



ESCUELA NORMAL DE ATLACOMULCO



**"Estrategias Didácticas para el fortalecimiento de la ortografía con los
alumnos de segundo grado, grupo C de Secundaria"**

Ensayo

**Que para sustentar examen profesional y obtener el
Título de:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
EN ESPAÑOL**

Presenta

DIANA CRISTAL MONROY SEGUNDO

Atlacomulco, México.

Julio, 2020.

EPÍGRAFE

*Hay que escribir bien,
no por dárnosla de
intelectuales, sino por
respeto a los que aun leen.*

Anónimo.

DEDICATORIA

A mis padres por haberme apoyado en el camino durante mi formación como docente, y agradecerles por haberme forjado como la persona que ahora soy, muchos de mis logros se los debo a ellos, ya que con tanto cariño y amor me demostraban su apoyo. Me formaron como una persona con valores y me guiaron a lograr lo que me propongo y esforzarme por conseguirlo a partir de la motivación que me daban para superarme, gracias por su presencia y estar conmigo siempre.

ÍNDICE

Índice	
Introducción.....	5
Capítulo I Tema de estudio.	
Contexto externo.....	9
Contexto interno.....	12
Nueva Escuela Mexicana.....	27
Tema de estudio y su ubicación.....	29
Diagnóstico.....	31
Preguntas que se pretende responder.....	36
Capítulo II Desarrollo del tema	
Concepto de estrategia.....	37
Importancia de la estrategia en el programa de estudios 2017.....	40
Estrategias aplicadas para fortalecer la ortografía.....	42
Evaluación de las estrategias.....	66
Conclusiones.....	68
Bibliografías.....	71
Anexo	

INTRODUCCIÓN.

La educación es uno de los medios por el cual se combate la ignorancia y se fortalece el aprendizaje; es un proceso mediante el cual se va formando a la persona, estimulándola para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y físicas y así poder integrarse a la sociedad; también se puede decir un proceso de formación para el buen crecimiento del mismo. El Español es de gran importancia en la escuela Secundaria ya que ayuda a la comprensión y entendimiento de muchas cosas; además, es su lengua materna; por lo tanto, es su medio de comunicación tanto oral como escrito.

El contenido de este ensayo se centra en identificar cómo ayudar a que los alumnos puedan disminuir o combatir uno de los problemas preocupantes en su preparación durante la Secundaria enfocándose en el Español, y que impide la buena comunicación, para ello se crearon objetivos para llegar a solucionar este problema, realizando un análisis y reflexión sobre el desarrollo que se va teniendo para el logro del mismo, todo ello con base en el contexto, su estilo y ritmo de trabajo de los alumnos.

El tema seleccionado fue ortografía, la cual es uno de los aspectos importantes para poder tener una buena redacción, sabiendo que esta es el resultado que se obtiene sobre algún tema existiendo coherencia y orden centrado en la escritura correcta a partir del uso de signos de puntuación y las palabras bien escritas.

Algunas razones personales por las que se eligió trabajar la ortografía fue porque durante en el trayecto de las prácticas docentes fue uno de los aspectos que causo mayor interés, conforme a la escritura que tenían los alumnos, por lo que algunos de los propósitos que se propusieron fueron: crear estrategias didácticas

que puedan ser de interés para el adolescente de acuerdo al nivel en el que se encuentran, conocer cómo éstas, contribuyen al mejoramiento de la ortografía y analizar cuál es el beneficio que traen consigo para una mejor ortografía.

Se realizaron una serie de actividades de indagación que ayudaron a tener mayor certeza de lo que se estaba haciendo y guiar para la elaboración de las estrategias didácticas, aunque algunas de las dificultades que se enfrentaron durante el trabajo fueron el crear esas estrategias de tal manera que éstas en verdad apoyaran en la competencia ortográfica.

Este trabajo fue de utilidad para mi formación profesional, ya que ayudó a poder ver la actitud de los alumnos ante las actividades que se les dejan, cómo las toman en cuenta, cómo reacciona el docente ante las dudas o preguntas, cómo nos favorece el contexto y la infraestructura en el aprendizaje de los alumnos y el horario en el que se desarrollan las clases.

En este ensayo se tratarán una serie de aspectos divididos en dos capítulos, en el primero se conocerá qué es la educación y a qué hace referencia una educación de calidad, cuál es el tema de estudio que se desarrolló, por qué se decidió trabajar con éste y no otro, cómo es el contexto externo e interno donde se desarrolló este tema, por qué influye el contexto en el aprendizaje de los alumnos de Secundaria, que instrumento se utilizó para identificar el problema tratado y que resultados se obtuvo de él y cuales fueron algunas preguntas que se formularon para responderse durante el desarrollo del trabajo; el segundo capítulo que son estrategias didácticas, por qué utilizarlas para fortalecer la ortografía, cuáles son algunas que se aplicaron y cuáles fueron los resultados que se obtuvieron de cada una de ellas, incluyendo evidencias que ayudaron a reconocer lo trabajado.

CAPÍTULO I TEMA DE ESTUDIO

La educación es un pilar fundamental en la vida del hombre; además, es uno de los motores más poderosos que garantiza el desarrollo, que puede favorecer a la toma de decisiones con base en el análisis de las consecuencias que estas puedan tener o el resultado favorable o desfavorable del mismo, sabemos que en cada momento tenemos el control de tomar decisiones y el decidir qué es lo que queremos para nosotros; sin embargo, para ello debemos centrarnos en el qué, cómo, para qué lo quiero y qué resultados puede tener esta; otro aspecto es el buen desenvolvimiento en la sociedad de acuerdo a las reacciones que se tienen en cada situación cotidiana.

Una educación de calidad se refiere a los efectos favorables valorados por la sociedad respecto al proceso de valoración, al igual que forma mejores humanos con valores éticos y respetuosos; que todo lo aprendido en la escuela lo expresen en su entorno de forma correcta, y así reconocerla como efectiva en relación al uso que se le dan a los recursos con los que cuenta.

Una de las preguntas que se les hizo a los adolescentes de la Escuela Secundaria “Fray Bernardino de Sahagún”, fue que para ellos, qué es una educación de calidad por lo que mencionaron que una educación de tal tipo, se centra en la infraestructura de acuerdo a como está construida la escuela, haciendo crear un buen ambiente de aprendizaje, el que las aulas en las que toman clase estén en buenas condiciones, además que el mobiliario sea útil o le den el uso adecuado en cada una de las sesiones; y para ello los alumnos también tienen que cuidarlo para que logre estar en las condiciones óptimas para estudiar.

Un aspecto en el que se centraron los alumnos para una educación de calidad es el trabajo de los maestros, para lo que reconocen tienen una buena preparación y están bien capacitados para poder impartir cada una de sus sesiones de clase, pues tienen conocimiento de lo que día a día van a enseñar, pues muestran dominio, y se dan cuenta mediante las preguntas que les hace, les explican bien y son muy exigentes en su trabajo lo cual hace que el alumno cumpla con su trabajo, pues tratan de que vayan mejorando en su aprendizaje.

Por lo anterior al ingresar a la Escuela Secundaria y dar alguna clase, se va percatando de algunas habilidades o dificultades que los chicos tienen para/con el aprendizaje; por lo tanto, se debe conocer a los alumnos desde las capacidades que tienen y la forma de comportamiento hasta las carencias o la forma de vida de la comunidad donde viven, etcétera; estos son algunos de los aspectos que permitirán preparar la clase de mejor manera, adecuándola a cómo son y lo que tienen.

Se trabajó con el segundo grado grupo C, ya que este grupo era considerado muy distraído, y eran quienes mostraban mayor apatía en el trabajo de escritura y mayor problema en ella (ortografía), además que durante las observaciones tenidas se sentía que era un grupo difícil, pero durante el ciclo escolar, se pudo percatar que eran muy hábiles, tenían una capacidad de retención e imaginación que podría ayudar a que las actividades planteadas fueran más entretenidas e interesantes.

A partir de la experiencia, durante las primeras dos semanas que se estuvo en la Secundaria, (Fray Bernardino de Sahagún, San Miguel Tenochtitlán), se pudo observar cómo son los alumnos con base en su comportamiento, pues se suelen distraer fácilmente, el trabajo que se realizó era muy lento, y eran algo inquietos,

pues buscaban como perder el tiempo hablando con sus demás compañeros, sin embargo la maestra trataba de tener un control sobre su disciplina, solían hacer demasiadas preguntas sobre las actividades que realizaban, principalmente sobre conceptos, aunque creo que es bueno que pregunten sobre lo que desconocen.

Se elaboró un diagnóstico que permitió conocer aquellas dificultades o habilidades que tenían con ciertos aspectos, como la comprensión lectora, ortografía, redacción, etc. De igual manera se tuvo que conocer sobre el contexto donde se ubicaba la escuela, para poder saber con qué servicios cuentan, sobre la profesión de padres, servicio de internet, habitantes; estos datos obtenidos de páginas electrónicas de INEGI, preguntas a los alumnos, información dada por orientadoras sobre estos aspectos.

Contexto externo

“El contexto es inseparable de las contribuciones activas de los individuos (...) y no ha de atenderse como algo definitivamente dado, sino algo que se construye mutua y dinámicamente con la actividad de los participantes” (Andalucía, 2009); el contexto de los estudiantes resulta de vital importancia para el desarrollo de las competencias y aprendizajes esperados que pretende la educación; pues nos apoyamos de los recursos con los que cuenta el alumno en su entorno para poder pedirles algo, en este caso como tarea, ya sea investigación en internet, algún libro, alguna institución para realizar entrevistas, obtener datos, entre otros para lograr los aprendizajes esperados que marca cada proyecto de la asignatura de Español.

Es por eso que se requiere un estudio general de las condiciones ambientales, geográficas y económicas en donde se está llevando a cabo la práctica docente,

con el fin de reconocer el por qué de los resultados académicos y cómo reaccionan los alumnos a las actividades que realizan en cada práctica social del lenguaje, presentes en los Programas de Estudio.

Es necesario resaltar que el contexto es un factor importante en la escuela, siempre girará en torno a la educación y el buen desenvolvimiento de ésta, para ello se necesita hacer una investigación acerca del contexto donde se piensa desarrollar la práctica docente, para poder planificar las clases de mejor forma y con mayor eficacia para tener mejores resultados para/con los alumnos de Educación Secundaria; o poder crear modificaciones y hacer adaptaciones, todo esto únicamente dirigido hacia nuestros estudiantes. El conocer el contexto en donde se realizan las prácticas docentes, permitirá tener una visualización de lo que se puede o no hacer en la escuela y lo que podemos pedirle a los alumnos.

La localidad de San Miguel Tenochtitlán, municipio de Jocotitlán México es un contexto rural y fue el lugar en donde desarrollé mis prácticas docentes, esta localidad cuenta con los servicios necesarios como luz eléctrica, agua potable, drenaje; en la parte centro sus calles están pavimentadas, pero en sus alrededores éstas son de tierra, también cuenta con alumbrado público y seguridad, aunque esta última no es tan eficiente según algunos alumnos de la Secundaria, pues ha habido casos de robo, de los cuales no ha habido detenciones de los responsables por parte de las autoridades.

En la comunidad existen escuelas de educación Prescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria, todas ellas ubicadas muy cerca una de otra; los habitantes de esta localidad los inscriben ahí mismo en la educación Prescolar y Primaria, durante la Educación Secundaria y Preparatoria algunos ingresan a las escuelas de esa

localidad y otras se van a escuelas de las localidades exteriores como San Felipe del Progreso, Atlacomulco, entre otros.

La localidad de San Miguel es considerada como contexto rural ya que uno de los oficios de las personas es el trabajo en el campo, esta comunidad vive en la agricultura; en ella, su economía es un poco inestable, además que la infraestructura de sus casas es deficiente, sus calles son de tierra, en algunos lugares de esa localidad carecen de alumbrado público, los café internet únicamente están en el centro del municipio y es rara la persona que cuenta con internet en su casa.

Su población total es de 5280 personas, con base en su economía permite a 164 viviendas tener una computadora que es de uso educativo. En la educación hay 242 analfabetas de 15 años, 44 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela, de la población a partir de los 15 años 252 no tienen ninguna escolaridad, 1086 tienen una escolaridad incompleta, 1081 tienen escolaridad básica, y un total de 459 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela; lo anterior con base en datos de INEGI del 2017.

El contar con una computadora es de gran utilidad para la elaboración de tareas electrónicas, únicamente que lo que se suele pedir en la Secundaria son investigaciones en los que se utiliza internet, y muchos de los alumnos de la localidad no lo tienen; por lo que van a un ciber a realizar estos trabajos pedidos por los docentes.

Contexto interno.

En la Escuela Secundaria las orientadoras llevan un registro acerca de todo lo que involucra al alumno desde alguna enfermedad que tiene, con quién vive, estudios de papá y mamá y su ocupación; así como, el promedio, su edad y estilo de aprendizaje; al momento de la inscripción de los alumnos, los tutores tienen que llenar algunos datos personales referentes a los aspectos anteriores y es aquí donde obtienen para poder llevar un registro del mismo. Estos datos ayudaron a poder conocer un poco al alumno, y tenerlos en cuenta para la planificación de nuestras clases, saber a quién acudir en caso de problemas con el alumno (conducta, inasistencia, trabajos).

La edad de los alumnos de segundo varía entre los doce y trece años de edad, teniendo como resultado un 27% con una edad de 12 años y el 82% con trece años, pudiendo considerar que se encuentran en una edad acorde al grado en que están cursando la Secundaria.

Las orientadoras van llevando un registro del promedio de cada alumno, en este caso con los alumnos de segundo "C" tienen un registro del promedio que obtuvieron en sexto grado de primaria y el promedio que obtuvieron en primero; el promedio más bajo que tienen los alumnos de segundo "C" de acuerdo a su primer año de Secundaria es de 6.8 y el más alto es de 9.4; de un total de 26 alumnos hay un 15% de ellos con un promedio de 6.8 y 6.9; hay un 15% entre 7.0 a 7.9, un 46% entre 8.0 a 8.9 y un 24% entre 9.0 y 9.4.

De acuerdo a los datos antes mencionados, se puede notar que la mayoría de los alumnos se encuentran en un promedio estable que está entre el 8.0 y el 8.9, sin embargo; no hay que dejar a un lado la existencia de un 15% de alumnos que

puede ser alarmante pues están por debajo del promedio de 7.0; los cuales se debe detectar el porqué de su bajo aprovechamiento, y reconocer el qué se hace como docente que perjudica o apoya el aprendizaje del alumno, todo ello considerando los estilos de aprendizaje que se aplican en los proyectos, y que pueden ser un factor constante de la forma en que se aprende.

Los estilos de aprendizaje son aquellos rasgos que nos indican cuáles son las condiciones educativas óptimas para que un estudiante aprenda (Secundaria). Es aquí donde se distinguen principalmente tres tipos: visual, auditivo y kinestésico.

- Visuales: los niños aprenden cuando ven o leen información, para ellos la capacidad de abstracción está relacionada capacidad de visualizar, asimilan las imágenes, gráficos, videos, entre otros, pero la dificultad que tienen es que les cuesta recordar lo que oyen.
- Auditivos: en este estilo los niños aprenden mediante información de forma verbal, son mejores en el aprendizaje de idiomas o música, tiene más desarrollados el sentido auditivo, muchas veces captan la información al oírla una sola vez.
- Kinestésicos: los niños reciben la información asociándola con sensaciones y movimientos; es decir aquellas acciones que realizan. Ellos aprenden a través de la experimentación y proceso, pero les cuesta trabajo aquello que no pueden poner en práctica, así que siempre tienen que andar manipulando objetos.

En los alumnos de segundo "C", con un total de 26 alumnos predomina el estilo auditivo con un porcentaje del 50%, después el kinestésico con un porcentaje del 35% y por último el visual con el 15%. Estos resultados se obtienen a través de un test realizado de igual manera por las orientadoras de la escuela, las cuales hacen su valoración de los resultados para reconocer el estilo de aprendizaje que tiene cada uno de los alumnos.

Un aspecto que es muy importante considerar es la familia, que es un grupo de personas emparentadas entre sí o relacionadas por amistad o trato. Dentro de ella podemos rescatar cuatro tipos, de los cuales serán de uso para la explicación siguiente. El primero es la familia nuclear la cual está constituida por mamá, papá e hijos o hijas, ésta es una de las familias comunes; el segundo tipo es la familia extensa, ésta conformada por papá, mamá, hijos y también abuelos, primos o tíos; el tercero es la familia monoparental en la cual solo está presente uno de los padres, principalmente la madre; y por último la familia recompuesta, en la que hay unión de parejas cuando ambos o uno de ellos ya cuenta con hijos.

En relación al aspecto de con quién viven los alumnos, la mayoría está viviendo con sus dos padres, esto en un 73%; el 4% vive con madre y abuelo otro 4% vive con madrastra y padre, el 8 % vive con padrastro y madre y el 11% restante vive únicamente con uno de los padres, en este caso con su madre.

De acuerdo a las pláticas que se han tenido durante los CTE (Consejo Técnico Escolar) en relación a este aspecto, se menciona que tienen una actitud diferente quienes viven con padres a quienes viven con únicamente uno de ellos o están con padrastros o madrastras; otro aspecto articulado a esto es el divorcio, el cual muchas veces los alumnos lo utilizan para desprenderse de sus responsabilidades pues suelen utilizar las frases como "no pude venir estos días es que mis padres

se están divorciando y...” o “no hice mi tarea porque mis padres se están divorciando y...”, entre otros.

El que tengan una familia no nuclear no debe impedir el buen aprovechamiento de los alumnos, pues deben reconocer la responsabilidad que tienen para/con la Secundaria; de acuerdo a como se trabajó con los alumnos, noté que la forma de trabajo es igual con todos enfocándome al tipo de familia que tienen, pues hay alumnos que a pesar de que viven con un solo padre trabajan igual o mejor que los que tienen a los dos.

Los estudios que tienen los padres de familia de los alumnos de Secundaria suelen estar desde una licenciatura hasta el no contar con algún estudio académico, los porcentajes son los siguientes:

Se puede mencionar que en un 93% el padre de familia termina con éxito la Primaria, y es aquí en donde se denota hasta qué grado académico dejan de estudiar. Por ejemplo, el 50% de ellos terminó la Secundaria, el 30% estudio y culminó la Preparatoria general, el 8% eligió y culminó una Carrera Técnica, solo el 4% cuenta con una Licenciatura y el 8% restante no cuenta con estudios académicos.

Los estudios de la madre muestran resultados superiores al del padre pues solo el 4% de ellas no tiene estudios, el 14% culmina la Primaria, el 50% termina la Secundaria, el 15% estudió la Preparatoria general, el 4% una Carrera Técnica y el 12% cuenta con una Licenciatura.

De acuerdo a los resultados de los estudios de los padres antes mencionados, se piensa que en relación al aprovechamiento del alumno puede dificultarse un poco, en el momento en la realización de trabajos extraescolares (tareas), pues puede ser que el apoyo que los alumnos reciben de los padres que no cuentan con estudios no sea favorable, ya que puede ser que ignoren algunos aspectos o conceptos educativos, lo cual no puedan resolverles las dudas que le surgen a los alumnos en ese momento.

La ocupación de los padres es un aspecto que puede ser problemático para el alumno, en relación a la atención que se le brinda a él, ya sea el que no esté en casa, no pueda ayudarlo con la tarea, no vaya a juntas de la escuela; ya que ha habido casos en la que los padres son solicitados por las orientadoras o maestros para tratar asuntos de su hijo y ellos no pueden asistir por tal motivo.

- Los padres tienen diferentes ocupaciones entre las que sobresalen son el ser obrero en un 15%; campesino, comerciante, taxista, albañil, gasolinero con un 8% cada ocupación; en un 4% mesero, electricista, quien repara máquinas, técnico dental, seguridad, hojalatero y supervisor; el 17% no se conoce su ocupación.
- En el caso de las mujeres solo presentan 5 ocupaciones diferentes las cuales son: amas de casa en un 65%, obreras en un 12%, comerciantes en un 15%, profesoras en un 4% y empleadas domésticas en un 4%.

El SISAT (Sistema de Alerta Temprana) es un instrumento que ayuda a detectar los niveles de desarrollo de una serie de habilidades, que contribuirán al buen

avance en la aplicación de estrategias dentro del nivel educativo, y permitirán el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades que muestran bajos niveles.

Es necesario que se tome en cuenta, ya que a partir de los resultados que se obtuvieron al aplicar este instrumento, ayuda a tener una valoración sobre él, y aplicar estrategias que ayuden en su desarrollo y puedan ir mejorando de manera eficiente en cada uno de estos aspectos y no únicamente en la asignatura a que refiere, sino aplicarla en todas como una actividad de mejora (actividades permanentes), así que es necesario tener un espacio para ponerlas en práctica y que los avances que se van teniendo. Los aspectos que se toman en cuenta son tres: la lectura, producción de textos y cálculo mental.

La lectura se centra en que tan fluido el alumno lee un texto, y que al mismo tiempo vaya captando la idea central y sepa de qué trata, para poder comprender cada palabra que lee y le sea de utilidad para ir haciéndose de conocimientos variados sobre temas de interés.

La producción de textos hace referencia a la redacción de textos con cohesión y coherencia, en la que los alumnos crean un texto a partir de una temática, todo esto llevando un proceso con el fin de tener una idea principal, llevando una secuencia lógica.

El cálculo mental se enfoca en la capacidad de poder resolver situaciones matemáticas, todo ello dependiendo al nivel que cursan, es aquí en donde el alumno encuentra solución a una serie de problemas ayudando a desarrollar la habilidad matemática

Cada uno de estos aspectos antes mencionados está evaluado en tres categorías o niveles, que muestra en el grado de desarrollo que cada alumno se encuentra. El primero es nivel esperado que es el más alto de los niveles el cual indica que el alumno tiene desarrollada la habilidad en relación al grado que cursa o está sobre de ésta; después está el nivel en desarrollo, que consta que el alumno tiene desarrollada la habilidad pero no de manera suficiente pues se encuentra en término medio y por último está el nivel de requiere apoyo, el cual hace referencia a que el alumno se encuentre por debajo del nivel que debe tener y no tiene en un 60% desarrollada la habilidad y es necesario tener un mayor enfoque en estos niños que lo requieren o necesitan.

Muchas veces estos resultados se centran en la manera en cómo se le es enseñado al alumno o técnicas que se ocupan para el fortalecimiento y desarrollo de estas habilidades. La mayoría de los maestros ha aplicado una estrategia que se le reconoce como actividades recurrentes la cual se enfoca en actividades que permitan la mejora de estos aspectos, como la lectura, comprensión lectora, redacción, habilidad matemática, entre otros.

A partir de la aplicación del SISAT a los 25 alumnos de segundo grado grupo "C", se obtuvieron los siguientes resultados: en el aspecto de lectura el 60% está en el nivel esperado, en desarrollo el 32% y el 8% requieren apoyo; en producción de textos el 48% está en el nivel esperado, mientras que el 24% está en desarrollo y el 28% requiere apoyo; y por último en cálculo mental el 24% se encuentra en el nivel esperado, el 28% en desarrollo y el 48% requieren apoyo.

En estos tres aspectos el desarrollo del cálculo mental es el más alarmante a partir de los resultados obtenidos pues la gran mayoría de estos alumnos se encuentran en el nivel de apoyo. Enfocándose al Español con base en los dos aspectos que se evalúan los alumnos tienen mayor problema en la producción de textos, que se centra en la redacción.

Otro aspecto importante que se considera en la Escuela Secundaria, son los problemas de salud que frecuentemente ocurren con los alumnos, cuando sucede esto se les suele llamar a los padres de familia o algún familiar quien pueda venir por ellos, cuando no pueden venir, simplemente se quedan en orientación hasta la hora de salida.

Desde un punto de vista crítico estos problemas tienen impacto en el aprendizaje del alumno pues pierden un día de clase; aunque tienen la obligación de recuperar los apuntes que se hacen ese día para entregarlos la clase siguiente con el mismo valor, aunque la mayoría de veces esto no suceda, ya que los alumnos no la traen y quieren hacerla al otro día, y debemos resaltar el que se enfermen o se sientan mal no está controlado por nosotros.

En el aspecto académico, enfocándolo en la práctica y la realización de las sesiones se debe crear un buen ambiente de trabajo, que permita que los chicos se involucren y puedan entablar comunicación con sus compañeros y maestros.

El ambiente social y los contextos escolares constituyen una alternativa para favorecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje, de igual forma, el contexto social debe aportar a la dinámica interna vivida en la escuela, con el fin de favorecer la continuidad y proyección del proceso, para no encontrar

contradicción entre lo que se está enseñando y lo que formalmente se vive en la sociedad día tras día.

Como lo afirma Delval (2000) “La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que lo rodea”, por lo que considero que se debe informar y conocer el contexto en el que se encuentra la escuela para el desarrollo de cada clase, enfocándonos en todo aquello con lo que cuentan los alumnos que tienen en su comunidad, al igual que su comportamiento y el desenvolvimiento en estos dos ámbitos principalmente (escolar-social).

Durante las prácticas se evitó dejar tarea o la que hicieran fuera a través del uso del libro de texto, y los materiales que se les pedían eran económicos como hojas blancas, hojas de color, fichas de trabajo y el resto eran materiales que venían en su lista de útiles como lápiz adhesivo, colores, regla, tijeras, entre otros.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0281 “Fray Bernardino de Sahagún” solo tiene la fachada que incluye el nombre de la escuela y un zaguán donde introducen los autos de los maestros, dos de los otros lados cuenta con malla la cual una la separa de la Escuela Preparatoria (una de las situaciones que observe y era muy frecuente fue que, los alumnos, principalmente las chicas suelen hablar con sus compañeros de preparatoria, y la malla no evita que dejen de hacerlo) y otra de un espacio de trabajo de material para construcción; y el otro extremo está sin ninguna protección y es de este lado donde también los alumnos entran y salen de la escuela; para llegar a ella el camino está pavimentado, aunque no cuenta con buen alumbrado público pues las lámparas no funcionan, considerando que este es un problema para los alumnos al momento de querer ingresar a la Secundaria pues no se logra ver con claridad el camino.

Cuenta con una tienda escolar que está abierta desde las ocho de la mañana a la una diez de la tarde que es la hora en la que los alumnos salen de la escuela, una biblioteca que está abierta en las mañanas y que es utilizada por los alumnos y maestros (este espacio debe ser cuidado y monitoreado por la persona que lo va a utilizar y que es la encargada del grupo, ya que los alumnos llegan a rayar los libros), un centro de cómputo que solo se utiliza si es solicitada por algún maestro (aunque las máquinas son algo lentas por el tiempo que tienen), una sala de maestros, un laboratorio que ya no es utilizado por situaciones de accidentes, 4 espacios de sanitarios de los cuales dos son para alumnos y dos para docentes, hay una dirección, una subdirección, cuatro cubículos de orientación y nueve aulas de clase distribuidas en 3 por cada grado (los salones de primer año son muy pequeños e impiden el paso entre los lugares, segundo y tercer grado cuenta con salones con un espacio adecuado para su número de alumnos y facilita su distribución), cuenta con un campo de fútbol y dos canchas de básquetbol.

La función del director es servir de líder para guiar a sus maestros al logro del aprendizaje en relación al trabajo que hacen dentro del aula de clases; siempre asume la responsabilidad de hacer cumplir cada una de las obligaciones que se tiene, además de que guía cada momento presente en la institución, funge como principal motor para que todo funcione y verifique que se cumpla con la normatividad escolar.

De igual manera están los orientadores, donde ellos llevan un registro de los alumnos, de acuerdo a su actitud y aprovechamiento académico. Lo que buscan los orientadores es el bienestar de sus estudiantes, ellos ayudan a que fortalezcan sus competencias emocionales y psicológicas; también está dedicados a

evidenciar las fortalezas que cada uno tiene, logrando una autonomía para afrontar retos en la vida escolar con mayor seguridad.

En relación a los maestros, hay un porcentaje del 70% quienes son normalistas o estudiaron alguna carrera en el ámbito educativo y el resto universitarios, aunque el área en la que se encuentran no va relacionada con la preparación que tienen; por ejemplo, hay una docente que da clases de Matemáticas aunque su especialidad sea de Inglés; los alumnos comentan que los maestros están bien preparados y quieren que ellos aumenten su promedio, ellos suelen ser estrictos, pero a los alumnos no les disgusta y no se quejan. Creo que el que los maestros no estén en su especialidad, tienen problema en sus primeros años de servicio pues desconocen de la asignatura asignada (cómo dar la clase, qué hacer), pero a partir de la experiencia van dominándola y obteniendo conocimientos del mismo.

El trabajo docente es un medio por el cual logramos que los alumnos adquieran las competencias pertinentes al nivel que cursan, es de gran importancia en cuestión que fomentamos el desarrollo de habilidades; como docentes, debemos apreciar lo que realizamos y buscar nuevas técnicas o métodos de aprendizaje que permitan que el alumno se relacione y se motive con los conocimientos o conceptos durante su educación básica.

El impacto que tiene este contexto en el desarrollo del trabajo docente no es tan favorable, pues por los recursos con los que cuenta cada alumno impiden un buen desarrollo educativo, al igual que con lo que cuenta la escuela; además de la actitud de los alumnos, pues existen alumnos rebeldes e inquietos con los que no se puede tener un buen avance favorable en sus estudios; en algunos momentos he llegado a hablar con algunos, pero no reconocen su error ante la actitud en la escuela.

Las aulas de clase no cuentan con cortinas lo cual hace que los rayos del sol impidan la vista al pizarrón, además se suelen distraer con facilidad al observar lo que pasa fuera del aula; sin embargo, algunas de las ventanas están pintadas de blanco para ayudar a que no se distraigan, cuentan con dos pizarrones que ayudan a realizar las anotaciones pertinentes y a distribuir la información que se dará durante la sesión, además favorece mayormente si son esquemas, o en uno de los pizarrones poner conceptos y en el otro ejemplos, tiene un escritorio para el docente, las aulas de segundo y tercero son adecuadas para el número de alumnos además ayudan a la organización de los lugares de los alumnos; es decir, se pueden hacer equipos y tener una buena distribución; ya que estos salones son amplios a comparación de los demás.

Los adolescentes muestran poco interés por las clases que se les imparten, en algunos momentos se encuentran inquietos, se distraen con facilidad, y pienso que unos de los motivos por los que pasa esto, es por la forma en cómo se dan a conocer los temas o el tipo de técnicas que se aplican para ellos, pues muchas veces realizan las mismas actividades, por lo cual traté de que las clases fueran diferentes o realizar diversos esquemas con uso de colores, formas, etc.; ya sea en la libreta o en hojas.

Los alumnos muestran mayor interés en platicar con sus amigos o en ver qué pasa en el exterior del aula por la falta de cortinas, pues no le es de interés el tema, prefieren estar fuera del salón y realizar actividades no relacionadas al estudio y eso lo han comentado, que les gustaría trabajar fuera del aula, pero en otra cosa que no sea la asignatura, si fuera posible solo jugar.

De acuerdo a entrevistas que se hicieron a algunos de los alumnos de la Secundaria, se notó que la mayoría de ellos menciona que la escuela no cuenta con una buena infraestructura; sin embargo, pretenden cuidar cada cosa que tiene.

Al preguntarles sobre lo que les gusta, mencionan que es el jugar; pero con base en la escuela, tratan de sacar buenas calificaciones en cada una de las asignaturas que les imparten, la mayoría entregan los trabajos puntualmente y como se los indican, durante el receso se dedican a jugar con sus compañeros o platicar, pero lo que más hacen es comer durante los veinte minutos que les dan, ellos compran mayormente tortas y bebidas endulzantes.

Al salir de su escuela se van en grupos con sus amigos, directo a su casa o a estar un rato en el centro del pueblo; ya que viven muy cerca uno de otro, al llegar a su casa lo que hacen primero es realizar el aseo principalmente de su cuarto, luego comer, más tarde hacer la tarea de la escuela y por último entrar en la redes sociales o escuchar un poco de música.

Los estudiantes consideran que las redes sociales son un medio que utilizan para conversar con compañeros de la escuela o preguntar tareas, al igual que hacer algunas investigaciones para la Secundaria que les dejan los maestros, aunque algunas veces necesitan ir a un ciber a realizar la tarea para la impresión de ese trabajo.

Los alumnos de segundo grado trabajan con el Programa de Estudios de 2017, en el cual los aprendizajes que vaya adquiriendo el alumno, serán fundamento para

seguir aprendiendo en los siguientes niveles, y esto va estructurar el perfil de egreso de la educación obligatoria.

El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos: Lenguaje y comunicación/ Pensamiento matemático/ Exploración y comprensión del mundo natural y social/ Pensamiento crítico y solución de problemas/ Habilidades socioemocionales y proyecto de vida/ Colaboración y trabajo en equipo/ Convivencia y ciudadanía/Apreciación y expresión artísticas/ Atención al cuerpo y la salud/ Cuidado del medioambiente/ Habilidades digitales (Programa de Estudio 2017); estos ámbitos son un conjunto de conocimientos, habilidades y valores expresados en la que serán alcanzados por los estudiantes durante su estancia y término en la Educación Básica.

No se trabaja en Español con todos estos ámbitos, pero se van visualizando a través de lo trabajado, por ejemplo en los proyectos se desarrolla el ámbito de lenguaje y comunicación que parte del enfoque del mismo, pues en las prácticas se realizan una serie de actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas y el fortalecimiento de la expresión oral y la expresión escrita, y los fines de semana se trabaja con actividades permanentes que se centran en habilidad lectora, ortografía y habilidad matemática.

Estos ámbitos son de utilidad y podemos adaptarlos a nuestras prácticas mediante técnicas que sean de impacto para el alumnado y se pueda ver un resultado favorable en su desarrollo, y podemos detectar esto a partir de lo que vamos observando en las clases.

Cabe rescatar el enfoque de éste, y ver cómo se está trabajando en los diferentes proyectos, por ejemplo el enfoque de acuerdo al nuevo modelo educativo es pedagógico basado en las prácticas sociales del lenguaje. En cada una de las prácticas se van desarrollando las habilidades comunicativas y se van trabajando a partir de productos de cada una de ellas; los cuales verifican lo aprendido; desde la expresión oral o escrita, hasta el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y la toma de decisiones.

Durante el desarrollo de estas prácticas docentes se debe considerar los propósitos de la asignatura de Español de Secundaria que “los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje” (Programa de Estudios de 2011) estos aspectos se observarán a través de las técnicas que se apliquen en cada proyecto y que se pueda detectar los avances o trabas que se tiene, para implementar ciertas estrategias u otras formas de trabajo como cuestionarios, trabajo en biblioteca, fuera del aula de clases, exposiciones, entre otros, que favorezcan el buen aprovechamiento de los alumnos.

Nueva Escuela Mexicana

También se estuvo trabajando con la Nueva Escuela Mexicana donde se enfocaba principalmente en cinco aspectos los cuales fueron:

Priorizar el estilo de aprendizaje de los alumnos: el cual se centra en reconocer el estilo de aprendizaje de los alumnos y sirvan de apoyo para las actividades que se realizan en el aula; así que a partir del estilo de aprendizaje crear métodos para la mejora de la ortografía. Uno de los estilos que más predomina en mi grupo de segundo "C" es el auditivo este valorado por las orientadoras a través de un test, a partir de esto se desarrolla con base en participaciones, comentario orales, y que cada actividad realizada la compartan con el grupo.

Estrategias que apuntan a la inclusión y equidad: en la elaboración de las prácticas sociales debemos tomar en cuenta a todos nuestros alumnos y la forma en cómo aprenden se debe mostrar mayor atención en personas con otras capacidades o estilos de aprendizaje; por ejemplo en el segundo "C" hay una estudiante que no tiene desarrollado la habilidad de escucha y el lenguaje oral, aunque cuenta con un aparato auditivo que le ha servido para aprenderse algunas palabras. Este aspecto ayuda a observar que las estrategias que apliquemos durante las sesiones sean funcionales.

Dinámicas pedagógicas, flexibilidad curricular y redistribuir el tiempo en el aula: en ellas el docente se centra en realizar técnicas más didácticas enfocándose en el aprendizaje del alumno, esto para ayudar a que los contenidos sean más claros y entendibles para ellos, ya que recrean una manera fácil sobre lo que se debe aprender.

Incluir a los padres de familia en la conservación y enseñanza de valores: durante el desarrollo de cada proyecto los padres de familia deben estar involucrados para reconocer su forma de trabajo y estén al pendiente de su desempeño académico, centrar los valores como parte de un buen ambiente de aprendizaje. Esto sucede cuando acuden a orientación y con los maestros a platicar sobre el comportamiento y el trabajo de sus hijos, los padres de familia primero deben ir con orientación a comentar el motivo por el que están en la Secundaria, después el orientador y el padre de familia pueden ir con el docente con quien quiere charlar, para respaldar lo que el docente le comenta al padre de familia o viceversa; y que no haya problemas.

Dentro de la educación se pretende que el docente cuente con el material y recursos necesarios a fin de integrar una metodología que favorezca el desarrollo cognitivo: el uso de material didáctico y recursos tecnológicos ayudan al aprendizaje, haciéndole más atractivo para el alumno y ser eficiente a partir de formas y colores, permitiendo captar con mayor facilidad información.

El tema y su ubicación en la Línea Temática

Derivado de lo anterior el tema de estudio es: "Estrategias Didácticas para el fortalecimiento de la ortografía con los alumnos del segundo grado, grupo C de Secundaria", elegido a partir de lo detectado en el diagnóstico los alumnos tienen problemas en la escritura de las palabras y el uso de acentos, al igual que necesitan reconocer en qué momentos hacer uso de los signos de puntuación; además creo que pudimos aprender ambos, tanto en la forma en cómo se enseña como las actividades o estrategias que se aplican para lograr que el alumno fortalezca este aspecto, y así lograr el aprendizaje de este tema.

En relación a lo dicho el tema de estudio se ubica en la línea temática 2 referida al "Análisis de experiencia de enseñanza", conforme lo señala las orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español; se ubica en esta línea porque a partir de la experiencia del docente con base en los alumnos según sus aprendizajes se podrá partir para la realización de actividades que permitan darse cuenta de la manera en cómo escriben enfocándose en la ortografía.

Un trabajo de esta línea permitió poner en juego conocimientos, iniciativa e imaginación pedagógica para diseñar estrategias didácticas como un recurso para mejorar la ortografía; ya que, en relación al diagnóstico aplicado pude notar la carencia o nivel de escritura que tienen, lo cual ayudó a buscar estrategias que permitan que los alumnos fortalecieran la ortografía.

Este ensayo se enfoca a realizar un análisis y reflexión sobre el desarrollo de las estrategias didácticas y su vínculo con la competencia ortográfica, así mismo permitir incluir la revisión de los siguientes aspectos:

- Los propósitos del plan de estudios con relación al uso de estrategias didáctica para la contribución de la competencia ortográfica
- Los elementos en que se sustentan los principios de enseñanza en la práctica de escritura
- Las estrategias didácticas utilizadas en su relación con el enfoque
- Las formas de evaluar la producción escrita y su contenido ortográfico
- El uso de los recursos que se emplearon para mejorarlo.

Para poder lograr esto, la observación de la práctica fue determinante ya que de ella se recuperó información a través de instrumentos como: entrevistas, guías de observación, el diario del profesor y las evidencias de la producción escrita de los estudiantes.

Uno de los aspectos que se estuvo trabajando como diagnóstico en la Escuela Secundaria fue la mejora de la ortografía para poder tener un referente que ayudara a fortalecerla en los alumnos. Al inicio del ciclo escolar se elaboraron una serie de actividades con los alumnos de segundo C, las cuales las realizaron durante dos días.

Diagnóstico.

Además de los resultados de SISAT, en las dos primeras semanas de observación se tuvo la oportunidad de aplicar un diagnóstico para valorar el grado de desarrollo de uno de los aspectos en los que me enfoque, el cual fue la ortografía.

La ortografía es uno de los aspectos más importantes para poder tener una buena redacción, involucrándose los signos de puntuación, los acentos, etc. Es parte de la Gramática que nos enseña la forma correcta de escribir las palabras para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente podremos comunicarnos mejor; uno de los problemas preocupantes en la enseñanza es la cantidad de faltas de ortografía que comenten los alumnos.

El realizar un diagnóstico es de importancia para reconocer y valorar el desarrollo de las habilidades de los alumnos, saber en qué aspecto necesitamos enfocarnos más, para poder ver un avance favorable durante su estancia en la Escuela Secundaria. La finalidad de éste diagnóstico es detectar la mayor problemática que tenían en la ortografía y con esto ir fortaleciéndola poco a poco durante el ciclo escolar.

Al inicio del ciclo escolar se elaboraron una serie de actividades con los alumnos de segundo "C", las cuales las realizaron durante dos días, esto como diagnóstico para valorar la ortografía

Uno de los aspectos que se estuvo trabajando en la Escuela Secundaria Fray Bernardino de Sahagún fue la mejora de la ortografía para poder tener un referente que ayudara a fortalecerla en los alumnos.

La primera actividad fue leer un cuento “La mochila sorpresa” en que los alumnos tuvieron que identificar y encerrar aquellas palabras que necesitaban acento, las que deberían escribirse con mayúsculas, y aquellos signos de puntuación necesarios para que se pudiese leer el texto correctamente; al realizar la primera actividad le da continuidad al texto con la temática de suspenso o miedo que se comparte y para finalizar la clase se elabora un cuadro donde incluirán acciones que cada personaje elaboró.

Estas primeras actividades se enfocaron en la ortografía. De acuerdo a los resultados de estas actividades, se pudo notar que en la primera actividad los alumnos solo se enfocaron en leer el texto y encerrar cualquier palabra, sin saber si en verdad tenía algún error o no, para ello al terminar todos los fuimos calificando y se iban marcando con otro color lo que les faltó.

Esto se realizó para ver la tonalidad, el sentido y significado que tienen las palabras a partir de un solo acento; después de identificar estos aspectos en el texto colocaron un final de terror que finalizado lo compartieron a sus compañeros.

La segunda actividad, se notó que la mayoría de los alumnos no les gusta escribir, pues al momento en que hicieron su texto y haberles indicado que era media cuartilla, ellos hacían su letra enorme o dejaban demasiado espacio entre renglones y palabras, en ella los chicos tienen más problemas con las tildes o acentos, pero las historias que escribieron fueron interesantes para la temática

que se les pidió, además que en el momento en que se compartieron con el grupo, mostraban participación y escuchaban atentos a lo que sus compañeros compartían.

Como segunda actividad leyeron una historia con el título “Tenía yo 13 años” y respondieron unas preguntas de forma individual como parte de la mejora de la comprensión, al término se revisaron las respuestas y se preguntaba el por qué eligieron esa respuesta, con el fin de reconocer su capacidad de análisis y argumentación al defender su respuesta que consideraron correcta; esta actividad se les facilitó, pues era cuestión de recordar los sucesos y comprenderlos, además de que se leyó dos veces, una por parte de la docente en formación y la siguiente con ayuda de la participación de todos los alumnos.

En esta actividad no mostraron dificultad y desde mi punto de vista y de acuerdo a los resultados, ellos lograron comprender de forma precisa cada párrafo del texto, que les ayudó a responder correctamente cada pregunta planteada.

La tercera actividad fue la resolución de un cuadro, en él había alrededor de cuarenta palabras en la que tenían que colocar la letra que le faltaba (ya sea la b o v), se dieron diez minutos para responderlo, y más tarde se revisó intercambiando el cuadro y calificar cada palabra, en la mayoría de las palabras se dio su definición; pues algunas se confundían con otro concepto o no sabían qué era. En esta actividad noté que los chicos revuelven estas letras, pues se sienten confundidos de acuerdo a cómo es la forma correcta en que se escriben, los resultados de ésta no fueron tan favorables en un 75%.

También realizaron una sopa de letras donde el alumno encontró 15 palabras ocultas con un color diferente), también como actividad de relajación y para desestresarse (en esta primera actividad los chicos estaban muy atentos y enfocados en encontrar esas palabras de la manera más rápida posible, pues se realizó a través de tiempo, además que se les darían participación por terminar primero).

Al concluir esta actividad, realizó un texto usando 10 de las palabras de la sopa de letras, este tenía que ser de media cuartilla, por último algunos alumnos compartieron su escrito, y se le entregó a la docente en formación para su revisión. Y nuevamente se notó la dificultad que tienen para escribir bien las palabras, pues desconocen en que momentos se les coloca tilde o con que letra van escrita, algún problema que igual se notó fue el uso de signos de puntuación. Sin embargo, decidí llevarme los diagnósticos para que se revisaran de forma más precisa y poderse ver la problemática de los chicos (diario del profesor, 2019).

Por último se realizó una actividad de escritura, en donde redactaron una anécdota de media cuartilla iniciando con la frase “la primera vez que”, sin embargo durante la redacción de este texto hubo mayor enfoque en la ortografía, al finalizar su redacción se compartió con el grupo con el fin de trabajar con la habilidad oral, en este sentido los chicos se quedan atentos a lo que su compañero les comparte, más tarde se les revisó su escrito y se fueron encerrando aquellas palabras que les faltaban acentos o estaban mal escritas, para culminar esta actividad realizaron un argumento sobre la tecnología y de igual manera se compartió con el grupo. Se percató que a los jóvenes no les gusta escribir además de que suelen escribir mal las palabras, no colocan acentos y “se comen” letras. Lo que suele dificultar la comprensión de sus textos.

Durante la realización de cada escrito se les revisó la ortografía y se les encerró con un color, para que los corrigieran transcribiéndolos nuevamente en su libreta, algunas veces se les hizo dictado de palabras para revisar su ortografía; además de que se involucró la ortografía dentro de las actividades recurrentes. Durante estas actividades me di cuenta que hubo alumnos que corregían y evitaban tener el error nuevamente, pero hubo otros que repitieron sus mismos errores en ortografía (20%).

Por último, el análisis y reflexión de la práctica sobre este tema fue útil para revisar las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas y a su vez reconocer cuáles de las estrategias favorecen la competencia de escritura con contenido ortográfico.

Preguntas que se pretenden responder.

De acuerdo a lo que se pudo observar en el diagnóstico y lo que se trabajó, se rescataron algunas preguntas para responder que ayudaron a valorar en el aspecto de ortografía.

¿De qué manera las estrategias didácticas ayudan al fortalecimiento de la ortografía en los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria Oficial no. 0281 “Fray Bernardino de Sahagún” ubicada en el municipio de Jocotitlán Estado de México, durante el ciclo escolar 2019-2020?

¿Qué es el acto de escritura?

¿Por qué escribir con ortografía?

¿Qué actitudes manifiestan los adolescentes al hacer uso de diversas estrategias didácticas?

¿Qué dificultades ortográficas presentan los adolescentes al elaborar diversas actividades como estrategias didácticas?

¿De qué manera se atienden las dificultades ortográficas?

¿Qué estrategias de práctica ortográfica contribuyen a mejorar el texto escrito?

Las preguntas serán respondidas a partir de lo observado y la verificación de sus avances a partir de las estrategias aplicadas para el fortalecimiento de la ortografía.

CAPÍTULO II EL DESARROLLO DEL TEMA

Estrategias

El propósito de aplicar una serie de estrategias fue lograr que los alumnos de Educación Secundaria fueran reconociendo la utilidad que tiene el escribir con ortografía, sabiendo que esto llevará una serie de pasos que permitirán ir reconociendo los avances o resultados que se van teniendo al ir aplicando cada una de las estrategias.

El escribir con buena ortografía hace referencia a la escritura correcta de las palabras y el buen uso de los signos de puntuación y las reglas de oro de ortografía. Sin embargo, se ha reconocido que las redes sociales en verdad han provocado que la ortografía pase a un segundo plano, ya que los adolescentes al escribir un mensaje, se olvidan de la buena escritura, pues ya no les es importante escribir con signos, lo importante es que se entienda lo que pretenden expresar; además de que han creado signos para comunicar palabras o frases, que han sido de uso común o habitual y ellos ya lo toman como una forma de expresarse con sus pares.

Esto es algo incorrecto; ya que no se puede comunicar de forma correcta si no hacemos uso correcto de los signos de puntuación o escribimos correctamente las palabras; es posible que descifremos lo que pretenden decirnos, pero no quiere decir que lo que se escribe sin cuidar a ortografía este bien hecho.

Por lo tanto la utilidad de la ortografía es expresarse correctamente de forma escrita, con el fin de entender y comprender lo rescrito; entendiendo que muchas veces por la inmediatez de escribir algún texto se pueden cometer errores

ortográficos, sin embargo, no es justificación para escribir de forma incorrecta nuestros textos.

Al ponerse en práctica cada una de las estrategias se enfocó en observar las reacciones que tuvieron los alumnos para/con la actividad; de acuerdo a su comportamiento, aquellas obstrucciones, la atención que tuvieron en cada una, su participación, la facilidad con que las elaboraron y así ir implementando otras que favorecieran a la mejora de la ortografía.

Una estrategia se define como un “esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información (...) es un procedimiento que debe incorporarse; para ello requiere de un trabajo sistemático que posibilite a los estudiantes una tarea de metacognición; es decir, de control de su propio proceso de aprendizaje” (Wenceslao, 1996). Con base en lo anterior, se puede decir que al aplicar alguna estrategia para la mejora o fortalecimiento de algún aspecto, lo hacemos para obtener una valoración de ello.

El fortalecer la ortografía lleva un proceso para poder detectar y saber si hay mejora a partir de las estrategias que se aplican para ello, y lograr que los alumnos puedan reconocer la importancia que tiene el escribir correctamente para la buena comprensión de sus textos y la buena comunicación.

Las estrategias aplicadas fueron enfocadas al fortalecimiento de la ortografía para su valoración con los alumnos del segundo grado grupo “C”, y la detección de cómo iban beneficiando estas estrategias para obtener los resultados adecuados o deseados; estas estrategias se aplicaron todos los viernes como actividades recurrentes, estos días se elaboraron tres actividades con un valor de un décimo

cada una; ellos tomaban estas actividades como provechosas y favorables ya que les ayudaban a aumentar su calificación durante cada trimestre.

Las actividades recurrentes son dinámicas que apoyan al mejoramiento de 4 aspectos, en la que los alumnos de Secundaria tienen un poco de problema y se pretende que vayan mejorando, estos son: comprensión lectora, caligrafía, ortografía y habilidad matemática.

La comprensión lectora se centró en el análisis y detección de información que es leída por ellos para responder una serie de cuestiones referentes a lo que se lee, ya sea contestar preguntas, elaborar un comentario, hacer un dibujo a partir de lo entendido, compartir con sus compañeros de grupo de forma oral el contenido del texto leído, etc.

La caligrafía es el arte de escribir utilizando formas y signos que expresarán algún significado; ésta tiene como propósito mejorar el trazo de las letras en los alumnos a partir de la elaboración de dibujos que ayudarán a que su trazo vaya mejorando. La caligrafía sirve como un referente visual para la decodificación de mensajes.

La ortografía va vinculada con la escritura, y se enfoca en la buena escritura de las palabras, y ésta ayuda a tener una buena redacción, haciendo uso adecuado de los signos de puntuación, y la adecuada colocación de tildes en las palabras; y esto ayudará que todo lo que se escriba tenga coherencia al momento de ser leído y podamos comprenderlo.

Habilidad matemática es la capacidad de poder resolver problemas, operaciones, ecuaciones, etc., referentes al nivel cursante; aquí se suelen presentar ejercicios de análisis y decodificación de números, haciendo uso de la capacidad mental, y en ocasiones sirve para activar la mente.

Todas las actividades que se aplicaron los días viernes fueron de gran ayuda para la mejora del Español principalmente, enfocándose más en la ortografía, pero sin dejar a un lado los otros; ya que fue uno de los aspectos en el que hubo mayor problemática por lo que se decidió tener mayor atención en ella, por lo tanto al inicio de las prácticas se comenzó a aplicar una serie de estrategias que ayudaron a ver el avance de los alumnos durante su aplicación.

Importancia de las estrategias en el Programa de Estudios 2017.

El aplicar estas estrategias con los alumnos de segundo “C”, ayudó a identificar aquellas actividades son útiles para la mejora de la ortografía y observar sus actitudes y reacciones que tenían ante cada una; al igual que ponían en práctica las habilidades que tenían como la escritura, redacción. En estas estrategias hubo una serie de valores que ayudaron a que las actividades se elaboraran de forma adecuada, como el respeto, la solidaridad, el compromiso, la honestidad, entre otros.

Por ejemplo, el respeto en el momento en que los alumnos pasaban al frente a anotar respuestas o resultados de la actividad, al igual que compartir sus escritos, y que nadie fuese ofendido o motivo de burla; la solidaridad, ya que había alumnos que les costaba un poco de trabajo y eran apoyados por sus compañeros, o entre ellos mismos aclarar una duda; compromiso, porque sabían cuál era el objetivo de la actividad y se esforzaban por acabarlo y seguir las indicaciones que se les

daban con la responsabilidad de entregarlo en el tiempo de sesión y por último la honestidad, al elaborar por ellos mismos las actividades y no esperar el que alguien las termine para copiarlas.

Estas estrategias llevaban una secuencia, mostrando un orden adecuado, para el propósito que éstas tenían, iban dentro de la planificación que se elaboró durante cada periodo de cada proyecto. En todo momento tuve en mente el qué quería lograr con los alumnos, reconociendo que no siempre reaccionarían de la misma manera con una actividad que con otra, desde un primer momento se les dio a conocer el para qué aprender a escribir con ortografía, y que ambos íbamos a trabajar para lograr fortalecerla y evitar errores en nuestra escritura.

Durante cada aplicación de estrategias, se tenía un propósito, tanto el mejorar en la acentuación ortográfica, el uso correcto de letras como la b o v, saber diferenciar palabras de acuerdo a sus definiciones y la forma en cómo eran escritas (por ejemplo, casa y caza), los signos de puntuación, etc. Con ello para detectar que es o que aprenden, como aprenden.

Estrategias empleadas para fortalecer la ortografía

Algunas de las estrategias que se aplicaron son las siguientes:

“Tú si sabes”

El nombre de la estrategia fue “tú si sabes” ésta se realizó el primer viernes de actividad recurrente. Se le puso este título ya que los alumnos a partir de la asignatura de Español que han cursado desde Primaria se van dando cuenta de algunos errores que se cometen al momento de escribir, también se puede mejorar la escritura a través de la lectura, pues nos percatamos de la forma correcta de escribir palabras, que ayudan a entender algo a partir de su secuencia lógica; y esta estrategia se trató solo de recordar y analizar las oraciones que se presentaron para darle el sentido adecuado.

La actividad comenzó con un texto con el título de “La vendedora de nubes”, dado mediante una fotocopia donde tuvieron que leer con atención el relato y colocar los signos de puntuación faltantes sobre las líneas marcadas; estos signos eran la coma, el punto, guion largo y signos de admiración; en la que en la parte inferior de la misma fotocopia venía un cuadro donde presentaba en qué momentos se colocan estos signos.

Lo primero que se hizo fue leer el cuadro en grupo para que los alumnos reconocieran el uso de estos signos, a partir de un ejemplo y su función; posteriormente de forma individual leyeron el relato y colocaron los signos faltantes, de acuerdo a lo que se comunicaba y la forma en cómo se decía. Al concluir los alumnos esta actividad, se revisó en grupo para checar las respuestas; durante esta revisión se les pidió a los alumnos que sacaran un lápiz de color rojo para corregir los signos que fueran incorrectos o no estuvieran donde

corresponde; al revisarse las libretas se notaban los borriones que hicieron para corregirlo y encerraron lo que estaba mal y colocaron el signo donde debió ir.

Al tener todos los signos de puntuación en el lugar que correspondía se leyó en grupo dándole las pausas necesarias y el sonido adecuado, para que este relato pudiera entenderse adecuadamente.

Durante esta actividad los chicos estuvieron muy atentos a lo que tenían que hacer, y en algunos momentos se notó que entre ellos se preguntaban el signo probable que podía escribirse y trataban de acertar en él, algo en lo que pusieron mayor interés fue a la hora de dar respuesta a la actividad, pues querían ver si supieron colocar en el lugar correcto el signo, o el por qué se equivocaron, y pienso que esto les ayuda para poder saber en qué momento se utilizan los signos e ir aprendiendo para no cometer los mismos errores.

La última actividad fue escribir una anécdota sobre un suceso importante en su vida, que les haya agradado mucho o les fuese significativo, en la que les puso como mínimo diez renglones para redactarla, en el momento que se les dijo la actividad, no sabían que suceso colocar, puedo decir que se tardaron como tres minutos en anotar un suceso y de eso se pudo percatar en el momento de pasar por sus lugares y ver que no escribían nada. Se les preguntó

M: ¿por qué no has escrito nada?

A1: es que no se me viene nada a la mente.

A2: pues no sé qué escribir.

A3: no hay nada interesante que quiera escribir.

La respuesta que se les dio a estas preguntas fue, que anotaran un día de la semana que les haya gustado, anotando todo lo que hicieron ese día.

Después que todos supieron de qué redactar su texto, nuevamente se observó que no tienen desarrollada la habilidad de escritura o les causa flojera hacerlo, pues algunos de los alumnos en el momento que pasaba por los lugares levantaban la mano, cuando se llegaba a su lugar enseñaron la libreta diciendo que habían terminado y solo lograban escribir por mucho 4 renglones, a lo que se les dijo que anotaran por qué es significativo ese día para poder realizar los 10 renglones solicitados.

Al culminarla se entregaron para revisión, la mayoría de textos que se revisó tenían más faltas de ortografía a partir del acento que les faltaban a las palabras y signos de puntuación, como fueron la coma o punto y seguido. Pues ellos suelen redactar de corrido sus escritos sin darle las pausas adecuadas para la buena comprensión. Después de revisarse los textos, en el tiempo restante se les solicitó a algunos alumnos que compartieran su escrito, para lo que el resultado de ello fueran algunas risas, pues sus redacciones eran más acerca de una situación graciosa (Anexo A).

Los estudiantes sientan las bases de escritura al pensar que cuando se les habla de ortografía las palabras deben tener un signo extra que haga resaltarlas y formar

oraciones correctas, sin embargo esto no es muy factible, pues todo dependerá del sentido que se le quiera dar; así que esta estrategia fue útil para valorar lo que saben y utilizan en sus escritos y si carecen de sentido de escribir correctamente.

“Que acento tan atento”

Se decidió poner este título ya que el subtema a trabajar durante el proyecto se enfocó en el acento ortográfico de las palabras, en el que el alumno debía estar atento a la pronunciación de ellas para darse cuenta si lleva o no acento, es cuestión de poner una mayor atención a ellas y así lograr detectar aquellas palabras que deben tener acento ortográfico conforme su pronunciación o el modo de uso

“Que acento tan atento” fue una de las estrategias que se colocó dentro de la secuencia de la planeación, la práctica social del lenguaje en la que se trabajó fue el “Intercambio de experiencias de lectura”, ya que uno de los subtemas que se involucraban en ella fue la acentuación ortográfica; aquí lo que se realizó fue el dictado de diez palabras, las cuales los alumnos tenían que anotar en forma de listado y colocarles el acento donde correspondía si es que estas palabras lo llevaban.

Durante el dictado de cada palabra se les dio un tiempo de cinco segundos aproximadamente para que identificaran si la palabra llevaba acento o no y lo colocaran donde correspondiera, se detectó que ya habían colocado el acento cuando los mismos alumnos hacían mención de que continuara con la siguiente palabra, al finalizar el dictado se les dio oportunidad que revisaran y checaran nuevamente las palabras por si quisieran cambiar algo (un acento) después de ello se revisaron en grupo, lo que se hizo para calificar cada palabra fue anotar en

el pizarrón las palabras con su respectivo acento, esto con ayuda de los alumnos, estas palabras fueron anotadas por la docente en formación y los alumnos eran quienes decían en qué letra iba el acento o si la palabra no tenía, solo que durante la revisión se percató que los alumnos querían colocarle el acento a todas las palabras dictadas.

Esta fue una actividad sencilla pues no era muy laboriosa o no tenían que escribir tanto, aunque si era de análisis o por lo menos de escuchar atentamente la pronunciación de cada palabra por la docente.

El resultado de esta actividad fue favorable ya que permitió dar cuenta de cómo estaban los alumnos en relación a los acentos, mostraron mucha participación por parte de ellos y no tuvieron miedo al error, ellos expresaron sus respuestas con seguridad. En lo consecutivo, esto ayudó a crear actividades que favorecieran el desarrollo de la ortografía, además que esta actividad permitió que los alumnos se dieran cuenta de sus propios errores e ir mejorando en conjunto.

“Comprendo lo que escribo”

Se decidió poner este título ya que a partir de lo que escriben los alumnos se van dando cuenta de los errores que cometen, pues muchas veces desconocen la forma correcta de escribir algunas palabras; en esta estrategia se pretende que el alumno se dé cuenta de los textos que escribió anteriormente y que cuenta con errores ortográficos, los cuales no se percató con anterioridad.

El que corrigieran estos textos ayudó a comprenderlos y darle el sentido correcto; mediante el apoyo de la docente se pudo lograr una buena redacción; ya que ella,

dio a conocer los aspectos que se debían cuidar en la redacción, y se iban resolviendo dudas acerca de cómo se escribían algunas palabras, y esto hizo que el alumno pueda reflexionar sobre los errores que tuvo, durante la realización de su texto.

Esta estrategia duró dos sesiones de clase, la estrategia consistió en traer un texto que hicieran el ciclo anterior o en otra asignatura; leyeron el texto que trajeron y con un color encerraron aquellas palabras que se repetían y les buscaron un sinónimo o si era posible omitirlas, con otro color diferente subrayaron aquellas palabras que les faltaba acento, éstas las transcribieron en su libreta y colocaron el acento donde correspondía.

Al culminar esta actividad se compartieron algunas de las palabras que escribieron los alumnos que llevaban acentos y todos ponían atención en las palabras que sus compañeros decían, pues querían escuchar si el acento a la palabra que le colocaron era correcta, durante esta participación los alumnos también daban a conocer su punto de vista acerca de las palabras que expresaron los demás compañeros, y decir que ellos consideraban que estaba bien o mal el lugar del acento.

El segundo momento de la estrategia consistió en que se reunieran en parejas por afinidad (con el fin de que se sintieran más a gusto y en confianza para la actividad), e intercambiaran el texto que estuvieron corrigiendo, donde cada uno dio sugerencias y checó la coherencia del texto de su compañero a partir de las modificaciones que se hicieron.

Durante la lectura del texto se fueron encerrando aquellas palabras que seguían mal escritas y durante el trabajo anterior no se pudieron detectar; la mayoría de los alumnos hizo uso de diccionario uno de los materiales utilizados en la asignatura de Español, para verificar la buena escritura de las palabras. Esta fue una actividad más tardada, pues leían con calma el texto y la palabra que leían y les parecía confusa la buscaban en el instrumento antes dicho.

Para finalizar la actividad se les pidió a los alumnos que transcribieran todas las palabras que tenían faltas de ortografía en listado y enfrente las escribieran de forma correcta tres veces.

El escribir una palabra tres veces es considerada como una técnica que ayuda a que el alumno recuerde el cómo se escribe una palabra y ésta la realizan principalmente los maestros de Inglés y Español.

Esta actividad fue interesante, pues los alumnos compartieron su texto, aceptaron esas sugerencias, y reconocieron sus errores, ya que a partir de una relectura no pudieron detectar todos los errores que tenían los textos, sin embargo, el que otro compañero los apoyara a buscar estas palabras facilitó el trabajo y hubo un buen trabajo entre pares.

Los alumnos se relacionaron con sus compañeros para mencionar las palabras que escribieron mal, sin sentido de burla, sino de una forma de reconocer sus errores los cuales pueden evitar. Cuando la libreta fue regresada a su dueño viendo las sugerencias que se les hicieron se daban cuenta que en verdad aun existían palabras mal escritas en su texto o les hacían falta más ideas; y pues las agregaron (Anexo B).

“Letras con sentido”

Se eligió este nombre a la estrategia para que los chicos trataran de escribir correctamente una serie de palabras que tendrían que escuchar, además ellos irían creando palabras con letras, donde pondrían mucha atención en la buena escritura de cada una, con el fin de evitar errores

En esta estrategia se elaboraron tres actividades de las cuales el propósito de realizarlas fue lograr que los chicos pudieran reconocer la buena escritura de algunas palabras que posiblemente suelen utilizar al momento de hablar, pero pueden no saber la forma correcta de escribirse.

Las tres actividades consistieron en la escritura de palabras dictadas, formar palabras cuidando la ortografía y dividir las en sílabas, para reconocer la ubicación del acento ortográfico y el acento prosódico.

La primera actividad consistió en un dictado de diez palabras en las que debieron escribir correctamente, se les dictó en voz alta para escuchar atentamente cada una, se les solicitó a los alumnos que con lápiz y en lista anotaran esas palabras, al momento en que se iban dictando, se repetían las palabras para que escucharan claramente los alumnos, aunque hubo quienes decían que se les dijera esa palabra de nuevo, pues no habían escuchado de qué palabra se trataba, por lo que se les repetía, esto quiere decir, que estas palabras se les repitieron entre 2 y tres veces cada una.

Durante el dictado se percató que los alumnos cuando decían que les repitiera la palabra era solo para rectificar si lo habían escrito bien, pues hubo un alumno quien solicitó repetirle la palabra, pero noté que él ya la tenía escrita solo quería verificar si no le faltó ninguna palabra o la palabra anotada fue exactamente la que escuchó, pues hay alumnos que se suelen confundir con palabras, pues anotan otra, en vez de la que se les dictó y esto ocurre porque no escuchan con atención o se distraen.

Al finalizar el dictado, se les solicitó a los alumnos sacar un color de su preferencia para irse calificando ellos mismos, para poder comprobar la escritura de los chicos y el cómo escribieron sus palabras.

Se les otorgó un marcador a cinco alumnos los cuales en el orden en que se les dio iban anotando en el pizarrón las primeras cinco palabras dictadas, una por cada alumno; al concluir la escritura por parte de los chicos, se verificaron con el grupo, para identificar si estaban bien escritas o no, al momento en que ellos decían que una palabra estaba mal, se pasaba a otro compañero a que la corrigiera, cuando lo hacía el grupo decía si pudo identificar el error o no, para así cada uno de los alumnos checara su libreta y se diera cuenta si logró escribirla bien o no, y si este fuera el caso en frente de la palabra la escribiera de forma correcta de acuerdo a lo escrito en el pizarrón.

Durante la escritura de las otras cinco palabras se solicitaron voluntarios que quisieran pasar a escribirlas, en ella noté que eran las niñas quienes más participaban, así que se les dijo que quería tres niñas y dos niños para las últimas palabras; al estar al frente los 5 alumnos hicieron lo mismo como anteriormente se mencionó, y así se realizó la actividad número uno.

La actividad número dos se realizó a partir de una fotocopia donde venía un pequeño cuadro con cubos adentro de los cuales les servirían para formar 10 palabras, haciendo uso único de las letras que estaban en los cubos iniciando por la letra C.

Se les pidió a los alumnos que con las letras que venían dentro de cada uno de los cubos formaran una serie de palabras las cuales iniciaran con la letra c, cuidando la escritura correcta de ellas, se les dio un tiempo de cinco minutos para esta actividad, durante este tiempo iba pasando por los lugares a ver que palabras escribían y tenían la habilidad de poder encontrar palabras a partir de las únicas letras que venían y pues terminaron antes de los cinco minutos otorgados, así que se les pidió a algunos alumnos que compartieran 3 de las palabras que escribieron en el cuaderno.

Al culminar la participación de los alumnos, como última actividad se les solicitó que las palabras antes escritas las dividieran en sílabas identificando el acento prosódico (todas las sílabas en las que se hace un mayor énfasis en la forma de decirlo, por ejemplo: es-cue-la) y el acento ortográfico (que son aquellas palabras que tienen tilde y es necesario colocárselas, pues sin ella cambiaría el sentido de la palabra, por ejemplo: sa-lón) encerrándolas con un color; al finalizar la división de las palabras los alumnos compartieron únicamente un palabra que tuviera ya sea acento ortográfico o acento prosódico.

Estas actividades les fueron más entretenidas, pues hubo participación de los chicos, compartían sus palabras y buscaban errores en sus propios trabajos, ello con el fin de ir aprendiendo; y también fue de agrado la actividad, pues se notaba

que los chicos trabajaban con mucha disciplina y agrado por lo que hicieron y estos resultados fueron buenos.

El hacer que los alumnos expresen sus respuestas es favorable para mostrar cómo van mejorando y sentirse seguros de sus respuestas. Estas actividades fueron favorables para conocer la seguridad del alumno, ser más partícipes, pero se van encontrando más situaciones que dañan la buena escritura y todo enfoca a la ortografía.

“Comprendo lo que escribo”

Esta estrategia se retomó para detectar cuántas veces los chicos escribían mal una palabra en un texto y si hacían uso de signos de puntuación principalmente la coma, punto y coma, punto y aparte; y punto y final.

Al momento en que se realizaban la actividad se les dejó en claro que por aquella palabra que escribieran de forma incorrecta tendrían que escribirla las tres veces como siempre es solicitado, así que tuvieron mucho cuidado con su escritura y si desconocían la forma en cómo se escribía, hicieron uso de su diccionario para buscarla.

La estrategia se vio involucrada en una práctica social del lenguaje la cual tuvo como nombre “Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos”, la cual consistió en elaborar un cuadro comparativo donde anotaban datos importantes de un tema en específico a partir de la indagación en dos fuentes de investigación del mismo, para ver las semejanzas y diferencias que había entre la información de una fuente y otra.

Esta actividad fue un borrador del producto final que debían entregar, en el momento en que realizaban su borrador efectivamente hacían uso de su diccionario, además que solían prestárselo, ya que muchos alumnos no traían el suyo, este fue el caso de las niñas, ya que los niños se veían apáticos durante la elaboración de su trabajo de la sesión.

Los chicos estaban trabajando muy bien, elaboraron su borrador con calma, se mostraba el buen trabajo, a pesar de que se escucharan murmullos y se mostraban un poco preocupados por entregar su trabajo, ya que cuando entregaban su borrador, hacían hincapié –a ver si no se me pasó una palabra y hubo un alumno que cuando revisaba su trabajo solía golpear las dos manos una con otra como nervioso. Lo que se realizó para revisar el borrador fue ir encerrando las palabras mal escritas y colocando algunos signos de puntuación que les hicieron falta en el texto.

Al ver como estuvieron trabajando los alumnos, que más del 80% se preocupaba por entregar en buenas condiciones sus trabajos, ya no les solicité que transcribieran tres veces las palabras que escribieron mal, solo les hice mención que cuando lo pasaran en hoja blanca el cuadro, corrigieran esas palabras.

No sé si fue un error el dejar de un lado la escritura de las palabras erróneas, por su buen desempeño en el salón de clases, ya que cuando los alumnos entregaron su producto final a partir del borrador antes revisado, se notó que cometieron el mismo error, pues escribieron de la misma manera la palabra que estaba mal, o en su caso cambiaron otras palabras que estaban escritas correctamente.

M: ¿por qué volviste a escribir de la misma manera esta palabra mal escrita?

A1: (observando el error) es que se me pasó, no me di cuenta.

M: y esta palabra ¿por qué la cambiaste si estaba bien?

A1: (riéndose) no sé.

Lo único que se hizo fue hablar con unos chicos sobre la transcripción de los mismos errores, haciendo hincapié que afectaría un rubro de la rúbrica con la que se revisaría.

El trabajo que se realizó ayudó a que los alumnos cuidaran mucho su escritura, al momento de hacer su texto y enfocarse en que las palabras estuvieran correctamente, sin embargo considero que podía crear la actividad de una manera más atractiva que fuera menos estresante para los alumnos.

A partir de las estrategias elaboradas se notó que tenían mayor problema en el uso de signos de acentuación y algunos acentos ortográficos, por lo que decidí crear otra estrategia enfocándome solo en este punto.

“La existencia de los signos”

Esta estrategia tuvo por nombre “la existencia de los signos” ya que se enfoca en el buen uso de los signos de puntuación en el momento de redactar, esta

estrategia permite tener una valoración de qué tan frecuentemente suelen utilizar signos para llegar a la buena construcción de un texto, permitiendo tener coherencia, al ser entendible cada párrafo presente.

Esta estrategia se centró en la elaboración de tres actividades en el que la finalidad fue construir un texto para revisar el uso de signos de puntuación al momento de redactar, al igual que la buena escritura.

Se les otorgó una fotocopia en la que venían una serie de oraciones en forma de lista los cuales representaban un suceso, el título de este fue “Esto es un asalto”, estas oraciones que se presentaban estaban en desorden impidiendo la comprensión del hecho.

Lo primero que hicieron fue leer cada una de las oraciones de la fotocopia y colocarles el número del uno al doce de forma cronológica de acuerdo a como iban sucediendo los hechos; después de ordenarlas, las transcribieron tal cual venía la oración, de acuerdo al orden que pusieron, con el fin de saber qué tan eficientes son al copiar, si a pesar de que están copiando un texto, suelen cometer errores ortográficos.

Lo que se obtuvo de esta primera actividad al revisar, es que suelen omitir letras de algunas palabras, y sí, a pesar de que tienen un texto sin faltas de ortografía y al pedirles que lo copien, suelen cometer algunos errores, pues leen la oración memorizándola, y la transcriben de acuerdo a como ellos creen que se escribe, pues solo se centran en registrarlas, mas no de reconocer si están bien escritas y verificar a través de la relectura de ambas oraciones, la que copió de la hoja y la que escribió en la libreta.

Al transcribirlas se les dio la indicación que al colocarlas de forma cronológica, redactaran una historia con ese título (esto es un asalto) usando cada una de las oraciones, cuidando los signos de puntuación.

Los alumnos iniciaron con la escritura de una historia, pero se ha percatado que al momento de elaborar una redacción se tardan mucho y en verdad no tiene facilidad para redactar, pues quieren hacer una redacción en menos de cinco renglones y esto lo noté al término de sus historias.

Cuando se comenzó a revisar las historias de los alumnos, se notó que algunos alumnos únicamente copiaron las oraciones colocándoles algún nexos para que llevasen una secuencia las oraciones; pero hubo otros quienes lo redactaron colocándoles otros sucesos, al igual que describían cada una de las acciones que realizaban los personajes.

El uso de los signos de puntuación en sus textos no son tan frecuentes, pues no los suelen utilizar, el mayor signo que utilizan son el punto y aparte, y punto y final; las demás oraciones las escriben de forma seguida sin mostrar pausas las cuales incluirían las comas y punto y coma; estos signos se les colocaron, pero otro aspecto que noté fueron las tildes a algunas palabras en la que se les encerró para corrección.

Al finalizar su texto se les pidió a algunos alumnos que compartieran su texto, para verificar el orden cronológico de su historia y ver cómo colocó las oraciones iniciales en él. Aquí se solicitó una libreta, para leer su historia, primero se leyó la historia tal cual la escribió el alumno, y la segunda vez que se leyó se colocó algunos signos de puntuación; todo ello con el fin que el alumno se diera cuenta

de la utilidad que tienen los signos en la hora de escribir, pues sin signos se cansa uno al leer como el no lograr comprender el mensaje del texto. Sin embargo, el utilizar estos signos ayuda a poner las pausas en el tiempo indicado para entender con mayor claridad el texto.

El trabajo que se elaboró fue eficiente pues los alumnos, se percataron de cómo se escucharía un texto al no contar con signos de puntuación, y que el usarlos es fundamental para la buena comunicación (Anexo C).

El realizar esta estrategia permitió darme cuenta del uso que le dan los alumnos a los signos de puntuación y si tienen el hábito de colocarlos al momento en que realizan una redacción.

A partir de las estrategias elaboradas considero que tienen mayor problema en el uso de signos de atenuación y algunos acentos ortográficos, sin embargo han ido disminuyendo un poco.

“Tiempo al tiempo”

Se le puso este título, ya que esta estrategia se centró en saber en qué momento se le coloca el acento a las palabras, principalmente a los verbos, los cuales solemos confundir en qué tiempo le ponemos la tilde, y es algo que los alumnos evitan, pues colocan el verbo pero no su acento ortográfico.

El propósito de estas actividades fue lograr que los alumnos se percaten cuáles son los tiempos verbales en el que se le coloca acento a los verbos.

En esta estrategia hubo una articulación con la comprensión lectora, ya que se leyó un texto, se respondieron preguntas y por último se creó un final al texto leído teniendo sentido lo que escribe con lo antes leído.

Se inició la estrategia con un texto titulado “El gato negro”, el cual fue leído por la docente y los alumnos escucharon atentamente esta lectura, para que al finalizarla respondieran unas preguntas, que a su término se revisaron y calificaron. Después se les leyó nuevamente una oración del texto en la que identificaron un verbo, partir de éste se dio una explicación del tiempo del mismo y en qué momento le debemos poner tilde a estos verbos, para marcar claramente el tiempo en que sucede la historia.

Para rectificar el uso de las tildes en las palabras y los verbos se solicitó que redactaran en no menos de media cuartilla un texto dándoles continuidad a la historia leída, cuidando la redacción con base en el tiempo verbal en que está escrito, y al mismo tiempo ir encerrando todos los verbos que utilicen sin importar el tiempo en que estén.

Al finalizar el texto lo entregaron para revisión, al momento de leer el texto, se percató que también se confunden en reconocer cuáles son los verbos, pero a los pocos que encerraron lograron colocarle el acento correctamente. También tuvieron algunas palabras mal escritas, las cuales se les encerraron con tinta roja para corrección.

Durante esta actividad se pudo reconocer que a los estudiantes se les necesita recordar las cosas, porque hay conceptos que saben, pero se les suele olvidar o confundirse con otro, en cada actividad es necesario definir cada concepto para que se logre entender lo que se pretende hacer.

“Que tal mi vocabulario”

Esta estrategia se llamó así porque los chicos conocen una gran cantidad de palabras, que suelen utilizarlas al momento de comunicarse con alguien, y son palabras que van adaptando a partir de la escucha de ellas, el leerla, etc. Pero algo interesante es cuando les haces escribir esas palabras, algunas de ellas no saben escribirlas correctamente.

El propósito de esta estrategia fue lograr que los alumnos supieran cómo se escriben algunas palabras de uso cotidiano o que utilizan con frecuencia, evitando errores ortográficos; al mismo tiempo que despierten y agilicen su cerebro para recordar palabras.

Al inicio de las actividades se les otorgó a los alumnos una fotocopia donde venía lo que se iba a realizar durante la sesión. La primera actividad consistió en la elaboración de un cuadro donde registraron las letras del alfabeto divididos en diez grupos, en cada grupo tenían que colocar diez primeras palabras que se les vinieran a la mente que tuvieran la letra correspondiente, ya fuese al inicio, al final o intermedia.

Los alumnos comenzaron con la elaboración de su tabla, que pienso que fue lo más sencillo de lo que tenían que hacer, pues cuando tuvieron que colocar las

diez palabras, se tardaban en escribirlas, con facilidad anotaban alrededor de 4 palabras por letra, después de ello, no sabían qué otra palabra registrar y hubo un momento en el que se desesperaron, pues decían que ya no conocían más palabras con esa letra.

Durante esta actividad los alumnos solían decir las palabras de forma oral, o repetir una sílaba con esa letra, para recordar una palabra y poderla anotar en el cuadro, la mayoría de los alumnos en un 75% se les hizo más fácil colocar palabras que iniciaran con esa letra, pues era más sencillo recordar de esa manera.

Al finalizar el cuadro se socializaron algunas palabras anotadas, por lo que de forma voluntaria los alumnos compartieron las que escribieron, dos personas compartían sus palabras por cada grupo y muchos de los alumnos coincidían en las palabras anotadas.

Esta actividad fue interesante, pues al inicio los alumnos no encontraban palabras con la letra indicada, se desesperaban al no recordar alguna, y se impacientaban; sin embargo, al concluir el cuadro los alumnos recordaban palabras que en el instante de resolver el cuadro no lo lograron. Durante las sesiones de clase los alumnos hacen uso de una gran cantidad de palabras que van adoptando como propias y las incluyen en su vocabulario, permitiéndoles así comunicarse con mayor claridad.

Después del cuadro elaboraron un texto haciendo uso de por lo menos quince palabras que anotaron en la primera actividad y las fueron encerrando, se les dio la indicación que al ir redactando su texto checaran sus acentos y signos de

puntuación, uno de los aspectos que se ha ido trabajando durante las actividades recurrentes.

Al revisar algunas libretas donde hicieron su texto, se percató que no tienen mucha coherencia con lo que escriben, además de que hay palabras que no estaban bien escritas de acuerdo a lo que pretendían dar a entender, esto porque omiten los signos de puntuación y acentos ortográficos, aquellas palabras que se detectaron y estaban mal escritas se les encerró y se les solicitó que las corrigieran (Anexo D).

A pesar de que seguía habiendo errores, se iban disminuyendo, no en un gran porcentaje palabras mal escritas y en los escritos ya trataban de colocar signos de puntuación que permitieran dar pausa a cada una de las ideas que querían expresar.

“Precisar lo escrito y tomar dirección”

Se colocó este nombre porque a partir de las actividades que se hacen en esta estrategia tendrán que ver el cómo se utilizan los verbos de acuerdo a su tiempo establecido, dándole sentido a su texto, haciendo uso de sus signos pertinentes y enfocarse en compartir una buena redacción, cuidar cada una de las palabras utilizadas, además que tiene que ver con las partes de una oración que hará precisar lo que escribimos, cuidando cada detalle del mismo, pues se quiere evitar confusiones.

Propósito de esta estrategia fue lograr que los alumnos de Secundaria reconocieran a que hace referencia las partes de una oración (sujeto, predicado y

verbo) que fue uno de los aspectos que causó problema durante las actividades; al igual que los signos que se utilizan y la buena escritura de ellas para compartirlos de forma correcta y con buena ortografía.

Las actividades que se elaboraron se anotaron en el pizarrón, para que los alumnos pudieran saber lo que se iba a trabajar durante la sesión y el resultado que se pretendía obtener.

Lo primero que se realizó fue repartir una fotocopia a los alumnos que servía de apoyo para las actividades posteriores, esta hoja contaba con ocho oraciones, solo que cada palabra que las conformaban estaban en desorden impidiendo su entendimiento, por lo que los alumnos tenían que acomodarlas correctamente para expresar una oración clara y coherente.

Fue una actividad sencilla los alumnos, estuvieron muy atentos y trabajando, hacían borrones al no escucharse bien su oración o colocaban un número ascendente a las palabras y los leían para ver si estaban en el orden correcto, y si no volverlas a acomodar de otra forma. Al terminar las oraciones se compartieron para verificar el orden en que debieron estar, todo con ayuda de los alumnos, quienes de forma voluntaria participaban en la actividad.

Se les pidió como segunda actividad transcribir esas oraciones en su libreta para posteriormente encerrar con color diferente, el sujeto (quien realiza la acción), predicado (lo que se dice del sujeto) y verbo (acciones), y se les dio una explicación de cada uno con un ejemplo, al igual que se les comentó la forma correcta de escribir con base en los nombres propios que se escribían en mayúscula la primera letra, el uso de algunos signos como la coma y el punto y el

acento de los verbos en pasado. Al parecer entendieron lo solicitado, pues lograron entender a partir de un ejemplo, pues se apoyaron de él para elaborar sus propias oraciones.

Como última actividad, eligieron una de las oraciones y escribieron una redacción. Durante la revisión de su texto se notó que a ellos no les gusta escribir y se les dio la indicación que redactaran en media cuartilla su texto, al momento en que iban redactándolo y eran leídos se percató que se lograba entender lo que escribían pero carecían del uso de signos de puntuación, pues no indicaban las pausas de cada oración o idea, al igual que los acentos los chicos evitan colocárselos (Anexo E).

“Confundido entre palabras”

La estrategia tuvo como nombre “confundido entre palabras”, ya que los alumnos suelen enredarse entre las palabras que se pronuncian de la misma manera, pero se escriben diferente y por lo tanto su significado es otro; este título hace referencia a cómo se sienten los alumnos al ver esas mismas palabras y no saber cuál corresponde a su significado correcto.

El propósito de esta estrategia fue lograr que los alumnos pudieran reconocer la escritura de las palabras junto con su definición adecuada, pudiendo recordar la diferencia entre una y otra. Al momento de elaborar un texto solemos confundir palabras, que creemos que son correctas por la forma en que se pronuncian, pero no reconocemos que en ocasiones estas tienen un significado diferente, de acuerdo en donde lo queremos utilizar.

Los alumnos elaboraron tres actividades durante esta estrategia referentes a un tema principal que fue reconocer la escritura correcta de algunas palabras y que

solemos utilizar de forma incorrecta. La primera actividad fue recortar una fotocopia que se les otorgó, en la que venían doce conceptos y doce definiciones, las cuales tenían que recortar y pegar cada concepto con su definición correspondiente, tomando en cuenta la diferencia entre uno y otro.

Durante esta actividad los chicos leían primero todos los conceptos que venían en la fotocopia, después leyeron las definiciones, a partir de eso recortaron todos los recuadros de la fotocopia, y fueron uniéndolos por grupos de acuerdo a donde creían que iban, colocaban los dos conceptos parecidos y las dos definiciones que irían en cada uno, después de ellos, releían las definiciones y miraban fijamente los conceptos como relacionándolos con algo, algunos de ellos pedían ayuda tanto a la docente como a sus compañeros, para resolver sus dudas, el que se apoyaran de un compañero fue bueno, pues suelen aprender juntos y entre ellos compartir sus dudas y soluciones.

Esta actividad únicamente fue revisada por la docente, verificando que cada concepto estuviera con su definición correcta, si esto o era el caso se le solicitaba al alumno que los rectificara.

Más tarde al culminar su cuadro, se les dio la indicación que con apoyo de cinco conceptos que venían en la fotocopia elaboraran una oración, cuidando el significado de cada palabra, dándoles un ejemplo: de tanto escribir en la asignatura de Español me salió un callo; de no poder percatarse por donde caminaba cayó al agua.

Los alumnos lograron entender esta instrucción por lo que comenzaron a redactar sus oraciones, muchos de ellos elaboraban su trabajo con facilidad y otros no

sabían cómo redactarla para que hicieran uso de los conceptos indicados. Además que al ir escribiendo cada oración pedían que se les revisara para verificar si estaba correcta o necesitaban corregirla.

Fue de agrado esta actividad ya que los alumnos mostraban lo aprendido durante la actividad anterior, y se daban cuenta de cómo se escribía cada palabra de acuerdo a lo que pretende expresar, para así evitar menos problema a la hora de escribir. Además que los alumnos estuvieron entretenidos y atentos en la elaboración de su trabajo.

Como iban terminando las oraciones se les revisaba la forma en cómo las redactaron y si estaba correcto el significado dado y se les pidió que redactaran una pequeña historia del tema que quisieran donde utilizaran las palabras que se han estado trabajando o las oraciones redactadas.

Algo que se pudo observar fue que en el momento de redactar su texto no sabían qué anotar y se les hacía aburrido, sin dejar a un lado que durante esta actividad se comenzó a escuchar mucho ruido, se notaban inquietos, había murmullos; los alumnos empezaban a platicar y hacer otra cosa no referente a la actividad, como platicar con sus compañeros, querer salir al baño o mirar hacia afuera. En verdad intentaban trabajar, pero lo hacían muy lento, por las situaciones antes mencionadas y esto se da porque no les gusta escribir.

Por último puedo decir que el 40% logro terminar las tres actividades y el resto solo terminó dos de ellas que fueron el cuadro y las oraciones. Estas actividades permitieron notar que en verdad suelen confundirse entre palabras con el mismo sonido pero escritura diferente, al revisar las libretas se percató que colocaban al

revés algunos conceptos con su definición. Pues cuando tenían dudas reconocían las dos definiciones de las palabras pero no podían detectar exactamente a cual correspondía, y fue aquí donde tuvieron mayor problema (Anexo F).

Evaluación de las estrategias

El aplicar estas estrategias ayudó a reconocer el avance que iban teniendo los alumnos en relación a la ortografía, si eran funcionales las actividades que correspondían a cada estrategia y eran pertinentes para los alumnos y el tema de estudio; se pudo notar que iban evitando cometer los mismos errores, durante la elaboración de las actividades pretendían tener cuidado al escribir o al resolver los ejercicios, para responder correctamente.

De acuerdo a todas las actividades que se elaboraron, se vio una mejoría, disminuyendo la cantidad de errores en la escritura; reconociendo que los alumnos se esforzaban en cada momento por elaborar asertivamente cada actividad que se les dejaba, ellos se apoyaban entre alumnos, resolvían dudas y se concentraban en lo que tenían que hacer, sabiendo que también les ayudaba cualitativamente todo lo que hacían en la sesión.

Los alumnos de Secundaria muchas veces ven el trabajo como algo sin importancia que solo sirve para sacar una buena nota y no como una forma de aprender; sin embargo el ser docente se centra en poder ayudar al alumno a reconocer la importancia de lo que se les enseña.

El resultado que se tuvo de la aplicación de cada una de las estrategias fue satisfactorio, aunque pueden ir mejorando en la ortografía si se centran en ello, y

mostrando mucho cuidado en cómo escriben, y el verificar palabras al tener alguna duda en su forma de escribirse.

Las estrategias que se aplicaron fueron funcionales y se vio mejoría; ya que con lo observado en el trabajo final de los alumnos se percataba que iban disminuyendo sus errores, al igual que se interesaban al acercarse a la docente y preguntar su verificación de las actividades que realizaban. Las estrategias no tenían mucha dificultad, aunque necesitaban realizarlas de manera detenida y sin desesperarse, algo que en algunas ocasiones no lo hacían los alumnos, a pesar de ello las actividades mostraban resultados favorables para lo que estuve trabajando, y ayudaron a detectar si cada estrategia servía o no.

Las actitudes que tenían los alumnos fueron diversas; en algunos momentos se les veía interesados y en otros cansados; creo que una de las causas de estos comportamientos es el horario en que se les aplicaban las actividades, o el cómo veían las actividades; pues algo que se hizo con frecuencia era crear textos narrativos, con el fin de verificar el uso que les daban a las palabras y la forma en cómo las escribían

Al aplicar estas estrategias se sentía un poco de preocupación al pensar que éstas no fueran útiles, y que los resultados no fueran buenos, sin embargo, los alumnos reaccionaban de buena manera a ellas, nadie se quejó, además de que algo que se notó fue la diferencia en los ritmos de trabajo, al ver la velocidad con quien terminaba rápido las actividades a comparación de otros. Pero no fue porque les costara mucho trabajo hacerlas, sino por la distracción a cosas externas a la actividad que se dejaba en la sesión de clases.

CONCLUSIONES

Las estrategias que se trabajaron en el transcurso del ciclo escolar fueron útiles para poder dar respuesta a las preguntas que se construyeron desde un principio, sabiendo que éstas eran las premisas que se tenían para verificar el logro de cada actividad realizada y que los resultados fueran acordes a lo trabajado, estas respuestas se fundamentaron con las observaciones y evidencias de los trabajos de los propios alumnos de Secundaria.

Las estrategias didácticas ayudaron al fortalecimiento de la ortografía en los alumnos Secundaria; y pues estas estrategias fueron una serie de actividades que reflejaban los logros que iban teniendo los alumnos en relación a la ortografía, ellas eran sencillas, y ayudaron mucho para mejorarla, ya que no mostraban mucha dificultad de acuerdo al grado que cursaban, y pues las estrategias didácticas ayudan demasiado en función del uso que le queremos dar, en este caso para el fortalecimiento de la ortografía.

El acto de escribir es saber producir distintos textos el cual hace referencia a lo que es la escritura, siendo un sistema gráfico de representaciones de una lengua, por medio de signos trazados; en algún momento hemos escrito textos en el que cometimos errores y ellos han tenido una finalidad, la cual no es la pertinente si no escribimos de forma correcta. En tal sentido, la escritura permite registrar con gran precisión una gran cantidad de información que es de nuestro agrado o de utilidad propia.

El acto de escribir en la escuela Secundaria se puede considerar como el lograr que el alumno pueda redactar con facilidad y con ayuda de su imaginación y

construcción de ideas, permitiendo intercambiarla con otros para su lectura y compartir para su comunicación y convivencia respetuosa.

El escribir con ortografía nos ayuda mucho, ya que comunicamos lo que queremos expresar de forma clara y concreta si escribimos de forma correcta, sin malentendidos que confundan al lector y no impida la buena decodificación del mensaje. La ortografía es un factor que favorece la escritura, por lo que al momento de escribir debemos cuidar mucho el cómo lo hacemos, pues puede crear confusiones que no nos ayudaran mucho con lo que queremos compartir o realizar, detectando aquellos aspectos ortográficos en el que nos equivocamos con frecuencia nos puede ayudar a evitarlos, sabiendo cómo es la forma correcta en que deben escribirse.

Los alumnos de Secundaria siempre mostraron actitudes diferentes a las actividades que se les otorgaban, pero mostraban respeto ante cada una, y las elaboraban con una actitud adecuada, sabiendo que podía haber algunas distracciones, aunque la elaboración de estas siempre eran guiadas para la mejora de la ortografía, tomando en cuenta que los alumnos mostraban participación, apoyo, interés, desesperación, etc.

Al aplicar las actividades notaba la dificultad que tenían para escribir dentro de estos escritos; la falta de signos de puntuación y acentos ortográficos fue uno de los problemas con mayor dificultad a la hora de redactar algún texto; pero éstos fueron disminuyendo a partir de cada una de las estrategias que se iban aplicando con ellos.

Las dificultades que se fueron presentando en el desarrollo de las estrategias fueron atendidas con base en los resultados que se obtenían de cada actividad que se realizaba, y el ir trabajando en ellas, pudiendo ir mejorando y crear nuevas para que beneficiaran de mejor manera en cada sesión.

Todas las estrategias aplicadas ayudaron a mejorar la ortografía, como medio para detectar la vulnerabilidad en la escritura como los aspectos en lo que son hábiles.

Uno de los nuevos problemas que este ensayo permitió descubrir fue el cómo lograr que al alumno le guste redactar, sin que lo obliguen a hacerlo, o le digan el tamaño necesario de sus escritos cuidando la buena ortografía.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcos Lorach, Emilio (1994). Gramática de la Lengua Española. España: Espasa Calpe.
- Carozzi de Rojo, Mónica (1994). Para escribirte mejor. 1a ed. México: Paidós.
- Cassany, Daniel (2000). Construir la escritura. España: Paidós.
- Delval, J. (2000) Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Magister.
- Juan López Chávez, M. A. (1997). Letras y acentos [y puntuación]. México: edere
- * Merino, María Eugenia. (2001). Escribir bien, corregir mejor. México: Trillas.
- Molina Fallas, Lucia (2000) Definición de escribir y rredactar. Recuperado de: www.psicomundo.com/mexico/coloquio/escribir.htm (septiembre, 2019).
- Ortega W. (1996). Otrografía. México: McGraw-Hill
- Pérez Porto, Julian (2006).Definición de ortografía. Recuperado de: <http://definicion.de/ortografia/> (septiembre, 2019).
- SEP (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español., México, D.F.: SEP.
- SEP (2017). Aprendizajes Clave, México: SEP
- Serafini M. T. (1994). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós
- Silvia Gonzalez L. (1999). Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Buenos Aires: Paidós
- Vázquez, Sergio Raúl (1989). Ortografía deductiva. México: Publicaciones Cultural.
- Zarzar Charur, Carlos (2008). Ortografía 1ª ed. México: Patria.

ANEXOS

Anexo A

La vendedora de nubes

Los marchantes llevan sus centavos liados en un pañuelo, otros los hacen sudar en la apretada cuenca de su mano. Hay que cuidar el monedero porque los jitomates están de mirame y no retocues, y la romanita cuesta un ojo de la cara.

Huele a fritangas, a maíz tostado, a cebolla, a cilantro, a yerbas del monte, huele bonito.

Los vendedores ofrecen sus alteros de naranjas, sus sandías atrincheradas, sus pirámides de chile poblano que relumbran verde, sus montoncitos de pepitas de calabaza.

Entre los puestos atiborrados de mercancía uno permanece vacío, sin embargo, bajo el tendido de manta rosa una niña se ha parado y espera.

- Bueno niña ¿y tú qué vendes?

- Yo, esta nube.

- ¿Cuál nube?

- La que está allá arriba.


- ¿Dónde?

- Aquí encima, no la ve.

El señor ve que, en efecto, una nube aguarda a prudente distancia.

- ¡Niña, las nubes no se venden!

- Pues yo la tengo que vender porque en mi casa estamos muy pobres.



Elena Poniatowska, "La vendedora de nubes",
en Enciclopedia Colibrí, SEP-SALVAT, México, 1979.

Un día mi mamá me encargo con mi tía y me dormí con mis primos y mi primo me abraza y me dijo humanita fue muy chistoso. En la primaria en los últimos días de clases nos organizamos todo el salón la estuvimos planeando durante mucho tiempo para que todo saliera a la perfección tal y como estaba planeado estuvimos discutiendo con que muestra hacer la bromu porque unos opinaban que con la muestra de ingles, otros que con la muestra de artes otros que con la muestra de educación de la salud o con la muestra así que decidimos hacerla con la muestra de ingles y con la muestra de artes que regresan de recreo colocamos un celular oculto y le preguntamos que como se decía muerdansen o mueranse y nos hicimos los muertos.

Identificación de signos de puntuación en un texto narrativo, y elaboración de un pequeño texto que redacta alguna experiencia o acontecimiento de interés

EL BÚHO QUE NO PODÍA VOLAR

Mamá búho se encontraba en la rama de un árbol con su bebé búho, era el primer hijo ella lo contemplaba con orgullo. Papá búho estaba en una rama cercana mirando a su pequeño hijo con el mismo orgullo. Pasaron días hasta que mamá y papá búho le querían enseñar a volar a su hijo así que mamá búho se aclaró su garganta para atraer la atención de su pequeño hijo y dijo: «quien» bebé búho se dio un buen susto pero no contestó nada, los padres se preocuparon mucho ya que no podía decir who (quien) ya que era el canto que identificaban a los búhos así que practicaron mucho con bebé búho porque en poco tiempo tendrían que reunirse con los demás búhos y bebés búhos pues en esa reunión los padres demostraban que sus pequeños ya podían decir who, llegó el día pero todavía el bebé no lo podía decir todos le hacían burla, el bebé búho se sintió mal y pensó que no pertenecía a ese grupo...

Ai día siguiente se encontró a un pato se hicieron muy buenos amigos, el bebé le contó su problema al pato y el le contestó que tal vez ahorita no pueda af no hasta después que no se preocupara por lo que los demás bebés búhos le decían que el se sintiera agusto con el mismo y no por los demás.

Producto final de la práctica social del lenguaje "intercambio de experiencias de lectura", a partir de la corrección de palabras mal escritas y falta de signos de puntuación.

Anexo C

FECHA: 13-12-2019

¡Esto es un asalto!

La lista que sigue tiene una serie de datos desordenados con los que se puede armar una historia.

1. Ordena las oraciones para entender qué pasó.
2. Haz los cambios que consideres necesarios para escribir la historia.

- 1. Los ladrones no pueden abrir la caja de seguridad.
- 2. Los ladrones se demoran.
- 3. Una banda de ladrones entra en el banco.
- 4. Los ladrones amenazan al cajero.
- 5. Los ladrones arrinconan a los clientes contra una pared.
- 6. Una mujer sufre una crisis nerviosa.
- 7. El cajero entrega la llave de la caja de seguridad.
- 8. Los ladrones no pueden abrir la caja de seguridad.
- 9. Los ladrones se demoran.
- 10. Los ladrones discuten entre ellos.
- 11. El cajero acciona la alarma sin que los ladrones lo adviertan.
- 12. El cajero entrega el dinero.
- 13. El cajero entrega la llave de la caja de seguridad.

Una banda de ladrones entra en el banco.
Los ladrones amenazan al cajero.
Los ladrones arrinconan a los clientes contra una pared.
Una mujer sufre una crisis nerviosa.
El cajero entrega la llave de la caja de seguridad.
Los ladrones no pueden abrir la caja de seguridad.
Los ladrones se demoran.
Los ladrones discuten entre ellos.
El cajero acciona la alarma sin que los ladrones lo adviertan.
El cajero entrega el dinero.
Llega la policía.
Los ladrones se escapan.
La policía detiene a los ladrones en el aeropuerto.

Una banda de ladrones que se hacen llamar "Los bandidos mgados" se adentra a un banco, en el proceso amenazan al cajero y a la gente la arrinconan contra una pared y a una mujer le da una crisis nerviosa que se desmaya, después el cajero acciona la alarma sin que los ladrones se den cuenta, los ladrones le piden la llave al cajero, la llave que abre la caja de seguridad, pero como estaban nerviosos no pueden abrir la caja y se ponen a discutir entre ellos y se demoran, el cajero les entrega el dinero y en ese momento la policía llega pero ~~ya~~ ya era demasiado tarde porque los ladrones se habían escapado pero ya en el aeropuerto la policía los arresta y los meten a la carcel.

Elaboración de un texto narrativo con apoyo de oraciones dándole coherencia y haciendo uso de signos de puntuación y acento ortográfico.

Anexo D

Escribe 10 palabras que contengan las letras siguientes

Uso de la grafía B y V _____
 Uso de la grafía C, K, Q, Z _____
 Uso de la grafía G _____
 Uso de la grafía J _____
 Uso de la grafía H _____
 Uso de la grafía I, Y, L _____
 Uso de la grafía M, N _____
 Uso de la grafía R, RR _____
 Uso de la grafía S, X _____
 Uso de la grafía D y Z finales _____

Redacta un pequeño texto usando las palabras escritas.
 En el texto encierra los verbos.

Bebe	Vaca	Casa	Kilogramos	Queso	Guayaba
Banco	Valor	Color	Kilometro	Quesadilla	Goma
Botella	venado	Comida	Koala	Quetzal	Gorro
Basura	Vibora	Cajero	Komisi	Quinto	Gorros
Bolsa	Venero	calor	Kiwi	Quereqaro	Gurisol
Zacate	Jicama	Hongo	Israel	Yamileth	LLuru
Zacatecas	Jaula	Honduras	Iglu	Yomi	LLanto
Zacatecas	Jocotillon	Holanda	Inman	Yucatan	LLave
Zapote	Jaimaris	Hola	Immortal	yoys	LLuvia
Zorro	Jugu	Holo	Impaciente	Yagyrth	Llevar
Mano	Nunca	Ropa	Carro	Sueno	Xalpa
Masa	Nombre	regulo	Cotonro	Salud	Xalapa
Mesa	Niño	ruston	Cigarrro	Saludar	Ximemo
Medusa	Negocio	rinoceronte	Cerrado	Jentir	Xochimiko
Manantial	Negoo	rimy		Saltar	Zochitl
Dedo	Zorro				
bell	Zacate				
Dormir	Zacatecas				
Divertirse	Zacateca				
Bibujar	Zapote				

Habia una vez que una niña llama Yamileth que le gustaba divertirse viendo a los monjes, porque su hermano llama Israel la llevaba al zoológico a ver al koala uno de sus preferidos pero su hermano era muy impaciente que decidió ir a comer comida, Yamileth tenía mucho miedo vio un manantial y tomó agua de ahí, después decidió ir a ver al quetzal pero su hermano la sacó del zoológico porque tenía que tomar un vuelo y llegar a casa.

Elaboración de una serie de palabras guiadas por una letra cuidando su buena escritura, redacción de un texto usando palabras escritas al inicio de la actividad.

Anexo E

errones en las siguientes oraciones desordenadas y oraciones de forma correcta.

- 1.- Arturo noche toda trabajó la fábrica la en
Arturo trabajó en la fábrica toda la noche
- 2.- Los niños parque vacaciones al fueron las en
Los niños fueron al parque en las vacaciones
- 3.- Las niñas fútbol campo de jugaron el escuela en la
Las niñas juegan fútbol en el campo de la escuela
- 4.- El maestro sorpresa aplicó matemáticas un de examen
El maestro de matemáticas aplica un examen sorpresa

Ordena las siguientes palabras para formar oraciones en tiempo presente

- 1.- Tranquilo / salvaje / el / come / en / selva / león / la
El león salvaje come tranquilo en la selva
- 2.- Niños / parque / los / en / juegan / el / fútbol
Los niños juegan fútbol en el parque
- 3.- Cuarto / en / hace / tarea / Juan / español / su / de / su
Juan hace su tarea de español en su cuarto
- 4.- Andrea / banda / guitarra / la / toca / con / la
Andrea toca la guitarra con la banda

■ Sujeto
■ Verbo
■ Predicado

1. Arturo trabajó en la fábrica toda la noche.
2. Los niños fueron al parque en las vacaciones.
3. Las niñas juegan fútbol en el campo de la escuela.
4. El maestro de matemáticas aplica un examen sorpresa.

Las fabricas

Arturo trabajo toda la noche en la fábrica cuando empezó a escuchar muchos ruidos por todos lados así que fue a rebisar pero en sí no había nada, luego de un minuto y un silencio se empezaron a escuchar nuevamente estos ruidos pero había una cosa más parpadaban los ojos...

Fue muy extraño para él y después de una noche para al día siguiente le preguntó a su jefe, él quedó sorprendido ya que 3 años atrás habían asesinado a una

Orden a palabras mal acomodadas, para la buena lectura de las oraciones, encerrar sujeto, predicado v verbo a las oraciones v crear un pequeño texto con una de ellas.

Anexo F

Se utiliza para calificar a aquello que, por su apariencia, su estilo o su forma, resulta agradable al oído, a la vista o al espíritu.	Bello
Actividad o a la acción de capturar, generalmente un animal, con fines recreativos o de alimento.	Caza
Pelo corto y suave que cubre algunas partes del cuerpo humano.	Vello
Puede ser una cerca, una cartelera publicitaria, o un obstáculo	Valla
Conjugación del verbo ir. Significa moverse de un lugar a otro, extenderse una cosa de un punto a otro, entre otras cosas	Vaya
Manifestación de la opinión, del parecer o de la voluntad de cada una de las personas consultadas para aprobar o rechazar una medida o, en unas elecciones, para elegir a una persona o partido.-	Votar
Línea de luz que procede de un cuerpo luminoso, en especial la que procede del Sol.	Rayo
Utensilio de cocina para rallar o desmenuzar ciertos alimentos; generalmente consiste en una plancha provista de agujeros de bordes salientes, normalmente cortantes, por donde se frota el alimento que se quiere rallar.	Rallo
Dureza que se forma, generalmente, en la piel de las manos y de los pies a causa del roce continuo o de la presión; puede ser doloroso.	Cocer
Mantener un alimento crudo en agua u otro líquido en ebullición hasta que quede tierno o blando.	Casa
edificio para habitar, suele utilizarse para nombrar a la construcción de una o pocas plantas que está destinada a la vivienda de una única familia.	Botar
Hacer que un cuerpo, generalmente elástico, dé un bote o salto al lanzarlo contra el suelo u otra superficie.	Calló
Dureza que se forma, generalmente, en la piel de las manos y de los pies a causa del roce continuo o de la presión; puede ser doloroso.	Coser
Unir con hilo enhebrado en una aguja pedazos o partes de una tela, de cuero o de otro material semejante.	

CONFUNDIDO ENTRE PALABRAS.

Recorta las palabras y júntalas con su significado correcto.
 Elabora 5 oraciones haciendo uso de las palabras antes recortadas.
 Crea una redacción donde hagas uso de por lo menos 10 de las palabras trabajadas (el texto debes ser de media cuartilla)

Yo tengo mucho vello en las piernas.
 Ayer mi papá caza 3 conejos.
 Los rayos del sol están muy fuertes.
 Mi casa es muy acogedora.
 Me salía un calló en el dedo.
 Hoy fui a la casa de mis abuelitos en el campo, en la tarde mi abuelo fue a cazar y fueron 3 grandes conejos, me dijo que para hacerla cola cabe tiempas en los árboles pero al hacer esa le salían callos en las manos, mientras mi abuela cocinaba el congo yo rallaba el queso para la cena y al termina la mesa se veía tan bella con toda esa comida que cocinamos. Al terminar mi abuela me puso a cocer un garro de estambre porque en las noches hace muy frío. Al día siguiente fuimos a votar para escoger quien sería el alcalde del pueblo. Después mi abuelo se puso a arreglar la valla del jardín y vaya que si estaba rota, por la tarde calló una gran tormenta con rayos y después me fui a dormir.

Acomodar una serie de palabras con su respectiva definición y crear una historia con ellas, cuidando el significado de cada una.

ASUNTO: Autorización de Documento Recepcional

Atlacomulco, México., a 15 de junio de 2020.

**C. MTRA.
ALEJANDRA VELÁZQUEZ MONROY
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe **Dra. Lorena Maximiliano Flores**, tiene a bien informarle a usted, que el Documento Recepcional titulado "**Estrategias Didácticas para el fortalecimiento de la ortografía con los alumnos de segundo grado, grupo C de Secundaria**" de la C. **Diana Cristal Monroy Segundo** egresada de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, del cual se me nombró Asesora, ha sido concluido conforme a los criterios establecidos por la normatividad vigente.

Sin otro asunto que tratar, le reitera las muestras de su consideración.

ATENTAMENTE



Dra. Lorena Maximiliano Flores

ASUNTO: Se asume responsabilidad

Atacomulco, Méx., 7 de julio de 2020.

MTRA. ALEJANDRA VELÁZQUEZ MOROY
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
P R E S E N T E

Quien suscribe **C. Diana Cristal Monroy Segundo**, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado el trabajo conforme al REGLAMENTO DE EXÁMENES PROFESIONALES vigente y bajo la dirección del Asesor del Documento Recepcional titulado: **“Estrategias Didácticas para el fortalecimiento de la ortografía con los alumnos de segundo grado, grupo C de Secundaria”**.

Así como haberlo adecuado conforme a los dictámenes hechos por los especialistas del área y finalmente defenderlo suficiente y argumentativamente ante el HONORABLE CUERPO DE SINODALES, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del Examen Profesional.

Agradezco ampliamente el interés y el apoyo que siempre brinda a sus estudiantes y egresados.

A t e n t a m e n t e



Diana Cristal Monroy Segundo