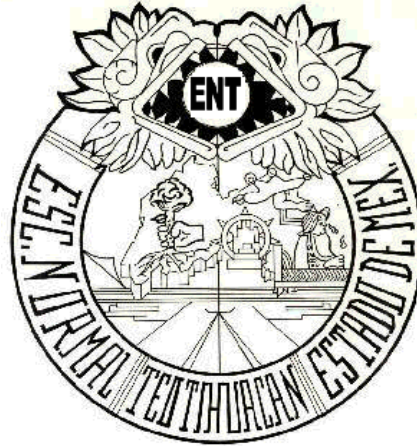


ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN



ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA

“LA TECNOLOGÍA: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA  
ORTOGRAFÍA”

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

PRESENTA

MARIA ALEJANDRA URBINA MARTINEZ

ASESORA: MTRA. ANA MARÍA CÓPIL MÉNDEZ

JULIO 2019



"2019. Año del Centenario Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur".

## Escuela Normal de Teotihuacan

No. DE OFICIO: 025/2018-2019  
No. EXPEDIENTE: 01-CT/ 2018-2019  
ASUNTO: ACREDITACIÓN DEL REGISTRO DE PROYECTO Y AUTORIZACIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL

Col. Nva. Teot., Teotihuacan, Méx.; a 10 de Julio de 2019.

**C. URBINA MARTÍNEZ MARÍA ALEJANDRA**  
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
P R E S E N T E.

Quienes suscriben, Comisión de Titulación 2018-2019 y Dirección Escolar, se dirigen a usted respetuosamente para informarle que **ha sido Acreditado el Registro de su Proyecto de Titulación: "LA TECNOLOGÍA: UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA"**, inscrito en la modalidad de **Ensayo**, con el cual podrá obtener el título respectivo, por lo que le informamos la fecha en la que tendrá verificativo su *Examen Profesional: miércoles 17 de Julio del presente año*, en las instalaciones de esta Institución.

Le exhortamos a tomar las medidas conducentes para que los resultados que obtenga sean satisfactorios.

Mtra. Xóchitl Olvera Badillo  
**Presidente de la Comisión de Titulación 2018-2019**

**Atentamente**



Mtra. Evelyn Cervantes Cerón  
**Directora Escolar**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TEOTIHUACAN

## **DEDICATORIA**

A mi madre por haber forjado en mí, valores morales y por el apoyo brindado durante estos años de estudio.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO .....</b>	<b>5</b>
<b>DESARROLLO DEL TEMA .....</b>	<b>21</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>72</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>77</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>80</b>

## INTRODUCCIÓN

Al impulsar el desarrollo de los alumnos, los profesores también nos desarrollamos con ellos ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas y en constante construcción que vale la pena emprender todos los días si se quiere vivir plena y felizmente.

El presente trabajo lleva por título “La tecnología: una herramienta para mejorar la ortografía” y se inserta en la línea temática “Análisis de experiencias de enseñanza” que permite reflexionar acerca de la práctica educativa con base en los resultados obtenidos dentro del grupo de trabajo.

La razón por la que elegí trabajar este tema, es porque en el transcurso de los cuatro años de la licenciatura, estar en práctica tanto de observación como de intervención en distintas escuelas secundarias desde el primer año de la carrera, me permitió darme cuenta que el alumno aprende si pone en práctica su aprendizaje, volviéndolo significativo porque lo logra dominar, el uso de recursos didácticos para el aprendizaje cambia totalmente la actitud del alumno en el trabajo a diferencia de solamente realizar un dictado o una transcripción de textos.

Asimismo, en todas las prácticas sin excepción alguna, en la revisión de cuadernos, realizaba correcciones y en su mayoría eran de mala ortografía.

Eso mismo fue lo que me hizo analizar y deducir que lo que mayor se le dificulta al alumno es escribir sin faltas ortográficas, un reto que todos los maestros enfrentan pretendiendo que se mejore.

La observación me ayudó a identificar los principales problemas que más se notan en el aula y la práctica me ayudó a detectar actividades que favorecen y desfavorecen.

Bajo la perspectiva de mi propio saber, el tema de la acentuación se me dificulta un poco aun estando en este nivel de estudios, así que el tema lo elegí no solo porque lo he notado en toda mi trayectoria como normalista y en mi actual grupo, sino también para que pueda dominarlo y sea capaz de escribir respetando la acentuación de las palabras.

Sería mi propio propósito como futura docente para no dejar de por medio la acentuación en los textos, sino como un saber constante.

Bajo esta perspectiva los ejercicios que se trabajaron son los siguientes:

- La sílaba tónica.
- La sílaba átona.
- El acento diacrítico.
- El acento enfático.
- Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Diptongos, triptongos e hiatos.
- Acentuación en mayúsculas.

Todos los ejercicios fueron resueltos en computadora a través de un software realizado por mi propia autoría llamado “El raptafaltas” y que anteriormente se explicó en el aula tomando nota en un cuadernillo especial del tema que denominé “Manual ortográfico”.

Ambos recursos fueron el apoyo que utilicé para trabajar el tema de la acentuación, para fortalecer conocimientos y utilizando las TIC como herramienta para practicar lo que se haya aprendido durante toda la semana.

Por tal motivo los propósitos que me propuse alcanzar son:

### **PROPÓSITO GENERAL:**

- Fortalecer los conocimientos de los alumnos que hasta la fecha han adquirido en el manejo de la acentuación.

### **PROPÓSITO ESPECÍFICO:**

- Incentivar a los alumnos a través del diseño de un software para poner en práctica el uso correcto de la acentuación.

Los propósitos anteriores fueron alcanzados pero no logré una satisfacción como lo tenía esperado. El primer propósito que habla acerca del fortalecimiento de los conocimientos del

tema, se notaba la dedicación del alumno en escribir correctamente cuando se puntualizaba que se iba a valorar la ortografía; por el contrario, ya en la revisión del cuaderno de apuntes, no ponían en práctica todo lo aprendido, porque no puntalicé la evaluación de ortografía.

Así que, si al alumno se le indica que se va a evaluar su ortografía, la va a cuidar, pero si no, no crea una costumbre de que siempre aunque no se pida debe cuidar su ortografía.

En el segundo propósito que me planteé, si fue algo significativo para el alumno el resolver ejercicios en computadora, su actitud y disposición se vieron muy reflejadas, pues todos esperaban que llegara el día viernes para entrar al aula de cómputo.

A pesar de esto, no logré que fuera algo habitual, pero estoy consciente que en el tiempo que estuve trabajando todo esto, no es el tiempo suficiente para crear en el alumno el cuidado de la ortografía, se necesita de una gran dedicación y cuidado durante toda su vida académica.

A su vez, me encontré con algunos percances a lo largo del trabajo como fueron las actividades extraescolares además de algunas suspensiones de labores las cuales afectaron el trabajo que se tenía planeado. Pero esto no fue obstáculo para cumplir con el objetivo planteado en un principio en favor de los aprendizajes de los alumnos.

Al considerar el tema que trabajaría, siempre tuve presente el utilizar las TIC y el diseño de un software, sin embargo, tenía pensado utilizar el programa de Visual Basic 2008. En el comencé a diseñar el software con ejercicios programados.

Con apenas cinco ejercicios diseñados, se aplicó el primer ejercicio pero resultaba para el alumno poco atractivo.

Por fortuna recibí asesoría de un profesor de la normal quien me oriento a trabajar con otro tipo de programa que fuera más interactivo el cual está disponible en la web como apoyo al docente, éste se le conoce como “JClic”, este programa no necesita programación como en el anterior, solamente es crear el propio diseño y es portable para ejecutarlo en otra computadora.

Lo anterior, me permitió conocer otra forma de poder trabajar distintos temas utilizando la tecnología y que a pesar de que volví a comenzar desde el inicio a diseñar los ejercicios, fue una buena decisión el modificar el software para mejorar la calidad del trabajo.

Por otro lado, el tema de la ortografía a los alumnos les provocaba aburrimiento, puesto que la maestra de Artes retomaba demasiado la ortografía en su clase y ser recordada también en la asignatura de Lengua Materna, provocaba un trabajo tedioso.

Tenía que buscar la forma de que no provocara apatía, afortunadamente reaccionaron positivamente a los trabajos, tomando en cuenta que la ventaja del grupo es que son participativos a excepción de pocos, pero en su mayoría desean pasar al pizarrón.

El presente trabajo me dejó grandes satisfacciones, permitiéndome tener más seguridad al dirigirme al grupo de 1° A así como a otros grupos, buscar mejores herramientas de trabajo y favoreciendo en los alumnos nuevas formas de adquirir conocimiento.

De forma general el trabajar estos ejercicios me permitieron tener una perspectiva más amplia acerca del trabajo en secundaria, considerando las situaciones que se viven dentro de ella y que de forma directa e indirecta influyen dentro del trabajo áulico.



**TEMA**

**DE**

**ESTUDIO**

## TEMA DE ESTUDIO

Educar hoy en día es uno de los desafíos más grandes que presenta el sistema educativo mexicano, contar con maestras y maestros capacitados, dispuestos a trabajar por el bien de las generaciones futuras y la educación de nuestro país, permite reflexionar acerca del gran compromiso que se tiene al momento de estar frente al grupo, de enseñar, pero también de aprender de cada una de las experiencias que se presentan a lo largo de la trayectoria profesional.

En la Escuela Secundaria Oficial No. 0820 “Niños Héroe” se decidió trabajar con el grado de 1° “A” en la asignatura de Lengua Materna, donde se detectó un problema en las reglas ortográficas; aunque es un tema que difiere de diversos subtemas a tratar, solamente me enfocaré en la acentuación en donde se tenía mayor número de errores detectados en la elaboración de un previo diagnóstico en materia de producción de textos.

Para lograr detectar el problema que había en el grupo se aplicaron una serie de actividades que evaluaban las cuatro habilidades lingüísticas (leer, hablar, escuchar y escribir), donde se notó mayor dificultad en la producción de textos (escribir).

Es entonces que apliqué un diagnóstico de expresión escrita (**Anexo 1**), inclinándome a la acentuación; los alumnos redactaron un cuento utilizando una serie de palabras que se les dictaron anteriormente.

Por tal motivo, enlisto los siguientes problemas presentados en la actividad:

- Muchos alumnos no utilizan las letras mayúsculas como debe ser en nombres propios, al inicio de cualquier oración, texto o párrafo, intercalan letras mayúsculas con minúsculas, solo por mencionar los errores más continuos.
- Otro problema muy común es el de la acentuación, ya que en muchos de los casos se acentúa una sílaba dentro de una palabra que no debe de ser, otras veces no se acentúan las palabras que se deben de acentuar o palabras que se escriben con acento ortográfico se lo hacen prosódico y viceversa.

- También existe el problema de que algunos alumnos escriben ciertas palabras y/o anexos juntos, algunas palabras las dividen por la mitad dentro del mismo renglón, no dividen adecuadamente las palabras al final de un renglón u otros casos similares.
- Finalmente otro de los problemas destacados, es el de la puntuación dentro de los textos, ya que no siempre escriben el punto final o punto y aparte en un texto; el uso de la coma lo sustituyen por el uso constante del nexo y, en lugar del punto y seguido o punto y coma, emplean de forma continua la coma y de este tipo de errores, se encuentran en un muy alto porcentaje en los trabajos de los alumnos y en los dos tipos de diagnósticos que se les aplicó.

A pesar de tener diversas dificultades, las faltas de ortografía provocaban que el texto no lograra ser comprendido por otro lector, lo cual no lograba cumplir con el propósito de un escrito.

La importancia de realizar un diagnóstico permite reconocer los saberes previos con los que se facilita la organización de los aprendizajes que se abordarán, las estrategias y recursos que se utilizarán, que de igual manera, me permitió analizar y determinar mejor que es lo que estaba pasando en la realidad.

Con la actividad anterior, desarrollaron su imaginación y creatividad para crear una historia, pero a la vez, logre percatarme del nulo uso del acento en la mayoría de los textos y el resto hacía muy poco uso de la acentuación e incluso uso incorrecto.

Para evaluar la actividad, me basé en la rúbrica de evaluación de producción de textos que trabaja el programa de SisAT que anteriormente había aplicado con el mismo grupo; dicha rúbrica describe aspectos a evaluar tales como: es legible, cumple con su propósito comunicativo, relación adecuada entre palabras y entre oraciones, diversidad del vocabulario, uso adecuado de los signos de puntuación y el uso adecuado de las reglas ortográficas, con escala del 1 al 3 teniendo como nivel esperado al número 3, en desarrollo al 2 y requiere apoyo correspondiente al número 1. **(Anexo 2)**

En el registro noté que en donde se requería mayor apoyo fue en la diversidad del vocabulario, el uso correcto de los signos de puntuación y uso adecuado en las reglas ortográficas.

Así que, teniendo como referencia dichas observaciones, me planteé dos interrogantes que pude resolver del resultado de mi trabajo:

- ¿El apoyo de un manual ortográfico ayuda al alumno a utilizar la acentuación correctamente?
- ¿La tecnología sirve para que el alumno haga buen uso de la acentuación en la producción de un texto?

Obtener la respuesta de estas preguntas me ayudó a reflexionar acerca de la importancia que tenía cada uno de los recursos didácticos que me propuse utilizar, así mismo, como parte del cumplimiento de los propósitos.

Por otra parte, se debe tomar en cuenta que para iniciar una actividad cualquiera que está sea, es necesario implementar la motivación en el alumno para que logre desenvolverse en la actividad y así alcanzar los propósitos que se hayan propuesto.

Por ello es muy importante tener en cuenta lo que menciona Tapia (1999) “para que los alumnos puedan aprender, lo primero que hay que conseguir es que quieran aprender, que tengan intención de hacerlo, que persigan esta meta” (p 54).

Estimular la motivación intrínseca del alumno es el quinto principio pedagógico del plan y programa de estudio 2018, donde el docente debe diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula, de esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.

Esta motivación se debe incluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta desde la manera en dirigirse a los alumnos como del contexto que favorece a la adquisición de aprendizajes.

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.

Por lo que para tomar el control y generar un ambiente de aprendizaje favorable, es necesario tener disciplina en el grupo y bien lo apunte el catorceavo principio pedagógico que habla acerca

de usar la disciplina como apoyo al aprendizaje por lo que los docentes y directivos deben propiciar un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada estudiante sea valorado y se sienta seguro y libre.

Así que, decidí incluir las TIC para crear un ambiente de aprendizaje favoreciendo de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

En 1980 el ordenador personal portátil era una invención nueva, pues solo era conocido por medio de la ciencia ficción, aun no se había convertido en un producto de consumo. Los únicos ordenadores que se podían encontrar en las escuelas eran las “máquinas de enseñanza” que se desarrollaron en los años sesenta y setenta en los Estados Unidos, utilizando un mini-ordenador con terminales en red.

Sin embargo, en menos de una generación el ordenador personal (PC) se ha hecho omnipresente.

La evolución del micro-ordenador ha sido tan rápida como su difusión. En el mismo periodo de tiempo que tarda un niño en alcanzar la madurez. El crecimiento de grandes bases de datos electrónicas y su fácil acceso mediante medios ópticos de almacenamiento, como, por ejemplo, el CD-ROM y los servicios ONLINE que proporcionaba internet, acelerando este cambio a medida que los niños puedan adquirir más destrezas en la nueva alfabetización.

Desde los primeros días del micro-ordenador, ha habido una marejada de opiniones entre algunos educadores y políticos afirmando que su introducción en las escuelas representaría algo bueno.

Las primeras iniciativas en el Reino Unido dedicadas a introducir el ordenador en las aulas no procedieron del Ministerio de Educación y Ciencia, sino del Ministerio de Industria y Comercio. Ya que los ordenadores formarían parte del mundo laboral, los niños deberían estudiarlos; y así surgió su incorporación a la escuela.

Seymour Papert fue el inventor de LOGO, creía que el uso de LOGO revolucionaría el mundo de la educación.

LOGO hizo posible que los niños accedieran al mundo de la informática; les permitió dar instrucciones a un ordenador para que realizara operaciones de figuras sencillas y permanece como el único lenguaje informático que es mencionado con nombre propio en el Curriculum Nacional Británico. (McFarlane, 2001, pp. 32-53)

Boada H. (1992) menciona que “abrir a los niños a este nuevo mundo de expresión personal y de posibilidades iba a revolucionar las aulas; incluso algunos llegaron a pronosticar la desaparición de las escuelas”. (pp. 38-45)

Bajo este paradigma, el sistema educativo debe considerar el desarrollo de habilidades digitales, tanto en alumnos como en docentes, que sean susceptibles de adquirirse durante su formación académica.

“El currículo considera el uso de las TIC no solo desde la destreza técnica que implica su manejo con solvencia, sino, más importantes que eso, su utilización con fines educativos”. (SEP, 2018 p. 133).

Es así que se debe aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, promoviendo soluciones creativas a problemas diversos, en este caso, el uso correcto del acento.

La solución de ejercicios en computadora me apoyó en el desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza y la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos.

Aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje aportan un carácter innovador y creativo, ya que dan acceso a nuevas formas de comunicación; tienen una mayor influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa, ya que la hace más dinámica y accesible.

Han tenido, tienen y seguirán teniendo una enorme repercusión en la sociedad en general y en la educación en particular, pero este mundo tecnológico tiene también sus pros y sus contras.

En su investigación Fernández I. (2008) dice que: “Las nuevas tecnologías pueden suministrar medios para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje; para la gestión de los entornos educativos en general; pueden facilitar la colaboración entre las familias, los centros educativos, el mundo laboral y también pueden contribuir a superar las desigualdades sociales;

pero su utilización a favor o en contra de una sociedad más justa dependerá en gran medida de la educación, de los conocimientos y la capacidad crítica de sus usuarios” (sección de conclusiones, párr. 2).

Las TIC deben estar al servicio de una educación donde el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje y que, con la ayuda del profesorado acceda a las claves para comprender la cultura y su evolución y haga posible construir el propio conocimiento.

### **Las TIC favorecen:**

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- La curiosidad y espíritu de investigación.

En definitiva, sea cual sea la metodología de aplicación de las TIC al aula, debe prevalecer en todo caso una formación que permita: alfabetización digital, competencia digital y educación integral.

De tal manera, se hace uso de un software elaborado por mi propia autoría que será portable para poder instalar en todas las computadoras de la escuela secundaria, la cual contendrá diversos ejercicios que hicieron posible que indagaran, analizaran y resolvieran de la mejor manera, a la cual le di el nombre de “El raptafaltas”

El software lo fui elaborando tomando en cuenta los tres canales de percepción teniendo mayor impacto en los que obtuvieron mayor porcentaje, los ejercicios son de relación de columnas, opción múltiple, asociación de palabras, completar frases, selección de letras entre otras similares; los ejercicios van acompañados de dos sonidos diferentes en caso de que sea correcta o incorrecta cada ejercicio, estos sonidos ayudarán a llamar la atención del alumno y que se adentre al ejercicio haciéndolo más dinámico.

El uso de colores también es una parte importante, el cual les benefició a los alumnos que son visuales, usando ejercicios de asociación, así mismo, instrucciones claras y visibles para cada ejercicio.

Se utiliza el teclado para completar oraciones o palabras y el mouse para relacionar, colocar y elegir palabras y letras.

Los días viernes fueron destinados para acudir al aula de cómputo a resolver los ejercicios que se vieron en la semana; ya realizado el ejercicio, la aplicación arrojaba el resultado de cada ejercicio que se realizó, el cual se irá anotando en una tabla cuantitativa.

Antes de ello, se realizaron apuntes con los temas acerca de la acentuación, dichos apuntes eran anotados en un pequeño cuaderno especial para estos apuntes, al cual le di nombre de “Manual ortográfico” (**Anexo 3**), que se realizaban los días lunes, miércoles y jueves, destinando solamente entre 10 a 15 minutos al inicio de cada sesión de Lengua Materna.

Los ejercicios se resolvían con ayuda de los apuntes que se tomaban en el “Manual ortográfico” y así obtener mejores resultados.

Enseguida, en una “Fe de erratas” (**Anexo 4**) se anotaba el tema visto, lo que ellos colocaron que haya sido errónea y delante de ello, lo que debieron haber escrito o seleccionaron; esto ayudó al alumno a reconocer sus errores y aprender lo que es y no es correcto generando una autoevaluación.

En el Plan y Programa de Estudio 2018, indica en el primer propósito para la Educación Secundaria, que se espera que en este nivel amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.

De igual manera, el cuarto propósito nos dice que se espera que en el nivel de secundaria utilicen la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y amplíen sus conocimientos.

Así también, dentro de los once rasgos del perfil de egreso de la educación secundaria, el onceavo rasgo nos habla acerca de las habilidades digitales en el cual, los alumnos deben aprender a usar los recursos tecnológicos que están a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines, de manera ética y responsable.

Por ello, se considera pertinente el uso de dicha herramienta tecnológica, involucrada en fines educativos que se tienen que cubrir dentro de la educación secundaria.



Con estos ejercicios de ortografía se pretende aclarar algunas interrogantes en el desarrollo de las actividades, comenzando con la postura que rigen los alumnos al utilizar otro tipo de recursos didácticos para aprender un tema, la dedicación y responsabilidad que tienen al elaborar apuntes que se le van dando, la actitud al resolver los ejercicios y por último la observación en sus escritos y en el material gráfico que se les muestra.

Con base en la experiencia que he obtenido al realizar mi servicio docente, al aplicar las actividades que se tienen planeadas con respecto al tema de estudio (las reglas ortográficas) he logrado concretar que el influir las herramientas tecnológicas en el aula, hace que el alumno reaccione de inmediato con el cumplimiento de la actividad, y no solo tomando en cuenta este tema, sino una infinidad de temas que se pueden abordar utilizando las TIC.

El software que realicé me ayuda a agilizar las actividades que se destinan para el mejoramiento de la ortografía, además de eso, crea un ambiente de aprendizaje innovador que despierta el interés y motiva a los alumnos a aprender este tema, sin que sea tedioso para ellos, o aún peor que no se logren los propósitos planteados.

La incorporación de las TIC en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el docente y el alumnado.

Por otro lado, la Ortografía según Laurens R. (1996) “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de las letras y demás signos auxiliares de la escritura” (p. 47).

Es evidente que una de las mayores aportaciones al enriquecimiento del lenguaje es la ortografía. La persona que lee con asiduidad tiene un vocabulario más amplio, sabe expresarse – tanto a nivel oral como escrito – con mayor eficacia y propiedad, y, generalmente, comete menos faltas ortográficas.

Escribir es un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo, comunicando sus percepciones a otros, se materializa a través de un proceso en el cual el redactor imagina a la audiencia, formula

objetivos, desarrolla ideas, produce anotaciones, borradores y un texto elaborado, que corrige para satisfacer las expectativas de la audiencia.

Así que, el objetivo de escribir es que los alumnos de redacción deberían tener la oportunidad de usar la escritura como un instrumento de reflexión y de aprendizaje a través del currículo y más allá del centro educativo.

Ahora puedo decir que escribir es un medio de comunicación, a través del cual se dan a conocer ideas, pensamientos y puntos de vista sobre un tema en específico o en particular y quien sabe escribir es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general

Hernández B. (2012) afirma: “La ortografía es la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua. Es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad” (p. 15).

Asimismo, los subtemas que se tomaron en cuenta para el mejoramiento de la escritura, en el tema de la acentuación, fueron: la sílaba tónica y atona, el acento prosódico, acento ortográfico, el acento diacrítico, el acento enfático, las palabras agudas, las palabras monosílabas, palabras graves o llanas, palabras esdrújulas, palabras sobreesdrújulas, el diptongo, el triptongo el hiato y acentuación en mayúsculas.

Rojas, E. (2012), nos dice que: “la acentuación es la entonación fonética donde – en una sílaba y siempre sobre una vocal – una palabra tiene el mayor énfasis” (p. 25).

El acento se clasifica en: acento prosódico y acento ortográfico. Casos específicos de acentuación ortográfica son el acento diacrítico y el acento enfático, los cuales se aplican tan sólo, en unas cincuenta palabras.

En otros aspectos, se tiene como antecedente que la palabra *alfabeto* fue creada de los nombres de las dos primeras letras griegas *alfa* y *beta*, en tanto que el término *abecedario* proviene de los cuatro primeros caracteres latinos *a, b, c* y *d*.

Actualmente, el alfabeto o abecedario español está integrado por veintisiete letras, de las cuales cinco son denominadas *vocales*, y las veintidós restantes, *consonantes*.

Por otro lado, es muy importante conocer el contexto, puesto que la comunidad es un medio que le va a permitir al alumno fortalecer y poner en práctica las competencias que adquirió de su experiencia como miembro de una sociedad, como estudiante de la misma, además permite tener un amplio campo de conocimiento acerca de las habilidades extra escolares que este posee.

La escuela donde se llevó a cabo este trabajo es la Escuela Secundaria Oficial No. 0820 “Niños Héroe” que se encuentra ubicada en la localidad de San Pedro Tepetitlan, perteneciente al Municipio de Acolman, Estado de México. En dicha comunidad se celebra al Santo San Pedro quien fue un apóstol de Jesús.

Sus límites geográficos son los siguientes: al Norte, con la comunidad de Acolman; al sur con Chipiltepec; al Este con Tezoyuca, y al Oeste con Xometla.

La población total de la comunidad es de 2805 habitantes, los cuales 1388 son hombres y 1417 son mujeres. Los ciudadanos se dividen en 899 menores de edad y 1514 adultos, los cuales 151 tienen más de 60 años.

La comunidad es considerada como una zona rural, cuenta con los servicios esenciales para los integrantes de la localidad como son: alumbrado público, pavimentación y drenaje en la mayoría de las calles, además de distintos medios de transporte que permiten el traslado de la gente y estudiantes que radican en otras comunidades cercanas a esta institución educativa.

Los habitantes de esta comunidad obtienen la mayoría de sus ingresos económicos gracias a distintas actividades económicas, tales como: el auto empleo, obreros, albañiles, comercio ambulante, una minoría se dedica al campo y otros cuantos ejercen una profesión. Las personas viven en hogares particulares y una minoría renta.

A su vez algunos de los oficios predominantes son: choferes de transporte público, obreros, albañiles, enfermeras, panaderos, carpinteros, mecánicos entre otros. La mayor parte del comercio se lleva a cabo en la zona céntrica por medio de la renta de accesorias, aunque cabe

mencionar que otros de los negocios existentes también tienen la característica de ser ambulantes o dentro de los domicilios de las personas de la comunidad.

Actualmente la comunidad cuenta con un centro de educación preescolar, uno de primaria y uno de secundaria. Considerando que también hay 52 analfabetos de 15 y más años, 5 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 56 no tienen ninguna escolaridad, 515 tienen una escolaridad incompleta, 578 tienen una escolaridad básica y 528 cuentan con una educación post-básica.

En cuanto a cuestiones religiosas dentro de esta comunidad se llevan a cabo las siguientes festividades:

- 29 de junio: fiesta patronal en honor a San José
- 19 de marzo: fiesta patronal en honor a San Pedro
- 12 de diciembre: peregrinación a la Basílica de Guadalupe.

Estas celebraciones influyen mucho en las cuestiones relacionadas con la educación, debido a que en estos días se presenta una ausencia muy visible de la matrícula escolar dentro de la institución.

El hecho de que los alumnos no asistan a clases durante estos festejos, afecta el trabajo áulico, debido a que en la mayoría de los casos hay que volver a retomar el tema visto ese día y en otros casos si es que se deja algún trabajo extra clase hay alumnos que no lo presentan al siguiente día hábil, atrasándose en el cumplimiento de las actividades.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0820 “Niños Héroe” con C.C.T. 15EE1222H, turno matutino con horario de 7:00 a 13:10 horas, perteneciente a la zona escolar S025, se encuentra en la calle campo deportivo s/n, en la Localidad de San Pedro Tepetitlan, Municipio de Acolman, Estado de México.

Cuenta con una Directora, una Subdirectora, una Secretaria, una Planta Docente calificada de 6 maestras, un intendente, quien apoya la atención de limpieza en general y la participación de la sociedad de padres de familia para apoyo a cualquier necesidad requerida por la institución.

El edificio escolar, se compone de una Dirección Escolar, una Subdirección, tres salones uno por grado, una biblioteca escolar y de aula, un salón de cómputo, un salón de ciencias. Tiene una plaza cívica que también es de resguardo como zona de seguridad. Los sanitarios para hombres y mujeres, son compartidos con los docentes.

Cuenta con los servicios básicos como: agua, drenaje, teléfono, pavimentación de calles, avenidas y luz eléctrica. La interacción con la comunidad escolar es portadora del soporte académico y emocional con los alumnos, padres de familia y entre el mismo personal docente.

Dentro de cada salón de clase está equipado por un escritorio, pizarrón, silla para el docente y pupitres para todos los alumnos. El referirnos a la iluminación esta consta de dos focos para todo el salón y de una ventilación poco suficiente en temporadas de temperatura alta.

Anteriormente, la escuela impartía la educación telesecundaria, por lo cual, en cada salón hay una protección para la televisión. Es por ello que el tamaño de las aulas está muy reducido, pues se tenía una matrícula muy pequeña.

Ahora en cada salón, hay una matrícula no mayor a 50 alumnos: 31 en primer grado, 32 en segundo y 45 en tercer grado, en donde el espacio dificulta la transición por el aula, al revisar o vigilar a los alumnos con libertad.

Algunas de las actividades extraescolares que se realizan dentro de la institución a lo largo del año son:

- Febrero: festejo del día de San Valentín.
- Mayo: evento del día de las madres y evento del día del estudiante.
- Septiembre: celebración de las fiestas patrias.
- Noviembre: elaboración de ofrenda, convivencia de la celebración del día de muertos y desfile conmemorativo a la Revolución Mexicana.
- Diciembre: elaboración de piñatas, convivencia decembrina y villancicos.

Haciendo mención que estas actividades independientemente de que contribuyan a la formación académica y cultural de los alumnos, interfieren en el trabajo docente dentro del aula, debido a que en ocasiones se ocupa tiempo de las clases y haciendo uso de jornadas completas de trabajo.

El 1° A tiene una matrícula áulica total de 31 alumnos, 18 hombres y 13 mujeres, cuyas edades se encuentran entre los 11 y 12 años. Dentro de cada grupo hay determinadas características que los hacen distintos a los demás, dentro de este grupo destacan el trabajo en equipo, la responsabilidad, la disposición y participación al momento de trabajar los proyectos didácticos, la armonía grupal y el respeto mutuo entre compañeros.

En cuestiones académicas una de las características predominantes es el gusto por las manualidades y la exposición grupal.

Puesto que los resultados dados del test de canales de percepción, el 20% son auditivos, el 35% son visuales y el 45% son kinestésicos (**Anexo 4**).

Durante el periodo de observación, especialmente con primer grado, con quien se trabajó, me pude percatar que en sus escritos no emplean la acentuación de las palabras donde corresponde, no encuentran la menor importancia del uso de los acentos, pues al dar lectura dan la entonación en que se encuentra el texto.

Aunque ha habido casos en los que al pasar un alumno a dar lectura de un texto, la acentuación es su guía para leer de manera correcta, ya que, no solo importa los signos de puntuación en la lectura efectiva de un texto o al interpretarlo, sino también la acentuación es un rasgo inaudible para la comprensión de los textos.

La confusión es un factor importante que debe ser tomado en cuenta para que el texto tenga una estructura intachable e impecable al presentarlo al lector.

El mayor problema es que el alumno no tiene el hábito de transcribir algo, ya sea de un libro, de una página web o incluso de un pizarra, tal como está el texto; deja en el olvido la acentuación de las palabras y escribe la palabra como él la considera correcta o como él lo hace habitualmente y no como esta en el texto.

Estando presente en el Consejo Técnico Escolar (CTE), se diseñó la ruta de mejora, puesto que, la mayor problemática en los alumnos es la escritura, la lectura y las matemáticas.

Enfocándome en la escritura, la apatía que tiene el alumno al redactar un texto es un gran problema, el lidiar con una hoja en blanco crea en el alumno un gran reto de no saber cómo

comenzar a redactarlo, al solicitar una actividad en la cual tienen que escribir un pequeño texto o incluso para responder interrogantes, solamente se dispone a redactar escasas líneas y que son confusas al ser leídas, por muchos factores, pero uno de los más importantes, en este caso, por esté grupo de alumnos, la ortografía.

Es un gran desafío que el alumno hoy en día, logre tener un texto impecable sin faltas de ortografía, pero no debe ser imposible.

Inclusive, la sociedad culpa a la tecnología del mal uso de las palabras por la abreviación, sustitución de palabras, la autocorrección entre otras, pero eso va a depender del alumno, qué tanto le está tomando de importancia al texto.

Sin embargo, el problema no son los aparatos electrónicos sino el mal uso de estos, los hábitos que se han ido creando al hacer uso de la tecnología provoca parte de todos los problemas académicos.

La solución está en que el alumno aprenda a utilizar la tecnología en beneficio de su rendimiento, sin referentes por los libros, más bien para la investigación original de páginas que sean serias al tema de investigación.

De igual manera, está la autocorrección de las palabras, no solo el diccionario servirá para aclarar la escritura de una palabra, sino también al redactar un mensaje en el teléfono celular servirá para la corrección de la palabra.

En el salón de clase, el alumno está implicado en el quehacer diario de la escritura y si no se hace lo posible para que egrese de la educación secundaria con los saberes correspondientes, no logrará desenvolverse en el nivel medio superior.

También, la disposición del alumno que tiene al aprender acerca de un tema nuevo facilita que se cumpla con lo establecido, pero, el problema es que hay alumnos que tienen muy poca disposición al trabajo, y no solo en la materia de Lengua Materna sino en varias materias sucede esto.

Se tuvo el caso de un alumno que necesita que el maestro este a su lado para que tome el lapicero y escriba una línea, permanece en su lugar durante toda la jornada, “prestando atención”

pero en realidad no lo está haciendo y cuando se pide que continúe con la lectura no sabe de lo que está hablando el maestro; la conducta no es un problema en el alumno pero su falta de disposición a la clase hace que no cumpla con lo que se pide.

En la realización del manual ortográfico se impuso su elaboración por lo que si no se toma la seriedad en su realización, se vería afectada su evaluación de la práctica que se está impartiendo. A esto los alumnos ponen seriedad al apunte, ya que prestan la dedicación a la elaboración del manual. De igual manera, se propuso que los diez mejores manuales serán premiados con un porcentaje extra, como estrategia motivante a realizarlo con dedicación y compromiso en busca de un porcentaje extra.

Es importante considerar la participación de los alumnos en la explicación de un tema de ortografía, como la repetición de las palabras, ellos mismos lo están practicando y se están dando cuenta de las diferencias, semejanzas y razones por las cuales se están escribiendo de esa manera las palabras.

Dicha participación se da de manera favorable, pues los alumnos mostraron interés en la clase. También, se centra la atención a la explicación, incluso en los que más dificultad tienen para comprender lo que se está diciendo.

Los apuntes que incluyen en el manual ortográfico, son con la clasificación de que cada tema sea en distinta hoja, puesto que, se lleva un orden anotándolo en el índice de dicho manual. Los temas vienen con la definición de cada concepto y un breve ejemplo de lo que se está diciendo, para que posteriormente, ayude al alumno a identificar a que se refiere cada tema y logren utilizarlo al momento de resolver los ejercicios.

A continuación se presentan las actividades de ortografía que se realizaron, se incorporaron todos aquellos elementos que permiten sustentar las experiencias de enseñanza adquiridas dentro del grupo de 1° A en la materia de lengua materna. Además existe un análisis reflexivo-argumentativo sobre los resultados que se obtuvieron en el desarrollo de cada una de las actividades emprendidas en el grupo.



# **DESARROLLO DEL TEMA**

En el desarrollo de este trabajo, se presentarán las actividades que se llevaron a cabo durante el transcurso de mi servicio social en la Escuela Secundaria Oficial No. 0820 “Niños Héroe”.

Cada actividad fue planeada para una semana, los días lunes, miércoles y jueves, se retomaron actividades como participación individual, participación grupal, trabajo individual, de reflexión y de análisis entre otras realizadas dentro del salón de clases.

Los días viernes, es el día que se planeó para acudir al aula de cómputo, para resolver ejercicios en la computadora a través del programa “El raptafaltas”; este día fue elegido ya que el horario es flexible puesto que, la clase es antes del receso escolar (9:30- 10:20) y antes de esta hora tengo hora muerta, la cual se aprovechó para prender las computadoras, acomodar el salón, instalar el programa, así como estar en el ejercicio o ejercicios que se vayan a resolver para que los alumnos entren sin dificultad aprovechando los tiempos.

De igual manera, los días viernes fueron elegidos porque es el único día en que el salón de cómputo no es ocupado por ningún docente, los días anteriores es usado habitualmente, ya que se imparte el club de tecnología.

Este día, dividí al grupo en tres equipos de diez personas, cada equipo pasaba al aula de cómputo por turnos, puesto que solo se dispone de diez computadoras, mientras cada equipo resuelve el ejercicio o los ejercicios de esa semana, el resto se queda en el salón realizando una actividad de la práctica que se esté llevando a cabo, dicha actividad se deja antes de llevar al primer equipo al aula de cómputo.

Recuerdo que tenía planeado hacer la dinámica dicha en el párrafo anterior, pero mi titular me recomendó tener a todo el grupo en el aula de cómputo para atenderlos a todos al mismo tiempo, mientras a los que les tocara estar en computadora se enfocarán en los ejercicios, los demás realizarán la actividad de la asignatura y así vigilaría a todos al mismo tiempo.

Desafortunadamente, no logré tener el control de todo, los demás distraían a los que resolvían ejercicios en la computadora o por lo mismo que les llamaba la atención, querían apoyar a su compañero a resolver los ejercicios. Así que, opté en realizar la dinámica que ya tenía planeada y que con apoyo de mi titular cuidaré a los demás mientras yo estaba con cada equipo en el aula de cómputo sin descuidar la actividad que se tiene planeada de la asignatura.

Otra dificultad que tuve en la asistencia en el aula de cómputo, fue que las computadoras que se encuentran en la secundaria están programadas para que al momento de ser apagadas se borre todo tipo de información que se haya guardado o instalado en dicha computadora.

Asimismo, se tiene que asistir al CTE (Consejo Técnico Escolar) el último viernes de cada mes, día que se suspenden clases, así que, en este caso los días jueves se asistió al aula de cómputo, aunque la desventaja es que la clase es después del receso en que los alumnos están muy inquietos y no tienen la misma actitud a diferencia de cuando la clase es antes del receso.

Así que, todos los viernes tenía que instalar la aplicación en todas las computadoras, porque, la aplicación no se guardaba. Para esto, no tardaba tanto en instalar en cada computadora la aplicación pero no hubiese podido hacerlo si en la hora anterior tenía clase con otro grupo, es por ello, que opté porque fuera este día.

A continuación presento las actividades que realicé con alumnos de 1° “A” durante el Ciclo Escolar 2018-2019, así como el análisis y la reflexión del trabajo docente antes, durante y después de cada actividad y ejercicios; actitudes, posturas, ventajas, desventajas, dificultades, aprendizajes que tuve y que tendré presente posteriormente como profesional en mi papel docente.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”

*Escuela Normal de Teotihuacán*

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL**

**7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019**

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
LA SÍLABA TÓNICA		07 al 11 de Enero del 2019.
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
REFRANES, DICHOS Y PREGONES		LITERATURA
PROPÓSITO:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos conozcan la sílaba tónica e identifiquen en qué momento se presenta cada una en las palabras que posteriormente utilizarán para acentuar las palabras de un texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sílaba tónica de una palabra con ayuda de la repetición para saber en qué momento se utiliza o no el acento.</li> <li>Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>Crear una lluvia de ideas de lo que se sabe de la sílaba tónica y si logran identificarla en las palabras.</li> <li>Colocar el tema “La sílaba tónica” y dar a conocer la definición de este mismo.</li> </ul>	Manual ortográfico. Computadora. Libro de texto. Cuaderno de apuntes. Fe de erratas.

<p>2</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir en el pizarrón diversas palabras, cada una se irá mencionando en voz alta junto con todo el grupo despacio para identificar donde se ubica la sílaba tónica; ya identificada colocaran el acento donde corresponda.</li>   <li>▪ Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li>   <li>▪ Por medio de participaciones, pasarán al frente uno por uno, se les dará una palabra distinta para mostrarla al grupo.</li>   <li>▪ El grupo tendrá que silabear la palabra para identificar la letra en donde se encuentra la sílaba tónica.</li>   <li>▪ Escribir las palabras en el manual ortográfico escribiendo el acento ortográfico.</li>     <li>▪ Integrar tres equipos, dos de once personas y uno de diez personas.</li>   <li>▪ El primer equipo entrará al aula de cómputo ubicándose uno en cada computadora.</li>   <li>▪ Abrir el programa “El raptafaltas” instalado en la computadora; ubicándose en el tema de “La sílaba tónica”.</li>   <li>▪ La actividad consiste en seleccionar las vocales de diversas oraciones donde recae la sílaba tónica, dicha actividad podrá ser resuelta con el apoyo de los apuntes que se realizaron en el manual ortográfico.</li>   <li>▪ Terminada la actividad se verificarán los resultados dando clic en el apartado de “evaluar”, así marcara cuales son correctas y cuales erróneas; volver a intentarlo las veces que sean necesarias hasta obtener todas las respuestas correctas.</li> </ul>	
-------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="272 373 1050 609"> <thead> <tr> <th colspan="3">FE DE ERRATAS</th> </tr> <tr> <th>TEMA</th> <th>LO QUE DICE</th> <th>LO QUE DEBE DECIR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	FE DE ERRATAS			TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR										
FE DE ERRATAS																	
TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR															
PRODUCTO:		EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:														
<p>Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.</p>	<p>Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.</p>	<p>Bustos A. (2013). “Manual de acentuación”, Ed. Lengua-e, Recuperado de: <a href="http://blog.lengua-e.com/2013/manual-de-acentuacion/">http://blog.lengua-e.com/2013/manual-de-acentuacion/</a> pp. 26-30.</p>															

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

## ACTIVIDAD 1: “LA SÍLABA TÓNICA”

Esta actividad fue realizada desde el día 07 al 11 de Enero dentro del grupo de 1° A, cabe mencionar que para la realización de esta actividad se ocuparon tres sesiones, dos de teoría y uno de práctica tomando solamente de 10 a 15 minutos de cada sesión, concluyendo el día viernes 11 de Enero para pasar al aula de computo.

El propósito de esta actividad es que los alumnos conozcan la sílaba tónica e identifiquen en qué momento se presenta cada una en las palabras que posteriormente utilizarán para acentuar las palabras de un texto.

Brophy (2000) afirma que: Las preguntas cerradas y acerca de hechos son apropiadas para evaluar el conocimiento previo del alumno o para repasar los nuevos conocimientos, pero para alcanzar los objetivos didácticos más esenciales se requieren preguntas abiertas que inviten al alumno a aplicar, analizar, sintetizar y evaluar lo aprendido. (p. 94).

Bajo esta perspectiva, les realicé preguntas abiertas y cerradas a los alumnos acerca de la sílaba tónica y recordaban que si lo habían visto en primaria, pero ya no recordaban de lo que trataba, me decían que se hablaba del tema en quinto de primaria pero que después no prosiguieron con el tema en sexto año.

También les pregunté lo que para ellos era la sílaba tónica y solo dos personas me pudieron contestar correctamente e incluso me daban ejemplo de ello.

Con base en lo anterior, tenía un gran reto, pues para ser capaz de localizar la posición del acento ortográfico, se necesita saber bien qué es la sílaba tónica.

Los pasos para identificar la silaba tónica son:

- Leer la palabra.
- Separar la palabra en sílabas.
- Identificar la sílaba tónica, es decir, aquellas vocales que se pronuncian con mayor intensidad en una palabra.

Así que, anote en el pizarrón palabras que tienen acento ortográfico pero que no coloqué, cada palabra se fue diciendo despacio en voz alta junto con todo el grupo para identificar dónde se ubica la sílaba tónica; ya identificada coloqué el acento donde correspondía de cada palabra; dichas palabras fueron anotadas en el manual ortográfico.

Posteriormente, el día miércoles escribí en cartoncillo forrado diferentes palabras sin acentuación, pasaron a tomar una palabra y la mostraron al grupo, siguiendo los pasos mencionados anteriormente, leyeron la palabra, después la separaron en sílabas e identificaron dónde se encontraba la sílaba tónica. (**Anexo 6**)

Brophy (2000) menciona que: “Trabajar en parejas o en pequeños grupos a menudo beneficia a los alumnos, pues les permite comprender mejor y ayudarse mutuamente para desarrollar sus habilidades” (p. 47).

Tuve la ventaja al realizar este tipo de dinámicas, ya que el grupo se prestó para participar, incluso los alumnos que se niegan a pasar al frente o responder una pregunta directa, el mismo grupo animaba a su compañero a participar.

La participación de los alumnos en las actividades es muy importante y notar que hay algunos que se niegan a hacerlo, me hace reflexionar y preguntarme ¿Por qué los alumnos se niegan a participar frente al grupo?

Es una incógnita que en el transcurso de mi vida académica como normalista, he notado en todas las escuelas secundarias a las que he acudido.

Tapia (1999) nos dice que: “la actitud ante la participación de los alumnos es que:

- El sujeto intervenga
- Escuchar de modo activo
- Asentir y hacer eco de sus intervenciones y respuestas
- Señalar lo positivo de sus intervenciones aunque sean incompletas
- Preguntar por qué se dice algo, especialmente cuando la intervención refleja un error”  
(pág. 87)



El punto en el que hice hincapié en esta actividad fue el preguntar por qué se dice algo, cuando sabía que estaban en un error, es entonces, que logré hacerlos reflexionar acerca de lo que estaban contestando, y corroborar su respuesta, vuelven a repetir la palabra y reconocían su error.

Debo decir, que del error se aprenden demasiadas cosas, siempre y cuando, se acepte con humildad y apertura.

Asimismo, como futura docente tengo la tarea de mostrar una actitud positiva ante la participación de los alumnos.

Ya culminada la actividad, tomaron nota en su manual ortográfico como apoyo en la solución de ejercicios.

El día viernes 11 de enero, los alumnos asistieron al aula de cómputo a resolver el ejercicio de “La sílaba tónica” (**Anexo 7**) en la que los alumnos tenían que seleccionar las vocales de diversas oraciones donde se encontraba tal sílaba.

Con apoyo de los apuntes hechos anteriormente del tema, ayudó al alumno a resolver los ejercicios y el registro de los errores que tenían del mismo, los hizo reflexionar del porque surgían los errores, acerca de lo que aún no lograban comprender.

Pasar por primera vez al aula de cómputo con los alumnos me ocasionó algunas dificultades como lo es familiarizarlos con la dinámica que se llevaría a cabo durante los próximos días.

Pero la reacción que tuvieron al resolver los ejercicios, ayudó a crear un ambiente propicio.

Los alumnos durante el desarrollo de esta actividad presentaron una actitud positiva hacia el trabajo. Desde el comienzo aceptaron cada uno de los aspectos a trabajar con responsabilidad y disciplina aunque no en todos los alumnos las actitudes eran las mismas ya que cada uno se comporta de acuerdo a como es que ellos están acostumbrados a responder dentro de cada asignatura en cuanto a las actividades que cada una de ellas demanda.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”

*Escuela Normal de Teotihuacán*

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL**

**7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019**

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
LA SÍLABA ÁTONA		14 al 18 de Enero del 2019.
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
REFRANES, DICHS Y PREGONES		LITERATURA
PROPÓSITO:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos conozcan la sílaba átona y diferencien las características de la sílaba tónica y la sílaba átona para utilizarla correctamente en un texto u oración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la sílaba átona de una palabra con ayuda de la repetición para saber en qué momento se utiliza o no el acento.</li> <li>Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>Crear una lluvia de ideas de lo que se sabe de la sílaba átona y si logran identificarla en las palabras.</li> <li>Colocar el tema “La sílaba átona” y dar a conocer la definición de este mismo.</li> <li>Por medio de participaciones, pasarán al frente uno por uno, se les dará una palabra distinta para mostrarla al grupo.</li> </ul>	Manual ortográfico.  Computadora.  Libro de texto.  Cuaderno de apuntes.  Fe de erratas.

<p>2</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El grupo tendrá que silabear la palabra para identificar la letra en donde se encuentra la sílaba átona y escribirlas en el manual ortográfico.</li> <li>▪ Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>▪ Escribir en el pizarrón un cuadro comparativo de palabras tónicas y átonas.</li> <li>▪ Dividir al grupo en dos equipos, uno de palabras tónicas y el otro de palabras átonas.</li> <li>▪ Pasar un alumno de cada equipo para escribir una palabra ya sea tónica o átona.</li> <li>▪ Indagar grupalmente si las palabras escritas corresponde a la clasificación en donde fue escrita.</li> <li>▪ Integrar tres equipos, dos de once personas y uno de diez personas.</li> <li>▪ El primer equipo entrará al aula de cómputo ubicándose uno en cada computadora.</li> <li>▪ Abrir el programa “El raptafaltas” instalado en la computadora; ubicándose en el tema de “La sílaba átona”.</li> <li>▪ La actividad consiste en seleccionar las vocales de diversas oraciones donde recae la sílaba átona, dicha actividad podrá ser resuelta con el apoyo de los apuntes que se realizaron en el manual ortográfico.</li> <li>▪ Terminada la actividad se verificarán los resultados dando clic en el apartado de “evaluar”, así marcara cuales son correctas y cuales erróneas; volver a intentarlo las veces que sean necesarias hasta obtener todas las respuestas correctas.</li> </ul>	
-------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registrar los resultados obtenidos en una escala cuantitativa para llevar un seguimiento de lo que es necesario volver a analizar.</li> <li>▪ Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="272 485 1047 720"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="background-color: #800080; color: white;">FE DE ERRATAS</th> </tr> <tr> <th style="width: 25%;">TEMA</th> <th style="width: 35%;">LO QUE DICE</th> <th style="width: 40%;">LO QUE DEBE DECIR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	FE DE ERRATAS			TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR										
FE DE ERRATAS																	
TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR															
PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:															
<p>Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.</p>	<p>Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.</p>	<p>Bustos A. (2013). “Manual de acentuación”, Ed. Lengua-e, Recuperado de: <a href="http://blog.lengua-e.com/2013/manual-de-acentuacion/">http://blog.lengua-e.com/2013/manual-de-acentuacion/</a> pp. 26-30.</p>															

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

## ACTIVIDAD 2: “LA SÍLABA ÁTONA”

Esta actividad se llevó a cabo desde el día 14 al 18 de Enero del 2019 en el grupo de 1° ”A”, en la asignatura de Lengua Materna, abarcando tres sesiones de la semana, tomando entre 10 a 15 minutos de cada sesión.

El propósito de esta actividad es que los alumnos conozcan la sílaba átona y diferencien las características de la sílaba tónica y la sílaba átona para utilizarla correctamente en un texto u oración.

Para el rescate de saberes previos realice una lluvia de estrellas, interrogando a los alumnos acerca de lo que predecían de lo que era la silaba atona, por lo que respondieron:

Alumno 1: ¿es lo contrario a la sílaba tónica?

Profesora: efectivamente, ¿quién más me quiere responder?

Alumno 2: ¿serán ahora las palabras que no llevan acento?

Profesora: claro, no llevan acento ortográfico.

Alumno 3: son las palabras que no tienen acento.

Con lo anterior, me pude percatar que cuando los alumnos tienen dudas o no saben lo que es, dudan y tienden a preguntar si están en lo correcto, no afirman lo que están contestando, lo afirman ya que están seguros de lo que es.

Después, se les saco de dudas, dándoles la definición de la sílaba átona, algunos ejemplos y la manera en que se puede identificar si es silaba tónica o silaba átona.

Ahora, con distintas palabras que corresponden a palabras átonas, pasaron al frente para mostrar una palabra, el alumno y el resto del grupo tenían que identificar en que vocal se ubicaba la sílaba átona. (**Anexo 8**)

Volví a ocasionar un conflicto al momento en que los hacía dudar de lo que me estaban afirmando, pidiendo que argumentaran el por qué estaban tan seguros que lo que decían era cierto.

Los tipos de respuestas que da el alumno al profesor son diversas, una estrategia es “Turbina” como lo menciona Astolfi J. (1997) la cual dice que “como profesores no nos damos cuenta hasta qué punto los alumnos invierten lo importante de su tiempo escolar esforzándose por decodificar lo que el maestro espera de ello”. (p. 16)

Lo mismo paso, con ellos, al tratar de decodificar la respuesta correcta sumando que la respuesta debe tener coherencia con lo que está diciendo.

Por último, se les aclaró si era correcto lo que argumentaron o no y tomaron nota de las palabras en su manual ortográfico.

El día miércoles, dividí al grupo en dos equipos y escribí en el pizarrón un cuadro comparativo entre palabras tónicas y palabras atonas.

De manera individual, tenían que pensar en una palabra que correspondiera a la clasificación que les toco.

Por medio de participaciones, una persona de cada equipo pasó a escribir una palabra correspondiente a la que se le asignó. (**Anexo 9**)

Terminada la actividad, de manera grupal, se verificó que las palabras escritas correspondieran a su clasificación.

El día viernes, acudieron al aula de cómputo a resolver el ejercicio de “La sílaba átona” (**Anexo 10**), que consiste en identificar las palabras atonas de una serie de oraciones, así como de las palabras tónicas, de igual manera, formaron la definición de las sílabas átonas.

El currículo considera el uso de las TIC con fines educativo, el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de

soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas. (SEP, 2018, p. 133).

El implementar las TIC para practicar el tema de cada semana, ha tenido buenos resultados, pues fortalecen lo que aprenden los alumnos, la actitud como lo he mencionado anteriormente, es positiva, les llama la atención.

Aunque solo es uno o dos ejercicios, los alumnos se adelantaban y querían resolver el siguiente ejercicio.

En estas actividades, los alumnos mostraron empeño al trabajo, disposición y responsabilidad; los resultados obtenidos en la solución de ejercicios eran buenos, pues casi no existía la corrección, y entonces se había cumplido el propósito planteado.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”

*Escuela Normal de Teotihuacán*

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL**

**7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019**

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
EL ACENTO DIACRÍTICO		21 al 25 de Enero del 2019.
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
LA ENTREVISTA		PARTICIPACIÓN SOCIAL
PROPÓSITO:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos conozcan la función del acento diacrítico con los significados que se le da a cada palabra para utilizarlo correctamente en un texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el significado de las palabras que tienen acento diacrítico.</li> <li>Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>Colocar el tema “El acento diacrítico” y dar a conocer la definición del mismo término.</li> <li>Entregar un cuadro con las palabras monosílabas con y sin acento diacrítico, la función de cada una y su ejemplo.</li> <li>Analizar y socializar las funciones de cada palabra y de qué manera debe ser aplicable al escribir una oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual ortográfico.</li> <li>Computadora.</li> <li>Libro de texto.</li> <li>Cuaderno de apuntes.</li> <li>Fe de erratas.</li> </ul>



<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>▪ Escribir en el pizarrón cinco oraciones dejando espacio en donde debe ir colocado la palabra monosílaba que corresponde ya sea con o sin acento y pasar las oraciones a su manual.</li> </ul>	
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integrar tres equipos, dos de once personas y uno de diez personas.</li> <li>▪ El primer equipo entrará al aula de cómputo ubicándose uno en cada computadora.</li> <li>▪ Abrir el programa “Los raptafaltas” instalado en la computadora; ubicándose en el tema de “El acento diacrítico”.</li> <li>▪ Resolver la actividad, donde tendrán que seleccionar la palabra correcta para poder completar cada oración que se presenta en la actividad; apoyándose con los apuntes que se registraron en el manual ortográfico.</li> <li>▪ Terminada la actividad se verificarán los resultados dando clic en la flecha que aparecerá a un costado al final de las oraciones, arrojando su puntaje de dicha actividad y calificando cada oración.</li> <li>▪ Entregar una fotocopia de un cuadro de Fe de erratas con los apartados de tema, lo que dice y lo que debe decir, en el apartado de tema colocará el tema que realizaron, en lo que dice colocarán la oración o palabra que les resultó incorrecta y delante en el apartado de lo que debe decir colocarán la oración o palabra correcta.</li> <li>▪ Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul>	

FE DE ERRATAS			
TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR	
PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:	
Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.	Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.	Rojas, E. (2012), <i>La ortografía del idioma español</i> . Ed. ASPASIA, México, pp. 53-56	

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

### ACTIVIDAD 3: “EL ACENTO DIACRÍTICO”

Esta actividad se comenzó a realizar a partir del día 21 hasta el día 25 de Enero del 2019 dentro del grupo de 1º “A”, en la asignatura de Lengua Materna.

El propósito de esta actividad es que los alumnos conozcan la función del acento diacrítico con los significados que se le da a cada palabra para utilizarlo correctamente en un texto.

En el tema “El acento diacrítico” se entregó una fotocopia de un cuadro donde describe una lista de palabras con su función de cada una y un ejemplo (**Anexo 11**).

Rojas, E. (2012) nos dice que: “el acento diacrítico es el que se pone en una palabra para diferenciarla de otra, que se escribe igual, pero que tiene diferente significado y función” (p.53)

De manera individual analizaron el cuadro, enseguida les hice notar la situación en que se utiliza el acento y cuando no se utiliza y el por qué se le denomina acento diacrítico, así mismo, recordar lo qué son las palabras monosílabas y el por qué se les denomina de esa manera.

Ya dialogado, comencé con la interrogación con los alumnos acerca del tipo de situaciones en la que se puede hacer presente el acento diacrítico.

Bien dice, Tapia (1999) “es preciso conocer primero qué características personales de alumnos y alumnas contribuyen a que el interés y esfuerzo que ponen por aprender sean los adecuados” (p.57).

Es por eso que para realizar este tipo de dinámicas de interacción entre el grupo, necesitaba saber la manera en qué podría obtener buenos resultados, y un buen apoyo que tuve para detectar este tipo de datos fue el *diario pedagógico*.

Asimismo, el autor nos habla acerca de que el alumno busca algo que sea útil pues los adolescentes viven en un contexto cuyo horizonte viene definido por la necesidad de integrarse al mundo laboral. Esta integración requiere no solo saber cosas, sino saber cosas útiles.

Por consiguiente para motivar es preciso conseguir que los alumnos perciban la finalidad y relevancia concretas de lo que tratan de aprender; antes de comenzar cualquier actividad no me pasó desapercibido indicar la finalidad que tiene y su influencia en el entorno social.

En este trabajo, se les indicó a todos los alumnos la finalidad del trabajo y de qué manera les sería benéfico aprender a acentuar las palabras de un texto.

De este modo, anoté en el pizarrón cinco oraciones dejando espacio para escribir la palabra monosílaba que falta para completar la oración, los alumnos tenían que analizar la palabra monosílaba que corresponde para dar coherencia a la oración.

Para esto, los alumnos tardaban en pasar a colocar la palabra y hubo tres equivocaciones en dos oraciones; les pedía que checaran bien el cuadro y practicarán la sílaba tónica, pues si se logra identificar la sílaba tónica con mayor facilidad podrían detectar el acento diacrítico de palabras monosílabas.

Lo anterior les apoyó para saber la palabra que correspondía más rápidamente, entonces, me di cuenta que al alumno se le debe recordar en todo momento temas anteriores que pueden beneficiar a los actuales.

Pues lo que aprenden se les olvida o queda como un saber difícilmente aplicable, por eso es muy importante siempre crear una retroalimentación para tener presente lo que anteriormente se aprendió.

Brophy (2000) recuerda: “el maestro debe repasar la tarea con los alumnos, brindar retroalimentación general sobre el desempeño, y consolidar ideas importantes relacionadas con los objetivos generales” (p. 12).

Por último, se resolvió la actividad y se tomó nota en el manual ortográfico como apoyo para practicarlo en computadora con el software.

El día jueves, asistieron al aula de cómputo y se resolvió el ejercicio de “El acento diacrítico” que consistía en completar oraciones seleccionando la palabra monosílaba correcta, ocupando acento ortográfico o no. Actividad similar que se realizó en el salón de clase, pero con oraciones diferentes. (**Anexo 12**)

Cabe mencionar como se ha descrito que la actitud del alumno al resolver ejercicios en computadora los centra a lo que realizan, este tipo de dinámicas esta fuera de lo que diariamente se programa para realizar.

Las TIC me han apoyado para precisamente retroalimentar lo que se aprendió durante la semana y que no solo han sido actividades que quedan solo dentro del salón, sino utilizar los recursos didácticos de que dispone la institución y que se deben aprovechar al máximo.

Este tema me resultó un poco complicado, pues los alumnos no lograron comprender y resolver los ejercicios, surgían muchas dudas pero el apoyo entre alumnos que ya habían comprendido para explicar a aquellos que aún no; me resultó benéfico, pues me facilitó la práctica.

Ya en la solución de ejercicios aún tenían dudas pero muy superficiales que al momento se resolvían y ya podían continuar con la actividad sin problemas.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”

*Escuela Normal de Teotihuacán*

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL

7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
EL ACENTO ENFÁTICO		28 de Enero al 01 de Febrero del 2019.
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
LA ENTREVISTA		PARTICIPACIÓN SOCIAL
PROPÓSITO:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos reconozcan la función del acento enfático en interrogativos y exclamativos para identificar su uso llevándolo posteriormente a la práctica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la función del acento enfático en interrogativos y exclamativos haciendo buen uso del mismo.</li> <li>Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>Colocar el tema “El acento enfático” y dar a conocer la definición de este mismo.</li> <li>Escribir en el pizarrón las palabras que utilizan el acento enfático.</li> <li>Socializar grupalmente la manera en que se emplea el uso del acento enfático en dichas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual ortográfico.</li> <li>Computadora.</li> <li>Libro de texto.</li> <li>Cuaderno de apuntes.</li> <li>Fe de erratas.</li> </ul>

<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>▪ Retroalimentar el tema del acento enfático por medio de participaciones.</li> <li>▪ Crear una lluvia de ideas de algunos interrogativos o exclamativos que utilizan el acento enfático y escribirlo en su manual.</li> <li>▪ Escribir en su manual cinco ejemplos de preguntas o exclamaciones utilizando el acento enfático a parte de las escritas en el pizarrón.</li> </ul>	
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integrar tres equipos, dos de once personas y uno de diez personas.</li> <li>▪ El primer equipo entrará al aula de cómputo ubicándose uno en cada computadora.</li> <li>▪ Abrir el programa “Los raptafaltas” instalado en la computadora; ubicándose en el tema de “El acento enfático”.</li> <li>▪ La actividad trata de leer un pequeño texto, el cual carece de acentos, por lo que, tendrán que seleccionar la vocal donde debe ir el acento enfático, con apoyo de los apuntes que se registraron en el manual ortográfico.</li> <li>▪ Terminada la actividad se verificarán los resultados dando clic en “evaluar” para saber cuántos errores tuvieron de la actividad.</li> <li>▪ Registrar los resultados obtenidos en una escala cuantitativa para llevar un seguimiento de lo que es necesario volver a analizar.</li> <li>▪ Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul>	

FE DE ERRATAS		
TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR

PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.	Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.	Rojas, E. (2012), <i>La ortografía del idioma español</i> . Ed. ASPASIA, México, pp. 57-58.

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA



## ACTIVIDAD 4: “EL ACENTO ENFÁTICO”

Esta actividad fue realizada desde el día 28 de Enero al 01 de Febrero del 2019, en el grupo de 1º “A”, el propósito de esta actividad es que los alumnos reconozcan la función del acento enfático en interrogativos y exclamativos para identificar su uso llevándolo posteriormente a la práctica.

Se dio entrega del manual ortográfico, donde colocaron el tema “El acento enfático”, se dio a conocer la definición de este mismo y su característica, así como la ejemplificación para conocer de qué manera se utiliza este acento.

Rojas, E. (2012) nos dice que: “el acento enfático es el acento ortográfico que indica que una palabra requiere de mayor fuerza tónica en determinadas expresiones” (p. 57)

Enseguida, coloqué en el pizarrón cinco interrogantes y tres exclamaciones sin acentuación, se invitó a pasar a colocar el acento enfático donde correspondiera para que la interrogante o la exclamación tuviera sentido al darle lectura.

Como en todas las participaciones hay cuatro o cinco alumnos que son muy participativos y quieren pasar al pizarrón, pero también se debe tomar en cuenta a los alumnos que no pasan, pues posiblemente son los que no han comprendido el tema.

Se pidió a un alumno que pasar al pizarrón a colocar el acento enfático y no pudo hacer nada, solamente miraba el pizarrón y a sus compañeros para ver si alguien le daba la respuesta, pero ninguno le dijo absolutamente nada.

Lo invite a que tomara asiento y pusiera más atención, volví a explicar la función del acento enfático en preguntas y exclamaciones y otro tipo de ejemplo, se volvió a preguntar si habían dudas acerca del tema y nadie pregunto nada.

Por ello, volví a pasar al mismo alumno y le pedí que lo resolviera, ahora el alumno tenía aún dudas pero ya lo intentaba, así que, le pedí que repitiera la oración lentamente e identificara en

donde tenía mayor fuerza tónica y es como el alumno logró colocar correctamente el acento enfático.

La misma técnica, de decir la palabra en voz alta e identificar la mayor fuerza tónica, se aplicó con el resto del grupo.

Teniendo como antecedente que habían comprendido un poco más el concepto, invité a pasar al pizarrón a otro alumno que del mismo modo, no le agrada participar.

Este alumno, colocó el acento enfático en el lugar correcto sin ayuda de sus compañeros ni la mía.

Al ver que al menos estos alumnos lograron comprender la función del acento enfático hace que si ellos lo pudieron resolver que son los que menos prestan atención a la clase, puedo decir que al menos un 90% si pueden utilizar el acento enfático en preguntas y exclamaciones.

Cassany D. (2007) menciona: “hay que fomentar actitudes constructivas y positivas Cassany et al. (2007) Que animen al alumno a usar la lengua escrita, a leer y a escribir, y también a pasarla bien haciéndolo” (p. 261).

No solo se debe enfocar la atención en alumnos sobresalientes, pensando que si ellos trabajan esta cumplido el propósito que se tiene, más bien, se debe enfocar mucho más la atención en alumnos que se les dificulta comprender algo y que con ayuda de los alumnos sobresalientes y el docente, ese alumno lograra comprender el tema.

La actitud que tuvieron los alumnos fue buena, ya que la conducta y la disciplina es un factor importante en el ambiente de aprendizaje, puesto que, si a algunos alumnos no les interesa en lo absoluto lo que el docente está diciendo, contagia a los de lado de esa actitud y se va propagando esa apatía al trabajo por el resto del grupo, o al menos a su mayoría.

El fin común es involucrar a todos y a todas en la clase sin dejar de por medio a los que cuesta más trabajo integrarlos a la dinámica.

La participación grupal me ayudó a crear un ambiente en donde los alumnos se vuelven analíticos y pensantes, ya que al momento de ver confundido a un compañero en un dilema de resolución de ejercicios, inmediatamente buscan la forma de apoyarlo.

El día viernes 11 de Enero como se había programado, los alumnos pasaron al aula de computo.

El propósito de esta dinámica, es que los alumnos pongan en práctica los conocimientos previos acerca de un tema determinado, involucrando las TIC como herramienta para comprender mejor el tema.

Cada equipo pasó al aula de cómputo a resolver el ejercicio “El acento enfático” el cual consistió en dar lectura de un pequeño texto en el que se incluyen palabras interrogativas y exclamativas en las cuales deben identificar la vocal en la que se encuentra el acento enfático.  
**(Anexo 13)**

Por último cabe mencionar que esta actividad se pudo vincular con la práctica número 9 llamada “Diálogos para compartir” que tiene como aprendizaje esperado entrevistar a una persona relevante de su localidad, para ellos los alumnos tenían que elaborar un guión de entrevista, así como un reporte de entrevista directo e indirecto en el que me apoye para revisar los avances que se tenían acerca de este tema.



*Escuela Normal de Teotihuacán*

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL**

**7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019**

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
PALABRAS AGUDAS Y GRAVES		25 de Febrero al 01 de Marzo del 2019.
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
CARTAS FORMALES		ESCRITURA
PROPÓSITO:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos identifiquen las palabras que son agudas y graves determinando su sílaba tónica o átona de cada palabra para clasificar cada una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las palabras que corresponden a la clasificación de agudas y graves.</li> <li>Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>	
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>Colocar el tema “Las palabras agudas” y la regla que debe cumplir para que pertenezca a dicha clasificación.</li> <li>Escribir en el pizarrón ejemplos de palabras agudas y por qué son agudas distinguiendo su característica con colores diferentes.</li> </ul>	Manual ortográfico.  Computadora.  Libro de texto.  Cuaderno de apuntes.  Fe de erratas.

- Aportar por medio de participaciones palabras que correspondan a ser agudas según lo que se debe considerar, para asignar su clasificación de dichas palabras.
- Elaborar un cuadro denominado SEGA (Sobreesdrújula, Esdrújula, Grave, Aguda) donde ubicaran algunos ejemplos que se vieron anteriormente separando cada palabra en sílabas, anotándolas en el cuadro de derecha a izquierda para verificar si corresponde a que sean palabras agudas, ya que si la sílaba tónica recae en la letra “A” corresponde a que es una palabra aguda.

<b>S</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>A</b>

2

- Entregar a cada alumno el manual ortográfico.
- Recapitular el tema de las palabras agudas por medio de una lluvia de ideas.
- Colocar el tema “Las palabras graves” y la regla que debe cumplir para que pertenezca a dicha clasificación.
- Escribir en el pizarrón ejemplos de palabras graves y por qué son graves distinguiendo su característica con colores diferentes.
- Aportar por medio de participaciones palabras que correspondan a ser graves según lo que se debe considerar, para asignar su clasificación de dichas palabras.

<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar nuevamente otro cuadro SEGA donde ubicaran algunos ejemplos que se vieron anteriormente separando cada palabra en sílabas, anotándolas en el cuadro de derecha a izquierda para verificar si corresponde a que sean palabras graves, ya que si la sílaba tónica recae en la letra “G” corresponde a que es una palabra grave.</li>   <li>▪ Integrar tres equipos, dos de once personas y uno de diez personas.</li> <li>▪ El primer equipo entrará al aula de cómputo ubicándose uno en cada computadora.</li> <li>▪ Abrir el programa “Los raptafaltas” instalado en la computadora; ubicándose en el tema de “Clasificación de palabras”.</li>   <li>▪ La actividad consiste en completar las frases que corresponden a las palabras agudas y graves, dicha actividad podrá ser resuelta con el apoyo de los apuntes que se realizaron en el manual ortográfico.</li> <li>▪ Terminada la actividad se verificarán los resultados dado que no se podrá continuar la secuencia hasta haber resuelto correctamente la actividad.</li> <li>▪ Registrar los resultados obtenidos en una escala cuantitativa para llevar un seguimiento de lo que es necesario volver a analizar.</li> <li>▪ Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul>	
----------	---	--

FE DE ERRATAS		
TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR

PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.	Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.	Rojas, E. (2012), <i>La ortografía del idioma español</i> . Ed. ASPASIA, México, pp. 26-35.

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

## ACTIVIDAD 5: “PALABRAS AGUDAS Y GRAVES”

Esta actividad se comenzó a realizar desde el día 25 de Febrero al 01 de Marzo en el grupo de 1° A, esta actividad tuvo como propósito que los alumnos reconozcan e identifiquen las palabras agudas y graves determinando su sílaba tónica o átona de cada palabra para clasificar cada una.

Para esta actividad comencé rescatando saberes previos que pudieran tener acerca de las palabras agudas y graves, para esto me respondieron lo mismo que con el tema de la sílaba tónica, lo recordaban pero no sabían con precisión de lo que se trataba.

Rojas, E. (2012) nos dice que: “las palabras agudas tienen su mayor entonación en la última sílaba y se acentúan cuando terminan en n, s o vocal” (p. 26) y “las palabras graves o llanas tienen su mayor entonación en la penúltima sílaba y se acentúan cuando terminan en n, s o vocal” (p.33)

Así que les comencé a explicar la regla que se debe seguir para poder identificar si corresponde a una palabra aguda o a una palabra grave, también utilicé algunos ejemplos de cada una marcando con diferentes colores la distinción de una con otra, esto ayuda a los alumnos que tienen un canal de percepción visual. Después, escribí un listado de palabras en el pizarrón e invité a un alumno a pasar para colocar la letra donde correspondía y lo hizo correctamente aunque lo dudo un poco. **(Anexo 14)**

Para esta actividad, trabajé una estrategia llamada SEGA, que fue sugerencia de mi titular para entender mejor el tema.

Entonces, trabajé con la tabla SEGA la cual consiste primero en separar la palabra en sílabas y colocarla en la tabla de izquierda a derecha y donde se encuentre el acento es a la clasificación que corresponde ya que cada letra es la inicial de cada clasificación (A=aguda, G=graves, E=esdrújula y S=sobreesdrújula).

Enseguida utilicé algunas palabras colocándolas en la tabla para que notaran la forma en que era útil la tabla SEGA, por lo que me pude percatar que los alumnos necesitan ver con ejemplificación lo que ellos posteriormente tenían que hacer.



Para que practicasen esta tabla, les dicte algunas palabras que tenían que colocar en la tabla y les fue más práctico trabajarla de esta manera.

Brophy (2000) apunta: “Las investigaciones indican que las habilidades que se practican hasta lograr niveles de fluidez y automaticidad tienden a ser retenidas por tiempo indefinido, mientras que las que se asimilan solo parcialmente, tienden a olvidarse” (p. 9).

Con base en lo anterior, procuré que los temas no se quedarán a la deriva, que siguieran reforzando y crear una relación entre todas para estar recordándolas en cada actividad o ejercicio que se lleve a cabo.

Entendido el tema por casi todo el grupo, por la participación de varios alumnos tanto por pasar al pizarrón como desde su lugar, se pasó al siguiente tema que se llamó “Las palabras graves”, dando la definición de las palabras graves y las reglas para determinar qué es una palabra grave. Enseguida se retomó la característica de las palabras agudas y la continuación de las graves en una clasificación de palabras.

Asimismo, se ejemplificó con algunas palabras que corresponden a las palabras graves, con apoyo del cuadro SEGA, se clasificaron las sílabas para verificar que dichas palabras en su acentuación fuera correspondiente a las palabras graves. Algunos alumnos hacían diversas preguntas del tema para comprenderlo mejor, e incluso entre ellos mismos se contestaban las preguntas, pues unos ya habían comprendido el tema y daban apoyo a sus compañeros.

Por último, se anotaron algunos ejemplos de palabras agudas y graves para que individualmente anotaran la acentuación y la clasificación donde corresponde y por medio de participaciones indagaron la acentuación de las palabras verificando si eran correctas.

El día jueves, se asistió al aula de cómputo a causa de la asistencia de CTE el día viernes; se resolvió el ejercicio de “Clasificación de palabras” el cual consiste en completar frases que corresponden a las reglas que se deben seguir para averiguar el tipo de clasificación que tiene cada palabra. (**Anexo 15**) y el segundo ejercicio a resolver llamado “Asociación de palabras” consiste en asociar cada palabra en la clasificación que corresponda, ya sea aguda o grave.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”

*Escuela Normal de Teotihuacán*

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL**

**7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019**

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:		FECHA(S) DE APLICACIÓN:
PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS		04 al 08 de Marzo del 2019.
PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:		ÁMBITO:
CARTAS FORMALES		ESCRITURA
PROPÓSITO:		APRENDIZAJES ESPERADOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que los alumnos identifiquen las palabras que son esdrújulas y sobresdrújulas determinando su sílaba tónica o átona de cada palabra para clasificar cada una.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce las palabras que corresponden a la clasificación de esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>▪ Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>
SESIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>▪ A través de una lluvia de ideas, retroalimentar lo visto en la semana pasada.</li> <li>▪ Colocar el tema “Palabras esdrújulas” y “Palabras sobresdrújulas” y la regla que debe cumplir para que pertenezca a dicha clasificación.</li> </ul>	Manual ortográfico.  Computadora.  Libro de texto.  Cuaderno de apuntes.  Fe de erratas.

- Escribir en el pizarrón ejemplos de palabras esdrújulas y sobreesdrújulas y el por qué lo son, distinguiendo su característica con colores diferentes.
- Aportar por medio de participaciones palabras que correspondan a ser esdrújulas y a sobreesdrújulas según lo que se debe considerar, para asignar su clasificación de dichas palabras.
- Elaborar un cuadro denominado SEGA (Sobreesdrújula, Esdrújula, Grave, Aguda) donde ubicaran algunos ejemplos que se vieron anteriormente separando cada palabra en sílabas, anotándolas en el cuadro de derecha a izquierda para verificar si corresponde a que sean palabras esdrújulas y sobreesdrújulas, ya que si la sílaba tónica recae en la letra “E y S” corresponde a que es una palabra aguda.

S	E	G	A

2

- Entregar a cada alumno el manual ortográfico.
- Recapitular el tema de las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas por medio de una lluvia de ideas.
- Dividir al grupo en cuatro equipo, el primer equipo le tocará las palabras agudas, el segundo las palabras graves, el tercero las palabras esdrújulas y el cuarto las palabras sobreesdrújulas.
- Escribir en el pizarrón por separado palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Cada equipo pensara en una palabra según sea la clasificación que les tocó y pasará un integrante de cada equipo a escribir una palabra que corresponda a cada quien.

<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar las palabras puestas en cada clasificación y verificar si cumple con la regla.</li>   <li>▪ Integrar tres equipos, dos de once personas y uno de diez personas.</li>   <li>▪ El primer equipo entrará al aula de cómputo ubicándose uno en cada computadora.</li>   <li>▪ Abrir el programa “El raptafaltas” instalado en la computadora; ubicándose en el tema de “Clasificación de palabras”.</li>   <li>▪ La primera actividad consiste en relacionar las palabras con la clasificación que corresponde, dicha actividad podrá ser resuelta con el apoyo de los apuntes que se realizaron en el manual ortográfico.</li>   <li>▪ La segunda actividad consiste en acomodar las palabras para construir la definición de cada clasificación, dicha actividad podrá ser resuelta con el apoyo de los apuntes que se realizaron en el manual ortográfico.</li>   <li>▪ Terminada la actividad se verificarán los resultados dado que no se podrá continuar la secuencia hasta haber resuelto correctamente la actividad.</li>   <li>▪ Registrar los resultados obtenidos en una escala cuantitativa para llevar un seguimiento de lo que es necesario volver a analizar.</li>   <li>▪ Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul>	
----------	--	--

FE DE ERRATAS		
TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR

PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.	Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.	Rojas, E. (2012), <i>La ortografía del idioma español</i> . Ed. ASPASIA, México, pp. 26-35.

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

## **ACTIVIDAD 6: “PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS”**

Esta actividad se desarrolló desde el día 04 al 08 de Marzo en el grupo de 1° A, se realizó la continuación de la clasificación de las palabras denominado “palabras esdrújulas y sobreesdrújulas” teniendo como propósito que los alumnos reconozcan e identifiquen las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas guiándose con la acentuación que tiene cada una.

Rojas, E. (2012) dice que: “las palabras esdrújulas van a tener el acento en la antepenúltima sílaba” (p.42)

Se ejemplificó con algunas palabras que tienen clasificación esdrújula que los alumnos pasarían al pizarrón a colocar la acentuación donde corresponde y el resto del grupo verificó si era correcto, en caso de que no, corregían a su compañero para que colocara bien la acentuación.

### **(Anexo 16)**

De igual manera, se utilizó la tabla SEGA para verificar si la acentuación estaba en la vocal correcta.

Pasando al siguiente tema “palabras sobreesdrújulas” escribieron su definición y la manera en que se podían identificar.

Rojas, E. (2012) dice: “las palabras sobreesdrújulas se acentúan antes de la antepenúltima sílaba formándose con un verbo más dos pronombres: me, te, se o nos, más la, le, lo, las, les, los” (p.45)

Unos de los ejemplos que se tomaron en cuenta son: cuéntamelo, cántaselo etc., utilizando otro verbo pasé a un alumno que regularmente siempre está distraído en clase a resolver el problema.

Tenía que escribir el verbo “contar” utilizando dos pronombres que les había anotado en el pizarrón, pero al final se lo terminaron diciendo sus compañeros y solo lo escribió.

Ahora pedí que no le dijeran a su compañero donde iba anotado el acento, pues necesitaba ver si había comprendido el tema, por lo que no supo dónde colocar el acento, así que, se lo volvieron a decir sus compañeros.

Para eso, volví a reforzar lo que habían aprendido la clase anterior que se vio la ortografía y en una tabla coloqué las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, y entre paréntesis donde correspondía el acento ya sea en la última, penúltima, antepenúltima o antes de la antepenúltima.

En cada una con otro color anoté un ejemplo como ellos me lo iban dictando, retomando lo anterior, dividí cada palabra en sílabas y ellos me iban diciendo en donde colocar el acento, en algunos casos se lo preguntaba a alguien en específico si notaba que no estaba prestando atención.

Volviendo al tema de las palabras sobreesdrújulas, lo comprendieron un poco más y anotaron cada palabra que les fui anotando en la tabla SEGA verificando que si estuviera bien colocado el acento.

Al finalizar, se retiró el manual y se dejó que practicasen con varias palabras colocándole si corresponden a una palabra aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula.

El día viernes 18 de Enero los alumnos asistieron por equipos al aula de cómputo a resolver el ejercicio “Clasificación de palabras” donde tenían un listado de palabras, las cuales se clasificarían seleccionando si eran agudas, graves, esdrújulas o sobreesdrújulas. **(Anexo 17)**

El siguiente ejercicio consistió en acomodar las palabras para crear la característica de las palabras esdrújulas.

Al finalizar los ejercicios tuvieron una idea más clara de lo que caracteriza a las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”

*Escuela Normal de Teotihuacán*

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL**

**7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019**

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>FECHA(S) DE APLICACIÓN:</b>
DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS		11 al 15 de Marzo del 2019.
<b>PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:</b>		<b>ÁMBITO:</b>
EXPOSICIÓN ORAL		PARTICIPACIÓN SOCIAL
<b>PROPÓSITO:</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que los alumnos conozcan la función de los diptongos, triptongos e hiatos para identifiquen las reglas que se aplican para cada uno, haciendo uso correcto de la acentuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acentuar los diptongos, triptongos e hiatos.</li> <li>▪ Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>
<b>SESIÓN</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>▪ Rescatar conocimientos previos haciendo preguntas del tema.</li> <li>▪ Dar a conocer el concepto de diptongo, algunos ejemplos y las vocales que son abiertas y cerradas.</li> <li>▪ Pasar al frente a un alumno a decir en voz alta varias palabras haciendo énfasis en las vocales, mientras el grupo identifica las vocales abiertas y cerradas.</li> </ul>	Manual ortográfico.  Computadora.  Libro de texto.  Cuaderno de apuntes.  Fe de erratas.





<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Terminados los ejercicios se verificarán los resultados dado que no se podrá continuar la secuencia hasta haber resuelto correctamente la actividad.</li> <li>▪ Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul>		
<b>FE DE ERRATAS</b>		
<b>TEMA</b>	<b>LO QUE DICE</b>	<b>LO QUE DEBE DECIR</b>
<b>PRODUCTO:</b>	<b>EVALUACIÓN:</b>	<b>REFERENCIAS:</b>
Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.	Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.	Rojas, E. (2012), <i>La ortografía del idioma español</i> . Ed. ASPASIA, México, pp. 40-45.

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA

## ACTIVIDAD 7: “LOS DIPTONGOS Y TRIPTONGOS”

Esta actividad se desarrolló desde el día 11 al 15 de Marzo del presente año con el grupo de 1° A que tuvo como propósito que los alumnos conozcan la función de los diptongos y triptongos e identifiquen las reglas que se aplican para cada uno, para hacer uso correcto de la acentuación.

El primer concepto que se determinó fue “Los diptongos”, para esta actividad se conceptualizó y ejemplificó las diversas maneras en que se encuentra un diptongo en las palabras, así como las vocales abiertas y cerradas.

Mediante una dinámica de expresión, pasé al frente a tres alumnos, cada uno pronunciaba en voz alta una palabra haciendo énfasis en las vocales, mientras el resto del grupo identificaba las vocales que son abiertas y las cerradas, entendiendo el porqué de su función.

A pesar, de que algunos alumnos tienen una falta de seguridad al estar frente a grupo, tenían la necesidad de aclarar sus dudas y pronunciaban las palabras con el fin de notar la diferencia entre las vocales abiertas y cerradas.

Posteriormente en la siguiente clase, con apoyo de diversas palabras escritas en el pizarrón individualmente identificaron el tipo de vocal que estaban utilizando y su relación para determinar que se trataba de un diptongo, así mismo, razonaban más acerca de la característica del diptongo.

El énfasis que se le da a los ejemplos hace que los alumnos identifiquen rápidamente las diferencias de todos los ejemplos.

Asimismo, el trabajo individual provocaba que los alumnos indagaran y reflexionarán según su propio criterio y potenciaban sus conocimientos para percibir las palabras que se determinaban como diptongos.

Enseguida, les pedí que escribieran en su manual ortográfico diez ejemplos aparte de los que se dieron donde se encontraban diptongos.

De igual manera, individualmente debían pronunciar cada ejemplo de diptongo que escribieron e identificaron el lugar donde se ubicaba el acento, según con los conocimientos que ya habían adquiridos.

Al socializar los ejemplos que escribieron como diptongos, pude darme cuenta, que el análisis grupal y posteriormente el individual, ayuda a los alumnos a resolver dudas con la aportación de los demás fomentando un trabajo colaborativo y reflexionando la solución individualmente.

Durante esta actividad se mostraron entusiasmados al indagar la manera en que los diptongos tenían inclinación con la acentuación y el uso de ejemplos me ayudó a que comprendieran mejor la explicación.

Después, les compartí el tema de los triptongos, haciendo énfasis y comparando con los diptongos, por lo que, lograron percibir el tema más fácilmente, pues ya tenían noción de lo que trataba, solamente las reglas generales cambiaban.

Por lo tanto, trabajaron con un cuadro comparativo en el que clasificaron los diptongos con los triptongos, incluyendo ejemplos de ambos para percibir mejor las diferencias y semejanzas de ambos, así como, las reglas que se utilizan para cada caso. **(Anexo 18)**

Su tarea era identificar las palabras que correspondían a ser diptongos y las que eran triptongos, para esto, hubo una participación colaborativa, pues se presentaron algunas confusiones en casi la mitad de alumnos, pero los otros que si habían comprendido las diferencias, apoyaban a sus compañeros a resolver las dudas que tenían, argumentando las razones por las que estaba equivocado su compañero y la manera en que tenía que ser.

De igual manera, se utilizaron dos tipos de modalidades de trabajo, en grupo e individual, en ambas la participación era activa en la mayoría de los alumnos; es por eso que decidí volver a trabajar estas dos modalidades por la experiencia que había tenido anteriormente con el tema de los diptongos.

Terminada esta dinámica, se socializó con el resto del grupo, las razones por las que habían determinado que las palabras correspondían a diptongos y triptongos.

Enseguida, se trabajó el tema de los Hiatos, les di a conocer el concepto de este término y diversos ejemplos.

Con los conocimientos que tenían de los diptongos y triptongos les facilito reconocer la función de los hiatos y la manera en que se acentúan.

Posteriormente, ya teniendo los conocimientos, me enfoqué en desarrollar las habilidades, así que, el día viernes resolvieron tres ejercicios en el software “El raptafaltas”.

La primera actividad consistía en relacionar las palabras formando la definición del diptongo en un tiempo aproximado de treinta segundos, misma definición tenía que ser escrita en el manual ortográfico. **(Anexo 19)**

La segunda actividad de igual manera, consistía en relacionar las palabras formando la definición del triptongo y un hiato en un tiempo aproximado de treinta segundos, que también se tenía que anotar en el manual ortográfico. **(Anexo 20)**

En las dos actividades anteriores no se presentaron dificultades y la mayoría lograba realizar el ejercicio entre 10 a 20 segundos, lo que me hizo reflexionar que tenían claro lo que eran tanto un diptongo como un triptongo y que es un tema que deben tener presente, pues al comienzo de la actividad, no tenían firme el conocimiento.

La tercera actividad consistía en clasificar una serie de palabras en diptongos y triptongos con la relación que tiene cada una de estas palabras con sus características.

Para esta actividad recurrieron varias veces a su manual ortográfico para verificar que lo que habían relacionado había sido lo correcto.

Finalmente, en su Fe de erratas obtuvieron muy pocos errores, errores que surgían por la inseguridad que aún les ocasionaba el tema.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, el Caudillo del Sur”

*Escuela Normal de Teotihuacán*

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
ESPAÑOL**

**7° Y 8° SEMESTRES C. E. 2018-2019**

**PLANEACIÓN DE TRABAJO DOCENTE ESPECÍFICO PARA DOCUMENTO  
RECEPCIONAL**

DOCENTE EN FORMACIÓN: **MARIA ALEJANDRA URBINA MARTÍNEZ**

ESCUELA SECUNDARIA: **OFICIAL No. 0820 “NIÑOS HEROES” 1° GRADO, GRUPO  
A**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>		<b>FECHA(S) DE APLICACIÓN:</b>
ACENTUACIÓN EN MAYÚSCULAS		18 al 22 de Marzo del 2019.
<b>PROYECTO CON EL QUE SE VINCULA:</b>		<b>ÁMBITO:</b>
EXPOSICIÓN ORAL		PARTICIPACIÓN SOCIAL
<b>PROPÓSITO:</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que los alumnos utilicen la acentuación en las palabras escritas en mayúscula según las reglas de acentuación gráfica que corresponda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar la acentuación en mayúsculas.</li> <li>▪ Utiliza el manual ortográfico como apoyo para resolver las actividades.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del uso de las TIC para corregir la ortografía.</li> </ul>
<b>SESIÓN</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar a cada alumno el manual ortográfico.</li> <li>▪ Discutir acerca de la aclaración del uso de acento en palabras con mayúscula.</li> <li>▪ Verificar en las notas las palabras escritas totalmente o parcialmente con mayúscula, si tiene escrito el acento gráfico según las reglas de acentuación.</li> <li>▪ Explicar la falsa idea de no acentuar las palabras escritas en mayúscula.</li> </ul>	Manual ortográfico. Computadora. Libro de texto. Cuaderno de apuntes. Fe de erratas.

<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar los temas vistos con anterioridad acerca de la ortografía puntualizando a la acentuación.</li> <li>▪ Socializar los conceptos que se trabajaron de la acentuación por medio de preguntas.</li> <li>▪ Retroalimentar los temas que hayan causado mayor conflicto de comprender.</li> </ul>	
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integrar tres equipos, dos de once personas y uno de diez personas.</li> <li>▪ El primer equipo entrará al aula de cómputo ubicándose uno en cada computadora.</li> <li>▪ Abrir el programa “El raptafaltas” instalado en la computadora; ubicándose en el tema de “Clasificación de palabras”.</li> <li>▪ El primer ejercicio consiste en encontrar los conceptos tratados en el tema de la acentuación resolviendo una sopa de letras, dicha actividad podrá ser resuelta con el apoyo de los apuntes que se realizaron en el manual ortográfico.</li> <li>▪ El segundo ejercicio consiste en resolver un crucigrama con la conceptualización utilizada en los temas de la acentuación, dicha actividad podrá ser resuelta con el apoyo de los apuntes que se realizaron en el manual ortográfico.</li> <li>▪ Terminados los ejercicios se verificarán los resultados dado que no se podrá continuar la secuencia hasta haber resuelto correctamente la actividad.</li> <li>▪ Registrar en su Fe de erratas los resultados que obtuvieron de la actividad, redactando los errores y sus correcciones de cada uno.</li> </ul>	

FE DE ERRATAS		
TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR

PRODUCTO:	EVALUACIÓN:	REFERENCIAS:
Actividad elaborada a computadora y registro de errores en el cuadro de Fe de erratas.	Se llevará a cabo una escala cuantitativa para registrar los resultados obtenidos que arroje el software de acuerdo a sus capacidades al resolver ejercicios referidos a la ortografía, anexada al final de las evidencias.	Rojas, E. (2012), <i>La ortografía del idioma español</i> . Ed. ASPASIA, México, pp. 50-58.

ATTE

Vo. Bo.

---

C. MARÍA ALEJANDRA URBINA  
MARTÍNEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

---

C. PROFRA ELISA CUEVAS ÁLVAREZ  
TUTORA DE LA ESCUELA SECUNDARIA



## ACTIVIDAD 8: ACENTUACIÓN EN MAYÚSCULAS

Esta actividad fue realizada el día 18 de Marzo del presente año en el grupo de 1° A, el propósito fue que los alumnos utilicen la acentuación en las palabras escritas en mayúscula según las reglas de acentuación gráfica que corresponda.

Comencé planteando una pregunta:

P: ¿Las palabras escritas en mayúscula también llevan acento?

A1: No maestra, porque son mayúsculas.

A2: Claro que sí.

A3: Pero cuando se escribe con mayúscula en la computadora no corrige los acentos.

De esta forma, me di cuenta que había una completa confusión en la acentuación de mayúsculas por lo que les expliqué que las letras mayúsculas deben escribirse con tilde si les corresponde llevarla según las reglas de acentuación gráfica del Español, tanto si se trata de palabras escritas en su totalidad con mayúsculas como si se trata únicamente de la mayúscula inicial.

Así mismo, les hice hincapié que la acentuación gráfica de las letras mayúsculas es obligatoria, no es opcional ya que afecta a cualquier tipo de texto y que las únicas mayúsculas que no se acentúan son las que forman parte de las siglas.

Con respecto a lo anterior les escribí en el pizarrón diferentes ejemplos entre ellos fue la sigla CIA (sigla del inglés Central Intelligence Agency) no lleva acento, aunque el hiato entre la vocal cerrada tónica y la vocal abierta átona exigiría, según las reglas de acentuación, tildar la i.

Ya aclarado el punto de acentuar las letras mayúsculas, surgieron más dudas por otros compañeros:

A1: Entonces, ¿De dónde viene esa falsa idea de que las mayúsculas no se acentúan?

A2: ¿Por qué la computadora no acentúa las letras escritas en mayúsculas?

Bustos A. (2013) afirma: “La RAE (Real Academia Española) permitió durante un tiempo que las mayúsculas no llevarán tilde y en los años cincuenta y en la edición 2001 del *Diccionario de la lengua española* la RAE rectificó este error” (p. 75).

Con respecto a la duda que tenía el Alumno 1, la falsa idea de no acentuar las mayúsculas se debió a que antes de que apareciera la composición e impresión mediante planchas, era frecuente que se rompieran los acentos de los tipos de imprenta en relieve, por lo que los impresores tuvieron que renunciar a acentuar las mayúsculas. Pero desde la aparición de los tipos móviles, este problema está superado.

Ya puntualizado este tema, les pedí que verificarán en su manual ortográfico todas las palabras escritas con mayúscula ya sea parcialmente o totalmente y colocarán el acento según corresponda a cada una según las reglas de acentuación.

Posteriormente, en la siguiente clase les pedí que repasaran todos los conceptos trabajados con respecto a la acentuación.

Después, se socializaron dichos conceptos haciendo una serie de preguntas respecto a los temas vistos, esto con la finalidad de verificar el o los temas que causen mayor conflicto para crear una retroalimentación y tener claros los temas.

Al hacer cuestionamientos a los alumnos, causo intriga en algunos el tema de la sílaba átona, así que fue necesario retroalimentar este tema ya que si no es comprendido afecta que logren identificar el acento diacrítico. Entonces se afectarían estos dos temas.

Por lo que, retroaliménte estos temas y escribí diversas palabras en el pizarrón para aclarar las dudas que surgieron, así que las personas que participaron fueron las mismas que les dificultó responder anteriormente.

Terminada la dinámica, logré que los alumnos retomaran lo que ya habían aprendido y generar un aprendizaje permanente.

Posteriormente, pasaron al aula de cómputo a resolver el ejercicio de retroalimentación resolviendo una sopa de letras en donde encontraron todas los conceptos que se trabajaron durante todo el tema de la ortografía.

En este ejercicio, les ayudó a recordar los conceptos que anteriormente se habían trabajado. Al resolverlo, ocuparon en promedio un tiempo aproximado de un minuto como mínimo y dos minutos como máximo.

El segundo ejercicio se basó en resolver un crucigrama con las definiciones utilizadas durante el trabajo con la ortografía. (**Anexo 21**)

Por lo que pude darme cuenta que no se les dificultaba responder las definiciones e incluso no era necesario consultar las definiciones en el manual, ya tenían conocimientos de ello.

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este trabajo me enfrenté a diversas situaciones que lograron hacerme reflexionar de manera constructiva, asimismo, pude desarrollar mis habilidades y capacidades que he adquirido a lo largo de mi vida académica y personal.

De igual manera, debo reconocer que la práctica docente ha tenido alto impacto en mi desarrollo personal e intelectual permitiéndome conocer la forma de trabajo de las escuelas, fomentar el liderazgo, propiciar el trabajo colaborativo, generar ambientes de aprendizaje propicios tomando en cuenta la manera de trabajar con diversidad de alumnos que piensan, reflexionan y actúan de manera distinta.

Al inicio del desarrollo de las actividades, me resultó difícil incorporar a los alumnos al trabajo, puesto que, no les era un tema de interés.

Afortunadamente con el uso de las TIC y el utilizar un manual ortográfico que era exclusivo para tratar los temas; que además de eso era personificado, me permitió a los alumnos y a mí generar la movilización de saberes adecuadamente.

Por lo que, al analizar los resultados obtenidos y haciendo un comparativo con los conocimientos previos que tenían del tema y obteniendo las experiencias respecto al uso de recursos que seleccioné para llevar a cabo este trabajo, una evaluación con enfoque formativo, que me ayudó a reflexionar y tomar decisiones para la adecuación del trabajo focalizando las dificultades que presentaba y realizar las adecuaciones correspondientes, logré que el alumno le diera la importancia a la acentuación al producir un texto, lo que para ellos no era algo tan significativo utilizar.

Dando pauta a resolver las interrogantes que me surgieron al comienzo del trabajo, teniendo como expectativa que se pudiesen resolver con respuestas asertivas al cumplimiento de los propósitos planteados, logré obtener evidencias bastas para decir que el uso de materiales y recursos utilizados para llevar a cabo mi trabajo dejó en los alumnos experiencias de aprendizaje significativo.

Con respecto al uso de un manual ortográfico, obtuve como resultado, que el apoyo de este mismo, ayuda al alumno a llevar a cabo una actividad permanente con el registro de notas específicas del tema, sin embargo, el tener anotado una conceptualización y ejemplificación de todos los subtemas, no significo que ya habían logrado valorar la acentuación como parte importante de la escritura.

Para el alumno tener dichas notas contribuyó a identificar las reglas de la acentuación y sus variantes, pero aun teniendo la conceptualización de términos que resultaban desconocidos para el alumno, se necesitaba involucrar otro tipo de modalidad de trabajo para lograr con el objetivo.

Fue algo significativo tener apuntes específicos de un tema, pero solamente tenían los conocimientos, tenía que desarrollar las habilidades, las actitudes y los valores para poder crear una competencia del manejo de la acentuación.

Ya obtenidos los conocimientos, me enfoqué en el desarrollo de los mismos, lo que me dio pauta a analizar y verificar si los conocimientos obtenidos anteriormente habían tenido experiencias significativas que pudieran demostrarlas al resolver ejercicios.

Para ello, recurrí a utilizar las herramientas tecnológicas, que hoy en día causan un alto impacto en la educación, forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje; con el uso de las TIC logré fortalecer las habilidades y las actitudes de los alumnos bajo una postura crítica y reflexiva del uso de la acentuación.

En consecuencia, con los instrumentos de evaluación que utilicé para verificar el resultado que se iba obteniendo en el transcurso de las actividades, trabajando la técnica de observación, utilizando el *diario pedagógico* y el *cuaderno anecdótico*, así como, una escala actitudinal, al momento de ingresar al Aula Telemática, así mismo, llevar el registro de la “Fe de erratas” evaluando la resolución de los ejercicios; logré que los alumnos alcanzaran los conocimientos necesarios y esenciales para reconocer que la acentuación como parte de las propiedades del texto que enfatiza y da un claro significado de las palabras al pronunciarlas de manera correcta guiándose con la posición del acento y que además debe ser tomado en cuenta al redactar cualquier tipo de texto.

La acentuación es una actividad permanente que va implícita en la escritura de todos los días, que no se podría alcanzar en un ciclo escolar.

Mi trabajo ayudó a los alumnos a diversificar, conocer, reconocer, valorar y reflexionar que el utilizar la acentuación, es un factor que se debe empatar con la creación de un buen escritor.

Además, dejo una nueva experiencia de enseñanza esperando que en los próximos ciclos escolares se siga poniendo en práctica al escribir palabras.

Es necesario continuar practicando el uso de la acentuación de las palabras, no solo en la asignatura de Lengua Materna, sino en toda la tira de asignaturas, pues sin excepción alguna, en todas las asignaturas se crean redacciones, que como tales deberían incluir con exactitud el propósito comunicativo respetando todas las propiedades del texto.

Respecto a la utilización de las TIC como herramienta para mejorar la acentuación, con todas las modificaciones que realicé, me queda como experiencia, que en el proceso de enseñanza, fui aprendiendo demasiado con ayuda del error.

Si en una intervención los alumnos reaccionaban de forma diferente a lo que tenía previsto que reaccionarían, hacía que para la siguiente intervención modificara la dinámica con lo que ya había observado, siempre en busca de cumplir los propósitos.

Lo mismo sucedió al elaborar el software, tomé en cuenta los contenidos pero no la apariencia, dejando también a un lado la manera en como obtuvieran los conocimientos según su canal de percepción preferente.

Por consiguiente, en el desarrollo de las actividades pude darme cuenta que al reunir los tres canales de percepción (visual, auditivo y kinestésico), los alumnos lograban adaptarse a los ejercicios que contenía el software.

Los alumnos que eran auditivos captaban los sonidos que emitían los ejercicios al resolver cada uno, se centraban en resolverlo y posteriormente recordaban lo que habían escuchado.

Los alumnos visuales obtuvieron mejor el conocimiento al momento de que resaltaba los ejemplos y ejercicios de práctica con diversos colores que llamaran su atención, y así pudieran recordar lo que percibieron al hacer uso de algún tipo de acento.

Los alumnos kinestésicos, que predominan en cantidad tenían la oportunidad de focalizar en la dinámica de asistir al aula telemática a resolver ejercicios a través de un software interactivo que motivara el aprendizaje, ocupando otros espacios escolares que favorecen al desarrollo de competencias.

Por otro lado, el implementar las tecnologías en el proceso de enseñanza y con los resultados que obtuve con respecto a ello, tengo el objetivo de aprovechar el software perfeccionarlo para aplicarlo con mis alumnos ya como profesora frente a grupo y seguir fortaleciendo el tema de la acentuación.

En mi experiencia que he obtenido a lo largo de la Licenciatura frente a diversos grupos, me da cuenta que el aprovechar los distintos espacios con los que cuenta la escuela, se diversifican las formas de construir aprendizajes con los alumnos, ya que es complicado desarrollar competencias en un solo espacio.

Conforme a lo anterior y aprovechando los espacios escolares, que hice efectivos en el presente trabajo, queda claro que favorece en gran medida, pues la interacción que se crea entre la tecnología y el alumno es provechoso para fomentar habilidades, actitudes y valores.

Por último, el aprendizaje logrado de la ortografía permitía a los alumnos desarrollarse plenamente en sus capacidades lingüísticas, su aprendizaje y su cultura en general.

El uso de recursos y herramientas, tanto del manual ortográfico como del software interactivo, así como el uso de distintos instrumentos de evaluación, fue de gran apoyo para alcanzar los propósitos propuestos.

Es importante aprender a escribir correctamente para transmitir de forma clara y precisa un mensaje.



# REFERENCIAS

## REFERENCIAS

- Astolfi, Jean-Pierre (1997). “El alumno frente a las preguntas escolares”, en *Aprender en la escuela*. Traducciones Académicas Especializadas (trad.) Chile, Dolmen, p. 16.
- Broada, H. (1992) *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona: Anthropos, pp. 38-45.
- Brophy, Jere (2000). *La enseñanza*. México. SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie: cuadernos), pp. 9-94
- Bustos A. (2013). “*Manual de acentuación*”, Ed. Lengua-e, Recuperado de: <http://blog.lengua-e.com/2013/manual-de-acentuacion/> pp. 26-75.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. p. 261
- Fernández, Inmaculada (2008). Las TIC en el ámbito educativo. Recuperado de: <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/> (sección de conclusiones, párrafo 2)
- Hernández Baltasar (2012) *Ortografía y redacción para todos*. Recuperado de: <http://www.bubok.es/libros/786/Ortografia--y--Redaccion--para-Todos>.
- Ricardo Laurens (1996) *Reglas de oro de la ortografía*, Venezuela: Panapo. Recuperado de: <http://jcms2204.blogspot.com/2008/04/ortografia-lengua-espaola-ligstica.html>
- McFarlane, A. (2001) *El aprendizaje y las tecnologías de la información*. Madrid: Santillana. pp. 32-53

- Plan y programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (2008) SEP: México p. 133
- Rojas, E. (2012), *La ortografía del idioma español*. México: ASPASIA, pp. 15-58.
- Tapia, A. (1999), *Motivación y Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria* en César Coll (coord.), *Psicología de la Instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*, Barcelona, ICEHORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación Secundaria, 15), pp. 54-87.

# ANEXOS

## Anexo 1. Diagnóstico de Expresión Escrita



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

Esc. Sec. Of. No.0820 "Niños Héroes"

Ciclo Escolar 2018-2019

PRIMER GRADO, GRUPO "A"

EXPRESIÓN ESCRITA

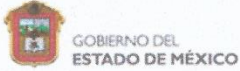
EDOMEX

Redacta un texto en el que utilices las siguientes palabras: *bosque, luna, ático, mágico, familia, víbora, canción, tiempo y árbol.*

NOMBRE: Vannesa Amisadai Galindo Carmona

Habia una vez una familia, en un bosque muy bonito y magico estaban sentadas Junto un árbol viendo la luna y escuchando una canción de alegría cuando se acordaron que se les habia olvidado el agua en el atico, cuando iban camino al ático se encontraron con una víbora y pica a su papá lo llevaron al Hospital pero cuando llegaron al Hospital ya estaba muerto toda su familia lloro demaciado pero hiba pasando el tiempo se les hiba olvidando lo que havia pasado.

## Anexo 2: Rúbrica para evaluar la expresión escrita



"2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada el Nigromante"

*Escuela Secundaria Oficial No. 0820 "Niños Heroes"*

*Ciclo Escolar 2018-2019*

**PRIMER GRADO, GRUPO "A"**

### RUBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

<b>I</b>	Es legible	<b>3</b>	Es medianamente legible	<b>2</b>	No se puede leer	<b>1</b>
<b>II</b>	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	<b>3</b>	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	<b>2</b>	No relaciona palabras ni oraciones	<b>1</b>
<b>III</b>	Diversidad del vocabulario	<b>3</b>	Uso limitado del vocabulario	<b>2</b>	Vocabulario escaso o no pertinente	<b>1</b>
<b>IV</b>	Uso correcto de los signos de puntuación	<b>3</b>	Uso de algunos signos de puntuación	<b>2</b>	No utiliza los signos de puntuación	<b>1</b>
<b>V</b>	Uso adecuado de las reglas ortográficas	<b>3</b>	Uso de algunas reglas ortográficas	<b>2</b>	No respeta las reglas ortográficas	<b>1</b>
<b>NIVEL ESPERADO</b>		<b>EN DESARROLLO</b>		<b>REQUIERE APOYO</b>		

### Anexo 3: Manual ortografico



## Anexo 4. Fe de Erratas

Escuela Secundaria Oficial No. 0820 “Niños Héroes”

### Fe de Erratas

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Asignatura: Español

Grado: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

I. Escribir en el cuadro los errores de cada ejercicio que hayan tenido, la corrección de cada uno y el tema que corresponde.

TEMA	LO QUE DICE	LO QUE DEBE DECIR



## Anexo 5: Test para determinar el Canal de Percepción

### Test para determinar el Canal de Percepción

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

**Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2  
Casi nunca: 1**

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me interfiere.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.

24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.
28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
31. No me gusta releer mi trabajo.
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.

### Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia

*Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea*

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_  
9. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_  
10. \_\_\_\_\_ 13. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_  
11. \_\_\_\_\_ 15. \_\_\_\_\_ 14. \_\_\_\_\_  
16. \_\_\_\_\_ 19. \_\_\_\_\_ 18. \_\_\_\_\_  
17. \_\_\_\_\_ 20. \_\_\_\_\_ 21. \_\_\_\_\_  
22. \_\_\_\_\_ 23. \_\_\_\_\_ 25. \_\_\_\_\_  
26. \_\_\_\_\_ 24. \_\_\_\_\_ 30. \_\_\_\_\_  
27. \_\_\_\_\_ 28. \_\_\_\_\_ 31. \_\_\_\_\_  
32. \_\_\_\_\_ 29. \_\_\_\_\_ 34. \_\_\_\_\_  
36. \_\_\_\_\_ 33. \_\_\_\_\_ 35. \_\_\_\_\_

Total Visual: \_\_\_\_\_ Total Auditivo: \_\_\_\_\_ Total

Kinestésico: \_\_\_\_\_

Total Visual: \_\_\_\_\_

Total Auditivo: \_\_\_\_\_

Total Kinestésico: \_\_\_\_\_

Total de las 3 categorías: \_\_\_\_\_

Convierta cada categoría en un porcentaje:

Visual = puntaje visual = \_\_\_\_\_%

Puntaje total

Auditivo = puntaje auditivo = \_\_\_\_\_%

Puntaje total

Kinestésico = puntaje kinestésico = \_\_\_\_\_%

## Anexo 6: Participación de alumnos para identificar la sílaba tónica



## Anexo 7: La sílaba tónica (ejercicios)

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

a) parte	g) café	m) extraordinario
b) careza	h) cantidad	n) balón
c) parásol	i) examen	ñ) queso
d) joven	j) estrategia	o) tríceps
e) reloj	k) sabor	p) esdrújula
f) jugábamos	l) ojo	q) exámenes

EVALUAR

Selecciona la sílaba tónica de cada palabra.

aciertos intentos tiempo  
0 0 78

Actividad en marcha

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

pirómano	alma	Un golpe de voz, una sílaba.
fauna	mal	Cuatro golpes de voz, cuatro sílabas.
crédito	paz	Dos golpes de voz, dos sílabas.
líquido	relámpago	Tres golpes de voz, tres sílabas.

¿Cuántas sílabas tiene cada palabra?

aciertos intentos tiempo  
0 0 14

Actividad en marcha

## Anexo 8: Participación de alumnos para identificar la sílaba átona



## Anexo 9: Participación de alumnos en el cuadro comparativo de sílabas tónicas y atonas



## Anexo 10: La sílaba átona (ejercicio)

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

f_restal	el_ctrico	i	o
herm_no	m_quina	a	u
m_no	t_neles	á	e
ind_stria	re_r	o	i
lát_go	h_rrero	ó	ú
m_stil	es_fago	á	é

Completar las palabras con la vocal que les falta.

aciertos intentos tiempo  
0 0 20

Actividad en marcha [Mostrar escritorio](#)



## Anexo 11: El acento diacrítico

LA TILDE DIACRITICA

Palabra	Función	Ejemplo
Tu	Adjetivo	Tu cuaderno es verde.
Tú	Pronombre personal	Tú eres capaz para el trabajo.
El	Artículo	El próximo fin de semana.
Él	Pronombre personal	En poco tiempo él debe llegar.
De	Preposición	El auto de Juan.
Dé	Verbo dar	Que te dé el dinero.
Se	Pronombre	Se va al trabajo pronto.
Sé	Verbo ser	Sé un buen compañero.
Mas	Conjunción	Lo intenté, mas no pude hacerlo.
Más	Adverbio de cantidad	Necesitamos más tornillos.
Si	Sustantivo	Cantarán en si bemol.
Si	Subordinante	Si podemos iremos esta noche
Sí	Adverbio de afirmación	Sí, llegaremos a cenar.
Sí	Pronombre	Es cuestión de que crea en sí mismo.
Ve	Inflexión verbo ver	Se ve mejor desde allí.
Vé	Inflexión verbo ir	Ve a estudiar.
Te	Pronombre	Te irás temprano.
Te	Sustantivo	( es el nombre de la letra "t" )
Té	Sustantivo	Prepararé un té.
Mí	Adjetivo	Mi foto es la más graciosa.

## Anexo 12: El acento diacrítico (ejercicio)

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

me queda algo de lo que estudié.  
Aún  lo protegió y  le dio dinero.  
Aun   
La vida,  vez en cuando es amarga.  
¡Ojalá que la vida te  todo lo que deseas!  
 es un excelente alumno, estudia mucho.  
 arma del progreso es el estudio.  
El instructor dijo que  aprendemos.  
Muy seguro de , se dirigió al público.  
 el número 20 es par, entonces es divisible entre 2.  
En la clase de música aprendimos la nota .  
 con el arquitecto de  destino.

EVALUAR

Elige la palabra correcta para completar cada oración.

aciertos 0 intentos 0 tiempo 978

Actividad en marcha



## Anexo 13: El acento enfático (ejercicio)

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

Hay quienes, con las enseñanzas de la vida, aprenden a saber cuando, donde y por que actuar, y también cual es el momento preciso y el lugar adecuado para hacerlo. Así, con la experiencia cada vez más acrecentada, se sabrá, entre otras cosas, quien es un amigo, quienes podrán hacer daño, cuales son los caminos que se deben, quieren o pueden recorrer, y, sobre todo, iquien se es!

¡Cuanto hay que aprender de uno mismo y del alrededor!  
Pero es importante caminar sin el temor de aprender o de fracasar, ıcomo tantos que han sabido fructificar las enseñanzas de la vida!

EVALUAR

Coloca el acento enfático en las palabras que lo requieren

aciertos 0 intentos 0 tiempo 129

Actividad en marcha

Mostrar escritorio

## Anexo 14: Participación de alumnos en la colocación de palabras agudas y graves.



## Anexo 15: Palabras agudas y graves (ejercicios)

Las palabras agudas...	cuando acaban en a,e,i,o,u,n,s.
Las palabras esdrújulas llevan acento...	tienen la penúltima sílaba tónica.
Las palabras graves llevan acento...	cuando no acaban en a,e,i,o,u ni n, ni s.
Las palabras agudas llevan acento gráfico...	tienen la última sílaba tónica.
Las palabras graves...	siempre.
Las palabras esdrújulas...	tienen la antepenúltima sílaba tónica.

Completar las frases

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 12

Actividad en marcha

llevan vocal (a,e,i,o,u) Las palabras graves acento gráfico n,s cuando no acaban en

¿Cuándo llevan acento gráfico las palabras graves?

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 5

Actividad en marcha

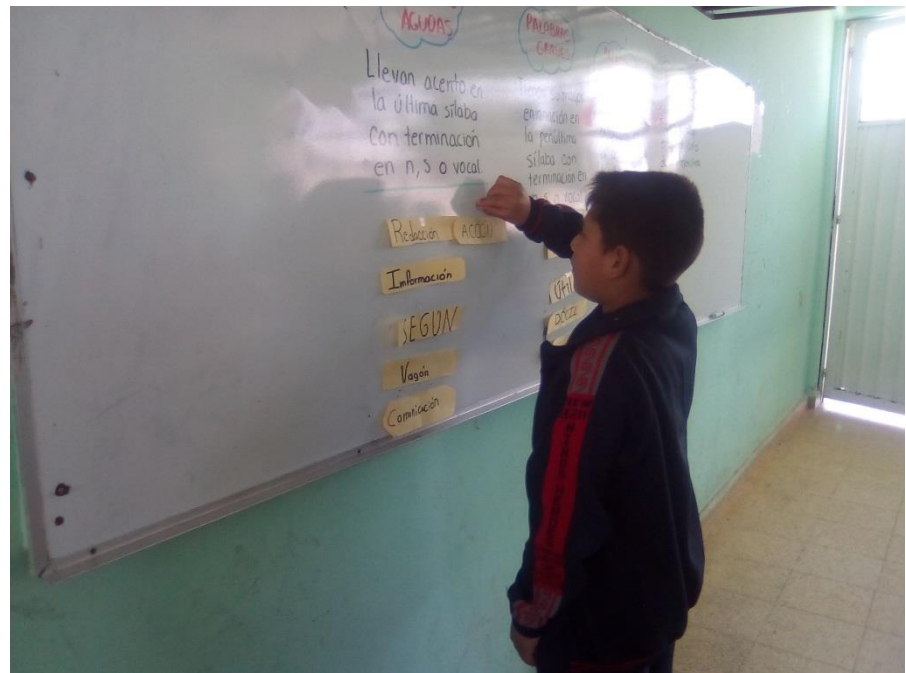
t_mbre	e
ch_fer	i
d_bil	a
f_tbol	ó
b_no	i
elef_nte	é
autom_vil	ó
c_liz	á
arr_ba	ú
m_dio	o

Completar las palabras graves con la vocal que les falta.

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 2

Actividad en marcha

## Anexo 16: Participación de los alumnos colocando palabras esdrújulas y sobreesdrújulas



## Anexo 17: Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas (ejercicios)

11.puz [AcentuaciÃ³n] - JClíc test player

siempre llevan Las palabras esdrújulas acento gráfico.

¿Cuándo llevan acento gráfico las palabras esdrújulas?

aciertos intentos tiempo  
1 0 14

13.ass [AcentuaciÃ³n] - JClíc test player

no es posible	décimo
tráfico	montaña
fácil	óptica
riñón	oscuridad
ojal	anís
botella	fósil

	Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas
Llevar acento gráfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No llevan acento gráfico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Coloca cada palabra en el lugar correspondiente.

aciertos intentos tiempo  
0 0 17

**Anexo 18: Participación para identificar los diptongos y triptongos.**



## Anexo 19: Diptongos (ejercicios)

Dos vocales en una misma sílaba que se pronuncian se llama diptongo.

¿Sabes qué es un "diptongo"?

aciertos: 2 intentos: 0 tiempo: 3

Actividad en marcha

Detailed description: This is a screenshot of a quiz application. The main area has a teal background with a white-bordered box containing the definition of a diphthong: "Dos vocales en una misma sílaba que se pronuncian se llama diptongo." Below this is a yellow question bar with the text "¿Sabes qué es un 'diptongo'?". To the right of the question bar are three small boxes for tracking progress: "aciertos" (2), "intentos" (0), and "tiempo" (3). At the bottom left, there are navigation icons (back, forward, search, help) and a "JClic" logo. The bottom status bar shows "Actividad en marcha" and a speaker icon.

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

a\_topista  
serv\_ente  
ab\_elo i  
p\_e u  
re\_na  
ac\_ático

Estas palabras llevan diptongo. ¿Cuál es la vocal que falta del diptongo?

aciertos: 0 intentos: 0 tiempo: 3

Actividad en marcha

Detailed description: This is a screenshot of a quiz application. The main area has a blue background. On the left, there is a list of word stems: "a\_topista", "serv\_ente", "ab\_elo", "p\_e", "re\_na", and "ac\_ático". To the right of "ab\_elo" and "p\_e" are two yellow boxes containing the vowels "i" and "u" respectively. Below this is a yellow question bar with the text "Estas palabras llevan diptongo. ¿Cuál es la vocal que falta del diptongo?". To the right of the question bar are three small boxes for tracking progress: "aciertos" (0), "intentos" (0), and "tiempo" (3). At the top, there is a menu bar with "Archivo", "Actividad", "Herramientas", and "Ayuda". At the bottom left, there are navigation icons and a "JClic" logo. The bottom status bar shows "Actividad en marcha" and a speaker icon.

## Anexo 20: Triptongo e hiato (ejercicio)

triptongo [Elraptafaltas] - JClic test player

sílaba	Unión de tres	en una misma	vocales
--------	---------------	--------------	---------

¿Sabes qué es un "triptongo"?

aciertos intentos tiempo  
1 0 3

triptongo [Elraptafaltas] - JClic test player

Union de dos	que no forman	diptongo	vocales	aun estando	en una misma sílab.
--------------	---------------	----------	---------	-------------	------------------------

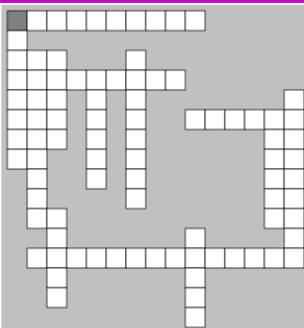
¿Sabes qué es un "hiato"?

aciertos intentos tiempo  
3 0 3



## Anexo 21: Acentuación en mayúsculas (ejercicio)

Definiciones de la acentuación [Elraptafaltas] - JClíc test player



Acento que se pone en una palabra para diferenciarla de otra.  
 Unión de dos vocales en una misma sílaba.

Resuelve el crucigrama

aciertos intentos tiempo

sopa de letras [Elraptafaltas] - JClíc test player

F	C	S	U	V	M	A	C	E	N	T	O	I	H	T
S	O	B	R	E	E	S	D	R	U	J	U	L	A	R
H	K	V	N	F	D	V	B	P	V	I	O	H	F	I
D	I	A	C	R	I	T	I	C	O	M	A	X	D	P
C	G	O	G	F	P	L	R	P	U	Y	G	J	I	T
V	E	N	F	A	T	I	C	O	G	O	U	N	P	O
P	K	D	M	T	O	U	Z	K	Z	A	D	B	T	N
R	Y	S	M	N	N	M	P	R	S	Q	A	E	O	G
O	L	W	I	R	Q	C	D	Z	U	U	S	E	N	O
S	E	S	D	R	U	J	U	L	A	S	K	T	G	Z
O	S	D	Y	S	V	N	E	Y	J	N	A	R	O	Q
D	W	I	G	R	A	V	E	S	J	A	T	D	H	D
I	X	X	F	J	T	N	H	M	C	I	O	C	X	D
C	W	N	H	I	A	T	O	F	Z	H	N	V	O	J
O	M	B	W	P	E	R	T	B	M	P	A	P	E	V

- ACENTO
- SOBRESDRUJULA
- ESDRUJULA
- TRIPTONGO
- HIATO
- DIPTONGO
- ATONA
- GRAVES
- ENFATICO
- AGUDAS

Encuentra todas las palabras que se tratarán durante el tema de la acentuación

aciertos intentos tiempo

10 173