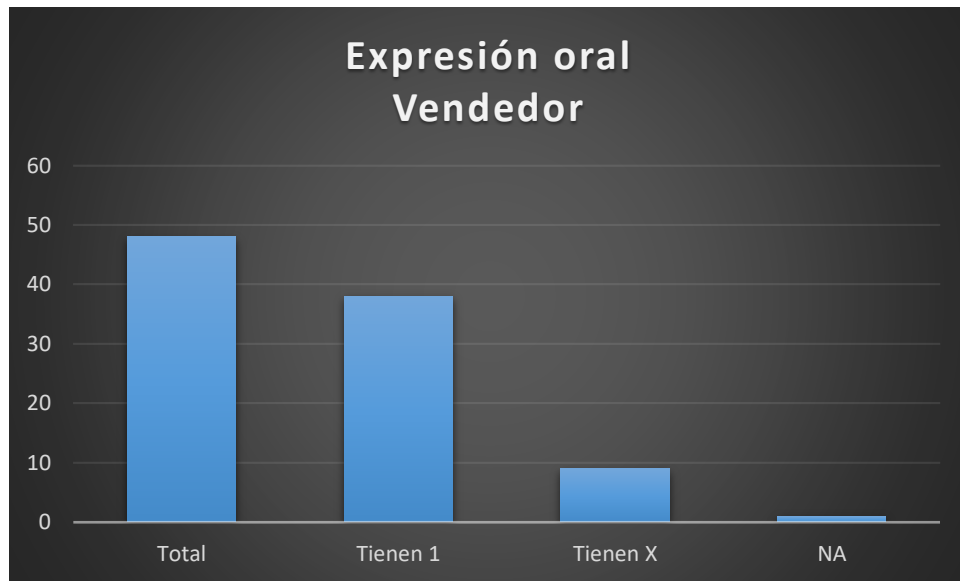
## EXPRESIÓN ORAL

Escucha atentamente las indicaciones

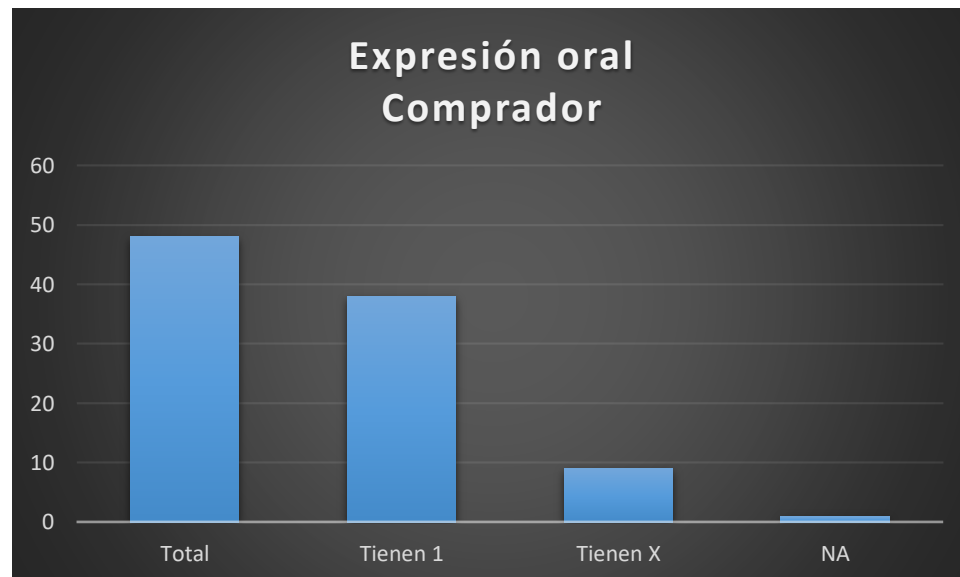


## EXPRESIÓN ORAL

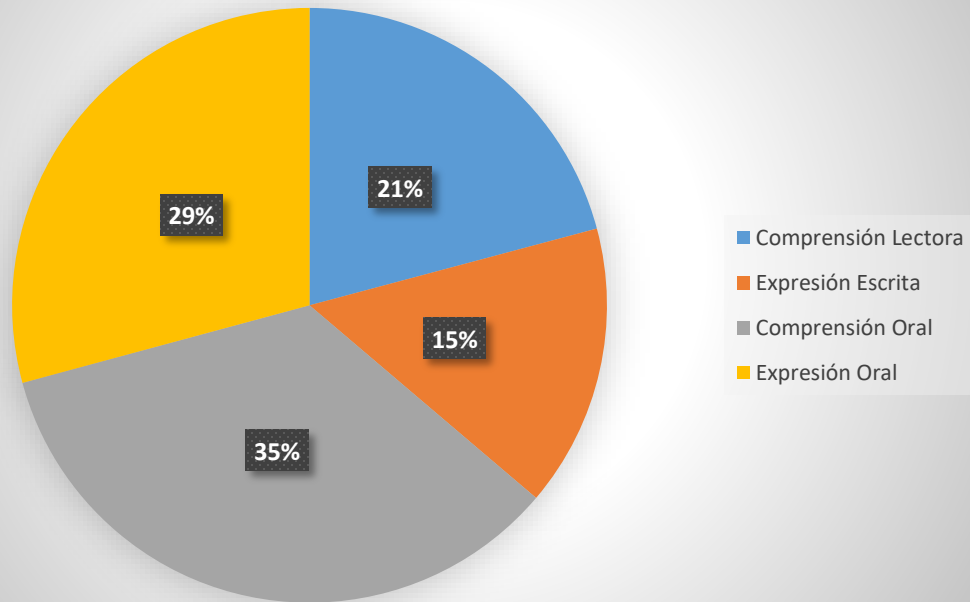
Vendedor de motos:



Comprador de una moto:



## Alumnos con desempeño satisfactorio





Anexo (2): Test de canales de aprendizaje (VAK)

RESULTADOS DE PERFIL GRUPAL 3°A T/M

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	PROM EDIO	OBSERVACIONES
1	BADILLO GARCIA ROBERTO URIEL	7.5	
2	BAENA CORNEJO ALESSANDRA NEFTALI	5.6	SE DISTRAE FACILMENTE, LE RESULTA DIFICIL CONCENTRARSE.
3	BARAJAS GONZALEZ AIXA SUSANA	5.3	SE DISTRAE FACILMENTE.
4	CAÑADA HERNANDEZ HECTOR	7.7	
5	CARDENAS HERNANDEZ RODRIGO TONATIUH	4.2	
6	CARREÑO MORALES DIANA FERNANDA	4.6	
7	CELIS ALVAREZ MARIANA	4.3	REZAGO ACADEMICO
8	CERVANTES ORTIZ ANGEL GABRIEL	5.2	SE DISTRAE CON FACILIDAD
9	CONTRERAS GONZALEZ GLORIA ESTEFANIA	4.8	
10	CORONA MUÑOZ ANDREA	5.1	
11	CRUZ VELAZQUEZ VICTOR MANUEL	6.4	REZAGO ESCOLAR
12	ESCAMILLA PASTOR ADRIAN ERNESTO	8.8	
13	ESCOBAR ALEJANDRO BRAYAN RAYMUNDO	5.4	

14	GARCIA HURTADO KARLA IVONNE	4.7	
15	GARCIA NAJERA VALERIA	5.5	
16	GOMEZ MARTINEZ MARIA LIZBETH	6.1	
17	GOMEZ RAMIREZ DIEGO	5.4	
18	GONZALEZ COPADO DANIEL	5.3	
19	GONZALEZ VAZQUEZ EMMILY JOSELINE	4.1	PROBLEMAS EMOCIONALES DE TIPO FAMILIAR
20	GONZALEZ ZAPIEN JESUS ABDIEL	5.0	
21	ISLAS HERNANDEZ MIA FERNANDA	6.6	VULNERABILIDAD ACTUAL DE TIPO FAMILIAR
22	JIMENEZ JACINTO SAMANTHA MONTSERRAT	6.4	
23	JIMENEZ VALDEMAR JOSTIN GIOVANNI	4.6	REZAGO ESCOLAR E INASISTENCIAS CONSTANTES, SE LLEVA SEGUIMIENTO
24	LIZARDI HERNANDEZ HANNA SHERLYN	5.4	
25	MARTINEZ DIAZ JUANA ELIZABETH	4.8	REZAGO ACADEMICO
26	MARTINEZ RAMOS JOSE OSWALDO	4.6	
27	MAULEON GARCIA YURITZI JOELY	4.7	
28	MAY GARCIA BRAYAN	4.1	REZAGO ACADEMICO
29	MENDEZ CRUZ CARLOS	4.9	
30	MENDOZA MORALES VANIA ANASTACIA	6.2	

N. P.	NOMBRE DEL PADRE, MADRE O TUTOR	PROM EDIO	OBSERVACIONES
31	MIRANDA BRAVO FERNANDO	4.6	FALTA CONTINUAMENTE A CLASES, MENCIONA QUE TIENE PROBLEMAS EN CASA
32	MORA AGUILAR ABRAHAM	5.8	
33	MORALES CHAVEZ LUZ ABIGAIL	4.6	
34	MUÑOZ CRUZ ABRAHAM	4.5	BAJA AUTOESTIMA Y PRPBLEMAS DE AUTOCONCEPTO, ES MUY RESERVADO.
35	OLVERA CHAVEZ JULIO	6.1	
36	ORTEGA MENDOZA ALAN YAEL	4.5	
37	ORTIZ CONSTANTINO ARIANNA PAOLA	5.3	
38	PAREDES SALINAS DIEGO	6.0	
39	PEREZ HERNANDEZ ORLANDO MAURICIO	5.5	SE DISTRAE FACILMENTE SI NO SE INTERESA EN CLASE.
40	PEREZ RAMIREZ DAYANA ELISABET	6.6	
41	RODRIGUEZ LUQUEÑO ALONDRA DE JESUS	4.8	
42	SALAZAR ALDANA ALAN	5.3	FALTA MUCHO A LA ESCUELA
43	SANTANA MORALES LESLIE BETSAIDA	7.5	
44	SILVA CALLEJAS VALERIA	5.6	
45	VALENZUELA TOVAR VANNIA ANNETTE	6.3	
46	VILLAR OLIVO ANA BELEN	5.3	SE DISTRAE CON FACILIDAD

47	ZAMORA VARGAS PAULINA	5.3	
48	ZUÑIGA HERNANDEZ LIDIA LIZBETH	6.0	

	OPTIM O	DESTACA DO	VULNERAB LE	PRECACUCI ÓN	TOTA L
<b>AUTOCONCIENCIA:</b>	2	22	18	6	48
<b>AUTOCONTROL:</b>	15	22	9	2	48
<b>MOTIVACION:</b>	2	10	20	16	48
<b>EMPATIA:</b>	19	19	9	1	48
<b>HABILIDAD SOCIAL:</b>	5	5	31	7	48

### PERFIL GRUPAL

**ESTILOS DE APRENDIZAJE:** El estilo de aprendizaje es el kinestésico, este tipo de aprendizaje se aprecia en los chicos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Estrategias: Sociodramas, experimentos, construcción de maquetas, dibujos después de una lectura, etc..

**CANALES DE PERCEPCIÓN:** Los alumnos responden mejor cuando las actividades incluyen juego, dinámicas de movimiento, por lo que se presume una tendencia en los canales kinestésicos.

**RITMOS DE APRENDIZAJE:** Su nivel es en su mayoría regular, ya que para realizar una actividad en promedio se tardan un poco más de lo estipulado, concluyendo la mayoría, aunque no de manera satisfactoria.

**NIVELES DE DESARROLLO COGNITIVO:** El nivel del grupo se presume que se encuentra en la etapa V (adolescencia), donde la crisis psicosocial se encuentra en un estado yóico en constante lucha con una confusión de roles, donde sus principales virtudes se encuentran en la fidelidad y lealtad de sus roles.

## **RECOMENDACIONES**

Se debe de fomentar y fortalecer las habilidades sociales a fin de fomentar el trabajo cooperativo entre los alumnos.

Se deben de buscar más canales y/o estrategias de motivación y/o apoyo más individualizado con los alumnos focalizados.

Se debe fomentar el trabajo constante de los padres de familia, hacia sus hijos en lo que se refiere a su apoyo en casa.

## **EJEMPLO DE CARACTERIZACIÓN GRUPAL**

### **CARACTERIZACION DE AULA**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS A EVITAR:** Clases dirigidas, dictado de actividades, ejercicios dirigidos y planteados por el profesor, etc.

**DINAMICA Y ACTIVIDADES DEL GRUPO:** El trabajo se realiza en sub-grupos, el ambiente de trabajo es de unos cuantos, y es individualizado, no generando ambientes colaboradores, la mayoría posee una actitud “ególatra”, no existen líderes que promuevan nuevos aprendizajes.

**CONDICIONES Y RECURSOS DEL AULA:** El salón se encuentra en el primer nivel de la escuela; con adecuadas condiciones de iluminación, ventilación y solo en condiciones de frío cambia un poco su aclimatación; cuenta con un pizarrón blanco; se apoya cuando así lo requiere de una reproductora de cd, en una televisión y un cañón.

**ALTERNATIVAS DE TRABAJO:** Se recomienda el trabajo colaborativo, según Paulo Freire (2005), en su libro de Psicología del Oprimido menciona cinco estrategias para organizar el trabajo en el aula:

1. Selecciona cuatro o cinco alumnos para trabajar en equipo, lo ideal para lograr un trabajo fluido y evitar problemas de organización es crear grupos que no sean demasiado grandes. Y, para aprovechar todas las ventajas del trabajo colaborativo, tampoco pueden ser demasiado pequeños ya que se perdería la diversidad de roles y la interacción.
2. Crear grupos equilibrados. Cuando vayas a elegir los grupos, ten en cuenta las afinidades de los estudiantes, pero recuerda que lo ideal es que cada grupo funcione como una muestra a escala reducida del aula. Para ello, distribuye a los alumnos en equipos de trabajo que incorporen diversas visiones, niveles y formas de trabajar.
3. Adaptar el espacio de trabajo. La distribución en el aula es importante para que el trabajo colaborativo se desarrolle de forma adecuada y facilite la comunicación entre los miembros del grupo.
4. Establecer unas normas de comunicación. Especialmente en las primeras experiencias de este tipo, si tus alumnos no están acostumbrados al trabajo colaborativo, deja claras unas reglas de funcionamiento antes de comenzar. Recuérdales que deben escuchar las opiniones y respetar los turnos de palabra de todos los integrantes del grupo, evitar las discusiones y colaborar.
5. Actúa como conductor y observador. Tu papel en el trabajo por grupos también es importante. En primer lugar, deja muy claros los objetivos y el desarrollo del trabajo que se va a llevar a cabo y, cuando los alumnos comiencen a trabajar, mantente accesible por si surgen dudas.

**OBSERVACIONES:** Se destaca que dentro del grupo existen alumnos con habilidades diferentes y necesidades educativas especiales, tal es el caso de:

## AREA EMOCIONAL

### AUTOCONCIENCIA

La Inteligencia Emocional comienza con la autoconciencia. El término conciencia se usa para distinguir, entre las funciones mentales, las características que se refieren tanto al llamado 'estado de conciencia', o para designar los procesos internos del hombre de los que es posible adquirir conciencia, y es en este último sentido que utilizamos el término autoconciencia.

La conciencia es **vigilancia o estado de alerta y coincide con la participación del individuo en los acontecimientos del ambiente que le rodea.**

Un buen grado de autoconciencia puede ayudarnos en todas las áreas de la vida, y especialmente en ella enseñanza, el estudio y el aprendizaje, la mayoría del grupo se encuentra en este rubro **DESTACADO**. Las personas que tienen autoconciencia también

pueden ser capaces de energizar a los demás, de comprometerse y confiar en quienes desarrollan una tarea con ellos.

Las actividades de grupo podrían fortalecer el trabajo de éste, trabajo con monitores y ejes para controlar algunos casos especiales.

## AUTOCONTROL

Autocontrol es la habilidad que nos permite controlar nuestras emociones, nuestros impulsos y nuestras conductas, permitiéndonos así alcanzar nuestras metas y objetivos. El autocontrol es necesario para desempeñar con éxito la mayoría de las facetas de nuestra vida, como por ejemplo estudiar, trabajar, educar, conservar nuestras relaciones...

Podríamos decir que el autocontrol es una especie de termostato que tiene como función mantener nuestro equilibrio y nuestra estabilidad, tanto a nivel interno como externo. Cuando este funciona de forma adecuada, nos ayuda a controlar los impulsos y deseos que nos distancian de nuestras metas.

Se ha comprobado que las personas que poseen elevado autocontrol suelen ser personas con mayor éxito en la vida. Esta relación podría deberse a la influencia de las emociones sobre el proceso de toma de decisiones, que en definitiva son las que guía nuestros comportamientos e impulsos, y por tanto nuestras vidas.

En el grupo A, se observa que la mayoría de los alumnos poseen un buen nivel de autocontrol (**DESTACADO**), por lo cual es importante resaltar que el grupo posee el nivel necesario de éste para trabajar los aprendizajes clave en cada asignatura, poseen la disposición necesaria para adquirir los conocimientos.

## MOTIVACIÓN

Se puede definir como la determinación o voluntad que impulsa a la persona a hacer determinadas acciones o comportamientos para alcanzar un determinado objetivo, ésta influye de forma determinante en la puesta en marcha de conductas hacia un determinado fin. Dependiendo de la importancia que tenga para la persona el objetivo que desea alcanzar o las consecuencias positivas de éste, la motivación será mayor o menor. Por ejemplo, ante la existencia de un problema psicológico como problemas de autocontrol a mayor motivación por el proceso terapéutico, mayor probabilidad de éxito.

Como observamos en el grupo A, ésta se encuentra en un nivel **VULNERABLE**, la mayoría del grupo adolece de este rubro, típico de la etapa, por lo cual se recomienda motivar aquellas áreas próximas de cada asignatura, incentivar los logros de los alumnos, fomentar actividades que fortalezcan la creatividad y las habilidades necesarias para elevar su autoestima.

## EMPATIA

Decía Gandhi que “las tres cuartas partes de las miserias y malos entendidos en el mundo terminarían si las personas se pusieran en los zapatos de sus adversarios y entendieran su punto de vista”. De una forma armoniosa y metafórica, Gandhi ejemplificó con esta frase lo que se entiende por empatía. Desde el punto de vista de las relaciones interpersonales, la empatía es la habilidad para “ponerse en el lugar del otro” y “hacérselo saber”. Este último componente es realmente clave, ya que tan importante es poder entender la emoción o motivos del otro, como recogerlos, saber cómo devolvérselos.

Dentro del grupo la mayoría suelen ser empáticos, (**NIVEL OPTIMO**) los trabajos de equipo fortalecen los lazos y la sana convivencia entre sus integrantes, lo cual genera ambientes sanos de aprendizaje y el trabajo colaborativo entre los integrantes del grupo. Suelen ser chicos sensibles.

## HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que ponemos de manifiesto en las relaciones con los demás. Estas habilidades nos dotan de una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretendemos, manteniendo nuestra autoestima y sin dañar a las personas que nos rodean.

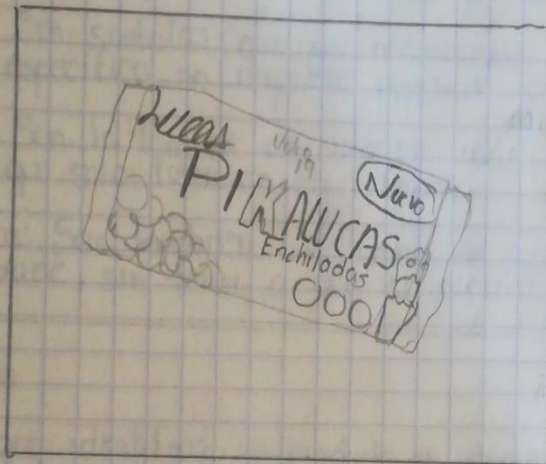
Estas conductas se basan fundamentalmente en el dominio de las habilidades de comunicación y en el autocontrol emocional, gracias al dominio de estas habilidades podemos expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos, podemos pedir favores o negarnos a hacerlos. Sin que esto, nos suponga entrar en conflictos con los demás.

En este rubro cabe mencionar que resulta de suma importancia trabajar las áreas sociales con el grupo, (**VULNERABLE**) ya que se pueden fracturar fácilmente y romper todo lo ganado hasta el momento, alentar fomentando la empatía y comunicación, así como la sana resolución de conflictos.



12- Noviembre - 2018

Tema: Somos encuestadores



Pikalucas enchiladas  
Colores: Naranja rojo.  
Dibujos: Pato producto  
Eslogan:

Los anuncios publicitarios son soportes visuales o auditivos en los que se transmiten mensajes con los que se pretende vender un producto o servicio.

En este sentido, los mensajes publi tienen un propósito persuasivo pues con ellos se trata de convencer a un sector de la sociedad para que consuma lo que se ofrece.

Persuad : Facultad, virtud o eficacia para inducir, mover u obligar a alguien con razones a creer o hacer algo.

Profra. Linda Abigail Cruz González  
ESPAÑOL  
REVISADO

Anexo (3): Anuncio publicitario de los alumnos de 3° "A"

destapa la felicidad

Eslogan.

Coca-Cola

Imagotipo



si hacer el bien  
es de locos  
contagia tu locura

Profra. Linda Abigail Cruz González  
ESPAÑOL  
REVISADO



coca-cola.com.ec

Esquema de información investigada

Miércoles  
14 Noviembre 2018.

TEMA	
RECURSOS VISUALES	
Recurso Visual	Característica
Fotografías	En blanco y negro a color, naturales o intervenidas: con diferentes ángulos o encuadres
Videos	Espontáneo o actuado, tomando en cuenta planos, escenas, secuencias y el sonido (voces)
Animaciones	Imágenes reales con animación
Tipografías	Distintos tamaños, colores y tipos de letra.
Gráficas	✓ Comunicar datos objetivos
Fotomontajes	✓ Collage, con diferentes fotografías etapas de la vida, momentos etc.
Ilustraciones	✓ Estampa, grabado o dibujo.

Profra. Linda Abigail Cruz González  
ESPAÑOL  
REVISADO

Comparación entre productos de los anuncios publicitarios.


13 Noviembre - 2018


Ejemplos de logos y eslogan

Profra. Linda Abigail Cruz González  
ESPAÑOL  
REVISADO

**Coca-Cola**  
Logotipo

**ZARA**  
Logotipo

  
Isotipo

  
Imagetipo



**BURGER KING**  
Isologo

Eslogan

1. Con Nizzon me siento en las nubes
2. Destapa la felicidad
3. Rexona no te abandona
4. Fabuloso hace feliz a tu nariz.
5. La diversión sabe de pelos:

Profra. Linda Abigail Cruz González  
ESPAÑOL  
REVISADO

Encuesta de los anuncios publicitarios.



Nombre: Angelica Maria Cruz Castañeda Edad: 29  
Sexo: Femenino

➤ ¿Con qué frecuencias consumes el producto?  
 Diariamente       Semanalmente       Mensualmente

➤ ¿Por qué consumes este producto?  
 Vi el anuncio       Sabe bien       Por influencia

➤ ¿Crees que el consumo de la Coca-Cola puede causar daños a las personas?  
 Sí       No       Tal vez

➤ ¿Qué te parece el anuncio de Coca-Cola?  
 Es muy entretenido       Es muy ficticio       Sencillo

➤ ¿Cuánto gastas semanalmente en Coca-Cola?  
 \$20       \$50       \$100 o más pesos



➤ ¿Qué crees que deberían cambiar?  
 El color de la etiqueta       El sabor       Su envase

➤ ¿En que envases prefieres tomar la bebida?  
 Vidrio       Plástico       Lata

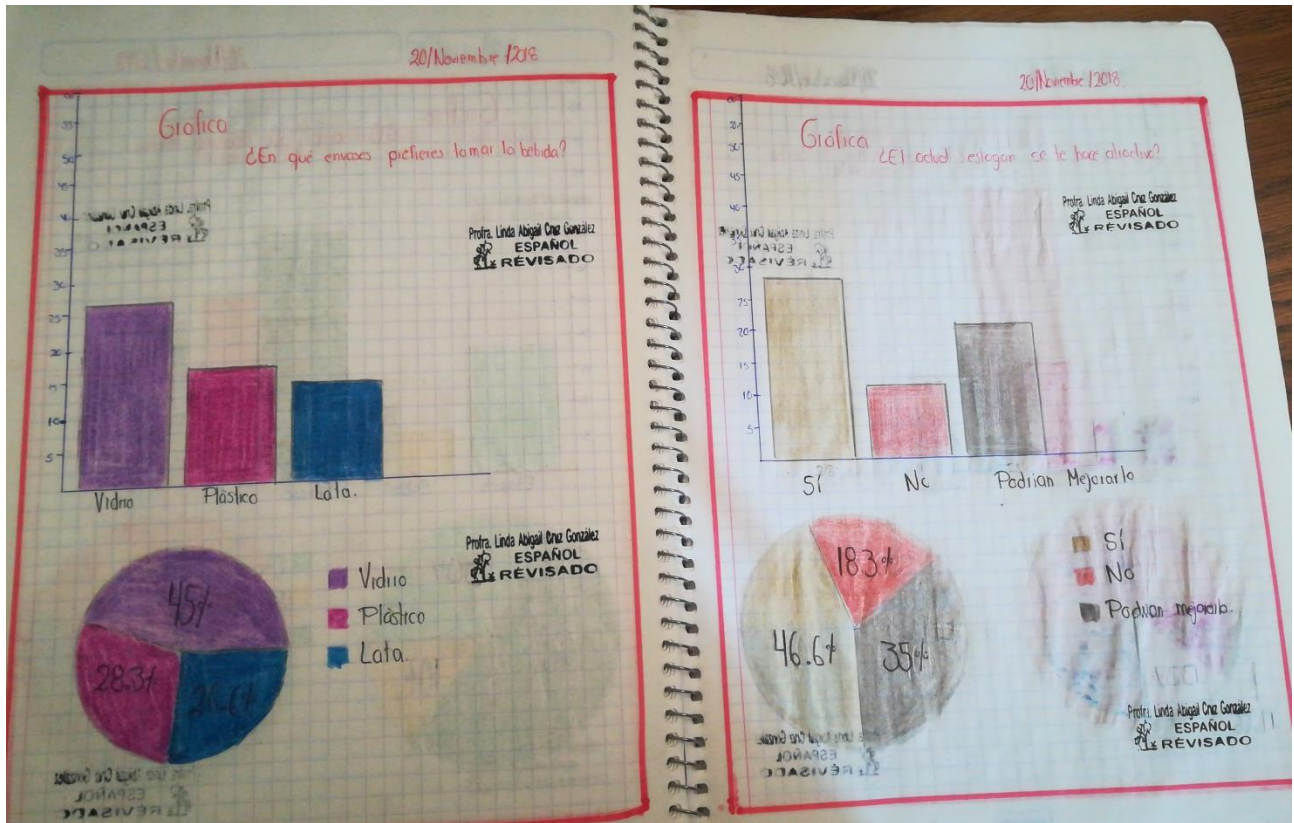
➤ ¿El actual eslogan se te hace atractivo?  
 Si       No       Podrían mejorarlo

➤ ¿En qué horario te gusta consumirla?  
 Por la mañana       Por la tarde       En la noche

➤ ¿Qué tipo de Coca-Cola prefieres consumir?  
 Original       Light       Sin azúcar



# Graficas de los resultados de los anuncios publicitarios



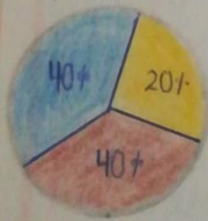
## Análisis e interpretación de los anuncios publicitarios.

### Encuesta - Informe

Coca-Cola es un producto que influye en todo el mundo y ha existido por más de un siglo conforme va desarrollándose la empresa, ésta ha ido creando diferentes eslóganes entre ellos y el actual "Destapa la felicidad", será que éste influya en la opinión y compra del producto o será el sabor, color u otros aspectos, por tales motivos se llevó a cabo una encuesta a toda la población de todas las edades para así saber que es lo que realmente influye en sus compras, sus preferencias del productos y opiniones.

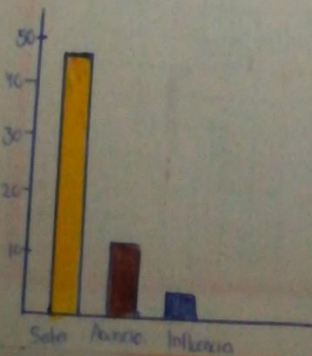
Nuestro cuestionario consta de 10 preguntas tipo cerradas con el objetivo de visualizar mejores datos y resultados, asimismo el propósito de las preguntas como ya se mencionó es conocer: preferencias, influencias, gustos etc. Los cuestionarios se realizarán a un total de 60 personas de distintas edades.

Tres de nuestras preguntas se basan en la presentación del anuncio del producto, observemos la primera gráfica donde existe una coincidencia ya que 24 personas nos dicen que el anuncio es muy sencillo pero existe un contraste por otras 24 personas mencionan que les parece entretenido y el resto de la gente dice que es ficticio.



Pregunta	28	11	21
Porcentaje	46.6%	18.3%	35%

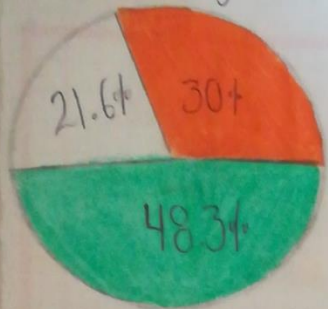
Observa la tabla y la mayor población es la que el actual eslogan es atractivo y la menor cantidad está en lo contrario.



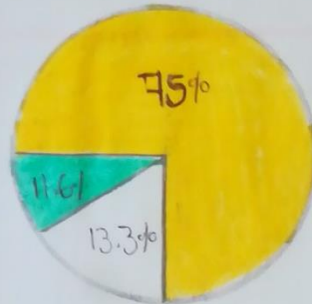
Esta gráfica de barra nos muestra los resultados de el motivo por el cual consumen con frecuencia el producto la barra mayor pertenece al 46.6% que dice que es por su sabor el 18.3% porque vio el anuncio y el 6.6% por influencia.

Profa. Lina Avigail Cruz González  
 ESPAÑOL  
 REVISADO

Ahora bien, en cuanto a la frecuencia que consumen y en qué momento observamos las gráficas.



● Diariamente.  
● Semanalmente  
○ Mensualmente



● Mañana  
○ Noche  
● Tarde

En la primera gráfica la mayoría de las personas consumen coca-cola semanalmente con una diferencia de 18.3% la consumen diariamente y el 21.6% mensualmente, por otro lado el 45% de los encuestados la toma por la tarde el 13.3% en la noche y el 11.6% en la mañana.

	\$20	\$50	\$100 o +
Personas	27	10	23
Porcentaje	45%	16.6%	38.3%

①

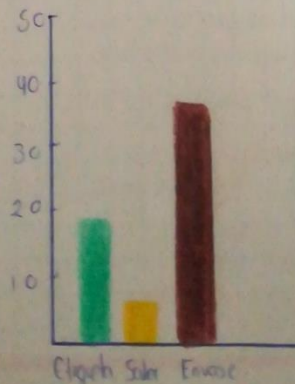
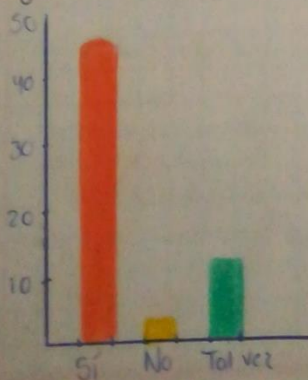
	Original	Light	Sin azúcar
Personas	47	5	8
Porcentaje	78.3%	8.3%	13.3%

②

	Vidrio	Plástico	Lata.
Personas	27	17	16
Porcentaje	45%	28.3%	26.6%

③

Sobre la cantidad que gastan las personas la moda está entre \$20 semanalmente seguida de ella el 38.3% gasta \$100 o más mientras que el 16.6% sólo \$10. Las preferencias que tienen sobre el envase se basa un 45% en vidrio el 28.3% plástico y en lata el 26.6%. Por otro lado más de 3 tercios prefieren la coca-cola original el 13.3% sin azúcar y sólo 5 personas la light.



¿Crees que el color de la coca-cola puede causar daños en la persona?

¿Qué colores que deberían cambiar del producto?



Anexo (4): Estructura del texto con su organizador grafico "El Xoloizcuittle"

27/9/18

## Estructura de descripción.

El cronista español Gonzalo Fernández de Oviedo describe en sus apuntes lo siguiente: "En tierra firme, en poder de los indios caribeños, hay unos perrillos pequeños que tienen en casa. Algunos son pelones y mudos, porque nunca jamás ladran, ni gruñen, ni aúllan... Y tienen mucho aire de lobillos, pero no lo son. Son perros. Son mucho más esquivos que los nuestros, excepto con los de la casa donde están, que muestran amor a los que les dan de comer, en el halagar con la cola y saltan regocijados mostrando querer complacer a quien tienen por amo". Era México, a finales del siglo XVI.

Al tocar la piel de un xoloizcuittle hay tres cosas que se perciben al instante. La más notoria quizás es la ausencia de pelo; luego la textura áspera y un poco rugosa de la piel del animal; y finalmente la temperatura, más caliente de lo habitual.

Otra característica física es que a su dentadura le faltan premolares. La falta de premolares y la ausencia de pelo responden únicamente al gen de esta raza. Hay una mutación en una parte del ectodermo que hace que no tengan pelo; el genotipo casi no ha cambiado en siglos.

Después de leer el texto anterior, contesten:

- ¿Cuál es el objeto que describe el texto? ¿Cuáles son las características que describe? Elaboren un esquema para representarlas.

ESPAÑOL  
Profra. Verónica  
Bejar Rodríguez

```
graph TD; C1[Característica 1] --> X[Xoloizcuittle]; C2[Característica 2] --> X; C3[Característica 3] --> X; C4[Característica 4] --> X;
```

**Característica 1**  
Hay unos perrillos pequeños algunos son pelones y mudos porque nunca jamás ladran, ni gruñen, ni aúllan. Y tienen mucho aire de lobillos.

**Característica 2**  
Son mucho más esquivos que los nuestros, que muestran amor a los que les dan de comer en el halagar con la cola y saltan regocijados mostrando querer complacer a quien tiene por amo.

**Característica 3**  
[Hay] Son mucho más esquivos que los nuestros, que muestran amor a los que les dan de comer el halagar con la cola y saltan regocijados.

**Característica 4**  
Otra característica física es que a su dentadura le faltan premolares. La falta de premolares y la ausencia de pelo responden únicamente al gen.

Anexo (5): Análisis del contexto social y lenguaje de los movimientos literarios

Viernes  
19 Octubre 2018

Nombre del movimiento. Barroco

Autores: Francisco Quevedo y Luis de Gongora

Miguel de Cervantes y Saavedra: Novelista y dramaturgo español; es considerado como la máxima figura de la literatura española

Lope de Vega: Uno de los más importantes dramaturgos y poetas del Siglo de Oro español.

Pedro Calderón de la Barca: Un escritor poeta dramaturgo de la edad de oro en España, durante algún periodo fue soldado y sacerdote romano, tiene de base el estilo de teatro de Lope de Vega.

- Sor Juana Ines [poeta mexicana]

### Contexto social.

Se basa esencialmente siguiendo las pronunciaciones del concilio de Trento sobre como el arte barroco puede servir a la religión, junto con el aumento de la confianza en la iglesia católica romana, se hizo evidente que era necesario un nuevo estilo de arte público para apoyar la contra-reforma católica y totalmente transmitir los milagros y sufrimientos de las santas a la congregación de Europa.

Entonces se podría decir que este movimiento surge después de la contra-reforma. además este movimiento coincide con el famoso Siglo de Oro que fue un periodo de florecimiento arte y literatura española.

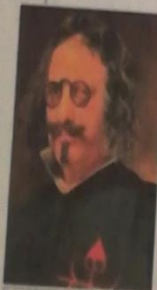
Viernes 19 Octubre 2018

## Lenguaje que maneja.

La literatura del Barroco es un estilo literario europeo que se desarrolló en el siglo XVII, se caracterizó por el triunfo de la ornamentación, los juegos de palabras, la búsqueda de la emoción y el placer estético, hace uso de medidas de la adjectivación, el hipérbaton, la elipsis, la metáfora, la personificación, la antítesis y las alusiones mitológicas.

POEMA:

### Definiendo el Amor



Francisco de  
Quevedo  
(1.580 - 1.645)

Es hielo abrasador, es fuego helado,  
es herida, que duele y no se siente,  
es un soñado bien, un mal presente,  
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido, que nos da cuidado,  
un cobarde, con nombre de valiente,  
un andar solitario entre la gente,  
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,  
que dura hasta el postrero paroxismo,  
enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es tu abismo,  
mirad cuál amistad tendrá con nada,  
el que en todo es contrario de sí mismo.

(Anexo 6): ¿Qué debe hacer Alfonso?

Lunes 11 febrero 2019.

Fecha: Martes 5 de febrero 2019

Nombre: Escamilla Pastor Adrian Ernesto

Lee cuidadosamente el texto siguiente, al concluir la lectura da respuesta a la pregunta que se presenta al final elaborando un texto argumentativo.  
De ser necesario utiliza el reverso de la hoja.

En un grupo de tercer grado últimamente se han perdido algunas pertenencias, principalmente, durante las clases de educación física en la que los alumnos deben dejar sus cosas. Varios de ellos ya se han quejado con su tutora, quien ha decidido abrir una investigación para descubrir a los responsables y tomar las medidas necesarias aplicando el reglamento escolar.

Alfonso, alumno de tercero, descubrió casualmente a dos de sus amigos, Carlos y Ernesto de segundo grado, tomando las pertenencias de otra persona, y se encuentra ante el dilema de dar aviso o no. Cree que si lo hace, rompe su amistad; que sus amigos perderán el ciclo escolar y difícilmente lo recuperarán; pero si no lo hace, no será solidario con quienes han sufrido las pérdidas y eso contribuye a que esas acciones continúen.

¿Qué piensas que debe hacer Alfonso y por qué?

¿Qué piensas que debe hacer Alfonso y por qué?

ESPAÑOL  
Profra. Verónica  
Bejar Rodríguez

Alfonso por su parte, yo creo que debería ir a avisarle a su tutora de tal modo que se sepa la verdad puesto que seguirían las robas y él mismo podría ser víctima, aunque sean sus amigos deben asumir las consecuencias. Es de suma importancia que se avise, de cualquier forma podría decirse que es un delito el robar y es suficiente argumento para acusarlo, posteriormente investigarlo y tomar las medidas necesarias la tutora o bien la subdirectora y/o director. Respecto a Alfonso en su situación posterior al conflicto debería estar contento y por ende buscar sus nuevos amigos.