



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN



TRABAJO DE TITULACIÓN

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

EL JUEGO SIMBÓLICO PARA FACILITAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL GRUPO DE 2° C DEL JARDÍN DE NIÑOS "RICARDO FLORES MAGÓN"

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

ALINE MONTSERRATH SEGURA MUÑOZ

ASESORA: MTRA. MARÍA ANTONIETA HERNÁNDEZ LEYVA

Naucalpan de Juárez, México, julio de 2020

Agradecimientos

A DIOS

Por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi licenciatura, por darme la fuerza para superar los obstáculos, dificultades y brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y felicidad, pues si no fuera por tu grandeza y poder, no hubiera logrado esta etapa de mi vida.

A MIS PADRES

Gracias a mis grandes amores, por haber estado en cada momento de mi vida, por apoyarme y guiarme por un buen camino, esta meta que hoy cumplo se las dedico, pues sin su apoyo incondicional no estuviera compartiendo esta felicidad con ustedes, el caminar no fue fácil, había momentos donde la luz era escasa, pero con sus palabras llenaban mi alma de esperanza y paz, los amo con todo mi corazón.

A MIS HERMANOS

Por preocuparse por mí, por brindarme un abrazo y decirme palabras de aliento cuando más lo necesite, gracias por su amor, cariño y por ser mis mejores amigos.

A MI SOBRINO

Gracias por tu llegada, fue el regalo más hermoso de la familia, gracias a ti, el amor a mi licenciatura fue mayor pues fuiste, eres y serás mi mayor motivación.

A MI CUÑADA

Te agradezco por estar al inicio de esta etapa de mi vida, por creer en mí y por tus palabras de fortaleza, por ser como mi hermana y estar conmigo en todo momento.

Índice

Introducción	5
CAPÍTULO I. PLAN DE ACCIÓN	
1.1 Intención.....	10
1.2 Autodiagnóstico	11
1.3 Elección de competencias de la Licenciatura en Educación Preescolar 2012.....	13
1.4 Enfoques curriculares y competencias	15
1.5 Elección del tema	16
1.6 Propósitos	18
1.7 Justificación.....	19
1.8 Planificación.....	20
1.9 Contextualización	21
1.1.1 Descripción del problema	26
1.1.2 Perspectiva teórica	28
1.1.3 Formulación de la estrategia, procedimiento e instrumentos ...	30
1.1.4 Propuesta de intervención	31
1.1.5 Observación y evaluación.....	34
CAPÍTULO II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	
2.1 Análisis y reflexión del plan de acción	37
2.2 Diagnóstico	43
2.3 Secuencias didácticas	50

2.4 Evaluación del plan de acción	68
2.5 Enseñanza- aprendizaje ante la pandemia de coronavirus-19	69
CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
Bibliografía	75
Anexos	78

Introducción

El presente trabajo es un documento analítico-reflexivo de la práctica profesional, llevada a cabo a lo largo del cuarto grado de semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en el Jardín de Niños “Ricardo Flores Magón” en el grupo de 2° C. El tema que se abordó es el juego simbólico para facilitar la expresión oral ya que es un factor fundamental para poder comunicarse e interactuar con más personas en su contexto y así adquieran un aprendizaje escolar satisfactorio las niñas y los niños.

El programa de estudios 2017 nos dice que el lenguaje se adquiere a través de “interacción social, mediante la participación y en intercambios orales y en actos de lectura motivadas por la necesidad de comprender, expresar y compartir” (p. 181) es fundamental que la escuela cree espacios y propicie las condiciones necesarias para que los alumnos se apropien de las practicas del lenguaje, que es la lectura, escritura y la comunicación, por tal razón es importante que a los niños se les invite a usar el lenguaje e incitarlos a hablar para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación.

Se pretendió lograr que los alumnos de 2°C a través del juego simbólico, hablaran de distintos temas y exploraran diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el apropiado para compartir experiencias, ideas, gustos, temores y pensamientos hasta que mejorarán su lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

Para poder lograr lo planteado identifique la importancia de mi proceso de formación al realizar y llevar a cabo distintas actividades e instrumentos de recopilación de datos, las cuales favorecieran la expresión oral.

Tras las características del grupo y la experiencia de las prácticas profesionales, se buscó fortalecer una competencia genérica y una competencia profesional del perfil de egreso del Plan de Estudios de la Licenciatura en educación Preescolar.

En este informe consta de varios apartados, la primera es el plan de acción, en el cual se presenta un autodiagnóstico haciendo una reflexión del proceso de mi formación docente, las herramientas que me fueron útiles y las dificultades en los cuales me vi inmersa.

A partir de ello se eligió el tema de la problemática identificada en la práctica, los propósitos que se tienen para mejorarla y el análisis del contexto donde se desarrolló la intervención, así como el diagnóstico interno del grupo donde se identificó las fortalezas y debilidades de los alumnos.

Se da a conocer la descripción y el planteamiento de la ejecución del plan de acción llevadas a cabo, así mismo se muestra la perspectiva teórica que sustenta la propuesta durante el desarrollo del informe.

Se eligió las estrategias más adecuadas para mejorar la expresión oral, donde se analizó y evaluó cada uno de los resultados por medio de instrumentos para elaborar la siguiente propuesta, una vez realizadas se reflexionó sobre los resultados de la primera etapa de acción y de esa manera determinar los avances adquiridos en el grupo para poder diseñar la siguiente propuesta.

En el segundo apartado de desarrollo, reflexión y evaluación se abordó la planificación, evaluación de la propuesta diseñada y los resultados con ayuda de evidencias de las actividades.

Se encuentra un apartado de una pandemia por la cual se está pasando conocida como COVID-19 donde se da a conocer la situación y el cómo se llevó a cabo el trabajo con los docentes.

Como parte final se presentan las conclusiones de los resultados obtenidos y las recomendaciones que les comparto para que los lectores lo consideren al momento de estar en la Licenciatura en Preescolar y al estar frente a un grupo.

Se agregan los anexos que se llevaron a cabo para trabajar sobre la problemática identificada.

El juego es la herramienta ideal para motivar la expresión oral y la comunicación en el aula de clases

CAPÍTULO I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Intención

Desde que inicio mi formación docente tuve un acercamiento a esta profesión a través de visitas de observación, las cuales fueron enriquecedoras, adquirí conocimientos, actitudes y habilidades de esta profesión, donde las nociones que tenía iban desapareciendo, más aún cuando comencé a intervenir en las aulas, me di cuenta que una docente conlleva una gran responsabilidad, puesto que se enfrenta a constantes escenarios, los cuales deben de ser asumidos, pues las exigencias día a día acrecientan y deben de ser atendidas las nuevas demandas de la sociedad, centrándose en el punto base de todo docente, que es el educar en el hoy, sin perder de vista el futuro de los alumnos.

Al inicio de mi formación docente, el estar frente al grupo me provocaba nervios, como también el estar en contacto con los padres de familia y la presencia de la docente titular, esto se veía reflejado en la manera de hablar, la tonalidad de voz, con el paso de tiempo las prácticas fueron aumentando como la experiencia, en la escuela Normal iba adquiriendo nuevas herramientas, lo que me ayudó para sentirme segura de quién era yo y el cómo me estaba formando. Me di cuenta que la seguridad misma es una de las bases que toda practicante debería de tener, porque es reflejado con las personas con las que te vas a desarrollar y si detectaban esta inseguridad, no iba ver confianza en mí como docente y encargada del grupo, tras los deslices en los que me vi inmersa, me di cuenta que me ayudaron para mejorar.

Conforme a las experiencias con los alumnos, de lo que enseñé y de lo que hago en mis prácticas, fui construyendo mi identidad reflexionando día a día como dice Schön (A, 1987) "Formar al profesional reflexivo, consiste en la mejora de la capacidad reflexiva para poder acceder al

conocimiento de las complejas relaciones entre pensamiento y acción” así mismo para mejorar mi quehacer docente y se tenga un mejor desempeño en el aula fui reflexionando constantemente de lo que hago y como lo hago.

1.2 Autodiagnóstico

En este apartado hablaré sobre las vivencias formativas que llevé a cabo durante esta licenciatura y el cómo fui evolucionando en el quehacer docente.

Lleve a cabo asignaturas durante toda mi formación, que definieron lo que aprendería durante la Licenciatura en Educación Preescolar, para así aplicarlo durante toda la vida laboral, está constituida por cinco trayectos formativos los cuales son; psicopedagógico, preparación para la enseñanza y el aprendizaje, lengua adicional y tecnologías de la información y la comunicación, cursos optativos y práctica profesional.

El trayecto formativo de “Práctica profesional” me permitió aprender más allá de lo teórico, interiorizarme al mundo laboral de la docencia, enfrentarme a situaciones reales, conocí los diferentes contextos, los procesos de interacción dentro del aula, recursos materiales, estilos de aprendizaje y enseñanza que me ayudaron para comenzar con la participación directa en el aula donde realicé instrumentos y herramientas como:

Guía de observación: “la observación ha sido la piedra angular del conocimiento” (Álvarez, 2003, pág. 103) como no lo menciona este autor me dio conocimiento para conocer los diferentes contextos de la escuela en la que me encuentro, como el social, institucional, áulico y ciertos fenómenos.

Entrevista: “El propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos” (Kvale, 1996, pág. 109) Esta me ayudó para conocer más en específico al entrevistado que fue la docente, padres de familia y los alumnos.

Diario: “instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección; y de investigación, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996) Conforme a lo que nos dice dicho autor, el diario me ayudo para reconocer y describir las fortalezas y debilidades de los alumnos como de cada actividad diseñada la cual fortaleció para hacer una autoevaluación de como intervine en el aula.

Evidencias: Las evidencias me permitieron recopilar información y así reconocer los avances de aprendizaje que iban obteniendo cada alumno.

Fotografías y videos: “la imagen captada está todo lo que había en ese momento, y pueden también registrar” (Bodgdan, 1996, pág. 115) dichos instrumentos me ayudaron para transmitir el momento vivido, como reflexionar a través de otro escenario como vemos los contenidos llevados a cabo.

Estos instrumentos me ayudaron para estructurar y planificar los elementos requeridos de la planeación como; campo o área de desarrollo, organizador curricular 1 y 2 y el aprendizaje esperado, considerando los diferentes estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones de los alumnos estableciendo metas con base a lo mencionado, para ello tuve apoyo de mis docentes del curso de prácticas que revisaban cada propuesta planeada,

observándome y retroalimentándome, otro agente importante en mi formación fue la docente titular del grupo ya que me revisaba la planificación, proponiéndome actividades, sugiriéndome estrategias y apoyándome en mis dificultades que se presentaban en el aula.

Uno de los problemas en los que me vi inmersa fue que al inicio de mis prácticas la docente titular se jubiló, por lo cual el 14 de Octubre del 2019 se presentó una nueva docente, quien estuvo conmigo hasta el mes Diciembre y en Febrero del 2020 al llegar a mi jornada de prácticas se encontraba una nueva maestra, fueron tres cambios de docentes, con una manera de trabajar distinta, la cual tuve que adaptarme, no me costó tanto trabajo porque yo ya conocía al grupo como ellos a mí, únicamente en Febrero del 2020 cuando regrese se encontraban dos alumnos nuevos por lo que empecé a observar y determinar que el grupo se encontraba diferente en su desempeño en las actividades como en lo emocional.

Durante el trayecto de formación aprendí diversas situaciones, sin embargo, lo más significativo fue ir construyendo día a día el valor a la profesión más noble que es la docencia, donde se tiene la oportunidad de contribuir al cambio de la sociedad, brindando herramientas adecuadas para que puedan desenvolverse, usen su creatividad e imaginación y sobre todo ir aprendiendo e ir formándose de la sabiduría de los alumnos.

1.3 Elección de competencias de la Licenciatura en Educación Preescolar 2012

Todo egresado debe de ser capaz de realizar al termino del programa educativo las competencias genéricas y profesionales que nos establece el perfil de egreso de la educación normal para el quehacer docente, es por

eso que durante mi trayecto formativo iba analizándolas tras la experiencia y poniéndolas en práctica, por lo cual se eligió una genérica y profesional.

- Competencia genérica: Aprende de manera permanente.

La competencia se eligió porque durante mi formación docente, el aprendizaje que iba adquiriendo era continuo, pues iba aprendiendo de otros sectores y se podía ver reflejado en mi rendimiento escolar como en mis prácticas, ya que lo ponía en práctica de manera autónoma y conforme a ello iba determinando que aspectos tenía que integrar o mejorar para obtener resultados satisfactorios personales como laborales, de igual manera como la competencia no lo menciona “aprende de manera constante” puesto que como futura docente no solo me quedaré con los conocimientos que adquiriré en la escuela Normal, si no que iré adquiriendo nuevos conocimientos diarios en mi labor docente, como tendré que actualizarme constantemente, buscar herramientas para poderles transmitir conocimientos a los alumnos, estar preparada para cada cambio que se van presentando y así crear mi objetivo que es la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

- Competencia profesional: Diseñar planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

Esta competencia la elegí porque es fundamental en mi labor profesional, debido a que tengo que diseñar situaciones didácticas, las cuales he desarrollado a lo largo de mi formación, donde he retomado la estructura de distintas docentes para diseñar mi propio formato de planeaciones donde considero: campo de formación academia, aprendizaje

esperado, organización curricular 1 y 2, organización del grupo, nombre de mi situación y descripción de la secuencia didáctica con inicio, desarrollo y cierre, considerando los conocimientos previos de alumnos con ayuda de un diagnóstico, que de igual manera es importante para conocer las características de cada alumno y con ello elaborar estrategias para la implementación de mis situaciones didácticas, sin olvidar la importancia que conlleva el material didáctico para que sea una manera más divertida de aprender y divertirse. Con sugerencias de la docente titular estoy mejorando la competencia que nos establece el perfil de egreso de la escuela normal.

Es necesario que dichas competencias que elegí se sigan trabajando en el trascurso de mi labor docente, porque, así como identifique mis fortalezas en poseer un gran avance en la elaboración de mis planeaciones, tengo que ir perfeccionando mis debilidades.

1.4 Enfoques curriculares y competencias

Como sabemos el preescolar es un acercamiento a un nivel educativo, donde los alumnos se alejan por primera vez de su entorno familiar y se acerca a un nuevo contexto donde hay más niños de su edad, que la atención no solo es para ellos, que tiene que aprender a compartir, llevar a cabo diferentes acuerdos, por lo cual la docente es un guía fundamental en este proceso ya que debe de brindarles herramientas necesarias, donde los alumnos vean este espacio de diversión pero a través de ello estén desarrollando habilidades como nuevos conocimientos.

Al incluir estos aspectos en mi plan de acción, me ayudaron a fortalecer las competencias genéricas y profesionales que me propuse lograr al término de la licenciatura, a continuación, describiré cada competencia que elegí para conocer como las trabajé y así obtener el logro esperado.

COMPETENCIA GENÉRICA: Aprende de manera permanente. Dicha competencia la favorecí desde el primer momento de interactuar en el aula, observando, involucrándome en ello y por último al estar a cargo del grupo, donde fui conociendo la manera de trabajar de diversas docentes, para emplear estrategias vistas anteriormente, poniendo como eje central al alumno, considerando en cada momento las características, intereses y necesidades de los alumnos y sobre todo la reflexión constante de mi intervención, la cual enriqueció mi competencia, al mismo tiempo fui analizando como lo hice, que errores tuve, que modificaría, que anexaría, pues esto me ayudo para perfeccionar e integrar ciertos aspectos detectados en mi siguiente intervención.

COMPETENCIA PROFESIONAL: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica. Ante esta competencia fui diseñando planeaciones didácticas desde primer momento con diferentes estructuras y poco a poco fui mejorando en mi redacción, de tal manera que fuera accesible para desarrollar cada uno de los aprendizajes esperados con un resultado satisfactorio, como también aprendí la importancia que tiene el contexto y los planes y programas sugeridos para las planificaciones.

1.5 Elección del tema

Tras el acercamiento que tuve con el grupo, se observó que algunos niños presentaban dificultad en la pronunciación de ciertas palabras, por lo que esto influía en la manera de expresarse oralmente, pues no tienen fluidez y no eran entendibles sus ideas “una persona que no puede expresarse oralmente de manera coherente y clara limita gravemente sus posibilidades personales” (Cassany, 1994, pág. 145) por lo que se busca

que adquirieran confianza, para que tengan mayor oportunidad de expresarse sin ninguna limitación, y no se vean afectados los alumnos en su entorno social.

Estos resultados fueron arrojados al implementar un test de lenguaje oral, en el cual se fueron registrando la manera de expresar dichas palabras.

(Payuelo, 2003) Define el lenguaje como una “conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación” Como podemos darnos cuenta el lenguaje oral es un medio fundamental para todo niño ya que con él podrá expresarse y comprender ideas, pensamientos, sentimientos y actividades, por esta razón en mi plan de acción diseñe diversas acciones donde hicieran uso de la expresión oral.

Principalmente se presentó la necesidad de atender a un niño y a una niña ambos tienen grandes deficiencias para comunicarse, su vocabulario es reducido y su estructura gramatical es limitada.

Es importante que, en la educación preescolar, el docente favorezca el lenguaje oral para que sean capaces de expresarse, establecer una conversación, narren, describan y expliquen ya que se pretende que usen su lenguaje de manera más clara y precisa, (Piaget, 1984) considera que en este período el niño va tomando conciencia de que las fonaciones, que es el trabajo muscular para emitir sonidos, es decir para que exista la comunicación oral, manoteos y ruidos (sonidos) guturales diversos que al hacerlos obtendrá un efecto en su entorno próximo y de esta forma aprenderá a comunicarse, estableciendo relaciones entre lo que emite y el efecto que esto produce a su alrededor.

Es por eso que los seres humanos al nacer buscan herramientas para sus primeras socializaciones como medio de comunión, para después llegar a frases estructuradas y complejas, Chomsky dice “los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüística” (Villasante, 2019) sin duda el hogar es el primer acercamiento a la socialización, pero en ocasiones es más un obstáculo, pues no permiten al alumno tener participación activa, por esta razón al identificar la problemática me puse en contacto con los padres de familia a través de una plática para dar a conocer la situación, así mismo los padres conocieran el porqué de las actividades y en conjunto se lograra que los alumnos mejoraran en su expresión.

1.6 Propósitos

Para favorecer la expresión oral en los alumnos se establecieron dos propósitos que son los generales y los específicos que son los siguientes:

Propósito general:

- Los alumnos de 2° C adquieran confianza para expresarse con claridad, seguridad y mejoren su volumen de voz como su capacidad de escucha a sus compañeros y maestra.

Propósitos específicos:

- Propósito específico 1: Fortalecer y enriquecer su expresión oral para intercambiar con sus semejantes información, mensajes e ideas cada vez más completas.
- Propósito específico 2: Amplíen la capacidad de escucha a sus compañeros y docente.
- Propósito específico 3: Adquieran mayor confianza y seguridad en sí mismos para expresarse.

Para lograr dichos propósitos me base al plan y programa de estudio “aprendizajes clave” (SEP, 2017) trabajando con el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, en especial en el ámbito de oralidad, debido a que este campo se enfoca en que los niños “logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos opiniones o percepciones por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral” (p. 189) y al determinar la falta de expresión oral en el grupo se deben de buscar las estrategias adecuadas para que el grupo de 2°C adquiera una mejora en su expresión oral.

1.7 Justificación

El motivo que despierta mi interés para llevar a cabo mi informe de prácticas sobre la expresión oral en los alumnos de preescolar es por dos razones;

Principalmente porque el lenguaje desempeña una función importante de comunicación, para interactuar en sociedad y comprender su exterior, de manera que si los alumnos no desarrollan esta parte no podrán expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones.

Otra de las razones es atender las necesidades de los alumnos ya que percibí que carecen mucho de confianza en sí mismos para expresarse oralmente, dificultad en la pronunciación de ciertas palabras y fluidez, lo que conlleva a que sus ideas no sean entendibles. Por tal razón realice estrategias con la finalidad de atender estas necesidades presentadas en el grupo, con la finalidad de que los alumnos utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje, para “favorecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades

comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente” (SEP, 2017, pág. 187)

Por ello se trabajó con los alumnos donde expresaron sus ideas, narraron, mencionaron características, explicaron, comentaron y argumentaron diversas actividades lúdicas, ya que el principal objetivo que se pretendió en cada alumno es que lograrán expresarse.

La docente debe de estimular a los alumnos para la adquisición del lenguaje, proporcionando situaciones y actividades que le permitan expresarse con confianza y claridad para que los alumnos puedan enfrentarse a las exigencias sociales, emocionales y de aprendizaje.

1.8 Planificación

En primer lugar, se esperaba que los alumnos con ayuda del juego simbólico adquieran confianza para que logran expresarse de manera clara y coherente, como también mejoraran su capacidad de escucha.

En segundo lugar, que se expresaran con un volumen normal, fortalecieran y enriquecieran su lenguaje oral, para intercambiar con sus semejantes información, mensajes e ideas cada vez más completas debido a que se identificó en el aula un alto grado, por esta razón se está trabajando con el campo de formación académica “Lenguaje y comunicación” en específico con el ámbito de oralidad sobre la primera practica social del lenguaje del plan y programa de estudio 2017.

La finalidad de mi intervención, es apoyar a los alumnos a que adquieran estas habilidades comunicativas y expresivas, para que tengan

una mejor fluidez oral y no se generen consecuencias a futuro y logren desarrollarse sin ninguna dificultad en su entorno social.

1.9 Contextualización

En este apartado se habla de tres contextos diferentes, los cuales influyen en el desarrollo de los alumnos (Vigotsky, 1926) “consideraba que el contexto (social, familiar, cultural, escolar, etc.) es crucial para el aprendizaje, porque produce la integración de los factores social y personal, y que por medio de la interacción el niño (a) aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno” es por eso que integré en mi documento el contexto social, en el cual describo sus alrededores del Jardín de niños, sus familias y lugares, el segundo contexto es el escolar describo como es su estructura de la escuela, el aula y la organización para que con ello pueda actuar con estos factores a mi problemática.

Contexto Social

El plantel se encuentra en un contexto urbano en calle Puerto de Palos No. 18, Colón el Echeagaray, municipio de Naucalpan de Juárez, estado de México, con un clima templado-húmedo, está ubicado dentro de un fraccionamiento residencial, avenidas cercanas Gustavo Baz, San Agustín. En los alrededores de la escuela hay comercios, centro comercial, gasolinera, no existe transporte público cerca del plantel. Cuenta con todos los servicios públicos como son agua potable, alcantarillo, alumbrado público, recolector de basura. Alrededor de la institución puede observar parques, una escuela, comercios, casas y es una zona tranquila.

En la entrada como en la salida de los alumnos hay vendedores, los cuales se encargan del lonche de los alumnos porque la mayoría de padres de familia lo adquieren ahí, venden desde yogurt, pan, agua de sabor hasta hot-dog y dulces.

El contexto familiar en la mayoría existe la presencia del padre, madre e hijos, hay madres solteras y padres solteros, se observa que la mayoría es cuidada por abuelos, tíos u otra persona, al observar las entrevistas me pude dar cuenta que la mayoría de las familias provienen de un nivel socioeconómico medio, los padres de familia trabajan en empresas o independientes en negocios propios, una minoría son estudiantes.



Figura 1: Jardín de Niños "Ricardo Flores Magón"

Contexto institucional

En la escuela de educación preescolar "Ricardo Flores Magón" con C.C.T 15EJN0307Y con un horario de 8:30 a 13:30 horas. Pertenece a una organización educativa completa por siete docentes frente a grupo, directora escolar, secretaria escolar, trabajadoras manuales, docentes de apoyo al aprendizaje de: ingles, computación, promotor de Educación Física, Promotora de Educación Artística, Promotora de Educación para la salud, cuenta con un perfil profesional acorde al nivel educativo, existe un ambiente de respeto con todos los integrantes de la institución. En este ciclo

escolar se trabaja con el calendario oficial de la S.E.P., con una matrícula de 177 alumnos.

La infraestructura del plantel es pequeña, al entrar de lado derecho se encuentra un chapoteadero, cuatro salones, el sanitario de niños donde cuentan con cuatro baños, el del profesor y una bodega donde se guarda los productos de limpieza y por último el sanitario de niñas, con cuatro baños, el de la docente y una bodega con materiales de educación física. En medio se encuentra el patio con techumbre, diversos juegos plasmados en el piso, cinco jardineras, la asta bandera y tres salones, uno de ellos es de inglés y de cantos y juegos. De lado izquierdo se encuentran dos salones, escaleras, una oficina (dentro de ella está la cocina), la dirección y en la parte de arriba del primer salón se encuentra el salón de cómputo. La escuela también cuenta con agua para los sanitarios, electricidad, teléfono, internet, bebedores, drenaje y pavimento.

En el preescolar se divide el trabajo por mes, cada mes le toca a un docente la guardia a la hora de entrada. Por semana le toca a cada docente el periódico mural y dirigir los honores a la bandera y si cae alguna fecha conmemorativa también deben de organizarlo y dar las comisiones a las docentes.

En los consejos técnicos escolares que se llevan a cabo cada viernes del mes, para rendir cuentas y perfeccionar el programa de mejora continua, identificando a los alumnos que requieren apoyo, necesidades de cada grupo y de manera colaborativa identifiquen fortalezas individuales y grupales para generar prácticas de atención y se establezcan lineamientos para trabajarlos en cada aula y posterior a ello compartir la experiencia de cómo le resultó a cada docente en su aula.

La relación que tiene los docentes con los alumnos es de respeto propiciado un ambiente de aprendizaje agradable para que cada alumno alcance su máximo potencial de los aprendizajes esperados y de las condiciones que influyen en el aprendizaje, por lo que cada docente asume la responsabilidad de realizar una evaluación que sirve para tomar decisiones respecto a que es necesario fortalecer, modificar y evitar.

Con los docentes existe un clima grato de colaboración, tolerancia y respeto a las ideas de cada uno, donde se orientan para mejorar su desempeño docente, asimismo fortaleciendo el trabajo colaborativo. El directivo lleva a cabo un buen liderazgo con la plantilla docente, te da recomendaciones para mejorar en la práctica docente y lograr las metas y objetivos que se pretenden al emplear las actividades con los alumnos.

En el caso de los padres de familia se le invita a una asamblea general cuando se requiere que participen en el consejo de participación social, en los comités de apoyo a la educación y actividades socioculturales de acuerdo a las necesidades de cada grupo para lograr el desarrollo integral de las niñas y niños.



Figura 2. Estructura del Jardín de Niños

Contexto áulico

El grupo al que se observó y con el que se está trabajando, es el de 2°C conformado por 23 alumnos 8 niñas y 15 niños, se encuentran en la etapa preoperacional de Piaget (2 a 7 años), ya que tienen un rango de edad de 4 años. En el grupo existen familias nucleares, monoparentales y extensas.

El aula es de concreto tiene piso de loseta, el espacio es pequeño, ventanas grandes, el mobiliario es suficiente para la cantidad de alumnos, biblioteca áulica, percheros, pizarrón verde, medios audiovisuales (Pantalla, DVD, grabadora), material como: pintura, crayolas, taparoscas, cartulinas etc. Hay materiales pegados en la pared como el árbol de los acuerdos, las vocales, abecedario y números.

(Piaget, TEORIA COGNOCITIVA DEL APRENDIZAJE, 1896-1980)
“El docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje” antes de comenzar a orientar al alumno en su proceso de enseñanza y aprendizaje es crucial conocer las características y habilidades del grupo como de cada niño.

El proceso de aprendizaje que predominan los alumnos de 2°C es el kinestésico y visual, necesitan estar en constante movimiento, les llama mucho la atención los materiales que pueden ser manipulados.

La problemática que decidí trabajar con el grupo se identificó con ayuda de una guía de observación donde se establecieron varios aspectos a evaluar en el cual se determinó que los alumnos tenían dificultades para expresarse de manera clara y con un volumen normal ante sus compañeros, pues sus ideas no eran claras ni coherentes por tal razón se determinó

trabajar el lenguaje oral donde se están diseñando situaciones didácticas que apoyen a la participación de los alumnos a expresarse frente de sus compañeros con seguridad y haya constante movimiento.



Figura 3. Contexto áulico.

1.1.1 Descripción del problema

La problemática que se abordó fue centrada al lenguaje oral para que los alumnos de 2ºC logaran expresarse con seguridad, claridad y con un tono de voz adecuado “la adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño empiece a comunicarse con palabras, es decir, se va iniciando en esas relaciones sociales que establece con los adultos y les van permitiendo crear una realidad compartida” (Bruner, 1983) por tal razón era importante

que los alumnos tuvieran relaciones sociales con sus compañeros para que de esta manera adquieran confianza para expresarse con seguridad.

Dicha problemática se detectó en el ciclo escolar 2019-2020 en los meses de octubre, noviembre y diciembre, por tal razón se trabajaron con diversas secuencias didácticas en las jornadas de prácticas, favoreciendo el ámbito de lenguaje oral, donde con ayuda de un títere tenían que describirse, comentar que es lo que más le gustaba hacer, que le disgustaba y como era cada uno, pude darme cuenta que los alumnos mostraban inquietud por pasar con su títere a platicarnos hacer de ello, pero al estar frente al grupo no tenían seguridad de sí mismos, pues mostraban timidez o nerviosismo, y al motivarlos lo hacían pero con una tonalidad de voz baja y no era coherente lo que trataban de expresar, por lo que el grupo se dispersaba, es por eso que decidí después de cinco participaciones realizar un juego u otra actividad propuesta por el grupo, con ella pretendí conocer los conocimientos y actividades que favorecieran lo observado.

De este modo mi problemática central se define el juego simbólico para facilitar la expresión oral en el grupo de 2°C del jardín de niños “Ricardo Flores Magón”, más adelante se describirá una situación didáctica que se llevó a cabo.

Durante la primera semana de octubre diseñe un test de lenguaje (Chamorro, 2009) donde me percate que a varios niños se les dificultaba pronunciar letras como /r/s/d/, como la descripción y la expresión era poco clara, en especial Sofía y Sebastián que se comunican por señas y sonidos.

Un propósito que tiene en la educación preescolar en el plan y programa de estudios 2017 es “adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer

su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (p.188) por tal razón es importante promover el lenguaje oral para que los alumnos vayan desarrollándose, socializando e interactuando con sus compañeros sin que se sientan cohibidos al momento de expresarse, esta interacción se realizó a través del juego, (Decroly, 2002) “El juego educativo es una obra fundamental de la que derivan la forma actual de la enseñanza preescolar” es así que se diseñaron actividades donde esté incluido el juego porque emplean el lenguaje, habla, ejercitan sus palabras, adopta diálogo, es decir le da soltura verbal para comunicarse activamente.

1.1.2 Perspectiva teórica

Mi trabajo está fundamentado en diversos autores que se relacionan con factores del lenguaje oral, los cuales fueron ideas claves para retroalimentar sobre sucesos o fenómeno similares que ocurrieron durante la jornada de trabajo y de así reflexionar y analizar la realidad que estamos viviendo en ese momento. Entre los autores que incorpore están:

- **(Noam Chomsky, 1928)** es un lingüista, filósofo, politólogo y activista estadounidense la cual menciona que los niños nacen con una capacidad innata para el habla como deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje.

- **(Cassany, 1994):** Licenciado en filología catalana y doctor en filosofía y letras (especialidad didáctica de la lengua) donde entiende el lenguaje como una la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico, encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación.

- **(Vigotsky, 1926)** fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo. En la cual hace mención que el lenguaje comienza teniendo una función primordialmente comunicativa, es decir, una función social.

- **(Bruner, 1983)** Fue un psicólogo estadounidense que hizo importantes contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje dentro del campo de la psicología conductista. Donde menciona que el lenguaje se aprende usando formas comunicativas, por lo cual, la interacción entre la madre con el niño logra que pase de lo prelingüístico a lo lingüístico.

- **(Piaget, TEORIA COGNOCITIVA DEL APRENDIZAJE, 1896-1980)** Psicólogo constructivista suizo cuyos pormenorizados estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño la cual el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Comprende las siguientes etapas de desarrollo del lenguaje donde define la segunda etapa que los niños empiezan a usar símbolos como el lenguaje;

ETAPA	CARACTERÍSTICAS
Sensoriomotor	<p>Dura desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocurre la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples.

	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño.
Preoperacional	<p>Abarca de los 2 a los 7 años más o menos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comienza cuando el niño empieza a usar símbolos como el lenguaje. • Empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol.
Operaciones concretas	<p>De los 7 a los 11 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas
Operaciones formales	<p>Comienza a los 12 años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparece la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas

1.1.3 Formulación de la estrategia, procedimiento e instrumentos

Se establecieron las siguientes estrategias de acuerdo con los propósitos y metas elegidas con la finalidad de mejorar la problemática del grupo que son las siguientes;

- Se expresarán con actividades de su interés
- Con ayuda de un micrófono expusieron situaciones de agrado

- Realizaran preguntas abiertas a sus compañeros
- Tomar turnos para que se expresarán
- Escucharán a sus compañeros al momento de expresarse

La manera en la que decidí llevar a cabo las estrategias de mi plan de acción, fue por medio de secuencias didácticas, las que se retomaron dentro de este informe son: “El juego simbólico”

Como también realice instrumentos antes, durante y después del plan de acción:

- Diagnóstico: Qué se llevó a cabo a través de una lista de observación, donde iba registrando que alumnos si lograban expresarse de manera clara, su tono de voz y si atendían a sus compañeros y docente.
- Diario de la docente en formación.
- Resultados de la situación didáctica: Donde se evaluó cada secuencia didáctica.
- Recopilación de evidencias: Se detectaba lo que se puso en práctica en el aula.

1.1.4 Propuesta de intervención

Para llevar a cabo el plan de acción lo base en el modelo de investigación-acción, el cual consiste en “Comenzar con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado” (Lewin, 1946, pág. 35) como lo representa Lewin este plan de acción está estructurado en pasos, compuesto en ciclos de planificación, acción y búsqueda de datos relacionados a los resultados de la acción, reestructurando y modificando lo

que no nos resultó en el paso uno para mejorarlo para el paso dos y así sucesivamente.

Las estrategias para favorecer el aprendizaje de las situaciones didácticas son de la siguiente manera:

El trabajo individual: Esperando que los alumnos por exploración personal, lograrán expresarse de manera clara y con un volumen normal en el aula, poniendo en marcha los conocimientos, habilidades y destrezas que van adquiriendo.

El trabajo en parejas o en equipos: Para que los alumnos socialicen sus conocimientos adquieran confianza en sí mismos al estar con sus otros compañeros, analizando situaciones, formular preguntas o hipótesis, importantes en el proceso de aprendizaje.

Grupal: Esperando que todos los alumnos escucharán a sus compañeros al estar frente al grupo expresando sus ideas o conocimientos.

Como complemento a esta organización se diseñaron secuencias didácticas convenientes para interesar a los alumnos y así vayan avanzando en su logro, basándose al campo de formación académica de lenguaje y comunicación, el tiempo que se decretó para esta intervención es de un mes, para abordar los contenidos que se detectaron en el diagnóstico en el ámbito de oralidad para mejorar su manera de expresión, las fechas consignadas fue del mes de octubre del 2019 a Marzo del 2020, dicha actividades planeadas fueron para todos los alumnos.

A continuación, se les muestra los puntos que abordé en mi ciclo reflexivo de mi práctica docente.

- Idea inicial: Lewin nos dice que “comienza con una idea general o un problema difícil que requiere solución” (1946, p. 38) el cual es la expresión oral lo que se quiere mejorar.
- Plan general: Se diseñaron situaciones didácticas con la finalidad de solucionar la idea general que es mejorar su expresión oral en los niños.
- Poner en marcha: Se pone en marcha las actividades que ayudarán a los alumnos a mejorar las deficiencias detectadas en el diagnóstico.
- Evaluar: Con ayuda del diario de trabajo se hace una reflexión de las actividades, si fueron buenas las estrategias implementadas de tal manera que los alumnos hayan respondido a nuestros propósitos establecidos para ser registrados estos avances.

De acuerdo a mi primer ciclo reflexivo se realizó otro más con las mismas características, integrando las necesidades que me arrojaron en mi evaluación del primer paso con la finalidad de ver reflejado una mejora.

La estructura que contiene la propuesta de la intervención son dos secuencias didácticas y folder de ejercicios bucofacial ya que en el test se observaron que los alumnos se les dificulta la pronunciación de ciertas palabras, con ayuda de los padres de familia se les entrego un folder con ciertos ejercicios con la lengua que tenían que hacer diariamente en el hogar, para que los niños lograrán hablar bien, canciones que tenían que escuchar y observar, es preciso mencionar que cada niño tiene un tiempo interno para hablar, pero cuanto más estimulado se encuentre el alumno, encontraremos mejores avances.

1.1.5 Observación y evaluación

Durante la implementación del plan de acción, acumulé información a través de la observación, mediante registros cualitativos y cuantitativos, diarios y evidencias fotográficas sin perder como punto central la problemática diagnosticada, teniendo como objetivo lograr avances significativos en los niños, con ayuda de las situaciones didácticas.

(Torroba, 1999) la observación en la educación infantil, no solamente es válida para recoger información acerca de los comportamientos y las actitudes del alumnado, sino que es útil también para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos utilizados y las actitudes y comportamientos de propio profesorado.

Se observó la manera de expresarse con coherencia y sintaxis, como elevarán su tonalidad de voz y se esforzarán en escuchar a cada uno de los alumnos.

Para comparar los avances y el seguimiento de la propuesta, se eligieron diversos criterios para evaluar desde la propuesta diagnóstica con ayuda de un instrumento, el cual al ser arrojados los resultados se realizó la primera situación didáctica, donde se reflexionó mi propuesta de intervención, se analizaron los resultados y de acuerdo a los avances y necesidades que detecte, diseñe la siguiente planificación.

Evalúe el campo de lenguaje y comunicación para determina cada situación didáctica, haciendo una comparación de los resultados obtenidos y ver como mejoraron los alumnos en cada criterio que se estaba evaluando, haciendo uso de la observación para la obtención de datos.

A continuación, se mencionarán los instrumentos que utilice para evaluar:

- Lista de cotejo por situación didáctica, especificando cada criterio.
- Diario de trabajo, registrando lo más relevante durante el día.
- Evidencias reales de los alumnos.
- Fotografías de las actividades realizadas.

Con dichas evidencias y productos me ayudaron a valorar los logros alcanzados y no alcanzados apoyándose con productos y fotografías que me ayudaron para reflexionar sobre mi intervención docente.

**CAPÍTULO II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN
DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

2.1 Análisis y reflexión del plan de acción

Al llevar a cabo el plan de acción en el grupo de 2°C, del Jardín de Niños “Ricardo Flores Magón” con el objetivo de lograr una mejora en la expresión oral que se detectó en el grupo.

Para reflexionar sobre los resultados obtenidos en la lista de cotejo de las situaciones didácticas, me base en el modelo de investigación-acción, donde se llevó a cabo este ciclo de acción reflexivo, una vez tomando en cuenta la evaluación de la intervención para realizar el siguiente plan acorde a si funciona o no.

Se recordará la problemática que los niños presentaban cuando se realizó el diagnóstico ya que se iniciará con el desarrollo reflexivo.

- Que los niños logren tener confianza en sí mismos para que logren expresarse con seguridad, coherencia y claridad sus ideas y mensajes.
- Que al expresarse tuvieran mejor pronunciación en las letras como /r/s/d
- Vernon y Alvarado dicen que “es normal que los niños, a los cinco años, tengan problemas de dicción, con palabras sobre todo “r” en todas sus combinaciones” (Alvarado, 2014, pág. 118).
- Desarrollen la capacidad de escucha a sus compañeros como a su docente.

Lo que se pretende es buscar la mejora ante estas situaciones, es por eso que se planificaron situaciones didácticas enfocándome al juego simbólico, porque es una estrategia donde los niños pueden desarrollar

confianza en sí mismos como no lo menciona en el plan y programa de estudios Aprendizaje clave “el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal” (p. 163) y con ello se irá dando un buen resultado en las demás problemáticas que se detectaron.

En las actividades me base en el campo de formación académica de “Lenguaje y comunicación” en el organizador curricular 1 de “oralidad” y organizador curricular 2 de “conversación” tomando en cuenta el aprendizaje esperado “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas”, “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender, una actividad en el área de “educación socioemocional” con el organizador curricular 1 de colaboración y organizador curricular 2 de comunicación asertiva, con el aprendizaje “Expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros” ya que favorece en la seguridad y expresión, de igual manera comparto las pausas activas, como los ejercicios bucofaciales, el pase de lista y la lectura de cuentos donde los alumnos expresaban sus gustos, lo que hacían el fin de semana con su familia, lo que ellos entendían del cuento, cómo reaccionarían ante una situación parecida y los ejercicios que ayudaran a los alumnos a articular palabras para mejorar los fonemas identificados.

A continuación, se describirá el propósito general como los específicos de cómo se fueron abordando con las actividades, estrategias y dinámicas de las situaciones didácticas enfocándonos a los propósitos antes mencionados.

Propósito general: Los alumnos adquirieran confianza para expresarse con claridad haciendo uso del juego simbólico desde diferentes escenarios, y para que elevaran su volumen de voz, se usó la dinámica de hacer uso de un micrófono con una bocina para que todos sus compañeros y la docente escucharan a cada alumno.

Propósitos específicos: A través del juego los alumnos intercambien con sus compañeros información e ideas con una mejor coherencia y claridad.

La actividad de que el niño pasa de lo real a lo imaginario, los alumnos muestran atención, por lo tanto, escuchan lo que sus compañeros les están presentando y donde comienzan a surgir dudas porque ven en un compañero otra caracterización.

Para que los alumnos adquirieran confianza, jugaron a representar a alguien en situaciones reales que ellos hayan observado para qué de esta manera se expresarán sin ningún temor, y finalizar con una conferencia donde se vinculan los propósitos establecidos.

Se pretendió trabajar cada situación didáctica con los propósitos mencionados para lograr una mejora en su expresión oral, debido a que es una herramienta fundamental para poder desenvolverse en su entorno y que mejor trabajar este aspecto desde este momento, para que vayan logrando expresarse mejor sin ninguna barrera y en tercer grado se obtenga un mejor avance, y así cuando pasen al otro nivel no presenten dificultad para ello, sin dejar a un lado los demás campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social para que los alumnos tengan un perfil de egreso idóneo al salir del preescolar.

Las prácticas iniciaron en el mes de octubre del 2019, realizando un test del lenguaje oral para conocer su manera de expresión de los alumnos como la pronunciación de ciertas palabras, conforme pasaba el mes de noviembre y diciembre del 2019, me percaté que 15 de los alumnos no lograban expresarse de manera clara y coherente, su tonalidad de voz era muy baja y mostraban timidez por lo tanto realicé mis primeras secuencias didácticas, enfocadas a la oralidad, en febrero del 2020 realicé un diagnóstico donde me arrojaron resultados que los alumnos mostraban una problemática en la manera de expresarse de manera coherente y clara, su tonalidad de voz era baja, no se expresaban con seguridad y no atendían a sus compañeros y maestra cuando estaban en frente, por lo tanto en marzo del 2020 se realizó mi primer ciclo de reflexión, retomando estrategias para mejorar los aspectos detectados en el diagnóstico, implementando la evaluación de los avances y resultados obtenidos que se presentaron durante estas actividades, donde se llegó a la conclusión que se seguiría trabajando con el juego simbólico tras lo observado, donde los alumnos lograron poner atención a sus compañeros al estar frente al grupo y disminuyó el índice de los alumnos que se detectó que no tenían confianza en sí mismo, como la tonalidad de voz, por cuestión de la pandemia que está sucediendo en el país se suspendieron las clases por lo tanto ya no se pudieron realizar los demás ciclos reflexivos, pero si se diseñaron nuevas actividades para el mes de abril retomando los resultados anteriores.

Para observar lo que se estuvo trabajando durante las prácticas se realizó un cuadro que se podrá visualizar en el apartado de situaciones didácticas, donde describo los temas que se abordaron en cada situación didáctica, la importancia y el campo de formación académica que se abordó.

Esperando que los alumnos “desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando)” según el plan y programa de estudios 2017 en el apartado de “el lenguaje, prioridad en la educación preescolar” (pág. 61)

A continuación, se describirán los propósitos específicos del apartado 1.6, de cómo los lleve a cabo en la jornada de prácticas con las fortalezas y debilidades que se presentaron.

Propósito general 1: Fortalecer y enriquecer su lenguaje oral para intercambiar con sus semejantes información, mensajes e ideas cada vez más completas.

Para lograr este propósito se diseñaron situaciones didácticas que tuvieran que ver con el juego, para que se fueran fortaleciendo y enriqueciendo su lenguaje oral mientras se divierten y se la pasan bien, por ejemplo, en la secuencia “Los oficios” los alumnos intercambiaron con sus mismos compañeros información de lo que ellos sabían a través de lo que observaban, ideas que fueron más claras y completas.

Respecto a esta meta, también se trabajó como actividad permanente escuchar y leer un cuento, basándose en las imágenes con la finalidad que expresaran y compartieran sus ideas, esto ayudará a los alumnos a enriquecer su vocabulario sin que se den cuenta.

Propósito general 2: Amplíen la capacidad de escucha a sus compañeros y docente.

Respecto a este propósito se trabajó con los niños la situación didáctica “Ahora soy.” donde los alumnos pasaron al frente a expresar lo que hicieron, que instrumentos utilizaron, como se sintieron, que fue lo que si les gusto y lo que no les gustó y el porqué, en esta situación didáctica se obtuvieron resultados buenos ya que los alumnos prestaban atención a lo que sus compañeros les estaban comentando.

Propósito general 3: Adquieran mayor confianza y seguridad en sí mismos para expresarse.

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar los niños “vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, y que gradualmente, adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (pág. 157) por lo cual en este último propósito se trabajó el juego simbólico con la situación didáctica “¡Yo soy un superhéroe!” para que los alumnos adquieran confianza en sí mismos a través de representar ser alguien que ellos han observado ya que el niño imagina ser e imita situaciones de la vida real y se exprese sin miedo ni temor es por eso que se les permitió a los alumnos que ellos eligieran en que actividad querían participar para que de este modo se desarrolle paulatinamente la confianza necesaria.

Finalmente se culmina con la situación didáctica, “preparemos una conferencia” con la finalidad que el niño adquiera confianza en sí mismo, se expresen ante sus compañeros sin ningún nerviosismo, usen su lenguaje oral y consolidar la coherencia en la exposición de ideas y desarrollar la capacidad de escucha.

2.2 Diagnóstico

Se realizó una situación didáctica como diagnóstico, con la finalidad de determinar las necesidades del grupo, con actividades donde los alumnos se expresaran oralmente, al determinar la situación en la que se encuentran los alumnos con ayuda de una guía de observación y al graficar los resultados, se diseñó la primera intervención trabajando los aspectos en los que se mostró más dificultades, esto me permitió buscar estrategias como aspectos a trabajar con el aprendizaje esperado de lenguaje oral.

<p>Campo de formación académica:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</p>	<p>Actividades para empezar bien el día:</p> <p>Canto y baile</p>	<p>Fecha:</p> <p>06 marzo 2020</p>
<p>Organizador curricular 1:</p> <p>Oralidad</p>	<p>Organizador curricular 2:</p> <p>Conversación.</p>	<p>Organización:</p> <p>individual y grupal</p>	<p>Recursos:</p> <p>Títeres, espejo, hojas, caja</p>
<p>Situación didáctica: ¿Quién soy?</p>			
<p>Inicio</p> <p>Se organizará al grupo en media luna donde cada uno con ayuda de un títere que son ellos van a describir como es cada uno y que tiene de especial.</p> <p>¿Cómo eres? ¿todos los niños son iguales o diferentes? ¿En qué te pareces con los demás?</p> <p>Una vez escuchando sus pensamientos se les preguntará ¿Qué es un autorretrato? ¿Les gustaría autorretratarse?</p>			
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observarán en un espejo, posterior a ello se dibujarán y se meterá a una caja. • En el salón de cantos y juegos, nos recostaremos, les pediré que piensen en lo que les gusta de ellos, de la escuela, de su familia etc. (Se pondrá una canción de relajación) 			

- Se comentará en lo que pensaron.
- Se irán sacando los autorretratos para que ellos reconozcan quien es.
- Mediante el modelado se representará a sí mismo.
- Con ayuda de pintura se dibujarán con sus características físicas.

Cierre

¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Todos somos iguales?

Evaluación

- ¿Logra expresar sus características?
- ¿Se expresa con un volumen normal?
- ¿Expresa como es el con confianza?
- ¿Escucha a sus compañeros?

Observaciones.

Reflexión

Al realizar la situación didáctica pude determinar que la problemática que debía trabajar con los alumnos de 2ºC efectivamente era la expresión oral ya que al momento de pasar con su títere al frente unos mostraban nerviosismo por lo que hablaban muy bajo y no lograban expresarse de manera coherente.



2020 "Año de Laura Méndez de Cuervo: emblema de la Mujer Mexicana"
Escuela Normal de Nivel Medio
Jardín de Niños "Ricardo Flores Magón"
CCE 18400277
Dirección: Puerto de Salta No. 18, Huixtla, Yucatán

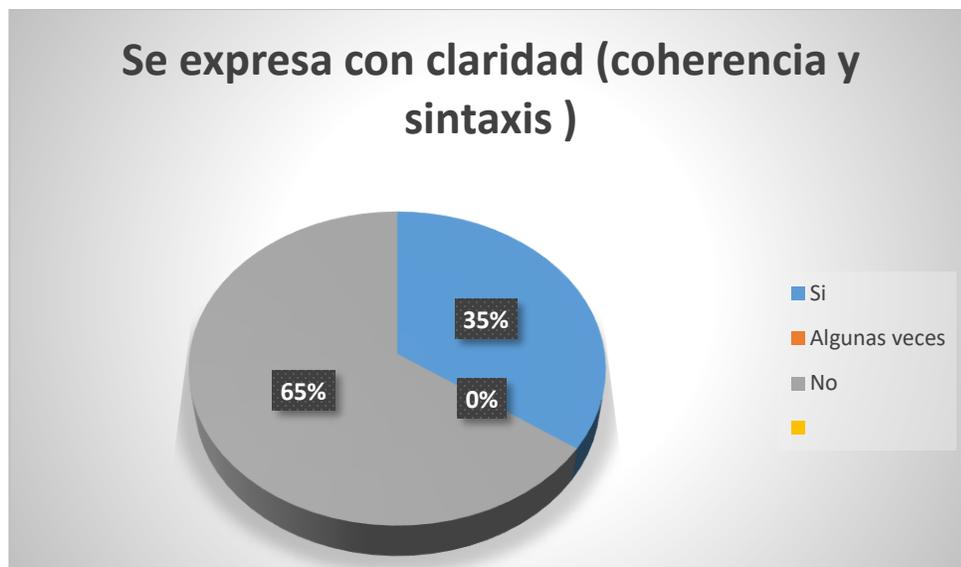
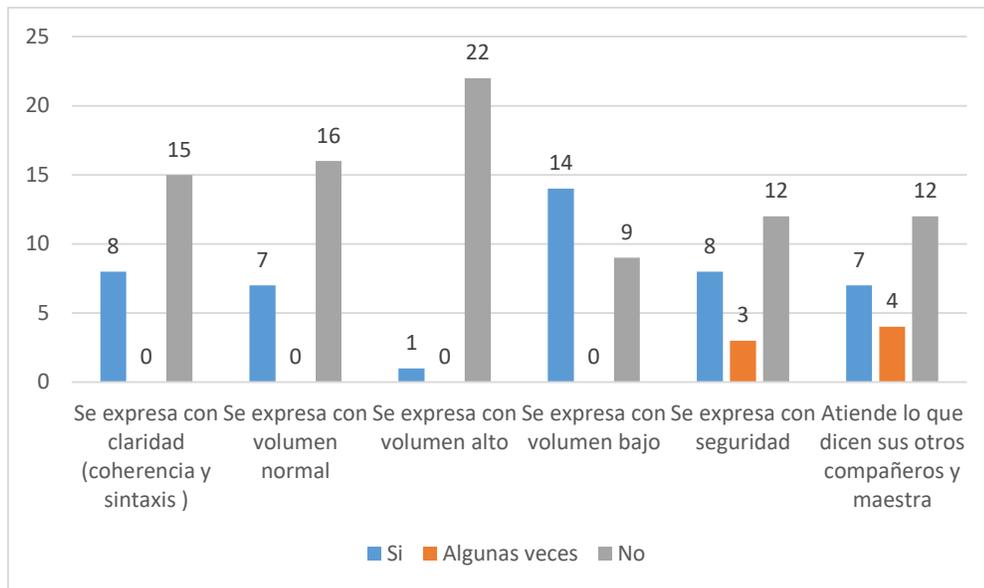
EDOMEX

06 Mayo 2020

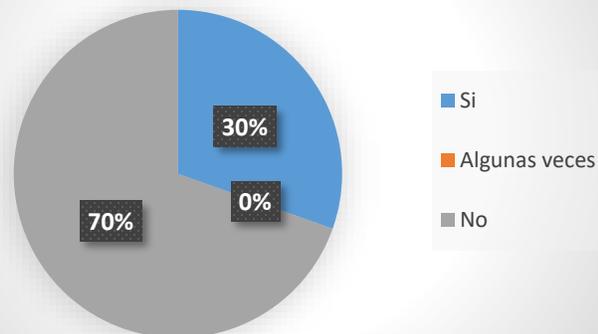
Campo de formación academia: Lenguaje y comunicación	Organizador curricular 1: Oralidad
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Organizador curricular 2: Conversación

No	ALUMNO	Se expresa con claridad (coherencia y sintaxis)			Se expresan con volumen normal			Se expresa con volumen alto			Se expresa con volumen bajo			Se expresa con seguridad			Atiende lo que dicen sus otros compañeros y maestras		
		SI	ALGUNAS VECES	NO	SI	ALGUNAS VECES	NO	SI	ALGUNAS VECES	NO	SI	ALGUNAS VECES	NO	SI	ALGUNAS VECES	NO	SI	ALGUNAS VECES	NO
1.	CAMPOS CEJA MELISSA	/			/			/			/			/			/		
2.	GARAY ESCAMILLA DALILA NICOLE	/			/			/			/			/			/		
3.	GONZÁLEZ MARTÍNEZ JADEN DAVID	/			/			/			/			/			/		
4.	HERNÁNDEZ BARROCO SANTIAGO	/			/			/			/			/			/		
5.	JIMÉNEZ RAMÍREZ PAULA VALENTINA	/			/			/			/			/			/		
6.	MARTÍNEZ DE JESÚS NATALIE	/			/			/			/			/			/		
7.	MARTÍNEZ HERNÁNDEZ FERNANDO RADDEF	/			/			/			/			/			/		
8.	MARTÍNEZ MARTÍNEZ MATEO ALEXANDER	/			/			/			/			/			/		
9.	NAVARRO OROZCO HUGO SEBASTIÁN	/			/			/			/			/			/		
10.	NERIA HERNÁNDEZ SOFIA SARAHÍ	/			/			/			/			/			/		
11.	OLVERA LOAYZA HANNIA	/			/			/			/			/			/		
12.	QUINTANA SANCHEZ MATHEO GAEL	/			/			/			/			/			/		
13.	RONCES LEDESMA PATRICIO ALDAIR	/			/			/			/			/			/		
14.	TORRES ROQUE SEBASTIAN	/			/			/			/			/			/		
15.	TREJO MENDOZA DAMIAN	/			/			/			/			/			/		
16.	VARGAS ESCOBAR MARJORIE JOVANA	/			/			/			/			/			/		
17.	VARGAS SEGURA MADYSON PAOLA	/			/			/			/			/			/		
18.	VAZQUEZ OLGUIN SEBASTIAN	/			/			/			/			/			/		
19.	VAZQUEZ PALMILLAS EMMANUEL	/			/			/			/			/			/		
20.	VILLANUEVA MORENO KALED	/			/			/			/			/			/		
21.	NIETO NAVARRO MATEO	/			/			/			/			/			/		
22.	PEREZ MIGUEL	/			/			/			/			/			/		
23.	IAN ALEXANDER	/			/			/			/			/			/		
		8/	0/	15	7/	0/	16	1/	0/	22	14/	0/	9	8/	3	12/	7/	4/	12

	Si	Algunas veces	No
Se expresa con claridad (coherencia y sintaxis)	8	0	15
Se expresa con volumen normal	7	0	16
Se expresa con volumen alto	1	0	22
Se expresa con volumen bajo	14	0	9
Se expresa con seguridad	8	3	12
Atiende lo que dicen sus otros compañeros y maestra	7	4	12



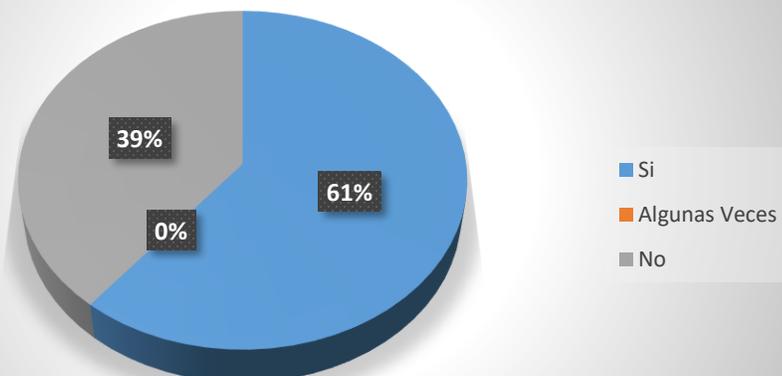
Se expresa con volumen normal

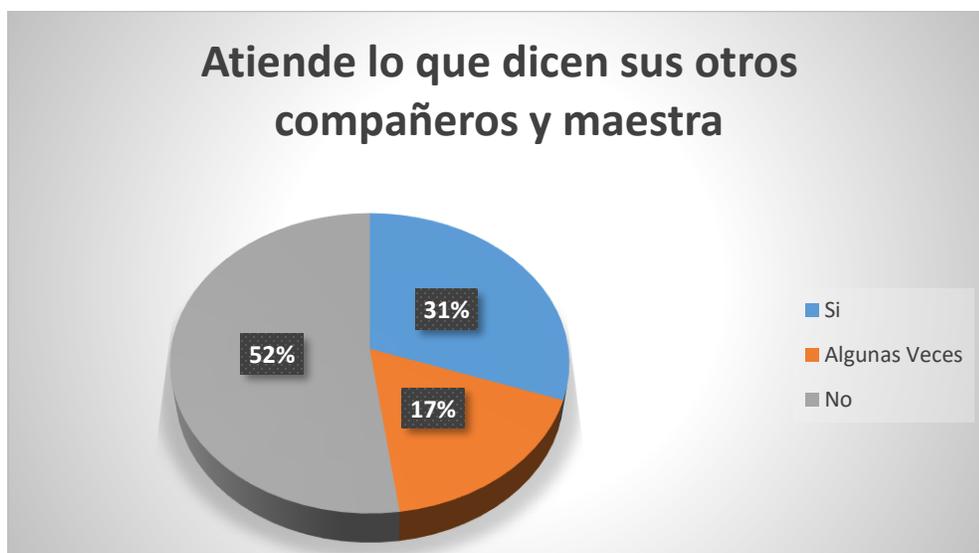


Se expresa con volumen alto



Se expresa con volumen bajo





Se diseñó una entrevista como instrumento diagnóstico a la docente titular del grupo, para conocer lo que ha observado de los alumnos en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

Entrevista a docente

1. ¿Hacen uso de un volumen apropiado al expresarse frente a sus compañeros?

No, la mayoría usa un tono de voz bajo, en ocasiones muestran timidez.

2. ¿Se expresa con claridad (coherencia y sintaxis)?

No, muestran inseguridad ya que algunos niños llegan a burlarse de ellos.

3. ¿Se expresan acerca de diversos temas (casa, amigo, escuela familia)?

Según sus intereses y la convivencia entre sus iguales.

4. ¿Qué alumnos muestran seguridad al estar frente al grupo?

Aproximadamente entre 10 y 11 niños(as).

5. ¿Cuántos alumnos por timidez no se expresan oralmente?

A 12 alumnos se les dificulta expresar sus ideas.

6. ¿Los niños atienden a lo que les dicen sus compañeros y maestros?

No

En la entrevista pude darme cuenta que la docente titular del grupo también tiene como área de debilidad "Lenguaje y comunicación" con el aspecto oral tras las respuestas llegué a la conclusión que efectivamente la mayor parte del grupo no logran expresarse frente al grupo y muestran timidez.

2.3 Secuencias didácticas

El plan y programa de estudios hace referencia que “la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje” (2017, p.169)

Las actividades que se diseñaron fueron de acuerdo al diagnóstico que se implementó, donde se eligió realizar una situación didáctica incluyendo el “juego simbólico” como fue de alto impacto para los alumnos, se siguió elaborando secuencias didácticas con el juego simbólico, queda resaltar que no se alcanzaban en su totalidad los aprendizajes esperados idóneos en cada indicador que iba evaluando pero con cada situación didáctica iban adquiriendo nuevos conocimientos y la escala de porcentajes iban aumentando conforme a ello iba haciendo mi ciclo de reflexión ya que se iba evaluando cada ciclo para diseñar el siguiente ciclo.

En el siguiente cuadro se describirá las secuencias que se utilizaron para la mejora el primer y segundo ciclo.

CICLO REFLEXIVO	SECUENCIA DIDACTICA	CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	FAVORECE
Primer ciclo	“Ahora soy..”	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran confianza
Segundo ciclo	“Oficios y profesiones”	Lenguaje y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresen con coherencia y claridad y aumenten su volumen

Tercer ciclo	“¡Yo soy un superhéroe!”	Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran seguridad. • Usen su lenguaje oral.
Cuarto ciclo	¡Preparemos una conferencia!”	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran confianza. • Desarrollar la capacidad de escucha. • Aprendan a expresarse en público.
Actividad inicial	Folder de ejercicios bucofaciales	Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran agilidad y coordinación necesaria para hablar mejor.

En este cuadro se observan dos ciclos de reflexión que lleve a cabo con los aspectos que se favoreció en cada situación didáctica y la actividad que fue implementada.

Primera situación didáctica.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en	Actividades para empezar bien el día: Canto y baile	Fecha: 06 marzo 2020
---	---	---	---------------------------------------

	interacciones con otras personas		
Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Conversación.	Organización: individual y grupal	Recursos: Accesorios de salo de belleza, alimentos, material para decorar cada espacio.
Situación didáctica: “Ahora soy..”			
Inicio ¿Conocen una plaza comercial? ¿Qué hay en ella? ¿Ustedes han ido? ¿Con quiénes? Se anotarán sus conocimientos previos en el pizarrón. ¿Han visto en la plaza un salón de belleza? ¿Qué hay en ella? ¿Para qué nos sirve? La docente les mostrará los instrumentos que utilizan ¿los conocen? ¿para qué? ¿Han visto si venden comida? ¿Qué es lo que venden? ¿Es nutritivo lo que venden? ¿venden helados? ¿han comprado? ¿Saben cómo se hacen?			
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • La docente les explicará en que consiste cada área. <ul style="list-style-type: none"> ○ Salón de belleza ○ Restaurante ○ Helados • Los alumnos elegirán una de las tres áreas que más les guste. • Jugarán a los tres roles que ellos eligieron. <ul style="list-style-type: none"> ○ Prepararán alimentos saludables diseñados. ○ Prepararán helados ○ Acomodarán los elementos para el salón de belleza. • Formarán un círculo donde cada alumno expresará que rol hizo • De evidencia realizarán un collage donde buscaran imágenes de todas las actividades que hicieron. 			
Cierre ¿Expresaron sus sentimientos? ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Qué no les gustó? ¿Qué les gustó?			

Evaluación ¿Logra expresar sus características? ¿Se expresa con un volumen normal? ¿Expresa como es el con confianza? ¿Escucha a sus compañeros?	Observaciones.
<p>Bibliografía y Cibergrafía</p> <p>https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/autoestima/juegos-para-mejorar-la-confianza-de-los-ninos-en-si-mismos/</p> <p>Para que un niño recupere la confianza en sí mismo debemos permitir que juegue y explore, que juegue y se exprese sin miedo ni temor a equivocarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego simbólico: El juego por excelencia en la infancia, el juego en el que el niño representa ser, hace de mamá, papá, médico, indio, bombero, maestra, ... Cualquier tipo de juego que el niño imagina ser e imita situaciones de la vida real. En este tipo de juego los niños ponen en práctica todo su abanico de habilidades personales, emocionales y sociales que en un futuro les serán de gran ayuda. • Seguridad: Sensación de total confianza que se tiene en algo o alguien. 	
<p>Resultado de la evaluación (graficas)</p> <p>El 57% de los alumnos logran expresarse con seguridad mientras el 43% está en proceso.</p> <p>El 48% de los alumnos lograron expresarse con claridad (coherencia y sintaxis) mientras que el 52% están en proceso.</p> <p>El 46% de los alumnos lograron expresarse con un volumen normal, mientras que el 54% están en proceso.</p> <p>El 48 % de los alumnos lograron atender lo que dicen sus compañeros y maestros, mientras el 52% están en proceso.</p>	
<p>Reflexión</p> <p>En la primera intervención se obtuvo un pequeño avance ya que los alumnos a través del juego simbólico lograron expresarse con seguridad, los materiales que se utilizaron fue de gran interés para los alumnos ya que pudieron manipularlos, en la siguiente intervención integrare de igual manera el juego simbólico ya que obtuve un avance y vi a los alumnos motivados y participativos.</p>	



Figura 4. Los alumnos están llevando a cabo el rol de vendedores de helados



Figura 5. Los alumnos están en la elaboración de alimentos



Figura 6. Los alumnos están desempeñando el rol de un salón de belleza



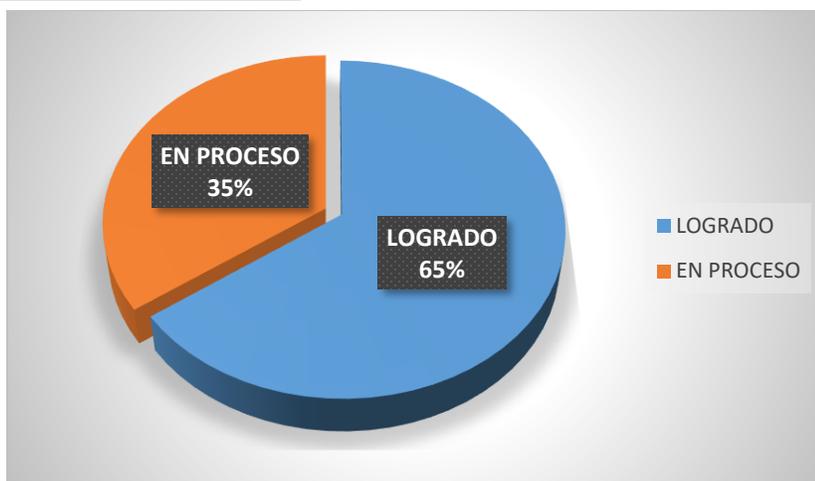
Figura 7. Los alumnos están en la caja de cobro para pasar al salón de belleza, cocina y helados.



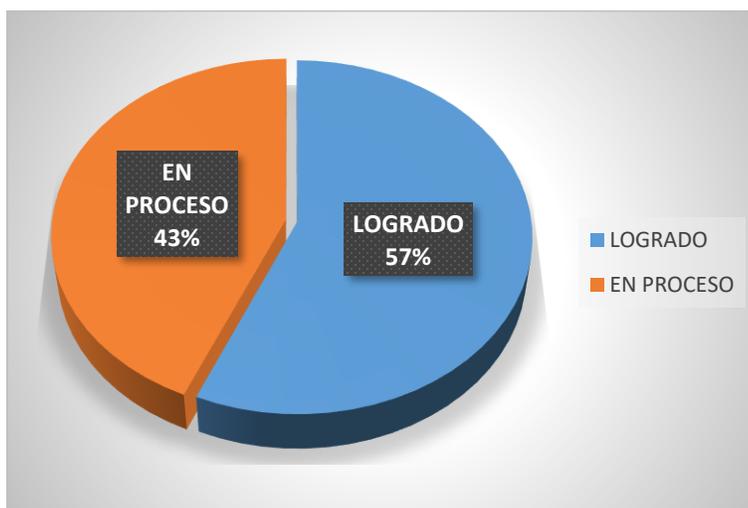
Figura 8. El alumno está pasando a expresar el rol que desempeña

Graficas de los resultados de la primera intervención

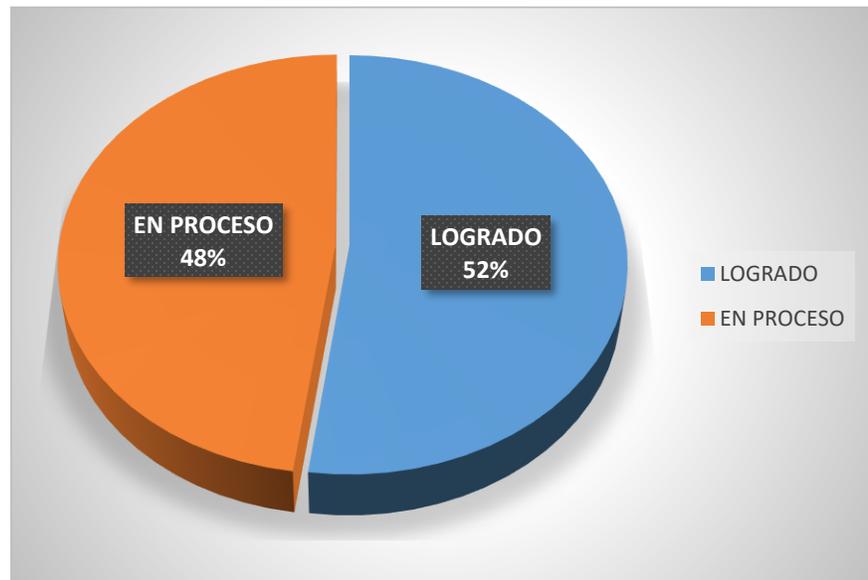
SE EXPRESA CON SEGURIDAD	
LOGRADO	EN PROCESO
15	8



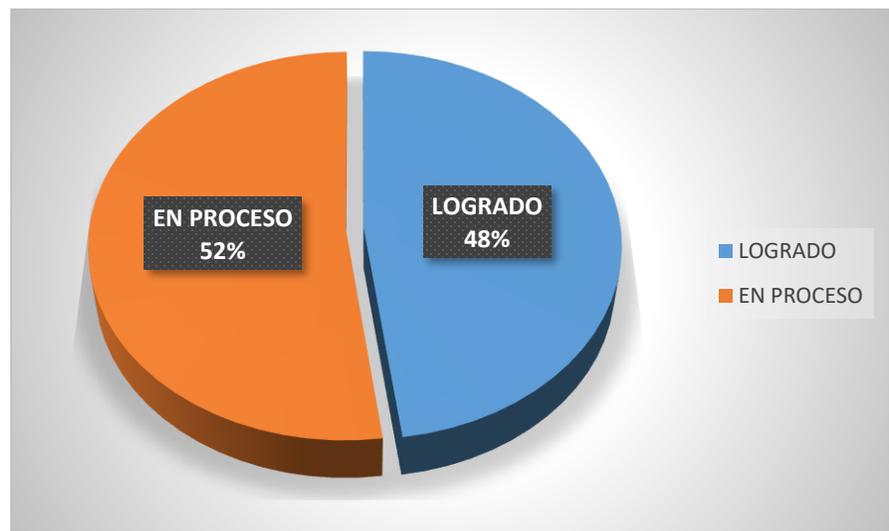
SE EXPRESA CON CLARIDAD (COHERENCIA Y SINTAXIS)	
LOGRADO	EN PROCESO
13	10



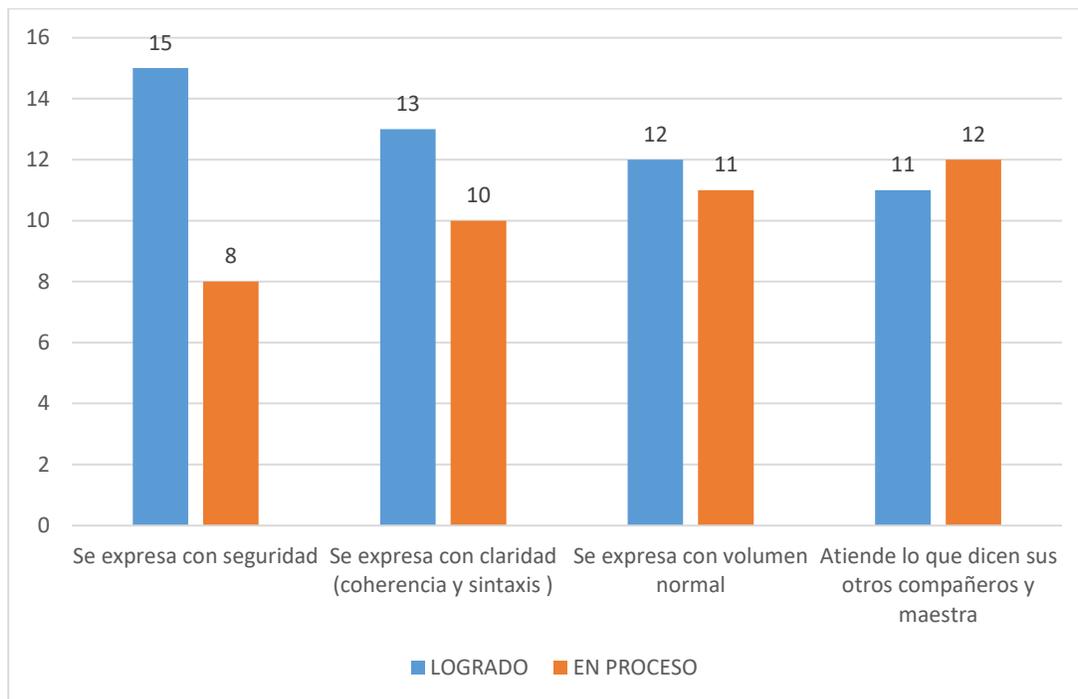
SE EXPRESA CON VOLUMEN NORMAL	
LOGRADO	EN PROCESO
12	11



ATIENDE LO QUE DICEN SUS COMPAÑEROS Y MAESTRA	
LOGRADO	EN PROCESO
11	12



Avances finales



Reflexión de la primera situación de aprendizaje:

” Ahora soy...”

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conversación

APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Esta primera situación didáctica se retomó el primer ciclo reflexivo, colocando como prioridad para ir observando en los alumnos, la manera de expresarse con confianza, claridad y coherencia, así como su volumen de

voz y por consiguiente si atienden lo que dicen sus compañeros y docente que se presentaba en cuestión a la problemática.

Se trabajó con el campo de formación académica de lenguaje y comunicación con el organizador curricular de oralidad.

Fue una secuencia didáctica planeada para un día, se realizó el trabajo individual y equipos, como evidencias se recabaron fotografías, la evaluación se llevó a cabo con una guía de observación con cuatro indicadores relacionados al aprendizaje esperado (SEP, 2017)

Se inició la actividad con preguntas, para conocer sus conocimientos previos, como ¿conocen una plaza comercial? ¿han visto un salón de belleza? ¿han visto si venden comida? ¿han visto si venden helados? ¿A quién se le tiene que pagar? Reconociendo que dichos conocimientos no fueron iguales, la mayoría decían que si habían ido a una plaza comercial, mencionaron diversas cosas que hay en ella, decían a qué lugares iban cuando iban a una plaza comercial, en este punto observe principalmente la participación de los alumnos y cómo iban estructurando sus ideas para expresarse.

Una vez que se conoció lo que los niños sabían de un centro comercial y siendo anotadas sus respuestas, se les explico la función de cada uno de los espacios que íbamos a tener en el centro comercial, con ayuda de imágenes, por ejemplo: salón de belleza que se encarga en embellecer a sus clientes para que tengan un mejor aspecto físico, en el restaurante donde se preparan y se sirven alimentos, la heladería donde se comercializan los helados de diferentes sabores y se sirven, y los cajeros que se encargan en recibir y dar el cambio después de recibir una mercancía o un servicio.

Los alumnos se mostraron entusiasmados en poder jugar en cada uno de los diferentes roles establecidos, ellos fueron los que eligieron en que área deseaban estar.

Después comenzaron a desarrollar sus actividades correspondientes en cada área, con esta actividad se buscó que ellos pudieran interactuar, expresarán su energía, su necesidad de movimiento y se relacionaran con sus compañeros al jugar, al atender y ser atendidos por sus mismos compañeros, pude observar como los alumnos interactuaron entre si y logaron mantener un dialogo con todos sus compañeros, expresando sus ideas, como también pude darme cuenta que los alumnos querían participar en otros roles diferentes al que habían elegido, por lo que decidí permitirles que se cambiaran de actividad, se mostraron nuevamente emocionados y con más confianza.

(Cassany, 1994) “En la sociedad actual, “saber hablar” es una necesidad constantemente que necesitamos un nivel de expresión oral igual de alto que el de expresión escrita: es preciso realizar exposiciones orales en clase” (Las cuatro destrezas: expresión oral). Como última actividad los alumnos realizaron un dibujo de los materiales que utilizaron y cuál fue el rol que más les gusto, de manera grupal los alumnos comentaron sus experiencias a partir de los personajes y acciones que ellos mismos decidieron y representaron, me percate que ciertos alumnos lograron expresarse de manera fluida, con confianza y los alumnos se mostraron atentos al estar escuchando a sus compañeros, como estrategia se siguió implementando un juego intermedio después de escuchar a 5 alumnos.

Las tres situaciones didácticas que se presentan a continuación no se llevaron a cabo, debido a que cerraron las escuelas por la contingencia en

que se presentó el país, por lo que no se obtuvieron los resultados finales a causa de no tener una vinculación con los alumnos porque el virus fue letal, sin embargo, las actividades “Juguemos a los oficios y profesiones”, “yo soy un superhéroe” y “organicemos una conferencia” iban encaminadas a la expresión de sus ideas sociales y personales de las inquietudes de los niños, pues por naturaleza llegan a preguntarse el por qué, el cómo y el cuándo de muchas cosas, a través de estas estrategias los alumnos iban a establecer relaciones diversas con sus papás, hermanos, compañeros y docente que iba a fortalecer su lenguaje oral.

Tras lo sucedido pude reflexionar que como docente nos enfrentamos a diversos imprevistos y los tenemos que afrontar, adaptándonos a las condiciones que se presentan, llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al realizar la primera situación didáctica puedo determinar que los alumnos a través de la estrategia que implemente lograron desenvolverse más en su entorno social, adquieren confianza e hicieron uso de su lenguaje oral al entablar un vínculo de diálogo a través del juego simbólico.

Segunda intervención

<p>Campo de formación académica:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</p>	<p>Actividades para empezar bien el día:</p> <p>Canto y baile</p>	<p>Fecha:</p> <p>06 marzo 2020</p>
Organizador	Organizador	Organización:	Recursos:

curricular 1: Oralidad	curricular 2: Conversación.	individual y grupal	Accesorios de salo de belleza, alimentos, material para decorar cada espacio.
Situación didáctica: Jugemos a los oficios y profesiones			
<p>Inicio</p> <p>Los alumnos se sentarán en semicírculo para que todos los alumnos puedan expresar sus conocimientos e ideas.</p> <p>¿En que trabajan sus papás? ¿Qué utilizan en su trabajo? ¿Has visto a alguien trabajando en otra cosa? ¿Cuáles?</p> <p>En el pizarrón se encontrarán las dos palabras “oficios” “profesiones” (Se les explicará en que consiste cada uno)</p> <p>Observarán imágenes de oficios y profesiones las cuales las colocaran en la palabra correspondiente donde mencionaran algunos beneficios que conllevan ¿Qué es? ¿Por qué es importante en la sociedad? ¿Qué pasaría si no existiera esta persona en nuestra sociedad?</p>			
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno previamente tuvo una plática con su papá o su mamá sobre el oficio o profesión que desempeña y cómo impacta en la sociedad. • Pasará cada alumno a expresarnos lo que platicaron sus papás, que instrumentos utilizaron, la importancia y agrado. • Conforme a lo que escucharon de lo que hacen los papás de sus compañeros o de las imágenes que visualizaron al inicio, cerraran los ojos y se imaginaran que oficio o profesión les gustaría ser de grandes y él por qué. • Realizarán un dibujo de lo que ellos quieren ser de grandes. • Van a jugar con las herramientas que trajeron simbólicamente por algunos minutos, posterior a ello intercambiarán para que puedan experimentar diferentes roles de oficios y profesiones. 			
<p>Cierre</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto jugar a los oficios y profesiones? ¿Les gusto desempeñar otro oficio o presión? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué no les gusto?</p>			
<p>Evaluación</p> <p>¿Logra expresarse coherentemente?</p> <p>¿Se expresa con un volumen normal?</p>		<p>Observaciones.</p>	

¿Se expresa con confianza? ¿Escucha a sus compañeros?	
<p>Bibliografía o Cibergrafía</p> <p>Profesión: Generalmente se acepta que una profesión es una actividad especializada del trabajo dentro de la sociedad, y a la persona que la realiza se le denomina profesional. Para ser un profesional es necesario estudiar en una Universidad o un Instituto Profesional por un lapso de cuatro o más años.</p> <p>Oficio: Son trabajos que se aprenden mirando, escuchando a otras personas pero que en definitiva no se necesitan estudios formales para poder realizarla, sino que la experiencia de la vida y el trabajo lo han formado. Muchas veces, el oficio se transmite de generación en generación en una misma familia.</p> <p>https://www.portaleducativo.net/primer-basico/24/Profesiones-oficios-otras-actividades</p>	
Reflexión	

NOTA: La situación didáctica no se llevó a cabo debido a la pandemia de COVID-19

Tercera intervención

Campo de formación académica: Educación socioemocional	Aprendizaje esperado: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Actividades para empezar bien el día: Canto y baile	Fecha:
Organizador curricular 1: Colaboración	Organizador curricular 2: Comunicación asertiva	Organización: Individual y grupal	Recursos: Caracterización de superhéroes
Situación didáctica: ¡Yo soy un superhéroe!			
Inicio			

Los alumnos se sentarán en círculo para conocer sus conocimientos previos, cada uno de ellos vendrán caracterizados de un superhéroe, en donde jugaremos a la papa caliente al que le toque será quien nos comparta esta información.

¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué es tu personaje favorito?
 ¿Cómo lo conociste? ¿Cuáles son las “cosas” que te gustan de ese personaje?
 ¿Se parece a un héroe/heroína? ¿Cómo es un héroe? ¿Qué hace?
 ¿Cómo “se hace uno héroe”? ¿Existirán escuelas? ¿Cómo lo conociste?
 ¿Qué hace cuando tiene un problema? ¿Habría otros modos de resolver el problema?
 Estos personajes ayudan a la gente. ¿Cómo lo hacen?
 ¿Conozco algún héroe? ¿Cómo es? ¿Qué hace?
 ¿Podría yo ser un héroe? ¿Cómo sería?
 ¿En su familia hay alguien que sea un “héroe”?
 ¿Cómo sería un personaje héroe que creáramos entre todos en el Jardín?

Desarrollo

Escucharán audios de frases que utiliza algún superhéroe los cuales tendrán que identificar y señalar que compañero es el que está caracterizando a dicho héroe.

Se les mencionará a los alumnos que jugaremos y realizaremos actividades de desafíos en equipos, por lo que es importante que se apoyen todos, y se comuniquen con sus compañeros cuando tengan una idea y cuando algo no les parezca.

La docente compartirá las estrategias, la manera de trabajar y en conjunto se realizarán las reglas.

Posteriormente saldrán al patio a la realización de un cuento, el cual la docente ira narrando un cuento y los alumnos irán haciendo las actividades que vaya escuchando del cuento, se utilizara diversos materiales como conos, aros, colchonetas, tela, túnel entre otros materiales de educación física para que lleven a cabo los desafíos.

La docente comenzara a decir una adivinanza de un superhéroe, por consiguiente, se les invitara que los alumnos que realicen una adivinanza de un superhéroe que se encuentre en el salón.

Los alumnos realizarán un dibujo donde expresen en que ocasión han sido un superhéroe y lo compartirá con todo el grupo.

Cierre

¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que no les gusto? ¿Qué fue lo que les gusto? ¿Qué actividad se les complico más? ¿Qué es un superhéroe? ¿Qué hace un superhéroe?

Evaluación

¿Logra expresarse con seguridad?
 ¿Logra expresarse coherentemente?

Observaciones.

Bibliografía o Cibergrafía

Reflexión

NOTA: La situación didáctica no se llevó a cabo debido a la pandemia de COVID-19

Cuarta intervención

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado con otras personas	Actividades para empezar bien el día: Canto y baile	Duración 2 días
Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Narración	Organización: Individual y grupal	Recursos: Libros, cartulina, decoración de la presentación.
Aprendizaje gradual: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión con coherencia y sintaxis • Se expresa con volumen normal 			
Situación didáctica: ¡Preparamos una conferencia!			
<p>NOTA: Durante una semana se les pidió a los alumnos que pensarán que les gustaría presentar a sus compañeros, y se le permitió interactuar con libros de la biblioteca para definir su tema, podría ser de su mascota, dinosaurios, excursión al campo, un cuento, que hace en vacaciones, costumbres entre otras.</p>			
Inicio			

¿Recuerdan que vamos a trabajar el día de hoy? ¿Saben que es una conferencia? ¿Qué necesitamos para hacer una? Se anotarán sus aportaciones del alumno..

Desarrollo

Nos dirigiremos a la biblioteca antes de comenzar la conferencia, para que indaguen con los libros y encuentran algo que aporte a su tema.

Se les preguntará si alguien quiere ser el primero en pasar, posterior a ello los turnos se irán eligiendo conforme los alumnos quieran pasar.

Los alumnos con material elaborado por sí mismo y auxiliado de su madre o padre de familia mostrará el producto realizado.

El docente elabora un escenario para la presentación el salón de cantos y juegos y se les pide a los alumnos que pongan atención y respeto hacia sus compañeros, al término de cada conferencia, los alumnos que son el público le podrán realizar preguntas al conferencista.

Cierre

¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que no les gusto? ¿Qué fue lo que les gusto? ¿Lo volverían a hacer, pero con otro tema? ¿porque?

Evaluación

¿El alumno logra narrar un tema de interés?

¿El alumno lleva una coherencia en se presentación del tema?

¿El alumno muestra seguridad?

¿Presenta el tema con entonación y volumen apropiado, para hacerse entender y escuchar?

Observaciones.

Bibliografía o Cibergrafía

Conferencia: La conferencia es un tipo de exposición oral, impartida por especialistas, centrada en la presentación de un tema específico y de interés para el público al cual está destinad

Reflexión

NOTA: La situación didáctica no se llevó a cabo debido a la pandemia de COVID-19.

2.4 Evaluación del plan de acción

La secuencia implementada en el plan de acción fue eficaz ya que se obtuvo un avance en algunos alumnos a través del juego simbólico, pues fue una gran estrategia para que adquirieran confianza en sí mismos y se desarrollaran en su expresión con sus compañeros ya que fueron ellos los que eligieron lo que querían hacer y al compartir su experiencia los alumnos mostraron interés por saber que era lo que sus compañeros iban a expresar, esta evaluación del plan de acción se llevó a cabo por medio de la reflexión, observación y registro.

Reflexión: Se analizó el primer ciclo reflexivo con la intervención “Juguemos a ser” donde pude describir y determinar lo que me funciona o no, porque y en que podía mejorar, esto se rescataba en los diarios de la docente donde se describe a detalle los acontecimientos sucedidos, las actividades y autoevaluación cuando se implementó la situación didáctica.

Observación: Se observó el actuar de cada alumno al trabajar con la situación didáctica, principalmente si presentaban confianza o timidez al expresarse en frente de sus compañeros, como al estar jugando desempeñando distintos roles, su tonalidad de voz y si existía el respeto por escuchar al compañero que estaba enfrente, sin dejar a un lado los momentos como al entrar al salón, en el almuerzo, recreo, salida y al cuestionarlos en cierre de cada actividad.

Registros: Aquí se logró observar si los alumnos lograban o estaban en proceso de expresarse con seguridad, coherencia y sintaxis, si la tonalidad de voz era normal y si atendían lo que dicen sus compañeros y maestra

Los instrumentos de registro me ayudaron obtener una mejor evaluación para determinar la cantidad de alumnos que estaban logrando el aprendizaje esperado y cuantos no.

2.5 Enseñanza- aprendizaje ante la pandemia de coronavirus-19

Es importante agregar qué ante la pandemia presentada en el país, se tuvieron que cerrar las escuelas debido a que era un virus que al estar en contacto con las personas y en aglomeraciones se contagiaban, por lo que no se culminaron las prácticas profesionales y las actividades diseñadas del juego simbólico no se llevaron a cabo porque se trabajó con la docente titular de diferente manera,

donde le compartía una actividad de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social y ella se comunicaba con los padres de familia de manera virtual para compartirle las actividades, que con ayuda de los padres de familia. los alumnos realizaron las actividades para la construcción y desarrollo de su aprendizaje.

Una de las actividades que elaboré y le propuse a la docente titular para que hicieran uso de su expresión oral con coherencia y seguridad, fue

qué con apoyo de los miembros de la familia, se le leyera al alumno su cuento favorito, posteriormente se acordará los roles que asumirán cada uno de los miembros de la familia para representar la historia, cada miembro debería asumir las características de cada personaje, donde se debería adecuar, o diseñar el vestuario con lo que tuvieran en casa como el espacio.

Finalmente se tenía que representar la historia haciendo un ambiente divertido y convivencia en casa, sin embargo, no fue posible obtener las evidencias de la actividad.

Philip Perrenoud (2004) menciona “Es importante que la escuela continúe funcionando en las circunstancias más inestables, incluso en caso de guerra o de crisis económica grave” tras esta situación del COVID-19 el aprendizaje de los alumnos sigo en marcha con el programa “Aprende en casa” como no lo menciona el autor, la escuela continuó funcionando donde los docentes se pusieron en contacto con las madres y padres de familia para adquirir las tareas y recibir respuesta de ellas.

CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez que se concluyó mi documento en el periodo de práctica profesional, realizando mis secuencias didácticas, evaluando su proceso y resultado, llego a la conclusión que la estrategia que implemente del juego simbólico, fue una buena herramienta porque a través de que estaban jugando iban empleando el lenguaje, ejercitan sus palabras y aprendiendo a utilizarlo como un instrumento para que los alumnos pudieran lograr expresarse con seguridad, sin ninguna timidez, ya que cada rol que llevaron a cabo era elegido por ellos mismos por lo que se obtuvo un resultado favorable para obtener un buen desempeño de los alumnos en el aula, por tal razón se decidió seguir trabajando con el juego simbólico a través de diversas temáticas.

Tras la pandemia del COVID-19, no se pudieron culminar las siguientes propuestas, la cual fue una deficiencia en la elaboración de mi documento para determinar los diversos aspectos establecidos a evaluar a los alumnos y adquirir un mejor resultado para que los alumnos adquirieran confianza para expresarse con claridad, seguridad y mejoraran su volumen de voz, como la capacidad de escucha a sus compañeros y maestra.

Se tuvo un gran desempeño, responsabilidad y compromiso en el periodo de prácticas donde adquirí conocimientos actitudes y habilidades de esta profesión que me ayudara para ir construyendo mi identidad profesional por lo cual al identificar el área de debilidad en el grupo que puse en el plan de acción puse en marcha las mejores herramientas.

Sin duda es un gran reto aportar en cada alumno algo nuevo para que disminuyan las debilidades identificadas en los instrumentos de

evaluación, esperando haber logrado en ellos un avance significativo acorde a mis metas establecidas.

Durante las prácticas de estudiante determine acerca de lo que conlleva ser una maestra de preescolar, dejando a un lado los imaginarios que tenía y experimentando sentimientos de alegría, ternura, nerviosismo, temor, desesperación, angustia etc. sé que cada avance que tuve fue al llegar al aula y poner en marcha la planeación, al darme cuenta del mundo real y enfrentarme a cada uno de los retos que se me iban presentando las cuales son huellas que me llevaré el resto de mi vida, sé que necesito seguir preparándome académicamente y profesionalmente para ser una gran docente innovadora y amor por el quehacer docente.

Recomendaciones

Las recomendaciones que creo convenientes, es realizar un diagnóstico del grupo con el que se trabajará, para conocer el estado actual de los alumnos y como docente vas adquiriendo información e identificando características físicas, actitudes, intereses, conocimientos previos etc. los cuáles serán útiles para diseñar instrumentos, situaciones didácticas, guías de observación para determinar el avance de los alumnos para obtener resultados satisfactorios.

El rol del docente en la etapa de preescolar juega un papel importante con los alumnos, por tal razón es sustancial crear un ambiente de aprendizaje donde los niños y las niñas aprendan, se desarrollen y se formen como personas, es importante tener una buena actitud porque es transmitida a los alumnos y que mejor que los alumnos vean el aula como un espacio de diversión, amor y alegría.

Tras lo trabajado, una buena estrategia que recomendaría sería siempre incluir el juego en cada situación didáctica, como el juego simbólico donde los alumnos se diviertan, ejerciten alguna capacidad o destreza, como también ayuda que los alumnos adquieran seguridad en sí mismos, ya que están desempeñando algo que les gusta, como logran desenvolverse porque están en constante contacto con sus pares y sobre todo porque es un interés que prevalece en esta edad.

Otra de las recomendaciones es que conviertan en hábito las medidas de prevención que se les presento del COVID-19 para prevenir la propagación de la enfermedad y en caso de sentir alguno de los síntomas ponerse en contactó con los servicios sanitarios.

Bibliografía

- A, S. D. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Alvarado, S. A. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar*. México: INNE.
Obtenido de La lengua oral en los primeros años de escolaridad.
- Álvarez, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Barcelona: Paidós.
- Bodgdan, T. y. (1996). Fotobiografía . En J. L. Álvarez, *Como hacer investigación cualitativa* (págs. 113-115). Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Chamorro, A. P. (2009). *Prueba de lenguaje para pre-escolares TELEPRE*. España: Univerisidad católica del Maule.
- Decroly, O. (2002). *El juego educativo*. Madrid: Morata.
- Kvale, S. (1996). Entrevista. En J. L. Álvarez, *Cómo hacer investigación cualitativa* (pág. 109). Barcelona: Paidós.
- Latorre. (1996). *El Diario como Instrumento de Reflexión del Profesor*. Guadalajara: Ferloprint.
- Lewin. (1946). Modelo de investigación-acción. En A. Latorre, *La investigación-acción* (pág. 34). Barcelona : GRAÓ.
- Payuelo. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Masson.

Piaget, J. (1984). *Lenguaje y Pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós Educador.

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. Ciudad de Mexico: México.

Torroba, I. (1999). La observación como técnica de evaluación. *Revista Complutense de Educación vol.2*, 297-308.

Fuentes electrónicas.

Astorga, M. N. (15 de Julio de 2004). Obtenido de Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1). Recuperado de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

Bruner, J. (16 de abril de 1983). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua*. Obtenido de ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE. Recuperado de <http://didacticadelalenguaoralescrita.blogspot.com/2017/04/adquisicion-y-desarrollo-del-lenguaje.html>

Piaget, J. (Mayo de 25 de 1896-1980). *TEORIA COGNOCITIVA DEL APRENDIZAJE*. Obtenido de Material de Apoyo: Detección y Prevención de Problemas de Aprendizaje. Recuperado de <https://psicommanuel.files.wordpress.com/2013/03/guia-teorc3ada-piaget.pdf>

Vigotsky. (05 de Mayo de 1926). Obtenido de EL NIÑO COMO PROTAGONISTA DE UN CONTEXTO. Recuperado de <https://paula->

silva2.webnode.com.co/news/el-ni%C3%B1o-como-protagonista-de-un-contexto/

Villasante, P. (7 de Mayo de 2019). *La mente es maravillosa*. Obtenido de La teoría lingüística de Noam Chomsky. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-linguistica-de-noam-chomsky/>

El lenguaje oral: prioridad en la educación preescolar en los niños de tres años. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/28638.pdf>

Crisótomo, A. (Agosto de 2012). *El lenguaje oral: prioridad en la educación preescolare en niños de tres años*. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/28638.pdf>

Modelo de investigación-acción. Recuperado de <http://desafiodelcambiorganizacional.pbworks.com/w/page/95209178/MODELO%20DE%20INVESTIGACION-ACCION>

El diario recuperado como estrategia didáctica. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>

Revista en línea

Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. Recuperado de http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf

Prados G. (2018).Noam Chomsky y la Teoría del Lenguaje. Recuperado <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html>

Anexos

Anexo 1 Guía de observación



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Naucalpan
Jardín de Niños "Ricardo Flores Magón"
CCT: 15EJH03077

Dirección: Puerto de palos No 18 Naucalpan de Juárez

EDOAEX

ESTADO DE MÉXICO

Martes 17 Mayo

Campo de formación academia: Lenguaje y comunicación	Organizador curricular 1: Oralidad
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Organizador curricular 2: Conversación

No.	ALUMNO	Se expresa con seguridad		Se expresa con claridad (coherencia y sintaxis)		Se expresa con volumen normal		Atiende lo que dicen sus compañeros y maestras.	
		LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO
1.	CAMPOS CEJA MELISSA		/	/	/		/	/	/
2.	GARAY ESCAMILLA DALILA NICOLE		/	/	/		/	/	/
3.	GONZÁLEZ MARTÍNEZ JADEN DAVID	/	/	/	/	/	/	/	/
4.	HERNÁNDEZ BARROCO SANTIAGO	/	/	/	/	/	/	/	/
5.	JIMÉNEZ RAMÍREZ PAULA VALENTINA		/	/	/		/	/	/
6.	MARTÍNEZ DE JESÚS NATALIE	/	/	/	/	/	/	/	/
7.	MARTÍNEZ HERNÁNDEZ FERNANDO RADDEF		/	/	/		/	/	/
8.	MARTÍNEZ MARTÍNEZ MATEO ALEXANDER	/	/	/	/	/	/	/	/
9.	NAVARRO OROZCO HUGO SEBASTIÁN	/	/	/	/	/	/	/	/
10.	NERIA HERNANDEZ SOFIA SARAHÍ	/	/	/	/	/	/	/	/
11.	OLVERA LOAYZA HANNIA	/	/	/	/	/	/	/	/
12.	QUINTANA SANCHEZ MATHEO GAEL		/	/	/		/	/	/
13.	RONCES LEDESMA PATRICIO ALDAIR	/	/	/	/	/	/	/	/
14.	TORRES ROQUE SEBASTIAN	/	/	/	/	/	/	/	/
15.	TREJO MENDOZA DAMIAN	/	/	/	/	/	/	/	/
16.	VARGAS ESCOBAR MARJORIE JOVANA	/	/	/	/	/	/	/	/
17.	VARGAS SEGURA MADYSON PAOLA		/	/	/		/	/	/
18.	VAZQUEZ OLGUIN SEBASTIAN		/	/	/		/	/	/
19.	VAZQUEZ PALMILLAS EMMANUEL	/	/	/	/	/	/	/	/
20.	VILLANUEVA MORENO KALED		/	/	/		/	/	/
21.	NIETO NAVARRO MATEO		/	/	/		/	/	/
22.	PEREZ MIGUEL	/	/	/	/	/	/	/	/
23.	IAN ALEXANDER	/	/	/	/	/	/	/	/
	TOTAL	15	8	13	10	12	11	11	12

Anexo 2. Folder de ejercicios bucofaciales



Tarea

Durante las dos semanas realizar las siguientes actividades, serán entregadas el 11 de noviembre.

Praxis lingüales

Objetivos

- Mejorar el tono muscular y coordinación de los órganos implicados en la articulación del habla. Las praxis incluyen movimientos de los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula y el velo del paladar.
- Trabajar la comunicación y la desinhibición para hablar en público
- Desarrollar una correcta motricidad orolingüofacial
- Evaluar la evolución en el desarrollo de los órganos que intervienen en la articulación.

Actividad 1: Escuchar y ver las siguientes canciones durante una semana

CANCIÓN	AUTOR
Oh Ale lé	Despertando Las Nueronas. Canciones Educativas Infantiles
El Lobo Caulimón	Cantando Aprendo a Hablar
Sonidos Mágicos	Cantando aprendo a hablar

Actividad 2: Toma una foto a tu hijo (a) realizando los siguientes ejercicios y agrega una descripción debajo de la foto las dificultades o fortalezas que se presentaron en las hojas anexas.

Día	Ejercicio	Repeticiones
28-10-19	-Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta -Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta	2 a 3 minutos
29-10-19	-Levantar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura -Con la punta de la lengua, empujar una mejilla y otra alternativamente	2 a 3 minutos
30-10-19	-Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los dientes superiores e inferiores -Chupar con la lengua, el labio superior en ambas direcciones	2 a 3 minutos
31-10-19	-Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta -Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los dientes superiores e inferiores	2 a 3 minutos

Para mayor apoyo a los ejercicios consulta el siguiente video.

Página web: LOGOPEDIA: PRAXIAS OROLINGUOFACIALES

<https://www.youtube.com/watch?v=5rl0Py6rVQ0>



28-10-19



Dificultad: No podía mantener la boca abierta, al sacar y meter la lengua.

Fortaleza: Puede mover la lengua, arriba y abajo sin cerrar la boca.

Actividades extraescolares

Praxis labiales

Objetivo

- Ayudar a que los pequeños a mejorar su pronunciación

Actividad 1: Escuchar y ver las siguientes canciones durante una semana

CANCIÓN	AUTOR
Polito amarillito	Gallina Pantadita 1 - Oficial - Canciones infantiles
Jugando con la boca	Cantando Aprendo a hablar
La hormiguita	Cantando Aprendo a hablar

Actividad 2: Toma una foto a tu hijo (a) realizando los siguientes ejercicios y agrega una descripción debajo de la foto las dificultades o fortalezas que se presentaron en las hojas anexas.

Día	Ejercicio	Repeticiones
04-11-19	- Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos. -Mover los labios delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes.	2 a 3 minutos
05-11-19	-Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo. -Chupar el labio superior con el inferior.	2 a 3 minutos
06-11-19	- Chupar el labio inferior con el superior. -Con los incisivos inferiores morder el labio superior.	2 a 3 minutos
07-11-19	-Con los incisivos superiores morder los labios inferiores. -Imitar la posición labial de las vocales	2 a 3 minutos
08-11-19	-Distender la comisura de un lado y del otro, alternativamente. -Hacer vibrar los labios	2 a 3 minutos

Para mayor apoyo a los ejercicios consulta el siguiente video

Página web: [Praxias y movimientos orofaciales para niños y adultos](https://www.youtube.com/watch?v=W1drsnyZcA)

<https://www.youtube.com/watch?v=W1drsnyZcA>



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca, Emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN

No. de Oficio: 263/2019-2020
Asunto: DICTAMEN DE TRABAJO DE
TITULACIÓN

Naucaipan de Juárez, Méx., a 07 de julio de 2020.

C. ALINE MONTSERRATH SEGURA MUÑOZ
P R E S E N T E.

Por este medio me permito comunicar a usted que la Comisión de Titulación del Ciclo Escolar 2019-2020 ha DICTAMINADO FAVORABLEMENTE su Documento Recepcional, titulado:

EL JUEGO SIMBÓLICO PARA FACILITAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL GRUPO DE 2°C
DEL JARDÍN DE NIÑOS "RICARDO FLORES MAGÓN"

Por tal motivo le felicito y exhorto a continuar con los trámites correspondientes, a fin de que, en tiempo y forma, sustente con calidad académica el examen profesional correspondiente.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE
"Por una Educación Integral"



MTRD. HÉCTOR ALEJANDRO LOZADA CALVILLO
DIRECTOR ESCOLAR

cc.p. Archivo Institucional



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

C.C.F. 1189420062
CAMPUS REAL A SAN PATRO No. 176, COL. SAN PATRO NOROCC, NAUCALPAN DE JUÁREZ, ESTADO DE MÉXICO, CP. 52209
TELEFONO (01 52) 5243-8634 - 52-44-44-08
www.educacion.gob.mx