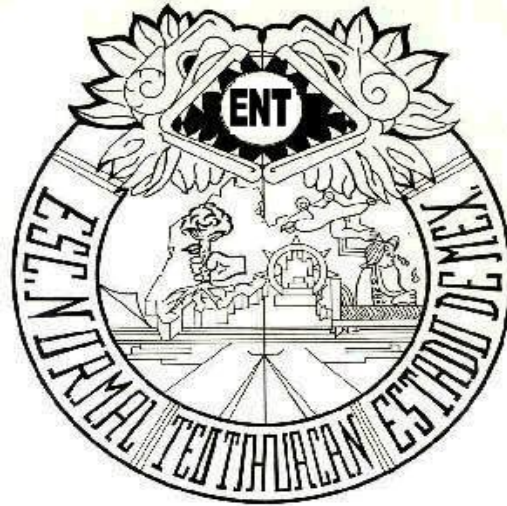




GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN



**“CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS DE
SEXTO GRADO”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
TERESA GUADALUPE SANCHEZ ESPONDA

ASESORA
MTRA. MARÍA ELIZABETH CRUZ CHÁVEZ

JULIO 2020.

AGRADECIMIENTOS

Porque sin su apoyo, ayuda y motivación no hubiera sido posible culminar esta meta que es una parte importante de mi vida

A Dios por haberme ayudado durante estos años, el sacrificio fue grande pero tú siempre me diste fuerza necesaria para continuar y lograrlo, este triunfo también es tuyo mi Dios.

A mis padres Sergio y María porque sabiendo que nunca existirá una forma de agradecer una vida de lucha, sacrificio y esfuerzo constante, solo deseo que entiendan que el logro mío, también es suyo, que mi esfuerzo siempre fue inspirado en ustedes, igual fueron mis guías y apoyo a realizar mis metas e ideales. Con cariño y admiración.

A mis hermanos Sergio Alonso y José de Jesús por siempre estar a mi lado, y apoyándome en cada momento.

A mis maestros por ser guía participe durante mi formación inicial siempre accediendo a compartir sus conocimientos para enriquecer a los futuros docentes.

ÍNDICE

Introducción	4
Plan de acción.....	8
Planificación.	9
Acción.	10
Observación y evaluación.	14
Marco teórico.	27
Análisis del contexto.....	34
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	38
1. Descripción, reflexión y evaluación de la primera estrategia titulada “pintando mi abecedario”.....	42
2. Descripción, reflexión y evaluación de la segunda estrategia titulada “maseando los colores”.	53
Conclusiones y recomendaciones.....	62
Referencias bibliográficas	65
Anexos.....	67

INTRODUCCIÓN

“El secreto del éxito es persistencia por la meta”

Benjamín Disraeli.

El presente informe da a conocer algunas experiencias vividas en la formación inicial de la Escuela Normal, centrada en el último año de formación (séptimo y octavo semestre). Todo esto se puede apreciar por los cursos de Práctica profesional en donde es un espacio teórico-práctico con un acercamiento en la labor docente en diversos contextos.

A partir de esto desarrollé las prácticas profesionales las cuales tienen fortalezas y debilidades, centrándome en mis debilidades a partir de la reflexión se transforma o genera un cambio; según Sandoval (2016) afirma “Dentro del contexto de la reflexión como elemento de mejora, en la pedagogía existe un movimiento denominado “investigación- acción”, cuyo propósito fundamental consiste en mejorar la práctica docente y no en generar conocimientos científicos” (p.4). Esto con el fin de lograr una mejora en la educación ya que actualmente se solicita docentes competitivos y actualizados para enfrentar las nuevas demandas del sistema educativo el profesor debe aplicar sus conocimientos, aptitudes, habilidades y actitudes para enriquecer su labor en un escenario verdadero, retomando los diversos actores que están presentes de prácticas profesionales.

Las prácticas profesionales se desarrollan con las visitas de observación e intervención en las escuelas primarias con el objetivo de poder implicar al docente en formación en un panorama sobre su futura labor donde el maestro se involucra como responsable de su propia práctica, sin embargo, tiene que lograr un cambio en el sistema educativo para observar los resultados a través de alumnos, considerando diversos aspectos tanto sociales, culturales, económicos, que mejoren el aprendizaje de ellos, permitiendo el uso de diferentes estrategias y técnicas para obtener la atención del alumno y llegando a una mejora del aprendizaje, es necesario tener información concisa de los temas que impartirá, de esta manera implica la revisión de bibliografía acorde al desarrollo de conocimientos.

Durante mi formación inicial en el último grado de Licenciatura de Educación Primaria, estuve inmersa en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc” ubicada en la localidad de San Mateo Chipiltepec,

municipio de Acolman, Estado de México; en la calle José María Morelos y Pavón no. 20, turno matutino con clave de centro de trabajo 15EPR0022J perteneciente a la zona escolar P052 y al Departamento Regional de Ecatepec. La institución cuenta con 17 aulas para grupos, un aula para sala de maestros, un aula para reuniones de padres de familia, sanitarios tanto para niños como para niñas, subdirección y dirección. Estuve inmersa en el 6º grado grupo “A” con una matrícula total de 48 alumnos los cuales se encuentran en una edad de 11 a 12 años, se encuentran en las “Operaciones concretas (de los 7 a los 12 años). El niño puede resolver problemas lógicamente si se enfocan en el aquí y en el ahora” (Sandoval, 2012, p.57).

A lo largo de mi intervención en mi formación encontré de relevancia como docente mejorar y fortalecer la práctica tanto teórica como práctica en el desempeño frente a grupo y así poder lograr el aprendizaje de los alumnos. Es por ello que retomo mis debilidades para enriquecer la misma la cual es crear ambientes de aprendizaje debido a falta de conocimientos teórico-práctico durante la formación inicial en la Escuela Normal de manera particular me centre con esto en la asignatura de Inglés ya que durante los primeros tres años de la Educación Normal no se impartió esta asignatura en la primaria sin embargo se llegó a realizar alguna planificación durante uno de los cursos del trayecto formativo de Lengua Adicional y Tecnologías de la Información y la Comunicación, debido a esto pude detectar mi problemática la cual es crear ambientes de aprendizaje en la asignatura de Inglés para llegar a la mejora de esto, es por ello el objetivo de este informe la transformación y reflexión de las prácticas profesionales.

Para identificar la problemática antes mencionada me base en las competencias del perfil de egreso (competencias profesionales) establecidas en el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria, considerando mis debilidades y áreas de mejora se seleccionó debido a la importancia e impacto que estas tiene en el ámbito escolar, sin duda alguna es un aspecto relevante en la formación inicial retomó:

Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

- ✓ Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- ✓ Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.

Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

- ✓ Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.
- ✓ Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar (DGESPE, 2012).

Siendo consciente que al tener debilidades como profesional de la educación en estas competencias repercuten directamente de los aprendizajes de los estudiantes de educación primaria. Esta problemática disminuye la calidad de la práctica profesional, cuando no existe el compromiso de transformar y mejorar las competencias profesionales a partir de una reflexión.

Dentro de las ambigüedades que me motivan a inclinarme por la asignatura de inglés instancia de ambigüedad más, son los cursos relacionados con lengua adicional (Inglés) las cuales se encuentran en la malla curricular del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria. Sabiendo que un docente actualmente tiene que tener mejor preparación.

De esta manera es pertinente comenzar la preocupación por reforzar este aspecto y comenzar a fortalecer las competencias profesionales del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria

En este informe de igual manera se integran otros apartados como:

1. Caratula: Muestra datos de la institución, nombre del autor, etc.
2. Índice.
3. Introducción.
4. Plan de acción: En este apartado se puede encontrar la descripción y focalización del problema de igual manera los propósitos planteados junto con la revisión teórica y las acciones y estrategias para la solución de la problemática, para complementar se incluye el contexto donde se realiza la práctica.
5. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: Aquí se analiza la ejecución del plan de acción identificando diferentes apartados como enfoques curriculares, secuencias de actividades, competencias, recursos, etc.

6. Conclusiones y recomendaciones: Expresar los aspectos que se mejoraron a partir del ejercicio de análisis y reflexión del plan de acción. Esto surge de diferentes momentos que se evalúan las acciones realizadas.

7. Referencias: Aquí se encuentran las fuentes de consulta.

8. Anexos: Incluye los materiales ilustrativos que se utilizó durante el proceso.

PLAN DE ACCIÓN

A lo largo del trabajo docente se pudieron detectar aspectos de debilidad o problemática, esto fue posible a partir de las observaciones que se revisó en el diario de clase el cual fue elaborado por el docente en formación de igual manera las evaluaciones elaboradas por titulares de grupo y catedráticos de la Escuela Normal.

La problemática que focalicé en mi práctica fue “Crear ambientes de aprendizaje en la asignatura de inglés con sexto grado” para encontrarla comencé por la revisión de competencias profesionales con oportunidad de mejora, de igual manera una revisión exhaustiva sobre los cursos que se encuentran en la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria en el Plan de estudios 2012 detectando la debilidad al momento de crear o generar un ambiente de aprendizaje, retomé la asignatura de inglés en el aula de educación primaria debido a que no se habían impartido clases de la misma y era un reto que en algún momento tenía que afrontar en el labor docente me guio principalmente en el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: inglés, Programas de estudio 2010.

Es necesario auto reflexionar acerca de las prácticas profesionales y el trabajo que se hace en el aula para poder llegar a en un docente reflexivo sobre su práctica se tiene que comenzar cuestionando e indagando las acciones o estrategias empleadas en las clases por ello concuerdo con Taylor y Bogdan (1987) afirma “Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes vagamente formulados” (p.20). A partir de esto creo diferentes cuestionamientos como: ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?, ¿cómo se crea o aplica un ambiente de aprendizaje?, ¿es favorable crear un ambiente de aprendizaje? y ¿desde qué perspectiva teórica debo basarme para crear un ambiente de aprendizaje?. Estas fueron interrogantes planteadas al momento de la detección del problema.

Gracias a las necesidades que se presentaron se utilizaron instrumentos para reflexionar sobre la práctica con apoyo del diario pedagógico y entrevistas del titular se logró detectar la debilidad en la formación del docente. Retomo a Taylor y Bogdan (1987) afirma “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (pp.19-20).

Planificación.

Gracias a las dificultades que se presentan en las prácticas profesionales se buscó una reflexión sobre la intervención con apoyo del diario pedagógico y entrevistas del titular detectando la oportunidad de mejora en la formación del docente en su labor.

De acuerdo a las competencias profesionales que marca el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria:

-Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

-Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar (DGESPE, 2012).

Se realizó la elección de esta competencia debido a la importancia e impacto que estas tienen en el ámbito escolar, sin duda alguna es un aspecto relevante en la formación inicial que tiene el docente en formación.

Siendo consciente que al tener debilidades como profesional de la educación en estas competencias esto repercute directamente de los aprendizajes de los estudiantes de educación primaria. Esta problemática disminuye la calidad de la práctica profesional, cuando no existe el compromiso por transformar y mejorar competencias profesionales.

Por ello se han planteado los siguientes propósitos a alcanzar en el ciclo escolar 2019-2020 y bajo el presente plan de acción:

- Reflexionar y transformar mi práctica profesional generando un análisis de la misma.
- Crear de ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la asignatura de inglés.
- Despertar el gusto e interés por la segunda lengua: inglés para los alumnos.

Actualmente la práctica profesional es llevada a cabo en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, ubicada en la localidad semiurbana de San Mateo Chipiltepec, municipio de Acolman, Estado de México; en la calle Jose Maria Morelos y Pavon no. 20, turno matutino con clave de centro de trabajo 15EPR0022J perteneciente a la zona escolar PO52.

El grupo donde se desarrollan las prácticas de intervención es el de sexto grado grupo “A” en turno matutino teniendo como titular la Profesora Ma. Claudia Castillo Torres, con una matrícula de 27 mujeres y 21 hombres, dando un total de 48 alumnos los cuales se encuentran en una edad de 10 y 11 años.

Acción.

De acuerdo con las necesidades se registran acciones que permitan consultar información que permitan mejorar las debilidades que se denotan en la práctica profesional.

ACCIÓN	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIDAD
Búsqueda de información acerca de: ambientes de aprendizaje, aprendizaje significativo, creación del ambiente de aprendizaje, relación con el constructivismo.	Acudir a la biblioteca escolar, utilizar las TIC e intercambiar experiencias con maestros tanto de la normal como la titular de grupo acerca de los ambientes de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Maestros/tutora. • Titular de grupo. 	Septiembre.
Elección y/o diseño de estrategia e instrumentos que permitan realizar el seguimiento de nivel de avance de los alumnos para la mejora de los aprendizajes, usando los	Con base en la documentación previa diseñar estrategias e instrumentos que permitan el seguimiento de los alumnos. Utilizando los resultados de los alumnos para	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Alumnos. 	Octubre-Noviembre.

resultados para la interpretación que permitan realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.	reflexionar y ajustar cosas.		
Diseño de instrumentos que permitan dar seguimiento y valorar las estrategias.	Diseñar instrumentos que permitan evaluar y dar cuenta si la mejora de la práctica profesional tiene una mejora retomando los siguientes actores: -Alumnos (diario de clase y cuaderno rotativo). -Maestro titular (Fichas valorativas de observación). -Catedrático de la Escuela Normal (Fichas valorativas de observación). -Autoevaluación del docente en formación (registro en un diario pedagógico y cuadro FODA rescatando los elementos que	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Diario de clase. • Cuaderno rotativo. • Guion de observación de prácticas de conducción. • Fichas valorativas de observación • Cuestionario acerca del nivel de aprendizaje. 	Octubre- Noviembre

	permitan reflexionar sobre la propia práctica profesional).		
Aplicación de estrategias elegidas y/o diseñados.	Aplicar los instrumentos en el aula de 6° grado grupo “A” dentro de la Escuela Primaria Cuauhtemoc, ubicada en San Mateo Chipiltepec durante las prácticas de intervención del ciclo escolar 2019-2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación. • Alumnos. • Padres de familia. • Titular. • Salón de clases. 	Octubre, Noviembre, Febrero, Marzo, Abril y Mayo.
Evaluación de las estrategias aplicadas.	Entrega los instrumentos de evaluación a los alumnos, docente al finalizar la aplicación de los instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación (cuestionario de aprendizajes). • Actores del ámbito educativo (alumnos, docente titular). • Aula de clase. 	Octubre, Noviembre, Febrero, Marzo, Abril y Mayo.
Diseñar o elegir una estrategia para la autorreflexión. Así como su aplicación.	Diseñar o elegir los instrumentos que permitan la autorreflexión de la transformación de su	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación. • Actores del ámbito educativo 	Octubre, Noviembre, Febrero, Marzo, Abril y Mayo.

	práctica (Cuadro FODA).	(alumnos, docente titular y padres de familia). <ul style="list-style-type: none"> • Aula de clase. 	
Redacción de informe de prácticas profesionales.	Revisión, reflexión y evaluación de las estrategias a partir de un instrumento diseñado para la autorreflexión pertinente de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para el seguimiento y valoración de estrategias. • Instrumentos para la autorreflexión de la práctica profesional. • 	Mayo y Junio.

Observación y evaluación.

A partir de las acciones que tiene el docente en formación implementara al cabo de su práctica profesional, es necesario recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas.

Por ello se presenta un cronograma detallado de las acciones a realizar durante el ciclo escolar 2019- 2020.

ACCIÓN	RECURSOS	TEMPORALIDAD
Búsqueda de información	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas • Maestros/tutora. • Titular de grupo. 	23-27 de Septiembre
Diseño de estrategia # 1	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Maestras de inglés de la Escuela Normal de Teotihuacán. • Titular del curso de Práctica Profesional. 	1- 3 de octubre
Instrumento para dar seguimiento a la estrategia.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno Rotativo. • Diario de clase. • Guion de observación de prácticas de conducción. • Fichas valorativas de observación catedrático de la Escuela Normal. • Fichas valorativas de observación por titular de grupo. • Cuestionario acerca del nivel de aprendizaje. 	1 - 3 de octubre

Aplicación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. • Instrumentos para dar seguimiento. 	16 de octubre
Evaluación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación emitidos por los alumnos. • Alumnos. 	23 de octubre
Autorreflexión de la transformación de la práctica profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro FODA • Diario Pedagógico 	21 – 24 de octubre
Diseño de estrategia # 2	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Maestras de inglés de la Escuela Normal de Teotihuacán. • Titular del curso de Práctica Profesional. 	5-7 de noviembre
Instrumento para dar seguimiento a la estrategia.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno Rotativo. • Diario de clase. • Guion de observación de prácticas de conducción. • Fichas valorativas de observación catedrático de la Escuela Normal. • Fichas valorativas de observación por titular de grupo. • Cuestionario acerca del nivel de aprendizaje. 	5 -7 de noviembre
Aplicación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. 	20 de noviembre

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para dar seguimiento. 	
Evaluación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación emitidos por los alumnos. • Alumnos. 	23 de noviembre
Autorreflexión de la transformación de la práctica profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro FODA • Diario Pedagógico 	2-5 de diciembre
Diseño de estrategia # 3	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Maestras de inglés de la Escuela Normal de Teotihuacán. • Titular del curso de Práctica Profesional. 	4 al 7 de febrero
Instrumento para dar seguimiento a la estrategia.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno Rotativo. • Diario de clase. • Guion de observación de prácticas de conducción. • Fichas valorativas de observación catedrático de la Escuela Normal. • Fichas valorativas de observación por titular de grupo. • Cuestionario acerca del nivel de aprendizaje. 	19 y 26 de febrero y 4 de marzo
Aplicación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. 	26 de febrero y 4 y 11 de marzo

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para dar seguimiento. 	
Evaluación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación emitidos por los alumnos. • Alumnos. 	18 de marzo
Autorreflexión de la transformación de la práctica profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro FODA • Diario Pedagógico 	25 de marzo
Diseño de estrategia # 4	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Maestras de inglés de la Escuela Normal de Teotihuacán. • Titular del curso de Práctica Profesional. 	17 al 20 de marzo
Instrumento para dar seguimiento a la estrategia.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno Rotativo. • Diario de clase. • Guion de observación de prácticas de conducción. • Fichas valorativas de observación catedrático de la Escuela Normal. • Fichas valorativas de observación por titular de grupo. • Cuestionario acerca del nivel de aprendizaje. 	25 de marzo y 1 y 22 de abril
Aplicación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. 	25 de marzo y 1 y 22 de abril

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para dar seguimiento. 	
Evaluación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación emitidos por los alumnos. • Alumnos. 	29 de abril
Autorreflexión de la transformación de la práctica profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro FODA • Diario Pedagógico 	29 de abril
Diseño de estrategia # 5	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas. • Fuentes cibergráficas. • Maestras de inglés de la Escuela Normal de Teotihuacán. • Titular del curso de Práctica Profesional. 	27 al 20 de abril
Instrumento para dar seguimiento a la estrategia.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno Rotativo. • Diario de clase. • Guion de observación de prácticas de conducción. • Fichas valorativas de observación catedrático de la Escuela Normal. • Fichas valorativas de observación por titular de grupo. • Cuestionario acerca del nivel de aprendizaje. 	6, 13 y 20 de mayo
Aplicación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. 	6, 13 y 20 de mayo

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para dar seguimiento. 	
Evaluación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación emitidos por los alumnos. • Alumnos. 	27 de mayo
Autorreflexión de la transformación de la práctica profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro FODA • Diario Pedagógico 	Mayo
Redacción del informe de prácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para el seguimiento y valoración de estrategias. • Instrumentos para la autorreflexión de la práctica profesional. 	Mayo y Junio.

Cuaderno rotativo.

El cuaderno rotativo un instrumento utilizado por los alumnos para la asignatura de inglés. Esto ayuda al docente en formación, al ser analizado se pueden realizar adecuaciones curriculares y verificar las estrategias o mejorarlas.

CUADERNO ROTATIVO**Nombre del alumno:** _____**Nombre del Titular de Grupo:** Ma. Claudia Castillo Torres**Docente en Formación:** Teresa Guadalupe Sánchez Esponda**Grado:** 6° **Grupo:** "A"**Fecha:** _____**Asignatura:** _____**ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA CLASE DE INGLES.**

¿Qué es lo que aprendí?

¿Qué fue lo que más me gusto?

¿Por qué?

¿Qué fue lo que menos me gusto?

¿Por qué?

Fichas valorativas del catedrático de la Escuela Normal.

Fichas valorativas del catedrático te da una mirada que permite analizar el nivel de avance al igual que fortalezas y oportunidades de mejora para las clases diarias.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

ALMA, FUEGO Y SABIDURIA

FICHA VALORATIVA DE LA PRÁCTICA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre del Docente en Formación: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda **Grado: 6º** **Grupo: "A"** **Profesora**

Titular de Grupo: Ma. Claudia Castillo Torres Lugar: San Mateo Chipiltepec

Fecha: ___ de ___ de ____

Instrucciones: C. Profr. (a) tutor (a), partiendo del desempeño del profesor en formación al realizar la práctica, asigne el valor numérico que de acuerdo a su criterio represente la calificación obtenida en cada uno de los indicadores. Escriba (4) si el indicador se presenta siempre, (3) casi siempre, (2) regularmente, (1) casi nunca, (0) nunca.

N./P	INDICADOR	VALOR	OBSERVACIONES
		4-3-2-1-0	
1	Manifiesta habilidades para promover y mantener el interés de los alumnos.		
2	Es adecuado el nivel del lenguaje utilizado.		
3	Demuestra dominio de los contenidos teóricos.		
4	Explora los conocimientos previos de los alumnos.		
5	Recupera las experiencias, comentarios y explicaciones de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.		

6	Relaciona el conocimiento con la realidad.		
7	Utiliza correctamente los libros de texto.		
8	Diseña, selecciona y utiliza materiales didácticos que propician la participación de los alumnos.		
9	Expresa capacidad para dar respuesta a las preguntas que plantean los alumnos y las relaciona con su vida cotidiana.		
10	Muestra capacidad para atender situaciones imprevistas dentro del aula de clases.		
11	Realiza la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y hay congruencia con las actividades desarrolladas.		
12	Atiende oportunamente los programas institucionales (PNL, Convivencia, etc.)		

Observaciones y/o sugerencias:

Tutor que observa la práctica

Estudiante Normalista

Prof. (a)

Fichas valorativas para el titular.

Fichas valorativas para el titular te da una mirada amplia que permite analizar el nivel de avance al igual que fortalezas y oportunidades de mejora para las clases diarias.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

ALMA, FUEGO Y SABIDURÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA PROFESIONAL

GUION DE EVALUACIÓN DEL TITULAR DE GRUPO

NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

GRADO: 6º GRUPO: "A" CORRESPONDIENTE DEL

COMENTARIOS GENERALES SOBRE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA PRESENTADA	DOMINIO DE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS DURANTE EL TRABAJO EN EL AULA	MANEJO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN PARA VERIFICAR LOS APRENDIZAJES	ASPECTOS INNOVADORES O CREATIVOS DESARROLLADOS POR EL DOCENTE EN FORMACIÓN

--	--	--	--

SUGERENCIA DE MEJORA:

Reflexión.

A partir de las acciones planificadas las cuales se aplicara en prácticas profesionales realizadas en la escuela primaria, se tiene que hacer una autorreflexión apoyado del cuadro FODA, considerando las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

La técnica FODA se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las Fortalezas y Debilidades de la organización, así como las Oportunidades (aprovechadas y no aprovechadas) y Amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo.

COMPONENTES DE UN ANÁLISIS FODA

	Positivos	Negativos
Internos	Fortalezas	Debilidades
Externos	Oportunidades	Amenazas

Las Fortalezas y Debilidades se refieren a la organización y sus productos, mientras que las Oportunidades y Amenazas son factores externos sobre los cuales la organización no tiene control alguno. Por tanto, deben analizarse las condiciones del FODA Institucional en el siguiente orden: 1) Fortalezas; 2) Oportunidades; 3) Amenazas; y 4) Debilidades. Al detectar primero las amenazas que las debilidades, la organización tendrá que poner atención a las primeras y desarrollar las estrategias convenientes para contrarrestarlas, y con ello, ir disminuyendo el impacto de las debilidades. Al tener conciencia de las amenazas, la organización aprovechará de una manera más integral tanto sus fortalezas como sus oportunidades (García, T. y Cano, M., s.f., p.89).

Fortalezas	Oportunidades
Debilidades	Amenazas

Diario pedagógico.

Este instrumento me sirvió para plasmar mis clases y analizar que sucedió en cada momento de la estrategia aplicada.

Fecha de aplicación : _____

Secuencias.	Interrogantes.
Impacto en los alumnos.	Autoevaluación.

Marco teórico.

Retomo como principal autor a Jakeline Duarte para basarme en mi trabajo de titulación gracias a la revisión que se realizó durante el curso de Ambientes de aprendizaje, en donde se vio un vasto conocimiento teórico.

Comenzaré por definir un ambiente de aprendizaje en donde retomó “el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos, término que se utilizan indiscutiblemente para aludir a un mismo objeto de estudio” (Duarte, s.f., párr. 1). En donde se puede vincular directamente el término de ambiente de aprendizaje con ambientes educativos. Para definir ambiente de aprendizaje es importante dividirlo en ambiente y en aprendizaje por ello de acuerdo a Raichvarg (1994) citado en Duarte (s.f.):

La palabra “ambiente” data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente (p.2).

Esto nos da conocer que la palabra ambiente no está conceptualizada en el ámbito educativo si no es extraído de otras ramas de la ciencia. Para completar Díaz y Hernández (2002) “el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (p.35).

A partir de esto se puede comenzar con el concepto de ambiente de aprendizaje en donde es la interacción del ser humano con una reestructuración de la de su estructura cognitiva. García (2014) afirma:

Se ha planteado el concepto de ambiente de aprendizaje como un sistema integrado por un conjunto diversos de elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes para aprendizaje. Se fundamenta en la planeación, diseño y disposición de todos los elementos que lo propician y corresponde al contexto en que el niño se desenvuelve, y a su proceso de aprendizaje (p.71).

Otro autor retomado es Colombia Aprende (s.f) afirma:

En estos ambientes se transforma la relación maestro- estudiante, superando la perspectiva en la que el maestro es el único que sabe y el único que puede enseñar. Este cambio implica que el maestro

reconozca al estudiante como constructor de su propio conocimiento y asuma el rol de mediador y orientador de la experiencia de aprendizaje (párr. 2).

Con base en esto el alumno se vuelve participe de su conocimiento y el docente una guía esto se relaciona con la teoría pedagógica del constructivismo Díaz y Hernández (2002):

Donde un especialista del tema define el constructivismo en educación.

La conceptualización constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa construyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a cada problema como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares (p.26).

La teoría pedagógica se retoma debido a que es el fundamento en el proceso educativo para que responda al desarrollo y formación del infante. Esta contiene aspectos teóricos, pedagógicos, metodológicos, psicológicos, etc. Que se conocen para poder llevarla a cabo y plasmarla en las actividades y estrategias planeadas para la práctica docente.

Es importante conocer las características para generar un ambiente de aprendizaje en las actividades a lo largo de las estrategias aplicadas

Características:

Aprendizaje Individual

Son aquellos ambientes donde el aprendizaje se realiza individualmente. Las actividades pueden ser muy variadas, pero llevan en si la relación individual con el aprendizaje. Este tipo de aprendizaje ha ido evolucionando hasta nuestras fechas. Actualmente, gracias a la tecnología, es habitual ver a estudiantes aprendiendo solos mediante una computadora.

Aprendizaje Colaborativo

Es el aprendizaje por el cual la interacción entre alumnos y profesor se hace más presente. Algunos opinan que este tipo de aprendizaje tiene más rendimiento porque se fomenta la motivación y la sociabilidad. Depende de los alumnos que este tipo de aprendizaje será más eficaz o no. Este tipo de aprendizaje ha ido evolucionando con los años, sobre todo por los números estudios realizados al respecto. (Sección de Características, párr. 1).



Figura 1. Perspectiva sobre ambientes de aprendizaje. (John D. Bransford, 2007, p. 11)

Otro autor que retomo y tiene gran impacto en la investigación para “La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela” es John D. Bransford (2007) afirma:

Ambientes centrados en quien aprende

Cuando usamos el término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar...los maestros centrados en el que aprende también respetan las formas de hablar de sus estudiantes, porque proporcionan una base para el aprendizaje futuro.

Ambientes centrados en el conocimiento

Los ambientes que están centrados sólo en el que aprende no necesariamente ayudan a los estudiantes a adquirir los conocimientos y las habilidades necesarias para funcionar con efectividad en la sociedad. Los ambientes centrados en el conocimiento hacen una intersección con los ambientes centrados en quien aprende, cuando la enseñanza comienza con un interés por las concepciones iniciales de los estudiantes acerca de la materia.

Ambientes centrados en la evaluación

Además de estar centrados en quien aprende y en el conocimiento, los ambientes de aprendizaje diseñados eficientemente también deben centrarse en la evaluación. Los principios básicos de la

evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, y aseguran que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje (pp.12 - 21).

Para crear ambientes de aprendizaje me base en dos autores que concuerdan con 4 momentos para su creación Duarte (s.f) citado en Navarrete (2016) señala que “un ambiente de aprendizaje se articula de cuatro momentos específicos: momento de información, momento de interacción, momento de producción y momento de socialización / demostración” (61).

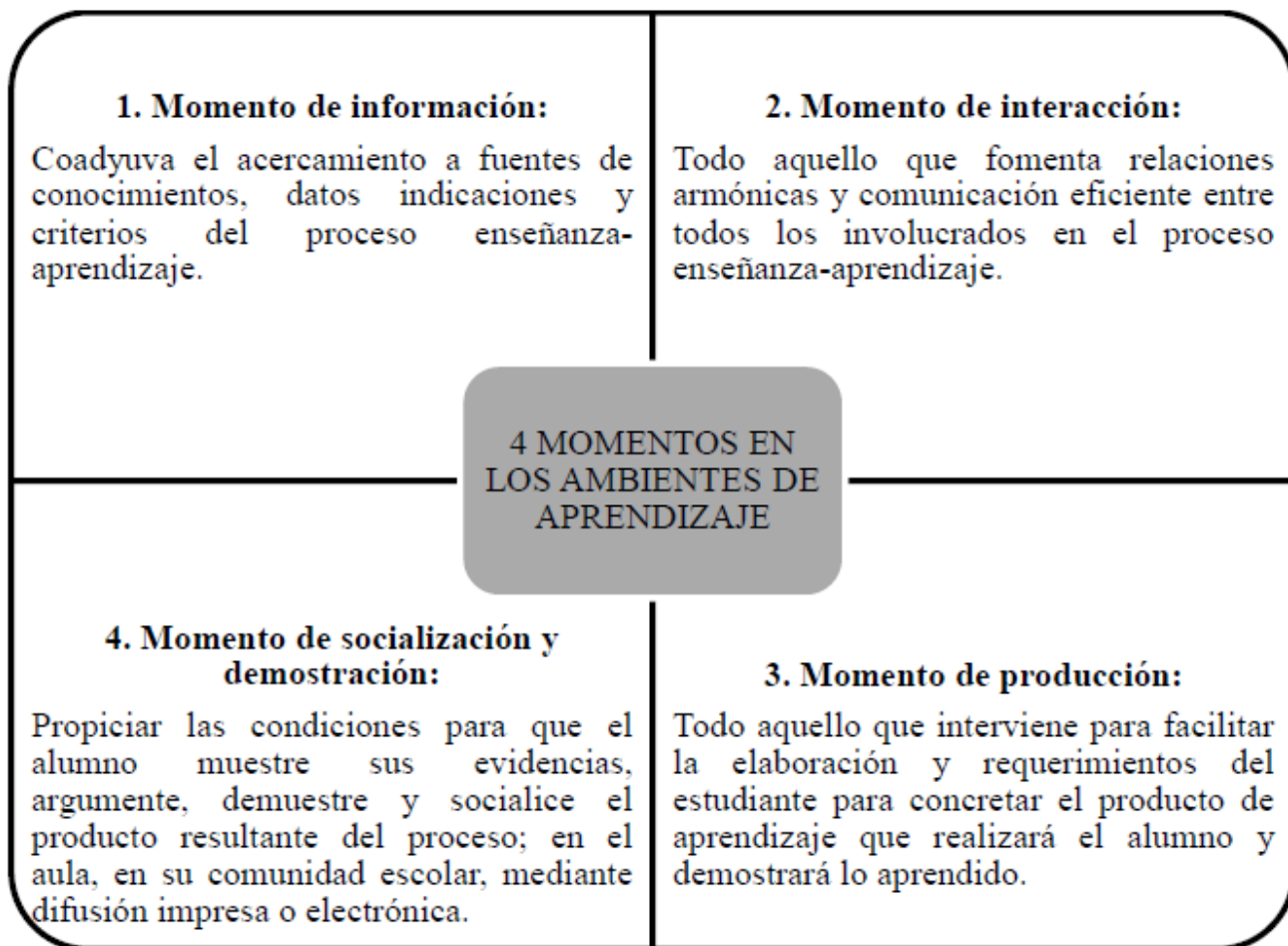


Figura 2. Señala los 4 momentos que Duarte propone para crear ambientes de aprendizaje (Navarrete, 2016).

1. Momento de producción: Todo aquello que interviene para facilitar la elaboración y requerimientos del estudiante para concretar el producto de aprendizaje que realizara el alumno y demostrara lo aprendido.

2. Momento de socialización y demostración: Propiciar las condiciones para que el alumno muestre sus evidencias, argumente, demuestre y socialice el producto resultante del proceso; en el aula, en su comunidad escolar, mediante difusión impresa o electrónica.

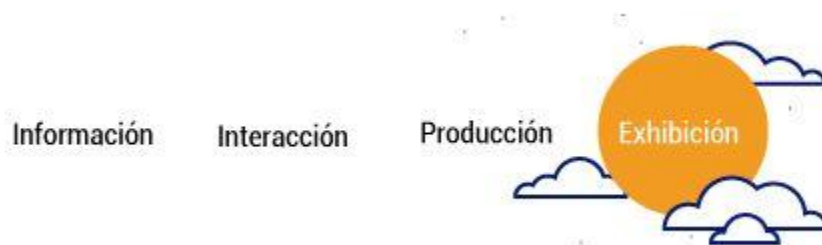


Figura2. Los 4 momentos en los ambientes de aprendizaje. .(UNISCOPIO, s.f, sección de Espacios de ambiente de aprendizaje párr. 1).

El segundo autor que concuerda con la idea de Duarte es UNISCOPIO (s.f):

Información: Es el conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta. Dentro de este espacio también se ubican las indicaciones que el docente da a los alumnos para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje. Estas son el trabajo en equipo, individual, investigación, etc.

Interacción: Significa la relación que se establece entre los actores del Proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser profesor – alumno, alumno – alumno, alumno – especialistas.

Producción: En este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno y que es la muestra material de lo aprendido.

Exhibición: En esta etapa se da a conocer el producto resultante del proceso, ésta se puede dar entre los compañeros de clase, dentro del aula, fuera de ella o incluso fuera de la escuela. Este procedimiento puede constituir la fase de evaluación (sección de Espacios de ambiente de aprendizaje párr. 1).

Para crear un ambiente de aprendizaje se fusionaron estas dos propuestas debido a que son muy similares a continuación un cuadro comparativo en donde se plantean ambas teorías y obtiene una conclusión la cual fue la retomada:

Momentos de un ambiente de aprendizaje.	Duarte J.	UNISCOPIO.	
Primer momento.	Momento de información: Coadyuva el acercamiento a fuentes de conocimientos, datos indicaciones y criterios del proceso enseñanza aprendizaje.	Información: Es el conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta. Dentro de este espacio también se ubican las indicaciones que el docente da a los alumnos para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje. Estas son el trabajo en equipo, individual, investigación, etc.	Información: Es el momento en donde el alumno se acerca al conocimiento en un espacio que hace más eficiente el proceso del aprendizaje.
Segundo momento.	Momento de interacción: Todo aquello que fomenta relaciones armónicas y comunicación eficiente entre todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.	Interacción: Significa la relación que se establece entre los actores del Proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser profesor – alumno, alumno – alumno, alumno – especialistas.	Interacción: El llevar acabo relaciones armónicas y comunicativas entre los diferentes actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Tercer momento.	Momento de producción: Todo aquello que interviene para facilitar la elaboración y requerimientos del	Producción: En este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno y que es la muestra material de lo aprendido.	Producción: El crear el producto del aprendizaje que va a realizar el alumno.

	estudiante para concretar el producto de aprendizaje que realizara el alumno y demostrara lo aprendido.		
Cuarto momento.	Momento de socialización y demostración: Propiciar las condiciones para que el alumno muestre sus evidencias, argumente, demuestre y socialice el producto resultante del proceso; en el aula, en su comunidad escolar, mediante difusión impresa o electrónica.	Exhibición: En esta etapa se da a conocer el producto resultante del proceso, ésta se puede dar entre los compañeros de clase, dentro del aula, fuera de ella o incluso fuera de la escuela. Este procedimiento puede constituir la fase de evaluación.	Socialización: El momento donde el alumno muestra sus evidencias y/o producto final elaborado para concluir la estrategia.

Estos fueron los 4 momentos aplicados a lo largo de cada estrategia para crear un óptimo ambiente de aprendizaje es importante definirlos:

1. Momento de la información
2. Momento de la interacción:
3. Momento de la producción:
4. Momento de la socialización:

Análisis del contexto.

La práctica profesional se realiza en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, ubicada en la localidad semiurbana de San Mateo Chipiltepec, municipio de Acolman, Estado de México; en la calle José María Morelos y Pavón no. 20, turno matutino con clave de centro de trabajo 15EPR0022J perteneciente a la zona escolar PO52 y al Departamento Regional de Ecatepec.

Contexto externo.

La población está conformada por tres colonias que tiene los servicios públicos bases: agua potable, luz eléctrica, pavimentación de algunas calles, drenaje, teléfono; sin embargo, el servicios de salud se encuentran restringidos a la población debido a que cuenta con un centro de salud no hay médicos que presten el servicio de manera regular, teniendo que trasladarse a las comunidades cercanos a San Mateo que están entre veinte y treinta minutos de traslado; por lo que de acuerdo al Catálogo de Programas Federales para los Municipios es considerada una comunidad rural con grado de marginación medio, sin embargo tiene arraigadas varias tradiciones y costumbres de fiestas religiosas y profanas en la que la comunidad escolar participa y se involucra de manera directa provocando que en estas festividades y costumbres exista ausentismo a las clases por diversas actividades de la comunidad.

La mayoría de la población estudiantil es católica y solo unos cuantos pertenecen a otras religiones que se ve reflejado en eventos cívicos u otras actividades. En general, la comunidad es tranquila y su población es amable y respetuosa, sin embargo, existen algunos problemas sociales como la drogadicción, alcoholismo y vandalismo, ya que se pueden observar personas en tal estado por la vía pública y cerca de la institución. No obstante, los padres aunque la mayoría son muy jóvenes se esfuerzan por llevar a sus hijos a la escuela, lo que permite tener una asistencia regular de los alumnos.

La comunidad tiene tradiciones y fiestas patronales, la primera el día 21 de septiembre en honor a San Mateo y la segunda el 12 de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe las fiestas son acompañadas por dos danzas. Cada danza representa la lucha del bien contra el mal apoyadas por creencias religiosas. Todas las festividades son responsabilidad de los pobladores específicamente de los mayordomos y de los delegados de la comunidad.

Por otro lado, la comunidad cuenta con una escuela preparatoria, secundaria y tres preescolares, uno del sistema federal y dos particulares, además de tener una Biblioteca Pública, que pocos alumnos tienen el hábito de visitar debido a que la mayoría de ellos recurren a sitios de internet con los que cuenta la comunidad para realizar sus investigaciones escolares. El nivel socioeconómico de la población se basa en diferentes oficios desde la práctica de agricultura y ganadería de autoconsumo, comercio, hasta la de profesionistas.

Contexto interno.

La Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, es de organización completa, atiende de 1° a 6° grado, tres grupos por grado a excepción de sexto grado que sólo son dos grupos en su turno matutino, a su vez cada uno de estos cuenta con una matrícula aproximada de entre 30 a 45 alumnos, atiende una población total de 637 alumnos, 313 hombres y 322 mujeres para el ciclo escolar 2019-2020. Los horarios de jornada de trabajo son de 8:00 a 13:00hrs de lunes a viernes.

Por otra parte la escuela cuenta con una plantilla de 17 docentes frente a grupo y dos directivos, una secretaria que apoya en las actividades de dirección escolar, además de un conserje y velador. La institución recibe apoyo de Promotoría de Educación para la Salud, De Valores y Educación Física, aunque la asistencia de dicho promotor es inconstante. Como parte de su organización interna tiene en funcionamiento los comités de Programa Nacional de Lectura y Escritura y Contraloría Social, Establecimiento de Consumo Escolar, Convivencia escolar.

Su infraestructura está conformada por tres edificios escolares de tabique y loza de una planta, una dirección y un salón de usos múltiples, biblioteca escolar, dos espacios que funcionan como bodega, dos módulos de sanitarios para niños y niñas, un espacio para papelería y tienda escolar, así como la casa del velador. También se cuenta con una cancha de básquetbol, tres patios de los cuales uno tiene techumbre que se utiliza para los eventos cívicos, un huerto de árboles frutales y áreas verdes que se emplean como espacios recreativos para los alumnos durante su receso, en el patio de pavimento se encuentran pintados algunos juegos como el avión, stop, carreteritas, entre otros, permitiendo que los alumnos convivan de manera sana y armónica.

Diagnóstico áulico.

El grupo donde se desarrollan las prácticas de intervención es el de sexto grado grupo A en turno matutino teniendo como titular la Profesora Ma. Claudia Castillo Torres, con una matrícula de 27 mujeres y 21 hombres, dando un total de 48 alumnos los cuales se encuentran en una edad

de 10 y 11 años, de acuerdo a Piaget están en la etapa de desarrollo cognitivo de operaciones concretas (7 a 12 años) en donde comienzan a usar su lógica para llegar a conclusiones válidas necesitando situaciones concretas y no abstractas.

Aunque unas estrategias concretas pueden variar según lo que intentamos aprender cada uno de nosotros tiende a desarrollar un sistema global similar estas tendencias o preferencias constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Para conocer las preferencias o tendencias generales que una persona utiliza como método propio para aprender se aplicó en forma individual el test de estilos de aprendizaje que expresa:

De manera personalizada se realizaron fichas descriptivas de alumnos cuando cursaron el quinto grado:

Ellos cuentan con diversas dificultades:

- Le cuesta la lectura de palabras complejas.
- No cuenta con comprensión lectora.
- Cuesta el cálculo mental
- Falta fluidez
- Falta expresar ideas en textos
- No participa y cuesta integrar en equipo
- Les cuesta la resolución de problemas principalmente de operaciones básicas.
- No identifican números mayores a 4 cifra

El diagnóstico aplicado arrojó diversos estándares en donde principalmente dos alumnos tuvieron un dominio más sólido de las preguntas realizadas, el resto de los alumnos les cuesta la escritura de colores, números, días de la semana incluso los meses; algunos de los alumnos saben su pronunciación sin embargo al escribirlo lo hacen de la manera que pronuncian. En un 100% de los alumnos no identificaron las partes del hogar dejando este como tema a retomar en las clases siguientes.

Algunos alumnos presentan interés por la segunda lengua y facilidad para recordarlo sin embargo la poca carga horaria que cuenta en el horario hace que no se la continuidad apropiada en la escuela.

Se han detectado principales problemáticas que dificultan la intervención del docente en formación en el momento en que esta frente a grupo resaltando que hace falta que el docente cree ambientes de aprendizaje propicios para la práctica que se llevará a cabo.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Principalmente este trabajo se realizó para atender una problemática de la práctica docente, es decir, emplear estrategias para generar un ambiente de aprendizaje en la asignatura de Inglés de un grupo de sexto grado de Educación Primaria, de igual forma fortaleció la competencia profesional del perfil de egreso: “Generar ambientes de aprendizaje formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” que se presentaba una debilidad.

El diseño de un plan de acción el cual se aplicó en las prácticas profesionales retomando las bases teóricas e investigación para poderlo lograr se necesita que el docente se vuelva auto reflexivo en el trayecto de la formación inicial en donde me permitió detectar la debilidad y mejora ante ella esto implica el trabajo en el aula es por ello que se realizó un plan de mejora con tres propósitos.

- Reflexionar y transformar mi práctica profesional generando un análisis de la misma.
- Crear de ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la asignatura de inglés.
- Despertar el gusto e interés por la segunda lengua: inglés para los alumnos.

Una vez revisada la fuente bibliográfica que ya se describieron en el apartado anterior me permite desarrollar el plan de acción en el cual se encuentran diversos apartados con un mismo fin fortalecer las bases para una mejora permanente a la práctica profesionales. Es por ello que es pertinente definir plan de mejora es el “conjunto de acciones planeadas, organizadas, integradas y sistematizadas que implementa la organización para producir cambios en los resultados de su gestión, mediante la mejora de sus procedimientos y estándares de servicios” (“Guía para la elaboración e implementación del plan de mejora institucional”, 2017,p. 5).

Las estrategias planteadas en el plan de mejora deben permitirnos:

- ° Adaptarnos a los cambios del entorno y de las circunstancias.
- ° Pensar, abordar y analizar los problemas de una forma global y con una cierta perspectiva temporal.
- ° Definir los objetivos que quieren alcanzarse a corto y medio plazo y las acciones específicas que tienen que desarrollarse para lograrlos.

- ° Ayudar a ordenar y priorizar las decisiones y facilitar la óptima asignación de recursos.
- ° Implicar a los agentes de las diversas unidades en la mejora de la institución.
- ° Introducir cambios en la cultura organizativa universitaria basados en la dirección por objetivos (Francesc et al., 2005, p.15).

En donde retomo los 5 primeros para relacionarlos con mi práctica profesional en el siguiente cuadro:

ACCIONES DEL PLAN DE MEJORA	PRÁCTICA PROFESIONAL
Adaptarnos a los cambios del entorno y de las circunstancias.	Una programación de estrategias flexible.
Pensar, abordar y analizar los problemas de una forma global y con una cierta perspectiva temporal.	Se plantearon estrategias para realizar una mejora en la debilidad presentada.
Definir los objetivos que quieren alcanzarse a corto y medio plazo y las acciones específicas que tienen que desarrollarse para lograrlos.	Objetivos y/o propósitos planteados en el mismo
Ayudar a ordenar y priorizar las decisiones y facilitar la óptima asignación de recursos.	Recursos como apoyo del asesor de titulación, titular de grupo y/o catedráticos de la escuela normal.
Implicar a los agentes de las diversas unidades en la mejora de la institución.	La titular del grupo está implicada directamente como observador y evaluador.

Para resultar eficaces, las acciones de mejora propuestas en el plan deben ser:

Consensuadas: El proceso evaluativo se basa en el consenso y la participación, por lo cual parece razonable que las propuestas de actuación también tengan que ser debatidas y consensuadas.

Coherentes: Una buena propuesta de mejora debe guardar coherencia con la evaluación o diagnóstico realizado.

Operatividades: Las acciones de mejora deben estar estructuradas: tienen que identificarse los objetivos clave que las unidades consideran prioritarios y tienen que instrumentalizarse por medio

de un conjunto de acciones concretas, con unos determinados recursos, si es necesario, y responsables para llevar a cabo su ejecución. Además, debe establecerse un sistema de indicadores que sirvan para valorar el cumplimiento de las acciones programadas y su seguimiento.

Viables: Las acciones que se formulen tienen que ser viables en el contexto en el que se plantean para poder cumplir los objetivos programados (Francesc et al., 2005, pp. 12-13).

Recordar que el objetivo fundamental del profesor son los alumnos, las clases deben de prepararse para que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleve a cabo y es importante realizar la reflexión y evaluación del plan de mejora que se aplica en la asignatura de inglés mencionare los propósitos planteados para lograr fortalecer mi competencia profesional de diseño de ambientes de aprendizaje:

- Reflexionar y transformar mi práctica profesional generando un análisis de la misma.
- Crear de ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la asignatura de inglés.
- Despertar el gusto e interés por la segunda lengua: inglés para los alumnos.

Al llevar a cabo el plan de mejora en la asignatura de inglés se deben cumplir aspectos relevantes de este como el enfoque de la asignatura

Enfoque didáctico.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje del lenguaje implica adquirir las convenciones (implícitas) de uso impuestas socialmente y los modos de usar estas en los diversos ámbitos sociales en los que participan para:

- Comunicar y pensar las ideas y los sentimientos.
- Establecer y mantener relaciones con las personas.
- Acceder a la información.
- Construir conocimientos.
- Organizar el pensamiento.

Se establece un enfoque de enseñanza en el que la capacidad de reflexión sobre la lengua se vincula estrechamente con las funciones comunicativas del lenguaje con el propósito de analizar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos. Por lo tanto, no solo se considera el

aprendizaje lingüístico sino también cultural, puesto que una de sus funciones es la socialización cuya finalidad es que los alumnos se relacionen, progresen y reconstruyan el mundo social en el que viven.

Otro aspecto relevante en el plan de mejora son las competencias específicas en esta asignatura de Inglés, la definición de Losada (como se citó en Parra, s.f.) piensa que la competencia “se define como un saber hacer en el contexto, es decir, el conjunto de procesos cognitivos y conceptuales que un individuo pone a prueba en una aplicación o resolución en una aplicación determinada” (p.9). Las cuales vienen en el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: inglés, Programas de estudio 2010:

1. Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas.
2. Adquieran motivación y actitud positiva hacia la lengua inglesa.
3. Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
4. Reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura.
5. Se familiaricen con diferentes tipos textuales.
6. Se introduzcan a la exploración de la literatura infantil
7. Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno.

Por último es fundamental mencionar el propósito de la asignatura de inglés el cual dice que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje, orales y escritas, con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas. En otras palabras, a través de competencias que conllevan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos –de naturaleza cotidiana, académica y literaria, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.

Ahora es importante mencionar que a lo largo de las aplicaciones de acciones (estrategias) programadas en el plan de acción para combatir esta debilidad se hizo apoyo y seguimiento de Duarte, J. (s.f) citado en Navarrete (2016) “un ambiente de aprendizaje de articula de cuatro momentos específicos: momento de información, momento de interacción, momento de producción y momento de socialización/ demostración” (p.61).

Esto esta aplicado en el trabajo docente de la asignatura de inglés recordando que no se aplica en un día o una sesión, es decir, lleva su proceso de 3 o 4 sesiones con periodo de 1 mes. Aclaro que las clases impartidas eran con base al horario de clases del grupo.

Durante la aplicación del plan de acción tuve varias controversias y dudas sin embargo cabe mencionar que como docente en formación puedo decir que adquirí nuevos conocimientos y pude mejorar la práctica docente ya que el ambiente de aprendizaje no solo se genera en esta asignatura sino en todas y en cualquier grado o nivel escolar.

1. Descripción, reflexión y evaluación de la primera estrategia titulada “Pintando mi abecedario”.

Aplice la estrategia “Pintando mi abecedario” en el periodo del 9 al 23 de octubre del 2019, en donde trabaje con el tema del abecedario y la pronunciación del mismo. El propósito retomado fue que: el alumno logre reconocer y propiciar las letras del alfabeto en inglés.

Diseño de la estrategia.

Nombre de la estrategia 1. “Pintando mi abecedario”	Trimestre I	Campo Formativo. Lenguaje y comunicación.
<p>Enfoque didáctico.</p> <p>Se establece un enfoque de enseñanza en el que la capacidad de reflexión sobre la lengua se vincula estrechamente con las funciones comunicativas del lenguaje con el propósito de analizar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos.</p>	<p>Propósito de la enseñanza del inglés en la Educación Básica.</p> <p>Que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje, orales y escritas, con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas. En otras palabras, a través de competencias que conllevan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos –de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.</p>	
<p>Competencias específicas de los alumnos que se atendieron.</p> <p>✓ Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquieran motivación y actitud positiva hacia la lengua inglesa. ✓ Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo. ✓ Reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura. ✓ Se familiaricen con diferentes tipos textuales. ✓ Se introduzcan a la exploración de la literatura infantil ✓ Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno.
<p>Competencias profesionales</p> <p>Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje. ♣ Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo. ♣ Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. ♣ Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos. ♣ Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar. 	
<p>Práctica Social del Lenguaje</p> <p>Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros.</p>	
<p>Objetivo</p> <p>El alumno logre reconocer y propiciar las letras del alfabeto en inglés.</p>	<p>Producto final</p> <p>Un escrito donde identifican las letras de su nombre con su respectiva pronunciación.</p>

Fechas de aplicación		Temporalidad.		
<ul style="list-style-type: none"> ♣ 9 de octubre de 2019 ♣ 16 de octubre de 2019 ♣ 23 de octubre de 2019 		3 sesiones		
Sesión	Actividades de enseñanza	Recursos y/o materiales	Tiempo	Producto
1	<p>Solicitar que los alumnos saquen sus materiales.</p> <p>Posteriormente explicar que el lugar donde se realizara la actividad será en el teatro de la institución. Mencionar que se debe tener cuidado con la pintura y únicamente ocuparla para su trabajo en el papel bond.</p> <p>Mencionar que pueden salir con sus materiales a formar una fila frente al salón.</p> <p>Una vez formada la fila tomar distancia por tiempos 1,2,3.</p> <p>Dar indicaciones de dirigirse al teatro.</p>	<p>Papel bond.</p> <p>Pintura vinci.</p>	12 min.	
	<p>Explicar a los alumnos que se irán diciendo las letras con su pronunciación en inglés para que puedan repetirlo y escribirlo sobre su papel bond.</p> <p>Recordar que no se ocupara el pincel ya que escribirán con su dedo en el papel bond para trazar la letra.</p> <p>Comenzar mencionando cual va a ser el título "The alphabet".</p>	<p>Papel bond.</p> <p>Pintura vinci.</p> <p>Letras de foami.</p>	40 min.	<p>Trabajo elaborado sobre el papel bond.</p> <p>Alfabeto en inglés.</p>

	<p>Dictar cada una de las letras en inglés y ellos pronunciaran en inglés. Esta actividad ira acompañada de mostrar las letras de foami conforme se vaya avanzando.</p> <p>De manera grupal se irán repitiendo las letras del alfabeto y señalando cada una en su trabajo realizado.</p>			
	<p>Solicitar que escriban su nombre y de manera individual pronunciarlo en ingles en su espacio.</p> <p>Por parejas o trinas comentaran la pronunciación de las letras su nombre en inglés.</p> <p>De manera individual parar a 10 alumnos a que pronuncien las letras su nombre elegido en inglés.</p>	Papel bond con el alfabeto elaborado.	20 min.	Socialización de la pronunciación de su nombre.
<p>Evaluación del alumno:</p> <p>Diario de trabajo</p> <p>Cuaderno rotativo</p> <p>Evaluación del docente:</p> <p>Cuadro FODA</p>				
Sesión	Actividades de enseñanza	Recursos y/o materiales	Tiempo	Producto
2	<p>Socializar lo que recuerdan de la clase anterior.</p> <p>Explicar que se proyectará un video donde se ve el tema de la clase anterior.</p>	<p>Proyector.</p> <p>Bocina.</p> <p>Laptop.</p>	10 min.	

	<p>El alumno visualiza el alfabeto en inglés por medio del proyector.</p> <p>Repetir el video por segunda vez el cual se ira pausando para realizar la pronunciación de manera grupal.</p>			
	<p>Mencionar que deben elegir 9 letras para su lotería pero no debe ser consecutivas.</p> <div data-bbox="323 621 456 837" style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 100px; margin: 10px auto; display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> <div style="width: 33%; height: 33%;"></div> </div> <p>Proporcionar el material fotocopiable posteriormente mencionar que deben realizar el llenado de esta hoja con sus 9 letras elegidas.</p> <p>Sacar fichas del alfabeto e ir pronunciando en ingles cada una de las letras hasta que 5 alumnos digan lotería.</p> <p>Intercambiar las loterías elaboradas por los alumnos.</p> <p>Esto se repetirá 3 veces para obtener diferentes ganadores.</p>	<p>Material fotocopiable.</p> <p>Papel crepe para bolitas.</p>	40 min.	<p>Lotería de sus letras con pronunciación en inglés.</p>
	<p>Al finalizar se comenzó el ensayo de la canción de Halloween con motivo de día de muertos, esto relacionándolo con la clase de educación artística.</p>	Bocina.	30 min.	<p>Conocimiento y aprendizaje de la canción.</p>
<p>Evaluación del alumno:</p> <p>Diario de trabajo</p> <p>Cuaderno rotativo</p>				

Evaluación del docente:

Cuadro FODA

Sesión	Actividades de enseñanza	Recursos y/o materiales	Tiempo	Producto
3	Comenzar recordando la canción que se cantó la clase anterior de Halloween con la letra en inglés. Mencionar la traducción de la misma canción. Se empleara un pequeño concurso de filas en el cual los alumnos que tengan más participación ganaran.	Bocina. Proyector. Laptop.	15 min.	Aprendizaje de la canción.
	Proporcionar un material fotocopiable el cual contiene lo siguiente: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> My name: _____ Haloween: _____ Candy: _____ Please: _____ </div> El cual tiene palabras de la canción y se escribirá como se deletrea en inglés. Proyectar a los alumnos animales en orden alfabético. Los animales se irán repitiendo conforme al orden alfabético.	Bocina. Proyector. Laptop. Material fotocopiable.	40 min.	Material contestado por los alumnos donde deletrean las palabras propuestas.
	Proporcionar a los alumnos la mitad de una hoja blanca y explicar que se realizara una actividad	Hojas blancas.	20 min.	Material relacionado

	<p>donde colocaran “My name”, “my letter” y el nombre de un animal. Con la siguiente estructura:</p> <div data-bbox="323 312 873 976" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">My name:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center;">My letter:</p> <p style="text-align: center;">(NOMBRE DE UN ANIMAL QUE EMPIECE CON LA LETRA DE SU NOMBRE)</p> <p style="text-align: center;">Dibujo</p> </div> <p>Pasar a los alumnos al frente a exponer su material realizado.</p>			<p>con la primera letra de su nombre y encontrar que comiencen igual.</p>
<p>Evaluación del alumno:</p> <p>Diario de trabajo</p> <p>Cuaderno rotativo</p> <p>Evaluación del docente:</p> <p>Cuadro FODA</p>				

Especificación de las competencias.

Considerando otro aspecto relevante de la asignatura de inglés son las competencias específicas que nos marca el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: inglés, Programas de estudio 2010, las cuales deben desarrollarse a lo largo del ciclo escolar, las competencias específicas de la asignatura en inglés son las siguientes:

1. Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas.
2. Adquieran motivación y actitud positiva hacia la lengua inglesa.
3. Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
4. Reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura.
5. Se familiaricen con diferentes tipos textuales.
6. Se introduzcan a la exploración de la literatura infantil
7. Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno.

Retomo de las 7 competencias solamente cuatro las cuales son: la uno que consiste en que reconozcan la existencia de otras culturas o lenguas, la dos que adquieran motivación y actitud positiva hacia la lengua inglesa, la tres que inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación sobre todo de tipo receptivo y la seis debido a que el alumno lee e interpreta una canción.

Cabe mencionar que la primera competencia se atiende debido a que los alumnos en su mayoría tenían un conocimiento muy esporádico de la segunda lengua y es muy importante sin embargo no es la más relevante a trabajar. Lo maneje en el tema de abecedario a través de actividades llamativas las cuales les causen interés y motivación. Cada una de las actividades fue planteada de acuerdo a los cuatro momentos que maneja Duarte J.

La segunda competencia se retoma relacionándola directamente con la primera debido a que implica la motivación y actitud positiva con la asignatura de inglés como antes menciono las actividades fueron planeadas para que los alumnos tengan interés al realizar actividades.

La tercera competencia su objetivo principal fue que los alumnos comiencen a desarrollar sus habilidades de comunicación en esta segunda lengua pero como lo marca el Programa Nacional de Inglés principalmente en tipo receptivo.

La sexta competencia en donde se introduce al grupo a una canción titulada “Halloween”, con esto se extrae una actividad mencionada en el cuadro de descripción de actividades.

Las secuencias de actividades fueron planeadas con el propósito de cumplir las competencias específicas antes señaladas en el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: inglés, Programas de estudio 2010 y al mismo tiempo afrontar mi debilidad de crear ambientes de aprendizaje. Título a mi estrategia “Pintando el abecedario” por la actividad inicial para el proyecto del Alfabeto el cual se abordó a lo largo de un mes en tres sesiones debido al horario del grado asignado.

Procedimientos de seguimiento y evaluación.

La estrategia estuvo compuesta de 3 sesiones las cuales contenían diversas actividades acordes a los cuatro momentos para generar un ambiente de aprendizaje las cuales son:

1. Momento de la información: se dio a conocer el tema en donde el alumno tiene un acercamiento al conocimiento de igual forma se integró criterios de enseñanza-aprendizaje.

- 1.1. Pintar con los dedos:

Por medio de esta actividad (Anexo 1), el estudiante realizó la actividad donde con apoyo de la pintura vinci esto con la finalidad que conocieran el tema de una forma más lúdica y atractiva. Posteriormente los alumnos expusieron frente al grupo su trabajo y deletrearon su nombre.

2. Momentos de interacción: Comenzaron a realizar trabajos en donde el alumno podía relacionarlo con otro compañero.

- 2.1. Proyección de un video relacionado al tema.

- 2.2. Juego de lotería:

La actividad comenzó con la creación de sus loterías donde ellos elegían las 9 letras del alfabeto, dejando en claro que estas no deberían ser sucesivas (Anexo 2). Posteriormente los alumnos realizaron sus bolitas de crepé para poder señalar las letras mencionadas. Una

vez que tuvieron preparados sus recursos se comenzó el juego en donde el docente pronunciaba las letras para que los alumnos las marcaran en su material. Ya que se terminó la primera ronda se intercambiaron las loterías de los alumnos, esto con el fin de que cambiaran las letras.

2.3. Canción:

Mediante ensayos y relación con la asignatura de educación artísticas los alumnos interpretaron una canción relacionada con las celebraciones tradicionales, cabe mencionar que esta canción tuvo un buen impacto ya que les gusto a los alumnos (Anexo 3).

3. Momento de la producción: Después del cuestionario aplicado a los alumnos relacionado con la canción antes mencionada (Anexo 4). Los alumnos comenzaron a realizar su producto final.

3.1. Actividad de identificación:

Se proporcionó la mitad de una hoja y con el ejemplo que les presente les explique que tenían que realizar un dibujo de ellos en la parte superior izquierda enfrente de su retrato colocar “my name” y su nombre de cada alumno, en la parte inferior de esto colocar “my letter” y cada quien coloca su letra inicial para concluir en la parte de abajo colocaran el nombre del animal que anteriormente seleccionaron deletreando la palabra y su respectivo dibujo (Anexo 5).

4. Momento de socialización:

En el momento de la socialización o interacción los alumnos expusieron su trabajo frente al grupo mencionando su nombre primera letra y animal.

La evaluación se atienden tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa. Cabe mencionar que el momento de evaluación diagnóstica fue aplicado con un cuestionario al inicio del ciclo escolar 2019-2020, la evaluación formativa fue aplicada con el registro de diversas actividades las cuales fueron registradas con la ayuda de una lista de cotejo con sus respectivos valores y por último la sumativa.

De manera general la evaluación general para la estrategia se seleccionan diversos aspectos como:

- Cuaderno rotativo (Anexo 6)
- Diario de clase (Anexo 7)
- Cuestionario
- Fichas valorativas del catedrático de la Escuela Normal (Anexo 8)
- Fichas valorativas del titular del grupo (Anexo 9)

Cada uno de los instrumentos me ayudó a reflexionar de mi práctica profesional, debido a que logre tener puntos de vista externos y objetivos acerca de mi intervención, como antes los mencioné, estos fue revisado y analizado por el docente en formación para obtener un seguimiento más preciso de cada sesión impartida.

Reflexión y dificultades.

A partir de esta primera estrategia pude apreciar en cada una de las clases, diferentes aspectos como lo es en la primera sesión relacionado al espacio el cual era muy amplio y se tenía que alzar demasiado la voz, cabe mencionar que no fue un aspecto que interviniera en la aplicación de la estrategia ya que se solicitó que no se expandieran tanto por el teatro.

Una inquietud que tuve durante la aplicación de la estrategia fue el peligro que podían correr los alumnos debido a que el teatro esta en alto y no miden riesgos como tal, menciono eso debido a que podía impedir la aplicación de esta actividad.

Sin embargo la actividad fue aplicada como se planeó y tuvo resultados positivos en los alumnos esto se pudo observar a través del instrumento aplicado el diario de clase donde alumnos presentan sus ideas acerca de la actividad realizada (Anexo 10).

Posteriormente en la segunda clase la actividad de proyectar el video no resultó como lo tenía planeado debido a que para la dimensión del aula el sonido era muy débil, sin embargo con el apoyo de los alumnos al acercarse se pudo realizar la actividad.

Esta sesión fue muy bien recibida por los alumnos en cuestión a la lotería debido a que le gusto y querían seguir intercambiando las loterías para poder tener letras diferentes y ganar. Sin embargo no quedaba mucho tiempo, esto impedía que se realizará más veces. Esa misma sesión la canción compartida con los infantes fue bien recibida y les agrado mucho la pequeña dinámica de competencia que se realizó, sin embargo hubo aproximadamente 5 alumnos que por pena no se les escuchaba la pronunciación y esto se pudo apreciar por la dinámica de repetirla por filas, al final para escuchar a estos alumnos se les menciono que debían de quitarse esa pena y realizar la

actividad debido a que todos no la conocían, hubieron algunos compañeros que decidieron apoyarlos para que realizaran la actividad.

La tercera sesión no hubo grandes dificultades de acuerdo al grupo sin embargo el tiempo fue una limitante debido a que se expandió la clase anterior y disminuyó en la clase de inglés esto tenía como consecuencia el apresurar a los alumnos para realizar la actividad. Sin embargo a pesar de esto hubo buenos resultados en sus productos finales y la presentación del mismo en el cuadro FODA se plantea aspectos internos y externos de dicha estrategia (Anexo 11).

En general hubieron pequeños detalles que no se consideraron al momento de planear, sin embargo al presentarse se pudieron solucionar y de igual forma tuve buenos resultados los cuales benefician mi práctica como docente y disminuye mi debilidad detectada al inicio del ciclo escolar.

2. Descripción, reflexión y evaluación de la segunda estrategia titulada “Maseando los colores”.

Aplique la segunda estrategia “Maseando los colores” en el periodo 27 de noviembre al 11 de diciembre del 2019, en donde trabajé con el tema de colores y la pronunciación de la misma. El objetivo retomado fue que: el alumno logre reconocer y propiciar los colores básicos en inglés.

Diseño de la estrategia.

Nombre de la estrategia 2. “Maseando colores”	Trimestre I	Campo Formativo. Lenguaje y comunicación.
Enfoque didáctico. Se establece un enfoque de enseñanza en el que la capacidad de reflexión sobre la lengua se vincula estrechamente con las funciones comunicativas del lenguaje con el	Propósito de la enseñanza del inglés en la Educación Básica. Que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje, orales y escritas, con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas. En otras palabras, a través de competencias que conllevan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos –de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de	

<p>propósito de analizar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos.</p>	<p>comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas.</p> <p>Competencias específicas de los alumnos que se atendieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas. ♣ Adquieran motivación y actitud positiva hacia la lengua inglesa. ♣ Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo. ♣ Reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura. ♣ Se familiaricen con diferentes tipos textuales. ♣ Se introduzcan a la exploración de la literatura infantil ♣ Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno.
<p>Competencias profesionales</p> <p>Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje. ✓ Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo. ✓ Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. ✓ Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos. ✓ Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar. 	

Práctica Social del Lenguaje				
Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros.				
Objetivo		Aprendizaje esperado		
El alumno logre reconocer y propiciar los colores básicos en inglés.		Reconoce colores básicos en inglés. Producto final Trabajo colaborativo de representación de colores.		
Fechas de aplicación		Temporalidad.		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ 27 de noviembre de 2019 ✓ 11 de diciembre de 2019 		2 sesiones		
Sesión	Actividades de enseñanza	Recursos y/o materiales	Tiempo	Producto
1	Colocar en el pintarrón de manera revuelta objetos de diversos colores y sus nombres. Por participación los alumnos pasan a unir colores con sus respectivos nombres en inglés. Una vez terminado socializar si están correctos.	Material de nombres de colores en inglés e imágenes de los mismos.	15 min.	Socialización de los colores.
	Proyectar el video en donde los alumnos aprecian los colores	Proyector. Laptop. Bocinas.	30 min.	Conocimiento y aprendizaje de los colores.

	<p>con su forma correcta de escribir y pronunciar.</p> <p>Volver a repetir el video y pronunciar cada color de manera grupal.</p>			
	<p>Salir al patio a buscar objetos de diferentes colores vistos en la clase para poder coleccionarlos.</p> <p>Exponer en clase los elementos juntados.</p>	<p>Materiales extraídos de su medio.</p>	<p>20 min.</p>	<p>Exposición de objetos de diferentes colores.</p>
<p>Evaluación del alumno:</p> <p>Diario de trabajo</p> <p>Cuaderno rotativo</p> <p>Evaluación del docente:</p> <p>Cuadro FODA</p>				
Sesión	Actividades de enseñanza	Recursos y/o materiales	Tiempo	Producto
2	<p>Organizar los equipos los cuales están acomodados por ZDP (5 integrantes).</p> <p>Posteriormente explicar que el lugar de la actividad será en la cancha chica de la institución.</p> <p>Mencionar que se debe tener cuidado con la pintura vegetal y</p>		15 min	

	<p>harina únicamente ocuparla para su trabajo en el papel bond.</p> <p>Mencionar que pueden salir a formar una fila frente al salón.</p> <p>Una vez formada la fila tomar distancia por tiempos con 1, 2 y 3.</p> <p>Dar indicación de avanzar en filas hasta llegar a la cancha chica de la institución.</p>			
	<p>Explicar a los alumnos va a realizar masa con harina y agua y colorante vegetal.</p> <p>Cada equipo realizara su masa con el color que les toco, verificar que todos estén involucrados en la realización de la misma.</p>	<p>Harina</p> <p>Agua</p> <p>Cartón</p> <p>Colorante artificial</p>	30 minutos	Masa elaborada por los equipos de alumnos.
	<p>Pasar al frente a un alumno de cada equipo para que muestre su masa elaborada y pronuncie su nombre.</p> <p>Posteriormente entre equipos se reparten las masas para que todos tengan del mismo color y coloquen sus nombres para salir a exponerla.</p>	Masa elaborada por los alumnos	20 minutos	Socialización de los colores

	De manera grupal se repetirán los nombres de los colores de las masas que hicieron.			
<p>Evaluación del alumno:</p> <p>Diario de trabajo</p> <p>Cuaderno rotativo</p> <p>Evaluación del docente:</p> <p>Cuadro FODA</p>				

Especificación de las competencias.

Las competencias específicas de la asignatura de inglés que atendí con este proyecto fueron las siguientes:

1. Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas.
2. Adquieran motivación y actitud positiva hacia la lengua inglesa.
3. Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
4. Reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura.

Con relación a la primera competencia el alumno reconoce la existencia de otras culturas y lenguas en este caso la segunda lengua con un tema distinto pero directamente relacionado con su vida cotidiana.

La segunda competencia está directamente enfocada a la motivación que se genera con el ambiente de aprendizaje en donde el alumno participa en los cuatros momentos de su creación, mientras participa de manera activa y positiva teniendo una buena actitud hacia este conocimiento.

La tercera competencia el alumno desarrolla sus habilidades de comunicación relacionado directamente con la asignatura de inglés en donde se centra principalmente en lo receptivo.

La cuarta competencia el alumno analiza la estructura de la escritura de palabras en otro idioma y reflexiona sobre el sistema de escritura que se da a conocer y que no es lo mismo a la lengua materna que manejan.

Las secuencias de actividades fueron planteadas con el propósito de cumplir las competencias específicas antes señaladas en el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: inglés, Programas de estudio 2010 y al mismo tiempo afrontar mi debilidad de crear ambientes de aprendizaje, dándole como título “Maceando la masa” por la actividad de realizar su masa de diferentes colores.

Procedimientos de seguimiento y evaluación.

La estrategia estuvo compuesta de 2 sesiones las cuales contenían diversas actividades acordes a los cuatro momentos para generar un ambiente de aprendizaje las cuales son:

1. Momento de la información: se dio a conocer el tema a los alumnos para tener un acercamiento al conocimiento.

1.1. Matamoscas:

La actividad en donde los alumnos le pegaron al nombre en inglés del color cabe mencionar que esta actividad fue realizada por los alumnos de forma grupal para acceder a sus conocimientos previos. Una vez terminado se socializo para ver si las respuestas fueron de forma correcta.

1.2. Video:

Se les proyecto el video a los alumnos donde pudieron apreciar los colores con su forma correcta de escribir y pronunciar. De manera grupal se señalaron los colores y menciono la pronunciación primero el docente y posterior los alumnos, esta dinámica se realizó por filas para corroborar la pronunciación.

2. Momento de la interacción: Los alumnos intercambian conocimientos y realizan actividades en conjunto.

2.1. Recolección de objetos:

En donde pudieron salir al patio a recolectar objetos con diferentes colores vistos en clase y poder socializarlo en el aula de clase.

3. Momento de la producción: Los alumnos desarrollan un producto por equipos.

3.1. Creando masa:

Los alumnos lo realizan por equipos fueron acomodados de acuerdo a su zona de desarrollo próximo cabe mencionar que estos fueron seleccionados por el docente una vez que se dieron a conocer los equipos se les comenzó a explicar en qué consistía la actividad dejando en claro las reglas, se les proporciono a los jefes de equipo diferentes materiales como harina, cartón, un colorante vegetal (por equipo fue diferente). Se les permitió salir del aula y dirigirse a la cancha chica de la parte trasera de la institución donde se sentaron por equipos y se les dio agua para poder realizar su masa de colores (Anexo 12).

4. Momento de socialización: En el último momento los alumnos por equipos pasaron al frente para decir el color que les toco y repartir cada el material elaborado a los demás equipos para que todos tuvieran de todos los colores realizados. Una vez finalizado de manera grupal se mencionaron los colores mostrando la masa que realizaron de igual forma para terminar por equipos entregaron su masilla y les pregunte los colores en inglés para poder recoger la evidencia (Anexo 13).

La evaluación se atienden tres momentos: diagnósticas, formativa y sumativa. Cabe mencionar que el momento de evaluación diagnóstica fue aplicado con un cuestionario al inicio de ciclo escolar 2019-2020, la evaluación formativa fue aplicada con el registro de diversas actividades las cuales fueron registradas con la ayuda de una lista de cotejo con sus respectivos valores y por último la sumativa.

De manera general la evaluación general para la estrategia se seleccionan diversos aspectos como:

- Cuaderno rotativo (Anexo 14)
- Diario de clase (Anexo 15)
- Cuestionario (Anexo 16)
- Fichas valorativas del catedrático de la Escuela Normal (Anexo 17)
- Fichas valorativas del titular del grupo.

Cada uno de los instrumentos me ayudó a reflexionar de mi práctica profesional, debido a que logre tener puntos de vista externos y objetivos acerca de mi intervención, como antes los mencioné, estos fue revisado y analizado por el docente en formación para obtener un seguimiento más preciso de cada sesión impartida.

Reflexión y dificultades.

A lo largo de la estrategia sucedió aspecto que no contemplaba dentro de la planeación como lo es, el encontrar objetos de los diferentes colores sin embargo la actividad resultó satisfactoria al final, cabe mencionar que los alumnos al salir del aula se muestran curiosos por la actividad que van a realizar y a pesar de la matrícula es fácilmente organizarse.

Durante la segunda sesión se modificó el horario impartiendo la asignatura de inglés comenzando el día, debido a la organización de limpieza del aula. Cabe mencionar que esto no tuvo gran impacto aplicar la segunda sesión sin embargo a los alumnos sí les causo una inquietud.

Durante la explicación de la actividad que se realizaría en el patio los alumnos presentaron una actitud positiva a la conformación de equipos que se dio, esto es importante mencionarlo ya que durante la actividad no surgió alguna dificultad entre compañeros.

Los alumnos actuaron de una forma positiva ante la realización de la masa debido a que le parecía una actividad muy atractiva. La socialización permitió que los alumnos intercambiarán sus masas y lograrán en equipos presentar su trabajo final con la respectiva pronunciación. En conclusión no hubo mayor dificultad con la aplicación de esta estrategia sin embargo con ayuda del cuadro FODA se puede apreciar a mayor detalle (Anexo 18).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de las prácticas profesionales que se realizaron se hicieron autorreflexiones las cuales están basadas en el desarrollo de temas que se abordan en el plan de acción, es importante plantear los aspectos que se mejoraron y los que aun requieren apoyo y esto es posible a partir de los alcances que tenemos y las limitaciones. A partir de esto retomo dos aspectos que considero importantes en el siguiente listado para poder tener un panorama más amplio.

ALCANCES

- Logré crear ambientes de aprendizajes en la asignatura de inglés con los alumnos de sexto grado.
- Aplique los cuatro momentos de ambientes de aprendizaje establecidos (información, interacción, producción y socialización o demostración).
- Logre la mejora en la competencia “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”.

LIMITACIONES

- Suspensiones de días laborales en los periodos de prácticas del séptimo semestre de mi formación inicial.
- De acuerdo con las modificaciones que se están realizando a las actividades escolares del ciclo escolar 2019-2020 se interrumpieron las prácticas profesionales y por consecuencia no se pudo concluir las estrategias plasmadas en el plan de acción elaborado previamente.
- Falta de recursos de alumnos como libro de actividades.

Es de gran importancia realizar la reflexión como docente. Mora (2005) afirma “La reflexión adquiere por tanto una importancia trascendental, se debe adoptar como práctica constante, contribuyendo así a mejorar el proceso educativo (p.73). A partir de esto pude adquirir nuevas experiencias como lo es la creación de un ambiente de aprendizaje y pensar más allá de aplicar una planeación la respuesta de los alumnos. De igual forma un acercamiento más conciso al dar clases de inglés debido a que como lo mencioné en uno de los apartados anteriores, esta

asignatura no se había impartido en los tres primeros años de mi formación inicial durante las intervenciones que se habían tenido en las escuelas primarias. De igual forma una experiencia y aprendizaje que tuve fue el dar más explicaciones más exactas a los alumnos.

Los recursos que retomé para enseñar la asignatura de inglés, fue tics y material que hubiera en el aula (como hojas o papel crepé) o material que los alumnos podrían conseguir fácilmente en las papelerías a un costo accesible. De igual manera material didáctico que el docente presentó al llevar a cabo las clases.

Por último las dos competencias que se relacionó retomó:

Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

- ✓ Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- ✓ Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.

Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

- ✓ Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.
- ✓ Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar (DGESPE, 2012).

A pesar de que sucedió esta cuarentena la cual impedía el término de estas estrategias las cuales fueron planteadas para transformar la práctica y atender la debilidad planteada al inicio del ciclo escolar. Cabe mencionar que fueron atendidas ambas competencias ya que se hizo la revisión teórica de diversas fuentes y autores en donde se pudieron extraer datos comprobados para poder aplicarlos en el diseño de las estrategias, de igual forma un apoyo para atender estas debilidades fueron catedráticos de la escuela normal y titular de grupo, por la aportación de recursos teóricos y en el caso del asesor de titulación por la revisión y observación de las estrategias aplicadas. De igual forma los propósitos planteados en el plan de acción fueron:

- Reflexionar y transformar mi práctica profesional generando un análisis de la misma.
- Crear de ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la asignatura de inglés.
- Despertar el gusto e interés por la segunda lengua: inglés para los alumnos.

Ya que se pudo transformar la práctica profesional que se realizó y reflexionar acerca de ella, por diferentes instrumentos de evaluación aplicados tanto alumnos, titular de grupo y asesor de titulación. Con el apoyo de recursos teóricos se logró crear ambientes de aprendizaje en la asignatura de inglés para afrontar la debilidad y el reto que se tenía como docente, por medio de la aplicación de las diferentes estrategias se logró despertar el gusto interés por la segunda lengua en los niños y esto lo pude percibir a partir de comentarios que me realizaron, sus anotaciones en el cuaderno rotativo y la aplicación del instrumento de diario de clase a los alumnos.

Me di a la tarea de realizar un cuadro FODA donde plasme ideas tanto externas como internas que me permiten analizar aspectos positivos como negativos (Anexo 19).

Me llevo una gran satisfacción y un aprendizaje por la aplicación de dicho trabajo debido a que descubrí nuevos autores y planes que no había revisado, cabe mencionar que hubo un apoyo de la titular de grupo, asesor de titulación y catedráticos de la escuela normal en especial las maestras asignadas en el área de segunda lengua. Por esto realizó unas recomendaciones a los lectores de este informe:

- Atender los retos que tiene uno como docente en formación en este caso el mío fue impartir la asignatura de inglés.
- Detectar tus debilidades tanto al realizar tus planeaciones como al aplicarlas.
- Buscar las mejores estrategias acorde a las necesidades gustos de los alumnos para generar una motivación y un mejor acercamiento al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Buscar los instrumentos de evaluación acordes al momento de aplicarlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Colombia Aprende. (s.f.) “Ambientes de aprendizaje desarrollo de competencias matemáticas”. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>.
- DGESPE (2012). Perfil de Egreso de LA Educacion Normal. Recuperado de [PlandeEstudios2012.CDMX.https://Www.Dgespe.Sep.Gob.Mx/ReformaCurricular/Planes/Lepri/Plan_De_Estudios/Perfil_Egreso](https://Www.Dgespe.Sep.Gob.Mx/ReformaCurricular/Planes/Lepri/Plan_De_Estudios/Perfil_Egreso).
- Díaz, F y Hernández, G.(2002). ESTRATEGIAS DOCENTES para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. 2ª edición. Mc Graw-Hill, México.
- Duarte (s.f). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. Antioquia, Colombia.
- Francesc, P., Francesc A., Esteve A., Meritxell, C., Gimeno, S., Gomez, J.,y otros.(2005). Marco general para el establecimiento, el seguimiento y la revisión de los planes de mejora. Barcelona: Editorial AQU.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Educación y Desarrollo. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
- García, T. y Cano, M. (s.f). El FODA: Una técnica para el análisis de problemas en el contexto de la planeación en las organizaciones. México: Veracruz. Instituto de Investigadores y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas.
- “Guía para la elaboración e implementación del plan de mejora institucional”. (2017). “Guía para la elaboración e implementación del plan de mejora institucional”. Santo Domingo.
- Mora, M. (2005). El educador como agente reflexivo en el proceso de formación educativa (pp. 71-76). Chile: Chillán.
- Navarrete, S. (2016). Estrategias para generar ambientes de aprendizaje haciendo uso de materiales educativos en la asignatura de español en un grupo de sexto grado de educación primaria”. México.

Parra, E. (s.f.). Formación por competencias: una decisión para tomar dentro de posturas encontradas. Fundación Universitaria.

Sandoval, S.A. (2012). Psicología del Desarrollo Humano I. Sinaloa, México: DGEP

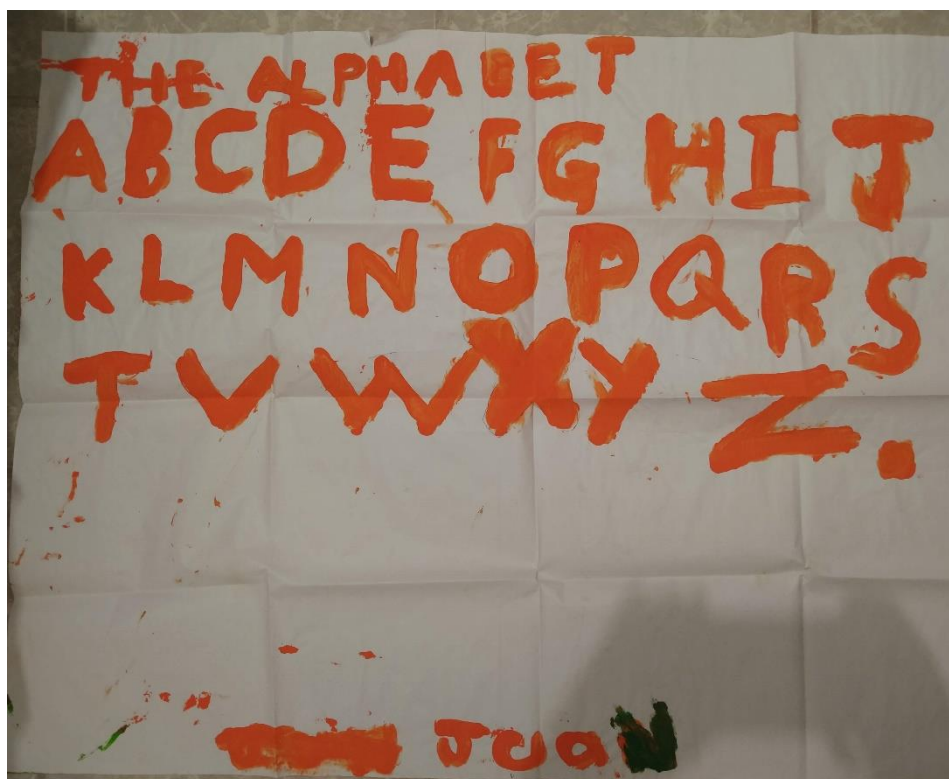
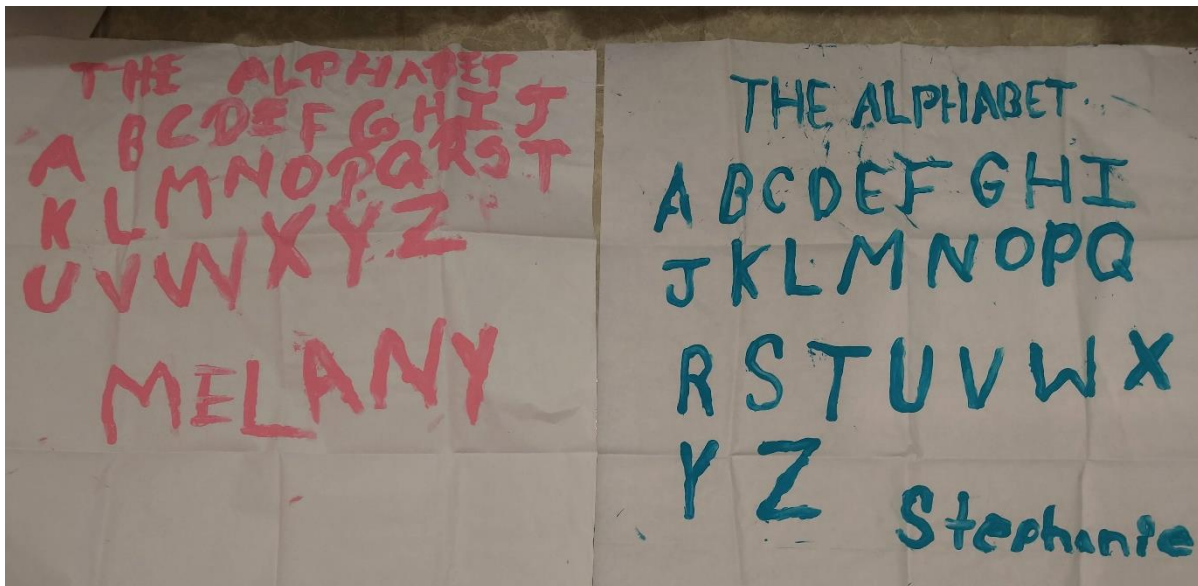
SEP. (2010). Programa Nacional de Inglés en Educación Básica Segunda Lengua: inglés, Programas de estudio 2010.

Taylor, S.J, y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires, Barcelona: PAIDÓS.

UNISCOPIO. (s.f.)Ambientes de aprendizaje. Recuperado de <https://uniscopio.com/blog/ambientes-aprendizaje>.

ANEXOS

ANEXO 1



EVIDENCIA DE LA PRIMERA SESIÓN DE LA ESTRATEGIA PINTANDO "MI ALFABETO"

ANEXO 2

E (i)	M (EM)	i (AI)	E (i)	B (69)	B (ka)
L (EL)	T (TI)	O (OU)	O (OU)	V (VR)	T (t9)
V (vi)	Z (ZI)	W (DW)	M (om)	X (KS)	A (9)

Emilio Alva Jara

N EN	A EI	O ou	D di	R or	A ai
P PI	T TI	E I	N Zoi	M oboboa	X xoi
F EF	B BI	C A	O oo	T E1	Q au

Taller Horizontal Lengua Cuentas Borrachas

Maryela Dcheza Mercado

EVIDENCIA DE LOTERIA DEL ALFABETO ELABORADA DE POR LOS ALUMNOS.

ANEXO 3

On Halloween night

(On Halloween night)

We walk, walk, walk

(We walk, walk, walk)

On Halloween night

(On Halloween night)

We knock, knock, knock

(We knock, knock, knock)

Chocolate, please!

(Chocolate, please!)

Cookies, please!

(Cookies, please!)

Candy, please!

(Candy, please!)

We love to trick or treat

Hurray, hurray, it's Halloween

It's Halloween, hurray!

Hurray, hurray, it's Halloween

"Trick or treat", we say

On Halloween night

(On Halloween night)

We walk, walk, walk

(We walk, walk, walk)

On Halloween night

(On Halloween night)

We knock, knock, knock

(We knock, knock, knock)

Lollipops, please!

(Lollipops, please!)

Jelly beans, please!

(Jelly beans, please!)

Candy corn, please!

(Candy corn, please!)

We love to trick or treat

Hurray, hurray, it's Halloween

It's Halloween, hurray!

Hurray, hurray, it's Halloween

"Trick or treat", we say

Chocolate, please!

(Chocolate, please!)

Cookies, please!

(Cookies, please!)

Candy, please!

(Candy, please!)

We love to trick or treat

Lollipops, please!

(Lollipops, please!)

Jelly beans, please!

(Jelly beans, please!)

Candy corn, please!

(Candy corn, please!)

We love to trick or treat

Hurray, hurray, it's Halloween

It's Halloween, hurray!

Hurray, hurray, it's Halloween

"Trick or treat", we say

LETRA EN INGLÉS DE LA CANCIÓN RECITADA POR LOS ALUMNOS

ANEXO 4

Name: Diana Ximena Coronado Rivera
 Instructions: Write the pronunciation of the letters of each word.

Example:

Night: **NIGHT**
(en)-(ay)-(vi)-(eych)-(ti)

Halloween: (eych)(ei)(el)(el)(ou)(dablu)(ei)(ei)(en)
 Chocolate: (si)(eych)(ou)(si)(ou)(el)(ei)(ti)(ay)
 Candy: (si)(ei)(en)(di)(yey)
 Hurray: (eych)(iu)(ar)(ar)(si)(eych)
 Please: (pi)(el)(ay)(ei)(es)(ay)

Name: Alma Quetzalli Tovar Pérez
 Instructions: Write the pronunciation of the letters of each word.

Example:

Night: **NIGHT**
(en)-(ay)-(vi)-(eych)-(ti)

Halloween: (eych)(ei)(el)(el)(ou)(dablu)(ei)(ei)(en)
 Chocolate: (si)(eych)(ou)(si)(ou)(el)(ei)(ti)(ay)
 Candy: (si)(ei)(en)(di)(yey)
 Hurray: (eych)(iu)(ar)(ar)(si)(eych)
 Please: (pi)(el)(ay)(ei)(es)(ay)

Name: Gabriela Uribe Gómez
 Instructions: Write the pronunciation of the letters of each word.

Example:

Night: **NIGHT**
(en)-(ay)-(vi)-(eych)-(ti)

Halloween: eych-ellel-ou-dablu-wien
 Chocolate: ex-eych-ou-ex-ou-elle-ti-i
 Candy: ex-ei-en-di-ua-i
 Hurray: eych-iu-ar-ar-ei-uo-i
 Please: pi-el-ay-es-ay

Name: Karem Ariana García Díaz
 Instructions: Write the pronunciation of the letters of each word.

Example:

Night: **NIGHT**
(en)-(ay)-(vi)-(eych)-(ti)

Halloween: (eych)(ei)(el)(el)(ou)(dablu)(ei)(ei)(en)
 Chocolate: (si)(eych)(ou)(si)(ou)(el)(ei)(ti)(ay)
 Candy: (si)(ei)(en)(di)(yey)
 Hurray: (eych)(iu)(ar)(ar)(si)(eych)
 Please: (pi)(el)(ay)(ei)(es)(ay)


Name: _____
 Instructions: Write the pronunciation of the letters of each word.

Example:

Night: **NIGHT**
(en)-(ay)-(vi)-(eych)-(ti)

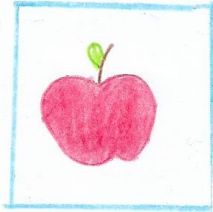
Halloween: (eych)(ei)(el)(el)(ou)(dablu)(ei)(ei)(en)
 Chocolate: (si)(eych)(ou)(si)(ou)(el)(ei)(ti)(ay)
 Candy: (si)(ei)(en)(di)(yey)
 Hurray: (eych)(iu)(ar)(ar)(si)(eych)
 Please: (pi)(el)(ay)(ei)(es)(ay)

ANEXO 5

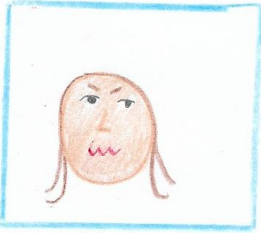


Mi name is :
Alma
 (ei) (el) (em) (ei)
 Letter: A

Apple
 (ei)(pi)(pi)(el)(ay)



Angry
 (ei)(em)(gei)(er)(ua)



EVIDENCIA DE LA PRIMERA ESTRATEGIA "PINTANDO MI ALFABETO" PRODUCTO FINAL.

ANEXO 6



Nombre del Titular del Grupo:
Maria Claudia Castilla Torres

Docente en Formación:

Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

Grado: "6"º Grupo: "A"

Asignatura: **INGLES**



Good
Morning

Scribe

SESIÓN 1.

Brisna Denisse Cuadra Cárdenas.

Ma. Claudia Castillo Torres.

Teresa Guadalupe Sánchez Esponda.

Grado 6º Grupo "A"

9 de Octubre del 2019

"INGLES"

Actividades realizadas durante la clase de Ingles.

"El alphabet" (Alfabeto)

Fue una actividad muy divertida, pero al principio yo pense que lo ibamos a hacer dentro del salón y no fue así, pues nos sacaron al teatro y yo me diverte muchísimo! aparte de eso termine toda pintada por que pintamos con las manos y dedos. mientras nosotros pintabamos la maestra tere nos dictaba el alfabeto para no equivocarnos.

Al final todos mostramos nuestros trabajos a la y quedo muy bonito todo esto gracias a la maestra tere que siempre nos apoyo.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
ei	bi	ci	di	i	ef	(gil)	(eich)
Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp
ai	yai	key	el	em	en	ou	pi
Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
quu	arr	es	ti	iu	vi	way	eks
Yy	Zz						
yai	zed.						

Scribe

¿Qué es lo que aprendí?
aprendí como se escribe el alfabeto
en inglés y su pronunciación correcta.

¿Qué fue lo que más me gustó?
salir a realizar la actividad
en el patio y pintar con los dedos
y manos.

¿Por qué?
por que me encanta pintar.

¿Qué fue lo que menos me gustó?
que termine muy pintada

¿Por qué?
por que mi uniforme quedo
manchado.

SESIÓN 2.

Alma Quetzalli Tovar Pérez

Ma. Claudia Castillo Torres

Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

Grado: 6° Grupo: "A"

16 de Octubre de 2019.

"Inglés"

Actividades realizadas durante la clase de inglés

"Basta en inglés"

Al principio la maestra nos dio una hoja ahí teníamos que poner 9 letras una vez hecho eso hicimos bolas de papel.

Después la maestra Tere nos dijo el nombre de las letras en inglés y teníamos que poner una bola si la teníamos. Una vez lleno el "papel" con nueve letras se gritaba "basta".

Me pareció una actividad muy divertida pues jugamos y aprendimos.

B bi	A ei	C si
Q kiu	Z zi	O ou
E ai	U iu	S es

1. ¿Qué es lo que aprendí?

Aprendí la pronunciación de las letras.

2. ¿Qué fue lo que más me gustó?

Lo que más me gustó fue llenar el papel.

• ¿Por qué?

Porque me pareció muy divertido que la maestra Tere nos dijera el abecedario.

3. ¿Qué fue lo que menos me gustó?

Hacer las bolitas de papel.

• ¿Por qué?

Porque no me salieron y las tuve que hacer de nuevo.



SESIÓN 3.

Diana Velazquez Enciso

Ma. Claudia Cartillo Torres

Teresa Guadalupe Sanches Esponda

Grado: 6 Grupo: "A"

23 de Octubre del 2019

Actividades realizadas durante la clase de ingles

"Abecedario"

Al principio la maestra nos dio 2 hojas, 1 chica y otra la mitad de una hoja blanca, en la chica venian palabras de una canción y las teniamos que deletrear.

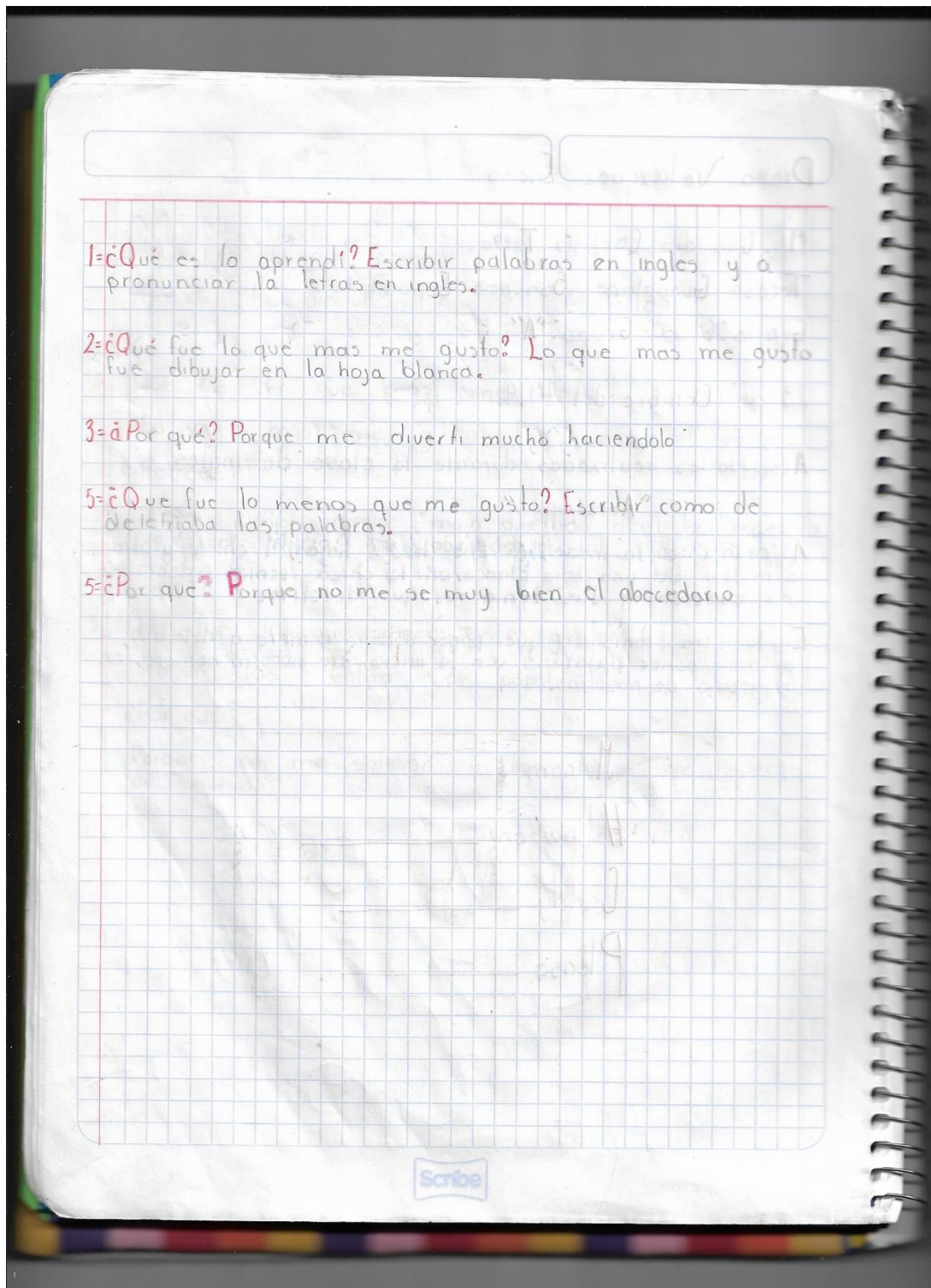
En la otra teniamos que poner nuestro nombre y deletrear, tambien poner palabras con la inicial de nuestro nombre, con un dibujo de nosotros.

Mi name: _____

Halloween _____

Candy _____

Please _____



EVIDENCIA DEL CUADERNO ROTATIVO UN INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO
APLICADO A LA PRIMER ESTRATEGIA

ANEXO 7


Nombre del alumno: Brisna Denisse Cuadra Cárdenas.

Escuela Primaria "Cuauhtémoc"

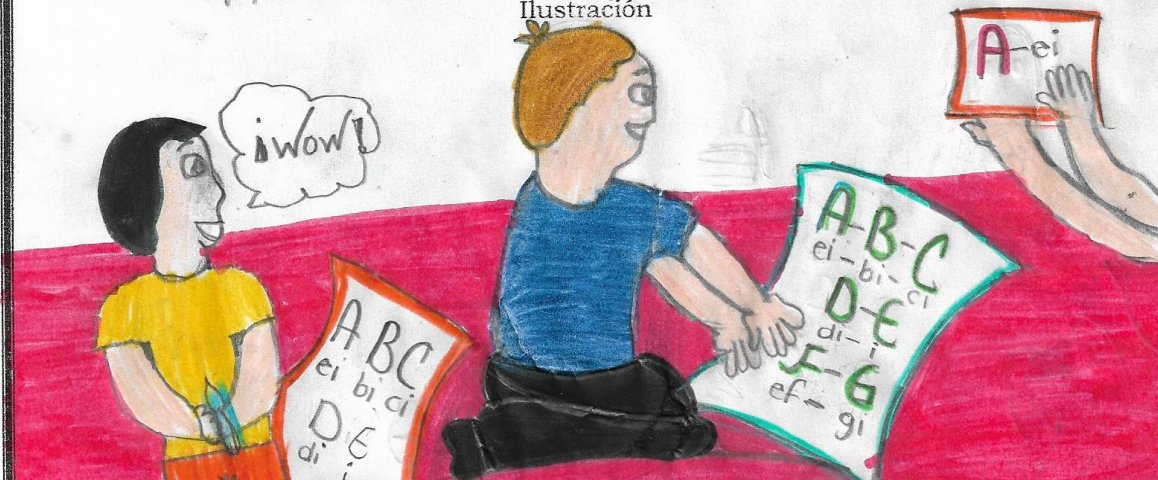
Docente en Formación: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

Grado: 6^o Grupo: A

Fecha: _____

Actividad	Lo más fácil y lo más difícil
<p>Paintar el alfabeto en Inglés con pinturas</p> 	<p>Lo más fácil fue escribir el alfabeto, pues yo ya me lo sabía de memoria al concursar en el concurso de spelling.</p> <p>Lo que mas se me complicó fue darle presentación a mi trabajo.</p>
Autoevaluación	Falta aprender
<p>9.5 porque seguí correctamente las indicaciones pero mi trabajo no quedo muy presentable.</p>	<p>La escritura de algunas palabras en Inglés.</p>

Ilustración



EVIDENCIA DEL DIARIO DE CLASE UN INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO
APLICADO A LA PRIMER ESTRATEGIA

ANEXO 8



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN
ALMA, FUEGO Y SABIDURIA

**FICHA VALORATIVA DE LA PRÁCTICA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

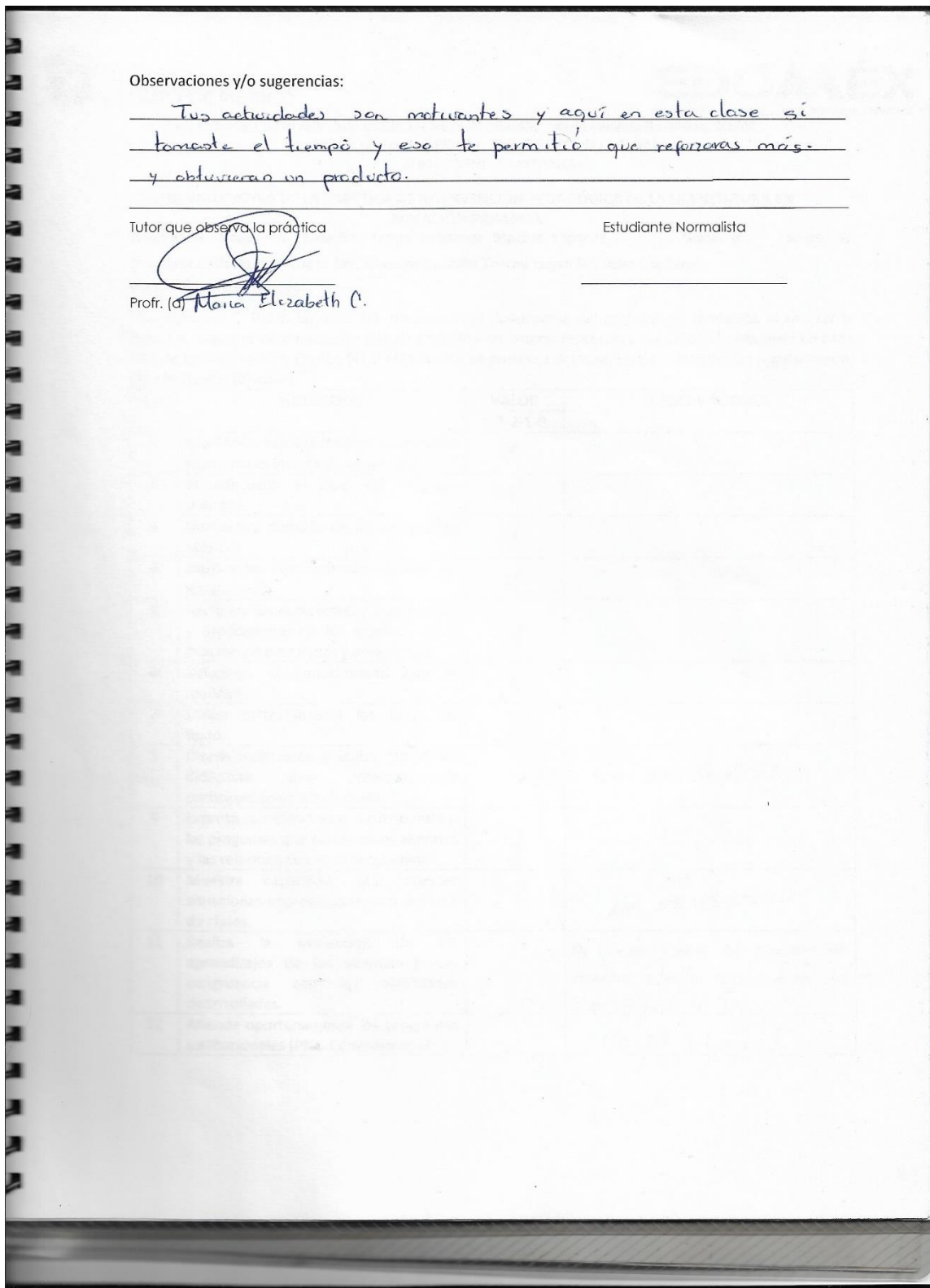
Nombre del Docente en Formación: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda Grado: 6° Grupo: "A"

Profesora Titular de Grupo: Ma. Claudia Castillo Torres Lugar: San Mateo Chipiltepec

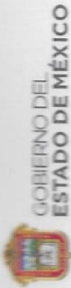
Fecha: 16 de 10 de 2019

Instrucciones: C. Profr. (a) tutor (a), partiendo del desempeño del profesor en formación al realizar la práctica, asigne el valor numérico que de acuerdo a su criterio represente la calificación obtenida en cada uno de los indicadores. Escriba (4) si el indicador se presenta siempre, (3) casi siempre, (2) regularmente, (1) casi nunca, (0) nunca.

N./P	INDICADOR	VALOR	OBSERVACIONES
		4-3-2-1-0	
1	Manifiesta habilidades para promover y mantener el interés de los alumnos.	4	
2	Es adecuado el nivel del lenguaje utilizado.	4	
3	Demuestra dominio de los contenidos teóricos.	4	
4	Explora los conocimientos previos de los alumnos.	4	
5	Recupera las experiencias, comentarios y explicaciones de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.		
6	Relaciona el conocimiento con la realidad.	4	
7	Utiliza correctamente los libros de texto.		
8	Diseña, selecciona y utiliza materiales didácticos que propician la participación de los alumnos.	4	- Proyección de un audio del Abecedario en inglés - Elaboran su tarjeta de memoria
9	Expresa capacidad para dar respuesta a las preguntas que plantean los alumnos y las relaciona con su vida cotidiana.		No se observó
10	Muestra capacidad para atender situaciones imprevistas dentro del aula de clases.	4	
11	Realiza la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y hay congruencia con las actividades desarrolladas.		
12	Atiende oportunamente los programas institucionales (PNL, Convivencia, etc.)		No se observó



EVIDENCIA DE LAS FICHAS EVALUATIVAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL CATEDRATICO DE LA ESCUELA NORMAL APLICADO A LA PRIMER ESTRATEGIA.



DECISIONES PRONTAS, RESULTADOS FUERTES.

"2019, Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

ALMA, FUEGO Y SABIDURIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA PROFESIONAL

GUIÓN DE EVALUACIÓN DEL TITULAR DE GRUPO

NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda GRADO: 8º GRUPO: "A" CORRESPONDIENTE DEL 7 de octubre al 1 de noviembre.

COMENTARIOS GENERALES SOBRE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA PRESENTADA	DOMINIO DE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS DURANTE EL TRABAJO EN EL AULA	MANEJO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN PARA VERIFICAR LOS APRENDIZAJES	ASPECTOS INNOVADORES O CREATIVOS DESARROLLADOS POR EL DOCENTE EN FORMACIÓN
-Las actividades se relacionan con el propósito de crear ambientes de aprendizaje en la asignatura de inglés.	Se observó el dominio de escritura y pronunciación del inglés en las actividades realizadas.	Insistir en presentar el instrumento de evaluación en el momento de recuperar la evidencia.	El alumno se interesó en las actividades de inglés: - Manejo de pintar con digitales el abecedario y pronunciación en inglés. - Canción en inglés. - Lotería del abecedario y su pronunciación en inglés.

SUGERENCIA DE MEJORA:

TITULAR DE GRUPO: Profesora Ma. Claudia Castillo Torres

FIRMA: Ma. Claudia Castillo Torres

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".

EDOMEX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN
ALMA, FUEGO Y SABIDURÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRÁCTICA PROFESIONAL

GUIÓN DE EVALUACIÓN DEL TITULAR DE GRUPO

NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda GRADO: 6º GRUPO: "A" CORRESPONDIENTE DEL _____

COMENTARIOS GENERALES SOBRE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA PRESENTADA	DOMINIO DE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS DURANTE EL TRABAJO EN EL AULA	MANEJO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN PARA VERIFICAR LOS APRENDIZAJES	ASPECTOS INNOVADORES O CREATIVOS DESARROLLADOS POR EL DOCENTE EN FORMACIÓN
<p>Se logró el propósito de crear ambientes de aprendizaje, pues los alumnos demuestran gran interés en las actividades de presentación digital.</p>	<p>Existe dominio del inglés, facilitando con éxito el desarrollo de la clase.</p>	<p>Evalúa en el momento la actividad aplicada, la mayoría de los alumnos logra culminarla, dato que permite verificar que se genera un ambiente de aprendizaje.</p>	<p>Emplea de la tecnología para el desarrollo de la clase de inglés, los alumnos se interesaron en el tema. Elaboraron su propia lotería para afirmar el contenido, las actividades lúdicas en el aula facilitan el aprendizaje.</p>
<p>SUGERENCIA DE MEJORA: • Emplear carpeta de evidencias.</p>			

TITULAR DE GRUPO: Profesora Ma. Claudia Castillo Torres

FIRMA: Ma. Claudia Castillo Torres

EVIDENCIA DE LAS FICHAS EVALUATIVAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL CATEDRÁTICO DE LA TITULAR DE GRUPO APLICADO A LA PRIMER ESTRATEGIA.

ANEXO 10

Diario de trabajo

Nombre del alumno: Alondra Rojas Gomez N.I. 28

Escuela Primaria "Cuauhtémoc"

Docente en Formación: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

Grado: 6 Grupo: A

Fecha: Hoyes 10 de Marzo del 2020

Actividad	Lo más fácil y lo más difícil
<p>El jueves pasado en el teatro escribimos el abecedario en español y luego abego de cada letra escribimos como se escribe en ingles en papel bon.</p>	<p>Lo mas facil para mi fue pronunciar el abecedario en ingles.</p> <p>Para lo difícil para mi es pronunciar las palabras en ingles.</p>
Autoevaluación	Falta aprender
<p>9.5</p>	<p>Es aprender a decir palabras en ingles como nombres de objetos, o nombres de personas</p>
Ilustración	
<p>The ALPHABET</p> <p>A B C D E F G H I J ei bi ci di i ef gi eich ai yei</p> <p>K L M N O P Q R S T U kei el em en ou pi kiú ar es ti iú</p> <p>V W X Y Z vi dobiu ek vai zi</p>	

EVIDENCIA DEL DIARIO DE CLASE UN INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO
APLICADO A LA PRIMER ESTRATEGIA

ANEXO 11

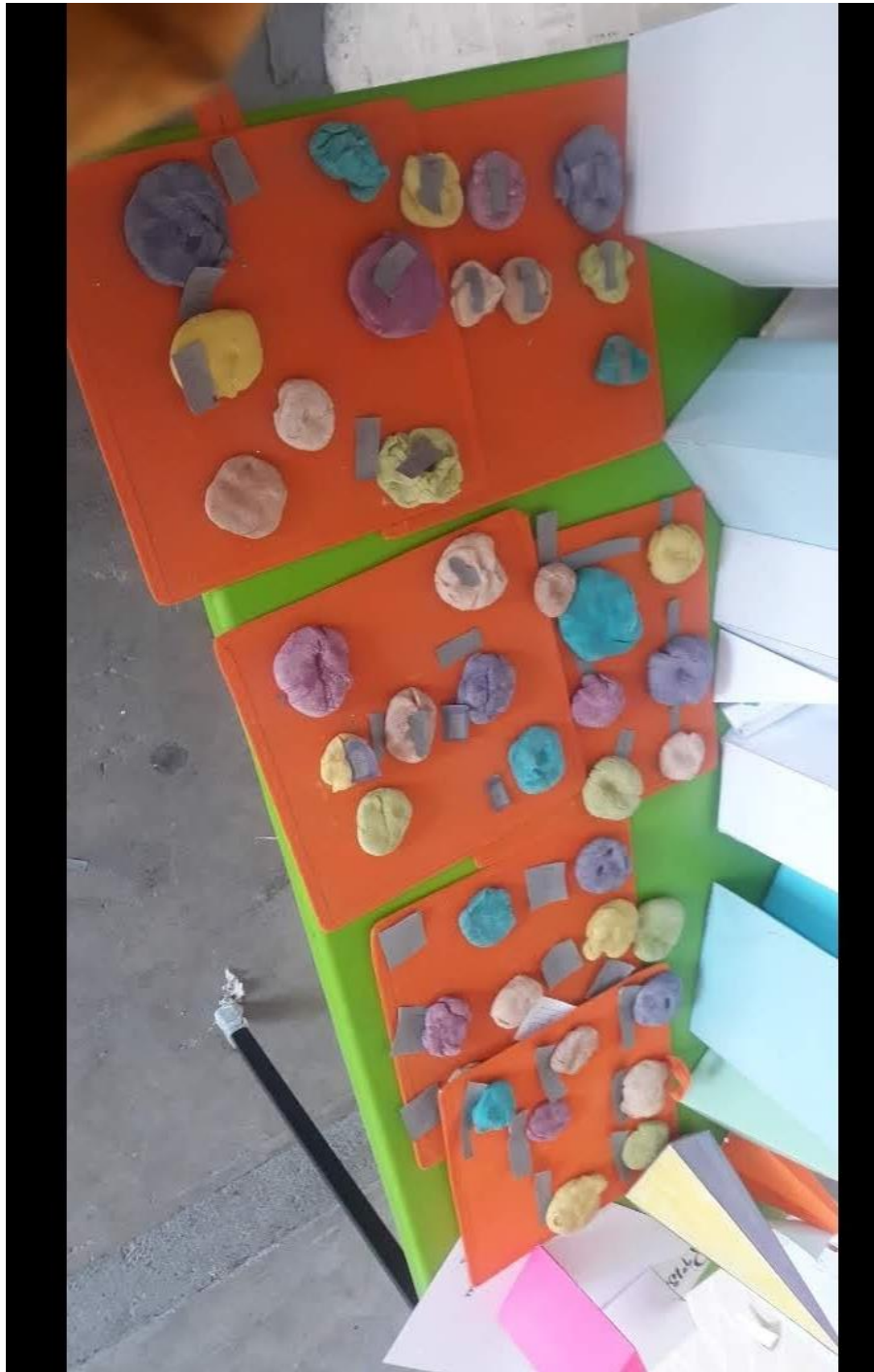
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Atendí los cuatro momentos de un ambiente de aprendizaje. • Relacione otra asignatura (educación artísticas) con inglés. • Rescatar los saberes previos y hasta donde sabe cada alumno de los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar el tiempo acorde a las actividades de los alumnos. • Instrucciones más claras al momento de poner una actividad.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo por parte de los padres de familia con el material solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos alumnos faltaban con frecuencia. • En el horario solo se tenía contemplado una hora por semana para la asignatura. • Espacios reducidos en el aula para realizar modificaciones en los lugares de alumnos.

CUADRO FODA DE LA PRIMERA ESTRATEGIA.

ANEXO 12



EVIDENCIA DE LA SEGUNDA ESTRATEGIA “MASEANDO MI MASA”

ANEXO 13

EVIDENCIA DEL CUARTO MOMENTO DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE SEGUNDA ESTRATEGIA.

ANEXO 14



Nombre del Titular del Grupo:
Maria Claudia Castilla Torres

Docente en Formación:

Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

Grado: "6"º Grupo: "A"

Asignatura: **INGLES**



Good
Morning

Scribe

Azul Fernando Rivera Redonda

Ma. Claudia Castillo Torres

Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

Grado: 6 Grupo: A

Actividades realizadas durante la clase
de inglés

"Colores en inglés"

Al inicio la maestra Tere nos dijo que hicieramos equipos después nos dio colorante de diferente color a cada equipo como también nos sacó al patio ahí nos dio harina y mis compañeros pasaron a repartir agua para formar una masa de color cuando pasamos al solon intercambiamos la masa, después les pusimos el nombre de color en inglés.



Blue



Yellow



Brown

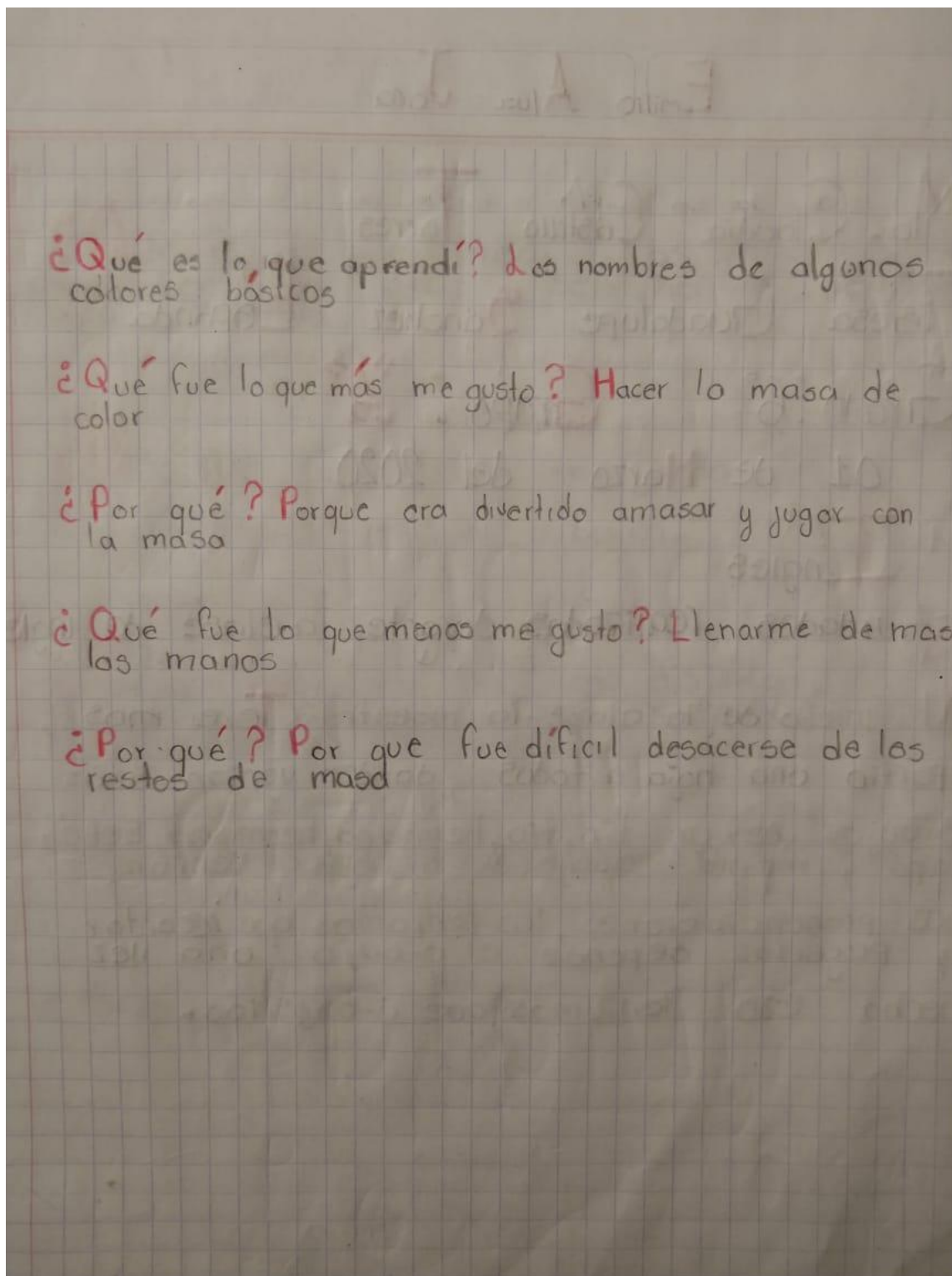


Pink



Purple

White.



EVIDENCIA DEL CUADERNO ROTATIVO UN INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO
APLICADO A LA SEGUNDA ESTRATEGIA

ANEXO 15

Diario de trabajo

Nombre del alumno: Mayra Jayra García Hinojosa

Escuela Primaria "Cuauhtémoc"

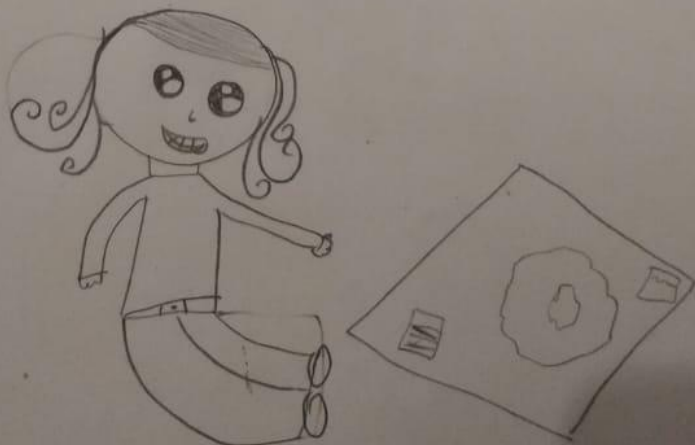
Docente en Formación: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda

Grado: 6^{to} Grupo: "A"

Fecha: 10-Marzo-2020

Actividad	Lo más fácil y lo más difícil
Hacer masa con colorante artificial, harina, agua.	Lo más fácil fue amasarla. Lo difícil fue mezclar el colorante artificial con la masa.
Autoevaluación	Falta aprender
⑨ porque no quedo bien la masa.	Me falta aprender a catar bien las ordenes de los profesores.

Ilustración



EVIDENCIA DEL DIARIO DE CLASE UN INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO
APLICADO A LA SEGUNDA ESTRATEGIA

ANEXO 16

Questionario acerca de los aprendizajes.

Nombre del alumno: Miriam Yzoun Vázquez González

1. Escribe tu nombre y en la parte inferior coloca como se deletrea.

M^m iⁱ a^a h^h a^a y^y a^a h^h a^a y^y c^c iⁱ c^c nⁿ

2. Relaciona las columnas con el nombre en español y en inglés.

- | | |
|-------------|-----------------------|
| a) Amarillo | (e) Orange |
| b) Negro | (d) White |
| c) Azul | (f) Purple |
| d) Blanco | (b) Black |
| e) Naranja | (a) Yellow |
| f) Morado | (c) Blue |

Questionario acerca de los aprendizajes.

Nombre del alumno: Alexander Rojas Gomez

1. Escribe tu nombre y en la parte inferior coloca como se deletrea.

Alexander
(E) (X) (L) (E) (R) (D) (E) (R)

2. Relaciona las columnas con el nombre en español y en inglés.

- | | |
|-------------|-----------------------|
| a) Amarillo | (c) Orange |
| b) Negro | (d) White |
| c) Azul | (f) Purple |
| d) Blanco | (b) Black |
| e) Naranja | (a) Yellow |
| f) Morado | (c) Blue |

Questionario acerca de los aprendizajes.

Nombre del alumno: Azul Fernanda Riveso Redonda

1. Escribe tu nombre y en la parte inferior coloca como se deletrea.

Azul
(E-i-zul-iv-e-s-o)

2. Relaciona las columnas con el nombre en español y en inglés.

- | | |
|-------------|--------------|
| a) Amarillo | (e) Orange ✓ |
| b) Negro | (d) White / |
| c) Azul | (f) Purple ✓ |
| d) Blanco | (b) Black ✓ |
| e) Naranja | (a) Yellow ✓ |
| f) Morado | (c) Blue ✓ |

Questionario acerca de los aprendizajes.

Nombre del alumno: Eliexer Yael Flates Nava

1. Escribe tu nombre y en la parte inferior coloca como se deletrea.

Yael (Y-i)(e-h)(l)(e-l)
e'

2. Relaciona las columnas con el nombre en español y en inglés.

- | | |
|-------------|--------------|
| a) Amarillo | (e) Orange ✓ |
| b) Negro | (b) White |
| c) Azul | (f) Purple ✓ |
| d) Blanco | (d) Black ✓ |
| e) Naranja | (a) Yellow ✓ |
| f) Morado | (c) Blue ✓ |

Cuestionario acerca de los aprendizajes.

Nombre del alumno: Eduardo A. Ibarra

1. Escribe tu nombre y en la parte inferior coloca como se deletrea.
(i)(b)(n)(a)(l)(l)(e)(r)(a)(l)(o)

2. Relaciona las columnas con el nombre en español y en inglés.

a) Amarillo	(c) Orange
b) Negro	(d) White
c) Azul	(e) Purple
d) Blanco	(b) Black
e) Naranja	(a) Yellow
f) Morado	(f) Blue

Cuestionario acerca de los aprendizajes.

Nombre del alumno: Davila de Guadalupe Mondragon Tzilo


1. Escribe tu nombre y en la parte inferior coloca como se deletrea.
(D)(i)(k)(i)(b)(e)(l)(l)(e)


2. Relaciona las columnas con el nombre en español y en inglés.

a) Amarillo	(c) Orange
b) Negro	(d) White
c) Azul	(e) Purple
d) Blanco	(b) Black
e) Naranja	(a) Yellow
f) Morado	(f) Blue

EVIDENCIA DEL CUESTIONARIO DE APRENDIZAJES UN INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO APLICADO A LA SEGUNDA ESTRATEGIA

ANEXO 17


Gobierno del Estado de México
 "2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur".


EDOMEX
 INICIACIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN
 ALMA, FUEGO Y SABIDURIA

FICHA VALORATIVA DE LA PRÁCTICA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre del Docente en Formación: Teresa Guadalupe Sánchez Esponda Grado: 6° Grupo: "A"
 Profesora Titular de Grupo: Ma. Claudia Castillo Torres Lugar: San Mateo Chipiltepec
 Fecha: 11 de diciembre de 2019

Instrucciones: C. Profr. (a) tutor (a), partiendo del desempeño del profesor en formación al realizar la práctica, asigne el valor numérico que de acuerdo a su criterio represente la calificación obtenida en cada uno de los indicadores. Escriba (4) si el indicador se presenta siempre, (3) casi siempre, (2) regularmente, (1) casi nunca, (0) nunca.

N./P	INDICADOR	VALOR	OBSERVACIONES
		4-3-2-1-0	
1	Manifiesta habilidades para promover y mantener el interés de los alumnos.	4	Estrategia "Mostrando Colores"
2	Es adecuado el nivel del lenguaje utilizado.	4	Claro y entendible
3	Demuestra dominio de los contenidos teóricos.	4	Si y los aclaro con la vida cotidiana
4	Explora los conocimientos previos de los alumnos.	4	Por una lluvia de ideas.
5	Recupera las experiencias, comentarios y explicaciones de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	3	promueve la participación y los relaciona con la enseñanza y aprendizaje
6	Relaciona el conocimiento con la realidad.	4	
7	Utiliza correctamente los libros de texto.	4	
8	Diseña, selecciona y utiliza materiales didácticos que propician la participación de los alumnos.	4	Materiales manipulables (moneda y pintura vegetal etc).

9	Expresa capacidad para dar respuesta a las preguntas que plantean los alumnos y las relaciona con su vida cotidiana.	4	
10	Muestra capacidad para atender situaciones imprevistas dentro del aula de clases.	4	
11	Realiza la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y hay congruencia con las actividades desarrolladas.	4	Cuestionario Cuaderno rotativo.
12	Atiende oportunamente los programas institucionales (PNL, Convivencia, etc.)	4	

Observaciones y/o sugerencias: Te felicitó

la estrategia que aplicaste fue motivante para tus alumnos, ya que se vio interés y participación de todos ellos.

Tutor que observa la práctica

Estudiante Normalista

Prof. (a) María Elizabeth Cruz Chávez

EVIDENCIA DE LAS FICHAS EVALUATIVAS PARA EL SEGUIMIENTO DEL CATEDRÁTICO DE LA ESCUELA NORMAL APLICADO A LA SEGUNDA ESTRATEGIA.

ANEXO 18

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Atendí los cuatro momentos de un ambiente de aprendizaje. • Relacionar el contenido con materiales de su vida cotidiana. • Rescatar los saberes previos y hasta donde sabe cada alumno de los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las prácticas profesionales se tuvieron varias suspensiones y de igual forma un proyecto de la Escuela Normal el cual disminuyo las sesiones a impartir.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos motivados por las actividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos alumnos faltaban con frecuencia. • En el horario solo se tenía contemplado una hora por semana para la asignatura.

CUADRO FODA DE LA SEGUNDA ESTRATEGIA

ANEXO 19

POSITIVOS	NEGATIVOS
FORTALEZAS (INTERNAS)	DEBILIDADES (INTERNAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Atendí la competencia del perfil de egreso “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”. • Retomar la asignatura de este informe y vincular la con otra para lograr una expansión de la materia de inglés en el horario semanal. • Atendí los 4 momentos de crear un óptimo ambiente de aprendizaje según Duarte (s.f.). • Utilice recursos didácticos como canciones o juegos tradicionales adecuados al contenido. • Rescatar los saberes previos y hasta donde sabe cada alumno de los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogantes creadas al momento de planificar si estaba acorde al nivel de los alumnos. • Debilidad al no saber cuál era el instrumento adecuado para evaluar los productos de los alumnos. Sin embargo, con el libro de instrumentos de evaluación tuve mejor conocimiento de esto. • Duda del Plan Nacional de Inglés 2010 y 2018 cual era idóneo aplicar pero se aplicó el 2010 ya que se practicó en sexto grado y se utilizó para las demás asignaturas el Programa de Estudios 2011.
OPORTUNIDADES (EXTERNAS)	AMENAZAS (EXTERNAS)
<ul style="list-style-type: none"> • El horario podía modificarse para impartir la asignatura de inglés. • Siempre recibir apoyo y orientación por mi titular de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el segundo periodo de prácticas, se tuvieron varias suspensiones y de igual forma un proyecto de la Escuela Normal el cual disminuyo las sesiones ha impartir.

<ul style="list-style-type: none"> • Orientación por parte de catedráticos de la Escuela Normal, principalmente en el área de segunda lengua (CELT). • El aula donde estuve practicando cuenta con proyector instalado y pantalla, esto me permitía acceder más fácil a la tecnología y apoyar en proceso de aprendizaje enseñanza de alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos alumnos llegaban a faltar con gran frecuencia y esto impedía el proceso de enseñanza aprendizaje. • En horario elaborado la carga que se le dio a la asignatura de inglés fue 1 hora por semana el día miércoles. • El aula asignada para el 6° grupo “A” era reducida para la matrícula que se tenía ya que se contaba con 48 alumnos y estos tenían un mobiliario de pupitre. El salón contaba con 7 filas las cuales vareaban entre 5 y 8 alumnos cada una.
--	--

CUADRO FODA DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS