

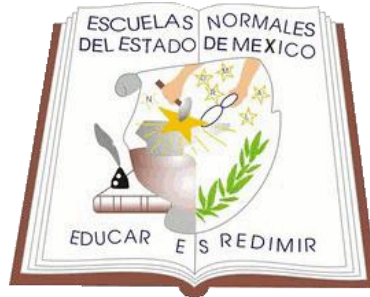


GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Escuela Normal de Tlalnepantla



TESIS DE INVESTIGACIÓN

GESTIÓN DE EMOCIONES: NEGOCIACIÓN ENTRE LAS PRÁCTICAS
INSTITUCIONALES ESCOLARES Y EL SENTIR DEL INFANTE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciado en Educación Primaria

PRESENTA

CÉSAR SÁNCHEZ SÁNCHEZ

ASESORA: Dra. María del Socorro Oropeza Amador

Tlalnepantla de Baz, Estado de México

Agradecimiento

Mis pensamientos en estos momentos son dirigidos a las personas que desde el inicio de mis estudios han estado presentes en cada una de mis etapas de crecimiento y formación académica, mis padres Leopoldo Sánchez y Sandra Sánchez, mis hermanos Darío Sánchez y Vania Sánchez, seres que han visto mis logros y caídas, que ha estado apoyándome en cada paso que doy y cada meta que me propongo, sin ellos no estaría donde estoy ahora, concluyendo una etapa muy importante en mi vida.

Personas que han sido una gran influencia en mi forma de pensar y los valores con los que día a día he vivido, Sandra Guadarrama, una persona que me ha motivado y me ha mostrado la humildad, cariño y amor que puede brindar a otras personas, y me enseñado la dedicación, esfuerzo y trabajo duro que un docente puede alcanzar a lo largo de trayecto formativo y la pasión de enseñar y servir a la educación.

Gracias a mis maestros de la Escuela Normal de Tlalnepantla por sus enseñanzas y guías a lo largo de la carrera, en especial a mi asesora María del Socorro Oropeza Amador por el tiempo y dedicación en el desarrollo del documento.

Gracias a mis maestros de danza por enseñarme el valor de perseverar y esforzarme diariamente en cada acción que hago, especialmente a Patricia Arreola, Enrique Bricker, Alejandro Carbajal, Ricardo Mota, Miguel Ángel Montes, Sergio Saldaña, Román Trinidad, Leonardo Nava, Terry Edward y Joel Bernal, quienes me han guiado y enseñado que el trabajo duro, dedicación y pasión que le des a tu trabajo tendrá sus logros y recompensas a lo largo de tu vida personal y profesional.

Índice

Capítulo I – Problema de investigación: Fragmentación del estudiante entre la razón y la emoción	10
A. Tema.....	11
B. Planteamiento del problema.....	11
C. Pregunta de investigación.....	15
1. Pregunta que implica responder a:	15
2. Supuesto.....	16
3. Objetivo General.....	16
D. Gestión de Emociones: de la visión empresarial al ámbito educativo.....	16
1. Un acercamiento al concepto de Gestión	22
2. ¿Cómo permea la gestión empresarial a la gestión escolar en los procesos subjetivos?	26
3. El significado de la Gestión de Emociones	29
4. Práctica Educativa.....	36
Capítulo II- El lugar de las emociones en la educación	39
A. El lugar del desarrollo emocional en los discursos político-educativos del Sistema Educativo Mexicano	40
B. Inclusión de la educación socioemocional en los planes y programas de educación.....	43
C. El lugar donde opera la política educativa: Escuela Primaria “Gral. Vicente Guerrero”	46
D. Pertinencia de la investigación en razón a los vacíos de conocimiento	53
1. Antecedentes de producción de conocimiento en razón a la gestión de emociones	56
Capítulo III - La etnografía en el aula como estrategia de investigación.....	62
A. La etnografía en el marco de la investigación cualitativa	64
B. Etnografía con enfoque interpretativo	66
C. Etnografía como técnica: Estrategia de investigación	69

D. Diario de prácticas: dispositivo para captar el proceder del estudiante como humano	71
1. El diario de prácticas: la estrategia didáctica para reflexionar la vida escolar	72
Capítulo IV – Gestión de emociones del infante ante la dinámica de la práctica educativa institucionalizada	76
1. La gestión de emociones del infante ante su gusto y larga espera por la clase de educación física y escuchar: “no sales”	78
2. En la búsqueda de disciplina-deber ser del estudiante para la formación de hábitos.....	81
3. Conducción del estudiante ante el estrés del examen	85
4. La emoción que se hace fiesta en la escuela.....	89
5. ¿Qué rescato de mi práctica profesional docente y su vínculo con la práctica de investigación?	93
Conclusiones.....	96
Referencias documentales.....	100
A n e x o s.....	103

Introducción

Sabemos que el tema de las emociones, aun cuando ya tienen un amplio recorrido en el ámbito educativo continúa siendo un tema ambiguo y relegado en tanto espacios concedidos. La educación tradicional ha justificado los procesos de desarrollo integral a través del aprendizaje cognitivo. Hablar de aprendizaje involucra considerar lo afectivo, social, cognitivo, desenvolvimiento físico; hoy hablamos de competencias que desde su acepción más compleja comprende hablar de un conjunto de comportamientos sociales, afectivos; habilidades, conocimientos, saberes, valores, actitudes cuyo objetivo es potenciar al estudiante en el saber ser, hacer, convivir con el otro y ser. Es decir, lo que intentamos es hacer visible la complejidad del aprendizaje para reducirlo o simplificarlo al ámbito cognitivo y éste, a su vez, reducido sólo a la recepción, memorización de conceptos o contenidos temáticos. En este sentido, lo cognitivo desde teorías socio-constructivistas, tampoco se reduce a procesos mentales en solitario, sino que supone hablar de conocimientos ya adquiridos y así cimentar los procesos mentales para contribuir a la edificación del saber.

El trabajo cotidiano en el aula escolar –nivel primaria- y en el dinamismo entre estudiantes, profesores y todos los involucrados, se configura desde los contenidos educativos, la grupalidad entre los mismos estudiantes, sus voces, sus risas, sus gustos y disgustos, sus motivaciones y desmotivaciones. A decir de ello, partimos del supuesto que el trabajo escolar cotidiano tiene esencia de lo humano, por tanto, es la carne la que siente, la que aprende en medio de la emoción sentida. Difícilmente podremos fragmentar el aprendizaje del sentir. Desde estos planteamientos, la presente investigación tiene como objetivo general significar las prácticas de sobrevivencia de los estudiantes ante la invisibilidad que cobra su sentir en las dinámicas institucionales de la escuela para comprender el lugar que tiene la gestión de las emociones en los procesos de construcción de su aprendizaje

Objetivo que atiende al problema de investigación enunciado como la fragmentación de la realidad educativa frente al desconocimiento que tiene el docente de los infantes con quienes convive diariamente. El problema de investigación tuvo lugar después de cuestionar la realidad educativa, haciendo uso del diario de prácticas donde las primeras inscripciones nos remiten a observar situaciones problemáticas sobre el sentir del alumno. En el aula, estas situaciones me llevaron a reflexionar sobre la respuesta emocional de los alumnos ante sus vivencias y así conocer el sentir y proceder del infante.

Es así como la Gestión de emociones del niño ante el riesgo pone de manifiesto su asertividad o represión de sus emociones; los alumnos generan sus propias soluciones en las situaciones cotidianas; el impacto de la gestión que realizan, de la forma en que negocian con ellos mismos y en razón de las conductas, exigencias del otro (docente titular) va creando su propio ser, buscando su identidad.

Los motivos por los que decidimos involucrarnos con el objeto en mención son diversos y me es posible enunciarlos en diferentes niveles: personal, profesional, educativo. Mencionaré a qué me refiero con cada uno. A nivel personal, observé en mi práctica docente existe una línea de separación donde el docente no se involucra en el contexto emocional del sujeto. En lo profesional debo considerar las emociones del infante para retomar el desarrollo armónico. Sabemos que no es una tarea menos importante por la complejidad del desarrollo humano. Debemos ser perseverantes ante las conductas que lesionan las emociones de los alumnos. Y a nivel educativo debe existir un análisis minucioso para unir las diversas fracturas que ya traen los alumnos, gestionando una convivencia que se pueda integrar al trabajo cotidiano del docente.

El contexto donde tiene lugar la investigación, hablando de la institución educativa es la Escuela Primaria “Gral. Vicente Guerrero”, donde el trabajo directo fue con los estudiantes que cursaban el cuarto grado (Grupo B). Fue el espacio donde fungí el rol de docente en formación durante los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo del ciclo escolar 2019-2020. Asumir dicho rol me permitió ser observador de la realidad escolar, de la actividad diaria en la escuela, pues son lapsos de tiempo extensos los que permanecí para posteriormente regresar a la Escuela Normal de Tlalnepantla, Institución donde viví mi formación como docente, con la intención de analizar lo que trabajábamos en la escuela de práctica. Mi enfoque estuvo puesto en la parte emocional que observé ante la respuesta reprimida que asume el alumno debido a su contexto.

De esta manera, mi apoyo en tanto instrumento para plasmar la vida, la expresión, el gesto, la palabra, las reacciones y emociones de los estudiantes, fue el Diario de Prácticas. Se trató de un instrumento que me acompañó durante seis meses y donde quedaron plasmadas inscripciones en torno a las actitudes emocionales. Finalmente, y después de decidir qué testimonios serían los recuperados para dar respuesta a la pregunta de investigación, consideramos el alumno que le niega la salida a educación física, el alumno que fue intimidado a través de gritos, el temor ante la aplicación de un examen y lo emocionante, gratificante que resulta un convivio con los alumnos.

Todo ello con el propósito de develar un panorama sobre cómo se ha visto y cómo se han trabajado las emociones en la educación básica. Es el propósito hacer visible cómo lo cognitivo consiguió permanecer en primer término y con mayor importancia en el aprendizaje de los estudiantes. Aclaro, no menosprecio ni digo que es malo, al contrario, el aprendizaje cognitivo involucra las experiencias acumuladas a lo largo de la vida de los estudiantes y no se reduce solo a adquisición de aprendizaje de manera fría o robotizada, al contrario, es tanta su complejidad, que intervienen procesos emocionales, lúdicos, kinestésico, visuales y auditivos.

Hay datos que revelan que, en la base del conocimiento ya establecido, cada día, el cerebro recibe nueva información que se asienta y se reconstruye. En la institución escolar sucede que tales conocimientos se enfocan a los contenidos de Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía, Civismo e Historia, hoy en su forma de campos formativos. Finalmente se justifica que son conocimientos que les ayudarán a lo largo de toda su vida académica; sin embargo, es necesario enfatizar que el trabajo escolar se hace entre la dinámica de seres humanos capaces de sentir y no solo memorizar o razonar, sino también de expresar su sentir ante el trabajo escolar, participaciones y exposiciones con el objetivo de que cada alumno sea capaz no solo de saber habilidades y aprendizajes académicos, sino y por el objetivo que pretende la investigación la intención es que el docente se involucre en las fracturas que ya tienen desde su casa, para gestionar actividades con un trato digno del profesor.

La información se dividió en cuatro capítulos. En los diferentes apartados se presentan distintos contenidos en referencia a la problemática observada; dentro de cada uno existen análisis y perspectivas del objeto de estudio en las cuales se observan respuestas emocionales en el sujeto.

En el primer capítulo se planteó la problemática y descripción de la misma, de manera que se dividió en apartados como el planteamiento del problema, pregunta de investigación, supuesto, objetivo general. Además, dentro de este capítulo se recupera los conceptos clave que orientaron la búsqueda de información a lo largo de la investigación como el concepto de emociones, gestión escolar, gestión de emociones y se recupera el concepto de práctica educativa. Lo resaltante en este capítulo es la problemática, ya que de ahí parte toda la investigación y de donde surge el motivo por el cual se llevó a cabo el documento, dando como apertura lo que se pretende realizar en el trabajo. Y creando un objetivo general que se desarrolla a lo largo del documento con diferentes perspectivas y características que se definen en cada capítulo.

En el segundo capítulo mostramos una sistematización más clara de las emociones, solo que este apartado se fundamenta en los planes y programas de educación básica, haciendo una comparativa entre planes de estudio 2011 y 2018, aquí se generan dos perspectivas y diferencias con respecto a las emociones en el ámbito educativo haciendo énfasis en el sentir del sujeto, que en este caso son los estudiantes de cuarto grado, además de relacionar documentos con conexión que se relacione con el objeto de estudio de esta investigación. Realizo un ejercicio, para el trabajó la inclusión de la educación socioemocional dentro del sistema educativo mexicano, por lo cual se considera pertinente su estudio y caracteriza el concepto de emociones en el ámbito escolar.

Es importante señalar que en este capítulo se enfatizó en los planes y programas de estudio vigentes al cuestionarnos cuál es el lugar de las emociones en el discurso político-educativo: cómo se fue tornando las emociones dentro del currículo creando una razón de ser al incluir, trabajar y ser conscientes de que las emociones son un pilar que sostiene al estudiante en su crecimiento personal y académico y es clave al serle útil durante toda su vida. Tiene lugar, así mismo, la reflexión en torno a la producción de conocimiento en razón al objeto de estudio, recordemos que gira en torno a las emociones que muestran los alumnos ante la intervención docente, el cual considero que debe ser más cauteloso.

El tercer capítulo presenta la metodología utilizada en la investigación haciendo énfasis en la etnografía como técnica. Para ello, primeramente, desarrollamos los dos paradigmas desde los que se construye el conocimiento: cualitativo y cuantitativo. Ubicamos a la etnografía dentro del primero al considerar poder describir las reacciones de los alumnos ante el contexto que lo rodea y esto me ayudó a recolectar información para mi investigación, queda justificado su lugar en el enfoque interpretativo.

Tienen lugar dentro del capítulo los instrumentos de investigación: Diario de prácticas. Para abordarlo, primeramente, desarrollo la observación en mis prácticas para posteriormente considerar lo sucedido y entonces poder remitir a lo que significó para mí, como aprendiz de esta labor, el desarrollar, construir, después analizar el referente empírico inscrito en el diario de práctica. Se narraron testimonios de los alumnos durante la jornada de prácticas y cómo se fue realizando el registro, qué testimonios fueron rescatados dada la importancia, del impacto de las palabras y acciones en las emociones en los estudiantes.

La importancia en este capítulo fue abrir paso a una herramienta que ayudó a la recolección de información durante las prácticas institucionalizadas y usándolo como una estrategia didáctica sobre la reflexión de la vida escolar.

En el capítulo cuatro y último se presenta el análisis después del tratamiento del dato empírico. Es decir, tienen lugar los ejes analíticos que dan respuesta a la pregunta de investigación que versa en torno a ¿Cómo gestionan sus emociones los niños de educación básica durante la práctica institucionalizada de aprendizaje? En este sentido, los ejes que resultan después de sistematizar son: la gestión de emociones del infante ante su gusto y larga espera por la clase de la educación física y escuchar “no sales”, en la búsqueda de disciplina-debe ser del estudiante para la formación de hábitos, conducción del estudiante ante el estrés del examen y la emoción que se hace fiesta en la escuela. De lo que me es posible hablar que los hallazgos más relevantes de la investigación son:

- Un alumno que reacciona ante una situación emocional, que gestiona su sentir y proceder.
- Alumnos que manifiesta sus emociones ante la situación vivencial del trabajo cotidiano en aula.
- El quebranto emocional del infante.
- Las diferentes respuestas que da el alumno ante situaciones de riesgo.

De esta manera, lo primordial de este capítulo fue la estructuración, énfasis y análisis de los datos empíricos rescatados del diario, de esta manera me es imprescindible decir que es de los apartados más relevantes de la investigación pues muestro la realidad en razón al proceder del estudiante ante mandatos institucionales en voz de la maestra titular. No solo ello, pues hablar de gestión de emociones significa desde lo que investigué, desde lo que observé, desde la emoción que el alumno manifestó ante las aseveraciones de su profesor llevando esto a la oposición que manifiestan los alumnos.

Finalmente, doy paso a las conclusiones que tienen la intención en esta investigación de resaltar que las emociones son vitales, primordiales, preferenciales y las antepongo ante el proceso enseñanza-aprendizaje y en todo momento en la escuela.

Capítulo I – Problema de investigación: Fragmentación del estudiante entre la razón y la emoción

En este primer apartado encontramos la problemática que se presenta en el desarrollo de la investigación, además de la significación de diversos conceptos básicos para la comprensión del tema de investigación. Dentro de este primer apartado encontramos el origen del concepto de Gestión de emociones, de dónde surgió y cómo se trabaja dentro del ámbito educativo; posteriormente se presenta la descripción del contexto, en particular con respecto al desarrollo de las emociones, desde los planes y programas hasta el trabajo cotidiano en el salón de clases.

A. Tema

La gestión de emociones en niños de educación primaria: negociación entre las prácticas institucionalizadas dentro de la escuela y el sentir del infante; como punto de inicio de esta investigación, logré ubicar al alumno como eje de investigación visto desde la parte de su sentir ante el trabajo cotidiano en el salón de clase, como testimonios y análisis de situaciones teóricas y empíricas que se desarrollan a lo largo de la investigación.

B. Planteamiento del problema

Construir un problema de investigación en el campo educativo resulta tarea compleja, pues implica cuestionarme en primer momento ¿Por qué decidí ser maestro de Educación Primaria? Al respecto, me es posible exponer que mis motivos en la elección giran en torno a querer enseñar, lograr brindar un servicio de calidad a los niños, es gratificante el trabajo y una manera de contribuir con mi país.

Un segundo momento lo constituye tratar de aclarar el por qué mi interés por investigar en torno a la esfera afectiva que nos constituye como seres humanos y, de manera específica, hablar de las infancias como un complejo de aristas que no se reducen meramente a la racionalidad cognitiva con la que, pareciera, se le concibe al niño simplificando su Ser dentro de la Institución-Escuela y olvidando quién es el sujeto-humano-infante con quien se teje diariamente la trama escolar en las aulas de primaria. A decir de ello, me es posible exponer que trabajar lo afectivo ayuda al aprendizaje, no solo a lo cognitivo como se ha trabajado siempre, sino también a nivel social y personal; poder ser una persona más sociable, más abierta al público, a la toma de decisiones, lograr que los alumnos tengan una perspectiva diferente de la escuela.

Menester a lo anterior y, con la intención de continuar tejiendo mi acercamiento al problema de investigación, expongo un caso de la realidad educativa que quedó plasmados en mi Registro de Observación, instrumento que me acompañó durante las diferentes sesiones de la Práctica profesional al ser estudiante de la Escuela Normal de Tlalnepantla. El objetivo al mostrarlo es problematizar la realidad educativa en torno al desconocimiento que impera de los docentes hacía con los estudiantes; es decir, dos mundos que se relacionan en lo cotidiano y sin conocerse.

En el año 2017, aproximadamente en el mes de marzo nos encontrábamos en la jornada de prácticas del segundo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal de Tlalnepantla. En aquella ocasión me tocó estar en la Escuela Primaria “Juana de Asbaje” ubicada en viveros del valle. El grupo seleccionado fue el 4to Grado, con un total de 25 niños, pocos alumnos en relación con la cantidad de estudiantes que conforman los grupos con los que tengo oportunidad de convivir en ciclos recientes (2019-2020) y que son grupos de 40 niños. Así también, notables diferencias en el contexto en cuanto a la localización geográfica, ingresos socioeconómicos y contexto áulico.

La maestra titular de ese entonces era una maestra con más de 30 años de servicio; ella se enfocaba mucho en que los niños conocieran y aprendieran los temas de cada asignatura para tener un conocimiento amplio y no tuvieran duda respecto a los temas abordados. No obstante, ya causa de ello, parecía minimizar y/o invisibilizar el ámbito emocional en los niños.

Al desconocer la procedencia del contexto de uno de los estudiantes que forma parte del grupo, por citar un ejemplo, de quien proviene de una Casa Hogar. se-desconoce gran parte de su historia de vida, de su estado emocional, de su trayecto en aquel lugar, sus afectos, emociones, su perfil incluso de resiliencia; en este sentido, la maestra sólo sabía que se trataba de un estudiante más en su grupo.

Un día la maestra estaba entregando invitaciones para un festival que estaba próximo a realizarse, las invitaciones se entregaban por grupo, pero si un alumno tenía un hermano en otro grado diferente solo se entregaba una invitación en donde informaban a los padres de familia del evento.

En el grupo “B”, curso grado era el lugar donde se encontraba Pedro, el niño cuyo antecedente en tanto escuela de procedencia era la Casa-Hogar. Allí Pedro aprendió a nombrar al otro como Hermano: a sus compañeros y/o mejores amigos los consideraba Hermanos. Ya lo anotábamos antes, la maestra titular ignoraba completamente esta situación y a la hora de entregar las invitaciones, al mencionar el nombre de Pedro, él respondió que ya le habían entregado una a su hermano que estaba en otro grado, la maestra sabía que sólo eran amigos que no tenían ningún lazo familiar, pero el niño insistía a todo pulmón que era su hermano, hasta que la maestra desesperada le gritó de una manera fuerte y ruda: “él nos es tu hermano, solo es tu amigo, ten tu invitación”. Después de esto la maestra salió del grupo, el niño no resistió esas palabras y comenzó a llorar, se retiró del salón.

Esta situación se origina desde el contexto del niño, debido a esto se inició una reacción negativa; cada vez que suceden estas situaciones se da una estimulación, ya sea alegre o triste, y hace que reaccionemos de acuerdo a lo que hemos vivido y/o experimentado a lo largo de nuestra vida, por ende, el niño comenzó a llorar debido a que las palabras dichas por la maestra ocasionaron en él una emoción negativa. Sin embargo, el ser humano suele adaptarse a diversas situaciones y de manera mecánica comienza a reaccionar automáticamente en cada situación. Dentro del aprendizaje, las emociones influyen de tal manera que podrían considerarse un ámbito clave para comprender su nivel de participación, su nivel de autoestima, el rendimiento y desempeño académico, entre otros.

Ahora bien, es importante mencionar que Pedro ya había vivido una situación similar a esta última experiencia con la maestra: otras personas le comentaron que no tiene hermanos de sangre, pero él optó por llamarlos hermanos debido a la relación afectiva que vive en la Casa Hogar.

Me es posible iniciar con la identificación de la problemática respecto a este caso -muestra sólo de una entre muchas experiencias que comparten el mismo sentido dentro de los espacios educativos. Problemáticas que puedo nombrar como acto de violencia hacia el niño al no reconocer su sentir a través de la expresión que afirma su relación con el otro. Las relaciones afectivas que se tejen en entornos institucionales son propiamente objeto de estudio también de los actores educativos, hablo en particular de los docentes y, por ello, la importancia de conocer a los sujetos-actores-protagonistas del hecho escolar como lo son los estudiantes.

A diario el docente se encuentra ante nuevos retos al construir su práctica en relación con seres humanos, intervienen diariamente con ellos, proponen en lo cotidiano, diariamente gestionan, diariamente toman decisiones y ante esto me pregunto ¿cómo lograr intervenir en el desconocimiento del otro, de los sujetos con quienes convive? ¿Cómo comprender su sentir, su actuar en el desconocimiento de su persona?

Si bien hoy día los discursos educativos se construyen en torno a las “competencias”, entendidas como una acción más de reflexión y autorreflexión para situar el aprendizaje de los alumnos es necesario repensarlas y reconocer su trasfondo al tener su origen en ámbitos laborales. Dentro de las instituciones educativas no se trabaja con productos, con objetos, se trabaja con seres humanos y, pareciera, es lo que olvida el enfoque educativo que hoy día nos dirige, comenzando con nosotros como docentes que se nos mira desde la “competencia” y no alcanzamos a comprender aún. Hablar de competencias docentes implica un trabajo profesional orientado hacia la mejora educativa, sin embargo, hay una fragmentación entre el docente y el educando en el área emocional que se ha dejado de lado por querer abordar los contenidos de los Planes y Programas de estudio:

El docente se enfoca en terminar el contenido y no toma en cuenta las repercusiones de las emociones en el aprendizaje. Para tener un aprendizaje de éxito es necesario la fijación de metas y propósitos, el conocimiento de los procesos psicológicos, la valoración de la ejecución, control de ambiente, manejo de la motivación y la confianza en sí mismo (Valle et al.,1999; González et al.,1999; Nisbet y Shucksmith,1987)

Cada uno de los puntos mencionados con anterioridad son ciertos, lograr un aprendizaje de excelencia en el cual se desenvuelva en el ámbito escolar, pero si le das mayor peso a esta situación la balanza pierde su equilibrio y dejamos de lado una parte fundamental de todo ser vivo: sus emociones.

Las emociones tienen una finalidad y se ven reflejadas en conductas determinadas y específicas, de tal manera que se da una organización de la conducta lo cual refleja una toma de conciencia (Casassus, 2006). Así, las emociones involucran una re-significación de los eventos o sucesos que ayudan a comprender el diálogo recíproco entre cognición y emoción; es decir, que la persona vive la educación en una composición de razón y emoción, y si dividimos estos dos ámbitos sería ir en contra del carácter humano del ser humano.

Las emociones son un factor que influye en el sentir del niño y se refleja en su trabajo en clase; cada niño trae consigo un relato de vida que nos permite reunir acontecimientos significativos, desde su nacimiento hasta el momento actual. De una manera más concreta la maestra del caso que expuse en líneas anteriores desconoce la historia del niño, y esto va en contra de lo que Paulo Freire nos menciona “nadie sabe todo, nadie lo ignora todo” (Freire, P. 2002). Es decir, no hay una humildad por parte de la maestra, lo cual implica aprender a escuchar al otro. Ella asumió una postura autoritaria y la única verdad que había en ese momento era la suya, ignorando la otra verdad y otra realidad construida por el niño.

Es así como mi estadía en esta escuela me brindó la oportunidad de observar que los docentes tienen ya un objetivo: lograr que sus alumnos aprendan y sean mejores académicamente, sin embargo, no se preocupan por saber cómo se sienten ante diversas situaciones que ellos viven día con día, cómo afecta en su desempeño académico y cómo influye en su vida personal.

Ante tal situación, es posible comenzar a enunciar el problema hasta ahora visibilizado: Fragmentación de la realidad educativa frente al desconocimiento que tiene el docente de los infantes con quienes convive diariamente, lo que lleva pensar en el estudiante meramente como un ser cognoscente quien debe repetir contenidos, a quien debe transmitir conocimientos, quien debe acatar órdenes, reglas, sanciones, quien debe aprender por la única vía de la razón.

Sin embargo y así como queda plasmado en el Plan de estudios 2011 al remitir a los principios pedagógicos, es urgente preguntarnos: ¿cómo aprende el que aprende?

Entonces la pregunta de investigación queda formulada:

C. Pregunta de investigación

¿Cómo gestionan sus emociones los niños de educación básica durante la práctica institucionalizada de aprendizaje?

1. Pregunta que implica responder a:

¿Cómo procede el estudiante ante la indiferencia del docente en torno a su sentir?

¿Qué acciones, qué decisiones toma? ¿Cómo reacciona?

¿Cómo procede el estudiante posterior a la falta de empatía, a las distancias entre el

maestro y él?

2. Supuesto

Ante la normatividad institucionalidad que impera dentro de la escuela los estudiantes reaccionan a su sentir de la misma manera en que han aprendido: omitiendo sus emociones, silenciándolas, reprimiéndolas, mostrándose como la escuela nos ha enseñado en el deber ser. Así como los maestros, ellos también las dejan de lado ante las sanciones y falta de empatía, lo que posiblemente origina falta de confianza en sí mismo, temor, bajo rendimiento escolar, entre otros.

3. Objetivo General

Significar las prácticas de sobrevivencia de los estudiantes ante la invisibilidad que cobra su sentir en las dinámicas institucionales de la escuela para comprender el lugar que tiene la gestión de las emociones en los procesos de construcción de su aprendizaje.

D. Gestión de Emociones: de la visión empresarial al ámbito educativo

Las emociones en los últimos años han poblado al mundo con conceptos nuevos, como por ejemplo inteligencia emocional, marketing emocional, emotional management, seguridad emocional, entre otros. Con este sentido, Zaragoza y Moscoso, afirman:

Nuestra labor, como buenos ciudadanos, consiste en conocer nuestras emociones, así como las de las personas y de los animales que nos rodean. Y debemos ser capaces de gestionarlas, para que nuestro desempeño emocional sea el adecuado. Debemos cuidar las emociones dentro de nuestra institución, y ser conscientes de los afectos que circulan en nuestra oficina, que se tejen y destejen al lado de la máquina de café o en la sala de la fotocopidora (Zaragoza, J. Moscoso, J. 2017. p. 1)

De una u otra manera queremos hablar de emociones, por ejemplo, cuando le preguntamos a una persona cómo está, cuando nos emocionamos por diversas situaciones o cuando nos decepcionamos, hablamos de emociones. La institución, a lo largo de la historia ha omitido este concepto pensándose que era un factor que no afecta y/o beneficia al alumno, sin embargo, cualquier institución guía a conocer, a explorar y llevar un desempeño con nuestras emociones ya que circulan a cualquier lugar al que vayamos.

Las emociones son un “estado afectivo intenso y relativamente breve, originado normalmente por una situación, o un pensamiento, o imagen agradable o desagradable, que activa y excita al sujeto” (Sánchez, 1990). Por tanto, una emoción puede alterar visible y momentáneamente a las personas en su disposición para aprender porque sus funciones básicas cognitivas se interrumpen ante un estado afectivo intenso. El estado afectivo no “son las respuestas que nuestro cuerpo asimila ante diversas situaciones que suceden en nuestra vida cotidiana”, lo importante con respecto al aprendizaje es la posibilidad de inhibir la concentración y disposición al aprendizaje, a la realización de las actividades o la aproximación con las personas, lo cual provocaría un bajo aprovechamiento en los niños.

A lo largo del tiempo las emociones han girado en un papel acorde a la época en la que se viven, así como una historia que contar, y Moscoso y Zaragoza hacen énfasis en que:

La historiografía clásica las ignoraba totalmente, convirtiendo a la historia en el resultado de las decisiones racionales de sus protagonistas, la nueva historia de las emociones no sólo les ha otorgado un papel esencial en el desarrollo de los acontecimientos, sino que también ha empezado a registrar cómo esas mismas pasiones y esos mismos afectos modifican nuestra comprensión de la historia (Zaragoza, J. Moscoso, J. 2017. p. 1)

Es posible que la historia siempre haya estado regida por las emociones de los vencidos y los vencedores de la cultura, la ideología de los que dirigen los tiempos o las épocas o bien los sistemas de gobierno. Pero lo cierto es que las emociones han cambiado el transcurso de la historia, desde las obras de Da Vinci donde las pinturas como la Gioconda, la última cena y el hombre Vitrubio para diversas personas refleja alegría, tristeza, emoción, miedo, entre otras; hasta los escritos de Shakespeare y Cervantes que cambiaron al mundo con sus obras, como lo fueron Romeo y Julieta o Don Quijote de la Mancha, ambas obras cautivaron al público con el amor, drama, suspenso que genera al leerlas; estos son algunos de los muchos ejemplos donde las emociones dan un giro a la historia, y dejan su propio testimonio.

Las emociones son básicas en la toma de decisiones, estas emociones están cimentadas en el desarrollo personal del individuo, entonces las emociones son importantes en el trascurso de la historia del hombre mismo, ha quedado de manifiesto en las diferentes épocas de la humanidad y en quien dirige nuestro planeta, además de que estas mismas se expresa de diferente manera en la vida del ser humano, así como en la toma de decisiones:

La emoción en la vida social ha sido un tópico recurrentemente rechazado por las ciencias sociales relegándolo a la psicología y a la medicina. Sin embargo, al preguntarse: por qué se expresan de cierta manera los sentimientos, cuáles son los ritos asociados a las emociones, cuáles son los códigos de comportamientos frente a la emergencia de tal o cual sentimiento, aparece la idea de que las emociones son compartidas socialmente, aunque expresadas y vividas de modo particular por cada individuo en una sociedad determinada. Las emociones son relaciones, no son estados absolutos o sustancias susceptibles de transponerse de un individuo a otro (Marcena, M. 2010. p.3).

Las emociones han sido tratadas hasta en último término en diversos aspectos debido a que se pensaba que no tenía un gran impacto en el desempeño laboral o personal, sin embargo, las emociones son parte del ser humano, no se pueden separar o dejar de lado debido a que ambos forman un mismo ser que hace que se desenvuelva socialmente y personalmente en diferentes contextos del ser humano. Además, las emociones son de impacto, no es algo que pueda compartirse como una imagen o mensaje, al contrario, son relaciones que ayudan a conocernos con distintas personas, y lograr explorar más acerca de cómo estas intervienen en nuestra vida diaria.

Moscoso y Zaragoza mencionan el concepto de “comunidad emocional” donde el rol de las emociones surge de una manera diferente:

La “comunidad emocional” —entendida como aquel grupo que comparte un conjunto de normas acerca de las emociones y una valoración común de estas— permitía pensar el papel de las emociones en la vida humana, sin quedar constreñida dentro de los límites marcados por la modernidad (Zaragoza, J. Moscoso, J. 2017. p.3).

Las comunidades emocionales son una parte que ayuda a relacionarse con diversas personas dentro de un mismo grupo social, mostrándonos que de esta manera que las emociones son parte de la historia del ser humano. Estas comunidades emocionales brindan una manera de relacionarse y valorizarnos con las personas, y se juega un rol en la vida del ser humano, donde pueden enmarcarse como un sustento que ayude a mejorar las relaciones humanas.

El alcance de las comunidades emocionales. En tanto que los casos estudiados por Rosenwein se centraban en comunidades relativamente pequeñas (una comunidad católica en un pequeño pueblo de la Galia en los estertores del Imperio; la relación epistolar entre Gregorio de Tours y Venantius Fortunatus; la Corte del rey Clotario II, etcétera), era lícito preguntarse cómo explicaría la existencia y el funcionamiento de comunidades más amplias, muchas de las cuales sólo pueden comprenderse, precisamente, como resultado de la modernidad, por ejemplo: el potencial de la imprenta para generar comunidades emocionales de varios miles de individuos (Fernández 2016) (Zaragoza, J. Moscoso, J. 2017. p.3).

Estas comunidades son bastantes rígidas debido a que su manera de relacionarse es de la misma manera y con el mismo sentido, además de que solo se podía pertenecer a una sola comunidad emocional y el cambio era imposible de hacer. Estas relaciones se guiaban por un sistema bastante rígido, que visto desde otra perspectiva no se permitía lograr explorar otras ideas, otros caminos, esto limita a las interacciones que se dieran con múltiples personas, y si te sales de ese camino serías mal visto, esto significaba una barrera a lo que en verdad debía tratarse las comunidades emocionales.

Ahora, dentro de la cultura pública se encuentra un desarrollo personal de cada individuo en diferentes ámbitos sociales en donde se han desarrollado a lo largo de la historia, y evoluciona con el tiempo.

El escenario escolar es un escenario público donde todo alumno es aceptado, es integrado a las actividades de la institución, es un espacio que ha sido modificado con el paso del tiempo, donde cada generación deja su pequeño gramo de arena en la historia educativa, donde la cultura pública se sistematiza más por conocimiento cognitivo, donde un maestro se para frente a un grupo de niños y comienza a explicar un tema de español, matemáticas, ciencias, historia, geografía, entre otros temas; y donde cada año vas subiendo de grado, logrando así una separación de grupos de humanos, y cada grupo evoluciona, aprende, y se transforma.

Pérez Gómez menciona ciertas características a la que se enfoca la cultura pública:

Es un saber destilado por el contraste público y sistemático, por la crítica y reformulación permanente, y que se aloja en las disciplinas científicas, en las producciones artísticas y literarias, en la especulación y reflexión filosófica, en la narración histórica..., transmitido

de forma oral hasta una época y hoy en día prioritariamente de forma escrita en la mayoría de los grupos humanos. Esta cultura pública evoluciona y se transforma a lo largo del tiempo y se diferencia en virtud de distribución espacial de los grupos humanos (Gómez, A. 1995. p. 2).

La escuela actual siempre ha respondido a las exigencias sociales y demandas de la sociedad moderna demanda, en donde lo primordial es analizar los valores dando un significado a la modernidad y cuál es el progreso que lleva para comprender sus valores y qué fallas identificamos para así lograr mejorarlas.

Parece claro que la escuela actual, vigente en la sociedad occidental y que hemos conocido prácticamente inalterable e igual a sí misma, excepto interesantes excepciones, desde que ya muchas décadas, corresponde a la cultura pública moderna. En el mejor de los casos, la escuela, que siempre ha caminado a remolque de las exigencias y demandas sociales, ha respondido a los patrones, valores y propuestas de la cultura moderna, incluso cuando proliferan por doquier los síntomas de su descomposición, las manifestaciones de sus lagunas, deficiencias y contradicciones. Será preciso, por tanto, analizar los valores que definen la modernidad, y su progresivo deterioro para comprender tanto el valor social como la fosilización y deterioro de su herramienta más preciada, la escuela. (Gómez, A. 1995. p. 2).

La escuela se ha modificado constantemente por las demandas de los padres de familia, o autoridades escolares, esto se debe a que se acoplan conforme a la época que se vive; debido a esto los valores van cambiando o van desapareciendo, logrando así que la escuela se convierta en un lugar monótono que solo se asiste por cumplir, adquirir una calificación y aprender.

Olivia López Sánchez nos hace mención en su libro como las emociones ha ido cambiando y qué lugar ocupan:

Desde la década de los ochenta, el estudio de las emociones se ha convertido en un tema de investigación independiente dentro de las ciencias sociales y humanas por su importante trascendencia en la comprensión de las relaciones sociales, por su función social articuladora de sentido de la acción humana y por la riqueza de la experiencia de la experiencia fenomenológica de la cual se puede dar cuenta (López, O. 2011. p. 23).

¿Qué significa esto? El estudio de las emociones tiene una vitalidad que apoya en crear vínculos entre personas, de esta manera enaltecer las relaciones humanas, sobre todo en que las emociones trascienden las expectativas que en ocasiones nos hacemos acerca de ellas, ya que influyen en nuestra persona y la expresamos de modos que desconocemos; también de que cada emoción tiene una acción que da respuesta a esa misma, es decir, su relación con el ambiente en el que se desarrollan los hechos y cómo influyen en la vida del ser humano.

Las comunidades emocionales de eso tratan, de lograr un impacto y una comprensión de que las emociones se vinculan con cada acción que hacemos y por ello estas comunidades emocionales se ramifican en diferentes culturas. Dentro de la cultura publica la razón se encuentra en primer plano, en donde solo hay una verdad absoluta, no se puede contradecir ni refutar, limitándonos al conocimiento; no solo es un pensamiento o un saber, sino existen diversos saberes y conocimientos que se pueden refutar o inclusive cambiar, además de que cada persona tiene diversos intereses; Gomez acude a Reyes Mate (1993) que nos dice que:

Nada hay más pernicioso que pensar “tener razón”, cuando alguien se cree en posesión de la verdad se ve obligado a someterse a ella y a someter a los demás. En la segunda mitad del siglo XX se llega al convencimiento generalizado de que la razón, no solo es débil, sino manipulable y fácilmente subordinada y utilizable al servicio de los intereses más inconfesables irracionales de los más poderosos. Ya no puede hablarse de una razón universal como fundamento del pensar y del hacer, sino e diferentes razones que sostienen intereses distintos, y frecuentemente contradictorios entre sí (Gómez, A.1995. p. 3).

La razón es más que un sometimiento, es tener que pensar de manera sistemática y organizada, pero con la mente abierta, y dispuesta al cambio; el siglo XX ha sido manipulable debido a las ideas y acciones de personas que tienen el poder de influir en las personas; irnos a un extremo de tener la razón es adquirir la irracionalidad, lo cual es asumir lo que dicen como real, que en verdad es cierto, esto hace que nos encerremos en una cárcel mental. Es cierto que ya no existe una razón universal porque cada persona tiene diferentes razones y piensa diferente, pero encontrar un camino en donde la racionalidad sea abierta, sea dialogante y en donde se pueda convivir damos paso a una nueva visión humana.

1. Un acercamiento al concepto de Gestión

Para muchos la gestión es realizar un trámite para conseguir o resolver cualquier situación, que normalmente es de carácter administrativo o que lleva cierta documentación. Además, también son acciones u operaciones que se relacionan con la administración y dirección de una organización. Pero Blejmar nos brinda un concepto desde el punto de vista de la educación donde él nos dice que:

La idea de gestión está asociada al direccionamiento y a los resultados. Esta es una distinción relativamente nueva en el lenguaje de la comunidad educativa. Posiblemente ha sido permeado en aquella desde otro lenguaje sectorial, el de la empresa, por lo que su evocación despierta un cierto sentimiento de ambivalencia entre los educadores (Blejmar, B. 2005. p. 21).

Es decir, hay diversos conceptos que se interpretan de diferentes modos, en un aspecto más claro se ve desde la parte económica en donde se evalúa los términos de un costo en beneficio, ver la gestión como una empresa; además los antecedentes de la gestión empresarial premea los lenguajes propios delo educativo, pero no solo los lenguajes, sino también las prácticas, como la organización de la escuela desde las constancias, becas, solicitudes, entre otras, las cuales competen a los directivos.

Blejmar utiliza un concepto para el cambio, definiéndose como “la figura del gatopardismo (que algo cambie para que nada cambie), el efecto del quiebre está presente, aunque no se vea y es el costo de credibilidad a futuro como consecuencia del cinismo de esa gestión gatopardista” (Blejmar, B. 2005. p. 24). Pero, si la intervención se queda en silencio se quedará inactiva, y no generaría un quiebre al sistema. En no pocas oportunidades, la gestión requerida es no intervenir. Eliot Jaques escribió un artículo que en su título da cuenta de esta “sabiduría” de la no intervención que hace sentido en sí misma. Mencionando un “artículo en cuestión, “¡¡Déjenlos trabajar tranquilos!!”, era toda una interpelación al hacer banal y autojustificadorio como obstrucción del otro y de su trabajo. La gestión, más que hacer en forma directa, crea las condiciones para el mejor hacer del colectivo institucional y a veces eso se “hace” no haciendo (Blejmar, B. 2005. p. 24).

La gestión también es un mapa donde ubicamos los territorios que abarca dentro del proyecto pedagógico:

El territorio nunca se termina de conocer a priori. Se le descubre fundamentalmente en su tránsito. La gestión desde esta perspectiva se constituye desde un saber hacer. Si la gestión en términos de eficacia se reconoce en los resultados, no es a cualquier costo, no de cualquier manera. El camino recorrido no es menos importante que sus resultados. Es lo que denominamos ética procesual (Blejmar, B. 2005. p. 25).

Ante esto la gestión tiene propósitos más explícitos, con objetivos claros, de manera de integrar y dar un punto de partida para dar una evaluación de los resultados:

La gestión, por otra parte, responde a objetivos más explícitos, expresados en forma de visión, metas, objetivos. Según el nivel de alcance que quiera darse, estos integran y dan dirección al proyecto institucional. Precisamente, el explicitación de estos propósitos es lo que permite la evaluación de los resultados obtenidos (Blejmar, B. 2005. p. 26).

Si no mediamos los resultados obtenidos solo se obtendrá efectos ocurridos, debido a lo que hay que hacer o no hacer genera efectos dentro de un campo terminado.

Ante esta situación que se va dando, los docentes observan que la educación se trata de economizar la escuela en términos monetario, hacer rendir los recursos, eficientar los mismos recursos materiales y humanos. Es decir, tener una mayor capacidad de rendimiento en clase por parte de los alumnos, o incluso en realizar trámites escolares que los padres o alumnos pagan para lograr tener la documentación requerida; de esta manera es como la gestión es conocida y ejemplificada más como un simple trámite de documentos para lograr un fin común, y de una manera errónea se ha aplicado en la educación:

Sin duda la aprehensión de los educadores ante tal reduccionismo está ampliamente justificada porque en esa lógica se desconoce la singularidad del proceso educativo, imposible de reducir a números. Este proceso impacta a través del tiempo en la subjetividad y en la cultura de sus protagonistas: los alumnos (B. Blejmar. 2005. p. 21).

Si solo se enfoca en la parte económica de la educación y manejamos solo el concepto de gestión como un proceso monetario, el impacto y las represalias que tenga a corto, mediano o largo plazo será directamente con los alumnos.

El proceso educativo no se reduce a números, elaborar oficios, realizar trámites, pero el proceso de aprendizaje no se puede reducir a un solo número, ya que eso significaría algo para ellos, y estaríamos limitando y dejamos de ver al sujeto, no damos un impacto que ellos reconozcan. De lo contrario, la otra cara de la moneda sería dar a conocer los logros, metas, avances y tiempos que se llevaron a cabo y que abarca 3 puntos: acuerdo de significado, tiempo, contexto y complejidad:

Al mismo tiempo, el otro polo de valor se centra en la asunción del significado que para la sociedad en general ha alcanzado la idea de resultados, logros, como una manera de dar cuenta, de legitimar la inversión social, en dinero, esfuerzos, tiempos. Postulamos, que el tratamiento de la eficacia y los resultados reconoce la necesidad de un procesamiento que integre:

- 1) El acuerdo de significado que cada organización y sector debe establecer en su singularidad. En ese sentido hablamos no sólo de la eficacia en la escuela, sino de la eficacia en cada escuela.
- 2) El tiempo y el contexto, en ese significado. Las escuelas eficaces, ¿lo son por su rendimiento académico? ¿Su capacidad de integración de alumnos? ¿retención? ¿La contención frente a un afuera amenazante? ¿Satisfacer de necesidades básicas de vida? La jerarquía e importancia en los resultados nos hablas de tiempos, fines y criterios cambiantes.
- 3) La complejidad de resultados y no la linealidad de un enfoque, es lo requerido entonces en la definición de eficacia y resultados. Después de todo, la eficacia de los resultados no debería ser propiedad de una parcialidad ideológica, sino derechos de ciudadanía. (Blejmar, B. 2005. p.p. 21-22).

Sin embargo, perdemos de vista la subjetividad, es decir, la percepción y valorización personal de nuestras ideas o pensamientos; aquí entraría una relación con las emociones y sentimientos en la expresión de ideas, pensamientos y/o percepciones sobre personas, acciones, experiencias, entre otras situaciones; la subjetividad es una cualidad humana que nos ayuda a ser nosotros.

La subjetividad puede tomar dos rumbos; por ejemplo, a crear prejuicios sobre personas o creencias; o ayuda en aceptar diferentes ideas a las propias. Si nosotros omitimos esta parte humana desconoceremos muchas situaciones que damos por hecho, acciones que detrás de ellas hay una razón, y si la ignoramos se perdería la esencia humana.

Ahora bien, intervenir en el ámbito de la gestión y siguiendo a Blejamar,

La gestión es una intervención en el doble sentido que tiene en latín *interventio* (venir entre, interponerse). En el lenguaje corriente, esta palabra es sinónimo de mediación, buenos oficios, ayuda, pero, también, en otros contextos significa intromisión, ingerencia (Blejmar, B. 2005. p. 23).

Es decir, la intervención puede tomarse en doble sentido, como algo positivo o como una intromisión cuando además esa intervención no fue solicitada, incluso generar un cambio en la institución y cambiar todo el sistema.

¿Qué se entiende por intervenir? Maritza Montero Rivas nos menciona que:

La palabra intervención se caracteriza por la pluralidad de connotaciones y, como de ello se desprende, por la multiplicidad de sentidos. El Diccionario de uso del español (Moliner. 1994. p. 158), nos dice que intervenir es “participar, tomar parte. Actuar junto con otros en cierto asunto, acción o actividad”; y agrega que: “a veces implica oficiosidad y tiene el significado de ‘entrometerse’ de ‘tomar cartas en un asunto’; y también, ‘intervenir un país en la política interior de otro’, llegando inclusive a ocuparlo. Otras veces significa ‘mediar’, con la intención de resolver desavenencias. Puede ser también la facultad de una persona con autoridad: por ejemplo, la intervención de un juez para solucionar un litigio.

Con esto podemos decir que intervenir es ser partícipes en alguna situación o acción; si lo ejemplificamos dentro de la labor educativa se formaría una relación entre yo y el otro (alumnos-maestro) de esta manera lograr entender la subjetividad de alumno y conocerlo más, aunque, por otro lado, si el sujeto no lo permite se convertiría ya en una intromisión, que prácticamente es inmiscuirse en asuntos que no le concierne; pero una manera de prevenir dicha intromisión es mediante una mediación, la cual es un proceso donde una persona (mediador) ayuda a las personas a poder comunicarse y negociar, y así encontrar una manera amigable y satisfactoria de llegar a

una solución a su problema o situación. Así crear una mediación entre el yo y el otro donde se permita dar su subjetividad, hacer escuchar su voz, lo que significa escuchar su subjetividad.

Por ejemplo, cuando un padre interviene en una junta para solucionar una situación, duda o problema la gestión entra como una articulación que ayuda a intervenir para dar una respuesta; por otra parte, cuando hay un cambio de una autoridad escolar por no cumplir con su trabajo la intervención entra como un rompimiento en el sistema y este cambia el rumbo:

La implementación de un nuevo currículo, un ajuste al código de convivencia, el llamado a una reunión en la que algo ocurre, la instalación de un sistema de evaluación o la participación en un conflicto o negociación son intervenciones propias o delgadas que cambian una escena y un escenario. (Blejmar, B. 2005. p. 24).

Lo importante a resaltar aquí no es ver el cambio, sino la idea de romper completamente el sistema; observa algo que ya no era como antes después de esa intervención.

2. ¿Cómo permea la gestión empresarial a la gestión escolar en los procesos subjetivos?

Como sabemos, la gestión empresarial va más enfocada a los procesos administrativos, en cambio la gestión escolar se especifica más en las escuelas, en solicitar algo que ayude al aprendizaje de los alumnos y su bienestar; de una manera u otra ambas van correlacionadas en cuanto a llegar a una respuesta, y la subjetividad entraría en la respuesta del sujeto, de su sentir, si lo que se solicitó era lo que él esperaba o lo que no esperaba, es decir, llegar a un entendimiento desde su propia perspectiva; es ahí cuando la subjetividad adquiere un valor que ayuda a lograr relacionarnos mejor con los demás. Una vez dicho todo lo anterior, dentro de la gestión aparece la parte emocional, donde Blejmar lo menciona desde una visión distinta a como se maneja:

En esencia, todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución (y personalmente agregaría la cultura) nos ha inculcado: la raíz de la palabra emoción es *motere*, del verbo latino “mover”. Además, el prefijo “e” implica la tendencia a actuar (Blejmar, B. 2005. p. 63).

Existen diferentes posibilidades en acción, sin embargo, estas dependerán de las emociones que los acompañen. Un ejemplo es la motivación de un equipo de futbol al que se percibe antes y después del juego, que al contrario con un equipo que está en conflicto con los propios jugadores: (motivación como una respuesta al porque y al para que lo que justifica los motivos del porque y para que lo estás haciendo y esos motivos detonan en la emoción)

El concepto de clima-organizacional, en consecuencia, se refiere a las percepciones compartidas por los miembros de una organización con respecto al trabajo (que significa hablar de la percepción, como el cerebro interpreta la realidad) El ambiente físico en que este se da, las relaciones interpersonales que tienen lugar en torno a él y las diversas regulaciones formales que afectan dicho trabajo (Blejmar, B. 2005. p. 64).

Las percepciones en si es en interpretar y comprender las señales que vienen del exterior, desde la sensación. Solo que estas llegan de manera repentina que mediante el proceso cognitivo darán significado a dicha información. Hay que aclarar que las sensaciones y las percepciones son diferentes, debido a que la percepción da una interpretación y análisis; en cuanto a la sensación es más una experiencia inmediata que da una respuesta involuntaria y de manera metódica.

Pero ¿Cómo el cerebro interpreta la realidad que vivimos? Los ojos son los primeros en percibir la información visual, y es donde la señal es llevada a la corteza cerebral; es ahí donde se procesa el tamaño percibido por los objetos, en vez del tamaño real de estos mismos. Los ojos están a cargo de la percepción visual, y otra parte del cerebro realiza la función de hacer suposiciones o deduce la información recibida por los ojos sobre todo lo que nos rodea. En ocasiones lo que vemos puede ser a lo que en verdad es, de lo contrario el cerebro solo realiza una suposición del tamaño del objeto a como en realidad es.

De manera general, lo que percibimos no es un reflejo real del mundo exterior, sino un producto de predicciones que el cerebro realiza sobre estímulos sensoriales recibidos. La risa, tristeza, humor, ira, enojo, resentimiento y frustración tienen un impacto e influencia, donde los podemos percibir, incluso observar los diversos climas que se presentan, presentando así un “gran desafío de quien gestiona será la contribución al diseño de

ambientes estimulantes haciendo de la emocionalidad un aliado en la búsqueda del logro colectivo (Blejmar, B. 2005. p. 64).

Dicho lo anterior aquí entra la capital emocional que se define “por los recursos libidinales, la energía, el deseo que circula en la organización para ser y producir juntos (Blejmar, B. 2005. p. 65).” La capital emocional no se trata de crear un mundo sin conflictos, tensiones, sufrimiento, agresiones, ya que eso sería algo utópico y por ahí va nuestro camino; crear una salud de una institución, además en reconocer y hacernos cargo de nuestras emociones; transmitir las, sin perjudicar o hacerlas frías, es generar una percepción de ellas, darles un sentido a ellas; vincularlas con los estados de ánimo en los diferentes contextos que se desenvuelven.

Hay factores que intervienen en la emocionalidad serían los salarios docentes, reconocimiento social, incluso el humor de la sociedad. Ojo, son factores intervinientes más o determinantes, estos dos conceptos se diferencian en la competencia de cada organización para construir, mantener y desarrollar su propia capital emocional.

Blejmar menciona siete elementos que intervienen en el diseño del capital emocional:

- Sentido: Implica no solo la existencia o búsqueda de un “por qué” de la organización y sus procesos, sino también la circulación y apropiación del “por qué” por todos los actores.
- Lugar: el sentido compartido, aun conflictivamente, es un “adhesivo” que nos articula en la misma direccionalidad, sea desde el lugar de maestros, padres, alumnos o personal de maestranza.
- Palabra: necesaria para dar cuenta de lo que pasa, aunque no lo entendamos (y es que tal vez solo lo entendamos si hablamos)
- Ley: si toda la institución se define por la existencia de una legalidad determinada, su clima se verá afectado por la calidad de esa ley o normas que la regulan, pero más aún por la equidad con que es aplicada por el poder formal.
- Humor: Causa y consecuencia de la salud e inteligencia de una organización abierta al juego, ironía, celebración, seducción; refleja y genera el placer de hacer lo que se hace.
- Coopetir: Referir esta aparente contradicción entre cooperar y competir en lo interno como en lo externo.

Producir-aprender: Todo proceso organizacional se realimenta energéticamente con los logros o fracasos en la producción alcanzada, los resultados obtenidos y el aprendizaje realizado (Blejmar, B. 2005. p.p. 66-68).

3. El significado de la Gestión de Emociones

Recordemos que las emociones son de vital importancia para el pensamiento racional, y para ser gestión de emociones, o considerarse como tal una gestión emocional es que las personas deben tener la capacidad de experimentar sus emociones, ya que en ellas se encuentra la información sobre cómo se entiende el entorno en el que nos encontramos. José Patricio Torres Fernández no ejemplifica más sobre cómo entender la gestión emocional:

Por ejemplo, un docente debe decidir si promueve o no a un estudiante con dificultades académicas, si no tomara en cuenta sus propias emociones y las del estudiante, simplemente, no lo promovería sin mayor análisis. La clave para tomar buenas decisiones es utilizar equilibradamente tanto el pensamiento como las emociones (Torres, P. 2007. p 7.)

La gestión emocional es más que nada lograr tener un equilibrio y una comprensión sobre las emociones que todo ser humano tiene; un docente, por ejemplo, es un guía que promueve y ayuda las complicaciones que se le presenten a sus alumnos, ayudarlos a conocer sobre como sus emociones ayuda a su crecimiento personal, o simplemente se rige a dar clase, dar tema por visto y ya; el docente es quien decide si quiere que sus alumnos crucen barreras que limiten su aprendizaje o quedarse con lo mínimo posible.

Según el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación (SAC) nos dice que la competitividad se relaciona con la capacidad de respuesta de cualquier organización frente a las exigencias de cualquier entorno. Es decir que dentro de la competitividad hay emociones.

La competitividad emocional es un estado de los sistemas humanos que permite una calidad de respuesta basada en tres cualidades: la capacidad para reconocer las transformaciones de su entorno; las posibilidades para redefinir su estructura interna saludable; y la habilidad para adaptarse a una interacción fluida del contexto donde participa. En cada una de estas

tres dimensiones (reconocer, redefinir y adaptarse) hay emociones que amplían o restringen la calidad de las respuestas (Manucci, 2016, p. 17).

Si no hay un bienestar en la competitividad se convierte en una organización; el trabajo es un generador de estrés y deterioro de la calidad de vida y de la efectividad de cualquier trabajo, y a su vez un equilibrio entre la vida laboral, familiar y personal. Es decir, si no hay un bienestar en la competitividad laboral esta generara respuestas efectivas, pero con ciertas limitaciones; dichas organizaciones se quedan aisladas en una práctica mediocre.

La competitividad es un factor que influye mucho en sus emociones ya que se da una respuesta inmediata, además de ayudarnos a entender mejor las situaciones y personas que nos rodean para en el poder desenvolvemos de una mejor manera, así como lograr un equilibrio en nuestra vida y un bienestar propio, para así no caer en una organización monótona que se limita a la conformidad. Andres Alagarda nos menciona que dentro de la educación la gestión emocional brinda atributos a un mayor desarrollo de los alumnos:

David son (2012) nos dice que la gestión de las emociones debería preceder a la enseñanza de contenidos académicos. Proporcionar a los individuos las habilidades para gestionarlas les dará la capacidad de controlarlas, sobre todo ante situaciones adversas. Estas situaciones adversas interfieren en la capacidad de aprender de los niños (Alagarda, A. 2015. p. 3.)

La gestión de las emociones brinda un apoyo a la enseñanza académica de los alumnos, ya que brinda la capacidad de control ante situaciones desfavorables, ojo, no es inteligencia emocional, ya que inteligencia emocional es tener un control de las emociones, en cambio lo que se maneja aquí es el control de situaciones conflictivas, y estas situaciones son un factor que intervienen en el aprendizaje de los alumnos. Si se tiene un control a estas situaciones y se concientiza sobre esta misma y sobre sus emociones se obtendrá un equilibrio sobre lo que uno siente y lo debe hacer.

De la misma manera, Monjas (1997) nos habla de la necesidad que tiene el ser humano de interactuar con las personas y si no está preparado para ello se generan emociones negativas que interfieren en su bienestar. Por ello dice que es necesario contar con un repertorio de habilidades sociales (Alagarda, A. 2015. p. 3.).

Un ser humano siente y piensa, tiene la capacidad de comunicarse con otras personas, así como interactuar, pero si no logra esa conexión se puede presentar situaciones adversas que perjudiquen la relación con esa persona, por ello es necesario crear habilidades sociales que ayude al individuo a interactuar con los demás y eso nos lo brinda la gestión emocional.

Las pautas sociales y emocionales que se da en la familia deben tener una continuidad en la incorporación al sistema educativo. La integración del niño en la escuela implica el desprendimiento del mundo familiar que conocen y por otra parte, implica al mismo tiempo la interrelación con personas nuevas y ajenas a su círculo familiar. Todo ello demandará nuevas habilidades sociales. Una satisfactoria percepción de aceptación entre iguales, se convierte en un “factor protector” en la infancia (Masten, et al, 1990, citado por Papalia y Wendoks, 2003), este factor posteriormente será motivador y mecanismo de recuperación en casos de crisis emocionales (Davidson, 2012) (Alagarda, A. 2015. p. 4.)

La familia es un pilar de aprendizaje que se enseña en casa, desde los padres hasta los hermanos, y es un aprendizaje que se conecta con la enseñanza en la escuela; desde la integración, comunicación y lazos del niño con su familia al momento de ingresar a la escuela se desprende completamente de su entorno y conocen otra forma de relacionarse con los demás, es ahí donde entra en juego las relaciones sociales que deben crearse para poder interactuar con los demás , y de ahí partir con la gestión emocional.

Como dice Pascual y Cuadrado (2001) “Nuestra sociedad está en constante evolución y como consecuencia de ello, los valores, expectativas y metas que plantea, así como las necesidades de los alumnos cambian continuamente. Desde este punto de vista, según Bisquerra (2006) se justificaría la necesidad de desarrollar en el alumnado, capacidades y habilidades tanto sociales como emocionales para su desarrollo integral (Alagarda, A. 2015. p. 4.)

La sociedad cambia y está en constante evolución, cada generación trae consigo diferentes aptitudes, actitudes, conocimientos, entre otras características; así como ellos cambian sus necesidades y pensamientos cambian, y para ello tanto las habilidades sociales como las emocionales, de manera conjunta se desarrolla para su crecimiento académico y personal.

Para lograr entender la educación emocional lo importante señalar aquí es que hay que entenderla como competencia ya que la competencia es la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada, ya que una competencia presume una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y diversos componentes sociales en conjunto con los de comportamiento que ayudan a armarse conjuntamente para así llegar a una acción eficaz.

Cebria Alegre Noelia nos menciona algunas características de las cuales posee una competencia:

Tender a la integración de saberes, ya que el concepto de competencia abarca conocimientos, habilidades y actitudes; tener un propósito movilizador, en el sentido en que ser competente implica saber actuar ante situaciones nuevas; y, por último, suponer una contextualización, ya que debe permitir responder en situaciones diferentes, de acuerdo con las características del contexto (Tiana, 2011) (Alegre, N. 2018. p. 28)

Más adelante el termino de competencia se definiría como una capacidad que moviliza adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes indispensables para poder realizar actividades múltiples con un nivel de calidad y eficacia.

Ya, conectando el termino competencia con emoción, conjuntamente se crea una competencia emocional que incluye diversos procesos. La autora rescata a Saami (1999) que nos comenta ir usando este término es posible articular las capacidades que se relacionan con la emoción y habilidades que el sujeto requiere para lidiar con el entorno que se encuentra en constante cambio de tal manera que surge como diferente, en cambio surge más adaptado, efectivo y seguro. Además, la autora rescata ocho características que Saami propone de dicha competencia emocional:

- La conciencia emocional de uno mismo, que incluye la posibilidad de reconocer múltiples experiencias emocionales, diferentes niveles de madurez emocional y ser consciente de procesos emocionales aparentemente inconscientes.
- La habilidad para discernir y entender las emociones de los demás. Esta aptitud está basada en el contexto y las pistas emocionales en las que haya algún consenso social de su significado.
- La habilidad para usar el lenguaje y expresiones propios de la emoción. Relacionada siempre con las culturas y subculturas propias, incluye la habilidad para asociar la emoción con roles sociales.
- La capacidad de empatía. Que no es más que ser capaz de reconocer y comprender las experiencias emocionales de otros.
- La habilidad para diferenciar la experiencia emocional subjetiva interna de la expresión emocional externa. Esto debe llevarse a cabo en uno mismo y otros, se relaciona con las estrategias de auto presentación.
- La destreza para la resolución adaptativa de situaciones adversas y estresantes. Se lleva a cabo reduciendo su impacto en el momento del suceso conflictivo.
- La conciencia de comunicación emocional en las relaciones, reconocida como la capacidad para expresar naturalmente las emociones, así como el grado de reciprocidad que se puede generar en otros.
- La capacidad de la autoeficacia emocional. Con esta habilidad la persona se siente como se desea sentir, es el balance emocional entre lo personal, lo social y lo cultural (Saarni, 1999, p.35) (Alegre, N. 2018. p. 31).

Tiempo después llega Goleman, Boyatzis y Mckee (2002) llegan con una propuesta con la idea de que las emociones son una clave de motivación, y la sensibilidad de ellas es una labor primordial de un líder.

Dichos autores crearon un modelo donde se señala que hay cuatro dominios fundamentales que hay dentro de la competencia emocional y sobre la competencia social: es decir conciencia de uno mismo, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones. Cada uno de estos dominios se logran dividir a su vez en dieciocho subcompetencias, y esas son:

Subcompetencias

<i>Competencia emocional</i>	<p>CONCIENCIA DE UNO MISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia emocional de uno mismo - Valoración adecuada de uno mismo - Confianza en uno mismo <p>AUTOGESTIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol emocional - Transparencia - Adaptabilidad - Logro - Iniciativa - Optimismo
<i>Competencia social</i>	<p>CONCIENCIA SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empatía - Conciencia de la organización - Servicio <p>GESTIÓN DE LAS RELACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo inspirado - Influencia - Desarrollo de los demás - Catalizar el cambio - Gestión de conflictos - Trabajo en equipo y colaboración

(Alegre, N. 2018, p. 32)

Diversos autores han escrito y analizado sobre un campo inmenso de las emociones y como estas son un pilar que apoyan al desarrollo de los estudiantes y alumnos, y como ese pueden convertir en una competencia que potencialice el alcance de logros académicos y personales de los estudiantes, sin embargo, con el paso del tiempo ha pasado en segundo término o incluso ha sido ignorada creyendo ciegamente que solo el aprendizaje cognitivo es mucho más importante que un desarrollo socioemocional.

Bisquerra, Goleman, Boyatzis, Alegre, y muchos más autores recalcan y en caminan que las emociones en la educación dan un impacto no solo en el sujeto sino hacia la sociedad en la que vivimos.

Si nos ponemos a pensar un momento, dentro de las escuelas, sea cual sea el nivel, se han dirigido a crear u aprendizaje cognitivo que enriquezca y crezca para lograr abrir puertas a preparatorias, universidades de gran prestigio y gran liderazgo para formar profesionales que se desempeñen adecuadamente en su campo; aclaremos, no quiero menospreciar ni decir que está mal, al contrario es un gran labor el que se ha hecho ya que han surgido grandes personajes ilustres como lo fue Charles Darwin, George Washigton, Benito Juárez que fueron egresados de escuelas de gran prestigio como por ejemplo Christ`s College University of Cambridge, College of William and Mary, o la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, universidades que hoy en día son consideradas unas de tantas de alto prestigio; con esto quiero decir que el aprendizaje cognitivo si logra un impacto y crecimiento en los estudiantes haciéndolos sobresalir en su campo.

Pero, ¿Qué tanto sacrificaron ellos? Sabemos que para llegar al lugar al que quieras llegar sea cual sea, se tienen que hacer sacrificios o dejar algo, y ese algo o sacrificio implico una emoción, un sentir hacia ellos que desconocemos, pero aseguro que, si sintieron, y logro mi tal afirmación porque ellos son seres humanos capaces de sentir, de vivir y eso implica múltiples emociones a lo largo de su vida y en ese punto es a donde quiero llegar.

Las emociones están presentes desde que despertamos hasta que dormimos y cada una de esas emociones a veces, solo a veces implican tomar una decisión ya sea sencilla o importante en su vida que afecta a corto o largo plazo. Si nosotros lográsemos una conexión entre la emoción y la cognición, llevando una mejor comprensión de ambos y equilibrio que puedan crear un puente para no solo ayudar a un crecimiento cognitivo, sino también un crecimiento socioemocional para no dejar de lado la parte humana que les haga recordar el sentir y saber de la calidad de lograr que dichas emociones sean partícipes en diversas emociones que ellos tomen.

En razón de nuestro objeto de estudio y el tratamiento que, desde el momento de la problematización otorgamos a la gestión de emociones, la concebimos como una promoción del conocimiento emocional.

4. Práctica Educativa

Ahora, una vez englobado estos conceptos, por último falta mencionar sobre la práctica educativa, aquí se refleja las acciones y situaciones de los docentes hacia los alumnos desde el trabajo cotidiano hasta su expresar de emociones en diversas situaciones que se presentan día con día. Benilde García Cabrero nos pinta diversos escenarios de la práctica de los docentes:

Las instituciones de enseñanza constituyen espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes; estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar (De Lella, 1999). El impacto de esta influencia modeladora puede observarse en el hecho de que las prácticas docentes dentro de una institución determinada, presentan regularidades y continuidad a través del tiempo (García, B. 2008. p. 12).

Como vemos, la práctica docente es la acción donde el profesor desarrolla en el aula enfocada al proceso de enseñanza, aquí se distingue la práctica institucional global y social del docente. Aquí se plantea la necesidad de distinguir la práctica docente en el aula y una práctica más amplia que se desarrolla desde el contexto institucional llamada práctica educativa; esta última significa un conjunto de situaciones encuadradas al contexto institucional que influye indirectamente con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, la práctica docente involucra situaciones dentro del aula que conforman el quehacer docente y alumnos, donde el objetivo va directamente al aprendizaje de los alumnos. El autor rescata a Zavala que nos dice que:

Al respecto, Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente (García, B. 2008. p. 12).

Aquí entra en juego el análisis de la interactividad y los mecanismos de influencia educativa; la interactividad son las acciones que el profesor y sus alumnos realizan antes, durante y después de cualquier situación didáctica, donde sintetiza un conjunto de aspectos que el docente toma en cuenta antes de dar inicio a clase. Todo esto incluye lo sucedido en el contexto del salón de clase que interactúan el profesor, alumnos y contenidos donde estos forman un triángulo interactivo.

Por su parte, Colomina, Onrubia y Rochera (2001), señalan que en vista de que el estudio de la práctica educativa debe incluir las actuaciones del profesor antes de iniciar su clase, es necesario contemplar el pensamiento que tiene respecto al tipo de alumno que va a atender, sus expectativas acerca del curso, sus concepciones acerca del aprendizaje, las diversas estrategias que puede instrumentar, los recursos materiales que habrá de disponer, su lugar dentro de la institución, lo que piensa que la institución espera de él, etc. Los autores indican que la interactividad supone considerar también las situaciones surgidas después de clase, por ejemplo, los resultados de aprendizaje y el tipo de productos generados en el alumno como consecuencia, tanto de su actividad cognitiva y social, como de las acciones del profesor para que ello ocurra (García, B. 2008. p. 16).

Esto aborda tareas y actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula que se relacionan las actividades preinstruccionales, donde se contemplan una fase preactiva o como comúnmente se conoce como planificación didáctica; con todo esto reunido, en suma, abarca un despliegue de acciones requeridas para lograr los propósitos educativos de la institución escolar.

Dentro de la práctica educativa incluye actuaciones del profesor al inicio de sus clases donde se contempla el pensamiento que tiene al respecto al tipo de alumnos que atiende las expectativas, concepciones sobre el aprendizaje, diversas estrategias para utilizar, recursos materiales, lugar, entre otras cosas. Con esto, la interactividad indica considerar las actividades surgidas en la clase.

Con esto, la practica educativa es una dinámica reflexiva que contempla los acontecimientos sucedidos entre la interacción del maestro y alumno; en esto incluye una intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el salón de clases.

Sin embargo, cada investigación, hasta este punto, lleva un antecedente, contexto y sobre todo un orden en el desarrollo del trabajo; cada punto conlleva un análisis y reflexión del tema a desarrollar y una sistematización; las emociones no son algo nuevo, ha tenido sus antecedentes, sus pros y sus contras dentro del contexto educativo.

Capítulo II- El lugar de las emociones en la educación

Punto de partida

En este capítulo encontramos la sistematización y hallazgos descubiertos a lo largo de la investigación, de la misma manera una continuación respecto a lo visto en el capítulo 1, donde aquí ahora mencionamos los planes y programas, el desarrollo e implementación que han tenido en función a las emociones y sentir del sujeto, en este caso los estudiantes; además documentos con relación al tema de investigación que compartan características en común, además de ver puntos y preguntas que respondan al objeto de estudio.

Es muy importante la sistematización de las emociones en los planes y programas, se le da gran importancia a las emociones del educando, observando la articulación que hay en los diferentes niveles desde preescolar, primaria y secundaria, haciéndose presente este tema de las emociones plasmados en Planes y Programas y libros de texto para los alumnos. Por lo tanto, la gestión emocional adquiere gran relevancia porque podemos conocer las emociones del sujeto siendo un punto de partida que los alumnos conozcan sus propias emociones logrando establecer empatía con todos los seres humanos que los rodea, siendo ellos mismos gestores de sus propias emociones.

A. El lugar del desarrollo emocional en los discursos político-educativos del Sistema Educativo Mexicano

Hoy en día, siglo XXI, y desde la óptica de los modelos educativos que nos propone la política no sólo nacional sino internacional, es prioritario atender el arista afectivo del desarrollo del infante al marcar la educación socioemocional como objetivo de suma relevancia. Caemos en el riesgo que ahora sólo pensemos como toda emoción y no es así, se trata de ver la complejidad que configura el infante en proceso de formación dentro de la educación básica. Ello nos coloca en dinámicas institucionales que hablan en nombre de “escuelas sentipensantes” (Araujo, F. 2013) lo que significa aprender del sentir del otro; es lograr reconocer la dignidad intrínseca e igualdad sin ninguna distinción entre las personas, en este caso, los alumnos. Recordemos que somos maestros, no trabajamos con máquinas, trabajamos con seres humanos, con niños que sienten y se expresan de diferentes maneras, y una escuela sentipensante se encarga de una educación en la que las y los alumnos se conviertan en seres pensantes, seres que ostentan palabras y que en vez de repetir y memoriza se recrean y crean.

Desde que se nace se adquiere un aprendizaje, y se muestran las primeras emociones; el docente es quien se encarga de facilitar la realización de actividades y experiencias, entrelazando sus necesidades, intereses y motivaciones de los niños y las niñas, en donde les ayude a aprender y desarrollarse.

Sin embargo, la formación académica siempre va enfocada al aprendizaje cognitivo, a los aprendizajes de Español, Matemáticas y Ciencias y se deja de un lado la situación emocional. Se crea una brecha entre maestro y alumno que ninguno quiere deshacer por miedo a meterse en problemas con los padres de familia o por desconfianza hacia el profesor; debido a esto, se desconoce al alumno y no sabemos cuánto puede perjudicar en su aprendizaje a lo largo de cada ciclo escolar.

En Plan de estudios 2011 se propone una transformación en la educación mexiquense con el fin de incrementar la permanencia dentro del nivel de educación primaria y la cobertura en los niveles de preescolar y secundaria, además de actualizar planes y programas de estudios para así dar hincapié en fortalecer la capacitación y actualización permanente de los docentes.

El propósito que se maneja dentro de este plan es una transformación al sistema educativo en el contexto económico, político y social; además de promover el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad; de esta manera dar paso a promover que el alumno aprenda a aprender dentro de un sistema educativo nacional de calidad; así lograr en ellos un aprendizaje para la vida y que les sea funcional por el resto de su vida, y finalmente formar ciudadanos que aprecie y practiquen los derechos humano.

Dentro del plan 2011 se vincula a la formación integral de todos los alumnos de educación básica para favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso. Aquí se incorpora en favorecer la educación inclusiva, específicamente en las expresiones locales, pluralidad lingüística y cultural del país, y evolucionar la práctica docente teniendo como centro siempre al alumno.

El Plan de Estudios 2011, además, expresa que una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes), es decir, tener las habilidades y conocimientos capaces de aplicar en cualquier situación cotidiana o académica que se presente en la vida, incluyendo las actitudes y valores que adquirimos y demostramos en diversas situaciones.

Estas competencias orientan a una formación integral, como lo mencionamos antes, hacia los pilares del saber y el saber hacer, el saber ser y saber convivir, para así crearlo en un mismo sentido, con igual valor que sea adecuadamente consensado; estos pilares van dirigidos hacia aprender a conocer y hacer; dentro de cualquier sistema de enseñanza estos cuatro pilares van dirigido directamente al ser humano dentro de su calidad de persona y miembro de la sociedad y que dure toda la vida dentro de los planos cognoscitivos y prácticos

Dentro de este plan se encuentran presentes 12 principios pedagógicos definidos como las condiciones necesarias para lograr el perfil de egreso de los estudiantes al término de su educación básica por competencias. Principios pedagógicos que contribuyen a la ejecución del currículo, que pretenden aportar para la mejora de la práctica docente, los logros de los aprendizajes y ayuda mejorar la calidad educativa.

Como mencionamos antes, existen los principios pedagógicos que permiten una mejorar e implementación del currículo. De estos principios pedagógicos, recupero el número 1 que refiere a: “Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje”. Explica que desde etapas tempranas se necesita generar en los niños disposición y capacidad para lograr y continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar la información, innovar y crear distintos órdenes de la vida. (Plan de estudios, 2011) Se toman en cuenta los conocimientos, creencias y claramente las suposiciones sobre que se espera que aprendan los alumnos, que conozcan más sobre el mundo que los rodea, las relaciones con otras personas y expectativas de su propio comportamiento.

Ahora, dentro de esta reforma del 2011, conocida como RIEB, la definimos como:

Una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, 2011. p. 9).

Más que nada, lo que pretende la RIEB 2011 es fortalecer la calidad del sistema educativo nacional, tengan medios de acceso para su bienestar y sean partícipes en el desarrollo del país. Lo que pretende integrar también es un enfoque socio-cultural, se desarrollan metodologías que en relación entre docentes, alumnos y saberes que son características de actividades cognitivas y dar un vínculo afectivo positivo para generar un entorno de confianza, expresarse libremente, logros y sobre todo dudas a diversos cuestionamientos.

La ética de la RIEB se basa en que el maestro propicia que los estudiantes desarrollen sus competencias y habilidades, es decir lograr un aprendizaje autónomo, sin embargo, hay retos y demandas hacia los docentes para orientarlo hacia la transformación de sus prácticas donde se rescate más la esencia humana.

Sabemos que el trabajar conjuntamente es un desafío que no todos logran a cumplir, sin embargo, si realizamos un intento y damos marcha a cada uno de estos puntos del plan de estudios me es imprescindible decir que se puede lograr cumplir con el perfil de egreso, con las competencias establecida en él, creado así una generación capaz de abrirse caminos, abrirse puertas a nuevas metas académica, oportunidades de trabajo, lograr un mayor éxito en los alumnos de educación básica. Así crear en ellos un trabajo única y exclusivamente cognitivo, pero nos estamos olvidando de un punto importante: los docentes, los directivos y supervisores trabajan con seres humanos, seres sentipensantes capaces de sentir y pensar cuando ellos lo deseen.

B. Inclusión de la educación socioemocional en los planes y programas de educación

Dentro del discurso político 2017-2018 se logra un pequeño cambio dentro del sistema educativo ya que las emociones ahora entran en juego dentro del aprendizaje de los alumnos; en este apartado se trabaja el enfoque socioconstructiva que se orienta al desarrollo y aprendizaje del sujeto donde se incorpora la construcción individual del conocimiento, que se lleva a cabo en los estudiantes de manera colectiva con los profesores dentro del entorno educativo.

Dentro de este enfoque, en la investigación se orienta a una articulación e integración de las actuaciones del profesor y los estudiantes que van dirigidos a los contenidos y/o tareas de aprendizaje, solo que aquí en este discurso se incluye un apartado dirigido a lo socioemocional como proceso de aprendizaje y enseñanza dirigido especialmente a los alumnos. Se pretende el vínculo entre el sentir y lo cognitivo a manera de ajustarse progresivamente en función de los avances y retrocesos que los alumnos vayan adquiriendo o experimentado en los procesos de construcción dentro de los contenidos de aprendizaje sin dejar de lado el sentir del alumno. Y es aquí donde surge un nuevo plan y programa de estudio que vincula estos aspectos

En el año 2018 se implementó en México la nueva reforma educativa, dando inicio a los planes y programas llamados “Aprendizajes Clave” donde se hace explícita la responsabilidad de la escuela para brindar oportunidades a los estudiantes a fin de desarrollar su creatividad, la apreciación y la expresión artística; ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Se busca que los alumnos reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás, a expresar y autorregular sus emociones, a establecer y respetar acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.

Aquí se incorpora la asignatura de educación socioemocional ubicada dentro del área curricular de desarrollo personal y social. Dicha asignatura proveerá de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, salud y la participación social. Dicha asignatura se imparte por el docente a cargo del grado asignado ya que es quien tiene mayor conocimiento de los alumnos a su cargo y puede ir de la mano a mejorar su desarrollo emocional. La educación socioemocional tiene una transversalidad dentro de los currículos trabajándose en todas las áreas e ir más allá del tiempo establecido (30 minutos).

Se trabaja 5 dimensiones socioemocionales:

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Autonomía
- Empatía
- Colaboración

Estas 5 dimensiones guían a un enfoque más pedagógico, se desarrolla mediante las habilidades específicas que las componen y cada una tiene diferentes indicadores de logro para cada nivel educativo y grado escolar. Este modelo educativo juega un papel fundamental en el éxito del aprendizaje de los alumnos ya que benefician a crear trayectorias escolares exitosas.

En esta área del modelo educativo se procura que los estudiantes desarrollen habilidades que les permita ejercer la responsabilidad de una manera libre, influyente y solidaria; ser perseverantes y la resiliencia en distintos contextos; respeto a los demás y hacia ellos mismos. Esta área apoya a que los docentes motiven a los estudiantes a contribuir en una regulación de sus emociones con la finalidad de construir dentro del aula y escuela un ambiente en favor al bienestar de los niños y adolescentes que conformen al grupo y con las personas que los rodean.

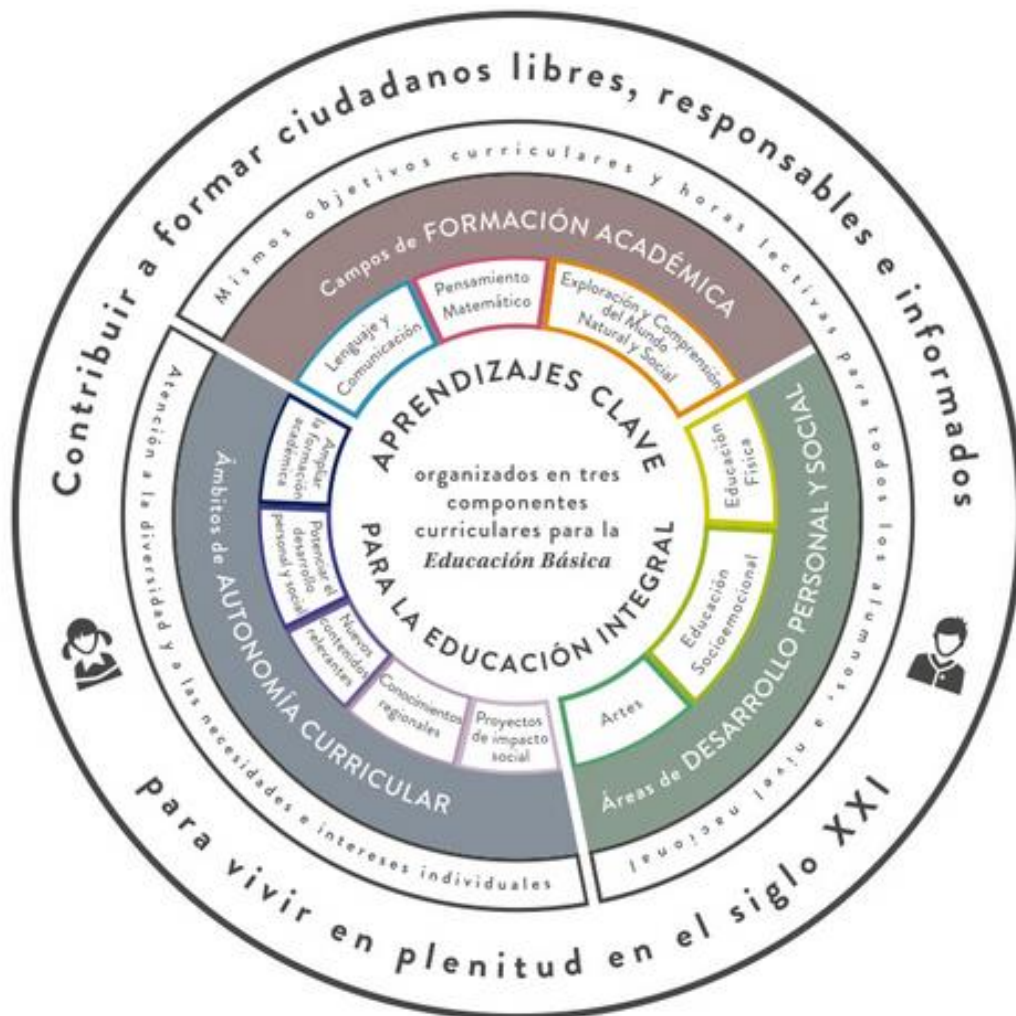
La educación se centra en un proceso cognitivo que siempre se ha basado en un procedimiento de formación en donde la actividad mental entrelazado con el aprendizaje da a conocer los conocimientos previos, su nivel, cantidad y calidad. (Woolfolk, 2006). Pero ¿resulta funcional solo centrarse al aprendizaje cognitivo? Resulta que los modelos pedagógicos a partir del siglo XX fueron insuficientes ya que no se consideró las actividades mentales y la interacción social las cuales están mediadas por las emociones y sentimientos que tienen y desarrollan las personas en diversos contextos, en este caso los niños.

La educación no puede limitarse a solo el aprendizaje cognitivo, no solo a los principios pedagógicos que maneja el plan de estudios 2011 y no reducirse a lo académico, debe también enfocarse en la realidad humana. Claramente el aprendizaje es un acto premeditado y se conforma en ayudar al individuo a desarrollar y manifestar la capacidad de llevar acabo la conducta que previamente no se tenía.

En 1960, Bruner consideró que hay tres procesos que van dentro del aprendizaje: adquisición, transformación y evaluación. Para lograr trabajar bien estos tres conceptos es importante que exista una predisposición del individuo hacia el aprendizaje, y esto también implica un carácter emocional que se asume el aprendizaje dentro de sí mismo.

C. El lugar donde opera la política educativa: Escuela Primaria “Gral. Vicente Guerrero”

La institución escuela tiene una estructura, una lógica acorde a la organización que se maneja y a los propósitos que persigue. En su interior toma forma la vida cotidiana académica producto de situaciones, eventos que los diferentes actores experimentan. Ahora bien, la dinámica institucional de la Educación Básica en México, está organizada por niveles: Preescolar, primaria y secundaria; a su vez, cada nivel organizado por grados. El caso particular del nivel primaria son seis grados en los que se organiza y que según el Plan de estudios vigente es el nombre que se les asigna. Durante el Plan 2011, se habló de Estándares curriculares definidos como descriptores del logro que cada alumno demostrará al concluir un periodo escolar que, en efecto, su organización y estandarización está definido por las características y nivel de maduración físico-cognitiva de los estudiantes. Ya durante el Plan 2017 que refiere a los Aprendizajes Clave y una Educación Integral, se habla de componentes curriculares, se organizan en contenidos programáticos con tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes clave para la educación integral. Y quedan organizados de la siguiente manera:



Componentes curriculares

Son finalmente seis grados que varían en su organización, ya decíamos según el Plan de estudios vigente, todos definidos según el proceso evolutivo y cognitivo de acuerdo a la edad de cada estudiante. Ahora bien, en cada uno de estos grados existe una organización humana donde cada grupo de alumnos se relacionan entre sí dentro de un ambiente, es decir el desarrollo en los diferentes grados corresponde, entre otras cosas, al proceso de inter-relación entre las personas que se encuentran en ese entorno institucional.

Un mundo institucional, pues, se experimenta como realidad objetiva, tiene una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica (Berger, P. Luckmann, T. 1968. p. 80) Estas instituciones se muestran ante los individuos como hechos innegables; instituciones que persisten en la realidad ya que ejercen un poder de coacción como mecanismos de control habitualmente anexos a las más importantes. Independientemente esta

realidad objetiva no reduce al individuo a comprometerse con el propósito o modalidad de operar de aquellas, que mediante por experiencias puedan ser comprensibles, pero siendo reales.

Tienen la importancia de lograr la producción y construcción humanas, todo esto incluye un proceso de productos externos a las actividades humanas que alcancen un carácter de objetividad que se conoce como objetivación:

El mundo institucional es actividad humana objetivada, así como lo es cada institución de por sí. En otras palabras, a pesar de la objetividad que caracteriza al mundo social en la experiencia humana, no por eso adquiere un status ontológico separado de la actividad humana que la produjo. (Berger, P. Luckmann, T. 1968. p. 81).

Esto corresponde a decir que la sociedad es producto humano, la sociedad es la realidad objetiva y el hombre es un producto social; todo ser humano es un ente social capaz de adaptarse ante múltiples situaciones lo cual correspondería a formar una experiencia propia de la actividad humana. En relación a esto la institución organiza y se caracteriza por crear dentro de sí mismo una realidad en donde se logre una interacción entre los sujetos creando así relaciones intrapersonales.

Hablemos de la Institución escolar donde permanecí durante nueve meses fungiendo el rol de docente en formación y cumpliendo con las prácticas profesionales propias del trayecto formativo como estudiante normalista. Además de haber sido la institución que me permitió recuperar parte de su vida cotidiana en voz de los estudiantes para hablar de la gestión de emociones dentro de la dinámica que se institucionaliza en hábitos rutinarios, en horarios bien establecidos, en cumplidos y órdenes institucionales a veces ya inamovibles.

La institución que se me fue asignado se encuentra en ubicada en Berna, SN, Valle Dorado, Fraccionamiento Valle Dorado, 54020 Tlalnepantla de Baz, México. La Escuela Primaria se llama “Gral. Vicente Guerrero”, donde me fue asignado el grado de 4º grupo “A” con un total de 38 alumnos; el salón está en buen estado, con sillas individuales y mesas de trabajo suficientes para los niños, sin embargo, el salón es algo pequeño. En la parte de enfrente del salón hay un pizarrón blanco, y en la parte de atrás hay otro pizarrón, pero verde. Alumnos con edades de 9 años, ritmo de trabajo normal; la organización del grupo es por filas, y cada mes la titular los cambia de lugares para que cada niño sociabilice y conozca a sus compañeros. También el grupo cuenta con una computadora, sin embargo, no se utiliza mucho debido a que no está conectada a internet, de manera que la titular la usa solamente para trabajos académicos. Aunque para presentar a los niños

algún video o realizar una actividad que requiera usar la tecnología, hay un salón donde se cuenta con un proyector y una laptop, se solicita en dirección con el director, el salón tiene suficientes sillas y bancas para los grupos que entren al salón.

Ahora, dentro del salón, aparte de lo expuesto con anterioridad, haciendo énfasis en las emociones, los alumnos les es fácil expresarlas, cuando están enojados, tristes, frustrados, entre otros, sin embargo, no hay una concientización, por ejemplo, expresan su enojo mediante debates entre sus compañeros o hasta incluso reclamar y hacer acusaciones. Estas situaciones la maestra interviene, pero de manera general, explicando la situación ocurrida a todo el grupo y usándolo como ejemplo acompañado de una reflexión en ella, de manera que los niños controlen su enojo y encuentren soluciones a los desacuerdos, y hasta ahí, no hay como una profundización con los alumnos que iniciaron el debate, insultos, u ofensas, la situación termina con un regaño u sanción y ya, no hay una intervención de más para averiguar por qué el niño insulto, reclamo, ofendió a su compañero.

Zaragoza, haciendo mención a Josefina Ramírez Velázquez (2017), nos menciona un ejemplo donde se muestra los “giros afectivos o emocionales”:

Nos propone un detallado análisis de los “estados de malestar”; se abre con una profunda reflexión de por qué es necesario introducir el estudio de las emociones en el análisis de la experiencia de la enfermedad, más allá, nos dice, de posibles “giros afectivos o emocionales”. Su estudio de caso nos lleva a un lugar muy particular: la Villa de las Niñas, situada en Chalco (México). Un lugar, fundado por una orden religiosa de origen coreano, que acoge a 4.000 niñas de clase desfavorecidas a las que ofrece educación. En 2007, esta institución salió a la luz debido a una “epidemia” de histeria que afectó a cerca de quinientas niñas. Utilizando el concepto de “comunidad emocional” como hilo vertebrador, la autora nos ofrece un análisis exhaustivo de las prácticas de control emocional, la extrema religiosidad, las fuentes de frustración y resentimiento, etcétera, en un intento por comprender este extraño fenómeno (Zaragoza, J. Moscoso, J. 2017. p. 6)

Con esto es posible ver que la histeria, enojo o cualquier emoción representa un factor que afecta a los alumnos en su vida escolar y cotidiana; y en donde se tiene que deliberar el papel de las emociones en la educación; dichas emociones se caracterizan por los alumnos como acciones comunes que se realizan dentro del trabajo cotidiano en el salón de clase, desde la participación en

las asignaturas hasta situaciones que ocurran entre pares o grupo de amigos dentro del mismo grupo o externo al el. Dichas emociones, dentro del grupo, se presentan comúnmente en acciones que llevan a una toma de decisiones que involucren una respuesta por dicha acción que ellos hagan, en consecuencia, a esto se genera enojo, tristeza o alegría.

Además, otra emoción que presentan los niños es el miedo, no se muestra de manera continua, pero si la dan a conocer, y esto se debe a la disciplina enérgica de la maestra. La maestra es enérgica en cuanto a regaños y llamadas de atención, donde alza la voz y hasta cierto punto intimida a los niños, ante esta acción ellos solo se quedan callados, tardan en responder al regaño; tienen miedo en responder, en algunas ocasiones solo asientan con la cabeza o hablan, pero con voz baja.

De esta manera, Zaragoza y Moscoso hacen referencia a Oliva López y Guadalupe López, donde quienes hacen referencia al miedo y lo ejemplifican con los periodistas mexicanos:

Nos invitan a compartir, por un momento, las preocupaciones de uno de los colectivos más amenazados del mundo: los y las periodistas mexicanos. Pero sobre todo nos permiten asistir a la creación de una comunidad de apoyo y resistencia a partir de una de las emociones más negativas y desintegradoras, empleada profusamente como herramienta de control: el miedo. Porque si algo caracteriza la vida de los periodistas es el miedo, tanto en el desarrollo de su profesión como en su vida privada. M.I.E.D.O. fue precisamente el título que el capítulo mexicano de la asociación internacional de periodistas Article 19 puso a su informe de 2015, con el que se buscaba señalar el miedo como una herramienta empleada por el poder para silenciar a los periodistas, pero también resignificarlo, señalando no sólo sus consecuencias, sino también las redes creadas por los propios periodistas para resistir el miedo instigado desde el Estado a través del apoyo mutuo (evitando, por tanto, la soledad) e introduciendo medidas de autodefensa(Zaragoza, J. Moscoso, J. 2017. p. 6)

Aquí el miedo es para silenciar, no decir nada; comparándolo dentro de la escuela se imparte miedo solo en situaciones en el cual la maestra este regañando al alumno, llamando la atención, sanciones, entre otras situaciones, ya que es donde los alumnos solo callan y escuchan. Con esto solo se impone un autoritarismo atribuyendo a una emoción que provoca en ellos una inseguridad y un silencio al no responder correctamente a las preguntas señaladas por la titular.

¿Quiénes son los estudiantes que conforman el 4º grado, grupo “A”?

Es un grupo muy honesto y muy versátil, son niños que detrás de ellos hay una historia de vida, así como su contextos de procedencia muy variables: desde padres divorciados hasta madres solteras, padres que descuidan mucho a sus hijos, padres que sobreprotegen; también hay padres juntos que apoyan a sus hijos, se preocupan por ellos y ven siempre por su bien.

En ellos he identificado que entre todos comparten un valor muy importante: la honestidad. ¿Cómo lo aseguro? Lo he visto y lo he vivido con ellos. Una anécdota que sucedió en el mes de febrero de 2020, un jueves los niños de 8 a 8:45 tienen la clase de inglés, después sigue su clase de computación; la maestra terminó su clase, saqué a los niños a formar para que bajaran al salón de computo. Al avanzar, noté que las cosas de la maestra de inglés estaban sobre el barandal y di la indicación de que tuvieran cuidado, sin embargo, algunos alumnos no escucharon la indicación que les di, y como el grupo está en la planta de arriba un niño de mi grupo pasó y al no percatarse de las cosas las tiró. En ese momento reaccioné hasta que las cosas ya estaban sobre el suelo y no noté quién las tiro de manera accidental. Se rompió la carpeta que traía consigo la maestra y su caja de sellos que utiliza para calificar actividades en el cuaderno y el libro. Después y al finalizar el día, se acercó la maestra conmigo para solicitarme preguntara quién fue el que tiró sus cosas. Aseguró no obligar al niño a pagar sus cosas, pero sí le llamaría la atención solicitándole tuviera más cuidado al caminar.

Después de 6 días, uno antes de la clase de inglés, le comete lo sucedido a la maestra del grupo, mi titular, y en ese momento hablo con ellos comentándoles que la honestidad es el valor más importante que tiene un ser humano, que las mentiras y el quedarse callado no los llevara a ningún lado, al final las verdad sale a la luz y las consecuencias son graves, además añadió diciendo que no se daría ninguna sanción por lo ocurrido, fue un accidente que a cualquiera le hubiera pasado ya que las cosas estaban en un lugar inadecuado, lo malo sería que esa persona se quedara callado y no confesara lo que había hecho. Después de 2 minutos un niño se paró de su lugar, se dirigió con la maestra y dijo “yo lo hice maestra” con lágrimas en los ojos, ante esto la maestra lo abrazó y el grupo le dio un aplauso por la valentía y la honestidad que tuvo al decir la verdad.

Con esta experiencia, aclaro que no es el único que confiesa lo que hizo, hay niños y niñas que van con la maestra y le dicen “yo rompí su hoja”, “yo lo insulté miss”, “yo no hice la tarea porque estaba en el hospital”, entre otros más los niños son honestos y dice la verdad. Con esto afirmo que el grupo es honesto ante diversas situaciones.

En cuanto a sus emociones, identifico cuatro más recurrentes: alegría, enojo, frustración y tristeza.

-Alegría en cuanto hay una actividad que les gusta o los ponemos a jugar ellos la realiza de la mejor manera y se divierten mucho, y no hay muchos conflictos entre ellos.

-Enojo cuando entre ellos se insultan o dicen mentiras de algo que no hizo su compañero, hasta entre amigos llegan a enojarse por situaciones pequeñas que ellos viven entre amigos.

-Frustración cuando no logran resolver algún ejercicio matemático o cuando hay que hacer alguna manualidad que realicemos con ellos, se frustran y dejan de hacer el trabajo, inclusive llegan a arrojar sus cosas por no poder resolverlo o cuando no les dan la palabra por participar.

-Tristeza cuando en sus casas están pasando por una situación que los afecta y esto hace que su rendimiento en actividades sea bajo o hasta no hacer nada en todo el día.

En el mes de septiembre de 2019 hubo una situación en donde se vio reflejado el enojo: Rene es un chico de 9 años, en ese momento fue posible observar que él quiere ser el primero en todo, tener una aceptación y un elogio, y la manera de demostrarlo es ser el primero en responder a todas las preguntas que la maestra realiza acerca del tema que se esté viendo, si no le da la participación él opta por hablar sin que se dé la palabra y obviamente la maestra le llama la atención y, de esta manera, expreso su enojo murmurando en silencio y con un rostro enojado empezó a insultar y decir cosas negativas sobre la maestra, escuela y sus compañeros, la maestra no se dio cuenta pero yo sí; no creí ver un enojo en él de esa magnitud; sin duda eso me deja mucho que pensar y que debo tratar de indagar un poco más sobre que su sentir en diversas actitudes que hace en el salón, saber porque se comporta así.

A la fecha, en el mes de enero y febrero hay un cambio significativo en él, ya que su enojo e ira no las muestra de manera constante, debido a la disciplina y autoridad que la maestra y yo hemos trabajado con él, respeta más las participaciones, trabaja de la mejor manera, sin embargo, se distrae constantemente con dibujos que él hace en su cuaderno.

Hay días que no quiere hacer nada y esto se debe a que en casa su mamá está pasando por un embarazo y por el noviazgo con su actual pareja, hay más amor de ella hacia su pareja, pero Rene pasa a segundo término, esto hace que quiera llamar la atención de maneras que a él se le ocurre, como pasar hasta el frente porque no ve, molestar a sus compañeros, hablar cuando no se le da la palabra, estar fuera de su lugar, entre otras cosas; es ahí donde entra una emoción, amor, es algo que le hace falta a Rene y a otros compañeros del grupo, amor, y es algo que he logrado observar en estos últimos meses.

Sin duda es grupo bastante versátil en cuanto a sus emociones, sin embargo, considero que es un grupo honesto y humilde que se apoya conjuntamente, pero falta reforzar situaciones de convivencia entre ellos para tener una convivencia sana entre ellos.

D. Pertinencia de la investigación en razón a los vacíos de conocimiento

Aquí entra un criterio de acuerdo al currículo escolar que se estructura en torno a la educación socioemocional que se adapte a necesidades sociales, es decir, una vinculación que estructure la educación socioemocional con la educación cognitiva que se ha trabajado desde siempre; de esta manera se crean criterios aplicados al currículo adecuando las emociones y sentir de manera congruente a la realidad social, y así sistematizado diversos puntos y construcciones partiendo desde lo teórico hasta lo empírico, además de relacionar el tema a investigar con documentos que correspondan con lo construido hasta el momento.

Ante eso, entra el estado del arte, que es la forma en la que se determina como se trabaja el tema, como se localiza el progreso del conocimiento al ir realizando la investigación y que preferencias existentes en ese espacio cronológico dentro del desarrollo de la temática o problemática se lleva a cabo. Londoño Palacio y Maldonado Granados nos señalan que el estado del arte sirve como:

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetirlo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados. Esto explica que no puede considerarse como un producto terminado, sino como una contribución científica que genera nuevos problemas o

nuevas hipótesis de investigación y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación (Palacio, L. Granados, M. 2016. p. 9)

El estado del arte nos ayuda a crear un fundamento crítico ya sea de una temática o problemática que ya está hecho y agregar qué falta por hacer. De esta manera, se evita crear una copia de la copia o hacer esfuerzos en vano de lo que ya está hecho o se ha dicho; aclaremos, no es un documento que concluya o finalice la investigación, ya que como sabemos esta teoría o investigación puede ser refutada tiempo después por alguien más que haya hecho dicha investigación.

Lleva una lógica y un orden, ya que como se menciona lleva una modalidad, un sentido al material documentado dando un análisis explícito para así realizar detallada y cuidadosamente el o los documentos a tratar. Los autores describen con un modelo este proceso para un mejor desarrollo:

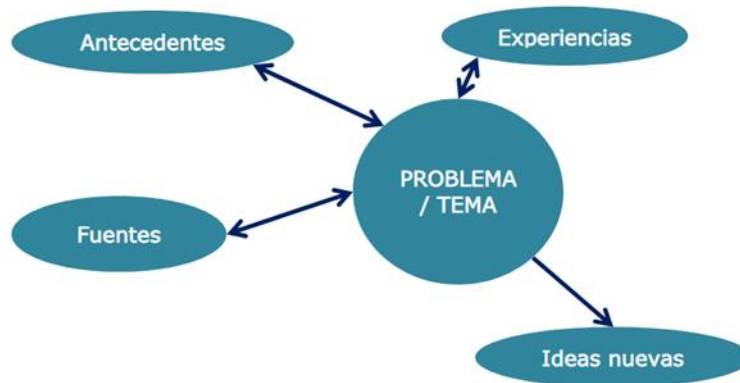


Figura 1: El inicio de un Estado del Arte

(Palacio, L, Granados, M. 2016. p. 10)

Como lo observamos, es una recopilación crítica de múltiples tipos de textos de áreas o disciplinas, que, una vez escritos se logra formalizar un proceso cognitivo de dicha investigación por medio de la lectura de la bibliografía encontrada durante la investigación del problema, tema o incluso los contextos. Aclaremos algo, un estado del arte se edifica como marco conceptual, no hay, no existen estados universales, por ello se propone que para la construcción del estado del arte hay que considerar tres interrogantes básicos:

Delgado y otros (2005) plantean tres interrogantes:

¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?

¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?

¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios? (Palacio, L, Granados, M. 2016. p. 11)

Decidir crear un estado del arte es porque ya existe una pregunta investigadora con relación al problema a trabajar; aquí se busca contextualizar la información, se permite establecer límites para significar los parámetros de análisis y su sistematización, así, dentro del tema es necesario encontrar el análisis del problema propuesto y, voluntariamente a fuerzas contestar a estas preguntas:

¿Qué problemas se han investigado?

¿Cómo se definieron esos problemas?

¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

¿Cuál es el producto de las investigaciones? (Palacio, L, Granados, M. 2016. p. 12)

Con estas preguntas, podemos decir que el estado del arte, hoy en día se cimienta como una elaboración necesaria para la investigación. Para esto se debe empezar revisando e instituyendo lo que otros han hecho o escrito para lograr definir los caminos más correctos para equiparar enunciados de otros estudios y así localizar perspectivas que ayuden a ser calificadas de novedosas, como relativas a los objetos de estudio, el cómo abordarlos, sus percepciones desarrolladas durante el camino de la investigación, metodologías utilizadas, pero sin desvincular las soluciones o respuestas que se sugieren o proponen.

1. Antecedentes de producción de conocimiento en razón a la gestión de emociones

A continuación, se presentan documentos que se vinculen a nuestro objeto de estudio; estos cuadros mostraron que el tema de emociones a estado implícitamente en la educación, sea algo mínimo o no, las emociones están presentes en la educación, diferentes contextos, y en los diferentes niveles académicos como se presenta en los siguientes apartados.

Título del trabajo: Generar resiliencia con los alumnos del tercer grado, grupo “F” de la Escuela Secundaria General Niños Héroes para la creación de climas emocionales proactivos en los aprendizajes del bloque III. La transformación de los materiales: la reacción química

Nivel que contextualiza el trabajo: Educación Secundaria

Título a obtener: Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Química

Problemática que destaca el/la sustentante: No logran consolidar un trabajo en equipo, muestran desinterés, apatía, y no entienden indicaciones por distracciones entre compañeros. La elaboración de las actividades y el desarrollo de los contenidos los alumnos lo toman mucho tiempo en la organización de la actividad, dejan algunos compañeros fuera y no son partícipes de las actividades.

Pregunta de intervención y/o intervención:

¿Qué elemento favorece u obstaculiza la creación de climas emocionales proactivos para fomentar la resiliencia educativa con los alumnos del tercer grado, grupo “F” de la Escuela Secundaria General Niños Héroes? ¿Cuáles son los climas emocionales para las habilidades y actitudes que contempla la resiliencia educativa con los alumnos del tercer grado, grupo “F” de la Escuela Secundaria General Niños Héroes?

Propósito: Generar resiliencia con los alumnos del tercer grado, grupo “F” de la Escuela Secundaria General Niños Héroes con la creación de climas emocionales proactivos en los aprendizajes del Bloque III. La transformación de los materiales: la reacción química.

¿En qué consiste la propuesta de intervención? Una orientación didáctica para el logro de los aprendizajes de Química, la aplicación de diversos instrumentos de evaluación que me permitieron identificar el avance de los estudiantes en las sesiones de clase y de la metodología aplicada. Con el análisis del impacto de las actividades de resiliencia en el aula, misma que se incluye en las habilidades, actitudes y valores, para la construcción de sus aprendizajes, tomando en cuenta la atención a sus emociones a lo largo del desarrollo del trabajo académico.

¿Cuáles fueron los logros?

- Clima emocional proactivo
- Participación y convivencia armónica
- Curiosidad en los temas
- Persistencia en las practicas
- Energía positiva en las actividades

¿Qué cosas quedan pendientes de atender?

- Desacuerdos al querer enfrentar los problemas
- Mantener interés en las cosas y actividades académicas
- Motivación

¿A qué conclusiones llega? Mi propuesta me permitió comprender las vinculaciones de otras ramas en la ciencia, el trabajo realizado favoreció a los estudiantes, los climas emocionales proactivos, permiten que los estudiantes logren la articulación entre pares y en los campos formativos, para la vida en sociedad, convivencia armónica. Respeto y valoración del trabajo colaborativo, realizando una incorporación de actividades que ayuden a la construcción de aprendizajes incentivando a los estudiantes.

Título del trabajo: Palpando mis emociones: taller psicoeducativo con estudiantes de secundaria para fomentar la autoconciencia emocional en el área académica.

Nivel que contextualiza el trabajo: Educación secundaria

Título a obtener: Maestría en Psicología

Problemática que destaca el/la sustentante: falta del fomento de habilidades socioemocionales por los beneficiados que puede traer con el tiempo a la sociedad mexicana y no únicamente en el logro escolar.

Pregunta de intervención y/o intervención:

¿Cómo identifican los elementos de su emoción?

Propósito: desarrollar autoconciencia emocional en el área académica en el espacio de desarrollo emocional y tutoría en adolescentes de secundaria.

¿En qué consiste la propuesta de intervención?

Creación del taller “palpando mis emociones” como respuesta a las necesidades identificadas en estudiantes de secundaria. Tiene como objetivo evaluar los resultados del taller psicoeducativo diseñado, validado e implementado con estudiantes de secundaria para fomentar la autoconciencia emocional.

¿Cuáles fueron los logros?

- Percibir mas las emociones
- Identificar y nombrar más de una emoción
- Reconocen su potencial al vivir sus emociones
- Sensibilidad de percibir más de una emoción

¿Qué cosas quedan pendientes de atender?

- Mejor motivación en los alumnos
- Mejor control del enojo

¿A que conclusiones llega?

Se reconoce la importancia de fomentar las habilidades socioemocionales en el ámbito escolar, aunando a su inclusión al actual curricular. El taller se vuelve una aportación importante al presentar una secuencia didáctica con objetivos muy claros así como material didáctico y accesible que puede implementarse en el contexto escolar, especialmente en el espacio de desarrollo emocional y tutoría, que además ha mostrado beneficios para el estudiantado.

En los cuadros anteriores se colocaron documentos en relación al tema de investigación, en ellos se muestran al alumno como el punto de partida para el desarrollo de la investigación, a partir de ahí ir generando análisis e interrogantes respecto al tema, para después ir incorporando otros factores que actúen dentro de la investigación. Tanto en el primer como en el segundo cuadro se toma al alumno como el centro del desarrollo de la investigación y análisis, ya que como docentes la labor es guiar a ellos en que adquieran herramientas que les ayuden en su vida académica y personal. Por ello se llegó a un punto de partida donde la educación socioemocional es un factor que influye significativamente en sus vidas, así como en su personalidad y su capacidad de relacionarse con las personas que los rodean.

En el primer cuadro se enfoca en la resiliencia de los alumnos, en el segundo se enfoca más a las emociones dentro del currículo y se crea un taller para ir las trabajado constantemente; lo que pretendo de estos cuadros al momento de colocarlos es una relación, una conexión, aunque sea mínima o grande, donde las emociones son un factor a trabajar y a involucrar en el aprendizaje y enseñanza de los alumnos, y donde coinciden ambos textos junto con el documento a desarrollar es él alumno, es con quien se va a trabajar y se verá reflejado el análisis y trabajo que se lleve a cabo con ellos.

En sí, cada uno de estos documentos se relacionan en cuanto conceptos e ideas a tratar, con un mismo objetivo, lograr que los estudiantes logren desarrollar su potencial en cuanto a su vida académica como personal, sin dejar de lado su parte humana, creando un equilibrio entre su aprendizaje cognitivo como socioemocional.

De acuerdo al desarrollo del objeto de cada tesis ¿Cómo podríamos agruparlas? Al ir agrupando cada una de ellas; es decir, tenerlas todas en un solo plano, permite trazar diferentes ejes de agrupación:

- Nivel educativo al que pertenece el sujeto.
- Investigaciones por como los alumnos gestionan sus emociones dentro de la comunidad escolar.
- Propuestas de intervenciones para identificar en los alumnos sus emociones y regulen dichas emociones.
- Capacidades de recuperación ante adversidades emocionales.

Hasta aquí, el trabajo va justificado entorno a involucrar la educación socioemocional dentro de los planes y programas de educación básica creando una significación para las personas para apropiarse de los contenidos y contribuir a una concientización sobre darle importancia a las emociones, además de ser flexibles a las capacidades y aptitudes de los alumnos, y flexibilizar el currículo.

A lo largo de la construcción de la investigación que vamos realizando se va creando una visión distinta a la que se ha planteado las emociones dentro de la educación básica en los últimos años. A su vez, se genera una concientización más humana hacia los alumnos y hacia los docentes en torno al aprendizaje dentro y fuera de la escuela; por consiguiente, se va creando un concepto diferente de emociones dentro de la educación y un manejo de ellas dentro del currículum, de esta manera ir rescatando la parte humanística que se dejó de lado durante mucho tiempo.

Como vemos en el primer cuadro el contexto que se maneja es educación secundaria, en cuanto al nivel donde se desarrolla mi investigación es educación primaria. Podría ser que existiese una división que los separe, pero si existe una conexión; lo que se maneja en el cuadro es el tema de resiliencia, que básicamente es tener la capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse, es decir, sobreponerse a situaciones de estrés para llegar al objetivo; aquí la resiliencia se incluye un trabajo emocional entre personas, ya que se logra una adaptación a su entorno, ayuda a la confianza de uno mismo, optimismo, autoestima y tener la capacidad para crear y desarrollar de lograr superar diversas adversidades.

Y como se visualiza en ese cuadro un logro obtenido fue el clima emocional proactivo, donde los estudiantes deciden como sentirse ante lo que experimentan, con ello quiero decir que se logra un equilibrio con lo que sienten y con lo que actúan.

En el segundo cuadro, de igual manera es educación secundaria, pero el tema de investigación a desarrollar va enfocado a las emociones de los estudiantes. En él se puede visualizar una autoconciencia emocional, donde ellos sensibilizan sus emociones y logran percibir más sus emociones. Además, se conecta con incluir la educación socioemocional dentro del currículo con el fin de darle importancia a las emociones en el desarrollo y crecimiento de los estudiantes. Cada uno de estos documentos construyen diferentes conocimientos, así como su estructura a realizar, sin embargo, la transversalidad que se asemejan los escritos es en involucrar las emociones como desarrollo integral en la educación básica.

¿Cómo justifico mi investigación en torno a los vacíos que identifico de producción de conocimiento?

Cada una de estas aportaciones de los documentos revisados con anterioridad me dan una visión de las posibilidades para lograr un control de emociones, un entendimiento mejor de ellas así como su comprensión; sin embargo, aún falta abordar una concientización de que la parte emocional debe tomarse como un aprendizaje y no debe ignorarse o pasar desapercibido ya que influye en la construcción del aprendizaje de los alumnos y que les ayudará a lo largo de su vida, por lo que considero necesario desarrollar esta investigación como oportunidad de favorecer la trayectoria académica de los alumnos.

Algo que no se ha trabajado es la gestión de emociones dentro de las diferentes estrategias para trabajar este rubro y no como una propuesta de intervención, antes bien, como una investigación con la intención de interpretar el sentir de manera específicamente los sentimientos de los niños, su desempeño ante situaciones propias de las emociones. La mayoría de los alumnos aún no saben manejar sus emociones, no las identifican, por consiguiente, la respuesta emocional que da el alumno, en la mayoría de los casos, no es asertiva. Lo que pretende esta investigación es dar una propuesta de reflexión, sobre cómo reaccionan y gestionan sus emociones, como lo viven y como lo procesan. Finalmente, los alumnos gestionan sus emociones en base a sus vivencias cotidianas y de todas las relaciones interpersonales que lo rodean: en la escuela, en su casa, y toda la sociedad, ya que por naturaleza somos un ente social.

Capítulo III - La etnografía en el aula como estrategia de investigación

Con la finalidad de dar continuidad a la construcción de mi objeto de estudio enmarcado en desarrollar e indagar respecto a la gestión de emociones de los alumnos de educación primaria que dio origen a la construcción de la pregunta de investigación: ¿Cómo gestionan sus emociones los niños de educación básica durante la práctica institucionalizada de aprendizaje? cuyo desarrollo es para atender al objetivo de la investigación que versa significar las prácticas de sobrevivencia de los estudiantes ante la invisibilidad que cobra su sentir en las dinámicas institucionales de la escuela para comprender el lugar que tiene la gestión de las emociones en los procesos de construcción de su aprendizaje. Con la finalidad, ya decía, de dar continuidad a su construcción es momento de hablar del proceso metodológico que diseñé para dar respuesta a la pregunta de investigación y atender al objetivo.

Fue la perspectiva etnográfica con quien decidí acompañarme, puesto que la etnografía es una metodología que ayuda a recolectar la información empírica, relacionarlos con conocimiento teórico y sistematizar y dar explicación a la información. Ahora bien, debo mencionar que la recuperé como técnica al hacer uso de instrumentos propios a su naturaleza para documentar la vida en las aulas en razón a la forma en que los niños, niñas de primaria gestionan sus emociones.

Ahora bien, la pregunta que responde el presente capítulo es ¿cómo procedí, metodológicamente hablando, para dar respuesta a la pregunta de investigación? Para ello, durante el contenido del capítulo encontraremos algunos puntos y muestras donde hago referencia empírica y teórica en relación a mi objeto de estudio desmenuzando así la información mostrada hasta ahora, además de ir mostrando testimonios recuperados en las practicas institucionales que ayudaron a la configuración del objeto a través del Diario de prácticas principalmente.

A. La etnografía en el marco de la investigación cualitativa

La investigación cualitativa ignora lo cuantitativo, es decir, su investigación no gira con números, estadísticas, recolección de datos matemáticos, sino recurre a los registros narrativos, Pita Fernández y Pertegas Díaz comentan específicamente como se diferencian una de la otra:

La diferencia fundamental entre ambas metodologías es que la cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y la cualitativa lo hace en contextos estructurales y situacionales⁴. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica (Pita, S. Pertegas, S. 2002. p. 1)

Es decir, la investigación cuantitativa establece la intensidad de asociación o correlación entre las variables, generalización y objetivos de los resultados que brinden hechos, proposiciones o principios generales o particulares al contexto que se esté trabajando.

De acuerdo con Merlin Wittrock nos define que

Cualitativo: Sus datos son categóricos, mutuamente excluyentes. No permiten operaciones aritméticas. Denota cualidad (atributos y conteos) clasificados en un número fijo de categorías o clases. Se aplica estadística no paramétrica. Impera en la dicotomía observacional y en ciencias sociales.

Cuantitativas: Conforman la dicotomía experimental con un solo proyecto: el experimento. Se permiten operaciones aritméticas. Cuando supuestos funcionan satisfactoriamente se aplica preferentemente la estadística paramétrica. Pueden presentarse datos cualitativos, como variables independientes (Wittrock, M. 2007. p. 25)

En este caso cualitativo es conjuntar numéricamente los atributos y contextos de categorías o clases dando por respuesta un dato numérico, que por un lado lo cuantitativo es una recolección y especificación de datos narrativos y experimentales que se vivenciaron y analizaron desde la recolección de testimonios y acciones en el campo de trabajo.

Con esto, me queda claro que la investigación que desarrollo se enmarca dentro del paradigma cualitativo, ya que como vemos involucra la sistematización de datos tanto teóricos como empíricos, se desarrollan y explican minuciosamente. Se muestran las acciones a trabajar y analizar. La investigación cualitativa cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo con afán de describir, después analizar, traducir y sintetizar el significado; con ello, se crea un enfoque natural al estudiar la realidad en su contexto natural dándole significado, en el caso particular de mi investigación, a las experiencias vividas en el aula escolar y su relación con la emoción que provocan en el estudiante, a su vez, cómo procede al vivirlas y tener que adaptarse al mundo.

Me apoyo de la etnografía como una técnica trabajada desde el paradigma cualitativo pues el objetivo es interpretar la realidad a través de los datos obtenidos. Implica la sistematización detalladamente del proceso llevado hasta el momento describiendo las situaciones reales que avalen la investigación para darle veracidad al tema y brindar un mayor panorama de la investigación; además de ser una herramienta que ayuda a aprender el modo de vida social, es decir, en nuestro campo de investigación cómo los niños gestionan sus emociones en el salón de clases y el trabajo cotidiano dentro de la escuela, logrado una interpretación desde lo que se hace y dice, para así comprender lo que está sucediendo.

Todo esto se engloba a comprender e interpretar una realidad que se relaciona con un contexto más amplio que hemos descrito hasta el momento, con tal de obtener conocimientos y planteamientos teóricos de la investigación. Después analizar e interpretar toda esa información para comprender lo que se dice, piensa y hace además de brindar una interpretación con ayuda de referentes teóricos en razón de expresiones, sentires, voces de los otros (estudiantes que cursan el 4° grado de su educación primaria)

No puede ser cuantitativa ya que esto implicaría herramientas estadísticas para obtener resultados. Y recordemos que la investigación cuantitativa, como bien su nombre lo indica, cuantifica el problema y entender qué tan generalizado está por medio de la búsqueda de resultados que logren proyectarse a una población mayor, es decir, yo puedo explicar con números una investigación que está dirigida hacia lo interpretativo y explicaciones de las acciones vista y/o vividas, y no puede asignarse un número que de la explicación de todo lo documentado; por este motivo la presente investigación está enfocada y justificada desde el paradigma cualitativo.

B. Etnografía con enfoque interpretativo

Para saber sobre la etnografía tenemos que saber que los antecedentes de ésta proceden desde la antropología o etnografía interpretativa, donde el mejor representante del campo es ni más ni menos que Clifford Geertz. Nos dice que en la parte interpretativa se centra más en los estudios de fenómenos culturales que se entienden como un sistema de símbolos y que dicha interpretación se trabaja en términos de significados a las acciones visto desde el punto de vista de los actores que forman parte de este. Su objetivo final es más una construcción conceptual donde se muestren patrones donde expliquen un orden social a partir de la búsqueda realizada de los significados. Por un lado, lo interpretativo afirma que las relaciones sociales son inmersas en este sistema de significados y toman formas simbólicas; dicho sistema de símbolos ordena las relaciones de la gente, trata de obtener una concepción sobre la vida social como algo que este organizado en término de símbolos donde den significado, además de captar lo que queremos comprender, su organización y de ahí formular principios. Hay que ser reflexivos en observar y describir escrupulosamente los eventos cotidianos.

Dicha etnografía retoma solo los aspectos importantes sobre la antropología interpretativa, pero mantiene una separación de los otros, además de interpretar, enfatiza sobre otras dimensiones de procesos sociales. Beatriz Calvo nos menciona que:

El eje deja de ser los símbolos culturales y el significado de las acciones, y resalta otras dimensiones, entre ellas, la histórica, material y política de los acontecimientos, la autonomía y dependencia de los procesos locales con respecto a los estructurales y socialmente mayores, la generación de prácticas sociales al interior de espacios sociales concretos (instituciones, escuelas, aulas, sindicato etc.), los sujetos que actúan y se relacionan en el plano cotidiano de estos espacios y que son protagonistas de sus propias historias, de historias locales y regionales, y que juegan papeles de actores sociales al definirse por sus intereses personales, coyunturales e institucionales (Calvo, B. 1991.p.10)

Con esto, el entorno social, como lo son las escuelas, sindicatos o incluso espacios públicos son lugares para relacionarse y actuar en un espacio cotidiano donde se crea historias, vivencias, que ayudan a la construcción y recopilación de la información que gira en torno al objeto de estudio; así, los entornos sociales son lugares de recolección de información donde se muestran realidades concretas que ayudan a dar construcción al objeto de estudios.

Aquí resaltamos mucho la observación y participación de manera intensiva y prologadas en la localidad donde se esté realizando el estudio, ya sea una región, comunidad, institución donde dé a lo inmediato y local, que parta de lo particular, concreto y específico de los hechos y/o eventos cotidianos que se convierte en el principal componente de la investigación. Comprender lo específico hace un registro o documentación de los detalles concretos de las prácticas realizadas. Lo que el etnógrafo busca es conocer la percepción desde dentro, que de sí mismo se tiene un grupo social, motive a trasladarse al lugar de los hechos donde se tiene y mantiene contacto con los integrantes de dicho grupo.

Básicamente es describir la vida cotidiana, hacer que lo familiar se convierta en extraño donde se da lugar a lo problemático, lo que acontece se haga visible y de esta manera realizarse de manera realizarlo sistemáticamente documentado. Todo esto es un proceso que lleva un registro pormenorizado de todo lo observado se convierten la base de recolección y acumulación de una información empírica. De todo esto, el dato empírico desarrolla, acompañada de una función teórica, una construcción de conocimiento mediante las lecturas de interpretación de las realidades observadas. Esto conlleva a una capacidad reflexiva durante todo el trabajo de campo, donde se logre descubrir aquello que no se ve, detectar a los sujetos, actores, entender sus intereses, sus acciones, relaciones, alianzas y así contextualizar históricamente los acontecimientos; con esto quiero decir que debe permitirse darle sentido y coherencia a lo que sucede y esto se construye mediante las relaciones o enlaces claves entre varios conjuntos de datos que admita conectar diversos elementos y sujetar cabos sueltos en los conjuntos de datos.

Las interpretaciones etnográficas, de acuerdo con Geertz, son “ficciones” entendidas como construcciones: “Ficciones en el sentido de que son algo hecho, algo formado, compuesto...” (Geertz 1991, 30). Ello implica dar cuenta de aspectos de la realidad y de remitir continuamente el dato empírico a sus referentes teóricos y dar un contenido histórico concreto derivado de la información proveniente de la localidad de estudio a categorías y conceptos que se elaboran teóricamente. Supone la vinculación permanente entre teoría y práctica en tanto la información directa es analizada en el campo de lo empírico, que significa su localización en espacios y contextos concretos y específicos, donde aflora y, por tanto, donde se vuelve observable y, en el campo teórico que significa explicarlo como parte de un problema estructural de nuestra sociedad (Calvo, B. 1991. p. 18).

Mediante esta voluntad por lograr unir lo teórico con lo empírico, este trabajo pasa a ser interpretativo y se realiza en diferentes niveles; en primer lugar, las situaciones, momentos o procesos que adquieren formas concretas se describen de manera cercana y se analizan las relaciones internas de acuerdo con significado propio y dentro de su contexto y estructura social. Todo esto enfatiza en hacer una organización esencial del material empírico, dar una congruencia a lo que sucede y construir enlaces clave; ante todo esto se presenta un trabajo interpretativo de suponer una construcción conceptual pero elemental que logre una descripción de lo que está ocurriendo.

Ahora bien, la etnografía como otras disciplinas que buscan la construcción de conocimientos parte de un planteamiento teórico y conceptual, o bien, de una gran pregunta teórica inicial. No obstante, se diferencia de ellas en tanto que su referente se constituye por preguntas, conceptualizaciones y categorías teóricas no acabadas, no cerradas, no totalmente definidas. Son un punto de partida y una guía durante la investigación; conceptos y relaciones se van construyendo a lo largo del trabajo de campo (Calvo, B. 1991.p. 25).

Es decir, la etnografía engloba investigaciones no acabadas, no concluidas; la etnografía constituye una conceptualización como punto de partida, investiga, recolecta información y destina a desarrollar los datos construyendo una sistematización del trabajo investigado.

Dándole sentido a esto, el investigador define algunas estrategias durante la práctica empírica con objetivo de mantener una constante relación entre las preguntas teóricas tomando de referencia la investigación y recolección de los datos relevantes. Estos datos nos brindan resultados nuevos y originales o si bien un tanto inesperados que transforman las preguntas iniciales o el objeto de estudio que se está trabajando. Esto, forzosamente, hace que el investigador reflexione profundamente y mantenga una actitud flexible con la capacidad de avanzar y regresar las veces que sea necesario, o luego detener, mantener distancia, revisar, reflexionar, corregir, volver a avanza, entre otros; todo esto se distingue por avanzar y retroceder desde lo concreto a lo abstracto, pero sin perder de vista lo teórico de esta manera se continua con la construcción de conceptos.

Y así, un trabajo etnográfico se caracteriza por la forma en que se presenta el texto, sustentando su descripción analítica con los importantes comentarios interpretativos a lo largo de todo el texto que a continuación expongo.

C. Etnografía como técnica: Estrategia de investigación

En el camino de la etnografía, los instrumentos utilizados han sido mayoritariamente la observación y trabajo de los hablantes. Con esto la participación es de manera directa y prolongada de la vida social dentro de un entorno en específico, desde la perspectiva manejada hasta ahora el entorno que abordo es la escuela con sus protagonistas: docentes y alumnos, aquí se integra el dialogo entre diferentes puntos de vistas, es decir, brindar una descripción de lo que se realiza durante el trayecto de la investigación y recolección de la información. Uno de los instrumentos utilizados en el trabajo es la observación. En este sentido, trabajar la etnografía como técnica es porque hago uso del diario de observación como el medio para recuperar la realidad de los estudiantes y posteriormente interpretarla. No así, como un método pues no sigo todo un procedimiento de construcción plasmado en la escritura detallada y minuciosa de un espacio cultural como lo es la escuela. Me inicio en estos territorios y, por el momento, decido hablar de la etnografía como técnica en tanto apoyo para la recuperación de la realidad a través del Diario de prácticas.

Para abordar el diario de práctica como el instrumento de investigación para la recuperación del dato en la presente, me es necesario primero hablar de la Observación como dispositivo para captar procesos de gestión de emociones en niños que cursan su educación primaria (4° grado). Para Claudina Martínez Peralta, la observación es:

Se puede ver de distintas maneras, se puede ver desde la participación pasiva que es aquella en la que el etnógrafo participa lo menos posible en la comunidad, hasta la participación completa en la que el etnógrafo o los etnógrafos participan activamente, interactuando de manera normal y espontánea con otros participantes llegando inclusive a hacer parte de los grupos que integran (Peralta, C. 2009. p. 17)

A decir de Peralta, me es preciso mencionar que se pueden analizar diferentes perspectivas de la participación vista desde el etnógrafo hasta los sujetos de estudio, involucrando activa o pacíficamente su participación, hasta el punto de lograr integrarse con ellos y ser participe en dicha participación.

Sin embargo, la observación en ciertas ocasiones genera preocupación por la actuación que genera nuestra actuación y actitud con los miembros del grupo, con esto cabe resaltar que hay que estar un lugar donde no seamos percatados por los espectadores. Dentro de la etnografía, se consideran los comportamientos ante determinados momentos y circunstancias además de la sensibilidad social lo cual indica cómo actuar en un momento dado. Aquí se debe tener presente el respeto con las demás personas con quien se esté actuando y colaborando en el trabajo.

Este instrumento, dentro del trabajo de investigación ayudó a la recopilación e indagación del objeto de estudio en relación a las emociones dentro de la practicas institucionales, ya que con la observación logré rescatar testimonios que presencié y redacté en un diario de prácticas que se realizaba diariamente, semanalmente y por mes, rescatando los eventos más importantes y esenciales en relación a la gestión de emociones dentro de las practicas institucionales. Además de ir rescatando testimonios de primera mano, ya que dichos testimonios se observaron en las practicas institucionales, se visualizaron y dialogaron en persona con los estudiantes para tener la mayor información obtenida con respecto al objeto de estudio.

El hecho de fungir no sólo como docente en formación en el terreno vivido de la práctica educativa, sino como observador de la misma implicó tener una actitud abierta ante cualquier comentario o sugerencias que los alumnos comentaran, para de ahí partir con el dialogo y formar una confianza entre el vínculo maestro y alumno. En todo momento a lo largo de la jornada la observación fue la herramienta más utilizada a lo largo del trabajo, ojo, no fue simplemente mirar, fue examinar completamente los hechos y prestar completa atención a ellos, no fue solo dirigir mi atención momentáneamente y seguir con el trabajo, fue entregar toda mi atención; con ella se percató las actitudes de los alumnos frente a situaciones del trabajo cotidiano de la escuela por ejemplo entrega de tareas, exposiciones, y participaciones. Y en situaciones que fuesen fuera de lo “normal” de manera directa me dirigía a los alumnos para indagar que fue lo que ocurría, tener esa confianza que cree con ellos, de esta forma poder realizar una investigación más a fondo visto desde su sentir.

Dialogar con ellos y observar no solo fueron las herramientas para esta investigación, sino involucrarme como un segundo titular con ellos, de esta forma se abre un círculo de confianza, sin rebasar la relación alumno – maestro, donde ellos me comentaran su sentir, creando con ellos una empatía que ayude a entender sus emociones tanto ellos como yo, brindando así una concientización de sus acciones y emociones en el desarrollo de actividades dentro de la escuela.

De esta forma se creó un ambiente de trabajo armónico, un ambiente de respeto, honesto y humilde, donde cada uno de ellos fuese consciente de su propio sentir y actuar dentro de la escuela.

D. Diario de prácticas: dispositivo para captar el proceder del estudiante como humano

El diario de prácticas fue el instrumento construido a través de las observaciones que atraparon el proceder del estudiante como humano; es decir, a través de él me fue posible captar escenas en razón a preguntas que sirvieron como mi guía para interpretar la gestión de emociones ante la vivencia y práctica escolar de estudiantes que cursan su cuarto grado de educación primaria:

- ¿Cómo procede el estudiante ante un evento que moviliza su sentir?
- ¿Cuál es la reacción y cómo se maneja el estudiante ante la normatividad institucional que confronta su propio proceder como niño de entre 9 y 10 años de edad?
- ¿Cómo actúa el estudiante ante las llamadas de atención y regaños de la titular?
- ¿Cómo se siente el estudiante durante los eventos festivos?

Para continuar en este proceso del decir cómo procedí en la construcción del diario de prácticas me es preciso mencionar, como estudiante normalista, la relación que he tenido con él desde los primeros encuentros con la práctica educativa como docente en formación y que fue un instrumento clave en mi formación. A decir de ello, mi relación con el diario de prácticas tiene lugar durante el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria cuando las prácticas profesionales son con la intención de ir redactando los eventos ocurridos durante la jornada de prácticas, durante este semestre a partir del mes de septiembre hasta diciembre el diario tenía por objetivo recolectar acciones, eventos, situaciones de importancia en relación a su aprendizaje y actividades cotidianas, describiendo en general que se realizó o que se observó en el día, al finalizar la semana o cada mes, sin embargo, durante el camino la visión del diario se enfocó más en la parte emocional de los niños, debido a que la investigación habla sobre las emociones del infante el diario tuviese que contener testimonios y acciones que hablaran de las emociones, no fue solo mirar, sino ser mucho más observador, ser más atentos a las situaciones que presentaran en el trabajo cotidiano de los alumnos; para mí, esto significó ser más perspicaz en los trabajos, acciones, participaciones de los alumnos para ir rescatando eventos que se relacionasen con mi objeto de estudio.

1. El diario de prácticas: la estrategia didáctica para reflexionar la vida escolar

Conceptualmente, hablar del diario de prácticas es hablar sobre descripción, observar cambios y mejoras en la práctica educativa y crear acciones orientadas a la mejora de la formación; es por eso que dicho diario es una estrategia que da significado a la reflexión moldeando un trabajo con carácter introspectivo, crítico e investigativo. Chacon Corzo recupera a Zabala, comentado que el diario de prácticas lo “concibe como un documento personal y autobiográfico que pretende la indagación sobre el pensamiento de quien se expresa a través de él, lo cual hace manifiesto un estilo docente y permite la valoración de las acciones mediante el análisis de las prácticas. (Zabalza,1991) (Chacon, M. Chacon, A. 2006. p. 3).

Con esto se promovería una descripción y análisis de las acciones de los alumnos durante las practicas, estimulando una reflexión con la enseñanza, cuanto escribir en el diario, y dar medida en que se escribe, evocando hechos, justificado y ser conscientes de que dicho diario se realice de forma narrativa, analizando y describiendo las prácticas y contextos escolares donde se lleven a cabo.

El diario de prácticas consistió en describir minuciosamente las acciones y eventos ocurridos en la jornada de prácticas, sirviendo como una flexión, deliberando lo que hacemos, describir las acciones, justificarlas, confrontarlas y buscar mejoras, es así como Chacon Gorzo Maria y Chacon Contreras Azael mencionan al diario de prácticas como por objetivo “apreciar los avances y debilidades. La intencionalidad era concebirla enseñanza como un acto de reflexión permanente, sujeto a deliberación y mejoras fundamentadas en la comprensión de la profesión como un aprendizaje de la enseñanza” (2006. p. 4).

Una vez dicho esto, la observación dentro del diario de prácticas tiene un carácter intencionado, específico y de manera sistemática que requiere un proceso de recolección de información; hasta este punto la observación es fundamental con la finalidad de conseguir y mejorar la calidad de proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con esto, la observación brinda una importancia en la apertura de posibilita métodos de investigación en diferentes realidades que se den en el entorno educativo ya que se obtienen datos, sistemas de categorías o formatos de campo, como la estructuración de la información. A esto recabe una significación que la autora M. Luisa Herrero Nivelá nos define realizar “una matización y es el utilizar la observación como método para la recogida de información significativa en torno a los niños en las distintas situaciones que dan en el ámbito escolar: el aula, recreos, sala de computación, entre otros (Herrero, L. 1997. p. 3).

Con este último se articula una percepción deliberada que se manifiesta con una interpretación dando significado de forma que, mediante el registro objetivo, sistemático y específico forma un contexto, después el análisis sustentado que ayude en relación a la investigación hasta el momento.

Para formar mi registro de observaciones, primeramente y valga la redundancia tuve que ir observando detenidamente las acciones, actividades y dialogo que se presentaron en mis practicas institucionales, la jornada era de cinco horas, en ese lapso de tiempo ocurrían diversos momentos; uno de ellos la hora de entrada, aquí se visualizaba el dinamismo, la actitud de los alumnos al ingresar a la escuela, su puntualidad, entre otros; después el desarrollo del trabajo cotidiano a lo largo de la jornada de prácticas, es ahí donde se mostraba más las acciones y sentir de los alumnos, desde fu forma de trabajar, su convivencia entre compañeros, incluso la forma de expresarse entre participaciones en las asignaturas que se impartían tal día; otro momento fue la hora de receso, el momento que más disfrutaban ellos, aquí señalo que justo 30 min antes del toque ellos ya están exaltados por salir a comer, a jugar o a platicar con sus compañeros de grupo o de otro salón, en ese preciso momento es donde más se expresan ya que entran en un nivel de confianza más alto al no existir un trabajo o actividad de por medio, o que la titular deje trabajo y puntualice que deben terminarlo y realizarlo como comúnmente se conoce como correcto, y al momento de salir se emocionan dejando el trabajo en el salón y disfrutando de los 30 minutos que es lo que dura el receso; y finalmente la hora de salida, aquí observo la motivación por salir he irse a sus casas lo más rápido posible o salir de inmediato porque el transporte se va.

Lo que quiero decir es que en esos momentos son donde comúnmente se presentan más acciones referentes a la demostración de sus emociones en las diversas actividades y como las gestionan en el momento y finalmente como actúan ante ellas y como se desenvuelven.

Al final lo que realicé, ese mismo día, plasmé lo observado de ese momento, una recapitulación de todos los eventos que para mí se volvieron relevantes y los redacté en un documento en drive para llevar un registro constante y de ahí partir con la investigación pertinente a trabajar; con esto yo ya contaba con un referente empírico, vivido y presenciado por mí para adquirir una veracidad una conformidad de que lo que pasó y lo observado es relevante y cierto, de ahí partir con las interpretaciones.

Este registro se trabajó de manera diaria, se redactaba en hojas de carpeta que cargaba diariamente para realizar cualquier apunte durante la jornada practica; después se transcribía en un documento en Word y así de manera consecutiva con el registro; este al principio se fue redactando diariamente, después por semana recalcando las acciones más importantes de la semana y después paso por mes, que por cuestiones de actividades de cursos , así recapitulando lo más importante a fin de cada mes, lo empecé a trabar de manera general, al término de cada vez rescataba lo más relevante ocurrido en esa jornada de prácticas, ya fuesen acciones, situaciones o problemas que se presentasen día con día; para lograr lo rescatado señalaba como un día específico y en una descripción breve redactaba lo que sucedió en ese momento para que así al final de mes hacer una descripción general ocurrida a lo largo del mes.

Con esto sistematicé este diario de prácticas con la fecha del evento ocurrido y una narración de las acciones ocurridas en ese día, donde se incluyen testimonios de los alumnos, así como la descripción de las acciones llevadas a cabo durante la jornada, en ellas se hace énfasis de acuerdo a la gestión de emociones en los alumnos de educación primaria.

El diario de práctica lo trabajé, de manera específica y en atención a las demandas de mi investigación durante seis meses, dentro del mes de septiembre, noviembre, diciembre y febrero fuero los meses que más se observó y se recataron acciones importantes para el desarrollo de la investigación.

Ahora bien, de ese tiempo de recuperación resultaron inscripciones las que posteriormente procesé de la siguiente manera: testimonios de los estudiantes que se redactaron en el diario de manera física en un cuaderno, posteriormente se pasaron en digital para agregarse al documento de investigación, por ejemplo:

Anthony no trae el uniforme, motivo por el que la maestra decide que él no puede salir al patio a realizar la actividad con el maestro Rubén. Ante tal decisión, Anthony su reacción y sentir fueron serias y un tanto triste por no poder salir, se quedó inmóvil, callado sin decir una sola palabra. Después de su largo silencio, la maestra titular se acerca a él preguntando el motivo por el que no traía el pants, Anthony con tono serio y apenado responde: - “se me olvidó”. Entre su desconcierto, todo parecía indicar que Anthony entendía la razón por la que no salió a su clase de educación física, ello lo digo pues en días anteriores nuevamente no cumplía con el uniforme los días martes que tocaba educación física, se le advirtió que la siguiente clase que no cumpliera con traer el pants a la siguiente o saldría, dicho eso se cumplió con lo establecido, de esta manera él sabía que no saldría.

Escribir este registro, este diario significó un tanto difícil por realizarlo lo más minuciosamente y extenso posible, debido a que cada detalle cuenta para brindar toda la información lo más concreta y sistemática posible, creando así un orden en lógica a mi objeto de estudio; además cada descripción y análisis brindado en los testimonios tienen una importancia a nivel personal, debido a que logre presenciarlo y sentirlo en ese instante, cada una de las emociones, acciones, y reacciones de los niños impactaron al grado de tener una mejor perspectiva de como un docente puede influir en el sentir de un niño, desde una simple llamada de atención hasta una felicitación por un logro obtenido el alumno. Cada acción y cada palabra tiene un impacto en los niños, tenemos que estar conscientes de sus emociones, colaborar con ellos para tener una comprensión de ellas y lograr un equilibrio con ellas dentro y fuera de la institución.

Finalmente, la gestión de los alumnos respecto a sus emociones la utilizan en momentos de participación, trabajos, llamadas de atención, festividades o incluso en la aplicación de un examen; ante estas situaciones ellos pueden actuar felices, enojados, estresados o con miedo en ocasiones, sin embargo, el saberlas concientizar es algo que falta mejorar, y que ellos mismos lo expresen, y el docente sea consciente de ellas y pueda trabajar sobre la marcha conociendo dicha emociones y sentir de sus alumnos.

Capítulo IV – Gestión de emociones del infante ante la dinámica de la práctica educativa institucionalizada

Es difícil hablar de la institucionalización sin remitir a la vida cotidiana, dice Berger y Luckmann que “La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente”. (Berger, P. Luckmann, T. 1968. p. 34)” Es decir, la vida cotidiana para los seres humanos tiene un significado que se interpreta de manera personal, dichas interpretaciones tienen diversas acciones; dentro de estas acciones e interpretaciones es posible crear una conciencia al reconocer a personas que conocemos, reconocer nuestros pensamientos, sentimientos y actos. Esta conciencia permite crear un conocimiento y percepción de nuestra propia existencia y del entorno que nos rodea.

La vida cotidiana se genera de manera natural y es un entorno social que genera una serie de eventos que pueden ser analizados y explicados de manera minuciosa siempre y cuando se conscientes de lo ocurrido. Durante el acontecer de la vida cotidiana el ser humano experimenta sentires, sensaciones, afectos, acuerdos, desacuerdos que podrían pasar desapercibidos o bien, hacerlos conscientes. La intención de mi investigación es que la vivencia de la gestión de emociones se haga consciente pero no por los estudiantes que son mis sujetos de investigación, sino al analizarlas en este ejercicio donde lo que parece natural aquí lo destaco como elemento constitutivo de la vida cotidiana.

Hablar del cómo los estudiantes gestionan sus emociones ante las prácticas institucionalizadas de la escuela es darles un lugar a dentro de la educación, verlas como algo que afecta directamente a los alumnos y ser conscientes de lo favorable que pudiese ser. Además de afirmar que la emoción es un ingrediente de producción de nosotros mismos en nuestro vivir la vida cotidiana. Desde la perspectiva de Berger y Luckmann “Si bien es posible afirmar que el hombre posee una naturaleza, es más significativo decir que el hombre construye su propia naturaleza o más sencillamente, que el hombre se produce a sí mismo” (Berger, P. Luckmann, T. 1968. p. 67)

Y el hombre se produce, nos producimos en todo y todo cuanto nos conforma. Sin embargo, es necesario hacerlo visible dentro de las instituciones que fungen como ordenamientos de la vida cotidiana, una de ellas la institución escuela. En este sentido, después de recuperar, sistematizar en un intento de ordenar los testimonios recuperados en el diario de prácticas, doy a conocer los ejes que dan respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo gestionan sus emociones los niños de educación básica durante la práctica institucionalizada de aprendizaje? con el objetivo de significar las prácticas de sobrevivencia de los estudiantes ante la invisibilidad que cobra su

sentir en las dinámicas institucionales de la escuela para comprender el lugar que tiene la gestión de las emociones en los procesos de construcción de su aprendizaje.

- La gestión de emociones del infante ante su gusto y larga espera por la clase de educación física y escuchar “no sales”
- En la búsqueda de disciplina-deber ser del estudiante para la formación de hábitos
- Conducción del estudiante ante el estrés del examen
- La emoción que hace fiesta en la escuela

1. La gestión de emociones del infante ante su gusto y larga espera por la clase de educación física y escuchar: “no sales”

Los niños se hacen a un hábito ante las exigencias de la vida escolar. Es decir, hay quienes se hacen al cumplimiento de los requerimientos del nivel que cursan, quienes se viven en el incumplimiento y ello les identifica ante su maestra de grupo. Es el caso de Anthony quien falla constantemente con el cumplimiento de tareas, materiales y uniforme escolar; al no cumplir su calificación se ve afectada, incluyendo la actividad que se realice con el material solicitado y el no cumpla con ello, por ende no realizar el trabajo de ese día, y por no traer el uniforme de educación física no sale a la clase; en relación que tiene con el grupo es agradable, sana y divertida, hay conflictos rara vez sin embargo el entabla buena amistad y comunicación con todos. Cuando se trata de algún conflicto él se defiende con responder “el empezó” o “es que maestro me estaba molestando”, de esta manera se da una llamada de atención hacia los involucrados, con esto se finaliza el conflicto. Por un lado, con la titular del grupo la relación es solo maestro-alumno, si embargo cuando Anthony se encuentra bajo un estado de ánimo triste, enojado, se acerca a él, pregunta que esta pasado, porque su sentir de esa manera, con esto, tal vez no involucrarse muy afondo en cosas muy personales, pero por lo menos considerar su contexto familiar, su sentir, hablarlo y ayudarlo en ese momento para tener una claridad mejor y un sentir más tranquilo.

Es el día martes y Anthony cumplió con la tarea que correspondía al día de hoy que fueron ejercicios matemáticos. Es martes y tienen clase de educación física, por lo que reglamentariamente deben traer pants para tener oportunidad de salir a la clase. Es un espacio que todos los niños esperan con gran entusiasmo, se les escucha preguntando constantemente: ¿maestra sí vamos a tener educación física? La clase tiene un horario de

las ocho de la mañana a ocho cuarenta y cinco. Después de tanta insistencia, finalmente llega la hora en que la maestra da la indicación que saldrán a su clase de educación física; sin embargo, Anthony no trae el uniforme, motivo por el que la maestra enuncia: “no sales”. La decisión de la maestra titular es que él no puede salir al patio a realizar la actividad con el maestro Rubén. Ante tal decisión, Anthony su reacción y sentir fueron serios y un tanto triste por no poder salir, se quedó inmóvil, callado sin decir una sola palabra. Después de su largo silencio, la maestra titular se acerca a él preguntando el motivo por el que no traía el pants, Anthony con tono serio y apenado responde: -“se me olvidó”. Entre su desconcierto, todo parecía indicar que Anthony entendía la razón por la que no salió a su clase de educación física, ello lo digo pues en días anteriores nuevamente no cumplía con el uniforme los días martes que tocaba educación física, se le advirtió que la siguiente clase que no cumpliera con traer el pants a día siguiente o saldría, dicho eso se cumplió con lo establecido, de esta manera el sabía que no saldría. (DPseptiembre2019)

La maestra lo puso a realizar la actividad de dictado, en donde yo le dictaba un cuento de su libro de lecturas; el motivo de esta actividad fue hacerle ver que puede escribir de una mejor manera, que no debe juntar las palabras y puede hacer un trazo más bonito, dejar el espacio en cada una de las palabras y de una manera rápida y bien hecha. Ojo, aquí puede tomarse como un castigo la escritura y lectura, pero no es así, y esto es debido a que la actividad que se realice con él fue por motivo de mejora, ya que esta actividad contaría para su evaluación de la materia de español y esto favorecía en su calificación. (DPseptiembre2019)

Como podemos observar, en los testimonios se observan diversas situaciones que involucran al alumno en acciones donde las prácticas institucionalizadas se convierten en convencionalidad. Es tradición ya sancionar al estudiante negándole su participación en prácticas que, si bien pueden ser cotidianas para la docente, no son así para el estudiante porque son de los espacios más esperados durante su estancia en la escuela. La reacción de Anthony ante la decisión de la maestra, impidiéndole salir a educación física, es de inmovilidad debido que se convierte en la identificación de la práctica en de la escritura cumpla con los criterios de lo bueno y lo malo. Sin embargo, para el niño, estas situaciones implican el trayecto del niño que lleva, de su proceso tanto personal como académico; sabemos que detrás de los niños ya hay una formación, un camino por el cual ellos han sido formados.

Lo que observamos en estos testimonios, también son el dar una sanción o tradicionalmente como castigo es el no dejarlo salir a educación física.

Pero, ¿Qué entendemos por castigo? Luis Hernando Ramírez consulta a Skinner para definir este concepto y lo hace de la siguiente manera:

En el libro *The Behavior of Organisms*, Skinner (1938) se refiere al castigo cuando habla de reforzamiento negativo. En este libro, distingue tres operaciones huecas en la manipulación de contingencias: reforzamiento positivo, reforzamiento negativo y extinción, En el reforzamiento positivo el organismo recibe algo del ambiente; en el reforzamiento negativo, el organismo es reforzado por quitar algo molesto del ambiente y en la extinción, el ambiente suspende el reforzador que el organismo venía recibiendo por responder. (Ramirez, L. 2006.p. 1)

Como vemos, el castigo se menciona como un reforzamiento negativo, este procedimiento el refuerzo es la desaparición o la no aparición de la estimulación aversiva, es decir tiene la propiedad de ser desagradable para quien lo recibe. Esta significación percibe entonces una acción o un estímulo de desagrado por parte del sujeto.

Con esto digo que el alumno al recibir este castigo siente un desagrado, se disgusta por no permitirle dejar salir a realizar la clase. Pero, ¿qué pasa con su sentir? Sabemos que la clase de educación física es la clase que más disfrutan ellos, ya que salen a realizar actividades físicas o juegos que el maestro realiza en el patio. Y la titular al no permitirle salir lo está privando del momento más esperado por él, y esto incluso puede generar una frustración provocada por el docente y en vez de ser una motivación pudiese generarse lo contrario.

Pero, al ver la tranquilidad con la que actúa él no se siente frustrado, sino que sabe la situación y las acciones que esto conlleva al no dejarlo salir , entonces aquí hay un entendimiento por parte del alumno y una aceptación de sus acciones y su sentir es tranquilo; pero si fuese con un alumno diferente las circunstancias serian diferentes y no todos los alumnos reaccionan de la misma forma, es por eso que darle la importancia al sentir del sujeto es importante conocer para así conocer que siente y como se expresa.

Ahora bien, la educación al cumplir con su función de socialización castiga, sanciona, coarta, limita con el fin de cambiar una conducta no deseada, ya lo veíamos como intención del condicionamiento y que aún sigue vigente en las prácticas educativas reduciendo el aprendizaje a cambio de conducta. En el caso de la enseñanza y aprendizaje de otros saberes, como es el caso de la lectura y escritura al cumplimiento de convencionalidades “buen trazo de letra”, “espaciado entre las palabras como debe ser”, perdiendo de vista su función en el ser y lo social.

2. En la búsqueda de disciplina-deber ser del estudiante para la formación de hábitos.

Los humanos somos seres sociales, es la educación el medio de socialización que pretende lograr la adaptación del individuo a un grupo social y con la sociedad en conjunto, introducir a un cambio social; mantener y asegurar la continuidad social, contribuir a su formación profesional; entre otras. Cada una se da de manera simultánea y lograr consolidar a la educación como constitutiva en la condición humano-social que se da en la realidad social. Alejandra Capocasale Bruno nos presenta una doble perspectiva de la educación y función social:

a) Un fenómeno y proceso de carácter individual que se enmarca dentro de la sociedad. El individuo aparece como el primer beneficiario de la educación. De ninguna manera se puede afirmar que esta perspectiva individual de las funciones de la educación es incorrecta. Todo lo contrario. Se pueden mencionar entre sus funciones individuales: promover el desarrollo de la personalidad de los sujetos, colaborar con la adaptación individual al medio de pertenencia a través de la transmisión de conocimientos, valores, normas e inclusive el buen manejo del lenguaje.

b) Un proceso social y colectivo, que tiene como eje a la sociedad de referencia. La sociedad y las necesidades sociales son concebidas como que trascienden a los sujetos considerados individualmente. Se puede mencionar entre las funciones colectivas: lograr la integración social, colaborar con el desarrollo multidimensional nacional, promover el cambio social, entre otras (Capocasale, A. 2008. p. 1)

Con esto cabe mencionar que la educación se encuadra dentro de la sociedad, donde lo social es la contextualización de la realidad vivida. La educación, como parte formal dentro de este carácter social se manifiesta de forma sistemática: formal, informal y no formal. La prioridad es crear una institución organizada; el docente pasa a ser un eje dentro de la función social de la

educación ya que articula el proceso educativo entre los alumnos-escuela-sistema educativo. Esto significa que la función social dentro de la educación crea un espacio teórico-práctico.

Recordemos que los alumnos son seres humanos, seres únicos y diferentes a los demás; cada uno tiene necesidades diferentes con potencial para poder desarrollarlas. No solo adquiere y demuestran su conocimiento cognitivo, sino que como seres sociales también se muestran: personas con afectos, inquietudes, intereses y valores e ideas en particular en donde se debe contemplar en su totalidad su personalidad.

La institucionalización aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. Dicho en otra forma, toda tipificación de esa clase es una institución. Lo que hay que destacar es la reciprocidad de las tipificaciones institucionales y la tipicidad no solo de las acciones sino también de los actores en las instituciones. Las tipificaciones de las acciones habitualizadas que constituyen las instituciones, siempre se comparten, son accesibles a todos los integrantes de un determinado grupo social y la institución misma tipifica tanto a los actores individuales como a las acciones individuales (Berger, P. Luckmann, T. 1968. p. 67)

La institución es una base que promueve acciones que ajustan a los sujetos dentro de las instituciones, además de compartirse con todos los miembros que se encuentren, llevando un orden en procedencia a las situaciones individuales que se presenten dentro de ellas. En cuestión de socialización, la escuela es un entorno y espacio geográfico que promueve y crea relaciones interpersonales entre todos los actores de la educación, dichas relaciones crean vínculos afectivos entre los individuos, es decir, dejan que cada sujeto permee valores y principios valores entre ellos mismos. De esta manera se visualiza como una práctica de socialización entre todos los sujetos creando un ambiente de comunicación y dialogo entre los sujetos mismos.

Dicha socialización lleva a crear testimonios que ayudan a rescatar acciones que se distinguen por situaciones en específicas que ayudan a analizar y redactar acontecimientos que sobresalgan dentro del trabajo cotidiano de las escuelas, formulando apartados de reflexión en cada testimonio obtenido.

Por un lado, Rene, hijo único de madre soltera. La prioridad, se deja ver, para la mamá de René es el trabajo. Es el mensaje interpretado al saber que la su abuelita se hace cargo de él: es quien se presenta en juntas de padres de familia en la escuela, está al pendiente de las tareas y trabajos escolares. Debido a que su mamá trabaja y su abuelita solo está a ratos en casa, hay momentos que él se encuentra solo en casa y hace lo que desea. La interpretación es que René carece de límites desde el seno familiar, no se le brido un reglamento el cual tuviese que acatar, en consecuencia, su estancia en la escuela es de desacato al reglamento y normatividad escolar: habla cuando no se le da la palabra, se levanta constantemente de su lugar, toma los útiles de sus compañeros sin permiso; la manera en la que la maestra titular actúa es de manera enérgica. Es decir, le habla fuerte, alza la voz, lo regaña constantemente, le dice “siéntate en tu lugar”, “Rene, no te dado la palabra así que guarda silencio”, “ese color no es tuyo, regrésalo”, “Rene, quieres por favor ponerte a trabajar????????!!!”; ante esta situación Rene actúa de una manera tímida cuando es regañado, dirige la mirada al piso, juega con sus manos, y otras veces despreocupado o con desinterés haciendo caso omiso a la maestra en todo lo que dice, mirada tranquila, como si sintiera paz, una tranquilidad que se nota en la mirada y hasta cierto punto temor ya que la maestra cuando alza la voz provoca el miedo a Rene y eso porque en ocasiones me lo ha llegado a comentar. (DPseptiembre2019)

René aún siente que está en su casa y que no hay reglas, todo esto debido a que se sigue levantando de su lugar, se distrae fácilmente con cualquier objeto, no se está quieto y habla sin permiso. Importante lo que identifiqué al día siguiente: La maestra tiene una manera enérgica y rígida en cuanto a la disciplina del salón y más con René; en ocasiones, de los treinta minutos de receso, le quita quince o diez minutos dejándolo en el salón o le deja más tarea, pero si no la realiza lo deja en el salón a comer su desayuno y no sale a receso. Al observar esta dinámica, en mi papel de practicante y apoyo al trabajo docente, intenté acercarme a René mostrándole tolerancia, sin dejar de lado la disciplina del salón y llamadas de atención. Me dirigía a él amablemente, le pedía las cosas por favor, en caso de tener dudas la aclaraba al momento, no digo que la maestra titular no lo hace, porque sí es así; no obstante, entre tantos estudiantes y cada uno con necesidades muy particulares la paciencia se le ve agotada. Mi circunstancia al ser diferente en todo sentido, identifiqué que mi actitud se muestra con mayor flexibilidad. Ante ello, las reacciones de Rene son más

tranquilas, en el sentido de que acata las indicaciones de manera más inmediata sin necesidad de reiterarle repetidas veces: respondía sólo cuando se le daba la palabra, me acercaba a él para preguntarle si todo iba bien con el trabajo o actividad que se estuviese realizando; su reacción fue diferente, acató las indicaciones que estuve dando a lo largo de la clase, claro hubo momentos que no seguía las indicaciones o no ponía atención por estar haciendo otra cosa, pero, pese a esto realizó el trabajo y estuvo tranquilo, se mantuvo en su lugar, respetaba las participaciones, realizó las actividades de manera ordenada, prestó atención con entusiasmo durante la clase, no molestó a ninguno de sus compañeros; esto quiere decir que de ambas formas, tanto de la profesora titular como la mía funcionan en él, pese a que la forma de trato por parte de la titular es más enérgica, la respuesta de Rene es accesible al momento de llamarle la atención, solo hace falta preguntarle su sentir y forma de ver las cosas. (DPseptiembre2019)

Como vemos, en el primer testimonio el trabajo, el dar una participación es darle la palabra a un alumno, de este modo es escuchar la manera en que René se apropia del contenido o no. Rescato que no hay comunicación clara entre Rene, la profesora titular y yo; debido a ello, hay ocasiones que habla sin permiso e interrumpe la participación de sus compañeros; si hubiese una mejor comunicación por parte de los 3 la situación podría ser diferente, así el trabajo en clase pudiese ser distinto. La comunicación de ambos lados ayuda a que el trabajo favorezca el desarrollo de las actividades que se estén realizando en el momento.

El sentir del alumno al saber cómo se siente al darle la palabra o al no dársela sería algo que marcaría sin duda la diferencia, porque como mencionamos los alumnos sienten, piensan, razonan y se expresan, si suprimimos o dejamos de lado su sentir la comunicación se vuelve fragmentada a lo referente al contenido de temas.

Si bien en inicio del análisis, en lo referente al eje, fue hablar del carácter socializador de la escuela la intención es clara al remitir a la experiencia con René. Observamos un choque de cultura entre lo aprendido en casa ante falta de autoridad y la disciplina impuesta en el aula con la finalidad de formar en valores. Ante este hecho, existen reacciones del estudiante René quien entra en conflicto al mostrarse regañado por la titular, entra en conflicto con la titular por acciones equivocadas en el salón de clases, como levantarse de su lugar constantemente, hablar sin que se le dé la palabra en la participación de una actividad de asignatura, mediante esto existe este conflicto entre Rene y la titular de manera recurrente.

Cómo se maneja al ser confrontado por la rigidez de normas y prácticas del deber ser al esperar le den la palabra, estar siempre en su lugar, ser el primero en participar en todas las actividades; dicho esto la intención no es solo regañarlo sino que comprenda que dentro de la escuela hay reglas y cada grupo tiene sus respectivas reglas, de esta manera crear en él que estas reglas se conviertan en hábitos, es decir, la escuela, la educación como el medio de formación de hábitos contra los hábitos de los escolares y ante ello la manera en que el infante gestiona y termina por asumir y silenciar su inquietud al sólo predominar la regla impuesta en la escuela.

3. Conducción del estudiante ante el estrés del examen

Sabemos que un examen nos da ideas o incluso imágenes que podemos decir en dos sentidos: una es el rechazo por ser injusto pero que también es necesario para cerrar un proceso; y por otro lado, se sobrevalora y es visto como imposición o inclusive una exigencia que lleva un proceso mismo del aprendizaje.

Ante esta práctica innegable en la vida de la escuela, rescato 2 testimonios:

Después de los primeros días de ingreso al ciclo escolar 2019-2020, entre actividades lúdicas con la finalidad de conocerse como grupo, de socializar entre ellos como compañeros y quienes fungimos en nuestro rol de docentes, tiene lugar el examen diagnóstico. Su fin, recordemos es “conocer los aprendizajes previos de los estudiantes”. Una vez que el grupo de estudiantes observa que comenzamos a entregar exámenes, entran en un estado de seriedad, nervios, su mirada cambia, unos concentrados, distraídos, despreocupados, entre otros; la manera de sentarse se convirtió en una postura accesiblemente rígida para contestar, otros tenían un pie arriba de la banca y otro abajo, o estaban con medio cuerpo fuera de la banca. Al dar inicio la seriedad se apodero del salón, unos concentrados, otros despreocupados, otros distraídos en sacar punta al lápiz, guardar sus cosas, mover su mochila de lado a lado. (DPseptiembre2019)

Conforme concluían el examen, es notable la tranquilidad que muestran como grupo: comienzan a reír, platicar, unos se permitieron estirar, relajar su cuerpo, fue como si la paz regresara a ellos al momento de finalizar el examen. Se desarrollaron tranquilamente de una manera pacífica ya que se veían agotados por la complejidad del examen, aunque solo fuera de diagnóstico, cuya intención ya decíamos es demostrar sus conocimientos de

los grados anteriores; no obstante, al ser examen provoca “nervios” “estrés” el tener incertidumbre si lo contestaron bien o mal. (DPseptiembre2019)

Cada uno de estos testimonios permite visualizar el sentir del estudiante al momento de iniciar y finalizar un examen. Además de saber que dicha práctica genera cierto nivel de estrés al vivir la incertidumbre de aprobar o reprobado y preguntarse qué impacto tendrá en sus calificaciones posteriores. Además, la ansiedad que causa en ellos cuando son evaluados al término de un periodo, ya que esto implica revisión del contenido del examen y otorgar una valoración numérica donde 10 es la calificación máxima y 5 es la más baja. Por ende, los alumnos entran en una ansiedad y preocupación por saber cuál fue su calificación, debido a esto puede o no afectarlo al saberse aprobado o reprobado. Un sentir muy propio en caso de resultar favorecido y otro muy diferente al saberse reprobado.

Me es importante acotar que un examen no define los conocimientos y habilidades de una persona, claro que se da una valoración y estimación de los conocimientos que se tiene, pero no define mucho menos determina nuestro saber. Cada persona lleva su tiempo y su momento, cada persona lleva un proceso, una calificación no define tu inteligencia ni tu persona, cada quien posee talentos potenciales muy difíciles de cuantificar a través de un examen. A sabernos y reafirmar que somos personas no máquinas.

No obstante, es una práctica arraigada en la institución escolar pues también tiene bondades. El uso que predomina dentro de la escuela de un examen es acreditar o reprobado, por ello, la reacción vivida por el estudiante es de estrés y miedo incluso. Implica una reacción de su cuerpo a un desafío o demanda al contestar un examen. El Dr. Alejandro Maturana la define mejor como:

Se refiere a una reacción fisiológica, endocrinológica y psicológica del organismo frente a una situación que es percibida como demandante o amenazante, lo que genera una respuesta natural y necesaria para la supervivencia. No es en sí mismo una patología que impida el funcionamiento normal, sin embargo, cuando el estrés se hace crónico en el tiempo afecta negativamente el desarrollo y salud de los individuos (Maturana, A. 2015. p. 2)

Ante esta situación, debe concientizarse un equilibrio dinámico y a esto lo conocemos como homeostasis, sin embargo, este equilibrio se ve afectado por los cambios físicos y psicológicos donde el comportamiento del sujeto se desestabiliza por causa del estrés; pero, para lograr que este equilibrio se logre es mediante la adaptación rápida y eficiente.

Hay dos puntos de vistas que se presentan el estrés:

Desde este punto de vista, existen dos formas de presentación del estrés: el más normativo o de respuesta adaptativa al medio y; aquel que genera una real sensación de pérdida de control y que interfiere negativamente en la vida física, psicológica, cognitiva, emocional, relacional y escolar de las personas (Maturana, A. 2015. p. 2)

Existen respuestas que dan significado a los aspectos emociones, somáticos, cognitivos y conductuales; visto desde el ámbito educativo hay que observar los cambios repentinos que involucren estos ámbitos antes mencionados para que sea un incentivo de intervenir a la brevedad posible. Dentro de la escuela existe el estrés escolar donde los niños y adolescentes se enfrentan a situaciones donde se muestran las capacidades de enfrentamiento para adaptarse a los factores estresantes:

La mayor parte de los estresores o situaciones que causan estrés ocurren en el espacio cotidiano en el que se desenvuelven los niños y adolescentes, por lo que sin lugar a dudas el colegio constituye un lugar de desarrollo diario que puede afectar la estabilidad general del escolar (Maturana, A 2015. p. 3)

La clave para esto es considerar las diferentes situaciones que generen estrés y ansiedad o que tengan un significado para cada individuo con respecto a lo vivenciado. Dentro del estrés escolar se da una respuesta por parte del organismo hacia los estresores que se den dentro del espacio educativo y que afligen al rendimiento de los alumnos, cuando “un estudiante evalúa que los requerimientos o exigencias que se le plantean en una situación escolar determinada exceden sus competencias, se siente estresado (Maturana, A. 2015. p. 3). Un ejemplo claro es el examen, como mencionamos con anterioridad, es una exigencia que se les da a los alumnos para ser evaluados en cada unidad dando una valoración que calificara su trabajo y desempeño al término de cada una de estas, ante esta situación para ellos representa una carga de trabajo o tareas dentro y fuera de la escuela.

Las emociones se ponen en juego al enunciar el estrés como reacción fisiológica del organismo al segregar una gran cantidad de hormonas, ya lo revisábamos, y la reacción por la afectación psicológica y corporal. A ello se suman también las reacciones displacenteras que se enlazan con quejas semánticas, es decir, expresiones de angustia y rechazo; así como ansiedad extrema, que son capaces de verbalizar; varias de esas son la rabia, ansiedad, frustración, insomnio, cansancio y múltiples dolores.

Lo que motiva el estrés en los casos expuestos con anterioridad, como vivencia escolar con los estudiantes de cuarto año es a la inmovilidad de su cuerpo: un cuerpo serio, disciplinado en algunos casos dispuestos al examen. Otros no tanto, mostrándose con cierta comodidad dentro de su banca al sentarse de manera “escurrida” con medio cuerpo fuera de la banca mostrando tal vez seguridad, tal vez confianza o incluso indiferencia ante una práctica que comienza a ser común en su estancia dentro de la escuela.

¿Qué significa un cuerpo inerte, inmóvil ante la presencia de un examen? Desde mi propio entendimiento como docente en formación y en razón a mis saberes apropiados durante la licenciatura implica hacerse a la idea de que un examen se presenta como un porcentaje en la calificación final de cada bloque, entonces al obtener una calificación aprobatoria se obtiene el porcentaje esperado para aprobar la asignatura, si se obtiene una calificación reprobatoria se termina dando una calificación que impide, una de dos, recuperarse al siguiente bloque o tener que recusar dicha unidad o año, en el peor de los casos. Ello ocasiona en los alumnos un nudo en la garganta, un silencio largo en el desarrollo de dicho examen y una concentración por contestar correctamente los planteamientos y/o problemas que estén en el examen.

Ahora bien, un cuerpo cómodo desalineado en la banca ante la presentación de un examen con infantes de cuarto de primaria me da para interpretar que sabe perfectamente que un examen diagnóstico, como mencionamos en los testimonios, no tiene una validez dentro de su evaluación de la asignatura. En consecuencia a esto contesta despreocupadamente y con la tranquilidad de que si no aprueba este examen no repercutirá en sus calificación. En otro caso, independientemente si sea diagnóstico o no el examen, hay alumnos que lo toman con seriedad y preocupación el examen, generando miedo por no pasar, por obtener un cinco de calificación, así creando en ellos el estrés y miedo a la hora de realizar un examen.

4. La emoción que se hace fiesta en la escuela

Como sabemos, todo ser humano lleva una vida emocional, donde en ocasiones suelen ser montañas rusas que suben y bajan dependiendo de las situaciones que pasen en sus vidas cotidianas. Dentro de la institución escolar, las fechas festivas tienen un lugar importante en su cotidianidad. Hay periodos donde se celebra una fecha alusiva a la patria, a las tradiciones a fin de mantenerlas y así lograr el vínculo de escuela con sociedad y/o comunidad. Hablo de fechas festivas como: Día de muertos, fiestas decembrinas que llegan a ser momentos esperados por los estudiantes pues tiene lugar el romper con la formalidad del diario vivir la escuela. Veamos:

Después de una larga espera. por fin la llegada de Halloween!! Cada niño llegaba disfrazado de un personaje alusivo a la fecha o popularmente como se le conoce actualmente día de Halloween, donde se disfrazan de personajes ficticios de películas de terror o suspenso. Los comentarios se escuchan: “yo me disfracé de la casa de papel”, “está muy padre tu disfraz”, “yo quiero ver la ofrenda!!” ¡La mirada en los niños era de entusiasmo!! festejo, alegría!! y con caras de travesura por querer espantar a sus compañeros con los disfraces que ellos llevaban puestos!! Caras de asombro y diversión los rodeaban. Ya en la celebración entre lo formal y lo social se presentaron algunos bailables tradicionales del folklor de México. Finalmente, por grupo dieron un recorrido para ver el pasaje de trabajos hechos por los alumnos referente a la popular tradición: se presentaron calaveritas literarias, calacas disfrazadas de artistas famosos o algún personaje histórico, cráneos decorados y, por supuesto, la tradicional ofrenda hacia las personas que ya no se encuentran vivos, los niños disfrutaron gustosos de las actividades. (DPnoviembre2019)

Finalmente, cada grupo disfrutó de su convivio por separado y en su respectivo salón. Me es impórtate mencionar que los estudiantes muestran sentimientos encontrados. Observo niños contentos por la celebridad, por disfrazarse, comer dulces, bailar, espantar y dejarse espantar por sus compañeros; sin embargo, el día de muertos también es para recordar a quienes ya no están en este mundo con nosotros. Ante tal evento, devienen también sentimientos de nostalgia por el hecho de que los estudiantes recuerdan tiempos pasados, lugares que compartieron con sus seres queridos. Se escuchan entonces comentarios: “extraño a mi abuelo”, “mi abuela falleció el año pasado”, estos comentarios sensibilizan

bastante a los estudiantes. Entre tanto y por momentos, debido a los festejos y optimismo de los demás compañeros estudiantes, lograban contagiar de gusto a los demás. (DPnoviembre2019)

Estas fechas señaladas cuando son significativas para los estudiantes son causantes de un mar de emociones y sentimientos donde se mueven reflexiones, tanto retrospectivas como prospectivas constituyéndose emociones que ayuden a su crecimiento personal y académico.

Manuel Cuenca Cabeza nos explica cómo las festividades se manejan en el ámbito educativo, solo que él lo maneja como fiesta escolar:

La fiesta escolar, como cualquier otra fiesta, adquiere su sentido en la comunidad en la que surge y se desarrolla. Desde este punto de vista, parece lógico y deseable que las fiestas populares sean también motivo de gozo y contento escolar, puesto que la escuela no puede vivir de espaldas a la sociedad que la circunda. La pedagogía de los valores ha utilizado reiteradamente el llamado modelo de comunidad cultural, según el cual la escuela debe compartir todo tipo de vivencias y actividades culturales que aparezcan en la sociedad (Cuenca, M. 2000.p. 26)

Con esto decimos que estas acciones tienen influencia en la vida del estudiante fuera de la escuela pues permite el desarrollo de mecanismos de recepción del mundo exterior, posibilitando dar continuidad educativa entre los mismos familiares, escuelas y sociedad. La escuela es parte de la sociedad que también es comunidad, y así forman lo que se llama comunidad escolar ya que en ella se dan las concepciones importantes en el estudio de las fiestas escolares y en el tratamiento pedagógico y didáctico.

Estas fiestas se convierten en vivenciales de manera que en ese momento que se celebra, constituye la participación, responsabilidad y relaciones interpersonales. Podemos hablar, de acuerdo al testimonio, relaciones donde se visibiliza:

-Empatía por el otro

-Respeto al sentir del otro (entre compañeros de grupo al tener el fenómeno de la muerte como pretexto de festejo por tradición)

-Lenguajes comunes entre los estudiantes al compartir juegos, bromas, expresiones que les desbordan por la fiesta que están viviendo.

Las fiestas escolares son elementos incentivadores en la vida de los centros, existe una estrecha relación entre ellas y el planteamiento comunicativo de la comunidad escolar. La comunicación, que siempre aparece unida a la vida humana y al orden social, es un instrumento necesario en las relaciones familia-centro. Especialmente, si se quiere potenciar al máximo la personalidad del niño y si se trata de evitar direcciones educativas opuestas. (Cuenca, M. 2000.p. 27)

La comunicación dentro de la comunidad escolar puede llegar a tener una visión más educativa y humanística ayudando a una mejora dentro de ella. Un ambiente así, las fiestas educativas que menciona Cuenca, ofrecen la ocasión para prestarse la comunicación emotiva además de promover el entusiasmo que nace del trabajo común de cada día.

Las fiestas escolares constituyen un lugar de encuentro y comunicación, ocasión para estrechar lazos de solidaridad y momento para compartir la alegría de una comunidad que trabaja por unos mismos objetivos. Las fiestas escolares son momentos extraordinarios en la vida de los centros en los que la comunidad escolar comparte un gozo común que estrecha lazos. La fiesta escolar es la otra cara del trabajo escolar, un espacio de no-utilidad académica que se mueve en el campo de las vivencias y del aprendizaje no formal.

Las fiestas decembrinas son otro momento esperado por la mayoría de los estudiantes, pues ello representa: regalos, intercambios, juego, fiesta, romper la convencionalidad de la disciplina que coarta y norma incluso formas de vestir, de sentarse, de actuar. Son momentos de libertad que ellos expresan al jugar, platicar, reírse en el convivio; las actitudes, expresiones de felicidad, despreocupación y el inicio de vacaciones inspira satisfacción y festejo por el periodo vacacional, así como las fechas festivas que de manera particular cada alumno celebra con sus familias, creando en ellos un desenvolvimiento con sus compañeros y docentes en el transcurso de evento.

Se llevó a cabo un convivio organizado entre la maestra titular y padres de familia semanas antes de la fecha festiva con motivo a las fiestas decembrinas. Cada alumno dio su cooperación de cincuenta pesos para poder pagar la comida, dulces y obsequios que se darían el día del evento. El día del evento se prepararía en instantáneamente la comida que disfrutaría, los dulceros estuvieron a cargo de los padres de familia (una bolsa de dulces individuales para cada alumno). Llegó el momento de recibir su regalo, dicho regalo

consistió en entregar un par de calcetines, colocados en una bolsa de regalos con detalles que ellos, personalmente quisieran entregar de más. Por consiguiente, se creó una sonrisa en sus rostros, no importaba si recibían unos calcetines, lo que importaba era el afecto y cariño que brindaban al momento de dar y recibir. Parecía no importar si estaban peleados o no se llevaba bien, lo que importaba en ese momento era la humildad que cada niño presentaba entre sí, eso era lo que importaba; ¡cuando escuchaban su nombre con cara de pena y alegres recibían su regalo y se daban un abrazo! Hubo comentarios como: “me gustaron mis calcetines”, “me sorprendió que ella me lo diera, me gustó!!” y con una sonrisa en sus rostros. (DPdiciembre2019)

Después de ello, la maestra llevó juegos de mesa para que los niños jugaran y disfrutaran del convivio con motivo de las fechas decembrinas. Posterior, disfrutaron de los alimentos: alitas a la BBQ. Se observó gozo durante la comida: caras satisfechas en todos ellos. Luego de reposar por corto tiempo la comida, salieron al patio a romper la piñata, una para niños y una para niñas. ¡Todos pasaron! todos tomaron dulces y disfrutaron del día de una manera agradable. Muy seguramente recordarán esta fiesta ya que son de las actividades que se recuerdan más, debido a la fecha, a la temporada navideña que se está viviendo. Además de observar que sus profesores (la titular y yo) realizamos juegos para que ellos disfrutasen del día. (DPdiciembre2019)

A decir de ello, ante la vivencia de la fiesta escolar como nos enseña Cuenca, M. (2000), los estudiantes se conducen de manera libre, son momentos para descubrirse en la posibilidad de expresión, de movimiento. Se vuelven espacios donde las expresiones son muestras de afecto, comprensión, compañerismo, amistad, alegría, emociones que demuestran en ellos una libre expresión, sin sentirse presos de las consecuencias que tuvieran en ese día, lo que importaba era pasarla bien con sus amigos, jugar y comer rico. Utilizar el salón de clases como un espacio de diversión, juego y comedor, ya que monótonamente el salón se conoce como un lugar para realizar las actividades escolares durante todo el ciclo escolar.

Un intercambio de regalos entre ellos como pares les posibilita lograr conocerse más, crear una nueva amistad, creando vínculos afectivos que pudiesen no durar por mucho tiempo, además generar en ellos la voluntad de brindar afecto y aprecio a otra persona.

A decir de ello, hablar de gestión de emociones durante los momentos de encuentro informales dentro de la escuela y donde se permite la posibilidad de existencia del estudiante significa poder expresarse libremente, de una manera que su gestión tenga un equilibrio y una concientización a fin de dar conocer su sentir a sus compañeros, amigos y profesores.

A partir de ahí entra investigación cualitativa sobre las fiestas escolares pueden brindar un análisis de dichas fiestas, observando si el proyecto educativo refleja correctamente las actividades festivas realizadas.

Pueden verse, las fiestas escolares, como una realidad educativa y trasmisión de valores y emociones que ayuden a una mejor relación y desenvolvimiento del alumno en actividades y celebraciones que resulten motivantes y halagadoras hacia ellos. Dentro de la comunicación, las fiestas escolares crean ambientes propicios para desarrollar la alegría, participación y conocimiento; aclarando, aquí entraría una emoción como pilar para la construcción del conocimiento del estudiante.

5. ¿Qué rescato de mi práctica profesional docente y su vínculo con la práctica de investigación?

Como sabemos, un docente se dedica a enseñar, y dentro de la vivencia de cada docente hay un sin fin de experiencias, que, en cada una de ellas tiene una complejidad de trabajo ante los grupos escolares. Para lograr entender mejor se crea estos famosos conceptos llamados dimensión de la práctica docente, áreas de la práctica, entre otras; Fernando Sandoval y Patricia Islas retoman esta situación y nos dicen que:

Toda la experiencia del docente en su realidad laboral cotidiana, construye una elaboración constante multidimensional y compleja, que se sitúa en la mente de cada individuo dedicado a esta profesión. Como dice Mónica Cavalle: “el mundo es sostenido y recreado por nuestro pensamiento. Lo que llamamos mundo, un mundo unitario e intangible – existe gracias a la mirada humana, al pensamiento y el lenguaje”. (Sandoval, F. Islas, P. 2007. p. 3).

Es decir, la experiencia es la realidad que se vive día con día en las escuelas, donde cada profesor vive su realidad con su grupo y su trabajo; yo, desde mi perspectiva y vivencias que menciono con anterioridad puedo decir que el grupo que se me fue otorgado es un grupo que tiene altas y bajas en cuanto a su desarrollo académico, y que la parte emocional se trabaja con ellos, y

se da importancia a valores y situaciones que a veces como docente dejamos pasar por alto; además de añadir que cada alumno aprende de manera diferente, siente y piensa de manera distinta, es ahí donde se encuentra la complejidad del quehacer docente y donde tenemos que poner empeño para tener una mejor visión de cómo y quienes son nuestros alumnos.

Pero un docente trabaja con humanos, no maquinas, por lo tanto, la tarea es un tanto compleja, ya que es lo rescatado de la experiencia humana de donde surge la línea que separa lo institucional de lo social en las escuelas:

Tres problemas se le plantea a todo ser humano: la actitud frente al prójimo, la profesión y el amor (...). El hombre forma parte de un todo. Y su valor depende incluso de la solución individual de estas cuestiones, comparables con un problema matemático que necesita ser resuelto. (Sandoval, F, Islas, P. 2007. p. 4)

Ante esta situación el docente responde a través de la práctica cotidiana en su escuela, se trata de dar respuesta ante la sociedad en la que se encuentra, y esa solución no será compartida con compañeros maestros, alumnos o directivos, será propia, de él mismo, creando así una perspectiva que le ayude a mejorar es su labor docente. Existiendo una comprensión con las emociones, que “implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en que categorías se agrupan los sentimientos. (Sandoval, F, Islas, P. 2007. p. 4)”

Somos seres humanos capaces de sentir y razonar, esto hace que nuestra práctica profesional se convierta en una expresión de experimentar nuestro pasar por la vida. Es más, como un espejo de nuestra humanidad y esta se liga fuertemente con nuestros rasgos de personalidad y por los límites que llegamos a tener. Desde mi perspectiva, el lograr conectar con tus alumnos y saber cómo se sienten y cómo piensan es un logro que no muchos maestros logran entender o incluso alcanzar; como lo mencionamos, la manera de tratar, de ver y dar clases a los alumnos se refleja nuestra personalidad, desde la ropa hasta el tono de voz que usamos con ellos, todo está ligado conjuntamente; dentro de mi práctica logré conectar de manera general con mis alumnos, entablar una relación alumno-maestro que ellos respetara y admiraran, a su vez, saber en qué momento ellos estaban enojados, triste o felices era algo visible mas no sabía por qué y es donde conecte muy bien, sin embargo los apoyaba en lo que podía con fin de lograr entendiesen y comprendieran sus emociones, saber cómo manejarlo y ser conscientes de ellas.

Es decir, el estado emocional se carga hacia el potencial que tiene para conseguir un aprendizaje significativo; es decir, el papel del docente es que, a través de sus acciones frente a grupo abre una brecha de para establecer los estados emocionales específicos de las y los alumnos, en correlación al desarrollo del aprendizaje o un estado de alerta de un pensamiento creativo; sin embargo hay una doble cara en el estado emocional del propio docente:

Son muchos los profesores que saben intuitivamente que ha ciertos estados de ánimo negativos que les pueden influir a la hora de corregir los exámenes finales del trimestre. Ellos mismos reconocen que la valoración a un mismo examen varía en función del estado anímico (positivo versus negativo) y por ellos prefieren puntuarlos en momentos en los que su estado anímico es más neutro y serán, por tanto, más imparciales con sus alumnos (Sandoval, F. Islas, P. 2007, p. 5).

La vida escolar, tanto maestros y alumnos, es muy dura, y más la parte emocional que ha estado presente siempre en los alumnos. Fernando Sandoval y Patricia Islas hacen referencia al autor Salovey , explicando que dentro del contexto escolar “los alumnos se enfrentan diariamente a situaciones en las que se tiene que recurrir al uso de habilidades emocionales para adaptarse en forma adecuada a la escuela. (Sandoval, F. e Islas, P. 2007. p.5)

Adaptarse es la clave para avanzar en los procesos educativos y crear una estrategia para alcanzarlo ayudara a potenciarlo u obstaculizarlos. Si dentro del salo proveemos a los alumnos de herramientas y concientizamos la parte emocional ellos mismos podrán entender mejor, gestionarlas y usarlas a su favor.

En la actualidad, la fuerza principal es el trabajo de los docentes. Recordemos que el docente es quien vive diariamente las acciones y situaciones que pasan en la escuela, es quien, desde su perspectiva, trabajo y estudio contribuye al aprendizaje de sus alumnos y, de una manera cautelosa y sin rebasar la relación maestro-alumno, aporta al trabajo emocional de los alumnos.

Conclusiones

Lo emocional es inherente al sujeto, por eso adquiere un papel importante dentro de la educación del alumno, ya que hay una convivencia escolar y que los alumnos se encontrarán con decisiones de convivencia, por lo tanto, la investigación giró en torno a significar el sentir del estudiante de educación primaria, como una forma de visibilizar lo que involucra la práctica de aprendizaje en la institución.

Los niños pasan mucho tiempo en la escuela desarrollando conceptos, valores, habilidades y actitudes que inciden en el aprendizaje social y emocional de éste, además de que se observó en las prácticas docentes diversos comportamientos, conductas adecuadas e inadecuadas, emociones encontradas, todo esto nos lleva a una reflexión de los sentimientos de los alumnos en la comunidad escolar. Partimos del supuesto que lo emocional permanece unido al sujeto, a la práctica de educación, a los procesos de aprendizaje y los estudiantes toman sus propias decisiones en tanto conducción de las emociones ante los eventos escolares, es decir, ellos reaccionan, ellos sienten, se viven, ellos se reprimen; ellos construyen, ellos expresan, y finalmente todo es vivencial.

La gestión emocional, basada y cimentada en las prácticas institucionales escolares, adquiere importancia en el educando, para lograr habilidades para el éxito, empatía y resolución de conflictos, logrando un individuo capaz de construir relaciones interpersonales. Luego entonces el alumno debe ser un gestor de emociones nuevas en convivencia con sus semejantes, que sea capaz de construir su cotidianidad escolar para un bien común.

Lo que es posible trabajar ahora a través de la recuperación del dato empírico, para deliberar la problemática, se advierte el ámbito emocional como un dato importante dentro de las relaciones interpersonales del niño.

En el documento presento información empírica en relación a la observación durante la jornada de prácticas, con ella demuestro que de manera presencial se puede llegar a adquirir información fidedigna además registrarla de manera escrita para tener un sustento de avalar aquello que observamos y poder fundamentarlo.

Se debe enfatizar en la importancia que tiene el sujeto para lograr un ambiente armónico, una atmosfera donde fluyan las emociones para que el infante se sienta en confianza y manifieste sus emociones, comprendiendo mejor como siente el niño generando un ambiente de empatía. En un mundo perfecto todos seriamos responsables de lo que pensamos y sentimos, y esa responsabilidad nos obligaría a comunicarnos de forma regular con nuestros alumnos. Pero no vivimos en un mundo perfecto y para ello debemos establecer una comunicación abierta hacia los educandos.

Después de desarrollar los diferentes capítulos que integraron la tesis es posible considerar en un primer momento generar preguntas de investigación y dar entrada a la significación de emociones, gestión, gestión de emociones y práctica educativa para lograr entender el constructo de la gestión de emociones en el terreno educativo. En este sentido me es posible decir que cada uno de estos conceptos lleva implícitamente una relación el uno con el otro; de la gestión existe una conexión a las emociones y de las emociones a la práctica educativa, esta última tiene mayor relación debido a que dentro de esta hay una acción real que nos ayuda a visualizar de manera más amplia cómo se observa la vida cotidiana dentro de la institución. Es importante conocer los conceptos que se relacionan para asociar las diferentes ideas, desarrollando una perspectiva de las prácticas institucionales.

Lo importante a desarrollar dentro de este momento fue darle una congruencia y una estructura donde los conceptos se asocian para comprender las emociones, y cómo se da en el contexto escolar, es decir, que esas emociones se den de manera asertiva y sean utilizadas en las prácticas educativas. La gestión emocional, es un tema amplio y complejo, donde día a día hay diferentes vertientes del tema.

Al analizar el discurso de las emociones en los planes y programas de educación básica, observo que las emociones sí tienen la relevancia suficiente como para darle un papel que ayude a la enseñanza y aprendizaje en la educación básica, pero fue hasta el 2018 que se involucró la educación emocional como un componente importante que afecta en el aprendizaje y enseñanza del sujeto. Visto de esta manera, se recapituló que el sentir de los estudiantes crea un mejor fortalecimiento, fomenta un crecimiento personal en la toma de decisiones, seguridad en sí mismo, mayor participación, relaciones sociales, entre otras; establecer como punto de partida un ambiente de confianza, dándole libertad al educando de manifestar sus emociones sin el temor a expresarse; a lo que concluyo que el tema de emociones se ha estado trabajando tiempo atrás, se ha expuesto

su importancia y vinculación con la educación y es hasta ahora que se da un fundamento teórico en beneficio al crecimiento de los alumnos. Es decir, hoy en día se visualiza que las emociones son importantes en el rendimiento escolar de los alumnos, a consecuencia de esto se brindan mejores resultados en la educación, incluyendo el sentir de los estudiantes.

Tuvieron que pasar siete años para entender que las emociones son un ámbito, una dimensión que afecta directamente a los alumnos, ya sea dentro y fuera de la institución, y queda documentado en el 2018 en los libros de texto y que a partir de ahora se visualice un mejor panorama en la educación de los estudiantes. Se logró darle legalidad al desarrollo socioemocional con los libros implementados en el año antes mencionado.

La etnografía, como técnica por la recuperación de instrumentos para recuperar la realidad durante la jornada de prácticas, resulta ser un medio indispensable en la vida y reflexión de nuestro hacer cotidiano. Es sumamente importante documentar – a través de un registro de observación, así como lo realizo en mi investigación- en la vida de las aulas. En caso particular, lo realizo en razón a la forma en que los niños, niñas de primaria gestionan sus emociones. Me es posible decir que fortalecí y trabajé la observación como instrumento de investigación para recopilar y organizar la información obtenida para posteriormente realizar un análisis de lo desarrollado. Referente a la etnografía me fue posible contemplarla como técnica elaborada desde el modelo cualitativo, valioso en la interpretación de la realidad a través de los datos obtenidos. Esto me llevó a la descripción de situaciones reales que avalen la investigación para darle certeza al tema.

Al término del presente escrito, trazo cuatro ejes que me permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación. En cada uno de ellos se encuentran testimonios que rescaté de mi jornada de prácticas; se observaron diferentes conductas de cada alumno donde manifestaban emociones que nos permite realizar el objeto de estudio, desde los convivios escolares hasta la aplicación de un examen y cómo influyen en el desarrollo personal y académico de los infantes. Los alumnos van al centro de la educación, por lo tanto, que las acciones logren concientizar la importancia de los sentimientos, actos, vivencias para lograr su inclusión dentro de la educación.

En general, considerando las conductas que manifiestan los niños, tomando las vivencias nos damos cuenta de lo importante que son las emociones, para el desarrollo humano. Como testigo de esta práctica docente pude darme cuenta que se fortalece el autoestima de los estudiantes en

base a la gestión de emociones, que no haya esa separación de lo cognitivo y lo emocional, dándome cuenta que van de la mano para un bien común.

Considero que la gestión de emociones es un punto de partida para un buen desarrollo del infante, siempre en beneficio, siempre tratando de anteponer el contexto del sujeto para dar respuesta ante situaciones que manifiestan los alumnos poniendo al frente sus emociones.

Hablar de gestión de emociones implica administrar, conocer los sentimientos, las debilidades de cada alumno y proceder que se presenta en las situaciones diarias de la comunidad escolar.

Con ello, esta investigación me ayudo a entender que las emociones no se educan, se acompañan, no hay que manipular su mundo emocional, hay que generar empatía, hablar con naturalidad como sienten ellos. Para ello comprendo que el mundo de las emociones es muy complejo y basto, no basta con solo observarla en la práctica docente, también verla como crecimiento propio de los niños para la vida diaria. Aprendí que el gestor de las emociones no es ninguna institución, sino el individuo mismo a partir de lo vivencial. Hay que empatar saber cómo se están sintiendo en cada situación y que tipo de acompañamiento precisan de nuestra parte, no puedo tratar a todos por igual ya que cada uno de ellos responde de diferente manera ante el mismo estímulo.

Mi aportación al campo educativo es generar conciencia y reflexión que en las practicas institucionales existe un acompañamiento emocional que a veces pasa desapercibido y no se visualiza como lo que es, un pilar importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, por ende, situó a mi investigación como una interpretación reflexiva en apoyo a la parte emocional del niño.

La gestión de emociones significa expresar y organizar las propias emociones frente a una situación cotidiana, comprendiendo como se manifiestan y como la gestionan ellos mismos, debiendo comprender el sentir del infante para llevar acabo un acompañamiento favorable ante las conductas que lesionan las emociones de los alumnos.

Con este documento pretendo rescatar esa línea divisora que hay entre lo académico para llegar a ver a mi alumno como un ser humano capaz de gestionar sus propias emociones logrando un acompañamiento asertivo.

Referencias documentales

- Alagarda, A. (2015) La importancia de gestionar las emociones en la escuela: implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje. España.
- Berríos, R. (2014). Historia de vida: ¿Por qué y para qué compartirla? Puerto Rico: CEA.
- Berteaux, D. (2005). Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. España: Bellaterra.
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. España: redie.
- Calvo, B. Etnografía de la educación: una perspectiva histórico-cotidiana.
- Camacho, T. (2011) La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. España.
- Cano Murcia, Sandra Rocío; Zea Jiménez, Marcela. (2012) Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. Bogotá, Colombia.
- Capocasale, A. (2008). Función social de la educación.
- Casassus, J. (2007). La Educación del ser Emocional. Chile: Indigo.
- Cebria, N. (2017) Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria. España.
- Cuenca, M. (2000) Ideas prácticas para la educación del ocio: fiestas y clubes. España. Universidad de Deusto Bilbao.
- Fernández, C. (2010) La comunicación docente alumno.
- Fernández, M. (2010) Reseña de "Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones". Argentina
- Forthoul, B. (2014) La reforma integral de la educación básica y la formación de maestros. México.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Uruguay: siglo veintiuno editores.
- Frías, J. (2013). Aproximación hacia una Educación sentipensante. Ecuador: Sophia.
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Costa Rica: redalyc.

- García-Rangel, Edna Guadalupe; García Rangel, Ana Karenina; Reyes Angulo, José Antonio. (2014) Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. México.
- Huergo, J. (2011). Los procesos de gestión. Argentina. UNC
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. Colombia: Redalyc.
- Lebreton, D. (2013) Por una antropología de las emociones. Argentina.
- María del Carmen Pérez Fuentes, José Jesús Gázquez Linares, María del Mar Molero Jurado, María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, Maria Sisto. (2016). Variables Psicológicas y Educativas para la intervención en el ámbito escolar. España: ASUNIVEP.
- Maturana, A. (2015). El estrés escolar. Chile
- Moreno, J. (2016) La modernidad líquida. México.
- Nivela, L. (1997) La importancia de la observación en el proceso educativo.
- Olga Lucía Londoño Palacio, Luis Facundo Maldonado Granados, Lacey Catalina Calderón Villafañez. (2016) Guía para construir estados del arte. Bogota, Colombia.
- Oliva López Sánchez, Carlos Olivier Toledo, Elsa Malvido Miranda, Alicia Llamas Martínez Garza, Margarita Gutiérrez Colín, Ma. Elena Hernández Cabrera. (2011) La pérdida del paraíso. El lugar de las emociones en la sociedad mexicana entre los siglos XIX y XX. México. UNAM.
- Ortiz, R. (2016) La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria. España.
- Otero, H. (2014) El examen, herramienta fundamental para la evaluación certificativa. España.
- Peralta, C. (2009) Etnografía y métodos etnográficos. Bogotá, Colombia.
- SEP (2011a). Plan de estudios 2011. Educación básica. México: sep
- Tobón, S. (2005). Formación Basada en Competencias. Colombia: Ecoe Ediciones.
- Torres, F, Olvera, E. (2019) La otra cara de la pedagogía: amor, esperanza, pasión, emoción y humor. Mexico. UPN.

- Trujillo-Segoviano, J. (2014) El enfoque en competencias y la mejora de la educación. México.
- Valladares, L. (2017). La “práctica educativa” y su relevancia como unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la Pedagogía. México: UNAM
- Woods, P. (1987). La Escuela por Dentro. La etnografía en la investigación educativa. España: Paidós.
- Zaragoza, M, Moscoso, J. (2017) Presentación: Comunidades emocionales y cambio social.

A n e x o s

Jueves 12 de septiembre de 2019

El día de hoy fue un día bastante corto y rápido; hoy se entregaron útiles escolares que manda el gobierno a los alumnos de educación primaria, los padres empezaron a llegar desde las 8:40 a firmar y recoger los útiles. Y en lo que la maestra entregaba útiles me dejo la instrucción de seguir aplicando el examen diagnóstico, solo que ahora tocaba darle continuidad a matemáticas; de igual manera el examen se fue resolviendo a la par, claramente de manera individual, de esta manera nadie se atrasaba en el examen.

Después se fueron a clase de computación y regresaron a las 9:30 y le dimos continuidad al examen; quiero mencionar que al iniciar un examen ellos se ponen nerviosos, las miradas en sus rostros cambian a una preocupación de como contestaran, si sacaran una buena nota o mala, ya durante el examen su atención se centra en leer y contestar; ese día se contestó hasta la pregunta 25, mañana se finaliza el examen diagnóstico. Luego mi titular comenzó con la clase de Geografía, pidió que sacaran su cuaderno, repartir el libro de Atlas y comenzó el trabajo de manera normal.

Lo que sí me percate el día de hoy, es que Anthony el día de hoy su conducta fue totalmente diferente a los días anteriores, realizó los trabajos y los concluyo en el tiempo que solicitaba la titular, se esforzó en cada trabajo que realizaba y con una mejora en su gramática y el trazo de la letra; lo estuve observando durante todo el día y me pude percatar que estaba feliz, se sentía bien al trabajar, y lo hacía con gran entusiasmo, como si prestarle la atención tanto mía como la de mi titular fuera suficiente como para hacer que trabajara, mejorará y se sintiera bien; ¿Cómo me percate de esto? Me acerque a preguntarle del porque el cambio tan repentino de su forma de trabajo a lo que él contesto “nada más, solo quise trabajar y me sentí bien al trabajar”. Eso causo en mí una tranquilidad, una satisfacción de ver el pequeño proceso que él está llevando acabo.

Pero no todo es color de rosa; hoy logré observar detenidamente a Rene, y pude ver claramente que él quiere ser el primero en todo, tener una aceptación y un elogio, y su manera de lograrlo es ser el primero en responder a todas las preguntas que la maestra realiza acerca de un tema que se esté viendo, si no le da la participación el opta por hablar sin que se dé la palabra y obviamente la maestra le llama la atención, de esta manera descubrí una seriedad en él, empezó a murmurar en silencio varias cosas, entre ellas la respuesta de la pregunta que haya dicho la maestra, o empieza a decir “pero yo si se la respuesta y ellos no”. A esto me sorprendió que murmurara y

con una mirada seria, y molesta actuara por no darle la palabra, por no darle una participación, y esto desconcertar por qué actuó de esta manera solo por no darle la palabra.

El resto del día fue tranquilo, los niños terminaron el trabajo y no se llevaron tarea.

Viernes 13 de septiembre de 2019

El día de hoy es la maña mexicana, los niños traen ropa de calle y solo traen consigo un cuaderno y su lapicera ya que por parte de la dirección les pidieron que realizaran una actividad en donde ellos en una hoja que la maestra les daba, tenían que redactar su visita a algún lugar histórico de México que estuviese a su alcance. Esa fue la única tarea que se les dejó a los niños.

Luego se dio continuidad al examen diagnóstico, y al ver que se estaban entregado los exámenes entran en un estado de seriedad, nervios, su mirada cambia, unos concentrados, distraídos, despreocupados, entre otros; la manera de sentarse se convirtió en una postura accesible para contestar, otros tenían un pie arriba de la banca y otro abajo, o estaban con medio cuerpo fuera de la banca, entre otros; al dar inicio la seriedad se apodero del salón, unos concentrados, otros despreocupados, otros distraídos en sacar punta al lápiz, guardar sus cosas, mover su mochila de lado a lado, entre otras cosas.

Después terminaron de contestar el examen diagnóstico que se había quedado pendiente, aquí noto una tranquilidad en el grupo al momento de finalizar el examen, empiezan a reír, platicar, unos se empezaron a estirarse , relajar el cuerpo, fue como si la paz regresara a ellos al momento de finalizar el examen, se desenvolvieron tranquilamente, de una manera pacífica ya que se veía agotados por la complejidad del examen aunque solo fuera examen diagnóstico, que es demostrar tus conocimientos de los grados anteriores provoca nervios por saber si lo contestaron bien o mal; finalmente colorearon una hoja con dibujos alusivos a la fecha para distraerlos y matar tiempo en lo que iniciaba el evento , posteriormente se bajaron a realizar la ceremonia cívica y el director dio el grito el cual fue bastante emotivo, motivador, además la energía por parte de los alumnos en el grito fue increíble y asombroso, gritaban con fuerza, y más cuando el director dijo “viva Vicente Guerreo” fue ahí cuando el grito sonó mucho más fuerte y con gran dinamismo por parte de todos los estudiantes; con esto puedo observar su gran cariño y afecto que los estudiantes tienen hacia la escuela.

Luego se dio inicio a la kermes y actividades que nosotros teníamos preparados para los niños eran juegos típicos de México, por ejemplo, resorte, la cuerda, boliche, serpientes y escaleras, entre otros

Los niños se divirtieron mucho, jugaban, brincaban, comieron, rieron, platicaron, disfrutaron bastante la kermes.

En este día me pude percatar mucho que los niños olvidaron completamente todos los problemas, todos los miedos y rieron, brincaron, jugaron con locura junto a sus compañeros; en ese momento lo que importaba era disfrutar del convivio, de los juegos, de sus compañeros, lo demás no importaba para ellos.

Finalmente, la kermes finalizó a las 12 y se retiraron a casa, además con la noticia de que el lunes no hay clase.

Martes 17 de septiembre de 2019

El día comenzó de manera tranquila, hoy les tocaba educación física sin embargo el profesor no los saco a realizar las actividades físicas, el motivo lo desconocemos, hay días que realiza la clase con ellos y otros que no, por lo que la maestra dio continuidad con las clases normales.

No pude estar todo el día con ellos debido a que me mandaron a dirección a subir a plataforma las respuestas del examen diagnóstico que se llevó a cabo la semana anterior, por lo que prácticamente todo el día estuve junto a mi compañera capturando resultados, y cómo son 40 alumnos por grupo, bueno, el trabajo era tardado, cansado y pesado.

Ya al finalizar el día solo acompañe a los niños a la puerta en la hora de la salida y regrese al salón por mis cosas; una vez ahí la titular me comento algo muy importante acerca de Anthony y Radith; lo que me comentó fue que debido al trabajo de los padres no tenían una atención hacia ellos por querer saber su progreso en la escuela, los niños tenían ese pequeño rezago de aprendizaje cuanto a su letra y redacción, sin embargo si se les da una motivación y atención en sus trabajos, si los alentamos a realizar las actividades sabiendo su sentir y sus conocimientos, tareas y avances en la escuela ellos mejoran de una manera significativa y esos miedos de no poder realizarlo, de no saber qué hacer, desaparecen y se vuelven más seguros al momento de trabajar en clase y se logra ver un avance, y es algo en lo cual se tiene que trabajar y darle continuidad.

Y otro tema que ambos nos percatamos fue que Diego es un niño nuevo en la escuela y pese a la semanas que se lleva trabajando ya con el grupo de manera formal, él no logra adaptarse a sus compañeros, y esto claramente es porque no conoce a nadie, para el todo es nuevo, maestra nueva, compañeros nuevos, sus compañeros en su alrededor platican, trabajan, conviven, pero él se mantiene al margen, se queda callado con temor a entablar nuevas amistades, aunque Diego al momento de participar habla y habla y se pierde en la plática o en el tema que se esté viendo; durante el receso él se junta con su hermana que se encuentra en primer grado, no se junta con niños de su edad.

La maestra ya habló con él y con los padres para tratar este asunto y en primera instancia es que durante el receso Diego no se junte con su hermana, debido a que cada uno entabla amistades diferentes y con niños de su edad, cuando Diego se vaya salga de primaria, ¿con quién se va a estar

su hermana durante el receso?, para eso el, a su tiempo, se relacione con sus compañeros del salón de clase para que así entable una mejor amistad y pueda convivir y hablar más con los demás.

Lunes 23 de septiembre de 2019

Inicio de semana, el día comienza con la participación de los niños narrado lo que hicieron en este fin de semana, la mayoría del grupo participó; sin embargo me tuve que retirar por una hora debido a que tuve que subir las respuestas de los exámenes diagnósticos de mi grupo a la plataforma digital y completar los grados de 5to que faltaran, sin duda un trabajo agotador debido a que hay que permanecer sentado durante horas frente a la computadora, y en lo personal prefiero estar frente a grupo que estar con una máquina todo el día.

Llego al salón a las 10:30, 30 minutos antes del receso, la maestra sale debido a que le mandaron llamar de dirección, sin embargo tenían un trabajo por terminar el cual consistía en copiar un texto de su libro de ciencias naturales, y referente a esto Radith tiene una mejora en cuanto a su gramática y la razón de esto es que en casa se dio una motivación, se dio una atención hacia él, nos comenta que su mamá le revisa sus cuadernos diariamente para saber su progreso durante el día y debido a esto Radith siente que tiene que mejorar y hace su mayor esfuerzo por mejorar, se crea en él una emoción de alegría, y esto se refleja cuando dice “hoy si hice la tarea profesor/miss”, “hoy si acabe a tiempo el trabajo” con una sonrisa en su rostro ; de igual manera con Anthony, ha tenido un avance un poco mayor y él se esfuerza por mejorar, por recibir una felicitación de la maestra o mía, y esto causa en él una tranquilidad y lo refleja cuando me comenta “hoy no me llevo tarea de más profe”, “hoy si termine todos los trabajos”.

Después los niños salen a receso, finaliza el receso, pasan varios minutos y doy mi clase de formación cívica y ética, les muestro un video referente al amor por la patria, comentan, realizan su trabajo en el cuaderno, quienes no acabaron se lo llevan de tarea. Los llevé hasta la puerta y se retiran.

Regreso al salón y me comenta la maestra algo muy importante de René: resulta ser que en la mañana le comentaron a la maestra que René molestaba a un niño de otro grado y que los padres del niño fueron hablar con la maestra y esa maestra fue con la titular de mi grupo a comentarle lo sucedido, sin embargo las acusaciones hacia Rene no tenían tanta veracidad, debido a que el niño comentaba “es que solo me molesta algunas veces en las mañanas” o “solo cuando

me ve”, debido a esto mi titular le comenta al niño que si René lo molestase que en ese momento fuera inmediatamente a dar la queja para así llamarle la atención en ese momento a Rene.

Después me comentó la maestra que hablo con René pero de manera afectiva, es decir, haciéndole saber que ella lo protegía de cualquier situación mala que lo involucren a él, pero para esto él tenía que hablar con la verdad y ser honesto, a lo que René contestó que no lo molestaba y no le hacía nada al otro niño, la maestra confió en él y le dio un pequeño abrazo, de esta manera la actitud de René fue completamente diferente en todo el día, su comportamiento fue diferente, obviamente no cambio tanto pero su disciplina mejoró un poco, respetaba las participaciones, estuvo su lugar en todo momento, no molestaba a sus compañeros, entre otras cosas. Esto quiere decir que si brindamos afecto y cariño a los niños su desempeño académico puede mejorar; incentivar el cariño, afecto, se da una mejora, claramente no hay que dejar de lado la disciplina y exigencia a los niños con sus trabajos y tareas. De esta manera mi titular también tiene esa parte afectiva y humilde hacia los niños.

Martes 24 de septiembre de 2019

El día de hoy me tocó ir de mezclilla, hoy me tocó dar la clase de Educación Física debido a que el maestro no asistió a la escuela.

El desarrollo de la actividad resultó favorable, lo que sí me percate es que los niños tienen poca condición física, ya que ejercicios de como por ejemplo de cangrejo o manos al piso y caminar se les resultó difícil y pesado, sin embargo, resistieron hasta el final de la clase y hasta cierto punto terminaron cansados.

Después de eso di continuidad con el tema de español de citas textuales donde para clarificar el tema les pedí que agarraran un libro del rincón en donde ellos citaron ese libro y un pequeño fragmento de él; la actividad se llevó a cabo de manera normal, Anthony y Radith todavía les cuesta un poco, sin embargo, si uno los motiva y se está detrás de ellos realizan y concluyen el trabajo.

El detalle aquí es que René aún siente que está en su casa y que no hay reglas, todo esto debido a que se sigue levantando de su lugar, se distrae fácilmente con cualquier objeto, no se está quieto, y habla sin permiso; pero lo que me percate el día de hoy fue que la maestra tiene una manera dura y rígida en cuanto a la disciplina el salón y más con René, sin embargo yo trate de ser un poco más blando sin dejar de lado la disciplina del salón y llamadas de atención, me dirigía a él amablemente, le pedía las cosas por favor, si tuviese dudas la aclaraba al momento, no digo que la titular no lo hace, porque si lo hace, solo que ella tiene un límite a su paciencia, yo no, su reacciones de Rene fue más tranquila, respondía cuando solo cuando se le daba la palabra, me acercaba a él para preguntarle si todo iba bien con el trabajo o actividad que se estuviese realizando; su reacción fue diferente, acató las indicaciones que estuve dando a lo largo de la clase, claro hubo momentos que no seguía las indicaciones o no ponía atención por estar haciendo otra cosa, pero, pese a esto realizó el trabajo y estuvo tranquilo; esto quiere decir que de ambas formas, como la de mi titular y mía funcionan en él, solo hace falta preguntarle su sentir y forma de ver las cosas.

Con esto yo quiero entender que lo que quiere es llamar la atención de algún modo y sentirse alguien importante, pero lo hace de una manera errónea.

Pero si le brindamos a René, tanto mi maestra como yo un límite y un “estate quieto” hablando coloquialmente lograremos que su actitud mejore y sea más respetuoso, ordenado y responsable en el salón de clase.

Lo que fue el mes de octubre fue de manera normal, siguiendo con las actividades de manera normal; lo que rescato del mes de octubre es el crecimiento de habilidades matemáticas de diversos niños, desde el aspecto de operaciones vascas y un poco razonamiento matemático y comprensión lectora, aún falta por trabajar más, pero vamos por buen camino.

Noviembre – Diciembre 2019

En lo que respecta al mes de noviembre y diciembre, son meses de festividades importantes para los niños: día de muertos y navidad; además de que se acercan suspensión de labores ciertos días en el mes de noviembre y las vacaciones de diciembre lo que conlleva a que los niños se encuentren inquietos y desesperados por que se realicen las festividades y tomar sus vacaciones.

El festival de día de muertos fue un tanto desastroso, debido a la construcción del domo por esas fechas; el patio era un desastre, tierra y escombros cubrían la mayor parte del patio, pero no fue impedimento para que los niños disfrutaran del convivio que se llevó a cabo en los salones.

Cada niño llegaba disfrazado de un personaje alusivo a la fecha o popularmente como se le conoce actualmente día de Halloween, donde se disfrazan de personajes ficticios de películas de terror o suspenso, hubo comentarios como “yo me disfracé de la casa de papel”, “está muy padre tu disfraz”, “yo quiero ver la ofrenda”, la mirada en los niños era de entusiasmo, festejo, alegría, y con caras de travesura por querer espantar a sus compañeros con los disfraces que ellos lleva puestos, caras de asombros, y diversión los rodeaban; después se presentaron algunos bailes tradicionales del folklor de México, finalmente por grupo pasaba a ver el pasaje de trabajos hechos por los alumnos referente a la popular tradición, se presentaron calaveritas literarias, calacas disfrazadas de artistas famosos o algún personaje histórico, cráneos decoradoras y por supuesto la tradicional ofrenda hacia las personas que ya no se encuentran vivos, los niños disfrutaron de las actividades.

Finalmente, cada grupo disfruto de su convivio por separado y en su respectivo salo; me es impórtate mencionar que aquí hay sentimientos encontrados por los alumnos, hay niños contentos por la celebridad, por disfrazarse, comer dulces, entre otras cosas; sin embargo el día de muertos también es para recordar a quienes ya no están en este mundo con nosotros, ante esta situación y sentimiento de nostalgia por recordar tiempos pasados, lugares que compartieron con esos seres queridos, ante esta situación hubo comentarios como “extraño a mi abuelo”, “mi abuela

falleció el año pasado”, estos comentarios sensibilizan mucho a los alumnos , pero por momentos debido a los festejos y optimismo que los demás chicos contagian a los demás.

Ahora, diciembre, este mes diferente a noviembre, y esto se debe a las festividades navideñas, es la temporada que más se disfruta en el año, se convive y se festeja; para los niños es ir a visitar a tíos lejanos en algún estado de la república, convivir con los primos, disfrutar una rica cena navideña y por supuesto la fiesta de fin de año, donde se celebra a lo grande.

En la escuela se decidió hacer una presentación de danza popular donde diferentes grados participaron, después de eso cada grupo pasaría a disfrutar de su convivio a su salón. En mi grupo la titular decidió realizar un intercambio de calcetines, donde cada niño recibía lo mismo, ni más ni menos, y nadie se quedaba sin regalo, si alguien más quería regalar algo ya era decisión de cada uno.

Al momento de recibir su regalo, una sonrisa se dibujaba en su rostro, no importaba si fueran unos simples calcetines, lo que importaba era el afecto y cariño que brindaban al momento de dar y recibir, no importaba si estaban peleados o no se llevaba bien, lo que importaba en ese momento era la humildad que cada niño presentaba entre sí, eso era lo que importaba; cuando escuchaban su nombre con cara de pena y alegres recibían su regalo y se daban un abrazo; hubo comentarios como “me gustaron mis calcetines”, “me sorprendió que ella me lo diera, me gusto”, y con una sonrisa en sus rostros

Después de eso la maestra llevo juegos de mesa para que los niños pudiera jugar y disfrutar del convivio, luego se disfrutó de los alimentos, el cual era alitas a la BBQ, lo gozaron y comieron ricos, caras satisfechas en todos ellos. Luego, se reposo la comida y se salió al patio a romper la piñata, una para niños y una para niñas, todos pasaron, todos agarraron dulce y disfrutaron del día de una manera muy agradable y de seguro algo que recordaran, ya que estas actividades son las que se recuerdan más, debido a la fecha, a la temporada navideña que se está viviendo, además de ver que la titular de grupo, junto conmigo, realizamos juegos para que ellos disfrutasen del día.

Finalmente, llego la hora de la salida, todos se despidieron, se llevaron sus dulces y regalos; aquí rescato que la fechas como esta son importantes de rescatar y sacarle provecho para así crear un vínculo entre ellos.

Lo que fue enero y al término de las vacaciones los niños regresaron, primero entusiasmado para presumir sus regalos de día de reyes magos, segundo se avanzó con trabajos y tareas que quedaron pendientes, de ahí en fuera el resto del mes fue tranquilo y productivo

Febrero 2020

Lo que rescato de este mes fue que justamente el día 28, ese día fue un momento muy especial y espectacular dentro de mis practicas docentes.

Lo que se llevó a cabo ese día fue una lunada familiar, la cual consistía en que los alumnos fueran acompañados por ambos padres y hermanos, donde ellos tendría que participar en un reallly que la maestra tenía preparado para ellos; tendrían que realizar las consignas en las 7 estaciones que se prepararon para ellos, todos los participantes se dividieron en equipos y a cada uno se le daba una pista de la actividad a la que tenía que ir, y al finalizar dicha actividad se les daba otra pista para pasar a la siguiente y así sucesivamente hasta tener 7 pistas y haber sido participes todos los integrantes del equipo en cada una de las actividades.

En cada una de las actividades se veía el entusiasmo, felicidad y motivación de cada niño y esto se debía a que sus padres estaban ahí para jugar con ellos, brincaban, corrían, saltaban, gritaban juntos; ese día los niños se divirtieron y se la pasaron muy bien a lado de sus padres y hermanos.

Eran actividades de carrera se sacos, buscar paltas disfrazadas de fantasma por toda la escuela, armaban collares con las especias de sopa, se pintaban la cara para actuar como apaches, brincaban la cuerda, saltaban en un pie, y en cada una de estas actividades era una sonrisa y una sorpresa por parte de los niños al ver que sus padres realizase este tipo de actividades y juegos con ellos.

Para concluir esta gran velada se realizó una fogata donde los padres se acercaban a calentar sus bombones, salchichas o lo que ellos traían para poder comer; finalmente los padres se retiraron satisfechos y felices con sus hijos a sus casas.

Es aquí donde la responsabilidad y afecto que puede tener un padre sobre un hijo es increíble, debido a la disponibilidad y energía que cada adulto brindo en las actividades y sobre todo las emociones que desbordaron en los niños: felicidad.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
EDUCACIÓN FORTALECE, RESULTADOS FORTALECE

2020. "Año de Laura Méndez de Curiac, emblema de la mujer mexicana".

Escuela Normal de Tlalnepantla

Autorización del Documento Recepcional

San Juan Ixtacala, Tlalnepantla de Baz, México a 14 de julio de 2020.

**C. CESAR SANCHEZ SANCHEZ
PRESENTE.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la comisión de titulación del ciclo escolar 2019 – 2020 y docentes que fungirán como sinodos, tienen a bien autorizar el **Documento Recepcional** de acuerdo a la modalidad de titulación **Tesis de Investigación**, que presenta usted con el tema: **GESTIÓN DE EMOCIONES: NEGOCIACIÓN ENTRE LAS PRÁCTICAS INSTITUCIONALES ESCOLARES Y EL SENTIR DEL INFANTE**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

**PROFRA GISELA MUSTAFO VILLALÓN
DIRECTORA ESCOLAR**

GHVIM



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

AV. JOSÉ ISA VERRILLERO CARRANZA S. N. DEL SAN JUAN IXTACALA, TLALNEPANTLA DE BAZ, C.P. 58100
TEL. 57738111 / 57738111

C.C. 118618077 secretariadeprofes@edgpc.gob.mx

