

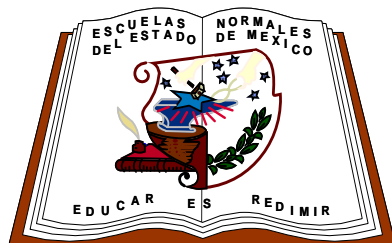


GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN



TRABAJO DE TITULACIÓN

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO MEDIO PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

KARLA ITZEL VICENTE SÁNCHEZ

ASESORA: MTRA. ANA MARÍA DÁVILA AVENDAÑO

Naucalpan de Juárez, México, julio de 2020

Agradecimientos.

A mis queridos padres.

Que privilegio tenerlos como padres, que gran regalo ser su hija, tanto esfuerzo y amor se le entrega a alguien muy querido, gracias por darme tanto de ustedes, por ser los principales promotores de mis sueños, por cada día confiar, creer en mí y en mis expectativas. Gracias a Dios por la vida de mis padres Gaspar Vicente Castillo y Teresa Sánchez Martínez, hoy que mis estudios han sido concluidos, les digo que me llena de orgullo este triunfo y sé que el mismo orgullo está dentro de ustedes porque es un triunfo compartido.

A mis hermanos.

Gracias por ser mis hermanos, por acompañarme y apoyarme de manera incondicional en cada decisión, brindándome su amor, cariño, comprensión para que este proceso fuera más sencillo, disfrutando cada día de su compañía.

A mis maestros.

Gracias por sus conocimientos, dedicación, esfuerzos y experiencias que en mí depositaron, pero especialmente a mi asesora la maestra Ana María Dávila Avendaño quien ha sido pieza fundamental para poder culminar mis estudios.

Índice.

Introducción.	5
APARTADO 1. PLAN DE ACCIÓN.	9
1.1 Intención	10
1.1.1 Autodiagnóstico.	11
1.1.2 Elección de Competencias.	13
1.1.3 Elección del tema.	15
1.1.4 Propósitos.	16
1.1.5 Justificación.	17
1.2 Planificación.	27
1.2.1 Contextualización	28
1.2.2 Descripción y focalización del tema.	37
1.2.3 Diagnóstico.	40
1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación.	46
1.3. Acción.	46
1.3.1 Formulación de estrategias	47
1.3.2 Procedimientos e instrumentos	49
1.3.3 Propuesta de intervención	50
1.4. Observación y evaluación.	55
1.5. Reflexión.	56
APARTADO 2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	59
2.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción.	60
2.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta de intervención.	83
2.2.1 Mi experiencia en tiempos de Covid – 19.	84
2.3 Enfoques curriculares.	89
2.4 Competencias.	92
2.5 Secuencia de actividades y recursos.	95
2.6 Evaluación de los resultados obtenidos de la propuesta de mejora.	98
APARTADO 3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
3.1 Conclusiones.	104
3.2 Recomendaciones.	107

Referencias.	109
ANEXOS.	114
Anexo 1. Dimensión personal.	115
Anexo 2. Dimensión institucional	115
Anexo 3. Dimensión interpersonal.	116
Anexo 4. Dimensión social.	116
Anexo 5. Dimensión didáctica.	117
Anexo 6. Dimensión valoral.	118
Anexo 7. Gráfica Lenguaje y Comunicación.	118
Anexo 8. Gráfica Pensamiento Matemático.	119
Anexo 9. Gráfica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	119
Anexo 10. Gráfica Educación Física.	120
Anexo 11. Gráfica Educación Socioemocional.	120
Anexo 12. Gráfica Artes.	121
Anexo 13. Estilos de aprendizaje.	122
Anexo 14. Semáforo de la convivencia.	123
Anexo 15. Juegos de mesa.	124
Anexo 16. Instrumento de emociometro para los alumnos con ayuda de los padres de familia.	125
Anexo 17. Instrumento emociometro del grupo de 3ro “C”.	126
Anexo 20. El camino para la convivencia.	130
Anexo 21. Mi obra musical.	131
Anexo 22. Videos convivencia (pícnic en casa).	132
Anexo 23. Videos sobre las obras de teatro en relación a los valores para lograr una sana convivencia.	133

Introducción.

*“Es asombroso que la Humanidad todavía no sepa vivir en paz,
que palabras como competitividad sean las que mandan frente
a palabras como convivencia.”*

JOSÉ LUIS SAMPEDRO

El presente documento es un conjunto de experiencias y aportaciones académico - metodológicas obtenidas durante mi práctica, en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, el cual es caracterizado por ser un documento analítico – reflexivo del proceso de intervención que se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar” específicamente en tercer año, grupo “C”.

La finalidad de dicho informe es mejorar o transformar algunos aspectos de la práctica profesional a través de la metodología de investigación – acción, la identificación de problemáticas en el aula, dándole prioridad a través del diseño de acciones y estrategias, en función del **“trabajo colaborativo”** buscando adquirir una sana convivencia dentro del grupo, por ello el motivo del título del documento **“El trabajo colaborativo como medio para favorecer la convivencia”**

La estructura está conformada por **tres apartados** los cuales son descritos a continuación:

El **primer apartado** se refiere al Plan de acción, parte desde la **Intención**, donde son especificados los motivos que me llevaron a elegir la profesión, definiendo ¿Qué es un docente? y la relevancia de la intervención docente, el **autodiagnóstico**, es un recuento de mi formación en la Escuela Normal de Naucalpan, partiendo de las concepciones iniciales y las que fui adquiriendo en relación a los cursos, experiencias, sentimientos y emociones enfrentadas. La **elección de competencias**, se relaciona al perfil de egreso de la licenciatura eligiendo dos de ellas una genérica y otra profesional.

La **elección del tema**, se relaciona a los sucesos presentados y observados en el grupo de tercero “C” entre los que destaca, la falta de colaboración en actividades, los **propósitos** enfocados a la problemática son los siguientes:

- Fomentar la colaboración en los niños, a través de actividades grupales y escolares.
- Favorecer la convivencia en juegos, trabajando con distintos compañeros.
- Que las niñas y niños logren hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros, explicando las consecuencias de sus actos y reflexionando ante situaciones de desacuerdo, al trabajar en equipos, con la finalidad de lograr un trabajo colaborativo.

La **justificación**, es medular pues refleja los autores que fueron tomados como un referente teórico, **la planificación**, está centrada en atender el área de “Educación Socioemocional” específicamente en el organizador curricular 1, colaboración, donde se desglosan aprendizajes esperados para abordar el tema de la colaboración, buscando una sana convivencia.

La **contextualización**, está especificada en las dimensiones de la práctica docente (personal, interpersonal, institucional, social, valoral y didáctica), la **descripción y focalización del tema**, define de manera operacional lo que para mí significa trabajo colaborativo, describiendo situaciones donde se visualiza la falta del mismo, el **diagnóstico** está centrado en identificar fortalezas y áreas de oportunidad en cada campo de formación académica, así como en las áreas de desarrollo personal y social. El **planteamiento de la pregunta de investigación** es el eje rector, *¿Cómo favorecer la convivencia desde el trabajo colaborativo en el Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar”?*

La **acción** simboliza un proceso significativo en donde se consideran las estrategias a desarrollar para el logro de los propósitos, los **procedimientos e instrumentos** utilizados y a su vez apartados fundamentales como la **propuesta de intervención, observación y evaluación** de la misma y una **reflexión** en relación a la propuesta y a mí FODA.

En el **segundo** apartado, podremos encontrar el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, en donde se puede visualizar la **descripción y análisis del plan de acción, la pertinencia y consistencia de la propuesta**, así como los **enfoques curriculares** que están dirigidos al área de desarrollo personal y social, educación socioemocional, las **competencias**, las **secuencias de actividades y recursos**, así como un punto medular que corresponde a la **evaluación de los resultados obtenidos de la propuesta de mejora**.

Posteriormente en el **apartado tres**, se encuentran las **conclusiones**, de manera general, en torno al trabajo realizado en el jardín de niños, así como las contribuciones que aportó el trabajo colaborativo para favorecer la convivencia, resaltando su importancia y lo que me parece fundamental es los retos a los que me enfrente en la práctica profesional, sobre mi proceso de aprendizaje, el apartado de **recomendaciones** va dirigido específicamente a compañeros que identifiquen y visualicen el trabajo colaborativo y la convivencia como temas relevantes y fundamentales, recomendaciones con relación a todo el proceso y las cualidades que se deben tener como un profesional frente a grupo que deben ser tomadas en cuenta.

Finalmente, las **referencias** utilizadas, que dan el sustento teórico a mi investigación y los **anexos** que demuestran parte de los logros con los alumnos y de las estrategias utilizadas.

APARTADO 1. PLAN DE ACCIÓN.

1.1 Intención

Desde que inicié mi proceso de formación docente, comencé a darme cuenta paulatinamente de la importancia de mejorar o transformar mi práctica profesional: coincido con la idea de Sacristán & Pérez, (1998) donde afirman que “la práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen define el sentido y la calidad de su desarrollo”

Durante mi intervención en el Jardín de Niños Gonzalo Castañeda y Escobar, pude identificar un escenario singular, el cual está determinado por un espacio y tiempo, adquirí una estabilidad y conciencia en las responsabilidades que implica estar inmersa en una sociedad del conocimiento, el dominio y aplicación de mis competencias genéricas y profesionales, atendiendo el perfil de egreso que marca el plan de estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

La importancia de mi intervención docente radica en reconocermelo como una agente de cambio, una transformadora social, que es capaz de atender problemáticas que se encontraron presentes en la práctica docente, así como la problemática que presentó el grupo de 3ro “C” con la intención de que una vez identificados se puedan lograr aprendizajes significativos, fortaleciendo sus competencias y aprendizajes dentro y fuera de la escuela.

El docente es, de acuerdo a Porlán (1993), un profesional activo, “deja de ser un mediador pasivo entre teoría - práctica, para convertirse en un mediador activo que desde la práctica reconstruye críticamente su propia teoría, y participa, así, en el desarrollo significativo del conocimiento y la práctica profesional” (p. 132).

En lo que refiere a la aportación de Porlán una de mis finalidades más grandes es convertirme en una docente que funge el papel de investigador,

indagando los intereses de los alumnos, el propio contexto cultural, social. La relevancia de mi intervención radica en dos momentos; el primero es asumir compromisos, desde una postura reflexiva que me permita identificar los aspectos que tengo que mejorar y como segundo momento y no menos importante brindar herramientas a los alumnos para enfrentarse a retos de la vida cotidiana, con la intención de trascender.

1.1.1 Autodiagnóstico.

Al ingresar a la Escuela Normal de Naucalpan tenía claro que mi propósito era formarme como una buena docente, sin saber que me enfrentaría a varios retos y mi concepto inicial de ¿Qué es ser docente?, se iba a ir modificando paulatinamente. En un inicio tenía varias concepciones, ser docente de preescolar era jugar con los pequeños, hacer actividades, manualidades, fortalecer valores, pero con el paso del tiempo me pude dar cuenta realmente sobre ¿Qué significa ser docente de preescolar? Comprendí que efectivamente son juegos, pero intencionados, pues los niños por las características propias de su edad, aprenden de manera lúdica, identifiqué que se necesita una planeación, distribuida por momentos, (inicio, desarrollo y cierre) con aprendizajes a favorecer con los alumnos, actividades vinculadas a su actuar cotidiano, pues realmente la educación es de dos tipos, la informal es la que reciben en casa y en el contexto donde se desenvuelven, lo que nos diferencia de este tipo de educación, es que la educación formal es intencionada, tenemos propósitos y objetivos claros.

Elegí esta profesión por la inspiración y motivación que causaron en mí, dos maestras, la de preescolar y mi maestra de primer año de primaria, también influyó que algunas personas de mi familia son maestros de distintos niveles educativos (primaria, secundaria, preparatoria y nivel superior) incluyendo a mi hermano mayor quien trabaja actualmente en nivel secundaria, realmente considero que esta es mi vocación, pues me

entusiasmo visualizarme en el trabajo con mis alumnos como la docente titular, responsable de un grupo y comprometida con mi labor.

En relación con mi trayecto formativo sobre los cursos establecidos en la malla curricular, me aportaron herramientas necesarias para desarrollar mis competencias tanto profesionales como genéricas, contribuyendo a la adquisición de conocimientos sobre la planeación, evaluación, gestión educativa, psicología del niño, (identificando etapas, características propias de su edad), ambientes de aprendizaje, atención a la diversidad, la importancia del diagnóstico, conocimientos que son fundamentales para poder iniciar el trabajo con los alumnos.

El trayecto formativo que fue fundamental, es el de práctica profesional, pues desde el primer semestre tuve un acercamiento a la observación de distintos contextos (urbano, urbano marginal y rural) tales como el jardín de niños, Gonzalo Castañeda y Escobar, Mártires de Río Blanco, Andrés Molina, León Felipe, Copán, instituciones educativas que me permitieron familiarizarme con el trabajo en el aula, conociendo desde cómo dirigirme a los alumnos, cómo organizar los tiempos, la planificación, estrategias didácticas, observación de material que es muy necesario al trabajar con los alumnos, organización de la escuela, guardias, ceremonias, participación de padres de familia en proyectos, cómo relacionarme al dialogar con los padres, la actitud de algunas docentes, y lo principal que a partir de lo observado con cada una de las maestras adopté lo que me parece funcional y deseché aquello que para mí no es correcto, formando así mi propia identidad profesional.

En mi primera práctica me sentía muy emocionada pues al fin trabajaría con los niños siendo guiados por mí, sin embargo, al momento de estar frente a grupo, me puse muy nerviosa, pues se presentaron situaciones que no sabía cómo enfrentar, tales como: control de grupo, tonalidad de voz, manejo de los temas, el ubicarme en las guardias y resolver conflictos de

manera inmediata, para esto no te preparan en la escuela normal ya que son habilidades que se aprenden en la práctica, las cuales de manera paulatina fui adquiriendo durante mi práctica profesional, sintiéndome segura cada vez más de la labor que desempeño con los alumnos, pues mi tonalidad de voz es diferente, soy expresiva con ellos, sé cómo dirigirme, acercarme, resolver conflictos de manera inmediata, cuando se cae un niño, se siente mal, cuando están tristes, el material didáctico, la planificación también fue fortalecida a través de este trayecto que me aportó grandes habilidades, destrezas y competencias.

Estoy segura de que ser docente de preescolar es un gran reto personal y un compromiso social, en la educación veo el futuro de todas las personas, y es ideal que se inicie desde preescolar con buenos alumnos y maestros responsables, que formen personas competentes, “cultivando la humanidad” esa es para mí la función de la educación.

“La educación no es la respuesta a la pregunta, la educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas.”

William Allin.

1.1.2 Elección de Competencias.

De acuerdo al perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar (2012) el enfoque está basado en el desarrollo de competencias; la introducción del enfoque de competencias profesionales en el ámbito educativo responde a una creciente demanda de la sociedad de conocer las capacidades que se desarrollan a través de los diferentes procesos de formación, y por el interés de mejorar la preparación logrando una mayor pertinencia para incorporarse al ambiente laboral. Por ello, hoy en día se está impulsando en todo el mundo la educación basada en competencias (Verdejo, 2006).

Una de las principales razones de la elección de mis competencias es, poner a prueba las habilidades con las que cuento, conocimientos, valores y actitudes para lograr culminar mi formación inicial, con el apoyo de los cursos que se encuentran en la malla curricular en específico en el trayecto formativo de la práctica profesional que, como lo he mencionado, me dio gradualmente habilidades para estar frente al grupo, sintiéndome una profesional competente.

Las competencias a favorecer son:

- Competencia genérica: Aprende de manera permanente.
- Competencia profesional: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación. (SEP, 2012)

La competencia genérica, fue seleccionada por la relevancia que implica ya que, como profesional de la educación, tengo que estar en constante actualización e investigación, para poder diseñar situaciones didácticas retadoras que atiendan las necesidades, intereses y la diversidad de alumnos que está presente en todas las aulas, lográndolo a través de la investigación, sentido crítico y profesional para indagar, así como la toma de decisiones reflexivas en beneficio de los alumnos.

La competencia profesional, centró mi atención en el punto medular que corresponde a la promoción de la convivencia, el respeto y la aceptación, pues desde el inicio de mi formación reconocí este término de la convivencia como un tema relevante, sin embargo, se habla como algo global, al cual específicamente no se le da un enfoque. El trabajo colaborativo, engloba los valores, el respeto, la aceptación a los demás, lo cual lo reconozco como un reto no solo, por el trabajo que desarrollé con el grupo, sino porque para lograr una sana convivencia se requiere de espacios propicios, los cuales se refieren más allá de lo material, la organización del mobiliario,

específicamente están enfocados a los espacios de diálogo y comunicación entre alumnos, entre docente – alumno y entre docente – padres de familia, enfocados desde el trabajo colaborativo.

1.1.3 Elección del tema.

Como tema eje para articular mi propuesta de intervención con acciones de mejora para mi práctica profesional me resultó prioritario atender la convivencia desde el enfoque del trabajo colaborativo, ya que los alumnos del 3ro “C” presentan notorias problemáticas en el área de desarrollo personal y social, específicamente en “Educación Socioemocional”

He tomado la decisión de enfocar mis acciones de mejora en esta área ya que de acuerdo al programa vigente:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajaran e integran en su vida los conceptos de valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, pg.304)

En una primera observación directa en el grupo y diálogo directo con la docente titular se realizaron algunas observaciones que fueron detectadas, motivos por los cuales me llevaron a definir el tema “trabajo colaborativo, para favorecer la convivencia”, retomando el programa (Aprendizajes Clave, 2017, pág., 318) las observaciones en concreto son las siguientes:

- 1- No se expresan con seguridad.
- 2- Ocasionalmente colaboran en actividades de grupo.
- 3- No se consideran las ideas de los demás para participar en las actividades de grupo.

- 4- Constantemente trabajan con los mismos compañeros.
- 5- Proponen acuerdos para la convivencia, sin embargo, no se llevan a cabo.
- 6- Hablan sobre las conductas de otros compañeros, pero no de las propias, de tal manera que no logran explicar consecuencias de sus actos.

Son algunas de las características cognitivas que presentan los niños en etapa preescolar, que me llevaron a definir el tema, considero que el trabajo colaborativo es fundamental abordarlo desde edad temprana con los alumnos, pues somos seres sociales, que necesitamos del vínculo, las interacciones entre personas, es una forma de trabajar y vencer el aislamiento, convertirlo en convivencia a través de actitudes positivas al trabajo y no en competitividad.

La mejora de las relaciones humanas se da con el trabajo colaborativo en la escuela, promoviendo metas comunes que mantengan a los alumnos motivados, con la capacidad de compartir, apoyar, expresarse, colaborar, relacionando con todos sus compañeros favoreciendo así una humana convivencia.

1.1.4 Propósitos.

De manera concreta, los propósitos que están enfocados a atender la problemática identificada en el grupo son los siguientes:

- Fomentar la colaboración en los niños, a través de actividades grupales y escolares.
- Favorecer la convivencia en juegos, trabajando con distintos compañeros.

- Que las niñas y niños logren hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros, explicando las consecuencias de sus actos y reflexionando ante situaciones de desacuerdo, al trabajar en equipos, con la finalidad de lograr un trabajo colaborativo.

1.1.5 Justificación.

Abordar la problemática en este documento sobre el trabajo colaborativo como un medio para favorecer la convivencia, resulta primordial definir en primer momento cada uno de los conceptos partiendo de:

¿Qué es el trabajo colaborativo?

Para Glinz (2006) el trabajo colaborativo es una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje y la actividad se incrementa cuando se desarrollan destrezas para aprender y solucionar los problemas en las cuales nos involucramos con otros.

La educación en la actualidad, necesita de este tipo de trabajo, partiendo desde el diseño de las actividades para poder favorecerlo con los alumnos, para lograrlo es necesario reunir las siguientes características:

Objetivos: Los mismos de la organización; particulares, bien definidos u otros.

Ambiente: controlado y cerrado.

Motivación: la persona es convencida por la organización.

Tipo de proceso: se formaliza el proceso grupal.

Aporte individual: conocimiento y experiencia personal al servicio de los intereses organizacionales.

Ante estas características es necesario definir ¿qué es un grupo de trabajo colaborativo?: “es un conjunto de personas que interactúan de manera dinámica e interdependiente con respecto a una meta y unos

objetivos, donde cada individuo adquiere algunas responsabilidades o funciones específicas.” (González, R. 2017)

Según Rafael González (2017), las características que tienen los grupos colaborativos son las siguientes:

- El liderazgo es una responsabilidad compartida, el equipo tiene un propósito específico y bien definido.
- El producto del trabajo es tanto del equipo como del integrante.
- La efectividad se evalúa valorando directamente los productos del equipo. Se hacen evidentes la responsabilidad individual y la del equipo.
- Se reconocen y celebran los esfuerzos individuales que contribuyen al éxito del equipo.
- Se hacen discusiones abiertas para la solución efectiva de los problemas

En suma, el trabajo en grupos colaborativos debe ser asumido por sus miembros, como grupos de encuentros, pues, así como lo muestran Pérez de M, Bustamante y Maldonado (2007),

“La actividad colaborativa produce resultados de alta calidad, cuando los participantes comprenden que la forma de tratar y examinar esa actividad, surge de la interrelación y que, por lo tanto, es un proceso conversacional centrado fundamentalmente en el diálogo, la negociación y en la calidez de la palabra”

De ello surge la necesidad de crear conciencia entre los docentes sobre la importancia de los vínculos interpersonales que debe de haber entre los miembros que integran los grupos colaborativos, para el desarrollo de las actividades y a su vez generadoras de aprendizajes significativos para los alumnos.

El trabajo colaborativo en un contexto educativo compone un modelo de aprendizaje interactivo, que incita a los estudiantes a construir juntos a enlazar, conocimientos, esfuerzos, talentos, capacidades, competencias, entre múltiples cualidades que poseen de manera única, que les permitan lograr metas comunes establecidas, considerando una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo en donde se ve implicado el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo colaborativo.

Gros, (2000) conceptualiza el trabajo colaborativo como:

“Un proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas, lo que debe de ser aprendido solo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración, es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, que procedimientos adoptar, como dividir el trabajo o tareas a realizar, donde la comunicación y la negociación son claves en este proceso”.

¿Cuál es la diferencia entre el trabajo cooperativo y el trabajo colaborativo?

Ambas denominaciones parecer ser semejantes, muy parecidas en realidad pues han sido modelos de trabajo con los alumnos en donde la única meta o la principal es favorecer el aprendizaje en los estudiantes, sin embargo, algunos autores como Zañartu (2003), argumenta la distinción al señalar que “básicamente el aprendizaje colaborativo responde al enfoque sociocultural y el aprendizaje cooperativo a la vertiente Piagetiana del constructivismo”

Señala que estos modelos de trabajo son fundamentales pues el conocimiento es descubierto por los estudiantes y posteriormente transformado de manera individual a su aprendizaje propio, con lo que el estudiante puede relacionar.

Zañartu (2003) comparte con Brufee (1995) que:

“En el trabajo cooperativo se aborda el conocimiento básico o fundamental, que es aquel aceptado socialmente, que en algunos casos exige memorización y que está representado por conceptos de gramática, cálculos y procedimientos matemáticos, geografía e historia (hechos, fechas, lugares); mientras que el conocimiento que no es fundamental, que exige razonamiento y discusión, sería el apropiado para el trabajo colaborativo; como el caso del desarrollo de proyectos por parte de los miembros del grupo.”

Coincido con la distinción por parte de los autores, de manera que el tipo de trabajo utilizado en el aula depende en gran medida por un sistema centrado en el profesor, hasta un sistema centrado en el estudiante, pero para comprender mejor, la autora propone el siguiente cuadro con las características diferenciadoras propias del trabajo colaborativo y trabajo cooperativo que los distinguen:

Características	Trabajo colaborativo.	Trabajo cooperativo.
<i>El profesor o facilitador</i>	Acompaña, es un mediador.	Estructura el trabajo que realizará cada grupo.
<i>Tarea</i>	Definida por los miembros del grupo.	Asignada por el profesor.
<i>Responsabilidad por la tarea.</i>	Individual y grupal.	Cada miembro se responsabiliza por una parte de la tarea.
<i>División del trabajo.</i>	Realizan el trabajo juntos.	En ocasiones es distribuido por el profesor entre los miembros del grupo. En otras puede ser distribuido por los miembros.
<i>Subtareas.</i>	Entrelazadas, requieren trabajo conjunto.	Independientes.

<i>Proceso de construir el resultado final.</i>	En conjunto, en ningún momento corresponderá a la suma de esfuerzos o desempeños individuales.	Juntando las partes realizadas por cada miembro, sumatoria se subtarear realizadas individualmente.
<i>Responsabilidad por el aprendizaje.</i>	Miembros del grupo con el acompañamiento del profesor.	Asumida por el profesor al estructurar el trabajo de alguna manera que le hace pensar que el grupo aprenderá.
<i>Tipo de conocimiento.</i>	No fundamental, se requiere razonamiento, cuestionamiento y discusión.	Básico, fundamental, privilegia la memorización y en pocas ocasiones tendrá cabida el cuestionamiento.

Tabla: Características diferenciadoras del Trabajo Colaborativo y Trabajo Cooperativo, Recuperado de Zañartu (2003) y Brufee (1995)

El trabajo colaborativo lo defino como la conformación de un grupo de alumnos heterogéneos, (con conocimientos propios de un tema, interés y curiosidad) donde no surge un líder como en el “trabajo en equipo” por el contrario se convierte en un liderazgo compartido en donde todos los integrantes participan y adquieren responsabilidad en su trabajo y en el aprendizaje, propio y de los demás.

Collazos y Mendoza (2006) mencionan que "La colaboración en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado" (p. 65).

Lo que implica que cada uno de los miembros del equipo pondrán en juego sus conocimientos, habilidades, capacidades, para alcanzar los aprendizajes esperados, cumplir con los objetivos de las actividades adquiriendo aprendizaje y las competencias necesarias para una sana convivencia en el Preescolar.

El perfil de egreso de educación básica (SEP, 2017) entre sus 11 ámbitos, dos de ellos están referidos al tema, ya que, al ser un grupo de tercer año, al término de la Educación Preescolar, deberán de cumplir con estos dos ámbitos a los cuales les daré prioridad:

Colaboración y trabajo en equipo

• Participar con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Convivencia y ciudadanía

• Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

En ellos se mencionan puntos esenciales a trabajar, ya que del trabajo colaborativo se obtendrán beneficios, así como: tener alumnos motivados, que socializan, construyen libremente, promoción de la creatividad, a pesar de que el trabajo es colaborativo cada alumno de manera individual construye su aprendizaje.

El concepto del trabajo colaborativo más que solo comprender lo que implica, es necesario proyectarlo pues se parte de la idea que los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, y gran parte de nuestro aprendizaje se da a través del intercambio de ideas, comunicación entre nuestros pares.

Abordar la problemática del trabajo colaborativo es fundamental visualizarlo como un medio para favorecer la convivencia en el aula es relevante pues, de manera macro y general la convivencia:

Surge como la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre los propios escolares, y relaciones familia/escuela), discurra con pautas de respeto de los unos sobre los otros; y como la necesidad de que las normas democráticas que la escuela impone se dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte (Ortega, Del Rey, Córdoba y Romera, 2008)

Lo anterior mencionado me ha llevado a identificar aspectos importantes tales como; las relaciones entre alumnos, padres de familia, para un mayor aprendizaje y colaboración de los alumnos en las actividades grupales y escolares,

La convivencia implica un orden moral que está implícito, o debería estarlo, en todos los acontecimientos normativos y convencionales de la vida escolar. Pero más allá de lo normativo y pedagógico, la convivencia, desde el punto de vista psicológico, implica la formación para comprender el punto de vista del otro (Sánchez y Ortega-Rivera, 2004), reconocer que debe ser estimado y respetado, solicitar el respeto hacia uno mismo y lograr un nivel suficiente de autoestima, actuar con solidaridad, tolerancia y comprensión hacia los eventos cotidianos de íntima naturaleza humana.

La convivencia es en general una actividad con la que los seres humanos nos enfrentamos a diario, producto de la socialización, con la familia, amigos, en la escuela, a partir de los contextos de convivencia con los cuales nos enfrentamos, las maneras de convivir se aprenden y son adoptadas en cada espacio en que se comparte la vida con nosotros y se enseña principalmente conviviendo. Es imposible enseñar a convivir, pues no es algo que literalmente enseñes como en una clase, debido a que siempre estamos en la convivencia, es importante que esta sea intencionada desde la escuela y

visualizada a través del ejemplo de los agentes educativos que se encuentran en ella.

La escuela constituye el primer lugar de encuentro que tienen los niños ante una representación micro de una sociedad, donde interactúan con personas diferentes a sus contextos, no son parte de sus familias, ni conocidos, pero a través de las múltiples interacciones que se suscitan en el aula y en la institución, encuentros, diálogos, discusiones, trabajo entre ellos propician las habilidades básicas de convivencia democrática, las cuales son muy importantes tales como: respetar turnos, valorar a sus compañeros, resolver conflictos mediante el diálogo, la escuela permite aprender múltiples habilidades, actitudes, valores que son aplicados, la convivencia se enseña “conviviendo” en la escuela, el salón de clases son los lugares privilegiados para ello.

Al respecto, Ramírez (2016), plantea la convivencia escolar como: “las acciones que permiten que los actores escolares puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y para la paz” (p. 112).

Según la UNESCO (1996), la educación se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, la educación a lo largo de la vida se fundamenta en estos cuatro pilares:

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.

- Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia - realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos - respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser, para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.

Uno de estos pilares de la educación está en estrecha relación con el tema “la convivencia” el que refiere a “aprender a vivir juntos” es importante formar en maneras adecuadas de convivencia no solo porque representa un factor de bienestar en los grupos de personas, sino porque desde una sana estructura social, que en este caso es ese vínculo entre escuela y casa, los pequeños logren construirse a través de su mejor desenvolvimiento en la sociedad en un futuro de manera paulatina.

La teoría de Lev Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada persona y por lo tanto en el medio en el cual se desenvuelve, específicamente en la participación integradora con los niños dentro de un medio ambiente, incorporando de esta manera a que cada uno de ellos interactúe y se integre con los demás haciendo de esta manera más participativo al grupo para de esta forma alcanzar su finalidad que es el desarrollo y habilidades en materia de aprendizaje, claro está que considerando que el incremento del desarrollo cognoscitivo es un proceso colaborativo.

Para Vigotsky la idea fundamental de su obra radica en que el desarrollo de los seres humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. (Delgado, 2012, pág. 418).

Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje como un mecanismo fundamental para el desarrollo de cada individuo y por lo tanto en el entorno

en el cual se desenvuelve, su objeto de estudio es el individuo y sus procesos de interacción social con el medió mediante los cuales las personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propias de nuestra cultura y la sociedad en que vivimos. "...A esto se suma el considerar que el aprendizaje es el resultado de la interacción social por medio de esfuerzos cooperativos dirigidos hacia metas compartidas" ... (Retana, 2012, pág. 102).

Según Vigotsky, (1986) citado por Collaguazo (2016) los niños son responsables de su propio proceso de aprendizaje y son ellos quienes construyen su conocimiento, y nadie puede suplantar esa tarea, sin embargo, ellos requieren de un mediador para poder orientar su actividad con el fin de que la construcción que hacen los niños se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. Las actividades acompañadas ayudan a los niños a interiorizar las características de pensamiento y conducta de su sociedad y hacer propio sus usos y costumbres.

Un concepto importante dentro de la teoría sociocultural, es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), ya que representa el espacio en que tiene lugar el aprendizaje.

En líneas generales, ZDP es la diferencia entre lo que un individuo puede hacer por sí solo (evidencia de que ya está adquirido) y lo que puede hacer con ayuda de otras personas, es decir, aquello que está en vías de ser adquirido. La colaboración entre tutor experto y discípulo novato, e incluso entre dos novatos, presenta la oportunidad de avanzar la ZDP de cada individuo ya que es precisamente en el entorno social donde se da la transferencia de funciones cognitivas al plano individual. (Vygotsky, 1986)

Priorizar el trabajo colaborativo y la convivencia resulta esencial pues se genera un cambio no solo en el desarrollo de las actividades en el grupo,

desempeño personal, va más allá, pues cada uno de los alumnos adquiere seguridad, confianza sintiéndose respetados, con una autoestima elevada fomentando los valores que son muy necesarios en la sociedad que nos encontramos actualmente.

1.2 Planificación.

La problemática que se aborda en el preescolar son algunas situaciones relacionadas a la falta del trabajo colaborativo en el salón de clases, la finalidad es que ellos puedan expresarse con seguridad ante los demás, decir sus ideas, proponer, colaborar en actividades del grupo, considerar las ideas de los demás, convivir jugar y trabajar con distintos compañeros, proponiendo así mismo los acuerdos para una sana convivencia, eso es lo que se pretende.

Existió la necesidad de atender el Área de Desarrollo Personal y Social, “Educación Socioemocional” debido a que es el que más impacta ante mi problemática.

Se presentan situaciones donde se ven reflejados la falta de trabajo colaborativo, se requiere el fortalecimiento de valores como el respeto, entre compañeros, la solidaridad, empatía y responsabilidad.

La finalidad de mi intervención estuvo orientada a establecer un clima de confianza en el aula, promoviendo una convivencia basada en valores, el respeto a los compañeros, a la docente, atendiendo a la diversidad del grupo, todo esto para generar los medios y la seguridad que necesitan los pequeños para realizar un trabajo colaborativo, fortaleciendo competencias sociales que les permitirán enfrentarse de mejor manera ante sus conflictos cotidianos y mejorar la convivencia.

Entre la teoría y el trabajo práctico hay una generación del conocimiento propiciada por la investigación – acción, tal como lo menciona Fortoul, B. (2015) “el docente debe dudar de todo lo que sabe y hace se comprende y transforma la práctica por medio de acciones” por ello se debe de comprender siempre ¿Qué hago?, ¿Cómo lo hago?, ¿Con quién lo hago? Y ¿Por qué lo hago?

El proceso que guió las actividades fue, la investigación - acción pues siempre debo de estar realizando transformaciones intencionadas como docente en el aula, creando un espiral reflexivo el cual me ayudo a valorar, crecer y evolucionar paulatinamente sobre ¿Qué impacto tuvo mi trabajo docente realizado?

1.2.1 Contextualización



Ubicación del Jardín de Niños- Gonzalo Castañeda y Escobar – Emiliano Zapata 18 Col. La Rivera C.P. 53460

Para comenzar a redactar sobre el contexto de la escuela, considere pertinente retomar a Cecilia Fierro la cual aporta una división o como lo denomina “dimensiones de la práctica docente”, son seis dimensiones que nos hacen visualizar el trabajo docente como:

“El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas

exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor” (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L. 1999, p. 32.)

Dimensión Personal.

En esta dimensión se reconoce al docente como un ser histórico “capaz de analizar su presente y de construir su futuro” recupera la forma en que se enlaza su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo, en la escuela. Fierro, C. (1999).

Retomando la aportación, como docente en formación me considero un agente de cambio en todos los aspectos, puedo cambiar desde mi vida personal, emocional, física, un agente de cambio dentro del grupo, frente a los alumnos, pues si algo he descubierto es que los alumnos logran percibir el estado de ánimo, los problemas, la actitud ya que es algo que les transmito al estar frente a ellos. Mi vida personal y en la escuela se relacionan porque como ser humano cumplo un perfil, que se refiere a mostrar valores, respeto, participación y empatía con las personas. (Anexo 1)

Entre los motivos que me llevaron a elegir el magisterio como una forma de vida es la influencia de dos maestras una de preescolar y la maestra de primer año de primaria, fueron un gran motivo, aunque uno más grande es mi familia en la cual están inmersos maestros y sin duda el gran ejemplo de mi hermano mayor, el cual es maestro de secundaria. Trabajar frente a alumnos pequeños es un gran reto al cual usualmente me encuentro inmersa en situaciones de éxito con experiencias satisfactorias como lograr centrar su atención, que participen haciendo uso de los acuerdos de clase, respeten turnos, trabajen con limpieza, saluden a sus compañeros, aunque algunas no las considero fracasos, pero en cierta parte me llegan a desmotivar tales como: que no se genere un ambiente de aprendizaje propicio, el que se agredan constantemente entre compañeros, no captar su atención con las actividades diseñadas, etc.

Actualmente me propongo lograr retos personales tales como la culminación de mi carrera, mi formación inicial, para que en un futuro cercano que me encuentre frente a un grupo ser una buena docente, responsable, empática, humanista pues considero que en la actualidad los niños necesitan bastante de los docentes, buenos docentes, no aquellos que lo saben todo, sino aquellos que les brindan apoyo, seguridad, confianza y amor a sus alumnos.

Dimensión Institucional.

La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente, la institución escolar representa el espacio privilegiado de socialización profesional. Fierro, C. (1999).

El Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar” se encuentra ubicado en Calle Emiliano Zapata 18 Col. La Rivera, municipio de Naucalpan de Juárez, C.P. 53460 en el Estado de México, turno matutino, cuenta con el calendario escolar de 190 días, donde la entrada inicia a partir de las 8:45 a 9:00 para recibir a los pequeños y las clases formales comienzan a partir de las 9:00 a.m. y finalizan a la 1:00 p.m.

Se cuenta con una infraestructura extensa que llama la atención de los pequeños, es un edificio con dos pisos, en la planta baja se encuentra la dirección escolar, y los salones de (1ro “A”, 2do “A” “B” Y “C”) un espacio destinado para bodega, donde se resguarda material de papelería, mobiliario, material didáctico, material específico para educación física, en la planta alta se encuentran los salones de (3ro “A” “B” Y “C”) y la supervisión escolar que abarca dos salones. (Anexo 2)

Hay una barda perimetral y malla ciclónica en el patio central, donde se realizan las actividades cívicas, y las de educación física, así como eventos,

ceremonias o alguna actividad en grupo, además de un área verde amplia que cuenta con juegos tales como: columpios, resbaladillas, llantas, túnel y una casita, cerca de esta área podemos encontrar la biblioteca escolar y el salón de usos múltiples donde se llevan a cabo reuniones con los padres de familia. Se cuenta con 2 sanitarios (1 para niños con 2 retretes y 3 mingitorios) y el de niñas (con 3 retretes y 1 retrete para docentes), cumpliendo con las necesidades básicas de agua, drenaje.

El jardín de niños presta el servicio educativo: uno para 1º, tres para 2º y tres para 3º, cuenta con 1 directora escolar, 7 maestras frente a grupo, 1 promotor de educación física y 1 promotora de salud, 1 encargada de apoyo administrativo y 1 conserje que se encarga de la limpieza del plantel.

Las aulas son de concreto y su piso tiene loseta, la iluminación y la ventilación son adecuadas ya que cuentan con ventanas grandes que permiten que entre con facilidad la luz del sol y el aire, lámparas suficientes, así como espacio designado para guardar mochilas, loncheras, cuadernos y libros, además cuentan con un área para guardar material didáctico, muebles, pizarrón grande, así como espacio suficiente pues los salones son muy amplios.

La decoración interior está compuesta por material que hace que llame la atención de los alumnos y sean participativos, material de apoyo, acuerdos de convivencia, árbol lector, etc. El mobiliario con el que cuenta es el adecuado para los niños ya que consta de sillas y mesas acordes a su edad y estatura.

Se tienen distribuidos por la escuela algunos señalamientos de seguridad tales como: salidas de emergencia, rutas de evacuación, puntos de reunión para temblores, extintores, alarmas.

Dimensión Interpersonal.

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Las relaciones interpersonales se construyen sobre las diferencias individuales en un marco institucional tales como: diversidad de metas, intereses, ideologías frente a la enseñanza. Fierro, C. (1999). (Anexo 3)

El clima institucional que se desarrolla en la escuela es de respeto, debido a que todas las docentes tienen disposición por trabajar en conjunto y su desempeño es bueno en cada una de las actividades que realizan o a las cuales son comisionadas, aceptan sus responsabilidades, y las llevan a cabo, sin embargo el conflicto que detecto en estas relaciones es que las maestras frente a grupo no entablan buena relación con la directora escolar, en repetidas ocasiones están en desacuerdo con sus ideas lo hacen notar, aunque finalmente siempre obtengan el trabajo.

La relación entre docentes es buena, aunque se ve en ocasiones seccionado por grupos de amigas como en todo, logran compartir ficheros de actividades, material, o compartir estrategias enriquecedoras para que puedan aplicarlas y favorecer el aprendizaje de los alumnos, como lo han mencionado en las instituciones no forzosamente se tienen que hacer amigas, lo que implica es llevar a cabo un trabajo y diálogo profesional con cualquier compañera de trabajo. Lo que identifiqué como una problemática a nivel institucional, con esto me refiero a que a que se ven involucradas las docentes frente a grupo y el directivo, es que se encuentra un tanto fracturada la comunicación con los padres de familia, pues es muy común que los encargados de los niños sean los abuelitos, en ocasiones y de manera muy específica adoptan algunas posturas como: “yo soy solo la abuelita, cuando venga mi hija habla con ella” “yo le paso el recado” esto se ve afectado en muchas o repetidas ocasiones, es una problemática pues como sabemos debe de haber una buena relación entre estos actores, sin

embargo, son en casos muy específicos, de manera general los padres de familia se involucran en las actividades respondiendo a lo solicitado con la finalidad de no descuidar a sus hijos y estar pendiente de su aprendizaje y las necesidades que presentan.

La convivencia que se da en la escuela es sana, aunque no en su totalidad, pues hay casos específicos donde se presenta la violencia y afecta a los niños que se encuentran cerca, sin embargo, la disposición y el entusiasmo de las maestras siempre está presente en su trabajo.

Dimensión Social.

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor, representa una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos. Fierro, C. (1999).

El Jardín de Niños se localiza en una zona urbana marginal, la densidad de población es alta, las viviendas se encuentran próximas entre sí. Camino al preescolar se localiza un río de aguas negras, una escuela especializada, una primaria, la avenida principal, y negocios como: tiendas, papelerías, pollería, carnicería, tortillería, consultorio médico y pequeños puestos ambulantes afuera de la institución, así mismo se instala un tianguis los días jueves dos calles arriba del preescolar, una calle abajo del preescolar se encuentran locales comerciales para la venta de cartón y de pet, es una avenida donde se estacionan los camiones con cartones y desechos. (Anexo 4)

El contexto familiar de los alumnos está conformado por familias uniparental, familias nucleares, familias únicamente estructuradas con papá o mamá así como familias extensas, en cuanto a la escolaridad de los padres

de familia encontramos que la mayoría de ellos cuenta con únicamente la secundaria entre los que se puede mencionar un 70%; un 20% con preparatoria terminada o trunca así como un 10% con carrera terminada, de esta manera la mayoría de las familias cuenta con un nivel socioeconómico entre medio y bajo, los principales trabajos donde laboran son: empleados, obreros, comerciantes, transportistas, amas de casa, y profesionistas, sin embargo esto no es ningún obstáculo o problema para que los padres de familia muestren el mismo apoyo y participación con sus hijos en las actividades que se realizan; por lo que se muestran dispuestos, con apoyo y comunicación constante con la profesora para asuntos relacionados con la educación de sus hijos permitiendo de esta manera tener una buena relación padres de familia y docente.

Algunos de los padres de familia consideran que el lugar donde se encuentra ubicada la escuela es una zona insegura y de riesgo para los alumnos, debido a los delincuentes que se encuentran cerca.

Dimensión Didáctica.

Hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que los alumnos construyan su propio conocimiento. Fierro, C. (1999).

De acuerdo a las actividades que son planificadas mediante mis situaciones didácticas me centró principalmente en reforzar las áreas en las que noto una necesidad de aprendizaje o aquellas que representan un área desarrollada, ya que considero necesario apoyar sus áreas de oportunidad y respetar el proceso de aprendizaje individual de mis alumnos, algo que me resulta fundamental es considerar los intereses de los alumnos, sus curiosidades, dudas para potenciar su aprendizaje a partir de ello. (Anexo 5)

Con base en la observación y aplicación de actividades pude identificar que el canal de aprendizaje que predomina en el grupo es el aprendizaje kinestésico, así como el ritmo de aprendizaje del grupo es moderado ya que atienden consignas en tiempo y forma, únicamente hay dos alumnos que su ritmo es más rápido que el de la mayoría del salón así también hay niños que necesitan apoyo de sus compañeros o de la docente para culminar sus actividades.

Hago uso de las diferentes formas de organización en el salón de clase, individual, parejas, equipos, tríos, grupal, así como la utilización de diversos espacios no solo el aula, sino también, el patio, área de juegos, biblioteca, y algo que considero fundamental para que los alumnos construyan su propio aprendizaje es mover el mobiliario de distintas maneras e interactuar con distintos compañeros.

Dimensión Valoral.

El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente.

“La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias consientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales defienden una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y toma de decisiones.” Fierro, C. (1999). (Anexo 6)

Apoyándome de los consejos técnicos asistidos y por comunicación directa de la docente titular el principal problema detectado en la escuela es la convivencia, los alumnos no se relacionan fácilmente, el contexto no les favorece, pues algunos de ellos son agresivos con sus compañeros. Es una problemática a nivel institucional debido a que es importante favorecer la

convivencia para evitar incidentes, y fomentar un clima agradable en la institución.

Para (Ortega, 2007) la convivencia no ha de entenderse solo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela.

Lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar.

Visualizo esta problemática como una necesidad de cambio, ya que los alumnos viven fuera de las escuelas situaciones que posiblemente no imaginamos, pueden observarla en las calles y eso repercute en ellos, sin embargo, la escuela, en especial mi función como docente frente a ellos es mostrarles que hay una vida diferente a la que observan o la que tienen, mostrando valores, respeto, amor, valorando la importancia de todos los integrantes del salón para lograr trabajos colaborativos, cada alumno vive la escuela dependiendo de lo que observa de su maestro y con él, por ello, quiero ser una gran ejemplo, donde sean capaces de colaborar identificando cuando alguien necesita ayuda, siendo de esencial impacto la comunicación.

Stewart, J. y D'Angelo, G. (1987) Consideran que la comunicación se hace "cuando los individuos se sienten a gusto compartiendo su interpersonal humanidad" por ello reflexiono que los alumnos deben de aprender a socializar para poder de esta manera compartir con los demás sobre las situaciones que les agradan.

Me gusta mostrarme como una docente cálida con los alumnos, sin embargo, no amorosa en su totalidad, es algo que se me dificulta, pues les muestro afecto, pero con palabras como chicos, o mencionando sus nombres

en diminutivo, pero no palabras como “amores” así como identifico en qué momento comportarme firme e imponer el orden en el salón.

1.2.2 Descripción y focalización del tema.

Para situar el problema comenzaré por definir desde lo operacional (mi propio concepto) lo que se entiende por trabajo colaborativo:

“Es aquel en el que un grupo de alumnos intervienen aportando sus ideas, conocimientos, con un propósito en común, es la manera de involucrar a los alumnos en su proceso de aprendizaje de forma activa, de manera que se basa la interacción en el diálogo, la comunicación, negociación y respeto para lograr una sana convivencia y un buen trabajo colaborativo”

En el grupo de tercero “C” dichos actores son un total de 24 alumnos de los cuales: 15 son niños y 9 niñas, con una edad que se encuentran entre los 5 años o 5 años y medio, provenientes de familias de condición media, cuyos padres laboran como empleados, obreros, comerciantes, transportistas, amas de casa, y profesionistas, la diversidad que se encuentra presente en el aula es muy notoria, pues se refleja en las interacciones que los alumnos demuestran frente al grupo, al trabajar con sus compañeros, así como la manera de expresarse.

La principal problemática identificada en el grupo es la falta de trabajo colaborativo, pues entre las características que observe: no logran expresarse con seguridad o defender sus ideas ante sus compañeros, por tanto, hay tres alumnos que fungen el papel de líder dentro del salón los tres tienen una característica peculiar que hace que sea muy notorio su desempeño:

- 1- Ana Paula, es una líder, que jala consigo a todo el grupo, realmente impone reglas, acuerdos, su trabajo es muy activo y al trabajar en equipo reparte responsabilidades, o se apropia de toda la

responsabilidad y los demás pequeños ya no se involucran, si algo no sale como ella quiere se enoja.

- 2- Edgar Yael, es de igual manera un líder, en el sentido que muchas de las acciones que él realiza son imitadas por el grupo, por ejemplo; cantar una canción en el salón a todo volumen, decir alguna palabra en repetidas ocasiones como por ejemplo “relajado como el mango”, si él pierde el interés en la actividad, todos sus amigos de igual manera lo siguen.
- 3- Fernanda, es el mismo tipo de líder que Yael, sin embargo, ella en ocasiones suele ser una líder muy positiva, pues le gusta trabajar, o con los compañeros que comparte mesa busca que estén cumpliendo los acuerdos del aula, pero solo si ella lo hace, porque si no lo realiza ella misma, toda su mesa se comporta de la misma manera, no respetando los acuerdos que se tienen en la clase.

Estos tres alumnos, son muy destacados en el aula, por su tipo de liderazgo, aunque también se encuentran dos alumnos en particular que hacen que la convivencia en el aula no sea en su totalidad armoniosa o que el trabajo colaborativo se desarrolle de buena manera:

- 1- Alexander, como fortaleza tiene la asistencia regular a la escuela, sin embargo, la barrera que presenta es relacionada a la conducta, debido a que no suele trabajar, no se integra con sus compañeros, llora cuando algo no se realiza como él lo desea, o simplemente no sigue ningún acuerdo de convivencia del aula, a excepción de cuando le agrada demasiado una actividad, pero solo por momentos muy cortos se logra tener su atención.
- 2- Said, como fortaleza tiene el apoyo de su mamá, se ve muy notoria la preocupación de la señora en conocer cómo se portó, que hizo, su problemática radica en lo socioemocional, en cuanto a sus emociones y sus actos dentro y fuera del aula, suele estar en constante

movimiento por el salón, sin trabajar, no respeta acuerdos, y es un tipo de líder al cual sus compañeros siguen, pero en pocas ocasiones normalmente lo dejan solo cuando comienza comportarse de esa manera.

En relación al trabajo cotidiano logran involucrarse con facilidad, pero lo realizan más de manera individual, pues al fomentar el trabajo colaborativo, se ha dado situaciones en las que ellos mismo forman su equipo, pero no logran tomar acuerdos, asignar responsabilidades y el trabajo no se realiza, se han escuchado comentarios de los pequeños tales como; no me quieren dejar trabajar, todo lo quiere hacer tal compañero, o simplemente dejan de realizarlo porque se encierran en no saber cómo resolver su problemática para obtener un buen resultado.

Suelen apropiarse de todo el material, siguen siendo egocéntricos, suelen compartir, lo entienden y lo realizan, pero donde no se demuestra eso es en los juegos de mesa, pues no se respetan esos acuerdos, turnos, reglas de los juegos y muestran mucha frustración al realizar actividades en equipo, pues le cuesta interiorizar el que, siempre que se realiza una competencia tiene que salir un equipo o una persona ganadora, lo que se pretende es que ellos puedan reflexionar sobre sus acciones ¿Por qué el otro equipo ganó? ¿Cómo trabajaron? ¿Cómo tuvieron que colaborar para lograr ganar el juego, la competencia, etc.?

Colaborar en actividades del grupo, proponiendo sus ideas, considerando las de los demás participando en actividades de equipo y de grupo, así como involucrar a los padres de familia en las actividades diseñadas, pues si colaboran en las actividades de grupo e institucionales, pero suele verse un grupo un tanto seccionado por los que fueron el año pasado en segundo con la misma maestra, por lo que pretendo que se vea un cambio en el trabajo colaborativo tanto de padres de familia y los alumnos con la finalidad de que haya una sana convivencia en el grupo de 3 "C"

1.2.3 Diagnóstico.

El punto de partida de toda planificación es el diagnóstico, de ahí que se retomó a Luchetti (1998), para conocer la situación real en la que se encuentra el alumno; las tres dimensiones que propone: disposición para aprender, nivel de desarrollo evolutivo y los conocimientos previos están contempladas a lo largo de la planificación.

Conocer la situación real de los alumnos, es fundamental debido a que se identifican las fortalezas y áreas de oportunidad que se tienen en una generalidad. El grado escolar en el que me encuentro es 3° "C" el cual está conformado por 24 alumnos siendo 9 niñas y 15 niños en el mismo.

Se redactan a continuación características relevantes de los alumnos referente a sus habilidades, actitudes o conocimientos, redactando tanto las fortalezas (que indican sus mayores cualidades) así como las áreas de oportunidad, (las mismas que tienen que ser fortalecidas.)

Campos de Formación Académica.

Lenguaje y Comunicación.

Entre las fortalezas se identifican que: Expresan con claridad sus ideas, lo que piensan y sienten, mantienen la atención a conversaciones, describen objetos, personas y personajes de cuentos, mantienen la atención a la lectura de cuentos, evocan algunas actividades realizadas, mencionan términos del tiempo a destiempo, externan gustos y preferencias en juegos, actividades, películas, espacios, explican lo que realizan en casa o en la escuela, utilizan letras y grafías para escribir su nombre, recrean cuentos con sonidos que van implícitos en la historia y llevan la secuencia en una plática, centrándose en el tema abordado.

Pero así como se encontraron fortalezas se identificaron áreas de oportunidad en este campo formativo tales como: la identificación de

términos temporales, solicitar la palabra, respetar su turno de participación y uso de juegos y materiales, escuchar ideas de los demás, conocer poemas, canciones, rimas, adivinanzas y trabalenguas, conocer leyendas, fábulas y mitos, conocer la variedad de portadores de texto, saber el uso del calendario, conocer los días de la semana y fecha actual, producir textos e identificar su función, reconocer su nombre escrito (letras-comparación), crear textos, reconocer rimas, trabalenguas, leyendas, fábulas y mitos, usar textos literarios en sus creaciones. Véase la gráfica en el (Anexo 7)

Pensamiento Matemático

Entre las fortalezas se identifican que: Emplean el conteo en un rango del 1 al 20, comparan colecciones (muchos - pocos) utilizan la estrategia uno - uno para contar, identifican por símbolo algunos números y los plasman (1 al 15), identifican algunos números en libros, revistas, casas, etc. agrupan objetos de acuerdo a sus atributos propios (forma – color - tamaño) ubican su cuerpo en algunos puntos espaciales (arriba - abajo, cerca - lejos, dentro - fuera, aun lado - al otro) establecen relación de ubicación entre su cuerpo y los objetos, realizan desplazamientos cortos siguiendo instrucciones, identifican figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo y ovalo) y mencionan términos de tiempo en desorden (hoy, mañana, antes, ayer).

Las áreas de oportunidad abarcan un 58% entre las que se encuentran: usar y nombrar los números en orden ascendente, utilizar estrategias de conteo, tomar iniciativa para solucionar problemas, usar pasos propios para resolver problemas, explicar lo que hizo y solucionarlo, conocer el valor real de las monedas y billetes nacionales, registrar información e interpretarla, fortalecer la ubicación espacial, hacer desplazamientos en diferentes direcciones (establecer referencias), elaborar croquis e interpretarlos, armar rompecabezas, anticipar lo que sigue en un patrón, combinar formas

geométricas, agrupar objetos por su cualidad y emplear relaciones temporales (secuenciar actividades). Véase la gráfica en el (Anexo 8)

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

En esta gráfica (Anexo 9) se puede observar que se tiene un mayor número de fortalezas entre ellas destacan que: exploran elementos naturales y juegan libremente con ellos (piedras, hojas de los árboles, palos, tierra), establecen semejanzas y diferencias de seres vivos (hábitat, flora y fauna) describen características de seres vivos, hacen comparación de hábitats, practican medidas de cuidado del agua y de las áreas verdes de la escuela, comparten y diferencian experiencias personales, conocen e identifican a los integrantes de su familia y a lo que se dedican, conocen e identifican algunos hechos de la historia del país (Independencia) identifican los Símbolos Patrios y participan en ceremonias cívicas.

Son muy pocas las áreas de oportunidad en las que se encuentra que, no logran conocer, diferenciar y comparar fenómenos naturales, conocer, diferenciar y comparar seres vivos y no vivos, emplear medidas de seguridad al experimentar, identificar problemas ambientales y sus causas y practicar medidas preventivas a problemas ambientales

Áreas de Desarrollo Personal y Social.

Educación Física.

Entre las fortalezas se identifican que: se desplazan en espacios amplios y cerrados, controlan su cuerpo al caminar, rodar, trotar, correr, gatear, saltar, caminar sobre líneas rectas y curvas, permanecen quietos por periodos más prolongados, participan en juegos organizados dentro y fuera del aula, imprimen velocidades al desplazarse (rápido – lento – detener) lanzan y atrapan objetos ligeros como: paliacates, pelotas, jalan y empujan objetos ligeros, ubican su cuerpo en puntos espaciales (dentro - fuera, cerca

- lejos, arriba - abajo, aun lado - al otro) exploran diversos materiales, unen, arman y ensamblan material diverso.

En relación a las áreas de oportunidad se identifica que: es necesario realizar actividades en espacios amplios, fortalecer la ubicación espacial, desarrollar habilidades motoras gruesas y finas, emplear juegos corporales más complejos, combinar acciones de movimientos, así como conocer y reconocer la importancia del reposo. Véase la gráfica en el (Anexo 10)

Educación Socioemocional.

En esta gráfica (Anexo 11) se puede observar que el 32% corresponde a las fortalezas entre las que destacan que: expresan abiertamente lo que piensan y sienten, comentan y comparten gustos y preferencias, muestran interés ante las actividades dentro y fuera del aula, trabajan en equipo de más de dos integrantes, participan en la elaboración de acuerdos, en juegos libres desempeñan roles (papá, mamá, hijo, hija, hermanos, etc.) y se hacen cargo de sus pertenencias.

El mayor número corresponde a las áreas de oportunidad con un 68% específicamente esta es el área donde se encuentra identificada la problemática, entre sus áreas de oportunidad destacan que: es necesario fortalecer su autonomía, acatar acuerdos grupales y de recreo, promover y practicar valores y derechos, apoyarse entre compañeros, tomar iniciativa para solucionar conflictos, cuidar de su persona y respetarse a sí mismo y a los demás, respetar las reglas establecidas, controlar conductas impulsivas, conocer la diversidad de personas, aceptar a las personas, identificar aquello que es justo e injusto, interpretar roles, conocer otras culturas, sus ideas y tradiciones, varios no acatan acuerdos de las actividades, los grupales y de recreo y el trabajo colaborativo con distintos compañeros.

Específicamente en esta área se encuentra identificada la problemática debido a que como ya se mencionaron todas sus áreas de oportunidad,

principalmente se encuentran más vulnerables las que corresponden a los siguientes aprendizajes esperados:

- ❖ Colaborar en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
- ❖ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
- ❖ Propone acuerdos para la convivencia.
- ❖ Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Considero que estos son aprendizajes esperados en los alumnos que se encuentran vulnerables y se relaciona en el organizador curricular número 1 Colaboración, esto será favorecido a través del trabajo colaborativo como un medio para favorecer la convivencia en el grupo.

Artes.

Las fortalezas de esta área de desarrollo se identifican con un 60% de las cuales destacan que: escuchan y cantan canciones, siguen el ritmo de la música utilizando palmas y pies, sigue el ritmo de canciones que conocen, bailan y mueven partes de su cuerpo de acuerdo al ritmo de la música, imitan pasos de otros compañeros, exploran y manipulan diversos materiales y experimentan con ellos creando libremente formas y figuras, escuchan la narración de cuentos, participan en juegos simbólicos, describen brevemente personajes de cuentos y recrean sonidos que van implícitos en cuentos.

El 40% corresponde a las áreas de oportunidad de las cuales destacan que: es necesario seguir el ritmo de melodías utilizando instrumentos, seguir el ritmo de melodías moviendo partes de su cuerpo, interpretar canciones y melodías, describir sensaciones al escuchar las canciones, conocer e

identificar géneros musicales, reproducir secuencias rítmicas participar en bailes (expresarse corporalmente), emplear diversas técnicas de trabajo para expresarse, conocer obras pictóricas y esculturas, crear historias y cuentos, utilizar títeres, guiñoles y teatrino para representar historias, escenificar historias e imitar movimientos y sonidos de objetos, animales, personajes y de la naturaleza. Véase la gráfica en el (Anexo 12)

Estilo y ritmo de aprendizaje grupal

Basándome en la observación y aplicación de actividades de exploración así como del instrumento de ritmos y estilos de aprendizaje (Anexo 13) pude identificar que en el grupo predomina el canal de aprendizaje Kinestésico así como el ritmo de aprendizaje del grupo es moderado ya que atienden consignas en tiempo y forma, únicamente hay dos alumnos que su ritmo es más rápido que el de la mayoría del salón así también hay niños que requieren mayor apoyo tanto de sus compañeros como de la docente para culminar sus actividades.

Elementos del ambiente áulico que impactan en el aprendizaje.

Algunos de los ambientes que favorecen son: la disposición, participación, amistad y el ambiente de confianza entre alumnos y maestra.

Entre los que obstaculizan el ambiente son: la falta de control de impulsos, la demanda inmediata de atención, les cuesta en ocasiones seguir o respetar los acuerdos de convivencia, lo que en ocasiones genera que las actividades no se puedan llevar de acuerdo a como se planean, juegan juegos bruscos por lo que no se desarrolla completamente una buena convivencia y la falta del trabajo colaborativo.

Necesidades educativas prioritarias identificadas.

No se identificó como tal a algún alumno que presente una necesidad educativa especial.

1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación

De acuerdo al diagnóstico realizado al grupo y a la reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo en el grupo de 3 "C" es necesario que los alumnos logren colaborar en las actividades, trabajando con distintos compañeros, ser conscientes de la importancia de sus ideas, para convivir logrando un trabajo y aprendizaje colaborativo en el salón de clases.

Por tal motivo, me planteo las siguientes preguntas como eje rector para realizar el presente informe de prácticas profesionales, permitiendo llevar un seguimiento a los resultados que se obtendrán.

¿Cómo favorecer la convivencia desde el trabajo colaborativo en el Jardín de Niños "Gonzalo Castañeda y Escobar"?

¿Cómo lograr que los niños del 3ro "C" trabajen en colaboración con todos sus compañeros?

1.3. Acción.

Este momento simboliza un proceso muy importante en donde se consideran las estrategias a desarrollar para el logro de los propósitos ya mencionados en torno al trabajo colaborativo para favorecer la convivencia en el grupo de 3ro "C".

Durante esta parte se hace visible la reflexión en dos momentos los cuales son distinguidos por Schön (1992) "reflexión en la acción y reflexión sobre la acción"

Schön plantea varios niveles. Habla de un "conocimiento en la acción", entendido como ese saber que se evidencia en el hacer, ese conocimiento

tácito que guía el hacer. Alguien actúa en un campo profesional: un músico, un ingeniero, y la destreza de su actuar da cuenta del dominio de un saber.

Ese es el conocimiento que guía la acción, y que no siempre es susceptible de ser explicado. Schön hace una primera distinción clave entre ese conocimiento en la acción de lo que él llama una “reflexión en la acción”

Esta última consiste en un “pararse a pensar” durante la acción, sin interrumpir dicha acción. Esa reflexión puede ayudar a ajustar la acción.

Otro nivel sería la reflexión sobre la acción, en la que objetivamos la acción y pensamos sobre ella, puede ser luego de finalizada la acción.

La primera de ellas se refiere a aquella que se realiza en el momento que se está llevando a cabo la acción a lo que solemos denominar “sentido común” que se practica con cotidianidad acciones que ya sabemos que van o pueden pasar, la segunda corresponde a la reflexión sobre la acción, la cual se refiere a la cavilación de lo que sucedió gracias a nuestras acciones u otros factores.

“Aquellos que son buenos improvisadores con frecuencia se quedan sin saber o dar respuestas totalmente inadecuadas cuando se les pide que digan lo que hacen. Claramente, una cosa es ser capaz de reflexionar en la acción y otra muy distinta es ser capaz de reflexionar sobre nuestra reflexión en la acción, de manera que produzcamos una buena descripción verbal de ella; e incluso es otra cosa ser capaz de reflexionar acerca de la descripción resultante.” (Schön, 1992: 40)

1.3.1 Formulación de estrategias

Las estrategias consideradas para desarrollar en el grupo pretenden que de manera paulatina los alumnos del 3.º “C” adquieran habilidades donde se vea favorecida la convivencia utilizando como un medio el trabajo colaborativo para lograrlo.

Las estrategias que se implementaron fueron nueve, las cuales se enuncian a continuación: semáforo de la convivencia, mi obra musical, juegos de mesa, emociometro, convivencia en el parque, pijamada entre amigos, juegos colaborativos de educación física, obra de teatro de papás y alumnos y el camino para lograr una convivencia. Estas estrategias están en función de que se contribuya a una sana convivencia no solo entre alumnos, sino alumnos, docente, padres de familia, donde se vea reflejada la participación y el trabajo colaborativo como un medio que nos permita socializar de mejor manera donde cada uno de sus miembros del colectivo se sienta, respetado, aceptado e importante en la toma de decisiones.

Una de las estrategias de investigación fundamental es la investigación-acción lo que implica un proceso reflexivo que requiere de la colectividad, donde están inmersos la interacción del docente con todos sus alumnos, entre alumnos y con los padres de familia, se entiende que:

“La investigación-acción se trata de tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida por los actores o protagonistas educativos que participan en el proceso de reflexión y de cambio. Siendo una metodología que se enmarca en el enfoque cualitativo se utilizan técnicas de recogida de información variada, que ayuden a conocer mejor tanto la situación problema como los desplazamientos más significativos que están ocurriendo en las secuencias de acciones de modificación” (Colmenares y Piñero, 2008)

A partir de este tipo de investigación se obtendrán evidencias de las experiencias vividas por los actores educativos en relación a como favoreció o no ayudo a que los propósitos iniciales se cumplieran.

1.3.2 Procedimientos e instrumentos

Los instrumentos utilizados para poder dar un seguimiento al proceso en los avances de los alumnos en relación con la problemática identificada fueron los siguientes:

Diario: Elliot (1991) nos dice que “son narraciones sobre las observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones reflexiones, corazonadas, hipótesis y explicaciones personales” (p.96). Este instrumento es esencial en mi proceso de formación pues no solo me permite tener concentrada información valiosa sobre las manifestaciones de los alumnos, sino que me apoya a, evaluar mi intervención a través de preguntas que me debo generar todo el tiempo tales como: ¿Cómo lo hice? ¿En qué se centró mi intervención? ¿Qué influyo para el logro del aprendizaje esperado? Las cuales me permiten identificar áreas de oportunidad las cuales puedo mejorar.

Registros de guías de observación: concentran información de manera cualitativa en donde se enfatizan aspectos que observamos en los alumnos.

Listas de cotejo: son rasgos a evaluar que se escriben por medio de enunciados teniendo como característica solo dos opciones a evaluar si logró el objetivo o no, aunado a esta evaluación es conveniente que cada uno de los aspectos sea interpretado por el docente para saber el porqué de dicho resultado. Dicho instrumento se llevará a cabo al término del tiempo establecido para poder colocar si se lograron los propósitos o si la pregunta de la cual partimos dio el resultado esperado.

Datos fotográficos: Elliot (1991) nos dice que “las fotografías pueden captar aspectos visuales de una situación”, en el contexto de la investigación – acción en el aula, se pueden recoger aspectos visuales tales como: lo que los alumnos realizan cuando trabajan, lo que ocurre a espaldas del profesor,

la distribución física del aula, la forma de trabajo entre los alumnos. Lo cual considero un instrumento necesario para partir de ellas para analizar lo que está sucediendo dentro del aula.

Instrumentos personalizados: consiste en dos instrumentos creados para llevar un seguimiento en dos temáticas que considero necesarias, una de ellas se llama “el emociometro ¿Cómo me siento hoy?” el cual consiste en preguntar a todos los alumnos durante 10 días, como se sienten, creo que es fundamental que como docente conozca cuales son las emociones que presentan mis alumnos, de ello depende en gran medida su forma de actuar y relacionarse. El segundo se llama el semáforo de la convivencia, en el cual se obtiene un registro al finalizar el día donde los pequeños hablan sobre sus conductas y de los demás, para poder otorgarle un color a su comportamiento, compartiendo ¿Qué hacer para tener una mejor convivencia en el salón?

Cada uno de los instrumentos que se aluden se planean aplicar con el único propósito de hacer visible el avance, la mejora en relación con la colaboración, si logran tomar una mejor actitud al convivir con distintos compañeros, hablar sobre sus conductas y las de otros compañeros, colaboran en actividades de grupo, proponen ideas con la finalidad de favorecer la convivencia en el grupo de 3.º “C” De igual manera me aporta información necesaria para mejorar y consolidar mi intervención docente.

1.3.3 Propuesta de intervención

Las actividades que se mencionan tuvieron como propósito atender la problemática identificada con base en la observación directa y el diagnóstico grupal, con la finalidad de visualizar la mejora en el grupo, partiendo de la problemática se creó la propuesta de intervención, actividades para trabajar en el aula, pero que de igual manera estas actividades tendrán impacto en

los padres de familia, teniendo una vinculación con todas las que se generaron a lo largo de la intervención durante la práctica intensiva, reforzando lo que se lleva día a día en el Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar” fortaleciendo la convivencia.

A continuación, se mencionan algunas actividades las cuales se desarrollarán de manera permanente:

- Actividades que implicaron la expresión con seguridad en los alumnos.
- Compartir a través de exposiciones ideas, permitiendo hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros.
- Colaborar en actividades del grupo, en equipos y escolares.
- Convivir haciendo uso de lo lúdico, mediante competencias, trabajos colaborativos, juegos de mesa.
- Creación de ambientes favorables para los alumnos y padres de familia.

En seguida presento un cuadro en el cual están descritas las nueve acciones desarrolladas con los alumnos y padres de familia del 3ro “C” con respeto al área de desarrollo personal y social, en el que identifique la problemática, así como los organizadores curriculares, dando una breve descripción de lo que se realizó.

Área de desarrollo personal y social. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.

Organizador curricular 1.	Colaboración.	Organizador curricular 2.	Comunicación asertiva Inclusión.
----------------------------------	---------------	---------------------------	-------------------------------------

Acciones de la propuesta de intervención.

Descripción de las acciones.

1- Emociometro.

Es una actividad que se desarrolló de manera permanente durante un determinado tiempo, consistió en identificar como se sentían los alumnos respondiendo a la pregunta ¿Cómo me siento hoy? A través de la relación que se ejerció con los monstruos de colores: (el amarillo representa alegría, rojo la furia, azul la tristeza, verde la calma y el negro representa el miedo) – Preguntando a todos los alumnos durante 9 días como se sentían al llegar al salón de clases, exponiendo porque se sienten así, de igual manera los padres de familia llevaron el registro de cómo se sentían sus hijos al finalizar los días. De manera que se pudo obtener una comparación entre casa y escuela.

2- Semáforo de la conducta.

Consistió en una estrategia desarrollada de manera cotidiana durante un periodo del 10 de febrero al 13 de marzo, donde al finalizar la jornada de trabajo los alumnos tenían que reflexionar de manera grupal e individual sobre su comportamiento, acciones, convivencia entre compañeros, la aplicación de los valores, todo esto mediante el semáforo de la convivencia que consiste en tres colores (verde, representa una sana convivencia en el

	<p>salón, amarillo representa en menor medida el cumplimiento de las especificaciones ya mencionadas, el color rojo representa que no se logró tener una sana convivencia en el salón de clases) donde los alumnos argumentaron por qué se colocaban en algún color, desde su comportamiento individual así como grupal.</p>
<p>3- Pijamada entre amigos.</p>	<p>Pretendió que los alumnos lograrán convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros de manera que se pudiera visualizar el trabajo colaborativo, la manera en que las decisiones que se tomaron hayan sido involucrando a todos sus compañeros, al dar la libertad de elección para poder generar ambientes de aprendizaje acordes, de respeto, donde se vean demostrados los valores.</p>
<p>4- Mi obra musical.</p>	<p>Se aspiró a que mediante esta actividad los alumnos logaran un trabajo colaborativo al momento de presentar una canción "María tiene un corderito" con el instrumento musical la flauta, actividad trabajada de manera permanente, mediante ensayos de manera grupal, ensayos colaborativos donde se visualizara a los alumnos más avanzados para poder apoyarnos de ellos para trabajar con sus compañeros, de manera colaborativa, poniéndose de acuerdo, apoyándose, trabajando con todos sus compañeros del equipo presentando la canción y finalmente</p>

	ensayos grupales para la presentación final.
5- El camino para la convivencia.	Consistió en presentarles el libro “Buscando una mejor convivencia para los niños del Tercer Milenio” mostrándoles la imagen que nos lleva a la Convivencia, es un camino fundamental entre los seres humanos los cuales nos conducen hacia los valores morales, son 12 valores de los cuales, se les leyó un cuento de dicho valor, dialogando con los alumnos, así como mostrándoles una frase para que los alumnos pudieran explicar lo que interpretaban, eligiendo al azar a un compañero que al otro día debería exponer ante sus compañeros el valor, mencionando, respondiendo a esta pregunta ¿Qué es lo que tenemos que hacer para lograr ese valor en el grupo?
6- Obra de teatro.	Se dialogó con todos los padres de familia sobre “el camino de la convivencia” formando equipos de seis integrantes al azar, donde a cada uno de los equipos eligió el valor que consideraran más importante, para crear de manera colaborativa entre madres y padres de familia así como alumnos una obra de teatro, la cual sería presentada a todos los padres de familia, de manera libre escogerán si será (teatro guiñol, sombras, títeres, con disfraces)
7- Juegos de mesa.	Buscando que los alumnos aprendieran a respetar turnos, reglas de juego, se consideraron los juegos de mesa como una

	herramienta para trabajar de manera colaborativa, convivir aprendiendo de manera divertida.
8- Convivencia en el Parque.	Actividad realizada por equipos, pretendía lograr visualizar el trabajo colaborativo, desde que se tomaron las decisiones de las actividades físicas, que se realizarían, la organización para el lunch compartido valorando y respetando las decisiones de manera que sea visible el trabajo, el juego y la convivencia entre todos los padres de familia, alumnos, y docentes realizando una valoración sobre las conductas y el trabajo de manera colaborativa.
9- Juegos colaborativos.	Este tipo de actividad se centró principalmente en el área de formación académica “Educación Física” la cual consistió en la aplicación de actividades donde se involucrará el trabajo colaborativo, proponiendo y resolviendo problemáticas de actividades lúdicas, participando y relacionándose, ante las actividades físicas y de juego respetando las normas básicas de convivencia.

1.4. Observación y evaluación.

Para evaluar las acciones de la propuesta de mejora, fue necesario establecer los instrumentos de evaluación que permitieron percibir los logros obtenidos en relación con las acciones diseñadas, donde se valoraron los

alcances logrados por los alumnos, en función de los propósitos establecidos.

Los instrumentos utilizados son:

- El diario.
- Evidencias fotográficas.
- Instrumentos personalizados.

1.5. Reflexión.

Una vez establecida la propuesta de intervención considero necesario realizar un FODA, pues a partir de ello, pude identificar aspectos necesarios y fundamentales que me servirán de apoyo para mi reflexión en torno a mi intervención para que sea más clara, darle un cierre al ciclo de mejora y poder direccionarlo para continuar transformando mi intervención en el aula.

Algunos autores, lo llaman FODA y otros lo denominan DAFO, tal como (Muñiz, 2006) que denomina cada inicial con este significado:

- Debilidades (D): también llamadas puntos débiles. Son aspectos que limitan o reducen la capacidad de desarrollo efectivo de un proyecto, y deben, por tanto, ser controladas y superadas.
- Amenazas (A): se define como toda fuerza del entorno que puede impedir la implantación de una estrategia, reducir su efectividad o los recursos que se requieren para su implantación, o incrementar los riesgos de la misma.
- Fortalezas (F): también llamadas puntos fuertes. Son capacidades, recursos, posiciones alcanzadas, ventajas que deben y pueden servir para explotar oportunidades.

- Oportunidades (O): es todo aquello que pueda suponer una ventaja competitiva para el proyecto, o bien representar una posibilidad para mejorar.

En seguida presento mi análisis FODA a partir de mi personalidad y las acciones del plan de mejora:

FORTALEZAS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les brindo seguridad y confianza a los alumnos para poder expresarse. ○ Son participativos. ○ Les agrada trabajar en equipos y competir entre ellos. ○ Se diseñan actividades retadoras que implican la colaboración y la convivencia.
OPORTUNIDADES.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apoyo de los padres de familia, ante las actividades. ○ Uso del material. ○ Apoyo de la docente titular, ante todas las actividades a realizar.
DEBILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros. ○ Explicar las consecuencias de sus actos. ○ Proponer acuerdos diferentes para favorecer la convivencia.
AMENAZAS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades institucionales, que cortan la secuencia en mis actividades. ○ Modificación de fechas.

Hasta el momento respecto a los resultados que han sido observados en los alumnos, se ha percibido que los alumnos se expresan con mayor seguridad, trabajan en colaboración con sus compañeros, se proponen ideas

juegan y trabajan, mostrando un mejor desempeño del grupo en casi un total de ellos.

Así mismo la convivencia comienza a manifestarse entre compañeros, dando muestra de que las actitudes, el papel competitivo disminuye y logran hablar vagamente sobre las consecuencias de sus actos.

**APARTADO 2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN
DE LA PROPUESTA DE MEJORA.**

2.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción.

Durante las prácticas realizadas en el Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar” con el grupo de 3.º “C” se implementaron las actividades del plan de acción, cuya propuesta radicó en atender la problemática identificada en el grupo, la cual corresponde a favorecer la convivencia desde el enfoque del trabajo colaborativo, establecido en el área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” las actividades reflejaron lo trabajado en el grupo con un total de 24 alumnos.

A partir de las estrategias aplicadas con los alumnos se notaron grandes avances los cuales se describirán a continuación:

En la implementación de la primera estrategia titulada “Emociometro” buscó dar respuesta y favorecer el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente”.

Gracias a esta estrategia implementada en el grupo de 3.º “C” se pudieron visualizar resultados a favor de la convivencia, debido a que los pequeños al expresar todos los días cómo se sentían explicando el por qué les brindó seguridad para expresarse y por consiguiente adquirieron confianza, favoreció a demás en ellos la escucha.

Día 1 – Cuando se les presentó y explicó en que consistía el monstruo de colores, el amarillo corresponde a la alegría, el rojo a la furia, el azul a la tristeza, el verde representa la calma y por último el color negro que representa el miedo, una vez explicada hicimos el ejercicio de preguntarnos cómo se sentían, todos se mantuvieron muy interesados debido a que era algo nuevo para ellos.

Día 2 – Al retomar la actividad los pequeños participaban expresando, pero no guardaban silencio era la única que los escuchaba.

Día 3 – Comenzaron a comprender la dinámica y a disminuir el nivel de voz, escuchando con atención a sus compañeros.

Día 4 – Comprendieron la dinámica e iba en aumento el número de niños que guardaban silencio para poder escuchar a sus compañeros, incluso se escuchaban comentarios de Ana Paula como: guarden silencio es importante saber cómo se siente, o algunos otros como yo me siento igual que tú.

Día 5 – Los pequeños al llegar al salón de clases me solicitaban iniciar con la estrategia se escuchaba como todos decían, “maestra, ya preguntanos como nos sentimos hoy” ya quiero contarles a todos, guardando silencio para escuchar a sus compañeros, inclusive ese día un pequeño expresó “me siento triste porque mis papás me pegaron en la noche” a lo que todos los pequeños les generó tristeza y decían comentarios tales como: “no estés triste, nosotros vamos a jugar contigo” “quieres ser mi amigo” “inclusive algunos pequeños se levantaron a darle un abrazo”.

Día 6 – Eran los pequeños los que, ya entrando al salón de clases, me decían “me siento feliz” “me siento relajado” me gusta mucho estar en tu clase.

Día 7 – Los pequeños manifestaban que era importante sentirnos felices, por las pequeñas cosas, a lo que les cuestioné ¿Cuáles son las pequeñas cosas? Sus respuestas fueron variadas entre ellas “ser feliz por un abrazo” “porque mi mamá me trae a la escuela” “porque tengo a mi amigo de otro salón” “porque me gusta la escuela”

Día 8 - Los días anteriores hubo algunos casos de pequeños que se sentían tristes o enojados, o algunos más con miedo, aunque hubo muy pocos, este día en su totalidad los alumnos se sintieron felices y relajados.

Día 9 – Cuando les expliqué que era el último día que pasábamos la lista y entre todos nos escuchábamos cómo nos sentíamos el día de hoy, los pequeños expresaban ¿Por qué? “queremos que nos sigan platicando” “es

importante escucharnos” “queremos abrazarnos” entre otras expresiones de los alumnos, sin embargo, se les comentó que a pesar de que dejaríamos de hacer el pase de lista, todos los días ellos podrían decirme en el transcurso del día como se sentían.

Se presentó una situación en la que estábamos trabajando en la clase y de repente un pequeño Yael, dijo, maestra creo que Said está triste, podemos preguntarle, entonces paramos la clase y ellos le preguntaron ¿Cómo te sientes hoy Said? Contestando, me siento muy triste porque mi abuelito se murió hace muchos días, se generó un silencio y la mayoría de sus compañeros lo abrazaron, y comenzaron a compartir experiencias con situaciones parecidas.

Entre los resultados obtenidos tenemos que los alumnos lograron expresar con mayor seguridad sus emociones ante sus compañeros, manifestando el porqué, lo que favoreció que entre los pequeños se generaba un mejor ambiente de convivencia de igual manera al convivir y jugar, así como mejoró el trabajo entre compañeros.

Ya que como lo menciona Romero, F. (2011)

“Vivir con las demás personas no es tarea fácil, implica relacionarse con seres que piensan y sienten distinto entre sí. Por lo tanto, la convivencia exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social. La convivencia es uno de los factores centrales, no solo para el bienestar y la felicidad del ser humano, sino para el equilibrio que nos permite vivir en armonía.”

Por lo que considero que los alumnos a través de esta estrategia favorecieron la convivencia en el grupo debido a que tuvieron una mejor comunicación, expresando sus emociones lo cual como lo menciona la autora la convivencia es un factor que nos otorga la capacidad de vivir en armonía entre seres humanos, siendo una tarea no sencilla, pero realmente

se pudo visualizar como los pequeños actuaron con mayor empatía e interés al escuchar a sus compañeros.

Otra de las estrategias implementadas fue “El semáforo de la conducta” donde se favoreció el aprendizaje esperado de “Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo” y esto fue lo que se obtuvo:

La actividad consistía en primer lugar identificar y tener claro cuáles son los acuerdos que se tenían establecidos en el salón de clases tales como: “respetar a mis compañeros” “compartir material” “levantar la mano para participar” entre otros, una vez que estaban establecidos se definió que en cada actividad realizada se tendrían establecidos acuerdos que ellos propusieran en el momento, posteriormente se les presentó el semáforo de la convivencia, en donde los alumnos comentaban las características que corresponden a cada color del semáforo (verde, representaba una sana convivencia entre todos los compañeros, jugar de manera sana, compartir material, trabajar y respetar haciendo uso de los acuerdos de convivencia, el color amarillo representaba en menor medida una buena convivencia, ya que se lleva a cabo pero solo con algunos compañeros, juegan entre todos, pero se presentan faltas de respeto y algunas agresiones leves, compartiendo el material en ocasiones y finalmente el color rojo señalaba que no se logró una sana convivencia entre compañeros, se presentan de manera frecuente faltas de respeto así como agresiones entre compañeros, no juegan ni se comparte material de manera respetuosa.)

Al finalizar todos los días se generaba un espacio de reflexión debido a que yo les cuestionaba a los pequeños ¿Cómo fue nuestra convivencia el día de hoy? Inmediatamente los alumnos respondían bien, nos portamos muy bien, somos del color verde, en ese momento intervenía para hacer reflexionar sobre su comportamiento en lo que refiere a las conductas que habían desarrollado durante todo el día, había compañeros que decían, yo

me porté muy bien, justificando compartí material, no agredí a ningún compañero y cuando mi compañero necesitaba ayuda yo le ayude, había quienes de inmediato contestaban, tu Alexander y Said, se portaron mal, porque no respetaron turnos, no levantaban su mano, hicieron ruidos y me lastimaron en el recreo, me empujaron, agarraron mis cosas entre otros comentarios, a lo que les cuestionaba específicamente a ellos ¿Cómo convivimos el día de hoy? Al principio les costaba asumir sus conductas, pero como fueron pasando los días, ellos asumían su responsabilidad y estaban de acuerdo.

Al finalizar la reflexión grupal, se elegía un color, para colocar en qué nivel habíamos tenido nuestra convivencia en relación con el verde, amarillo y rojo, los primeros días se obtuvieron en color rojo, posteriormente en amarillo hasta que llegamos al color verde, había una pequeña variación ya no volvimos a bajar a rojo. Lo hacíamos de diferente manera a través del juego, una canción o lo que propusieran los alumnos.

Cuando los pequeños se iban a casa se les decía llevan una tarea muy importante en la cual tienen que pensar y comentarnos el día de mañana ¿Cómo podemos subir hasta el color verde? ¿Qué representa el color verde? ¿Qué tenemos que hacer para lograr una buena convivencia? Se escuchaba como al salir del salón los pequeños comentaban con sus mamás, mami qué puedo hacer para portarme bien y llegar al color verde, a lo que algunas mamás mencionaban, en casita te explicó cómo debemos de portarnos bien, incluso hubo un pequeño que no se guiaba por los colores, él les agregó otro nombre que corresponde de la siguiente manera:

Verde = Excelente

Amarillo = Más o menos

Rojo = Mal

Al salir del salón todos los días su pregunta era ¿Cómo me porté y conviví el día de hoy maestra Itzel? Me quedaba un momento callada y respondía dependiendo la situación y el día, sin embargo, los primeros días estaba en rojo, (mal denominación que le dio el alumno) lo cual lo motivó para que en la mayoría de las veces logrará posicionarse en Excelente.

Gracias a esta estrategia se obtuvieron distintos resultados favorables porque los alumnos fueron capaces de hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros, así como sentirse motivados a mejorar diciendo todos los días, hoy si vamos a llegar al color verde, vamos a convivir con todos, además que lograron explicar las consecuencias de sus actos, lo que permitió que el trabajo tanto grupal como individual se diera de manera colaborativa en cada una o en la mayoría de las actividades realizadas.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y en las niñas y fomenta la adopción de conductas pro – sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial, en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la resolución de conflictos, colaboración, empatía y participación en el grupo. (Ortega, 1998)

Como lo menciona Ortega, el hecho de que entre compañeros tengan una relación constante social, hace que la regulación de emociones vaya en incremento, todo esto con la finalidad de resolver conflictos de manera pacífica pero más aún el logro que se visualizó en el grupo fue la colaboración ante todas las actividades ya sean de educación física o de cualquier campo y área de formación académica el apoyo entre compañeros fue muy notorio.

La implementación de la estrategia titulada “Pijamada entre amigos” tenía como finalidad favorecer el aprendizaje esperado “convive, juega y trabaja con distintos compañeros”

Para crear el ambiente de aprendizaje favorable con los alumnos se les solicitó con anterioridad llevar al salón de clases cobijas, cobertores, para un día antes poder acomodarlas obscureciendo el salón, adecuando el espacio haciendo un tendido de cobijas por todo el salón, escondiendo mesas y sillas, también se les solicitó llevar su pijama y un peluche el favorito, con el cual se identificarán, así como pantuflas y un lunch para poder compartir con sus compañeros, así como ellos cumplieron con lo requerido yo también fui partícipe de esta pijamada llevando mi pijama, peluche y lunch para compartir, lo cual para los alumnos fue sensacional ver a su maestra en pijama, así me lo hacían saber.

Esta actividad se realizó el día 18 de marzo del 2020, se desarrolló de buena manera, debido a que era muy esperada por los alumnos, desde que ingresaron al salón se percibió un ambiente de aprendizaje, se habló sobre sus conocimientos previos en relación con el tema cuestionándolos sobre: ¿saben que es una pijamada? ¿Qué se hace en una pijamada? ¿Son sólo entre amigos? ¿Qué acuerdos debemos seguir para poder convivir todos juntos en nuestra pijamada? Recibiendo múltiples contestaciones pues comenzaron a compartir experiencias.

Algo que fue sorprendente para mí, fue que sentados todos juntos en círculo les coloqué un audiolibro, pidiéndoles que abrazaran su peluche favorito, mientras escuchan el cuento, un pequeño, Said, no abrazó su peluche, suspendí la actividad por un momento volviéndolo a invitar a que abrazará su peluche a lo que me respondió: ¿para qué? No me dan miedo los cuentos de terror, yo: no son de terror, él: entonces ¿para qué abrazo mi peluche maestra? Me quedé callada por un momento y les dije a todos ¿ustedes porque creen que les estoy pidiendo que abracen su peluche? Algunas de sus respuestas fueron: porque es nuestro peluche favorito, porque no tenemos que estar jugando con él, porque huele rico, a lo que una pequeña llamada Ana, dijo debemos de abrazar a nuestro peluche, no

porque el cuento sea de miedo, lo tenemos que abrazar porque él es como si fuera, tu mamá o tu papá, nuestro amigo, y a todas las personas que nosotros queremos las debemos de abrazar y dar muchos besitos, todos sus compañeros abrazaron más fuerte el peluche y comenzaron a decir si, porque es importante querernos siempre, ayudar a mis compañeros y abrazarlos si se sienten tristes o enojados, además son nuestros invitados a la pijamada.

Otra actividad fue proponerles juegos donde era reflejado el trabajo individual, por equipos y grupal, llegando a la reflexión que si no se trabaja de manera colaborativa nuestro equipo podría perder o no llegar a los objetivos del juego, así como los pequeños tomaban en consideración a sus compañeros, uno de los juegos fue espalda a espalda, la pelota pasajera y maquillaje sin espejo, cuando jugamos a la papa caliente, con un peluche, fue sorprendente la actitud del compañero que perdía pues, lo aceptaban no se molestaban como lo hacían con anterioridad, asimilándolo y cumplían el reto de bailar mientras sus compañeros le aplaudían, y se escuchan comentarios, como bailas muy bien, tú puedes y se echaban porras unos con otros.

Al momento de solicitar su apoyo de todo el grupo para proponer juegos a realizar, fue sorprendente el que todos comenzaron a aportar, retomé los acuerdos pidiendo que para hablar de una manera más organizada debíamos de solicitar la palabra levantando la mano, comencé a escucharlos, pero una pequeña llamada Fernanda, por iniciativa propia, se levantó y dijo vamos a votar, como nos enseñó la maestra Itzel entonces me pidieron ayuda para escribir en el pizarrón los juegos, una vez colocados hicimos una votación y los juegos que fueron elegidos se desarrollaron tales como: las cebollitas, perro dormilón y el juego de las sillas, en estas actividades se notó el trabajo colaborativo, apoyo mutuo y una sana convivencia porque de los 17 alumnos que asistieron en su totalidad se

integraron a las actividades, conviviendo y respetando a sus compañeros en todo momento, el juego de las cebollitas, es un juego en donde debe salir un equipo ganador, en lo que todos estaban de acuerdo y reflexionaban porque si se logró ganar o porque no se no logró ganar, aceptándolo y siendo felices en todo el momento.

Cuando se dio la libertad de jugar a la pelea de almohadas comenzaron jugando y relacionándose más allá de sus amigos, ya se percibía como podían jugar con cualquier compañero, hubo un pequeño al que lo lastimaron en su cara, y dejé por un momento la situación para observar como solucionaban su conflicto, el niño lastimado comenzó a llorar y los demás niños empezaron a decir, lo tiró Santiago, a lo que Santiago respondió pero estábamos jugando y fue un accidente no te quise lastimar, ¿me perdonas? y le dio un abrazo de inmediato. Y se continuó el juego sin más.

Bailamos y cantamos entre todos, así como se hizo la votación para poder elegir la película que se les proyectaría, donde todos estuvieron atentos, y se hicieron pequeños subgrupos en donde se visualizó como los pequeños sin que se los solicitara comenzaban a compartir de sus frituras, de su comida, galletas, etc. en donde ningún compañero se negó a poder compartir, hubo una pequeña que no llevaba comida ni papas más que agua, a lo que la mayoría de sus compañeros decían, te comparto de mi comida, te doy un pedacito, ven a comer con nosotros.

Para finalizar sentados en círculo hicimos una reflexión sobre lo realizado ese día, preguntando ¿Por qué creen que hicimos esta pijamada? Respondiendo en su mayoría cosas como: porque todos somos amigos, porque así debemos de convivir, para divertirnos, para reír, para jugar, para trabajar con todos.

Los niños se regresaron a casa muy felices y contentos.

Se obtuvieron buenos resultados pues se logró visualizar un verdadero trabajo colaborativo en las actividades que se realizaron, los alumnos cambiaron su actitud de competencia, para reflexionar sobre, ¿Por qué gana o pierde un equipo? Así como mostraron mayor respeto hacia sus compañeros, teniendo la capacidad de resolver sus propios conflictos entre ellos mismos, así como el de convivir con todos respetando los acuerdos y sus ideas personales.

Eugenia Walsh Aurióles (s.f: 3) menciona que “el esfuerzo colaborativo es inherentemente más complejo que el esfuerzo individual o competitivo, se requieren habilidades sociales que no aparecen mágicamente y que es necesario fomentar y cultivar”

Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como «un lugar donde los alumnos deben de trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas» (Wilson, 1995: 27).

Otra de las estrategias implementadas fue titulada “Mi obra musical” ya que con esta actividad se buscó favorecer dos aprendizajes esperados los cuales son: “Produce sonidos al ritmo de la música, con distintas partes de su cuerpo, instrumentos y otros objetos” y “Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás”

Para el desarrollo de esta estrategia fue necesario solicitar con anterioridad a los padres de familia la flauta dulce, para que cuando se procediera a los ensayos todos los alumnos sin excepción pudieran ensayar con la flauta, siendo partícipe de esta situación también lleve mi flauta para poder trabajar con mis alumnos.

Mediante esta actividad los alumnos lograron un trabajo colaborativo, presentando una canción con el instrumento musical la flauta, el nombre de la canción es “María tiene un corderito” fue una actividad que se desarrolló de manera permanente, mediante ensayos de manera grupal, ensayos

colaborativos donde se visualizó como primer momento a los alumnos más avanzados para poder apoyarnos de ellos para trabajar con sus compañeros, de manera colaborativa, entre ellos se ponían de acuerdo, se apoyaban y finalmente el ensayo grupal en donde se presentó la canción.

Cuando se les comentó por primera vez a los alumnos sobre el tocar un instrumento musical, se emocionaron todos, algunos comentaban queremos tocar la guitarra, el piano, el acordeón, el pandero, pero nadie menciona la flauta, al decirles el nombre comentaban que la habían visto a través de imágenes, pero no habían tenido un contacto directo con ella.

Comenzamos con algunos ejercicios sobre ¿Qué es lo que escucho? ¿Qué sonidos identifican? A partir de ello me pude dar cuenta que los alumnos son muy perceptibles a los sonidos y con facilidad identifican los sonidos y las fuentes sonoras que lo emiten, de esta manera identifiqué que mientras ellos escuchen algo de su agrado permanecen completamente atentos trabajando en las actividades.

En una siguiente actividad se les interpretó a los alumnos canciones en la flauta tales como: estrellita, arriba Juan, María tiene un corderito y Vela de luz, canciones en donde solo es necesario la utilización de tres notas musicales (SI, LA SOL) y se comenzó a escuchar muchos comentarios de los alumnos tales como: queremos tocar todas las canciones, otros simplemente comenzaban a cantarlas, otros más se reían pues esa era la primera vez que escuchaban el sonido de dicho instrumento musical, al término de esto se les solicitó hacer una votación para poder decidir de manera democrática la canción que se ensayaría.

Al realizar la votación se obtuvo que 20 alumnos, decían que podíamos tocar 3 canciones (estrellita, arriba Juan y Vela de luz) los otros 4 alumnos votaron por solamente tocar una canción, comenzaron a escucharse los

comentarios a favor y en contra, permití que expusieran sus motivos, entre los que votaron por tres canciones decían:

- Son canciones fáciles y bonitas
- Es muy fácil tocar la flauta
- Una sola dura muy poquito.
- Tres canciones porque somos muchos.
- Somos de tercero ya debe de ser difícil
- La maestra Itzel nos enseña

Los que votaron por una canción también expusieron sus motivos entre los que se escucharon fueron:

- Esta es la canción más bonita.
- No es fácil tocar la flauta.
- Las demás canciones ya las conocemos esas las podemos cantar.

Una vez expuestos sus motivos se llegó a la conclusión que se tenía que realizar lo que la mayoría del grupo decidiera, así que comenzamos con los ensayos.

El primer día comenzamos con ejercicios de digitación, identificación del pulso y de la rítmica métrica, a partir de ellos los pequeños tuvieron un acercamiento, pero ya se mostraban impacientes por poder tocar con la flauta.

El segundo día se dio paso a que los alumnos explorarán su flauta, y pudieran preguntar alguna duda que tuvieran, surgió un conflicto en el salón en donde los niños se preguntaban ¿Qué canción aprenderemos a tocar primero? Y comenzaron a dar sus ideas, sin embargo, solamente gritaban, se llegó al acuerdo de volver a hacer una votación para poder elegir la pieza musical, a partir de ello se determinó que la canción sería la de María tiene un corderito, escribiendo las notas comenzamos a identificar la posición de los dedos, las manos, la coordinación, etc.

Continuamos por algunos días ensayando algunos minutos y notaba que se les dificultaba demasiado poder coordinar con los dedos, pero continuamos en la búsqueda.

En uno de los ensayos, los noté a todos desinteresados, habían perdido la emoción que tenían por poder tocar con la flauta, así que me detuve un momento a dialogar con ellos haciéndoles algunos cuestionamientos tales como: ¿Qué sucede? ¿tiene alguna duda? A lo que casi de manera simultánea dijeron:

Es muy difícil tocar la flauta y no vamos a poder tocarla nunca. La pregunta nueva fue ¿entonces qué podemos hacer? Ustedes votaron por tres canciones, un niño rápidamente dijo hagamos otra votación para contarnos, el número más grandote es el que gana, realizamos de nueva cuenta la votación y en su totalidad votaron por solo tocar una canción y esa fue María tiene un corderito, a partir de ello comenzamos de nueva cuenta los ensayos grupales y a medida que pasaba el tiempo algunos pequeños hacían comentarios como: “yo no puedo” “es muy difícil” pero también se escuchaban comentarios de otros pequeños que decían “si puedes, es muy fácil” y algo que me agrado mucho escuchar fue el “yo te puedo ayudar”

Una vez detectados a los pequeños que sobresalían al tocar el instrumento musical, se formaron pequeños grupos para que entre ellos hicieran un trabajo colaborativo, de máximo 4 integrantes, en donde todos eran líderes por un día apoyándose entre todos para tocar el instrumento, en realidad si se apoyaron bastante en aspectos tales como:

- Tocar la flauta con la mano izquierda.
- No olvidar tapan el orificio de atrás
- Revisar la coordinación de los dedos.

- Aprenderse la melodía, primero cantando las notas musicales que son las siguientes: SI LA SOL LA SI SI SI LA LA LA SI SI SI SI LA SOL LA SI SI SI LA LA SI LA SOL.
- Respetar turnos, así como el ser tolerantes con los pequeños que presentan mayor dificultad.

Cuando se inició con este tipo de ensayos colaborativos, no funcionaba del todo bien, pues se distraían jugando o chupando la flauta, así como se reían mucho cuando decían que estaban tocando como “los carritos de camotes” pero al pasar los ensayos, los pequeños fueron avanzando y se notó de manera radical los cambios que tuvieron, los cuales ya fueron mencionados.

Cada que se practicaban los ensayos con la flauta los pequeños se emocionaban mucho, así como me pude dar cuenta que la música es un medio para favorecer distintos aspectos que desarrollaron mis alumnos, tales como: la atención no solo a sus compañeros, sino que la atención conmigo fue distinta pues en un inicio, les costaba mucho trabajo prestar atención externándolo de manera abierta me aburre escuchar, así como a relajarse y ser más tolerantes al ruido, ya que durante del refrigerio me comentaban, maestra puedes ponernos música, favoreció igual sus capacidades expresivas y la sensibilización.

Cada vez se mostraba más como los pequeños colaboraban para poder lograr que todos sus compañeritos lo logaran, hubo 4 casos en específico a los cuales se les dificultó completamente, los nombres son Said, Alexander, Danna y Damían, sin embargo, sus compañeros y yo los apoyamos bastante, inclusive se hacían comentarios como tú puedes, lo vas a lograr o en algunas ocasiones los niños comenzaban a echarles porras a sus compañeros, consiguiendo que ellos pudieran lograrlo.

Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que

caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Hun sen y Postlethwaite, 1989).

De acuerdo a lo anterior considero totalmente necesario el que se favorezcan espacios de aprendizaje adecuados para el desarrollo de los aprendizajes y capacidades de los alumnos, pues los ensayos no fueron todo el tiempo en el salón de clases, hubo ocasiones en las que los pequeños elegían como colocar las sillas, estar en el piso, ubicarse en distintos espacios, salir al patio, bajar al área de juegos.

Jaramillo (2007) considera que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas.

Eugenia Walss Auriolles (s.f: 3) El esfuerzo colaborativo es inherentemente más complejo que el esfuerzo individual o competitivo, se requieren habilidades sociales que no aparecen mágicamente y que es necesario fomentar y cultivar.

Los grupos de aprendizaje colaborativo, proveen al alumno de habilidades que le ayudan a interactuar con sus pares, a la vez que le proporcionan destrezas para construir, descubrir, transformar y acrecentar los contenidos conceptuales; así como socializar en forma plena con las personas que se encuentran en su entorno. El intercambio de ideas, los análisis y discusiones que se dan al interior de un grupo de trabajo, enriquecen en mayor grado y menor lapso de tiempo, que cuando se intenta llegar a soluciones por sí mismo. Glinz P. (2006)

Entre los resultados obtenidos se obtuvo que los pequeños lograron realizar ensayos colaborativos, apoyando a sus compañeros de grupo, a los integrantes de su equipo y motivando a aquellos que les resulto más difícil tocar la flauta, así como avanzamos en el desarrollo de la escucha, la empatía, la responsabilidad, la toma de acuerdos, el fomento a la música y a los instrumentos musicales, el compañerismo, porque cada uno de estos ensayos se dio de manera colaborativa donde cada uno aportaba algo

importante, ya que cuando alguien decía, yo no puedo, o no sé cómo, algún compañero que se le facilitara decía yo le enseño maestra, o le decía ven aquí para que trabajemos juntos.

El ambiente aprendizaje que se dio fue acorde, pues no solo fue por la organización del mobiliario, sino por la participación de los alumnos, la ambientación dándose una sana convivencia.

Otra de las estrategias implementadas fue “El camino para la convivencia” donde se favorecieron dos aprendizajes esperados los cuales son “Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos” y “Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo”

Consistió en presentarles un libro titulado, “Buscando una mejor convivencia para los niños del Tercer Milenio” para poder mostrarles la imagen que nos lleva a la Convivencia, es un camino fundamental entre los seres humanos los cuales nos conducen hacia los valores morales, son 12 valores de los cuales, se les leyó un cuento de cada valor, dialogando con los alumnos sobre dicho cuento, se les mostró también una frase de cada uno de los valores en el cual tenían que interpretar diciendo qué es lo que para ellos significaba, qué pensaban de la frase, en general daban sus comentarios, eligiendo al azar a un compañero que al otro día expondría ante sus compañeros el valor, diciéndonos ¿Qué es lo que tenemos que hacer para lograr ese valor en el grupo?

Para finalmente a partir de lo que se aprendió sobre los valores revisados al finalizar los pequeños hablaban sobre sus acciones, en el salón, en el recreo, durante el trabajo, y comentaban ejemplos en donde si utilizaron el valor para lograr una sana convivencia.

Cuando les expliqué a los pequeños la dinámica de trabajo mostrándoles el libro “Buscando una mejor convivencia para los niños del Tercer Milenio” se emocionaron mucho, debido a que es un libro muy atractivo, por las imágenes, los colores y los cuentos que los atraparon, la primera actividad fue presentarles una hoja titulada ¿Cuáles son los caminos? Es una página en donde se muestra un recorrido, un camino que pasa por ciertos valores los cuales son (la paz, solidaridad, igualdad, justicia, sabiduría, libertad, amistad, verdad, felicidad, el diálogo, la responsabilidad y el amor) todo ello nos conlleva a lograr la convivencia, cuestionándoles ¿qué es la convivencia? O ¿para qué necesitamos llegar a la convivencia? A partir de ello los pequeños fueron generando sus ideas y respuesta ante los cuestionamientos.

Cada día se leía un cuento en relación con el valor que se estaba trabajando, como eran cuentos acordes a su edad, los pequeños se interesaban y permanecían atentos, al término de ellos a algunos les surgían algunas preguntas, otros más solo querían ver las imágenes, pero antes de mostrarlas fueron cuestionados en lo que refiere al valor, algunas de las preguntas que las realicé con continuidad eran ¿Cuál era el valor? ¿Qué sucedió? ¿Por qué no cumplieron con el valor? A partir de ello los alumnos debían reflexionar, sobre lo que escucharon en el cuento, para poder compartir y algunos de ellos ponían ejemplos sobre las acciones que han realizado.

Terminando la reflexión se procedía a sacar el papelito con el nombre de algún compañero que le tocaba exponer al día siguiente, los pequeños al comprender muy bien la dinámica de trabajo, ya sabían que se tenía que realizar, al exponer los pequeños, pasaron un total de 12 alumnos, ante sus exposiciones me puede dar cuenta de muchas situaciones pues se reflejaban circunstancias tales como:

- Apoyo de los padres de familia para la elaboración de los carteles.

- La seguridad que los pequeños habían adquirido, pues en específico una pequeña que se llama Yeleiny le costaba trabajo participar, hacer las actividades de forma independiente, es una pequeña muy inteligente, pero como de estatura era la más pequeña, su amiga Ana Paula jugaba con ella a que era su bebé, y en general el grupo la trataba como un bebé, lo que le hacía perder la seguridad, sin embargo, al momento de pasar a exponer lo hizo con mucha seguridad y confianza en ella misma, elevando su tono de voz, sus compañeros se lo reconocieron aplaudiéndole y diciéndoles comentarios como: muy bien Yei, si puedes y realmente ese día la pequeña se sintió muy alagada y segura de sí misma para realizar todas las actividades.
- También se pudo percibir que hay papás que no confían en las capacidades que tienen sus hijos, pues de igual manera en específico se presentó el caso de Said, que cuando le informe a su mamá que su hijo tenía que pasar a exponer ante sus compañeros al día siguiente, la mamá de manera muy cortante me respondió, no, maestra, mejor déjeme cualquier otra actividad, o le compramos algo que necesite, algún material, lo que necesite, pero para que Said se aprenda algo está imposible, él no puede, no se aprende nada, y el pequeño estaba escuchando muy atento a su mamá sobre lo que decía de él, a lo que yo le explique que había sido un sorteo y le había tocado a su pequeño, que no podíamos cambiar la dinámica del trabajo y que Said estaba dispuesto a exponer, entonces se le preguntó de manera directa ¿Said, quieres exponer a tus compañeros sobre el valor de la Libertad? El respondió de manera inmediata si quiero exponer maestra, así como ya lo han hecho otros compañeros, de inmediato me dirigí a la mamá dialogando sobre Said, mire señora, él tiene las habilidades para poder pasar a exponer, es muy capaz, inteligente y el pequeño se despidió diciéndome mañana si paso a exponer maestra.

Al día siguiente presento un cartel muy bonito, al momento de la exposición el pequeño me dijo “Maestra ya se me olvidó todo” y se puso muy muy nervioso, sus compañeros hacían comentarios como: no puede, él solo sabe jugar, ya, Said acuérdate entre otros comentarios a lo que tuve que intervenir diciéndoles que él es muy capaz y lo iba a hacer bien, diciéndole al pequeño ¿Qué recuerdas? Y seguía bloqueado diciendo que nada, entonces le volví a preguntar ¿Qué podemos hacer? Y el dio una propuesta muy buena, me dijo:

- ¿Maestra - mi mamá escribió muchas cosas en la cartulina y yo no sé leer me ayudas a leer lo que puso y después yo platico de lo que me acuerde? Hice lo dicho y a partir de lo que el pequeño escucho no repitió nada de lo que yo había leído, sino que a partir de ello comenzó a ponerles ejemplos a sus compañeros, en realidad el grupo, así como yo, quedamos muy impresionados ante la seguridad que el pequeño adquirió.

Cuando leímos el último cuento y paso la última exposición, los pequeños se sentían muy emocionados y ellos aseguraban que, si se logró llegar al caminito para la convivencia, argumentando que el camino de los valores es como un croquis, de la casa a la escuela, o como laberintos que ya habíamos realizado, es como cuando un conejo busca como llegar a su zanahoria, puesto que comprendieron que debemos de seguir un recorrido grande para lograr convivir entre todos de manera sana.

La convivencia es uno de los factores centrales, no solo para el bienestar y la felicidad del ser humano, sino para el equilibrio que nos permite vivir en armonía. Flor Medina (2011: 12)

Convivir es eso, vivir con los otros, en un aprendizaje que cada persona adquiere en el transcurso de su vida.

A través de estas actividades se obtuvieron distintos resultados entre ellos que los alumnos lograron expresarse con mayor seguridad, la colaboración y la convivencia en el grupo y entre pequeños equipos se desarrolló de buena manera, los pequeños hablaban en casa con sus papás sobre los valores la dinámica del trabajo así como se notó que a la hora de receso disminuyeron las situaciones o conductas desfavorables con los alumnos de mi grupo, y si llegaban a pasar hablaban sobre sus conductas y asumían consecuencias de sus actos, pues ellos mismos lo decían, lo que hice no es convivir, lastime a algún compañero, lo empuje, etc.

Otra de las estrategias implementadas fueron los juegos de mesa, actividades donde de manera paulatina los pequeños fueron adquiriendo habilidades, en un inicio eran de apropiarse de todo el material, no respetaban los turnos y mucho menos las reglas del juego, sin embargo, como esta estrategia fue trabajada como una actividad permanente en cualquier campo o área de formación que fuera posible, aplicaba algún juego de mesa, permitió que los alumnos lograran ponerse de acuerdo con su mesa de trabajo, así como respetar las reglas, mostrando que ya no eran de apropiarse de todo el material, sino que respetaban a cada uno de sus compañeros así como a las compañeras.

La mayor belleza de los juegos de mesa es que se juegan en grupo con otras personas. Sea un grupo de amigos, de completos desconocidos, o la mezcla de ambos tipos de personas. Todas las interacciones donde generalmente solo hay un ganador en el juego, significa que las personas que juegan aprenden o deben de aprender a tratarse amablemente, comportarse de forma adecuada dentro de la partida y poner en práctica el mejor espíritu, (lo importante es jugar, en este caso.) (Brazelton, Greenspan, 2005)

De acuerdo a lo anterior a través de los juegos de mesa se involucraban con distintos compañeros, porque, aunque en ocasiones es difícil de creer los alumnos tienen a sus mejores amigos dentro del grupo y no les gusta

trabajar con ciertos compañeros, por ello esta estrategia favoreció en gran medida los valores para respetar los turnos, y a cada uno de sus compañeros identificando que en todos los juegos siempre debe haber un ganador y no pasa nada si algún compañero pierde, todos tenemos la capacidad de poder ganar alguna vez.

Los juegos de mesa se pueden usar de muchas formas con el objetivo de enseñar, reforzar conocimientos y actitudes y, no olvidemos (que no es menos importante) divertirse. (Brazelton, Greenspan, 2005) retomando lo anterior los juegos de mesa no fueron únicamente trabajados como un tema de convivencia, sino que a través de ellos se generaron aprendizajes, como el trabajar las rimas, poemas, la clasificación de los animales terrestres y acuáticos así actividades de productividad.

Una de las estrategias que considero fue muy enriquecedora y de gran aprendizaje para los alumnos fueron los juegos colaborativos, consistían en actividades principalmente de carácter físico, en donde en un principio los pequeños les costaba trabajo este tipo de actividades en equipo, porque al ser una mayor cantidad de niños, los equipos estaban muy desequilibrados, por ello las niñas se formaban en un equipo y el resto eran todos niños, o se juntaban con los amigos de siempre, lo cual es una acción muy normal, en una actividad donde los pequeños debían de hacer diferentes posturas con su cuerpo y de manera colaborativa, solo dos equipos lograron ponerse de acuerdo, y en el equipo que no se logró concretar la actividad se escuchaban comentarios como: mi equipo no quiere trabajar, no me quieren, yo no soy su amigo, no quieren hacer lo que les digo, yo ya les dije como solo se tienen que acostar, pero con el paso de las actividades los pequeños adquirieron la conciencia y la habilidad para trabajar con todos sus compañeros, debido a que ya no decían, no quiero estar con él, porque solo juega, o cámbiame de equipo maestra, al final de estas actividades realizamos la telaraña de reflexión, que consistió en una reflexión sobre la importancia de trabajar

todos juntos, pues si alguno suelta, se aleja, no trabaja con nosotros, no funciona el trabajo que realizamos, y nuestra telaraña se puede romper, todo nuestro equipo de trabajo, por lo que tenemos que apoyarnos, respetando las participaciones de los compañeros, escuchando a cada uno de los pequeños, sobre lo que comparte y lo que aporta, pues cada compañero es muy valioso.

A partir de la contingencia sobre el Covid- 19 hubo dos estrategias las cuales no pudieron ser desarrolladas en el grupo, debido a que se adelantó el periodo de vacaciones, sin embargo, respondiendo a las necesidades sobre la educación de mis alumnos y con la finalidad de continuar con el trabajo, se adecuó la manera de trabajar ante dichas estrategias de esta manera, el primer paso fue comunicarme con la docente titular del grupo, explicarle las adecuaciones que había realizado para que se desarrollaran las actividades, el siguiente paso fue dirigirme a los pequeños a través de la plataforma de zoom, para compartirles cómo se realizarían las actividades y por último, una videollamada con los padres de familia para darles las especificaciones del trabajo desarrollándose de la siguiente manera:

La estrategia que consistía en “la convivencia en el parque y juegos colaborativos” ya no se pudo realizar en el parque con los equipos que ya se tenían establecidos, en concreto considero que ya se tenían previstos muchas de las actividades que se realizarían, notando el trabajo previo que los padres ya habían realizado, un trabajo colaborativo no solo entre los alumnos, sino con los padres de familia, pues se lograron organizar en equipos de 6 integrantes, en un inicio mencione que a los padres de familia presentaban dificultades para relacionarse entre ellos, sin embargo, la organización de estos equipos de trabajo, se hizo notorio la responsabilidad, los valores poniendo el ejemplo para con sus pequeños, pese a que no se pudieron desarrollar las actividades se optó porque los padres de familia, desarrollaron un pícnic con sus hijos, donde se notará una sana convivencia

y se desarrollaran actividades en familia donde se visualizara el trabajo colaborativo, fue una actividad muy funcional debido a que se obtuvo buena respuesta por parte de los pequeños y los padres, aunque algunos pequeños me hicieron saber por mensajes que estaban tristes de no poder realizar los juegos, porque sus casas eran muy pequeñas, o que querían hacer el pícnic en el parque pero no podían salir, cada quien a sus posibilidades realizaron sus videos donde lo más notorio era la sana convivencia y la importancia del trabajo colaborativo, de esta manera se creó un grupo de WhatsApp donde subían sus videos, y todos los integrantes del grupo podían visualizar los videos de sus compañeros.

La última estrategia correspondió a las obras de teatro que serían realizadas con los padres de familia y alumnos para presentarlas ante todo el grupo y con otros grupos uno de primero, segundo y tercero, pero las circunstancias no nos permitieron el desarrollar dicha actividad, por ello se optó por crear videos de obras de teatro, en donde a partir de los valores revisados con los alumnos sobre “el camino para la convivencia” que son 12 valores al azar se dividieron, al ser un total de 24 alumnos, les toco repetir el valor a 12 pequeñitos, esta actividad la considero muy fructífera para los alumnos pues al enviarla al grupo de WhatsApp que se tiene con todo el grupo, entre ellos visualizaban los videos y decían sobre qué valor era del que se estaba trabajando, también se podía observar en dichos videos como era el trabajo colaborativo, no solo se llevó al plano del aula, sino que también lo pudieron vincular en su casa, pues entre ellos como familia se notaba la participación de los padres al momento de crear las historias con los pequeños, también los recursos que fueron utilizados para la presentación de la obra, ante esta actividad propuesta pude notar como es que no solo los pequeños sino como familia comprenden el valor que les fue asignado, se observó mucha participación por parte de todos los miembros del grupo de tercero “C”.

2.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta de intervención.

A partir de la implementación del plan de acción enfocado a favorecer la problemática detectada en el grupo de 3ro “C” en el ámbito educativo, se obtuvieron distintos resultados, considerando a la propuesta de mejora como pertinente y factible, debido a que independientemente de la temática sobre la convivencia, es un área que fue utilizada de manera transversal, lo que quiere decir que lo pude relacionar con todos y cada uno de los campos y áreas de formación académica, de esta manera se pudo visualizar un mayor impacto en el trabajo colaborativo ante cualquier situación planteada así como el clima de convivencia favorecido de manera muy notoria.

Las estrategias implementadas fueron dirigidas perfectamente a lo que pretendía favorecer, además de notar significativos avances en los aprendizajes de los alumnos.

Las actividades realizadas tenían como finalidad atender los siguientes aspectos:

Organizador curricular 1.	Organizador curricular 2.	Aprendizajes esperados.
Colaboración.	Comunicación asertiva.	. - Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. . - Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera los de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
		. - Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. . - Propone acuerdos para la convivencia,

	Inclusión.	<p>el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p>. - Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</p>
--	------------	--

Con el desarrollo de todas las actividades dirigidas a favorecer los aprendizajes esperados fue posible identificar que se tuvo congruencia con la problemática identificada, así como las actividades fueron acordes de manera que cada una de ellas contribuyó a que los alumnos de manera paulatina fueran trabajando en colaboración y de manera consiguiente la convivencia en el aula se tornó de diferente manera, más saludable.

Aunque ya mencione que las estrategias utilizadas fueron las adecuadas, hubo una situación la cual modificó de manera radical dos de mis estrategias, las cuales fueron: “convivencia en el parque” y “obras de teatro” fue modificado mi plan, ya que sucedió algo histórico, relacionado con un virus, que se encuentra afectando a gran parte del mundo.

2.2.1 Mi experiencia en tiempos de Covid – 19.

El estar inmersa en un contexto real de práctica me llevó a vivir un sin fin de experiencias enriquecedoras, que provocaron en mí, satisfacción personal, por el trabajo que estuve realizando con los alumnos, con los padres de familia y por el reconocimiento de la docente titular ante mi intervención docente, manteniéndome motivada y enfocada, sin embargo, sucedió algo inesperado que vino a modificar mis prácticas.

Esta vez aconteció el brote de un virus, aparecido en China en diciembre pasado provocando una enfermedad llamada Covid -19, que se extendió rápidamente por todo el mundo, siendo declarada una pandemia global por la Organización Mundial de la Salud. Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circulan entre humanos y animales. Se trata del virus SARS – COV2. (Gobierno de México)

El Covid – 19 se propagó a un ritmo acelerado presentando claro está, una serie de limitaciones a la práctica, pues de manera inmediata se comenzó con la propagación de la información en relación con el tema, modificando mi plan, lo que me llevó a aplicar una situación de aprendizaje específicamente en abordar el tema titulada “¿Cómo evito contagiarme del Covid -19?” se permitió que todos los pequeños expusieran sus dudas, pues era un tema del que se hablaba de manera recurrente, algunos pequeños manifestaban miedo, por lo que observaban en las noticias, algunos otros tenían dudas, como cuál era su color, qué nos provocaba y por qué las personas se morían, respondiendo a cada una de sus dudas, una parte medular fue la lectura del cuento “Hola soy un virus” de la (UNICEF) mismo que respondió y clarificó algunas dudas de los pequeños, de esta manera se procedió a dar respuesta a la pregunta ¿qué acciones puedo realizar para prevenir un contagio del virus? Entre sus múltiples respuestas llegamos a la conclusión de adoptar algunas medidas en el salón de clases, como: lavarnos las manos de manera correcta, todas las veces que fueran necesarias, cubrirnos al toser con el antebrazo, no saludarnos de abrazo o beso, colocarnos gel antibacterial de manera recurrente, no agarrarnos la carita o los ojos con las manos sucias, se recordó el correcto lavado de las manos, se enfatizó mucho en el tema siendo actividades muy provechosas, sin embargo, notaba en los rostros de mis alumnos tristeza.

Les expliqué de manera clara lo que sucedía, que el periodo de vacaciones se adelantaría, para que estuviéramos seguros en nuestras casas, cuidándonos, no saliendo, y retomando las medidas que debían seguir, entre sus comentarios expresaban: queremos seguir en la escuela, no queremos que te vayas, pero cuando regresemos a la escuela nos seguirás dando clase tú, maestra Itzel y la maestra Fany, argumentando que sí, eso sucedería tan pronto pasará la situación estaríamos todos juntos, trabajando, jugando y aprendiendo en el salón.

Sin saber, realmente que ese sería de los últimos días que volvería a ver a mi grupo de 3ro “C” completo el 17 de marzo del 2020, el 19 de marzo del 2020, se hizo oficial la suspensión de clases, para denominarlo “la cuarentena” esperar a que la situación se solucionará, sin embargo, el virus se extendió por gran parte del mundo afectando a millones de personas causando sus descensos, siendo cada vez una situación extremadamente alarmante y preocupante.

Sinceramente la pandemia mundial, no fue algo que se pudiera prevenir tan fácilmente, siendo algo inesperado, una situación que nadie se imaginaba, mucho más aún porque se visualizaba como una situación lejana a nuestros contextos, a nuestro país, ante esta pandemia mundial, que ha afectado a muchos países como: España, Italia, Alemania, Francia, China, Reino Unido, Holanda, Canadá, Brasil, Suecia, Noruega, México, Estados Unidos entre otros no se convierte en un problema fácil de solucionar.

En mí se suscitaron múltiples sentimientos encontrados, debido a que me encontraba viviendo una situación que me marcará por siempre, el encontrarme en el último año de la licenciatura, concluyendo mi formación inicial, me llena de incertidumbre el proceso que seguiremos para la culminación de la carrera, así como el no poder compartir los últimos días en la Escuela Normal de Naucalpan con mis compañeras con las cuales compartí experiencias desde hace más de tres años y no poder culminarlo

juntas es un proceso difícil, pero a pesar de todo representa para mí un verdadero logro, esfuerzo, el cual entre múltiples cosas estaba basado en las prácticas profesionales realizadas en el Jardín de Niños, sin lugar a dudas me da tristeza no haber podido despedirme de mis alumnos en este momento tan importante, recuerdo con claridad cuando uno de mis alumnos, Yael, me dio un dibujo de él para que no lo extrañara en el tiempo que no estuviéramos en la escuela, realmente es un proceso difícil de asimilar pues, muchas de las actividades que tenía planeadas para desarrollar con mis alumnos no se pudieron llevar a cabo, como la actividad de la convivencia en el parque, las obras de teatro con la participación de los padres de familia.

Debido a esta situación, mis alumnos que egresan del preescolar, no tendrán una clausura “normal” como todos los niños, no pude abrazarlos, despedirme de ellos, me llena de tristeza, no haber podido hacerlo, pero a la vez me llena de satisfacción saber que todos y cada uno de ellos está bien y en casa, siguiendo las recomendaciones del sector salud, pues compartiremos la experiencia, de haber tenido clases en línea lo cual implicó un verdadero reto no solo a mí como profesional, sino a los alumnos desde casa, a los padres de familia, el atender la programación “aprende en casa” realizar videollamadas, con los padres, los alumnos, realizando la carpeta de experiencias, evaluando las actividades las cuales eran de manera gráfica, a través de videos, de una u otra manera estando comunicados, atendiendo a cada uno de ellos, pues el objetivo no se pierde, ellos para mí representan el centro, lo más importante.

Esta pandemia representó un cambio total, no solo en mi plan de acción, sino en las intervenciones, los periodos escolares, las vacaciones, el ciclo escolar, las alternativas de regreso a las actividades esenciales y no esenciales, pero estoy segura de que, en cada uno de mis alumnos, también modificó su manera de pensar de actuar, dándose la oportunidad de aprender en casa, convivir, trabajar en colaboración pues se hizo muy notorio

el apoyo brindado por los padres de familia, en general considero que dejando un poco a un lado las afectaciones de esta pandemia, podemos optar por recuperar lo bueno que se obtuvo, como ese vínculo que en muchas familias se vio fortalecido, el tener medidas de higiene más precisas, valorar cada día que vivimos, a las personas que nos rodean, la importancia de cuidar el medio ambiente.

La pertinencia y consistencia de la propuesta de intervención radicó en la utilización de la metodología de investigación - acción, haciendo uso de los ciclos en donde los puntos medulares para su efectividad son: el reconocimiento de la idea general, la cual refiere a la problemática identificada, así como, el reconocimiento, el plan implementado posteriormente la revisión de dicha implementación y de los efectos que tuvo, a partir de este ciclo se inicia otro ciclo es pensar de nueva cuenta en la idea general de la problemática, la cual no modifiqué pues desde un inicio estuve segura de que la problemática en el grupo era el trabajo colaborativo y sin él no podría haber una sana convivencia en el grupo, lo que si fue modificado fueron las implementaciones.

En general concluyo que todas las experiencias que viví tanto positivas como negativas me fortalecieron de manera personal y como profesional, pues ante los retos que me enfrente con los alumnos, me deja aún más claro que la labor de la educación es servir con vocación, haciendo tu trabajo desde la posición en la que me encuentre, me ayudó a fortalecer vínculos con los padres de familia más cercanos aún más que cuando estábamos en “clases normales” por ello considero que de todas las experiencias vividas debemos de recuperar lo mayor posible para incorporarlo a nuestra vida, no solo como una experiencia sino como un gran aprendizaje.

2.3 Enfoques curriculares.

El área de formación académica en el que enfoque mi trabajo es el Área de Educación Socioemocional, en donde nos establece de manera muy puntual cual es el enfoque pedagógico para preescolar, centrándose en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.

Tiene 8 procesos por los cuales los niños adquieren un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional, pero específicamente el proceso que se favoreció es:

Aprendizajes Clave (2017, página 309) **Colaborar** en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, desde muy pequeños; en otros, es necesario que los adultos la fomenten y que identifiquen en que pueden apoyar a sus compañeros y en las actividades escolares.

De acuerdo a lo anterior se ven reflejado la etapa pre operacional de la cual nos habla Piaget, que comprende desde los 2 años y dura hasta la edad de 7 años, durante esta etapa los niños presentan dificultades para ver las cosas desde diferentes puntos de vista a lo que se le denomina “egocentrismo”

“Lo que significa que el niño tiene dificultades para tomar el punto de vista de los demás. El egocentrismo se produce cuando un niño es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de otra persona. Los niños tienden a seguir con su propio punto de vista, en lugar de tomar el punto de vista de los demás. De hecho, ni siquiera son conscientes de que existe una cosa tal como 'puntos de vista diferentes.’ (Piaget, 1977)

De lo anterior se deriva que a partir de su pensamiento egocéntrico los niños tienden a preguntarse el por qué y cómo llegar a cualquier situación, aprendiendo interactuar con su ambiente de manera más compleja, sin

embargo, ellos tienen la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que ellos. De esta manera piensan que todo tiene que ser igual para todos, al momento de colaborar en actividades les es muy difícil, es aquí donde mi papel como docente fue fundamental al fomentar y que identificaran en que situaciones pueden apoyar a sus compañeros, ante que actividades y visualizar como el trabajo colaborativo nos ayuda a mejorar la convivencia entre todos, padres de familia, alumnos y maestras.

Aprendizajes Clave (2017, página 307 -308) El lenguaje desempeña una función esencial en los procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que otros esperan de ellos.

Así como el lenguaje es un medio que les permite relacionarse, interactuar, trabajar con sus compañeros y de manera individual, lo que utilice como un medio fue el trabajo colaborativo para llegar a la convivencia, donde se visualizó que aprendieron a escuchar y a respetar las ideas de los otros, de manera tanto individual como en colectivo, construyéndose así un ambiente de trabajo colaborativo, ante las actividades que fueron propuestas, de manera que algo fundamental para el logro del enfoque curricular es el papel de la educadora.

La educadora puede ser una figura de gran influencia en el desarrollo de los procesos al crear el ambiente en el que tales oportunidades se conviertan en formas permanentes de actuar e interactuar. Aprendizajes Clave (2017, página 310)

En la intervención docente es fundamental:

- BRINDAR: seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar.

- CREAR condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en el aula.
- SER una figura en quien se puede confiar para favorecer que los niños hablen, expresen lo que sienten y viven cuando enfrentan situaciones de maltrato, violencia o que les causan miedo e inseguridad. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen es una condición para lograr su bienestar y una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje. Aprendizajes Clave (2017, página 310)

Considero mi intervención docente como un acto fundamental que favoreció diferentes aspectos, ya que, a través de las actividades, estrategias, así como mi actuar en general en cada una de las jornadas de trabajo frente a grupo, logre que los alumnos se sintieran motivados, brindando un clima de confianza, mostrándose seguros de sí mismos, así como las condiciones previstas logran que los alumnos adquirieran valores y comprendieran como se desarrollaban nuevas actitudes ante el trabajo o en general ponerse en práctica en su actuar, como en casa, en el salón, o en el recreo, favoreciendo el aprendizaje y por consiguiente sus formas de interacción en el aula.

Me convertí en una figura en la cual los alumnos podían confiar, se sentían seguros y escuchados, debido a que consideraba todas sus dudas, inquietudes y así no fueran del tema que estábamos trabajando respondía sus preguntas, brindándoles un espacio de participación para que los niños hablaran, en general todos, procuraba hacer que todos logran participar, algo que me pareció fundamental fue que se logró crear un buen vínculo entre docente alumno, así como alumno con alumno de manera que lograron expresarnos lo que sentían, lo cual para mí es muy importante y le otorgue demasiado peso debido a que su seguridad emocional que desarrollan es

importante pues refleja su disposición para el trabajo individual como colaborativo en el salón de clase.

2.4 Competencias.

La realización de este informe de prácticas tuvo como objetivo el fortalecer y demostrar las competencias que tengo adquiridas con base en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar. Plan 2012, las elegidas fueron las siguientes:

- 1- Competencia genérica: Aprende de manera permanente.
- 2- Competencia profesional: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación. (SEP, 2012)

Estas competencias demuestran las habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes para poder desempeñarme en el ámbito laboral.

En cuanto a la competencia genérica, tuve que estar en constante investigación para responder a todas las exigencias que se me presentaron durante las prácticas profesionales, así como dar respuesta ante los cuestionamientos de los alumnos y de los padres de familia, todo ello para que la toma de decisiones fuera en beneficio de mis alumnos, mostrándome como una profesional.

Respectivamente la competencia profesional, fue medular, de suma importancia, ya que centre mi atención en la promoción de la convivencia dentro del aula, ya que este tema lo había identificado como una debilidad en el grupo no solamente entre los alumnos sino de igual manera con los padres de familia, mostrando las habilidades para crear las estrategias, desempeñar

mi papel frente al grupo, las situaciones didácticas, que en general fueron un reto abordar el trabajo colaborativo, englobando los valores.

Por lo anterior considero que ambas competencias fueron desarrolladas de buena manera fortaleciendo mi perfil profesional, de manera que, siendo ya la titular de un grupo, sabré dar respuesta a las exigencias, pienso que es fundamental mantenerme en constante actualización y aprendizaje a través de mis experiencias.

Al verse afectadas dos de mis estrategias tuve que adecuar, modificar mi plan para continuar dando respuesta como ya lo mencione con anterioridad, sin embargo, considero que ante esta situación imprevista pude demostrar algunas más de mis competencias tanto genéricas como profesionales, las cuales me hacen ver de manera clara que tengo las competencias necesarias para el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Entre las competencias genéricas que visualice que se interrelacionan son las siguientes:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación. (SEP, 2012)

Ante las competencias mencionas una de las importantes es la capacidad de toma de decisiones para dar respuesta a las necesidades de los alumnos que fue exactamente lo que lo realicé al dar continuidad al trabajo con los estudiantes, así como con la docente titular a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Entre las competencias profesionales destaco las siguientes:

- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. (SEP, 2012)

La anterior competencia la destacó pues ante esta situación de crisis mi proyecto de trabajo se modificó de manera radical no solamente por mis estrategias de intervención sino de manera general todas las situaciones didácticas diseñadas para los alumnos, sin embargo, pude vincular las necesidades de mis alumnos, para continuar con el trabajo con los pequeños, desde casa.

- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje. (SEP, 2012)

Ante esta competencia cabe resaltar que va en relación con la anterior pues al continuar trabajando con los pequeños, aunque no sea de manera presencial, y por su corta edad represento un reto y un trabajo colaborativo entre padres, alumnos, maestra, pues se diseñó una estrategia para poder intervenir y cumplir con objetivo que se tenía establecido, utilizando como un medio la tecnología, promoviendo su uso, con la creación de videos, realizando el pícnic y las actividades físicas donde se favorezca el trabajo colaborativo desde casa, así como las obras de teatro en colaboración en casa, cada uno de los pequeños en torno a sus posibilidades, donde se rescató la importancia de la convivencia, de manera que pude aplicar mis conocimientos y habilidades para transformar mi práctica, así como la utilización de recursos tecnológicos como el zoom para las videollamadas.

2.5 Secuencia de actividades y recursos.

Durante las prácticas profesionales que tuvieron lugar durante el séptimo y octavo semestre en el Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar” en el tercer año grupo “C”, fueron realizadas una variedad de actividades a través de situaciones didácticas. Las actividades tuvieron como base el principal fundamento que es Aprendizajes Clave 2017, donde fueron retomados los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, así como los aprendizajes esperados a favorecer y contribuir con los alumnos a cumplir con su perfil de egreso.

La gran mayoría de las actividades lograron resultados muy favorables en lo que se pretendía, pues las actividades fueron del interés de los alumnos, así como los recursos utilizados también fueron importantes, ya que es un grupo con un estilo de aprendizaje Kinestésico, todo el tiempo les gusta estar en movimiento pero el poder trabajar, con carteles, el semáforo de la convivencia en el pizarrón, sus nombres encimados, los juegos de mesa, los monstruos de colores pegados en el salón, la pijamada donde intervino la adecuación del espacio, las cobijas, películas, peluches, los materiales para trabajar en educación física o en donde se ponía en práctica todos los juegos colaborativos, el libro del camino para la convivencia entre otros recursos que apoyaron a su mejor comprensión e interiorización de los pequeños, el uso de distintos espacios, provocó en los alumnos mayor interés y disposición al aprender, divertirse y convivir.

Algunas de las actividades fueron interrumpidas debido a los tiempos en la institución, actividades que ya tenían planeadas, sin embargo, se adecuaron los tiempos y se pudieron llevar a cabo.

A continuación, se hará mención de las situaciones didácticas que contribuyeron apoyando en gran medida el objetivo principal de este documento:

Semáforo de la conducta, con relación a esta actividad se pudo observar un cambio trascendental en los alumnos, pues como ya lo mencioné con anterioridad los alumnos no respetaban la participación de los alumnos, sin lograr hablar sobre sus conductas y las de los demás, sin embargo, esta actividad favoreció de manera considerable, de manera progresiva los alumnos fueron mejorando su comportamiento y de manera consiguiente la convivencia en el grupo se tornó de diferente manera. (Anexo 14)

Los juegos de mesa contribuyeron en mayor medida a que los alumnos respetaran los turnos, el material, logrando trabajar con distintos compañeros, pues de esta manera se favorece la convivencia, logrando que mientras ellos jugaban proponían acuerdos para los juegos y de esta manera en cada uno de los equipos se visualizaba que se encontraban y sentían bien por poder jugar. (Anexo 15)

El emociometro a su vez logro en los alumnos y de manera visible, pude percatarme del avance que lograron al responder a la pregunta ¿Cómo me siento hoy? Lo que me parece sumamente importante es que cada pequeño que llega al salón de clases tienen diferentes situaciones en casa, por ello los instrumentos personalizados consistían en llevárselo a casa y al finalizar el día papá o mamá cuestionaban a su pequeño como se sentía, obteniendo de esto un registro. (Anexo 16) al igual que en la escuela yo era la encargada de llevar el seguimiento de todos mis alumnos, de manera que al principio había pequeños que decían que se sentían enojados, tristes, o algunos con miedo, motivos por los cuales les brindaba el tiempo para escucharlos, pero al finalizar los días de registro se pudo visualizar que todos se sentían felices por ir a la escuela, relajados. (Anexo 17)

La pijamada resultó desafiante pues en un principio considere los recursos necesarios para adecuar el espacio y que fuera propicio para los pequeños, desde la iluminación, las películas, palomitas, el espacio, las cobijas, la música, entre otros recursos, siendo de gran impacto para los

alumnos pues comprendieron perfectamente el objetivo de la actividad, logrando convivir, jugar, divertirse, proponer acuerdos, hablando sobre sus conductas, colaborar en las actividades, la considero una actividad muy enriquecedora para los pequeños. (Anexo 18)

Los juegos colaborativos desarrollados con los alumnos son muestra que comprendieron de mejor manera lo que significa trabajo colaborativo, pues al principio no les gustaba trabajar con todos sus compañeros o simplemente se escuchaban comentarios como yo no quiero trabajar con él o ella, es que solo juegan, no hacen lo que yo quiero, sin embargo ante estas actividades lograron colaborar en actividades de grupo, proponiendo sus ideas y considerando las de los demás, considero un logro notorio el que los alumnos con anterioridad competían todo el tiempo y el equipo que perdía, se molestaba o algunos de ellos en ocasiones llegaban a pegarse o a llorar, sin embargo, comprendieron que siempre hay un ganador un perdedor y no pasa nada, sigue siendo un juego, lo demostraron con su actitud, hablando y generando espacios de reflexión, misma que se llevó a cabo al finalizar todas las actividades a través de la técnica de la telaraña identificando a cada miembro del grupo como un ser importante. (Anexo 19)

El camino para la convivencia retomado del libro “Buscando una mejor convivencia” para los niños del tercer milenio, fue muy significativo debido a que se emocionaron mucho con la presentación y explicación del camino para lograr la convivencia, las exposiciones por parte de los alumnos fueron todo un éxito, pues se sentían motivados, leyendo los cuentos y explicando que se necesitaba para cumplir cierto valor, expresándose con seguridad (Anexo 20)

La obra musical con la flauta resultó un gran reto personal y para los alumnos, la verdad no es sencillo enseñar a 24 niños a tocar la flauta, pero mi motivación fueron ellos, manifestando grandes logros por parte de los alumnos como tener seguridad, sentirse capaces de tocar la flauta, proponer

ideas, ser democráticos, participar en la actividad, convivir, jugar, colaborar, apoyar a sus compañeros, los ensayos colaborativos fueron de vital importancia pues entre ellos lograban cumplir con el objetivo. (Anexo 21)

Ante la estrategia convivencia en el parque se pudo visualizar como es que los pequeños disfrutaban estar con su familia, siendo ellos partícipes de estas actividades, de manera notoria considero que se pudo visualizar como es que el trabajo colaborativo es importante en nuestra vida, no solo en la escuela, sino en familia y ante cualquier situación, por ejemplo, cuando se les propuso el realizar la convivencia en el parque, muchos mencionaban que no tenían tiempo o que no querían convivir, pero a partir del trabajo que visualizaban de sus pequeños fueron cambian de actitud, y la disposición al trabajo, mostrando a cada uno de mis alumnos felices por el tiempo que pudieron compartir con su familia. Se presentan las fotografías de algunos de los videos realizados. (Anexo 22)

La otra estrategia que fue adecuada fue las obras de teatro, que fueron realizadas a través de videos en donde participaran los padres de familia y los alumnos ante esta estrategia se pudo visualizar de mejor manera como los padres trabajaron de manera colaborativa, creando las historias y atendiendo perfectamente el valor que les fue asignado mandando su video por vía WhatsApp. Se presentan las fotografías de algunas de las obras de teatro y la creatividad que tuvieron para desarrollarlas. (Anexo 23)

2.6 Evaluación de los resultados obtenidos de la propuesta de mejora.

A partir de las intervenciones en relación con la propuesta de mejora, considero que cada una de las estrategias que fueron implementadas atendieron de manera significativa dos de mis preguntas centrales en

relación con el tema, las cuales son: ¿Cómo favorecer la convivencia desde el trabajo colaborativo en el Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar”? cada una de las actividades propuestas estaban enfocadas a que como institución pero principalmente que con los alumnos se diera un trabajo colaborativo a partir de la interacción entre los actores educativos de esta manera se favoreció la convivencia de manera considerable. Otra de las preguntas que fueron planteadas es: ¿Cómo lograr que los niños del 3ro “C” trabajen en colaboración con todos sus compañeros? Fue un verdadero reto pues en un inicio cuando se comenzaba con las estrategias por decirlo de alguna manera el grupo se encontraba muy fraccionado de esta manera repercutía en su convivencia, como ya lo mencioné la convivencia o la mala convivencia no es solamente o se refiere a que en un grupo se presenten agresiones, va más allá de eso, en el grupo no se presentaban agresiones físicas, pero era notorio la falta de empatía, trabajo colaborativo, los enojos, la separación entre niños y niñas, los reclamos al perder como equipo, el no aceptar los actos que cometían no hablando de sus conductas, sino solamente sobre las de los demás, sin embargo, a través de las actividades, juegos de mesa, el trabajo colaborativo vinculado a todos los campos y áreas de formación académica permitió que los alumnos comprendieran el papel y la importancia de cada uno de sus compañeros así como el trabajo fue muy notorio en cada uno de los alumnos.

Las estrategias las considero funcionales, ya que dieron respuesta y aportaron lo necesario al fomento del trabajo colaborativo y de manera consiguiente sobre la convivencia, que como lo he mencionado a lo largo de este documento, la convivencia es de suma importancia pues desde pequeños deben de adentrarse y aprender el camino para lograr una sana convivencia.

Algunas de las estrategias fueron muy retadoras, en general considero que la mayoría pues al ser un grupo donde prevalecen los hombres, muchas

veces se colocaban por el equipo de niñas y niños de esta manera no se relacionaban y cuando trabajaban en equipo se molestan, con sus compañeros o de manera muy simple ya no querían realizar las actividades, ante esta propuesta los alumnos lograron convivir y compartir con cada uno de sus compañeros, identificando algo muy importante que lo fue desde un inicio con mis practicas con ellos en donde se molestaban cuando perdía su equipo, a partir de las actividades desarrolladas comprendieron lo que significa el trabajo colaborativo, donde no depende de un solo compañero sino que todos son responsables, todos ponen sus esfuerzos de manera igual para lograr un objetivo en común.

De manera concreta a través de las estrategias implementadas con los alumnos se logró fomentar la colaboración en los niños a través de distintas actividades grupales, así como se favoreció la convivencia mediante juegos de mesa, y juegos físicos donde implicaba trabajar con distintos compañeros, a su vez los pequeños lograron hablar de sus conductas y las consecuencias, reflexionar sus actos, logrando un trabajo colaborativo.

El trabajar colaborativamente favoreció el que todos los niños realizaran las actividades, comprendiendo algo que me parece esencial, cada uno de ellos aprendió de manera diferente y de mejor manera que si lo hubiese hecho solo, trabajar de manera conjunta, apoyándose entre compañeros, resolviendo las dificultades que pudieran tener permitió tener un resultado más enriquecedor del trabajo de los alumnos.

De acuerdo al programa vigente Aprendizajes Clave (2017, pág. 304) La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones

responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas, establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad, mejorando su rendimiento académico. Aprendizajes Clave (2017, pág. 304).

A partir de las estrategias implementadas con los alumnos un punto medular para esta evaluación de los resultados obtenidos, fue el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual nos habla de cuatro momentos para la revisión de la práctica en ellos: el primer momento corresponde *Describir* ¿Qué es lo que estuve haciendo? ¿Qué sucedió en el aula? ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde cuándo? ¿Por qué? Dando respuesta a esas preguntas en un segundo momento nos encontramos con la *explicación* ¿Qué es lo que inspiró mi enseñanza? Lo cual me llevo a estarme cuestionado constantemente él ¿Por qué? Y ¿para qué? Con razones y acciones ante lo que sucedía en el aula, el tercer momento es la *confrontación*, en ella se visualizaban ¿Cuáles son las causas? De lo que estaba sucediendo en el aula, cuestionando también mi intervención que es lo que estaba realizando con ellos, ¿Cómo afectaba a la práctica en el salón de clases las situaciones que acontecían? Para posteriormente llevar al último momento que se refiere a la *reconstrucción* donde me centré en realizar una reflexión sobre ¿Qué hice? ¿Cuál fue mi papel esta problemática? Y partir de ello para cuestionarme ¿Cómo puedo mejorar? ¿Cómo se podría cambiar? Preguntas que considero fueron fundamentales en este proceso, ya que de esta manera fui capaz de proponer y dar respuesta a las necesidades de los alumnos, es un proceso constante el cual nos permitirá hacer propuestas cada vez más acertadas para el desarrollo del aprendizaje de nuestros alumnos.

Destacando que al usar el trabajo colaborativo se obtuvieron bastantes ventajas se promovió la convivencia basada en la aplicación de valores que

nos conducen a una sana convivencia. Se inició un diálogo como medio para la resolución de conflictos, la democracia ante la toma de decisiones, se valoró el conocimiento, ideas, puntos de vista de los demás compañeros del grupo, se favoreció de manera notoria las interacciones entre niñas y niños, así como los grupos cada vez más variados al trabajar, se vio fortalecido la empatía, la solidaridad, apoyo mutuo para realizar las actividades, la motivación del grupo fue mayor, pues ya no solían distraerse tanto como lo hacían en un inicio, ante cada una de las estrategias implementadas se mostraban emocionados y felices, la satisfacción que tenían por el trabajo que realizaban de manera individual, en trabajo colaborativo o de manera grupal, la seguridad se vio fortalecida en el sentido que cada niño se sentía escuchado e importante dentro del grupo, eso es de suma importancia.

APARTADO 3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1 Conclusiones.

En el proceso de intervención que tuvo lugar en el Jardín de Niños “Gonzalo Castañeda y Escobar” se identificó como problemática, específicamente en el grupo de 3ro “C” el trabajo colaborativo y la convivencia, se pusieron en acción estrategias que fueron guiadas y fundamentadas a través de la metodología de investigación – acción J. Elliott (1996), estrategias las cuales se dio prioridad al área de formación académica Desarrollo Personal y Social.

Concluyó que, los resultados obtenidos por parte los pequeños, sus logros fueron de gran impacto, ya que más del 70% lograron los aprendizajes esperados que nos apoyan a la colaboración demostrándolo en cada una de las actividades que les fueron propuestas, expresarse con seguridad antes sus compañeros, colaborar, respetarse, poner en práctica los valores que nos conducen hacia una sana convivencia, proponer ideas, convivir, jugar con todos distintos compañeros, tomar acuerdos, decisiones favoreciendo la convivencia dentro del grupo.

Puedo decir que se tuvieron contribuciones positivas, pues como estaban en la fase inicial, mejoraron completamente, fue muy notorio su desenvolvimiento, la capacidad de trabajar en colaboración sin enojarse, o molestarse con sus compañeros, ya que todo era definido por ellos como una competencia, se mantuvo un ambiente de aprendizaje y trabajo más ameno, relaciones afectivas más sólidas y por ende un aprendizaje más enriquecedor y significativo.

Considero que la problemática identificada en el grupo fue de total importancia pues es necesario que los niños desde pequeños, comiencen a reconocer la importancia y las aportaciones de sus demás compañeros, que colaboren para el logro de metas comunes, además que existen muchos beneficios entre ellos que no hay aislamiento, se incluyen entre alumnos,

dejan a un lado la competencia poniendo en primer momento los valores, los cuales nos guiarán sobre una buena convivencia dentro del aula y por ende, en la escuela con sus compañeros y de mayor impacto a fuera de la escuela en sus casas, familias, comunidad.

El trabajo colaborativo representó para los niños una oportunidad para manifestar y generar aprendizaje, así como un pensamiento reflexivo ante su actuar en la convivencia con sus compañeros, hablando sobre sus conductas, identificación y aplicación de los valores, la colaboración entre alumnos se logró ante las múltiples interacciones de calidad, donde se propició el intercambio de ideas, favoreciendo en el alumno su sentido de responsabilidad y la motivación de manera individual, así como la motivación del grupo completo, mejorando las relaciones con sus compañeros, aprendiendo a convivir, regulando emociones disfrutando desde un trabajo colaborativo, un entorno pacífico, democrático.

Un ambiente democrático en el salón de clases fue con el que se manejó el grupo y a partir de ello los alumnos se involucraron, participando, posibilitando como ya lo mencioné la formación de valores, el intercambio entre pares los alumnos, conociendo cómo es que piensan sus demás compañeros, las normas de convivencia necesarias para poder trabajar todos, como expresar sus ideas, escuchar.

La incorporación del trabajo con los padres de familia es esencial para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, sobre todo, son ellos quienes refuerzan las actitudes positivas la actuación mediante valores, los pequeños al darse cuenta de que sus papás estaban involucrados en las actividades se mantuvieron interesados, motivados y muy felices, además cuando se les informó a los padres de familia y se les explicó el trabajo algunos tenían dudas y fueron externadas, de esta manera comenzaron a darle valor a todas las actividades que se realizaron haciendo comentarios como, queremos que nos informe de todo lo que realizan nuestros hijos, si

puede compártanos fotos en el grupo de WhatsApp se fortaleció el vínculo docente- padres de familia, así como uno muy importante alumno – padres de familia, fomentando la confianza en los pequeños y más ahora con esta situación que nos encontramos enfrentando sobre el Covid- 19, estuvieron más al pendiente y preocupados por sus hijos.

Considero que mi práctica docente se vio grandemente fortalecida en todos los aspectos, desde los retos a los que me enfrente para el diseño de mis actividades, el trabajo y esa vinculación con los padres de familia, dando respuesta a las exigencias de mis pequeños y también a los imprevistos que suceden dentro de la escuela, el salón de clases, una que considero verdaderamente importante fue la pandemia del Covid-19, representando una serie de retos superados, como el dar algunas clases en línea para mis alumnos, conservar a través de plataformas como zoom haciendo videollamadas con los padres de familia, la creación de grupo de WhatsApp para atender dudas, preguntas, estar al pendiente del trabajo que realizan los pequeños desde casa, poder enviar actividades a casa de cada uno de los campos y áreas de formación académica, dando respuesta a las inquietudes de los padres de familia y en ocasiones a la frustración que les llevo a ocasionar.

Representó para mí un verdadero proceso de aprendizaje desde el momento que me asignaron el grupo con el que estaría practicando, cada día es un nuevo aprendizaje una oportunidad de seguir mejorando y creciendo ante los aspectos de mi práctica docente, soy consciente de que es un ciclo interminable, donde constantemente tengo que estar aprendiendo, reflexionando y enfrentándome a un sin fin de retos, porque eso es la docencia, retos, pasión y experiencias.

“Todo mundo habla de la paz, pero nadie educa para la paz, la gente educa para la competencia y este es el principio de cualquier guerra. Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la paz”. María Montessori.

3.2 Recomendaciones.

A continuación, hago mención de algunas recomendaciones o sugerencias que pueden ser útiles para la realización de alguna propuesta similar que considere el trabajo colaborativo esencial y a la convivencia fundamental en el actuar cotidiano, dichas recomendaciones surgen de la experiencia vivida a lo largo de la elaboración del presente informe, el cual representa la culminación de mi formación inicial.

Es necesario considerar que:

- Es importante la comunicación directa responsable y continua con la docente titular, para poder complementar la información que se necesita a partir de tu diagnóstico, para identificar cual es la problemática que se tiene en el grupo al que se te fue asignado mediante un instrumento, puede ser una guía de observación, entrevistas.
- Conocer a tus alumnos, ¿Qué saben? ¿Qué necesitan saber? Cuáles son sus intereses, motivaciones, barreras de aprendizaje y participación.
- Profundizar en la investigación de los referentes teóricos metodológicos que darán sustento a la focalización de la problemática.
- Pese a que dicha problemática es identificada en un campo o área de formación académica, es recomendable no descuidar ninguna de ellas, pues todo, se convierte en un trabajo global, integral de las habilidades de cada uno de los pequeños.
- Realizar adecuaciones con los niños que presentan dificultades.
- Es necesario mantener una buena comunicación y relación con los padres de familia, sintiéndose participes, tomados en cuenta y valorados ante el trabajo que realizan con sus hijos, comunicarles los logros de sus pequeños, invitándolos a seguir trabajando

conjuntamente, reconociendo la importancia que desde pequeños se inicien como buenas personas, capaces de actuar con una base sólida en valores lo que hará que en cada contexto que se desenvuelvan sabrán convivir y trabajar con los demás, valorando a cada.

- Tener claro cuáles son los propósitos que se pretenden alcanzar y no olvidar que, pese a que ya se tiene una propuesta planificada, no todas las veces se desarrolla de esta manera, ser consciente de las modificaciones de fechas por actividades institucionales o imprevistos que suceden, en esta situación que enfrente sobre la pandemia mundial del Covid- 19, considero que la labor de la docencia nunca termina, tenemos que como profesionales adaptarnos al cambio y a las situaciones que se presentan, donde tenemos que dar respuesta, mostrándonos flexibles, identificando a la práctica como una área de oportunidad que día a día tenemos que ir reflexionando y mejorando.
- Y por último como docentes, que interactúan con grupo de alumnos, que poseen características, comportamientos, actitudes, intereses, necesidades diferentes, ante todo es vital una actitud positiva, creatividad, innovación, sentido de reflexión, motivar a los alumnos y lo más importante disfrutar el trabajo que se realiza porque es aprendizaje propio y para nuestros alumnos que son el centro de la educación.

"El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices"

Oscar Wilde.

Referencias.

- Brazelton, T. Berry, y Greenspan, Stanley I. (2005): Las necesidades básicas de la infancia: lo que cada niño o niña precisa para vivir, crecer y aprender. Barcelona. Graó. (Pdf Dialnet los juegos de mesa en la educación infantil)
- Bruffee, K. (1995). Compartiendo nuestros juguetes. Aprendizaje cooperativo versus aprendizaje colaborativo. Cambio, enero/febrero, 12-18.
- Colmenares E, Mercedes, A. y Piñero M. M. L. (2008) "La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas". Laurus, vol. 14, núm. 27 pp.96-114. Caracas. Venezuela.
- Collazos, C. y Mendoza. J. (2006). "Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo", en el aula Educación y Educadores, vol. 9 pp. 61-76. Fecha de consulta 10 de enero de 2020. ISSN: 0123-1294.
- Delgado, A. (2012). Comparación de teorías relacionadas con la formación de conceptos científicos. Multiciencias, Vol. 12, pp. 416-426. Fecha de consulta 9 de marzo del 2020. ISSN: 1317-2255.
- Elliott, John (1991). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata (Pedagogía, Manuales). Cap. VI. Guía práctica para la investigación acción, pp. 88-111.
- Eugenia Walss Aurióles. (S.f). El trabajo colaborativo como herramienta de los docentes y para los docentes. Ed. M., MQPIEITESM Campus Laguna.
- Fierro, C, Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación- acción. México: Maestros y Enseñanza Paidós, pp. 17-57.

- Fortoul, B. (2015) “La Investigación – Acción como soporte para la Formación de Docentes”, Conferencia Magistral. Primera Edición: diciembre 2018, México ISBN: 978-607-8662-01-2. Editor: Red Durango de Investigadores Educativos, A.C.
- Glinz P. (2006), Un acercamiento al trabajo colaborativo, Revista Iberoamericana de Educación; Vol. 36, No 7 Especial (Año 2005). Editorial: Organización de Estados Iberoamericanos.
- Gobierno de México. ¿Qué es el coronavirus? Fase 3. Actualización Oficial. Recuperado de: <https://coronavirus.gob.mx/covid-19/>.
- González, R. (2017) El trabajo colaborativo en grupo. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-trabajo-colaborativo-en-grupo>.
- Gros, B (2000), El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Cap. 1, Barcelona, Gedisa.
- Hun Sen, T. y Postlethwaite, N. (1989). Enciclopedia internacional de la educación. México: Ministerio de Educación y Ciencia: Vicens-Vives.
- Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Recuperado de: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal%20files/DisposicionAmbienteAula.pdf>.
- Luchetti, E. y Omar, B. (1998). El diagnóstico en el aula. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. Editorial: Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, pp. 9-51
- Muñiz, R. (2006). Marketing en el siglo XXI. Madrid: Centro de Estudios Financieros. 5ta Edición. Ediciones CET.

- Ortega, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. *Revista de Educación de Castilla – Editorial: La Mancha*, 4 (2007) pp. 50-54.
- Ortega, R., Del Rey, R., Córdoba, F. y Romera, E. M. (2008). Diez ideas clave. *Disciplina y gestión de la convivencia*. Barcelona: Editorial: Graó. ISBN: 978-84-7827-625-7.
- Ortega, R. (1998) *Desarrollo de Habilidades para el trabajo colaborativo en niños de edad preescolar de 5 a 6 años*. SEP. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pérez de M., I, Bustamante, S y Maldonado, M (2007). *Aprendizaje en Equipo y Coaching en Educación. Una Experiencia Innovadora*. VII Reunión Nacional de Currículo I Congreso Internacional de Calidad e Innovación en Educación Superior. Caracas, pp. 2-11.
- Piaget, J. (1977). Gruber, S.E, Voneche, J.J., eds. *El esencial Piaget*. Nueva York: Libros Básicos. Recuperado de: https://www.academia.edu/38975822/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget
- Porlán, R. (1993). *Constructivismo y escuela*. Editorial: Sevilla: Diada. Colección y Enseñanza, ed. 2002.
- Ramírez, M. (2016). *Convivencia escolar y ambientes de aprendizaje en una escuela primaria de San Luis potosí*. *Revista International Journal*. Volumen 2, número 2. Mexico. (pp. 111-126). ISSN: 2448-5322
- Retana, G. (2012) *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. *Revista Educación*, 36 (1) Fecha de consulta 23 de marzo del 2020. ISSN: 0379-7082. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=44023984007>

- Romero, F. (2011). La convivencia desde la diversidad. Universidad Nacional de Colombia. Primera edición octubre, 2011.
- Sacristán, J, & Pérez, A. (1998). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid España: Editorial Akal. pp. 2-9
- Sánchez, V. y Ortega-Rivera, J. (2004). “Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar” En R. Ortega y R. Del Rey, Construir la convivencia (pp. 59-74). Barcelona: Edebé. ISSN 0213-8646
- Schön, D.A. (1992), La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Ministerio de Educación y Ciencia. Barcelona, Paidós.
- SEP, Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar. (2012)
- SEP, (2017) Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, Perfil de egreso.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista Educación, 294, pp 275-300.
- Stewart J, D’Angelo, G. (1987) “Nosotros y los Demás: comunicación interpersonal”. México. CECSA.
- UNESCO. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santiago de Chile: Naciones Unidas. Compendio. París: Ediciones. Ed – 96/WS/9(S).
- Verdejo, P, Modelo para la educación y evaluación por competencias (meco), México, 2006. Recuperado de: <http://fcqi.tij.uabc.mx/documentos2010-2/VideoTutor%20Modelo%20Educativo%20UABC/Ramas/data/downloads/11.pdf>

Vygotsky, L. S. 1986. Pensamiento y lenguaje. Cambridge, MA: MIT Press.
Ediciones Fausto.

Wilson (1995): Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Madrid, Edit
Paidós Ibérica. Edición, 1992, ISBN. 9788475098227.

Zañartu CLM. (2003) Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo
Interpersonal y en Red. Contexto Educativo. Revista Digital de
Educación y Nuevas Tecnologías. N 28, año V. pp. 1-10

ANEXOS.

Anexo 1. Dimensión personal.



Representa la vocación, que tengo al trabajar con los alumnos, reconociéndome como un ser histórico "capaz de analizar su presente y construir su futuro"

Anexo 2. Dimensión institucional



Parte trasera de la institución y área verde.



Pasillo de la institución, mostrándose los dos pisos del edificio.

Anexo 3. Dimensión interpersonal.



Relación entre los actores educativos que participan en el proceso: alumnos, maestros, directivo, madres y padres de familia.

Anexo 4. Dimensión social.



El Jardín de Niños se localiza en una zona urbana marginal, una calle abajo del preescolar, se encuentran locales comerciales para la venta de cartón y pet, avenida donde se estacionan camiones con cartones y desechos.



Avenida principal, donde se localizan tiendas, papelerías, así mismo es esta calle se instala un tianguis los días jueves.

Anexo 5. Dimensión didáctica.



Alumnos motivados ya que se consideran sus intereses, curiosidades para potenciar su aprendizaje.

Anexo 6. Dimensión valoral.



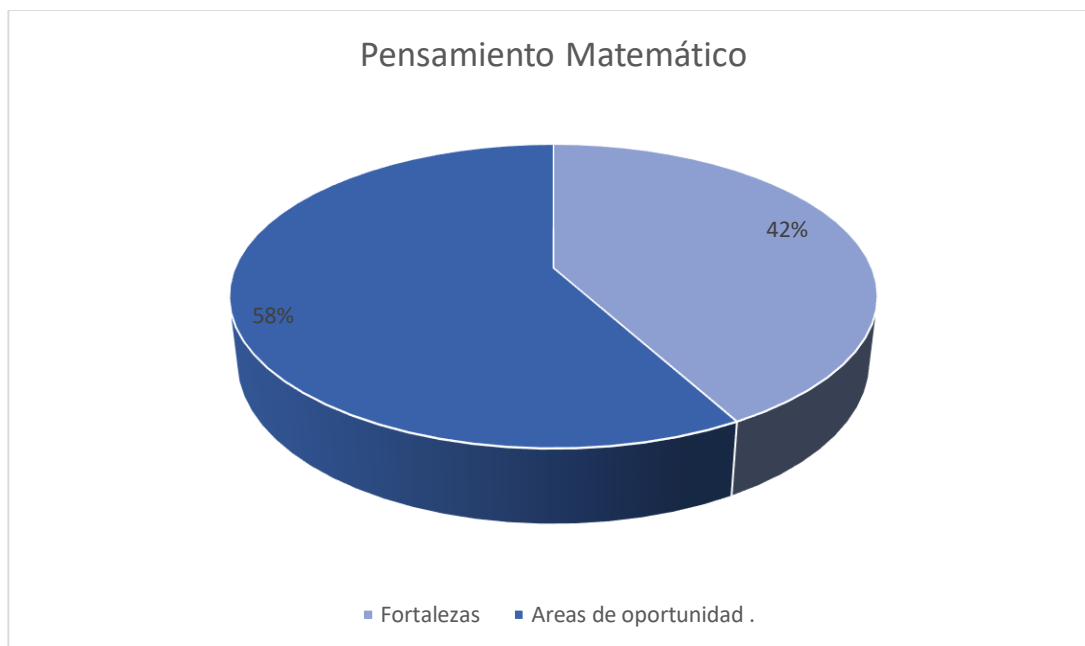
Colectivo docente donde su actuar cotidiano responde a necesidades contribuyendo a la toma de decisiones.

Anexo 7. Gráfica Lenguaje y Comunicación.



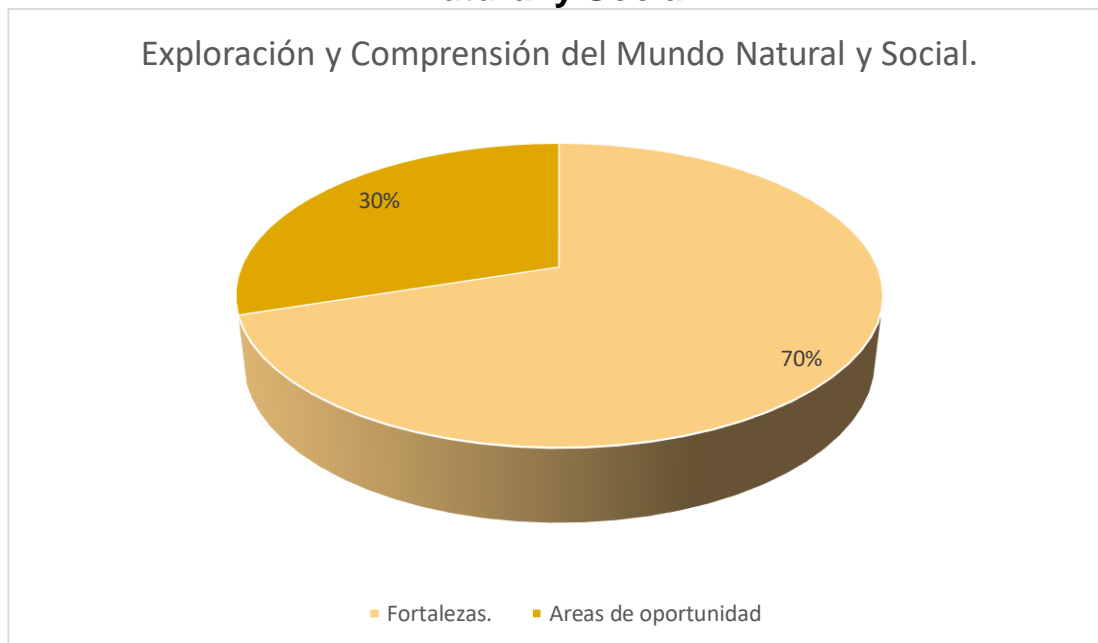
Se puede observar en esta gráfica del campo de formación académica “lenguaje y comunicación” los alumnos se muestran equilibrados entre sus fortalezas y áreas de oportunidad.

Anexo 8. Gráfica Pensamiento Matemático.



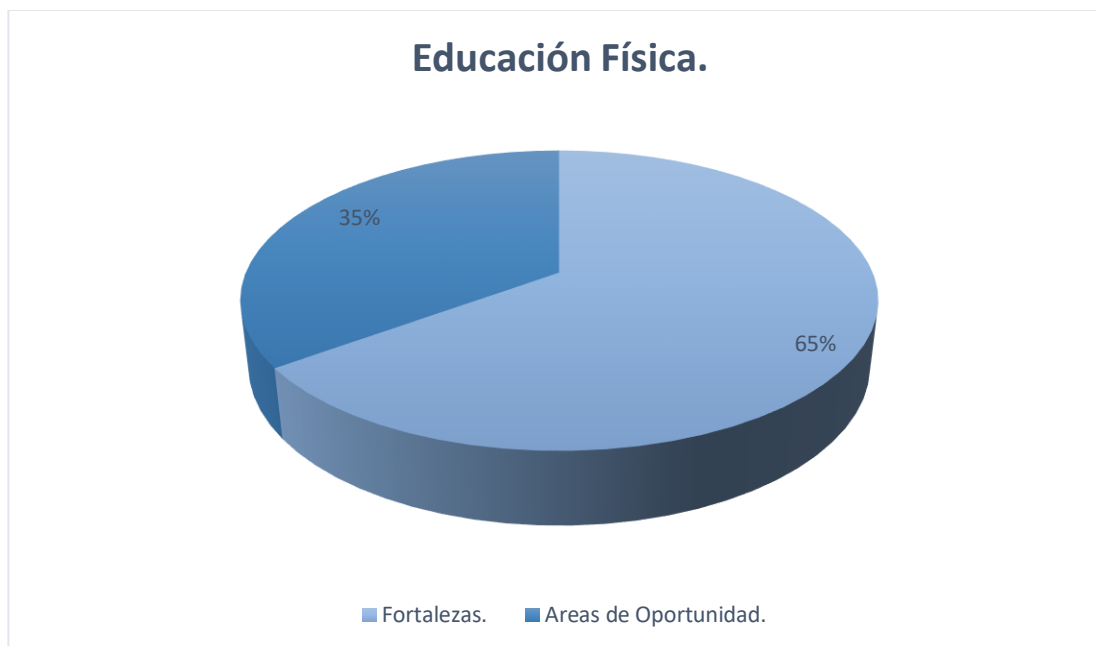
Ante esta gráfica es posible visualizar, como son más las áreas de oportunidad que presentan los alumnos que fortalezas.

Anexo 9. Gráfica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.



Es notorio el porcentaje de fortalezas que presenta el grupo, pues las áreas de oportunidad son mínimas.

Anexo 10. Gráfica Educación Física.



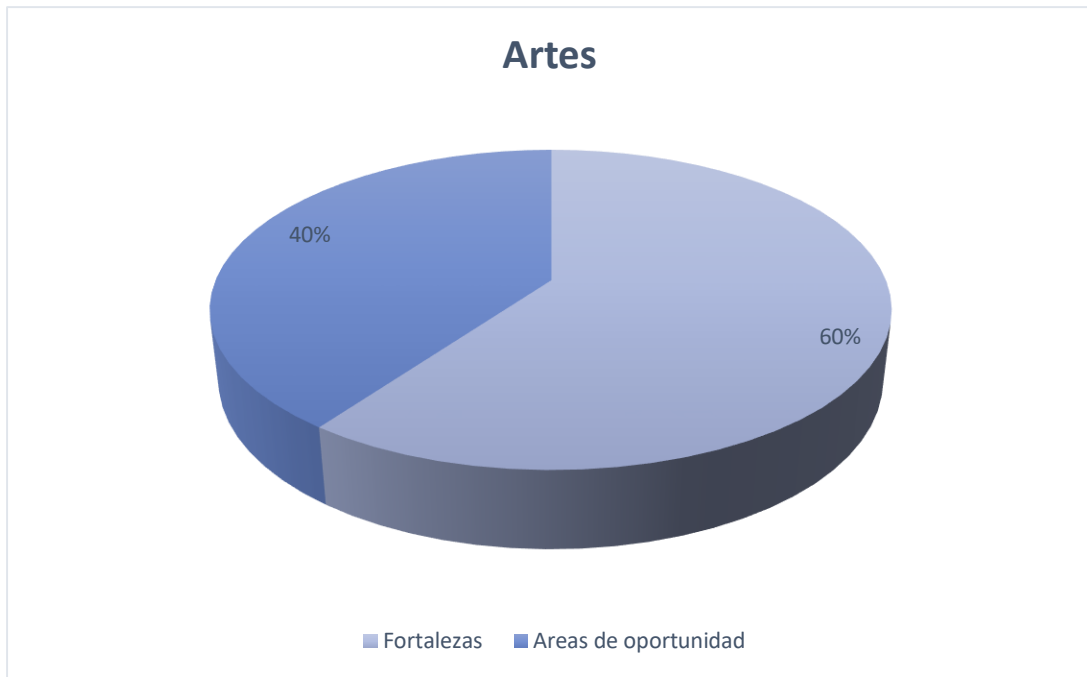
Ante esta gráfica se puede observar como los alumnos presentan un gran porcentaje de fortalezas en relación a esta área de Desarrollo Personal y Social, siendo una minoría sus áreas de oportunidad.

Anexo 11. Gráfica Educación Socioemocional.



Es posible visualizar en esta gráfica como el porcentaje mayor corresponde a las áreas de oportunidad, por esta razón el problema identificado en el grupo corresponde a esta área de desarrollo personal y social.

Anexo 12. Gráfica Artes.



Se puede observar como es mayor el número de fortalezas en los alumnos, entre las áreas de oportunidad son menos.

Anexo 13. Estilos de aprendizaje.

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	Escuchar cuentos 	Participar 
¿Qué haces en tu tiempo libre?	Dibujar 	Escuchar música 	Jugar 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un libro 	Un aparato para escuchar música 	Plastilina 
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	Una cámara 	Un radio 	Plastilina 
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	Las personas 	Lo música 	Los juegos 
¿Qué haces cuando te enojas?	Cambio mi cara 	Grito 	Pateo 
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	Ver tv 	Escuchar música 	Jugar con mis juguetes 

Test de estilos de aprendizaje, instrumento aplicado a los 24 alumnos.

Anexo 14. Semáforo de la convivencia.

Semáforo de la convivencia. 3ro "C"



VERDE: Representa una sana convivencia con todos mis compañeros, jugar de manera sana, compartir el material, respeto y trabajo de manera adecuada.

AMARILLO: Representa en menor medida una buena convivencia solo con algunos compañeros, juegan entre todos, pero se presentan faltas de respeto y algunas agresiones leves, no se comparte material o solo en ocasiones.

ROJO: no se logró una sana convivencia entre compañeros, se presentan faltas de respeto y agresiones entre los compañeros, no juegan de manera respetuosa.

Instrucciones: al finalizar el día la docente creará un ambiente de reflexión de manera grupal, para identificar en que color se encuentra la convivencia en el salón, en relación a nuestras acciones durante todo el día.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 de febrero	11 de febrero	12 de febrero	13 de febrero	14 de febrero
AMARILLO	ROJO	ROJO	ROJO	VERDE
17 de febrero	18 de febrero	19 de febrero	20 de febrero	21 de febrero
ROJO	AMARILLO	ROJO	AMARILLO	ROJO
24 de febrero	25 de febrero	26 de febrero	27 de febrero	28 de febrero
VERDE	VERDE	AMARILLO	AMARILLO	VERDE
2 de marzo	3 de marzo	4 de marzo	5 de marzo	6 de marzo
VERDE	VERDE	ROJO	VERDE	VERDE
9 de marzo	10 de marzo	11 de marzo	12 de marzo	13 de marzo
Manifestación un día sin mujeres.	VERDE	VERDE	VERDE	Consejo técnico escolar.

Instrumento personalizado, para dar seguimiento a la convivencia en el grupo, donde se visualiza, como en un inicio el grupo se encontraba en color rojo avanzando hasta llegar al color verde.

Anexo 15. Juegos de mesa.



Se observa como los alumnos, participan en el armado de rompecabezas, colaborando entre todos.




Es posible observar como entre compañeros respetan turnos, del compañero que está participando, jugando memorama de manera respetuosa todos.



Alumnos participando en el juego de mesa de serpientes y escaleras.

Anexo 16. Instrumento de emociometro para los alumnos con ayuda de los padres de familia.

EMOCIOMETRO.
¿Cómo me siento hoy?



Amarillo: representa la Alegría.

Rojo: representa el enojo, la furia.

Azul: representa la tristeza.

Verde: representa la calma.

Negro: representa el miedo.

Nombre del alumno: _____ Rosas Cruz Jesús Tadeo. _____

Instrucciones: Colorea el recuadro ¿Cómo siento hoy? Del color que corresponda de acuerdo a la emoción que tu hija/o te exprese al terminar el día. Coloca una nota breve sobre ¿Por qué se siente así?


DÍA	¿Cómo me siento hoy?	¿Por qué?
2 de marzo de 2020		Hoy estuve muy contento porque estuve en el recreo con mis amigos y por todas las actividades.
3 de marzo de 2020		Porque hoy la maestra Itzel nos enseñó a tocar la flauta y me divertí mucho.
4 de marzo de 2020		Porque hoy ensayamos con la flauta y las actividades me gustaron y también me divertí con mis amigos.
5 de marzo de 2020		Hoy mi papa me fue vino a dejar y también porque los papás nos leyeron una historia y me divertí.
6 de marzo de 2020		Escribí cosas sobre el libro que llevé que fue de los dinosaurios y los dibujé.
9 de marzo de 2020		Porque no hubo clases.
10 de marzo del 2020.		Porque hubo honores y porque me gusta mucho hacer los trabajos y me sentí muy feliz.
11 de marzo de 2020		Hoy me sentí enojado porque no alcance a llegar a tiempo a la escuela, porque mi mamá me llevo a la vacuna.
12 de marzo del 2020		Hoy bailamos y aprendimos una canción nueva con la maestra Itzel, y porque hicimos un dibujo de cómo nos sentimos.
17 de marzo del 2020.		Porque le lleve un regalo a la maestra Itzel y le gusto, también jugamos al perro dormilón y hicimos muchos trabajos.


Instrumento que me permitió conocer las emociones de todos mis alumnos, al terminar un día conociendo cuales fueron las razones, de esta manera me permitía identificar como llegaban al salón de clases al siguiente día.


Anexo 17. Instrumento emociometro del grupo de 3ro "C".


EMOCIOMETRO.


¿Cómo me siento hoy?











Amarillo: representa la
Alegria.

Rojo: representa el enojo,
la furia.

Azul: representa la tristeza.

Verde: representa la calma.

Negro: representa el miedo.

Jardín de Niños "Gonzalo Castañeda y Escobar" 3ro "C"

Instrucciones: Colorea el recuadro ¿Cómo siento hoy? Del color que corresponda de acuerdo a la emoción que experimenta el/ la alumno/a al llegar al salón de clases.

¿Cómo me siento hoy?

Nombre de alumno/a.	2 de marzo de 2020	3 de marzo de 2020	4 de marzo de 2020	5 de marzo de 2020	6 de marzo de 2020	9 de marzo de 2020	10 de marzo de 2020	11 de marzo de 2020	12 de marzo de 2020.	17 de marzo de 2020.
Alexander						Suspensión de labores.				
Ximena.						Suspensión de labores.				
Mateo.						Suspensión de labores.				
Ana						Suspensión de labores.				
Danna						Suspensión de labores.				
Yael.						Suspensión de labores.				
Ángel Jesús.						Suspensión de labores.				
Mauricio.						Suspensión de labores.				
Andrea.						Suspensión de labores.				
Cesar.						Suspensión de labores.				
Alexis						Suspensión de labores.				
Samantha						Suspensión de labores.				

Cristopher			/	/	/	Suspensión de labores.	/	/	/	
Ian Santiago.		/				Suspensión de labores.	/			
Yeleiny		/	/	/		Suspensión de labores.				
Said.		/	/		/	Suspensión de labores.			/	
Fernanda.						Suspensión de labores.				
Tadeo.						Suspensión de labores.		/		
Santiago	/		/			Suspensión de labores.			/	/
Damián.						Suspensión de labores.				/
Diana.						Suspensión de labores.				/
Dario.						Suspensión de labores.				
Emmanuel						Suspensión de labores.	/			
Daniela.		/		/	/	Suspensión de labores.				

Instrumento personalizado, para el seguimiento del emociometro de los alumnos, de todos los días, respondiendo a la pregunta ¿Cómo te sientes hoy?

Anexo 18. Pijamada entre compañeros.



Reflexión inicial con los alumnos, sobre la importancia de la pijamada y el trabajo colaborativo que se realizó, enfatizando en los acuerdos para convivir todos juntos.



Juego colaborativo, mi equipo puede.



Participación de todos los alumnos, en dos equipos, jugando a las cebollitas actividad propuesta por ellos.



Cierre de la pijamada.

Anexo 19. Juegos colaborativos.



Actividad desarrollada en el patio, que corresponde al juego con aros.



Juego colaborativo de las cebollitas.



Juego colaborativo, la consigna fue "ponerse de acuerdo para crear una figura" ¿Cómo? ¿Cómo quisieran? Este equipo logro ponerse de acuerdo y hacer un pino.

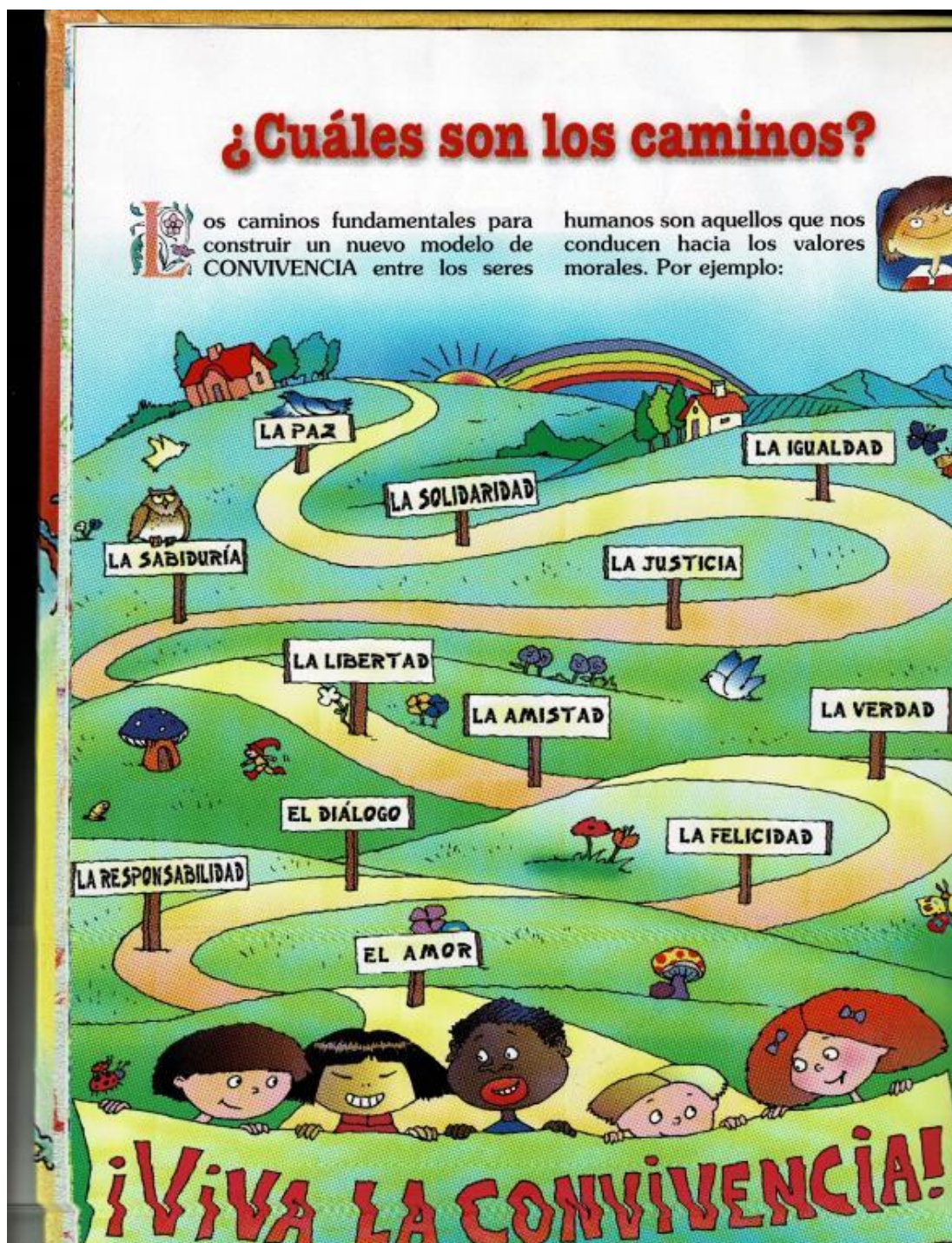


Ante esta actividad se necesitaba el trabajo colaborativo, la comunicación, ponerse de acuerdo, para no ser el equipo perdedor, pues dependía de cada uno del equipo.



Reflexión final "la telaraña" consistía en decir las virtudes de los compañeros, la importancia de convivir, trabajar colaborativamente, apoyarnos, ayudarnos, haciendo énfasis en que si uno de ellos suelta el listón no se forma la telaraña, la importancia de estar todos juntos, trabajando y aprendiendo.

Anexo 20. El camino para la convivencia



Camino para lograr la convivencia, trabajando con cada uno de los valores que nos conducen a vivir la convivencia de manera más sana, a través de la lectura de cuentos, frases y exposiciones realizadas por los alumnos.

Anexo 21. Mi obra musical.



Ensayos colaborativos entre compañeros, apoyándose a resolver sus dudas, aprendiéndose la melodía a tocar, ensayando y corrigiendo entre ellos sus errores al tocar la flauta.



Presentación de la obra musical, por los alumnos de 3ro "C" titulada María tiene un corderito.

Anexo 22. Videos convivencia (pícnic en casa).



Videos realizados con los alumnos adecuando la convivencia en el parque, por un pícnic en casa.

Anexo 23. Videos sobre las obras de teatro en relación a los valores para lograr una sana convivencia.



Obras de teatro realizadas por los alumnos en relación a los valores que nos conducen a una sana convivencia: en la primera fotografía se aborda el valor de "la libertad" en el segundo "la verdad" y en el ultimo el valor de la "amistad" obras y guion realizadas por los alumnos.



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN

No. de Oficio: 266/2019-2020
Asunto: DICTAMEN DE TRABAJO DE
TITULACIÓN

Naucalpan de Juárez, Méx., a 07 de julio de 2020.

C. KARLA ITZEL VICENTE SÁNCHEZ
P R E S E N T E.

Por este medio me permito comunicar a usted que la Comisión de Titulación del Ciclo Escolar 2019-2020 ha DICTAMINADO FAVORABLEMENTE su Documento Recepcional, titulado:

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO MEDIO PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA

Por tal motivo le felicito y exhorto a continuar con los trámites correspondientes, a fin de que, en tiempo y forma, sustente con calidad académica el examen profesional correspondiente.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE
"Por una Educación Integral"

MTR. HÉCTOR ALEJANDRO LOZADA CALVILLO
DIRECTOR ESCOLAR

cc.p Archivo Institucional



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

C.C.T. 1391000E
CAMINO REAL A SAN PATRO No. 179, COL. SAN PATRO NOPALA, NAUCALPAN DE JUÁREZ, ESTADO DE MÉXICO. C.P. 52000
TEL. (01 52) 5622-4044 - 56-24-4049
www.educacion.gob.mx