



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

**Escuela Normal de Chalco**

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**

**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2018

GENERACIÓN 2020-2024

ASIGNATURA:

EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL

Trabajo

Ensayo

El papel del docente

ALUMNO (A): HERNANDEZ MARQUEZ ITARY JANETH

DOCENTE: NANCY BEATRIZ GUZMÁN HERNÁNDEZ

GRADO: 1 GRUPO: 1

Chalco, Estado de México, 18 de diciembre de 2020

## El papel del docente

### Introducción

Verdejo (Cruz, 2007) expresa “El maestro promueve el conocimiento, transformando su labor docente en una tarea de creatividad científica. No obstante, la enseñanza y el aprendizaje van más allá de sólo enseñar y aprender”. El trabajo de docente implica contar con distintas características que van ligadas con la labor que se va a realizar con los alumnos. También las desiguales perspectivas de la sociedad ante el docente, el avance de las tecnologías, las diferentes molestias de un maestro.

El propósito de este ensayo es dar a conocer las distintas narrativas que sobresaltan el trabajo de un docente, que no es una simple tarea la que realizan los docentes, es un trabajo que va más a allá de transmitir conocimientos y ya, sino que muchas veces tienen el poder de dejar huella en los alumnos. Se analizarán los distintos temas planteados en clase referentes a la educación y al papel del educador, desde una perspectiva discutida por las opiniones de mis compañeros en equipo o de forma individual en sesiones sincrónicas y trabajadas en sesiones asincrónicas y las diferentes lecturas y películas estudiadas en el curso.

El ensayo está constituido por dos unidades temáticas del curso, unidad 1 ¿por qué ser docente en el siglo XXI?, unidad 2 Desafíos y problemas de la profesión docente.

### Desarrollo

#### UNIDAD 1 ¿POR QUÉ SER DOCENTE EN EL SIGLO XXI?

A lo largo del presente curso la profesora nos fue guiando en un proceso de introspección para saber, el porqué de tal decisión a ser docente, todo esto reconstruyendo las experiencias que habíamos dejado pasar tanto de nuestra vida personal como de la vida escolar que es la más significativa hacia dicha elección. Durante esas sesiones leímos la lectura el oficio de ser maestro que llevo a analizar que ser docente requiere de una vocación y sobre todo del amor a enseñar. (Cruz, 2007) La autora Micaela Ortega menciona en la recopilación del libro el oficio de ser maestro “Ser normalista implica compromiso con las instituciones y amor pedagógico que se traduce en la entrega permanente del mayor esfuerzo para educar a la niñez y juventud mexiquenses con alto sentido profesional y humano”, ahí es donde reflexione sobre el peso que tiene ser un docente pero además venir de una escuela formadora de profesores.

En las clases me percate de las distintas percepciones de mis compañeros con respecto al docente, y coincidimos en que el docente no solo debe de dar los conocimientos, sino que debe asegurarse de dar un buen aprendizaje, Vygotsky manifiesta lo siguiente “El maestro debe adoptar el papel de facilitador, no proveedor de contenido”.

Es de gran trascendencia saber la historia del docente, desde que iniciamos el curso nos han brindado la información para considerar el valor del pasado del profesor, porque esto nos brindara una identidad, dicho con palabras de (Montero, 2009) “De este modo, los profesionales incluidos en la etiqueta de “profesorado” tienen aspectos en común - como la enseñanza- pero también diferencias debidas a una multiplicidad de aspectos: orígenes sociales, participación en uno u otro tipo de formación, vivencias en los centros escolares (de socialización, de práctica, de colaboración y relación), la propia historia de la profesión o el reconocimiento social de la función docente”, es de suma importancia que el educador comience a conocer su pasado para vivir el presente y cimentar el porvenir como lo mencionan (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. , 1999) “Por esto, al reflexionar sobre esta dimensión, invitamos al maestro a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional”.

## UNIDAD 2 DESAFÍOS Y PROBLEMAS DE LA PROFESIÓN DOCENTE.

Por otra parte se destacó el trabajo del docente visto desde la perspectiva de la sociedad y los cambios y evoluciones que viven constantemente por la implementación de nuevas tecnologías como describe (Santomé, 2009) “Frente a este nuevo universo tecnológico muchos docentes se sienten desorientados e, incluso, son bastantes los que se resisten a conocerlo e incorporarlo a su ambiente y rutinas cotidianas”.

Como se ve al docente en la sociedad, es algo problemático pero a la vez es una muestra de cómo que ha ido cambiando con el paso de los años, de ser una imagen respetable a ser una figura floja y no solamente eso.

Lastimosamente así es en la actualidad, el docente siempre es y será revisado con lupa, se le juzga sin conocer lo que realmente implica ser maestro.

Estas nuevas evoluciones presentan distintos desafíos en las instituciones y en los roles tradicionalistas, por lo tanto, estas transformaciones pueden traer consigo respuestas con efectos contradictorios o positivos, relacionado con esto, los cambios en las sociedades son tan grandes y profundos que la escuela vive sometida a distintas exigencias para que

el profesor tenga las competencias para poder resolver lo que la nueva sociedad le exige, en este caso que la familia ya no está dispuesta a otorgar. Ejemplificando esto cuando observe la película de la sociedad de los poetas muertos, me pude percatar del peso de los pensamientos de la comunidad en la educación, donde se podía distinguir que la familia jugaba un papel significativo ante las decisiones y creencias de sus hijos, tanto así que no les parecía la forma de enseñanza del docente protagonista.

Por otro lado también se vio al educador como un ser humano que cuenta con desgaste y malestares ante la intensificación del trabajo, (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. , 1999) expresan lo siguiente “la práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación”. Aunado a esto se desemboca la importancia de considerar al docente como un individuo, mejorar su ambiente laboral, incentivar la motivación en los docentes y con ello mejorara la educación.

Por ultimo decidí observar la cinta la lengua de las mariposas, esta película logro ejemplificar lo que es un docente que deja huella, porque no solo realizaba enseñanzas y ya, sino que daba enseñanzas significativas para los alumnos, donde ellos comenzaban a tenerle admiración a su profesor. Para finalizar se pudo distinguir considerablemente que en la docencia existen ciertas desmotivaciones, que se pudieron relacionar con las cintas observadas.

## Conclusión

Podemos concluir que el oficio de ser docente es difícil, que conlleva grandes esfuerzos y sacrificios, pero todo esto da como resultado buenos frutos en la educación, tal vez es una tarea complicada pero no imposible, por lo visto en la asignatura te da una idea de que debes de lograr para llegar a ser un buen profesor, por eso mismo el curso se nombra el sujeto y su formación profesional porque a partir de que elegimos la carrera de ser maestros debemos comprender que desde que estamos en formación ya se nos considera docentes.

El papel del docente no solo se queda en ser un proveedor de conocimientos sino que los estudiantes se lleven enseñanzas de vida, donde los docentes dejen huella en los alumnos.

## Referencias

- Cruz, E. M. (2007). *ELOFICIO DE SER MAESTRO: Relatos y reflexiones breves*. México: Colectivo cultural de Nadie.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. . (1999). *Dimensiones de la práctica docente*. México: Paidós.
- Montero, L. (2009). La formación del profesorado para la sociedad del conocimiento. *En A. Gewerc (Coord.), Paradojas y dilemas de las universidades*, pp. 49-68.
- Santomé, J. T. (2009). *La desmotivación del profesorado*. Madrid: Ediciones Morata.