



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

**Escuela Normal de Chalco**

# **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2018  
GENERACIÓN 2020-2024

ASIGNATURA  
**EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL**

GRADO: 1° GRUPO:1

ENSAYO

ALUMNO (A):  
CAROLINA VICENTE GUERRA

DOCENTE:  
NANCY BEATRIZ GUZMÁN HERNÁNDEZ

**Chalco, Estado de México, 18 diciembre, 2020**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

C.C.T. 15EN100250

CALLE TIZAPA S/N, COL. CASCO DE SAN JUAN, CHALCO ESTADO DE MÉXICO, C.P. 56600



## “LA FIGURA DEL DOCENTE”

El docente ha estado en continua evolución a lo largo de la historia, su figura se encuentra en un constante cambio dependiendo del contexto social por el que esté pasando el país. Si bien es claro que con ellos surgieron mejoras en la educación, y hoy en día con la situación de pandemia se vuelve a reconocer y valorizar la profesión del docente. Los maestros son un pilar muy importante en la sociedad, son los encargados de formar personas que tengan las herramientas necesarias para poder salir adelante, personas morales con valores, con capacidades para poder defenderse de injusticias, armados de conocimientos y experiencias, siendo los profesionistas del mañana.

Empleando las palabras de Emilio (Tenti, 1988), el docente “Debe ser una persona con una combinación de características como vocación, cualidades morales, conocimientos pedagógicos y de contenido; además de hablar y obrar con energía y prudencia, debe poseer fortaleza física, salud, buena vista, oído fino, movimientos fáciles, autoridad, cualidades a inculcar, estar en condiciones de reprimir cualquier manifestación de desorden, ser creativo y tener una metodología formalizada” es decir tiene que ser una persona muy completa, muy propia, porque será una figura a seguir además siempre estará trabajando con seres humanos. Cabe destacar que los profesores también son seres humanos, imperfectos, con defectos, se equivocan, pero no por esto dejan de tener valor o desprestigio al contrario son de admirar que cada día se enfrentan a diferentes retos, a nuevas situaciones, afrontando los problemas presentados como lo da a conocer Eduardo Mercado en su compilación de relatos, de verdaderos maestros, mostrándonos el otro lado de la moneda de esta profesión, las cosas que nadie ve, pero no dejan de ser menos importantes, donde el maestro tiene que ser su propio motivador, luchando contra situaciones adversas y no dejándose rendir, al contrario seguir adelante, con esa vocación que lo caracteriza, con esas ganas de querer seguir transmitiendo aprendizajes a los demás. Por otra parte, los maestros son los encargados de transmitir el conocimiento, aprendizajes, experiencias. Refiere José Ignacio (Rivas, 2012) “El maestro promueve el conocimiento, transformando su labor docente en una tarea de creatividad científica. No obstante, la enseñanza y el aprendizaje van más allá de sólo enseñar y aprender” como





resultado siempre tienen que estar enfocados desde la perspectiva de que los alumnos más allá de solo memorizar tengan la capacidad de poder aplicar todos esos conocimientos en su vida diaria, logren utilizarlo en el entorno del que se rodean, así se alcanzaría un aprendizaje significativo, muy completo y por ende lo tendrán muy presente. Así pues Rosa María (Torres, 1998) plantea las necesidades básicas del aprendizaje “una necesidad de aprendizaje sería una necesidad de cierto tipo de conocimiento y se diferenciarían entre sí por el tipo de conocimiento considerado como necesario. Si todo conocimiento es considerado instrumento útil para realizar acciones exitosas, modificar la propia situación de vida, directa o indirectamente, la necesidad de conocimiento derivaría de otras necesidades. Si, en cambio, se ve el conocimiento como satisfactor directo de la necesidad de conocer, entonces queda abierto un horizonte infinito de aprendizajes” refiriéndose a requerimientos humanos y sociales “básicos” los cuales se derivan de la cultura y de los momentos específicos para avanzar en el logro de satisfacción de esas necesidades planteadas. Para ello se apoya de las competencias cognoscitivas básicas donde se centra más en las capacidades y habilidades que los alumnos deben adquirir: capacidad de razonamiento, capacidad de autoaprendizaje, capacidad de pensamiento autónomo, pensamiento crítico, solución de problemas, creatividad, entre otras que contribuyen al aprendizaje de los alumnos y no solo al de revisar los contenidos de las asignaturas.

Otro aspecto importante que hay que mencionar son los cambios ocurridos por la sociedad respaldados de los medios de comunicación, los diferentes modelos educativos que están en constante cambio y que por esta razón es indispensable conocer todos los modelos para poder enseñar. Estos procesos someten a la escuela a un conjunto de demandas sociales, nuevas exigencias para el perfil de competencias del docente. Con base en los autores Juan Carlos y Emilio Tenti (Tedesco & Fanfani Tenti, 2002) “Los valores que circulan en la escuela, la familia y los medios de comunicación de masas no siempre son coincidentes o complementarios, sino que con frecuencia pueden ser contradictorios” con esto quiero decir que el trabajo del maestro se inscribe en este nuevo cuadro de relaciones, lo cual agrega una dosis creciente de complejidad, esto mismo lo podemos confirmar en la película “Mentes peligrosas”, (Smith, 1995) donde nos muestra una maestra que enfrenta diversos retos, al estar frente a un grupo que no presta atención, donde cada alumno muestra una personalidad diferente, con verdaderos problemas que los propios alumnos tienen, la forma



en como su familia no ayuda mucho, por esta razón la maestra busca diversas maneras y estrategias para enseñarles, busca diferentes didácticas, motivaciones, con la finalidad de que ellos logren interesarse por la escuela, inclusive va con algunas familias y conversa con ellos, da más de lo que se le pide, incluso en lo económico, como resultando ganándose el cariño de sus alumnos, dejando así una huella muy significativa en ellos. Si bien es claro que los maestros enfrentan muchos problemas al no contar recursos necesarios para dar sus clases, ni apoyo de los familiares, ni tampoco de las propias instituciones, es de alagar todo lo que hace un docente por cumplir con su misión, brindar conocimientos, adaptándose de las cosas que tenga a la mano, reafirmando que no hay obstáculos pese a todo, para la obtención de la enseñanza. Finalmente, por varias razones mencionadas anteriormente los docentes deben estar en constante aprendizaje, saliendo un poco de su zona de confort con de los viejos sistemas escolares, para atender las nuevas demandas de producción. Dicho de otra manera, el maestro forme personas que contribuyan a la producción del capital humano o fuerza de trabajo. Lo que significa que requieren cada vez más competencias y actitudes más allá de los límites de la escuela, estar más actualizados y preparados para las situaciones futuras que se presenten un claro ejemplo es “la pandemia”, nadie estaba preparado para una situación como esta, no obstante, se fue adaptando todo, gracias a la evolución de las tecnologías de comunicación e información, con apoyo de herramientas como las plataformas de internet, uso de aplicaciones, que permiten seguir llevando acabo la labor docente. Personalmente considero que hoy en día, justo en este contexto que estamos viviendo, veo el gran profesionalismo, pasión, vocación por lo que es “ser maestro”, es cierto que anteriormente muchas personas hacían menos esta labor, hoy nuevamente ha cambiado, dándole un prestigio muy significativo y bien merecido, valorando el trabajo realizado, el esfuerzo y pueden visualizar desde otra perspectiva que es “ponerse en el lugar de otro”, siendo un poco más empáticos. Nuevamente y gracias a el transcurso de estos aprendizajes a lo largo de la unidad, reafirmo que también quiero ser parte de esta comunidad de grandes figuras, lograr una buena formación, ser comprometida, profesional, con una vocación, empática con los alumnos, exigirme para alcanzar lo esperado y poder dejar una huella muy positiva como la que dejaron en mí.





## BIBLIOGRAFÍAS

Rivas, J. I. (2012). *Historias de vida en la educación, sujeto, diálogo y experiencia*. México: Reuni+d.

Smith, J. N. (Dirección). (1995). *Mentes peligrosas* [Película].

Tedesco, J. C., & Fanfani Tenti, E. (2002). *Nuevos Tiempos y nuevos docentes*. Buenos Aires: UNESCO.

Tenti, E. (1988). *"El arte del buen maestro"*. México: Pax.

Torres, R. M. (1998). *¿Qué y cómo aprender?* México,DF: SEP.

