



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN



TRABAJO DE TITULACIÓN

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**EL CUENTO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN EL
JARDÍN DE NIÑOS "SALVADOR NOVO"**

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

SHEYLA TERESA DOMÍNGUEZ ARRIAGA

ASESORA: MTRA. MARÍA ANTONIETA HERNÁNDEZ LEYVA

Naucalpan de Juárez, México, julio de 2020

DEDICATORIAS

A Dios; con todo mi amor y adoración, a quien me fortaleció durante toda mi vida para que llegara finalmente a cumplir este sueño desde pequeña, dándome salud y bendición para alcanzar, a quien le ofrezco todo lo que soy, porque “Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”. (Filipenses.4:13. VRV).

A mi Mamá; quien ha sido mi gran ejemplo a seguir, a quien amo con todo mi corazón vi desde los 2 años de edad desempeñarse como docente en Educación Preescolar, por estar conmigo cada día de mi vida, apoyarme, por tus desvelos y tus atenciones, a quien me inspirará y me ayudará a encontrar mi vocación como Educadora.

A mis abuelos; quienes me han visto crecer, me han amado y yo a ellos, se han preocupado por mí, por mi bienestar y se han regocijado por cada uno de mis logros.

A mi novio Enrique; con quien después de 3 años de relación me ha amado, impulsado y motivado a ser mejor, gracias por ser parte de este logro, por permitirme estar en el tuyo y ahora finalmente ambos nos hemos realizado como Licenciados en Educación, porque sé que seguiremos nuestros estudios y continuaremos soñando, y cumpliendo metas, gracias por ser mi soporte, por tu amor y atención. Te amo infinitamente.

A mis tías y primos; que siempre se alegraron de mis logros, quienes me han apoyado siempre en todo lo que necesitaré para que pudiera cumplir con mis estudios, quienes además también son Docentes y sin duda son un gran ejemplo para mí.

A mis amigos y amigas: Gracias a la amistad tan bonita que hemos formado hasta el día de hoy, por darme ánimos constantes y tener confianza en que lograría este trayecto formativo con éxito, por escuchar con atención cada una de mis palabras, porque sé que festejan mis éxitos y fracasos, gracias por todos los momentos que pasamos en la Normal, sin duda siempre, estuvieron para mí cuando los necesite.

A mis Maestras y Maestros: Por todo su apoyo y lo que me enseñaron a lo largo de mi trayecto formativo, por ser más que un Docentes, sino amigos que escuchan, que quieren, que aman y respetan, gracias por su vocación y entereza.

ÍNDICE

Introducción	5
Apartado I. Plan de Acción	
1.1 Intención	7
1.1.1 Autodiagnóstico	8
1.1.2 Elección de competencias	9
1.1.3 Elección del tema	11
1.1.4 Propósitos	12
1.2 Planificación	13
Apartado II. Contextualización	
2.1 Diagnóstico	17
Apartado III. Perspectiva Teórica	31
3.1 Acción	39
3.1.2 Formulación de la estrategia, procedimiento e instrumentos	39
3.1.3 Propuesta de intervención	41
Apartado IV. Planes de mejora	47
Primer plan de mejora	47
Segundo plan de mejora.	50
Tercer plan de mejora	53
Intervenciones planeadas no ejecutadas por pandemia COVID-19	56
Cuarto plan de mejora	56
Quinto plan de mejora	58
Apartado V. Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la propuesta de mejora	
3.1 Reflexiones del Plan de Mejora	61
Pandemia COVID-19	66
Recomendaciones generales	68
Bibliografía	70
Anexos	74

INTRODUCCIÓN

En este Documento recepcional con modalidad Informe de Prácticas describe cómo se atendió la problemática del Lenguaje Oral en los niños preescolares en el Jardín de Niños “Salvador Novo” Grado 3ro Grupo “A” donde cierto grupo de alumnos presentan la necesidad de comunicarse oralmente, por medio de este trabajo se analizó lo pertinente para realizar un plan de acción en el que se atendió y se buscó eliminar o disminuir esta problemática, de primera mano comentaremos sobre la intención que se tiene con este, también haré un autodiagnóstico en el cual mencionaré las competencias en las que me encontraba, las características, mi forma de actuar, así como la razón por la cual elegí el tema, cuáles son las competencias que retomo para fortalecer específicamente por medio de este documento, los propósitos que establezco y pretendo cumplir, la justificación teórica donde se sustenta, posteriormente la realización de la Planificación, tomando en cuenta el contexto social, institucional, y áulico donde se desarrolló la acción, mediante qué estrategias, procedimientos e instrumentos para evaluar la propuesta de intervención y al finalizar este la observación y evaluación concluyendo así con la reflexión, por ahora solo es de la parte de este plan de acción sin embargo el siguiente semestre se hará este mismo proceso solo ahora

Tomando en cuenta el Plan de Acción 1 y haciendo el Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora del mismo y se finalizaran con las conclusiones de dicha intervención.

APARTADO I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Intención

La finalidad de este documento, es lograr de forma progresiva que a partir de su carácter crítico reflexivo y con el fin de alcanzar una mejora, a su vez transformación de mi práctica docente a partir de la problemática que identifique en el grupo, a través de la metodología, estrategias, recursos y situaciones didácticas que me permitan impactar en mis alumnos, en estos momentos me asumo como responsable de mi actuar educativo, donde no solo impactaré en mi vida profesional sino también en la personal, sino también en los niños si impacto en su educación, los compromisos en los que trabaje para que mis alumnos aprendan, construyan su propio conocimiento, sean partícipes de las actividades, por medio de los ambientes de aprendizaje que propicie se sientan en confianza, felices, a través de mi trato y de que mediante algunas situaciones didácticas logren ser mejores ciudadanos, estar preparada para resolver cualquier situación que se me presente y continuar con mi actualización sobre los contenidos que daré así como estrategias, formas y metodologías.

Dentro del Programa de estudio Aprendizajes clave menciona “Los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, y que gradualmente adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura” (SEP, 2017.p.157).

1.1.1 AUTODIAGNÓSTICO

Considero que a lo largo de mis jornadas de práctica uno de los aspectos que en cada una de ellas como fortaleza y a su vez como necesidad, es la innovación, el crear en cada intervención cada vez logren ser más novedosas, mismas que promuevan el lenguaje oral, que inviten a la participación de los alumnos, a la expresión de sus ideas, saberes y conocimientos previos, a la curiosidad, la imaginación, para brindar experiencias de aprendizaje motor y perceptivo para que sea mayor su oportunidad de hacer y desarrollar una plasticidad de respuesta a las diferentes situaciones de movimiento.

Se suele aceptar que el rol del profesor cambia de la transmisión del conocimiento a los alumnos a ser mediador en la construcción del propio conocimiento por parte de estos (Gisbert y otros, 1997;). Todo esto es necesario modificar para una mejor innovación, como docente debo de generar una enseñanza en la que el alumno es el centro de atención y en la que el profesorado tiene un papel decisivo.

Como docente requiero ser empática con mis alumnos previo a la ejecución de las situaciones didácticas, al momento de pensar qué tipo de cuestionamientos me realizarán, invitando por supuesto a responderles sus cuestionamientos y a su vez a interesarse en los temas que les gusten, y posterior a ello debo colocarme en la postura de la conocedora del tema, dando a si seguridad sobre lo que se está diciendo, sin dejar dudas o cabos sueltos, que les permitan a los alumnos dudar de los conocimientos mencionados, sino también debo promover a la curiosidad, la investigación y a la indagación que los niños podrían realizar, Braslavsky (1999) considera:

Reinventar la profesión docente exige tener cierta claridad respecto al destino, y propone cinco competencias, entre las que se encuentra la productiva, que permiten comprender e intervenir como

sujetos en el mundo y aboga por que la oferta de formación brinde a los profesores diversas oportunidades, incluida la construcción de nuevos conocimientos de frontera acerca de la educación. (p. 214).

Durante este documento no solo pretendo disminuir o erradicar la problemática que presentan los niños con respecto al lenguaje oral sino también sobre mi actuar docente, este documento es analítico- reflexivo que me llevo a mejorar y transformar mi práctica profesional, ya que logre valorar mis competencias, capacidades y procesos de desempeño en el ámbito educativo en pro de recuperar las bases de la investigación- acción.

1.1.2 ELECCIÓN DE COMPETENCIAS

Competencias profesionales

DGESPE (2012) afirma: las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

Elegí estas competencias ya que con ellas quiero mejorar mi práctica docente, en jornadas anteriores me he percatado que el diseño de planeaciones didácticas, sigue siendo un reto para mí, en el caso de los tiempos, o en algunos momentos destino actividades que no logro culminar o se pierde el enfoque por el cual las planeo en un

inicio al momento de su ejecución, por las necesidades que presentan mis alumnos y sobre todo para poder alcanzar el propósito de este documento que es el fomento del lenguaje oral, también requiero propiciar ambientes de aprendizaje que me permitan que el niño se sienta en confianza, aceptado y sobre todo motivarlos para romper esa barrera que existe de cohibirse para que logren expresarse con fluidez.

Además claro está de ser consciente de la práctica educativa que estoy efectuando, la trascendencia que tiene mi actuar, las palabras o acciones que tomo para que verdaderamente mis alumnos aprendan, y no me refiero solo a contenidos curriculares, disciplinares sino a uno de los pilares de la educación que siempre se mencionan pero ¿ verdaderamente los estamos fomentando?, es el saber ser, enriquecer de primera mano mi práctica, fortalecer mis conocimientos, trabajar en mis áreas de oportunidad, disminuir mis debilidades, para así lograr un verdadero impacto a través de la teoría, de la investigación, que tenemos en el ámbito educativo, pero verdaderamente tomarlas en cuenta y llevarlas a la práctica y no deslindarlas sino unirlas y trabajar de la mano una con la otra.

Las cuales pretendo fortalecer son;

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

1.1.3 ELECCIÓN DEL TEMA

En las situaciones didácticas aplicadas, en la última jornada de prácticas todas incluían como campo de formación transversal el lenguaje y comunicación, por medio de mi instrumento que es el Diario de la Docente, guías de observación, entrevista a la docente cada uno respectivamente, arrojó que los alumnos que requieren trabajar la escucha, el lenguaje y la convivencia en los acuerdos, de entre estos con atención diferenciada para requerir mayor participación oral entre ellos el 70.8% del grupo ya que en ocasiones no quieren participar, expresar sus ideas e incluso mencionan que no pueden realizarlo porque son muy tímidos.

En el aspecto de la Oralidad interviene la escucha, ya que en ocasiones suelen ser muy distraídos, no ponen atención a la docente, no escuchan ni atienden las indicaciones, a su vez no respetan la participación de sus compañeros, aquellos más hábiles y avanzados que el resto, quitándoles la oportunidad de compartir sus saberes, y los otros tantos mismo que afecta la participación en las actividades de los niños que les cuenta participar por iniciativa propia, y cuando se les invita no lo quieren hacer por miedo.

Según el enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación en Aprendizajes Clave de Educación preescolar mencionan, “Qué los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (p. 189). Dentro de ellos se busca que los alumnos logren construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

Además, se utilizará el lenguaje dentro del desarrollo emocional y cognitivo porque de esta manera logrará adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo, relacionarse con sus compañeros. El preescolar “debe apoyar para que se den los cambios necesarios y los niños puedan hacer frente a las exigencias sociales, emocionales y de aprendizaje que demanda la escuela primaria” (Vernon y Alvarado, 2014, p. 43).

En la primera jornada de prácticas del ciclo escolar 2019-2020 con el grupo de 3ro “A”, me di cuenta que esta problemática persistía en el grupo, continuaba con tres alumnos del semestre anterior en el cual había basado la problemática sin embargo no con el resto de los alumnos identificados, pero en este grupo existen alumnos que es su primera vez en el preescolar como Yoshua, y Sofía, además con otros que a pesar de ya haber pasado por un segundo grado seguían presentando dificultades en su lenguaje oral, tales como Mia, Yurelli, Dilan Cadena, Fernando, y en el área de la escucha tenemos a Dana, Santiago, Gael, Christian, Iker Emiliano e Iker Santiago quienes poseen de mucha seguridad y fluidez al expresarse oralmente, sin embargo el tener esas fortalezas, presentan también áreas de oportunidad en el caso del respeto a la participación, escuchar y respetar momentos de ideas, saberes y participaciones que los demás compañeros puedan hacer.

1.1.4 PROPÓSITOS

Estos propósitos son prioridad para atender esta problemática mediante los ambientes de aprendizaje óptimos, para que ellos logren por este medio apropiarse de las prácticas del lenguaje socialmente, desarrollando sus capacidades de interacción social en los distintos ámbitos en los que se vean inmersos.

El lenguaje se adquiere por medio de la interacción social, la participación oral, de lectura y escritura, esta enseñanza pretende centrarse meramente en espacios donde se requiera totalmente hacer uso de la

lengua, la interacción con otros, a través de la lectura haciendo de esto una necesidad para comprender, expresarse y compartir sus saberes y así logren comprender e integrarse a su entorno social inmediato.

La reconstrucción de historias implica evocar los sucesos, comunicar las ideas; ordenarlas y darles secuencia lógica; describir lugares, personajes; elegir el estilo del lenguaje y tomar decisiones acerca de la producción escrita, por ejemplo, organizar la información y cómo decirla por escrito en función del propósito y del tipo de texto.

La participación de los niños en actividades de interacción social propicia en ellos el sentido de colaboración. Es en las oportunidades que tienen de compartir con todos los miembros del grupo cuando crean vínculos emocionales, experimentan mayor confianza y motivación por aprender junto a los demás y desarrollan sentimientos de gratitud y reciprocidad. (Aprendizajes clave 2017)

- ♥ Describan y analicen personajes que imaginen al escuchar y leer relatos literarios.
- ♥ Reflexionen sobre lo que leen y escriben al reconstruir la trama de cuentos clásicos.
- ♥ Expresen con mayor confianza y a su vez gráficamente narraciones con recursos propios.
- ♥ Escuchen y compartan intereses personales y opiniones con sus compañeros

1.2 PLANIFICACIÓN

Estas situaciones didácticas las realice con la finalidad de diagnosticar y comenzar a visualizar que tanta problemática tienen estos grupos de alumnos con el lenguaje al expresarse oralmente ya estando inmersos en actividades específicas donde el principal objetivo es enfrentarlos a situaciones reales donde tienen oportunidades para hablar y expresarse por

medio de la escucha y lectura de cuentos, Bosch (1970: 102) al referirse al cuento como instrumento para la educación señaló:

Es importante darle al niño y a los jóvenes cuentos, porque es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio. Mediante el cuento el niño y los jóvenes se familiarizan con el ambiente, con la gente, con los animales de su tierra; con las plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas de su pueblo, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan.

El desarrollo de las secuencias didácticas para implementar durante la jornada de práctica, se tienen que realizar dentro de las planeaciones, siendo este el plan de trabajo a seguir, acorde a mi formación docente en el Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar 2012 en el cual se desglosan las actividades, cursos y contenidos propios en la malla curricular en el apartado de prácticas profesionales donde se desglosan las acciones a desarrollar dentro del periodo de prácticas profesionales, y permite tener un seguimiento del mismo, así como tener una reflexión para poder establecer nuevas estrategias dentro de él se pretende que se trabaje a partir del PEP vigente en ese entonces, por lo cual se profundiza en el Programa de educación preescolar 2011 Retomando lo que dice el Programa de estudio de educación Preescolar (2011), en donde encontramos que la planificación “Es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños [...]” (p. 167)

Teniendo en cuenta esto y sin dejarlo a un lado durante mi formación como docente en la licenciatura en educación preescolar he estado trabajando bajo dos documentos rectores del currículo el planteado en mi Plan de Estudios el PEP 2011, y el que está vigente en las instituciones de educación pública bajo la nueva reforma de educación el Aprendizajes Clave 2017 para llevar a cabo las situaciones didácticas, en el cual se describen los campos de

formación académica y áreas de desarrollo, dónde mencionan cada uno de estos sus organizadores curriculares 1 y así como ciertos aprendizajes esperados que se desean lograr al concluir una secuencia didáctica por medio de estas actividades se propiciarán actividades en pro del Lenguaje oral en el 3er grado grupo “A”.

Por medio de la entrevista la docente expresa que los aspectos que se deben de favorecer es el Lenguaje Oral. Específicamente el habla ya que algunos de los alumnos son temerosos al expresarse frente al grupo, no tienen iniciativa para participar, cuando se les solicita no lo hacen, en ocasiones cuando se implementan estrategias en las que se requiere del habla como la papa caliente, para que participen sobre sus ideas o saberes previos, no lo hacen cuando les toca hablar, suelen salirse durante la actividad con el pretexto del sanitario y no vuelven hasta que creen que la actividad ha culminado, se sienten cohibidos, con miedo e incluso ,mencionan que no quieren expresarse o hablar más fuerte excusándose con que son tímidos.

Además es la escucha con respecto a los compañeros quienes no tienen miedo a hablar para expresarse, sin embargo no toman en cuenta las participaciones de los demás compañeros, consideran lo que ellos dicen es correcto y que el resto como no habla, los han etiquetado y ya no dejan que lo hagan, por ello decidí tomar como punto de partida el campo de formación académica Lenguaje y comunicación. Vernon Alvarado nos dicen que “El lenguaje es necesario para lograr el desarrollo cognoscitivo, social y emocional de los niños de preescolar” (2014, p. 45).

Mi intención con este documento es disminuir o erradicar en los niños mencionados tienen problema de expresión oral, que se sientan en un ambiente de confianza para hablar, que logren hacerlo con iniciativa propia, de forma coherente, precisa, con un tono de voz alto, con seguridad, que a través de su lenguaje sean capaces de expresar sus ideas, propuestas, conocimientos, supuestos, ya que con la limitante que

presentan no conocemos realmente que conocimientos poseen, cuáles son sus intereses dentro del aula para que realmente logren la construcción de su propio conocimiento. A partir de esto pretendo realizar diversas acciones, metodologías y estrategias que me permitan que el niño logre hablar, expresarse oralmente a través de la narración, comenzando así con la descripción de lugares, personajes y actividades por medio de la lectura de cuentos ya que considero que es una forma en la que el niño puede relacionar sus imaginarios, con lo que ya conoce, que sean capaces de crear historias con su invención propia y al finalizar este documento quiero lograr que ellos a través de la historia que crearon la puedan presentar en una obra de teatro basada la representación tal como es el Teatro Negro, es una representación escénica caracterizada por realizarse en un espacio a oscuras, en el que la luz negra o ultravioleta hace resaltar los colores fluorescentes, ha sido el Teatro Negro de Praga el que le ha dado popularidad y renombre y donde comenzaron a utilizar de mejor forma las luces, las sombras, la mímica y las acrobacias; pero la técnica ya se conocía en China, sin embargo en el caso de los pequeños ellos hablaran, omitiremos la mímica que usaran al expresarse tal como se realiza en ese país y realizaran sus títeres con materiales fluorescentes, como cartulinas, plumones, pintura etc.

Apartado II. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Diagnóstico

Es importante conocer y hablar del entorno en el que se encuentra inmersa la institución en la que se llevará a cabo las prácticas educativas, Cecilia Fierro (1999) dice: “El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor”. (p. 32).

Es decir, el ser docente encierra estos aspectos que van a encaminar la educación que el brinde a los niños de dicha comunidad.

Contexto externo



Diagnóstico del Jardín de niños “Salvador Novo” C.C.T 15EJN0088B. El tipo de contexto en el cual se encuentra la institución, es urbano marginal ya que está en Avenida Del puente s/n Col. Jardines del Molinito C.P 53530 Naucalpan de Juárez, Estado de México, México.

Figura 1. Alrededores de la institución.

Este se encuentra en un contexto urbano marginal, colinda con las colonias de San Esteban, Primero de Mayo, San Luis Tlatilco, San Antonio Zomeyucan, Lomas de San Agustín, Jardines del Molinito, Río Hondo y Guardias el cual en el componente Natural no existen áreas verdes públicas, ni ríos o parques, solamente en la colonia Guardias donde se encuentra el

campo Militar cuenta con áreas verdes extensas, por lo contrario cerca de la institución hay áreas con ríos de aguas negras donde se desembocan el desagüe de las colonias aledañas en el Río Hondo y Río de los Remedios, el cual contamina el aire, el suelo, sino también la sociedad contribuye arrojando basura, cerca del Mercado y del Preescolar esta también el Basurero el cual afecta a la salud de los habitantes con el mal olor, únicamente por escasas familias extensas, algunas familias no tienen economía estable, la mayoría depende del trabajo de ambos padres, de esta manera muy pocos de los estudiantes son atendidos por alguno de sus padres durante el día, así que quien los sule son tíos y abuelos de los mismos.

El grupo se conforma por 6 familias nucleares se componen de estas, Niños hijos de madres solteras son 7 mismas que entran a trabajar muy temprano y de igual manera salen en la tarde noche mismo que no favorece la estadía con los alumnos con sus madres y estos quedan al total cuidado de sus abuelos. En esta zona están expuestos a diversas problemáticas ya que al lado de la institución se encuentra un tianguis, saliendo de la calle del preescolar encontramos avenidas, vías del tren y el mercado, a un costado se encuentran dos salidas diferentes hacia la estación de bomberos y el Centro de Salud, el Hospital Veterinario y dos Hospitales el Arias y el Santa Clara.

En los cuestionamientos realizados a la docente titular a cargo del grupo, pude recabar información sobre las familias de los niños, en este caso el rol de los padres, me comento que el papá cumple con su rol de proveer solvencia económica en casa, pero esta no es suficiente por la cual su situación económica obliga a que estén ausentes ambos padres por sus trabajos lejos de casa, algunas de las madres no trabajan y estas se dedican al hogar por lo cual están pendiente de sus hijos, pero estas son muy pocas solamente 4 de todo el grupo, para ambos padres que trabajan, van

por los niños, sus tíos y abuelos y estos son los encargados de las tareas, y reportes que les da la docente sobre los niños.

Servicios fuera de la escuela hay energía eléctrica, drenaje y todos los servicios necesarios.

En el componente Social podemos encontrar las actividades que realizan los padres unos se dedican a ser Militares, otros tantos tienen negocios, locales, son trabajadores del mercado, o amas de casa, predomina la distribución urbana tienen –en general- mayor calidad de vida, en vista de que la educación, la electricidad, el agua y las oportunidades se dan en mayor escala y calidad que en los territorios conocidos como rurales, pero no tanto como en las zonas más altas de la ciudad esta comunidad se encuentra superpoblada ya que cada grupo está conformado de 25 a 30 alumnos y mencionan el directivo y las docentes que esta escuela ha sido de muy alta demanda e incluso habían logrado tener hasta 50 alumnos hace unos años y no podemos dejar atrás que esta escuela también cuenta con un turno de la tarde.

Los componentes culturales son los conocimientos, costumbres, creencias y de la comunidad el cual predomina la religión católica, en el grupo solo una estudiante es de religión cristiana, por otro lado la comunidad se involucra en el festejo del Día de la Virgen de Guadalupe en esta se cierra la avenida principal por la cual se puede acceder al preescolar durante una semana, se pone una feria y realizan diversas actividades como los juegos pirotécnicos, el castillo, el diablito, juegos artesanales, vendimia de pan y en todas estas contribuye principalmente el Mercado que ahí se encuentra. Los valores se ven afectados ya que en las vías del tren se encuentran abandonadas, las usan para colocar un tianguis donde se venden bebidas alcohólicas todos los días desde muy temprano y los días domingo colocan

el tianguis más grande que va desde la colonia el molinito, jardines del molinito, la cañada y hasta Mártires de Río Blanco.

En el componente económico como se mencionó con anterioridad es un contexto urbano marginal, los padres de familia y la comunidad proveen de sus recursos a través del mercado, los tianguis, locales, puestos en la calle, hospitales, centro de salud, DIF, parisina, Elektra y la plaza de San Esteban.

CONTEXTO INTERNO

La escuela cuenta con servicio de agua y electricidad, así mismo cuenta con el apoyo del gobierno monetario, así como con el de los padres con cooperaciones voluntarias, todos la realizan para mejora de la institución y sobre todo la calidad de educación que reciban sus hijos los cuales asisten a esta institución desde generaciones atrás o familias enteras, por el prestigio que esta posee.

Existen espacios como la biblioteca escolar, una ludoteca que utilizan para almacenar el material didáctico, mismo que para acceder a él debemos de acudir con la niñera, de 8:15 a 8:30 de la mañana para pedirlo. También cuenta con un patio de juegos, un espacio para dirección, una bodega donde guardan materiales para educación física e inmobiliaria, así mismo con sanitarios para cada género.

Fierro. C (1999) nos dice que “La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización”. Por lo cual en esta institución se cuenta con una directora, 7 docentes, 3 de segundo y 4 de tercer grado, todas estas con una preparación mínima de licenciatura, la institución cuenta con espacios amplios, con dos patios uno delantero y otro trasero.

Este preescolar se divide el trabajo por ejemplo, cada semana les toca a las docentes la guardia a la hora de la entrada, el periódico mural, los

honoros a la bandera y si cae alguna fecha que amerite un festival, también deben de organizarlo, otro aspecto que también estructuran son el cronograma de actividades, a su vez el Plan de Mejora Escolar en el plantean dos o tres actividades que se deben llevar a cabo, una convivencia familiar, es decir, la participación de los padres de familia, quienes son actores importantes en esta institución, mínimo 2 veces al mes se les pide asistir con distintas actividades, ya sea por la docente titular a cargo del grupo, algún comité en el que estén participando como institución, por su parte ya sea la enfermera, la promotora de salud o el promotor de educación física, con esta Nueva Escuela Mexicana se le piden a los padres de familia que los lleven a un evento o lugar cultural y hacen su reporte o preparan una participación de exposición oral o alguna evidencia para que demuestren lo que realizan en los días de asueto, además realizan distintas actividades para generar ingresos y así evitar el gasto monetario por parte de los padres de familia y así solventar gastos que se puedan suscitar en las celebraciones del día del niño, día de las madres o día del padre, como la recolección de PET, rifas, o Kermes.

Administración escolar en el jardín de niños “Salvador Novo” se organiza desde las semanas previas del inicio del ciclo escolar, realizan votaciones, propuestas sobre la ruta de mejora, el Plan de mejora continua, dónde cada docente abarca una línea temática para favorecer en la institución este es un proyecto a largo plazo con objetivos, propósitos, estrategias, metodología, actividades en pro de lograr el aprendizaje esperado de cada propuesta, en el preescolar se lleva a cabo la mejora de la lectura, alimentación , matemáticas, además se organizan las festividades, meses y fechas de ceremonia, cada mes le corresponde a una docente ella misma se encarga de realizar las propuestas del evento que se realizó, festividades, presentaciones para padres de familia, si se hace una convivencia, el tipo de actividades, dulcero, etcétera. La organización de las

ceremonias cívicas y guardias se hace de manera semanal, dónde cada una le toca a una docente distinta.

La organización de la institución comienza a partir del inicio del ciclo escolar deciden lo que van a hacer mediante las estrategias, dosificación dónde se muestran la organización de los recursos ya sean humanos, financieros, organizacionales y temporales, la institución cuenta con una bodega de materiales de papelería y una ludoteca dónde cuenta con listas de los materiales que poseen para posteriormente planear lo que van a realizar, se establecen los tiempos con las fechas a largo plazo esto de forma anual cada programa que las docentes realizan va en función de establecer los propósitos metas y objetivos, se realizan cada una de las actividades planteadas en tiempo y forma sin embargo el último proceso de administración queda en blanco la evaluación no se realiza sobre el proceso de participación, recursos, estrategias, actividades y sobre todo el actuar docente, solo se realizan comentarios si fue o no funcional y se felicitan por la planeación realizada a la docente que mejor lo realizó en las sesiones del consejo técnico escolar más cercanas a su ejecución.

Se trabaja por medio de una gestión donde la directora toma las decisiones en las que van a trabajar ella organiza, todos van aportando , ideas, apartados formas de trabajo en la que las docentes pueden planear de acuerdo a las necesidades que tengan, por medio del Plan de Mejora Continua tomando partida desde la Ruta de Mejora ejecutada el ciclo escolar pasado pueden mejorar y considerar las fortalezas y debilidades que identificaron trabajando de forma cooperativa dónde se desarrolla las habilidades socio afectivas ya que cada estudiante se encarga de un apartado y el aprendizaje es guiado por el docente, sin embargo las actividades se trabajan a largo plazo es un trabajo colaborativo.

La administración escolar y dentro del aula la identificó con énfasis en normas y rutinas, se centra en lo pedagógico, se fomenta el trabajo en equipo, y sobre todo es modificable para una mejora continua.

De acuerdo a la lectura de “Los 10 estilos de liderazgo más frecuentes en las organizaciones” identifiqué que la directora es un Líder participativo o democrático puesto que ella Felicita en público y llama la atención si es necesario en privado, colabora en procesos y no sólo da instrucciones, ya que invita a contribuir a los docentes a participar en el proceso de toma de decisiones ayuda a desarrollar habilidades los motiva a trabajar duro, la institución trabajan obteniendo buenos resultados, la directora se adapta a tener un trabajo en equipo de calidad.

Esta lleva la gestión del conocimiento desde la visión de la gestión identifiqué que las fortalezas con algunos alumnos es la seguridad que tienen para expresarse, que en ocasiones tratan de impulsar a que sus compañeros que requieren favorecer su lenguaje puedan participar.

El proceso de enseñanza y aprendizaje con la docente no se toma en cuenta estos alumnos que no participan, se dejan a un lado para avanzar con los contenidos, hacer más ágiles las clases y no esperar a que ellos participen y se esfuercen en comunicarse o expresarse oralmente, sin embargo, fuera de clase, actividades o en el receso se habla de manera personal indagando cuáles son las razones por las que no se expresan adecuadamente, etc. Considero que la metodología de enseñanza es adecuada pero como todo tiene áreas de oportunidad, los niños logran copiar un texto del pizarrón, cuentan del 1 al 20 de forma progresiva, ponen en práctica experimentos, indagan e investigan , tienen gusto por la lectura, participan en juegos de convivencia y establecen normas y realizan ejercicios físicos, al momento de poner en práctica mis situaciones didácticas me di cuenta que la forma de trabajo es tradicionalista, ya que mis actividades eran dinámicas, se incluían , juegos, investigaciones , actividades en movimiento y

ellos me decían Maestra a qué hora vamos a trabajar con él cuaderno, eso me hizo darme cuenta que ellos creen que van a la escuela a trabajar, no consideran que a través de dinámicas están aprendiendo , necesariamente requieren hacer algo escrito, dibujado o pegado en el cuaderno para que hayan trabajado en clase.

Dentro de la institución se trabaja a través del PEMC, la ruta de mejora de la institución la cual es “La mejora de la convivencia” donde toman en cuenta las actitudes que tienen los niños institucionalmente, durante el recreo, donde ya implementaron una estrategia la cual es como la institución cuenta con dos patios uno grande y otro pequeño, cada semana les toca a cada grado estar en alguno de estos dos patios, la semana que nos toca en el patio pequeño algunas docentes tienen juguetes que sus mismos alumnos donaron o en su defecto ellas para que los niños jueguen con ellos en lugar de que estén corriendo peleándose, jugando brusco etc.

No conozco a ciencia cierta cómo realizan la evaluación de estos elementos, sin embargo, mi docente titular me comento a grandes rasgos que definen cuales son las problemáticas y realizan posibles soluciones y considerando cual fue la que resulto de mejor manera esa es la que siguen ejecutando y mejorando.

Otras actividades en las que se involucran los actores escolares son los consejos técnicos escolares, que se llevan a cabo distintos días según el calendario escolar 2019-2020, para rendir cuentas de lo que se ha estado trabajando con el grupo, así como el avance y necesidades que presentan, de tal manera la Nueva Escuela Mexicana, pausas activas y ahora también la concentración de aprendizaje entre escuelas donde se juntan los niveles de educación básica, preescolar, primaria y secundaria para mejorar la educación en México. También se realizan juntas con los padres de familia, la Rendición de Cuentas es para demostrar lo que han estado trabajando y aprendiendo, esto se lleva a cabo en ocasiones cada dos meses y

últimamente también, pero por parte de la docente del club en el que se encuentra el niño.

Otra función que tiene el maestro como profesional es que "...trabaja en una institución cimentada en relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia" (Fierro, 1999, p. 31) y con cada agente es una relación distinta, pero con un mismo fin que el niño aprenda a desenvolverse ante la sociedad.

En esta comunidad por lo regular los padres de familia son los que trabajan para aportar el sustento económico en sus familias y las madres son las que se hacen cargo de sus hogares. La mayoría de estas familias se encuentra integrada por papá, mamá e hijos.

Fierro (1999) Afirma: "Todo esto es un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos".(p.32-33)

En la escuela la plantilla del personal docente está integrado por 7 docentes frente a grupo, 1 director escolar, así como personal de intendentes. La escuela está construida con materiales de concreto, en paredes y techo, hay un total de 7 aulas, 1 FIGURA 2 Área de juegos. dirección, la mayoría está equipada con mesas, sillas para alumnos y docentes, así como



FIGURA 3. Dirección escolar



otros materiales que se han adquirido por medio de gestiones, esto para apoyo del trabajo en la labor diaria. Hay un total de 2 sanitarios, uno para niños y otro para niñas que incluye el de las docentes, fuera de él se encuentra un bebedero. Hay un patio escolar chico y uno grande donde los niños juegan ya sea en tiempo libre o en actividades dirigidas.

Cuenta con el departamento de Promoción a la salud, con una docente dedicada a este así mismo se incorpora a los salones de clases a dar información de cómo deben de cuidarse también da seguimiento a esto tomando medidas de peso y estatura, da recomendaciones para la mejora de la salud del niño, revisa mensualmente a los niños, los días miércoles cada semana trabaja un día con los grupos de segundo y la siguiente con los de tercero. En esta jornada trabajo con algunas madres de familia, para darles un pequeño curso de primeros auxilios.

Además de ella se encuentra el promotor de educación física, que asiste los días martes para trabajar con los niños segundos una semana y la siguiente con tercero con segundo grado y el jueves con tercero, este porque el trabajo con los alumnos es muy poco les pide a las docentes que refuercen sus actividades el día jueves.

Contexto áulico

El Tercer año grupo "A" actualmente cuenta con 29 alumnos, de los cuales son 15 niñas y 14 niños este grupo ha tenido algunos movimientos en estadística de la cantidad de los alumnos ya sea por bajas o cambio de

domicilio de y han incrementado 2 altas. La docente Alma Anahí Mariano Báez que cuenta con 8 años de servicio en la educación preescolar

El grupo ha manifestado diferentes habilidades durante las actividades realizadas a través de la observación directa en las actividades, instrumentos como guías de observación, diario de la educadora, entrevistas, y evaluaciones he detectado como que se encuentran en los tres campos formativos y las 3 áreas de desarrollo:

Campos de formación académica:

Lenguaje y comunicación: Saben que el lenguaje oral sirve para transmitir ideas, pensamientos, emociones, necesidades y referencias personales, entre otros. Aunque en ocasiones ese conocimiento no lo emplean en sus experiencias cotidianas, ya que se les dificulta en su mayoría expresarse sobre todo en lo que respecta a sus emociones y de esta manera dar a conocer lo que en un determinado momento les molesta, lo que les gusta o no o la manera de llegar a un acuerdo cuando así se requiere.

Les gusta manipular los libros del rincón de biblioteca y observar sus características físicas: tamaño, imágenes, color, expresando que les agrada de lo que ven, sin embargo, aún les cuesta comprender que son capaces de leer, por medio de lo que observan en el libro, otros tantos lo logran, y recuerdan de lo que trataba la historia, todo esto con el acercamiento a los libros de la biblioteca, donde cada semana se hace el préstamo de libros. Han logrado reconocer su nombre escribirlo utilizando grafías que para ellos representa su escritura, la mayoría de los niños sabe su nombre e incluso nombre y apellidos, pero no lo identifican al verlo escrito, otros tantos reconocen su nombre visualmente y logran escribirlo, la mayoría se encuentra en el nivel pre silábico según, Emilia Ferreiro se encuentran en el Nivel presilábico; El niño hace la diferenciación entre dibujo y escritura. Hace grafías primitivas fuera del dibujo, y otros se encuentran en la segunda etapa de este

nivel donde el niño organiza una serie de grafías en una línea imaginaria (linealidad) sin controlar la cantidad de las grafías, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja. (Escrituras sin control de cantidad).

Pensamiento matemático: Los niños en su mayoría ya tienen nociones de conteo, mencionan números del uno al diez oralmente y en distinto orden sin una secuencia. Agrupan objetos en muchos y pocos, así como de acuerdo a sus características como su forma y su color, explicando lo realizado. Están en proceso de reconocer números de forma escrita y de escribirlos. Reconocen formas y mencionan el nombre de algunas figuras geométricas, aunque entre círculo y óvalo o cuadrado y rectángulo se confunden mencionando el nombre de estos incorrectamente.

Exploración y comprensión del mundo natural y social: En este campo se ha observado que los niños muestran curiosidad por saber acerca de características y formas de seres vivos como los animales, les agrada conocer en donde viven, cuál es su tipo de alimentación, como nacen, hablan entre sí de lo que conocen. Muestran asombro por fenómenos naturales como la lluvia, la formación de arcoíris, la erupción de un volcán. Se interesan en la realización de experimentos, aunque es necesario aprendan a seguir indicaciones y dar cuidado a los materiales que se utilizan.

Áreas de desarrollo personal y social

Arte; Se interesan por el uso de títeres para usarlos en sus juegos libres y en situaciones de representación de conflictos. Por medio de estos los niños imaginan, usan sus propios diálogos en la dramatización de roles que conocen y han vivido con base en sus experiencias. Bailan, reconocen los momentos de ritmo, siendo de las actividades de mayor agrado para ellos, en su mayoría se muestran desinhibidos, pero hay quienes al sentirse observados se apenan.

Bailan diferentes géneros musicales y entonan cantos sencillos, los cantos complejos se les dificulta aprenderlos aún más.

Educación socioemocional: A la mayoría de los niños les gusta dar a conocer características personales como lo son sus gustos y preferencias, aquello que les gusta o no. Aun se les dificulta dar a conocer datos y referencias, se les dificulta utilizar el dialogo como un medio para resolver conflictos en un momento determinado, actúan más por impulso que por razonamiento, es importante que comprendan a regular de la misma manera emociones. Muy pocos niños son los que aun identifican y comprenden cuales situaciones les provocan ciertos sentimientos, así como la manera de resolver esas situaciones. Saben que en los contextos en los que participan se deben guiar bajo normas o acuerdos de convivencia para mantener relaciones estables con todos los integrantes, pero se les dificulta seguir las normas establecidas en el aula. Es por ello que considero necesario se trabaje en la comprensión y reflexión del acatamiento de estas, para mantener relaciones sanas entre todos los integrantes de la comunidad escolar.

Educación Física: Les gusta participar en diversas actividades físicas. Ejecutando los movimientos que cada actividad implica. Ya sea rodando, trotando, saltando, caminando, y de esta manera alternando con diferentes partes del cuerpo en estas actividades. Utilizando el espacio de la escuela para desplazarse tanto en sus juegos libres como dirigidos. Utilizan materiales o recursos que se les proporcione usándolos en los diferentes ejercicios físicos, aunque aún falta que por iniciativa propia empaquen el uso que se les puede dar; que sean los que propongan como trabajar con estos, ya sea cuerdas, aros pelotos, entre otros materiales.

Apartado III. PERSPECTIVA TEÓRICA

Mediante el ciclo reflexivo de Smyth (1999), la reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos de la enseñanza, en el ciclo de la descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar cuáles serán las actividades que son funcionales o no así como; las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración que usare será el diario de práctica, ya que mediante el al ser explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones del quehacer docente y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora.

En este sentido, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del profesorado debe llevar un fundamento teórico que compruebe del proceso de enseñanza-aprendizaje. La confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, a confrontar la didáctica del docente y las perspectivas, está lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

Así que para Smyth (1991) la reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del

proceso de enseñanza, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

Decidí atender esta problemática al identificar que el lenguaje oral en ciertos alumnos resultaba ser una barrera para la convivencia, participación, el identificar si el niño había aprendido o no por medio de sus experiencias, cuestionamientos, la dificultad que presentan para expresarse, comunicarse no solo en el campo de formación académica sino en todos. Puyuelo (2003) "... define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognoscitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognoscitivo" (Citado por Vega L. 2011, p. 14).

Este documento se enfocará en estructurar contenidos que permitan que los niños gradualmente expresen ideas, opiniones, sentimientos, sus formas de hablar sean cada vez más complejas, estructuradas, con enunciados que fortalecen su comprensión, sea capaz de incrementar su léxico a través de nuevas palabras, expresiones, por medio de esta estimulación de lenguaje, pueden lograr la construcción de ideas cada vez más complejas y coherentes, en Aprendizajes clave (2017) pp.189 nos dice que "El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional , cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza ,seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Por medio del diagnóstico de la titular a cargo del grupo ANEXO 1, la entrevista la docente ANEXO 2 expresa que los aspectos que se deben de favorecer es el Lenguaje Oral y escrito, la escucha, la implementación de los acuerdos sugiriendo resolverlos con situaciones reales de su contexto a las

cuales se puedan enfrentar, encontrando soluciones por sí mismos, y que sepan resolverlas.

En las situaciones didácticas aplicadas, todas incluían como campo de formación transversal el lenguaje y comunicación mi instrumento que es el Diario de la Docente arrojó que los alumnos que requieren atención diferenciada para requerir mayor participación oral entre ellos el 70.8% del grupo de los cuales se encuentran Violeta, Maggie, Mia ,Yoshua ,Sofía, Yurelli, Fernando , Dylan Cadena, Elihu, Axel, Karime y Dylan Daniel , Ximena , Maritza ya que en ocasiones no quieren participar, expresar sus ideas e incluso mencionan que no pueden realizarlo porque son muy tímidos, tienen temor al expresarse, se ponen nerviosos, su tono de voz es muy bajo, su dicción en algunos casos o el hablar muy rápido sin que les podamos entender.

En el aspecto de la Oralidad interviene la escucha, los alumnos que requieren favorecer este aspecto es Iker Emiliano, Dana, Santiago, Gael, Axel e Iker Santiago, ya que en ocasiones suelen ser muy distraídos, no ponen atención a la docente, no escuchan ni atienden las indicaciones, mismo que afecta la participación en las actividades que se presentan, no respetan la participación de sus compañeros y hablan sin esperar y respetar los turnos de sus compañeros.

En el ámbito de Oralidad, en la práctica social de la explicación se encontraban conflictuadas dos alumnas, Violetta y Karime quienes no participaron en ninguna de las actividades de la situación didáctica ¿Cómo solucionar un problema? , donde se necesitaba que compartieran acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades, para decidir la historia que iban a contar, no aportaban ideas para la misma, y tampoco hablaron, al actuar la historia que crearon con ayuda de los títeres.

En el ámbito de Oralidad, en la explicación se requiere que los niños, expliquen sucesos, procesos y sus causas, y dar instrucciones, ante la realización del mismo experimento con variantes de recursos y con ello lograron mencionar muy pocos alumnos los pasos, ingredientes y el proceso de incorporar materiales para el desarrollo del experimento, esto fue con diversas finalidades, la que impacta en este campo de formación, es que se sintieran seguros y conocedores de la información para que fueran capaces de expresarlo y tomar en cuenta la participación ya que requieren lograr estos aprendizajes .

Según el enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación en Aprendizajes Clave de Educación (2017) preescolar mencionan, “Qué los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. Logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos”.

Se realizaron una entrevista a la docente titular y cuestionarios enviados con los niños a los padres de familia; ANEXO 2, que me ayudaron a confirmar la problemática que se creía, en el ANEXO 3 podemos observar con mayor detenimiento algunas respuestas que dieron los padres de familia y en el ANEXO 4 las gráficas con los resultados obtenidos de cada uno de los ocho cuestionamientos.

Como se observa a través del diagnóstico, los instrumentos que se utilizaron como lo pudimos observar a través de las entrevistas y cuestionares a la docente titular a cargo del grupo dónde se destacó la

necesidad de la mayoría de los alumnos quienes requieren un apoyo para la mejora de su lenguaje oral, dentro de ello la pronunciación, seguridad, pronunciación, expresión, comunicación y confianza, mediante esto quiero sobresaltar el siguiente cuestionamiento;

¿Cuál es la importancia promover el lenguaje oral en el preescolar? Tal como explica Chomsky, “El lenguaje humano nos permite expresar infinidad de ideas, informaciones y emociones”, para mí es muy importante que mis alumnos logren mejorar su expresión oral, ya que a través del lenguaje se puede interactuar, logran comunicarse no solo con sus compañeros, con sus familiares, la docente, mejoran con su lenguaje no solo verbal, también logran incrementar su vocabulario, toman una postura ante diversos conocimientos que sí mismos construyen, ordenando sus ideas, pensando antes de hablar, realicen propuestas, dialoguen, intercambien participaciones para lograr hacer narraciones que tengan secuencia y a su vez coherencia lógica según lo que quieran comunicar.

DESARROLLO	Vernon y Alvarado	GRUPO 3°A
Fonológico	<p>Poder distinguir y producir los sonidos de la lengua.</p>	<p>Los niños producían y distinguían sonidos de letras, canciones, frases sin embargo no reconocen que lo están haciendo inadecuadamente.</p>
Semántico	<p>Conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones.</p>	<p>Los niños reconocían el significado de palabras comunes, mencionadas en su contexto social y familiar, se ven limitados a reconocer sinónimos de estos más complejos o tal vez científicos.</p>
Sintáctico o Gramatical	<p>Combinación de una mayor cantidad de palabras y la estructura gramatical.</p>	<p>La mayoría realizaba combinaciones de dos a tres palabras, por ejemplo: puedo salir, voy al baño, aunque de estos niños mencionados realizan diversas combinaciones</p>

		que en momentos no son coherentes.
Pragmático	Capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones.	Muy pocos niños logran expresarse consultando y relacionando, sus expresiones con la realidad, por ejemplo, cuando mencionan; mañana fui al cine.

Vernon y Alvarado (2014)

A pesar de que todos los grupos humanos interactúan mediante el lenguaje, no todas las prácticas de crianza favorecen su desarrollo de la misma manera. Hay comunidades y familias en las que se habla poco a los niños y no esperan que éstos pregunten, pidan o intervengan en conversaciones. Los niños a los que se les habla mucho sobre diferentes temas y que tienen personas alrededor que muestran interés genuino en lo que ellos dicen muestran un nivel de desarrollo mayor que aquéllos a quienes les hablan poco y no son escuchados. La falta de estimulación lingüística puede provocar problemas lingüísticos y sociales importantes (Lybolt y Gottfred, 2003).

Complementando lo anterior quiero destacar dos autoras quienes hablan de cuatro aspectos necesarios para lograr favorecer el lenguaje en el preescolar, a través de un cuadro comparativo presento los desarrollos del

lenguaje según Vernon y Alvarado en el 2014 con lo observado y trabajo con el grupo del 3ro “A”.

Para lograr favorecer el lenguaje oral en el preescolar se toman en cuenta las ocho habilidades que debemos implementar con los niños para lograr el desarrollo de su lenguaje oral en ellos, entre estas está el dialogar, escuchar y seguir narraciones, narrar, seguir instrucciones, dar instrucciones, jugar con el lenguaje, recibir información y dar información y hacer exposiciones. (Vernon y Alvarado, 2014, p. 49-52).

Retomando lo anterior quiero tomarlo en cuenta para desarrollar mi siguiente plan de acción donde se retomen algunos de estos encaminados específicamente al aprendizaje esperado al que quiero llegar que es el de Aprendizajes Clave 2017 en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación en el Organizador Curricular 1: Literatura, en el Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones con el Aprendizaje esperado: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales, dentro de esto establecí algunas actividades diagnosticas que me permitieron observar y definir si realmente los niños presentaban esta problemática, las situaciones didácticas que diseñe, ejecute y evalué fueron establecidas con el propósito de ir en gradualidad para desarrollar el

LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. • Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende poemas y los dice frente a otras personas. • Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.

aprendizaje esperado anteriormente en el programa se pueden observar los siguientes aprendizajes, tomando como mi supuesto a lograr el ultimo de este apartado.

Aprendizajes clave (2017)

3.1 ACCIÓN

Hasta este momento hablaremos sobre las actividades, secuencias y estrategias planteadas para disminuir o erradicar la problemática que se sucita en el grupo del 3ero “A” del jardín de niños “Salvador Novo” con respecto al lenguaje oral, los medios, recursos, organización, ejecución, planeación y evaluación utilizadas, haciendo uso al final de este un referente muy importante para contemplar correctamente cual es el modelo de investigación-acción de John Elliot, asimismo los autores con los cuales se sustenta este trabajo.

- Chomsky, (2011) el cual menciona que el lenguaje es innato y los niños lo van adquiriendo por medio de la interacción que tienen con su contexto, elegí este autor porque su teoría se relaciona con lo observado durante las Prácticas Profesionales.
- Vernon y Alvarado (2014) , autoras las actuales brindan herramientas y técnicas, para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar y proponen estrategias que son pertinentes para favorecer el lenguaje oral, elegí a estas autoras principalmente por la teoría actual que manejan, las 8 prácticas generales comunicativas importantes que deben ser desarrolladas en el preescolar.

3.1.2 FORMULACIÓN DE LA ESTRATEGIA, PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS

Para desarrollar este plan de acción me base en los siguientes instrumentos de acción reflexión y evaluación, antes durante y después de la práctica docente;

- Diagnóstico: Se realizó por medio de una guía de observación, del diagnóstico de la docente titular a cargo del grupo.
- Entrevista a la docente titular: Se le cuestionó sobre la problemática del grupo con el lenguaje oral, además sobre las actividades y metodologías que utiliza en esta y los alumnos que considera que requieren apoyo
- Cuestionarios a los padres de familia: Donde se les cuestiono acerca del aprendizaje esperado de sus hijos como lo observan por medio de la invención y narración de historias, la confianza que demuestran al comunicarse con sus compañeros de clase, de la escuela, padres de familia, docente entre otros, así como si consideran que sus hijos requieren o no apoyo para expresarse oralmente y sobre todo como ellos contribuyen a estimular su lenguaje oral.
- Diario de la educadora: en el cual describí día con día cuales fueron las actividades desarrolladas, como llevó a cabo la secuencia, si se interesaron e involucraron todos, si a los niños les gustaron las actividades, si estas fueron o no desafiantes. Si se sintieron bien, cuáles de los alumnos requieren atención diferencia, de qué manera, si fue una jornada exitosa y si las consignas utilizadas fueron las más adecuadas. ANEXO 5
- Guías de observación: La cual se utilizó para evaluar la construcción del aprendizaje del niño por medio de la secuencia didáctica que se desarrolló durante la jornada de prácticas, tomando en cuenta el aprendizaje esperado seleccionado. ANEXO 6

- Evidencias: son principalmente los trabajos que realizan los niños, fotografías tomadas sobre las actividades que van realizando en función de la problemática.

3.1.3 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Para poder llevar a cabo las estrategias que me ayuden a llegar a la resolución del problema a través del aprendizaje esperado de Expresa gráficamente narraciones con recursos personales, me basare en el modelo de investigación-acción de John Elliot, el cual consiste en “Identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar la acción y revisar el plan general” (1991, p. 88).

Como complemento a esta organización se realizaran secuencias didácticas, en relación al campo formativo de Lenguaje y Comunicación, donde se van a ir trabajando de manera progresiva en el organizador curricular de Literatura ANEXO 7, para abordar contenidos específicos del aspecto de lenguaje oral, dónde pretendo lograr que los niños realicen una presentación teatral desde cero, para que ellos construyan colectivamente narraciones con la expresión de ideas que quieren comunicar, contando una historia de invención propia, ya sea con títeres, con su propio cuerpo o algún otro recurso, expresando y escuchando las opiniones suyas con las de otros compañeros, y al finalizarla realizar toda la gestión para que se lleve a cabo haciéndolos participes de la creación de los personajes, el acomodo del espacio, recursos, invitaciones, carteles, difusión del evento y la presentación mediante el Teatro Negro.

Pedraza y Torrent (2013) Afirma: “El Teatro Negro es una representación escénica caracterizada por realizarse en un espacio a oscuras, en el que la luz negra o ultravioleta hace resaltar los colores

fluorescentes. La puesta en escena se hace en un espacio totalmente oscuro, un escenario negro en su conjunto y en condiciones especiales para poder utilizar la luz ultravioleta, comúnmente llamada luz negra, que provoca que los tejidos, materiales y colores resalten. Los contrastes de luz en la oscuridad permiten que las personas y objetos en negro se hagan virtualmente invisibles, del mismo modo que aparece cualquier material fluorescente”.

El teatro también puede servir para:

- Reforzar las tareas académicas como la lectura y la literatura.
- Favorecer el lenguaje, el arte y la historia.
- Ayudar en la socialización de los niños, principalmente a los que tienen dificultad para comunicarse.
- Mejorar la concentración y la atención de los niños.
- Estimular la creatividad y la imaginación.

En cuanto al lenguaje oral pretende que el estudiante se involucre en eventos comunicativos, en los que puedan escuchar a otros y respete los turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para la edad de los preescolares. Adicionalmente se pretende que identifiquen que existen personas se comunican por medio de lenguas diferentes a la suya.

Co mpetencia	Apre ndizaje esperado	Conoci mientos	Hab ilidades y destrezas	Actit udes
Obti ene y comparte informaci ón	Usa el lenguaje para comunicarse y	Sabe que el lenguaje es una herramienta para	La minoría de los estudiantes utiliza el	Mantiene actitudes agresivas, físicas y

mediante diversas formas de expresión oral	relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	comunicarse con otras personas	lenguaje para comunicar sus necesidades	verbales para comunicarse con otros compañeros ejemplo: mordidas, patadas, rasguños etc.
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	Conocen el tema a exponer de su preferencia habla y lo comparte con sus compañeros de confianza	Logra a con ayuda de una lámina a expresarse y tener un vocabulario o más amplio sin embargo, no se le logran interpretar algunas de ellas	La mayoría muestra timidez al hablar como protagonista frente a un grupo, sin embargo con una ilustración tiene mayor confianza
Utiliza el lenguaje	Dialoga para resolver	Saben que al momento de que se	Tiene la intención	Lo mayoría de los

<p>para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p>	<p>conflictos con o entre compañeros.</p>	<p>presenta un conflicto dentro o fuera del aula es necesario resolverlo</p>	<p>de Saber resolver conflictos a su manera evitando a toda costa el lenguaje</p>	<p>estudiantes muestran actitudes como agresiones físicas y verbales, muestras a minoría muestra actitudes de empatía por los demás</p>
<p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p>	<p>Solicita a la palabra y respeta los turnos de habla de los demás</p>	<p>Los estudiantes conocen que el lenguaje oral es una forma de comunicarnos con los demás Sin embargo la mayoría de los padres no les han creado esa necesidad.</p>	<p>La minoría del grupo quiere y puede expresar oralmente sus ideas o necesidad es</p>	<p>Al momento de realizar conversaciones en el aula los estudiantes no logran solicitar la palabra al momento de expresar sus ideas y por ende no respetan los turnos de</p>

				habla sus compañeros ni de las Docentes
Utili za el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Interp reta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimento s, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades	La mayoría de los estudiantes logran identificar los ingredientes a utilizar, en la preparación de alimentos y saben cuál la utilidad que tienen dentro del contexto que les rodea, ejemplo: aceite, lo relacionaban perfectamente con la cocina.	En su totalidad, el grupo pudo interpretar por lo menos tres materiales y la utilidad que tendrían en la preparación de los alimentos ejemplo: azúcar, sabían que lo utilizarían para endulzar	Al momento de ejecutar los pasos en la realización de este, se mostraban impacientes por lo cual la mayoría no logro tener el resultado esperado en la preparación de alimentos

Esc	Escuc	Los	Los	Al
ucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	ha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza	estudiantes pueden identificar con gran facilidad el portador de texto a utilizar (cuento) y conocen para que se utiliza.	estudiante s logran escuchar con atención toda la narración de cuento. Dur ante la narración de este, expresan gestualme nte los sucesos del mismo	momento de pedirles que expresaran sus reacciones, no lo pudieron realizar oralmente, a lo cual mostraban o cual causo frustración

Observaciones generales del aspecto: en lo correspondiente al lenguaje oral, los estudiantes vienen con un nivel muy bajo ya que del 100% el 50% se encuentra en la etapa lingüística, esto según el proceso de adquisición de lenguaje de Jean Piaget (1896-1980), (es la estructuración del lenguaje) por lo cual se les complica comunicarse con sus compañeros, así como expresar sus necesidades y la única manera que utilizan para comunicarse es por silabeos o en algunos casos solo por balbuceos, sonidos por imitación (onomatopeya) y el manejo de la Deixis (“mostrar”, “señalar”, designa la propiedad que tienen algunos elementos de las lenguas de remitir al espacio, tiempo y personas que enmarcan un acto concreto de comunicación).

Apartado IV. PLANES DE MEJORA.

Situación Didáctica: 1.- “¿Quién lo escribió?”			
<p>Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>	<p>Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.</p>	
<p>Organizador Curricular 1: Literatura</p>	<p>Aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y lugares donde se desarrollan.</p>		
<p>Materiales: Cuentos de los “Hermanos Grimm”, dado preguntón ,canasta</p>	<p>Organización: Equipos e Individual</p>	<p>Español: Aula y patio escolar.</p>	<p>Tiempo</p>
<p>Inicio: Cuestionar si saben ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son las partes de un cuento? Mencionar a los alumnos si saben quienes escriben los libros, comentar sobre los escritores de libros e invitar a los estudiantes a formular dudas y preguntas sobre la producción de libros y responderlas.</p>			<p>5 min</p>

<p>Desarrollo:</p> <p>Colocar varios libros del autor y colocarlos en una canasta marcada con la leyenda ¿Quién lo escribió? Junto al nombre de los “Hermanos Grimm” Dejar que los exploren y formulen sus preguntas acerca de ellos.</p> <p>Mostrar los cuentos clásicos y explicar que todos fueron escritos por los “Hermanos Grimm” En plenaria decidir democráticamente con ayuda de los alumnos que libro leeremos y contarlos en equipos elegirán un cuento de los “Hermanos Grimm” y pasarán cada día a representarlos.</p>	15 min
<p>Cierre:</p> <p>Invitar a la participación de los estudiantes que comenten al finalizar la lectura de cada cuento, con ayuda del dado preguntón con lo que dice en cada cara; Mi parte favorita es... Mi personaje favorito... Me gusta cuando... No me gusta cuando... Me pregunto... El libro trata de... El libro me recuerda...</p> <p>Pedir a los alumnos que investiguen en diversas fuentes de información la biografía de los “Hermanos Grimm”</p>	10 min

Nota: Como podemos observar los resultados de esta actividad se vieron afectados por las inasistencias de alumnos en el día en el cual se puso en práctica.

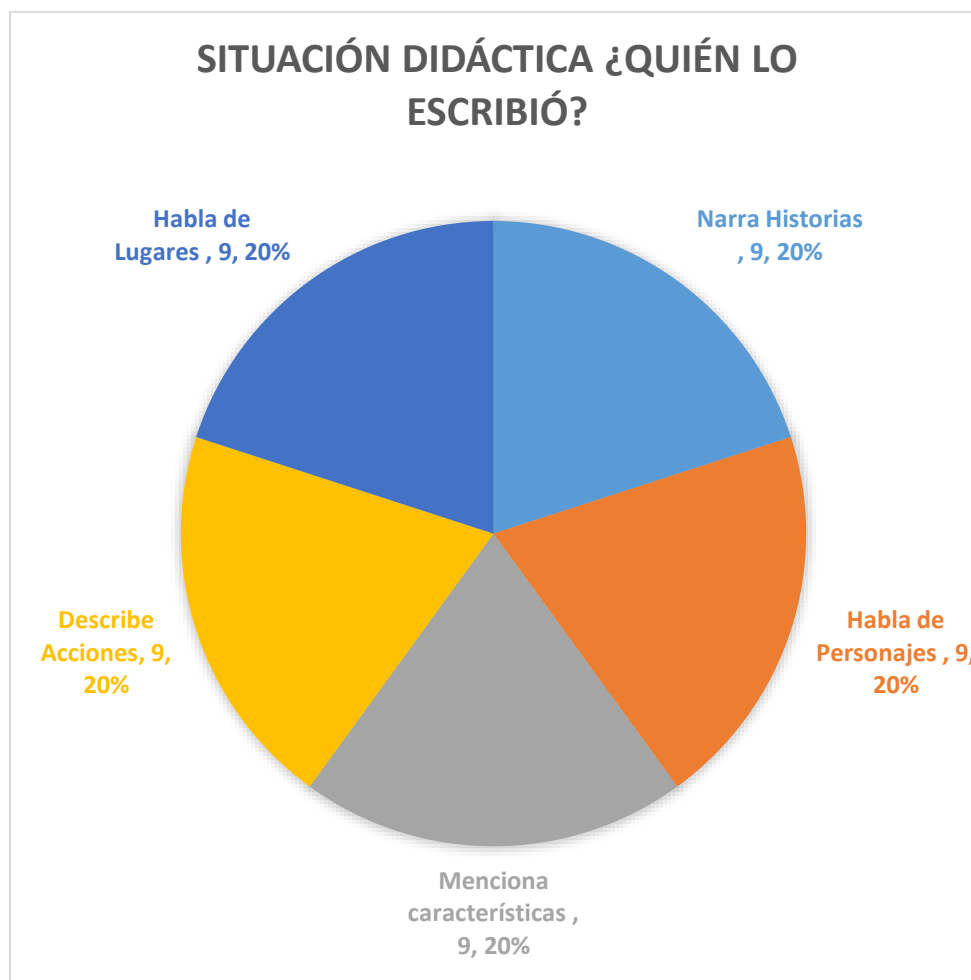


FIGURA 6

En esta Gráfica se logran apreciar los resultados de la tabla anterior que nos hace referencia a la situación didáctica ejecutada, los alumnos se encuentran en cada uno de los criterios en un 20% de alcance logrado , obteniendo así que 9 alumnos de los 28 con los que se cuenta en el grupo han alcanzado satisfactoriamente narrar historias con cada uno de esos elemento, descritos también en el aprendizaje esperado, esto se hizo con el mismo instrumento de la Figura 5 para identificarse por medio de la observación y la escucha al momento en el que ellos pasaron con sus equipos al narrar sus historias.

Situación Didáctica: 2.- “Narradores de Los Hermanos Grimm”			
<p>Campo de Formación Académica: Lengua y Comunicación.</p>	<p>Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>	<p>Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.</p>	
<p>Organizador Curricular 1: Literatura</p>	<p>Aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y lugares donde se desarrollan.</p>		
<p>Materiales: Cuentos de los “Hermanos Grimm”, bolsas de papel, hojas de color, estambre, crepe, etc.</p>	<p>Organización: Equipos e Individual</p>	<p>Español: Aula y patio escolar.</p>	<p>Tiempo</p>
<p>Inicio: Realizaremos comentarios sobre la actividad del día anterior de ser escritores como Los Hermanos Grimm”, en esta ocasión seremos narradores Se cuestionara sobre la actividad del día anterior, motivar con cuestionamientos ¿les gusto escribir un cuento? ¿Quieren escribir otro? ¿Qué necesitamos? ¿Qué lugares</p>			<p>5 min</p>

<p>podemos incluir de las historias de Los Hermanos Grimm”?</p> <p>¿Qué tiempo? ¿Qué personajes?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Dejar que pongan a volar su imaginación, para crear su propia historia y pasar a exponerla con sus equipos.</p> <p>La docente realizará ayudantía con los alumnos en cada uno de los equipos y les ayudara fomentando su creatividad, a enlazar y crear su historia acorde a los títulos que ellos ya conocían de nuestros autores.</p> <p>Animar a los alumnos a presentar al grupo su cuento y este como podría interceder en la historia, señalando y buscando la continuidad que le de cada alumno con su personaje, acciones, lugares, características y así sucesivamente con cada alumno y equipo</p> <p>Cierre:</p> <p>Fomentar a la reflexión sobre la historia que crearon, la intervención que nos compartieron los compañeros, cuestionar si les gusto la actividad ¿Qué es lo que más les gusto de crear su personaje? ¿Les gusto reconstruir la historia con sus compañeros?</p> <p>Presentar el cuento que realizaron haciendo uso de su hoja de evidencia</p>	<p>25 min</p> <p>10 min</p>
--	-------------------------------------



FIGURA 9

En esta gráfica podemos observar los resultados obtenidos en la Figura 7 que en criterio de la narra historias los alumnos han logrado ya este aspecto en consideración a la situación aplicada con anterioridad, el ya pasar al frente al contarla, con ayuda de sus compañeros y un ensayo previo a la actividad antecedente podemos notar que solo 9 de los alumnos tenían logrado este aspecto es decir un 20% del grupo, sin embargo en estos momento el grupo se encuentra en 82,14 % logrado, en su totalidad los criterios eran logrados por 9 alumnos, debido en esa ocasión al ausentismo sin embargo en esta ocasión aumento considerablemente en cada uno, solo en el aspecto de menciona características en la narración de la historia 3 alumnos lograron su cometido y en hablar acerca de lugares en su cuento estos se encuentran aún con un 20% de la totalidad del grupo que lo logre.

Situación Didáctica: 3.- “Había una vez “				
Campo de Formación Académica: Lengua y Comunicación.	Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.		Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
	Organizador Curricular 1: Literatura	Aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y lugares donde se desarrollan.		
Materiales: Imágenes de secuencia de cuentos.		Organización: Equipos e Individual	Espacio: Aula y patio escolar.	Tiempo
<p>Inicio:</p> <p>Cuestionar ¿cómo saben de qué se trata un cuento? ¿Y De que se trata? ¿Y en qué orden sucede?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>La docente va a colocar varias bolsitas con imágenes de secuencia de cuentos</p> <p>En equipos de 4 niños se les entregará su bolsita previamente llena con las imágenes de secuencia de cuentos, cada equipo pasará a narrar su cuento con la frase</p>				5 min

<p>“Había una vez...” y culminar con “Colorín colorado este cuento se ha acabado”</p> <p>Los niños sacaran al azar una imagen e irán narrando su historia y así pasaran los equipos a exponerlo en el grupo</p> <p>Al finalizar cada narración la docente dirá “Este es el cuento del equipo_____ que con tarjetas y mucha imaginación ha creado”</p> <p>En un cuadernillo con hojas blancas dibujaran y escribirán el cuento que crearon con su secuencia</p> <p>Cierre:</p> <p>Comentar con preguntas ¿Cuál fue el cuento que más les gusto? ¿Por qué? ¿Cuál fue el que menos les gusto? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué necesitamos para hacer un cuento como el de tal equipo? ¿Qué nos faltó? ¿Fue fácil narrar el cuento por medio de las imágenes? ¿Qué fue lo más difícil de hacer el cuento al pasar a narrarlo ¿</p>	<p>30 min</p> <p>10 min</p>
--	-------------------------------------

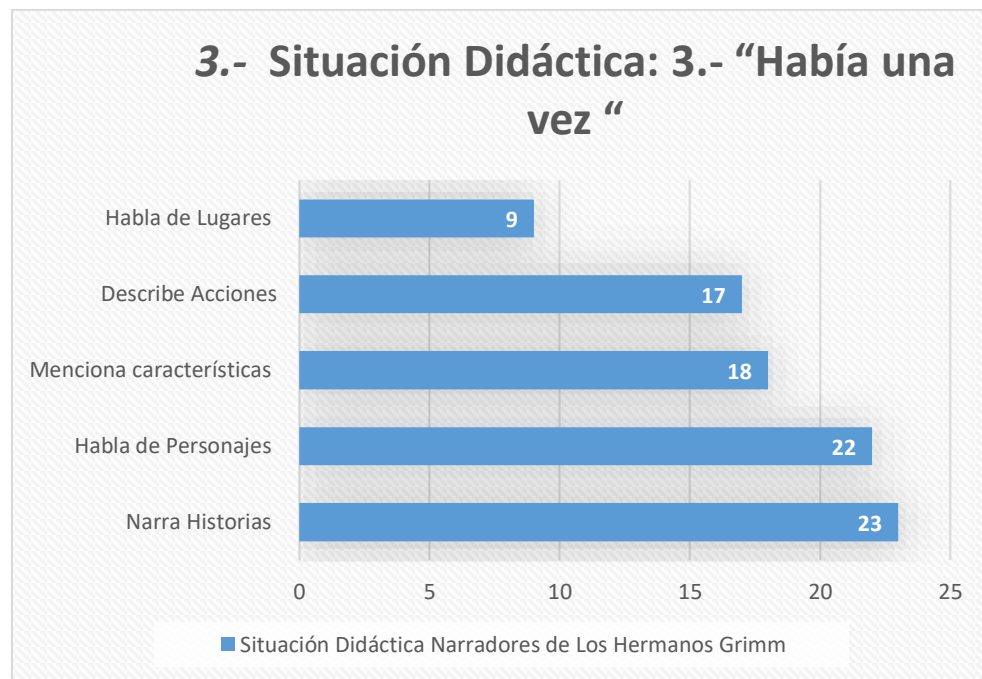


FIGURA 12

En esta Gráfica por medio de la Figura 11 podemos notar que continua siendo un área de oportunidad el mencionar en las narraciones los lugares donde se suscitan las historias, en el criterio de describe acciones un alumno más logro este comparado con lo anterior, en el aspecto de menciona características hubo un avance considerable ,seis alumnos lograron este, ya que se hizo por medio de imágenes predeterminadas sus narraciones y con base a estas lograron describir más lo que estaba pasando, fue un total acierto.

INTERVENCIONES PLANEADAS NO EJECUTADAS POR PANDEMIA COVID-19

56

Situación Didáctica: “ Los personajes de los hermanos Grimm”			Sesión: 1	
<p>Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>	<p>Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.</p>		
<p>Organizador Curricular 1: Literatura</p>	<p>Aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y lugares donde se desarrollan.</p>			
<p>Materiales: Cuentos de los “Hermanos Grimm”, objetos de personajes</p>	<p>Organización: Equipos e Individual</p>	<p>Espacio: Aula y patio escolar.</p>	<p>Tiempo</p>	
<p>Inicio: Al día siguiente cuestionar a los alumnos sobre la vida de Charles Perrault y los cuentos que escribió. ¿Quiénes eran los “Hermanos Grimm”? ¿Qué hacían? ¿Qué cuentos escribieron? ¿Cuáles conoces? ¿Cuál te gusta más? Del que contamos el día de ayer ¿Cómo eran los personajes? ¿Cómo vestían? ¿Qué hacían? ¿Cuál era su nombre? ¿Qué le pasaba en el cuento? ¿Quiénes eran sus amigos o enemigos?</p>			<p>5 min</p>	

<p>Solicitar objetos, peluches que representen algún personaje de estas clásicas historias, colocarlas en el centro del salón y sentarse alrededor de ellos</p> <p>Motivar a los estudiantes a explorar la canasta de objetos y libros de los “Hermanos Grimm”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Dejar que los exploren y formulen sus preguntas acerca de ellos</p> <p>Pedir que elegían alguno de los objetos mostrados</p> <p>Invitar a que participen describiendo los objetos que tomaron, con pregunta cómo; ¿qué personaje representa?, ¿A qué cuento pertenece? ¿Qué hace en el cuento? ¿Qué te gusta más de él/ella? ¿Qué le cambiarías Físicamente y en la historia?,</p> <p>Escribirán un cuento con el objeto que eligieron y pasarán a contarlo haciendo uso del objeto para ayudarse a expresarlo cada día pasarán 5 alumnos</p> <p>Cierre:</p> <p>Comentar la importancia que tienen los personajes en las historias y en los cuentos de los “Hermanos Grimm”, de describir a los personajes, en plenaria encontrar las similitudes que tienen el personaje de los cuentos que escribieron de los “Hermanos Grimm” y motivar si les gustaría que fuéramos escritores como de los “Hermanos Grimm”.</p>	<p>35 min</p> <p>10 min</p>
---	-------------------------------------

Situación de aprendizaje: Situación Didáctica: "Títeres de Cuenta Cuentos"			Sesión: 1	
Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación.	Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.		
Organizador Curricular 1: Literatura	Aprendizaje esperado: Narrar historias que le son familiares, hablar acerca de los personajes y sus características de las acciones y lugares donde se desarrollan.			
Materiales: Cuentos de los "Hermanos Grimm", cartulinas fluorescentes, estambre, crepe, etc.	Organización: Equipos e Individual	Espacio: Aula y patio escolar.	Tiempo	
Inicio: Realizaremos comentarios sobre la actividad del día anterior de ser escritores como Los Hermanos Grimm", en esta ocasión seremos narradores Se cuestionara sobre la actividad del día anterior, motivar con cuestionamientos ¿les gusto escribir un cuento?			5 min	

<p>¿Quieren escribir otro? ¿Qué necesitamos? ¿Qué lugares podemos incluir de las historias de Los Hermanos Grimm”?</p> <p>¿Qué tiempo? ¿Qué personajes?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Dejar que pongan a volar su imaginación, para crear su propio personaje.</p>	25
<p>La docente realizara un cuento en conjunto con ellos, y les ayudara fomentando su creatividad, a pegar los materiales y ojos para preparar su títere.</p> <p>Animar a los alumnos a presentar al grupo su personaje y este como podría interceder en la historia, señalando y buscando la continuidad que le de cada alumno con su personaje, y así sucesivamente con cada alumno, mientras la docente va pidiendo opinión a los alumnos y escribiéndolo en un papel bond.</p>	10 min
<p>Cierre:</p> <p>Fomentar a la reflexión sobre la historia que creamos, la intervención qué nos compartieron los compañeros, cuestionar si les gusto la actividad ¿Qué es lo que más les gusto de crear su personaje? ¿Les gusto reconstruir la historia con sus compañeros?</p> <p>Presentar el cuento que realizaron haciendo uso de su títere fluorescente</p>	10 min
<p>SESIÓN 2: PRESENTACIÓN DEL CUENTO CON LOS PADRES DE FAMILIA POR MEDIO DEL TEATRO NEGRO</p>	45 min



APARTADO V. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Reflexiones del Plan de Mejora

En este apartado se muestran las reflexiones de cada una de las secuencias didácticas, que se pusieron en práctica, así como una reflexión general del plan de mejora.

1. Situación Didáctica: “¿Quién lo escribió?”

Esta actividad consistía en el acercamiento a los autores “Los Hermanos Grimm” donde los alumnos tuvieron el acercamiento a algunas de sus obras, en físico, se formularon dudas y preguntas acerca de la producción de libros, cuentos e historias con el fin de lograr que los alumnos se interesaran por ser escritores de sus propias historias, comenzamos así explicando quienes fueron los escritores, eligiendo una historia para leerla en un lugar que les pareciera cómodo, estos eligieron el patio grande de la institución sin embargo este estaba ocupado así que utilizamos el patio pequeño, fue tanta su emoción que decidieron crear sus propias historias a través de lo que preguntamos con el Dado preguntón que se realizó una modificación a la situación didáctica en el momento permitiendo que los niños realizaran su cometido, es por ello que se realizaron la escritura de sus cuentos, como podemos observar en la Figura 1 notamos algunas historias ya conocidas, acorde a los títulos de los hermanos Grimm en plenaria se decidió que crearían unos cuentos y serían los escritores así como los hermanos Grimm, escribimos en el pizarrón los títulos de los cuentos y la consigna fue que deberían cambiarle la historia a ese cuento, podían tener algunos personajes y lugares o acciones que estos realizaban, en el proceso se dieron cuenta que ya no podía tener el mismo título ya que con los que ellos habían escrito y creado con sus compañeros, parecía una historia completamente distinta.

En la Figura 3 se logran apreciar los resultados de la tabla anterior Figura 2 que nos hace referencia a la situación didáctica ejecutada, los alumnos se encuentran en cada uno de los criterios en un 20% de alcance logrado, obteniendo así que 9 alumnos de los 28 con los que se cuenta en el grupo han alcanzado satisfactoriamente narrar historias con cada uno de esos elementos, descritos también en el aprendizaje esperado, esto se hizo con el mismo instrumento de la Figura 2 para identificarse por medio de la observación y la escucha al momento en el que ellos pasaron con sus equipos al narrar sus historias.

A los alumnos que se les colocó la letra de P que significa en proceso, se les dificultó mucho colaborar en la creación de su historia con sus compañeros, otros lograron y crearon de mejor manera sus historias y al comentarla tenían mucha seguridad y noción de su cuento, sus reacciones en esta actividad fueron muy positivas, a ser la primera situación que aplico en todo este tiempo desde que se realizó el diagnóstico los niños han tenido avances y logros muy significativos en comparación a los resultados obtenidos en la primera fase diagnóstica, lo que más me gustó fue la sorpresa como se los manejé de llevarles libros distintos con los que cuentan en su aula, libros grandes con muchas imágenes y colores llamativos, el manipular los libros, narrar e interpretar por medio de ellos la narrativa de las historias los hizo motivarse más en realizar las propias, en esta ocasión considero que debo de realizar una estrategia que me permita motivar a los alumnos que obtuvieron una P en las narraciones para que logren sentirse más seguros y con entusiasmo al pasar a exponer, ya sea con llamados de atención, cambios de voces, micrófono, etc. Ver Figura 1, Figura 2 y Figura 3.

2.- “Narradores de Los Hermanos Grimm”

En esta situación didáctica me sorprendí muchísimo de los logros obtenidos de los alumnos, cada vez son más capaces de expresarse, narrar historias, aquellos que no había tenido la oportunidad de observar su desempeño al narrar historias lograron hacerlo de gran manera, obteniendo así logros que creía aun estos no alcanzaban, afortunadamente con anterioridad les coloque NP iniciales que responden a No Presento, en las cuales los niños tuvieron la oportunidad de ser evaluados correctamente, conforme a sus capacidades, en esta ocasión retome lo que mencione en la reflexión de la situación previa a esta, tome un papel de presentadora a la hora de pedirle a los alumnos que pasaran a exponer su cuento, mencione cosas que no explique en la situación didáctica sino que surgieron en el momento entre estas que tuvieran nombres de equipos, el primero dirá Había una vez y el ultimo dirá colorín colorado este cuento se ha acabado, como en equipo habían escrito las historia estos mismos sabían que había ocurrido, al ver sus hazañas al comentar previamente a la exposición con sus equipos, note su facilidad de la actividad y ahora los rete a que se formarían en una hilera conforme a mi criterio y debían de ir construyendo la historia, al principio cuando se los comente decían cosas como “Ay no Maestra”, Así no se vale” , otros tantos, se preocuparon, y la mayoría acepto con entusiasmo, a la hora de que pasaran a exponer su historia recreada, conforme a lo que ya habían escrito nuestros autores “Los Hermanos Grimm” comentaban cosas que no habían dicho anteriormente en su cuento,

puesto que yo había pasado a escuchar las historias, mostraron mucha creatividad y destreza para ir añadiendo e inventado su cuento al momento de pasar a exponer, fue muy fructífero para mi ver eso, ya tenían un referente, un ensayo, y sobre todo el apoyo de sus compañeros a hacerlo en equipo, pero todos nos deleitamos con escuchar las nuevas ocurrencias que le iban añadiendo a sus cuentos.

Como se observa en la Figura 6 los resultados obtenidos en la Figura 5 los alumnos han logrado el aspecto de Narra historias que es nuestro criterio principal que evalúa nuestro aprendizaje esperado y sobre todo el cometido de este Informe de Prácticas Profesionales en cambio, podemos notar que solo 9 de los alumnos tenían logrado este aspecto es decir un 20% del grupo, sin embargo en estos momento el grupo se encuentra en 82,14 % logrado.

Ver Figura 4, 5 y 6.

3.- Situación Didáctica: 3.- “Había una vez

En esta actividad los niños debían de crear historias por medio de las imágenes que se les presentaban, cada equipo pasó a narra su cuento comenzando así como se hizo anteriormente y ahora se plasmó en la planeación también la frase “Había una vez y el culminar con un “Colorín colorado este cuento se ha acabado”, los niños al azar fueron sacando una imagen de una bolsita, con ello se enfrentaban a narrar una historia conforme a las imágenes, les ayudó mucho a mencionar características , personajes y acciones que observaban en la imagen y poco a poco le iban dando una secuencia a la historia, sin embargo por los tiempos con los que se contaban ya no pudimos realizar el cuadernillo de hojas blancas donde escribirían y dibujarían el cuento que crearon con la secuencia que le dieron.

En la Figura 7 y por medio de la Figura 8 podemos notar que continua siendo un área de oportunidad el mencionar en las narraciones los lugares donde se suscitan las historias, en el aspecto de menciona características hubo un avance considerable, seis alumnos lograron este, ya que se hizo por medio de imágenes predeterminadas sus narraciones y con base a estas lograron describir más lo que estaba pasando, fue un total acierto.

A lo largo de este trayecto formativo puedo demostrar que he ido mejorando en mis competencias profesionales y genéricas mencionadas en el apartado 1.1.2 , he fortalecido y enriquecido la toma de decisiones conforme a los retos y necesidades que me han presentado mis alumnos en la ejecución de estas situaciones didácticas que me permitieron favorecer el aprendizaje de mis alumnos, progresar con aspectos de su confianza, seguridad, su lenguaje oral, el gusto por la lectura y creación de historias, potenciar su imaginación y creatividad, además yo como docente en formación he perfeccionado mis habilidades, competencias y capacidad propias de una profesional en la educación.

Pandemia COVID-19

Como podemos observar en el apartado 1.4 Planes de Mejora de este documento hubo dos intervenciones que no se lograron ejecutar debido al actual brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19) En diciembre de 2019, se presentó en Wuhan, provincia de Hubei, de la República Popular China un brote de neumonía de causa desconocida. Lo anterior derivó en una investigación por el país de tal forma que las autoridades de salud de la ciudad de Wuhan, informaron a la Organización Mundial de la Salud (OMS) la presencia de un conglomerado de 27 casos de Síndrome Respiratorio Agudo de etiología desconocida, estableciendo un posible vínculo con el mercado mayorista de mariscos de Huanan, el cual además vende animales vivos.

Hoy en día declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud, con el cual podemos identificar al menos 2 de estos síntomas, tos, fiebre o dolor de cabeza, dolor o ardor en la garganta, escurrimiento nasal, ojos rojos, dolores musculares o de articulaciones o en casos más graves dificultad para respirar. Esta es una pandemia que se puede controlar tomando las medidas de prevención necesarias como lavarse las manos con agua y jabón constantemente, toser o estornudar cubriéndose con la parte

interna del codo, acudir al médico en caso de emergencia, y si se sienten algunos de los síntomas mencionados con sospecha de tener COVID-19 marcar a las líneas telefónicas habilitadas para dar a conocer su caso y se le hagan las pruebas pertinentes.

La información proporcionada hasta el momento de COVID-19 referida en una publicación muestra que los casos presentan: fiebre (> 90% de los casos), malestar general, tos seca (80%), dolor torácico (20%) y dificultad respiratoria (15%). Las radiografías de tórax con radio opacidades bilaterales y las biometrías hemáticas con presencia de leucopenia y linfopenia. Algunos de ellos han requerido cuidados intensivos, aunque la mayoría se encontraban estables. La primera defunción correspondió a paciente masculino de 61 años con antecedente de tumor abdominal y cirrosis, quien ingreso al hospital por presentar dificultad respiratoria y neumonía, integrándose los diagnósticos de neumonía severa, síndrome de dificultad respiratoria aguda, choque séptico y falla orgánica múltiple. El mundo hoy en día está viviendo una emergencia sanitaria en la cual todos nos encontramos en cuarentena en estos momentos, todas las personas que tienen la posibilidad están resguardadas en casa, logrando así minimizar la propagación de esta enfermedad, por el momento nuestro así México nos encontramos en FASE 2 , con posible termino de esta contingencia y un regreso a las actividades cotidianas el próximo 1 de Junio, sin embargo nuestra labor como docentes no cesa, seguimos colaborando con ayuda de los padres de familia con programas alternos, dándoles a conocer actividades en pro del mejoramiento de los aprendizajes , habilidades y capacidades de nuestros alumnos en acompañamiento, por medio de redes sociales, donde se les comunica el plan semanal, con las actividades lúdicas, mediante el juego, tomando en cuenta los recursos y materiales con los que puedan contar en casa, el labor de los padres de familia es poner en práctica cada una de estas actividades y mandar una evidencia al grupo de

WhatsApp con el que cuenta la docente titular y así llevar un seguimiento del aprendizaje.

RECOMENDACIONES GENERALES

Las siguientes propuestas que se mencionan tienen el fin que el lector, ya sea docente en formación o ya en servicio pueda tomar en cuenta.

Tener iniciativa con los alumnos, padres de familia, docentes y actores educativos que intervienen con nuestra labor como docentes podemos lograr así con ello mejorar nuestra actitud y la de las personas a nuestro alrededor, creando un excelente ambiente de aprendizaje.

Tomar en cuenta siempre a nuestros alumnos como el centro de nuestra práctica docente, fortalecer la identificación de las necesidades para así diseñar óptimamente e implementar con los niños estrategias didácticas que permitan en este caso a los alumnos favorecer su lenguaje oral por medio del cuento y la finalidad que era de este llevarlo a una escenificación teatral.

No dejar de crear, imaginar y motivar a los alumnos con actividades de simulación con su vida cotidiana, comentar con ellos sobre sus gustos, intereses, hablar acerca de sus rutinas, y cosas que hacen cada día.

Relacionar el lenguaje y la lectura con historias que sean comprensibles, favorable para el alumno, tomando en cuenta factores como su edad, nivel educativo y contexto, así como me ocurrió a mí el llevar otros recursos, cuentos, libros e historias diferentes a las que comúnmente les dan en casa o cuentan sus bibliotecas o aulas, tener la pauta de dejar que los alumnos palpén el material y por su iniciativa dejar que ellos los exploren y reconocer sus disposiciones al enfrentarse con este tipo de actividades

Mejorar la actitud de los alumnos a través de actividades estratégicas que aporten en ellos buena disposición logre, incrementar sus fortalezas del lenguaje por medio de estos juegos, cuentos y actividades.

Mantener a los alumnos activos, jugando con el uso de su lenguaje y del cuento, aprovechar a aquellos más experimentados e impulsar a aquellos alumnos que requieran apoyo.

Por ultimo valorar previo a las actividades planteadas los recursos que se utilizaran , tener diversidad de temáticas, de narraciones que consideremos acorde a sus estilos e intereses estas puedan despertar un gusto e interés en los niños por aprender, que tengan un nuevo aporte para sus conocimientos así como de su lenguaje, que les permitan el dialogo y la movilización de saberes, imágenes, recursos materiales , que les sean funcionales para llevar a cabo dramatizaciones, propiciar herramientas que generen en él una transformación de su conocimiento de manera significativa.

Lo que logre fueron fortalecer mis competencias genéricas y profesionales, con cada actividad y reflexión que realice pude notar que mi práctica se había enriquecido, el ambiente de aprendizaje era otro, mis alumnos adquirieron más confianza al expresar sus ideas e imaginarios por medio de las estrategias que se pudieron llevar a cabo por medio del uso del cuento.

De mi carrera a pesar de haber vivido en estos tiempos de COVID-19 me siento muy satisfecha de la manera en la que concluí acorde a mis posibilidades, fue difícil no poder realizar lo planeado, anhelaba crear el espacio para que mis alumnos presentaran un cuento a sus padres de familia y contempláramos sus logros, sin embargo el aprendizaje en casa me brindó la oportunidad de tener acompañamiento con los padres de familia y algunas actividades en algunas incluso me enviaban videos en los cuales pude observar sus avances.

BIBLIOGRAFÍA

- Biblioteca virtual de derecho, economía y ciencias sociales (2015) *Los componentes de la cultura*. Recuperado de: eumed.net.
- Bosch, J. (1958). *Apuntes sobre el Arte de escribir Cuentos*. Caracas: La Talacha.
- Braslavsky, C. (1999): *Rehaciendo escuelas. Hacia un nuevo paradigma de la educación latinoamericana*. Buenos Aires, Convenio Andrés Bello/Santillana.
- Bruner (1980) *Psicología educativa*.
- Chomsky, N.: "Language and Other Cognitive Systems: What is Special about Language?" Conferencia en la Universidad de Colonia. Junio 2011. Disponible en http://www.youtube.com/watch?v=6i_W6Afed2k
- Coherencia textual. (2015, 3 marzo). oposinet . <https://www.oposinet.com/temario-de-lengua-castellana-y-literatura/temario-1-lengua-castellana-y-literatura/tema-24-coherencia-textual-deixis-anfora-y-catfora/>
- DEGESPE https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/epri/plan_de_estudios/perfil_egreso
- Enciclopedia de Ejemplos (2017). *Ejemplos de componente social, económico y natural del espacio geográfico*.
- Fierro, C. Fortoul B,(1999), *Transformación de la práctica docente*. Barcelona:Paidós.

- FERREIRO, Emilia «*Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*» Bibliotecas Universitarias. Centro editor de América Latina. Argentina, 1990
- GISBERT, M. [et al.] (1997). “*El docente y los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*”. En: Cebrián [et al.]. Recursos tecnológicos para los procesos de enseñanza y aprendizaje (pág. 126-132). Málaga: ICE / Universidad de Málaga.
- Gobierno de México. (2020). #QUEDATE EN CASA. 30 de marzo 2020, de gov.mx Sitio web: <https://coronavirus.gob.mx/>
- Ibañez S., N. (1999). ¿Cómo Surge el Lenguaje en el Niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. *Revista de Psicología*, 8(1), Pág. 43-56. doi:10.5354/0719-0581.2011.17134
- Int J Infect Dis. 2020 Jan 14; 91:264-266 The continuing COVID-19 epidemic threat of novel coronaviruses to global health - The latest 2019 novel coronavirus outbreak in Wuhan, China. Hui DS, I Azhar E, Madani T, Ntoumi F, Kock R, Dar O, Ippolito G, Mchugh TD, Memish ZA, Drosten C, Zumla A, Petersen E.
- John Elliott. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Ediciones Morata.
- LosRecursosHumanos.com (2017) Los 10 estilos de liderazgo más frecuentes en las organizaciones. Recuperado de:

<http://www.losrecursoshumanos.com/7los-10-estilos-de-liderazgo-más-frecuentes-en-las-organizaciones/>

- M^a del Prado Pedraza y M^a Asunción Torrent (2013) *Teatro Negro. Más allá del aula. Aplicación práctica.*
- Perfil de egreso del estudiante normalista.(2012) DGESPE. Recuperado www.dgespe.sep.Gob.mx
- Puyuelo (2003) .*El lenguaje como una conducta comunicativa*
- Risk assessment - pneumonia Wuhan China 17 Jan 2020.pdf [Internet]. [citado 22 de enero de 2020]. Disponible en: <http://ecdc.europa.eu/sites/default/files/documents/Risk%20assessment%20%20pneumonia%20Wuhan%20China%2017%20Jan%202020.pdf>
- Ruiz, T. (2016) *Componentes del espacio geográfico.* Recuperado de: estudiaraprender.com.
- Santoyo, C; Espinosa, M. (2006) *Desarrollo e interacción social: teoría y métodos de investigación.* Editorial UNAM. México.
- SEP. (2017). *Lenguaje y Comunicación. En Aprendizajes Clave.* México: SEP.
- SEP. (2017). *Lenguaje y Comunicación. En Aprendizajes Clave.* México: SEP.

- SEP. (2012) Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de Estudios 2012. México: SEP. Tomado de www.dgespe.sep.gob.mx
- Smyth, J. (1991). *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*. Revista Educación, 294, 275-300.
- Universidad de Oviedo (1986) *Geografía teórica y cuantitativa: concepto y métodos*. Servicio de Publicaciones. España.
- Vernon A. Sofía y Alvarado Mónica. (2014) *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. México. INNE.
- Vygotsky, L. S. (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós.

ANEXOS

ANEXO 1: DIAGNÓSTICO DE LA DOCENTE TITULAR

Jardín de Niños: “SALVADOR NOVO”

Turno: Matutino

“DIAGNÓSTICO INICIAL”

Profra: Alma Anahí Bahena Mariano

Grado: 3° Grupo: “A”

A través de las actividades que se realizaron con el grupo al inicio de ciclo escolar 2019-2020, se obtuvo información minuciosa sobre los 29 alumnos del grupo de 3° “A”. El aula está integrada por 15 niños y 14 niñas, son de la comunidad y colonias aledañas, en edades respectivamente entre los 4 y 5 años; el salón de clase cuenta con un espacio amplio y mobiliario necesario en buen estado, ventilado e iluminado; así como el rincón de lectura y diversos materiales didácticos.

Durante este tiempo transcurrido y en contacto e interacción con los niños y niñas del grupo, identificó algunos aspectos importantes que me permiten conocer un avance de mis alumnos así como, el proceso que llevan en las actividades y estrategias que se realizan en clase y sobre todo las áreas de oportunidad que se detectan durante la observación directa y evaluación sistemática, al trabajar de manera individual, en pares, en equipo y grupal, a través las situaciones de aprendizaje, implementadas dentro y fuera del aula de trabajo.

Sin duda las entrevistas y diálogo con los padres de familia son de gran apoyo, compartiendo situaciones que la mayoría de las veces la docente desconoce y no sabe él porque de las reacciones y comportamientos de los niños en el aula, dicha información permite que se implementen estrategias que favorezcan el desarrollo del alumno.

Considerando las respuestas obtenidas se puede mencionar el nivel socioeconómico de los padres de familia el cual es MEDIO, en estadística un 20% son profesionistas y un 80% se dedica al hogar, esta situación favorece

en el aprendizaje de los alumnos, pues ellas están presentes en las actividades que se les requiere en el entorno escolar.

❖ Se obtuvieron datos sobre las *condiciones de salud físicas* de los niños, la mayoría muestra un estado de sanidad normal, mencionando a Christian quien iniciaba con ataques de asma; sin embargo, hasta el momento se encuentra bien, y Elihú quien cuenta con pie plano, ya es atendido por el personal especializado y Ariadna, ella presenta problemas de vista (usa lentes), aspectos que no impide que la alumna desempeñe sus capacidades y habilidades.

❖ En cuanto al *estado familiar* de los alumnos del grupo, se identifica una estadística media **70% entre familia nuclear y extensa**, solo un **30% son monoparental**; el entorno familiar de los alumnos es favorable, la mayoría sale los fines de semana a lugares recreativos y a visitar a familiares cercanos, conviven con los niños y niñas por las tardes sobre los hermanos, teniendo contacto directo principalmente con la mamá, ya que el papá en la mayoría de los casos llega en horario nocturno.

*Se presenta el caso de Hansel quien vive con la abuela, por causas de fuerza mayor en relación a problemas familiares y Elihu quien está bajo cuidado de su abuela, porque su mamá trabaja todo el día, y durante el fin de semana convive con su papá, esto hace que el alumno muestre un descontrol en su estado emocional, al llegar nuevamente a la escuela.

*Cabe mencionar que el comportamiento que muestran los niños son muy distintos a pesar de vivir situaciones algo difícil, los tres se muestran seguros al enfrentar algunos retos dentro de su entorno escolar.

❖ En la *capacidad de autocontrol y de relación con los demás*, la mayoría de los niños se identifica por **ser kinestésicos (20 alumnos)**, ya que tienen la necesidad de estar en constante movimiento, manipulando algún material e interactuando entre pares, de no ser así suelen desesperarse con facilidad; sin dejar de lado lo **auditivo (5 alumnos)**, y **visual (4 alumnos)** ya que son dos factores que van de la mano en el proceso de aprendizaje de los alumnos; dichos estilos, permiten a la docente identificar habilidades y áreas de oportunidad de sus alumnos. Se da el caso de Dana ella es auditiva, muestra una retención de memoria que le permite dar a conocer lo competente que puede ser en la mayoría de las estrategias de trabajo.

*Respecto a la atención que los niños muestran hacia las actividades, pretendo que en todo momento sean de interés y representen un reto para el grupo.

*La disposición que cada niño (a) tiene para involucrarse en las actividades depende de su estado emocional, los 29 alumnos se encuentran en la segunda etapa del desarrollo cognitivo según Jean Piaget (1896-1980), dicha etapa se le conoce como pre-operacional en una edad relativa entre los 2 a los 6 años; en este periodo los niños aprenden a través del juego de imitación, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas, aspectos que son normales en el proceso de desarrollo de los alumnos.

No se observan problemas con el grupo, la mayoría de los alumnos sabe escuchar y atender a las indicaciones, se encuentran en proceso de responsabilizarse de sus actos, tal es el caso de Santiago, Dylan, Iker y Gael, son alumnos que muestran dificultades de comportamiento y respeto hacia sus compañeros; se inició la entrevista con sus papás, se espera un cambio en dichas situaciones, en el transcurso del ciclo escolar; ya que ellos junto con la docente se comprometen a trabajar en casa/escuela para lograr un avance y desarrollo de sus capacidades.

Una vez interactuando todos dentro del salón de clases, la docente da a conocer las indicaciones previas a las actividades a realizar durante la jornada de trabajo, llevando a cabo los acuerdos de convivencia para lograr una buena interacción grupal; sin embargo, en el recreo se observan niños como Juan, Yurelli y Yoshua solitarios y sin iniciativa para integrarse a un grupo de niños en actividades lúdicas.

En todo momento y pese a cualquier aspecto dentro o fuera del aula de trabajo, trato de darles a mis alumnos la confianza necesaria que ellos requieren para acercarse a mí y plantearme cualquier situación que decidan compartirme; se da el caso de aquellos que se acercan y mencionan experiencias familiares o personales, como lo es: Dana, Santiago Alexander, Iker Emiliano, Christian y Alma; entre los alumnos del grupo y docente, la plática fluye sin dificultades, al momento de entrar, a la hora del refrigerio y durante la salida.

Se observa la inseguridad de los alumnos al momento de participar en clase o en alguna exposición, tal es el caso de Karime y Violetta, quienes muestran miedo al participar en clase y frente a sus compañeros.

Algunas áreas de oportunidad identificadas en la convivencia escolar son en el caso de Axel, Gael y Santiago, ellos durante el trabajo en el salón de clases muestran actitudes agresivas y juego entre ellos, no llevan a cabo los acuerdos establecidos, lo que ocasiona problemas y descontrol en el grupo; ante dicha acción se están manejando estrategias para mejorar la problemática.

Sin embargo, es un grupo activo y logran establecer relaciones interpersonales por medio del juego, responden con actitud y respetan los

acuerdos establecidos, practican juegos grupales, Imitan los movimientos que realiza la docente y compañeros, simulando ser objetos, animales y personajes de televisión, muestran su creatividad e imaginación a través de distintas actividades en colaboración.

Debo considerar los estilos de aprendizaje de mis alumnos, recordar que cada uno tiene su propio ritmo y aprende de manera distinta, por la estimulación en su entorno familiar y valores adquiridos en casa y escuela.

El implementar nuevas formas de intervención docente dentro y fuera del aula, abrirá un espacio para dialogar con los alumnos y padres de familia; sobre las acciones que se deben de llevar a cabo para alcanzar los aprendizajes esperados

Docente:

Director Escolar:

Profra. Alma Anahí Bahena Mariano

Mtra. Guadalupe

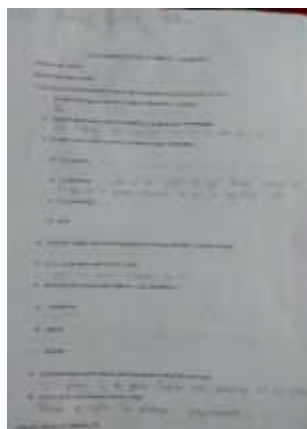
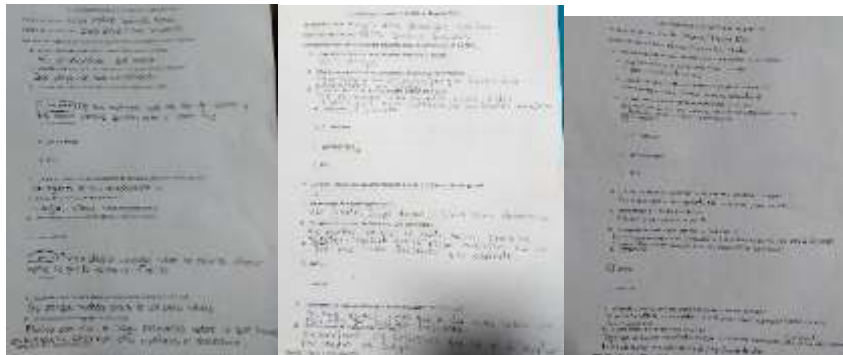
Rodríguez Rodríguez

ANEXO 2:



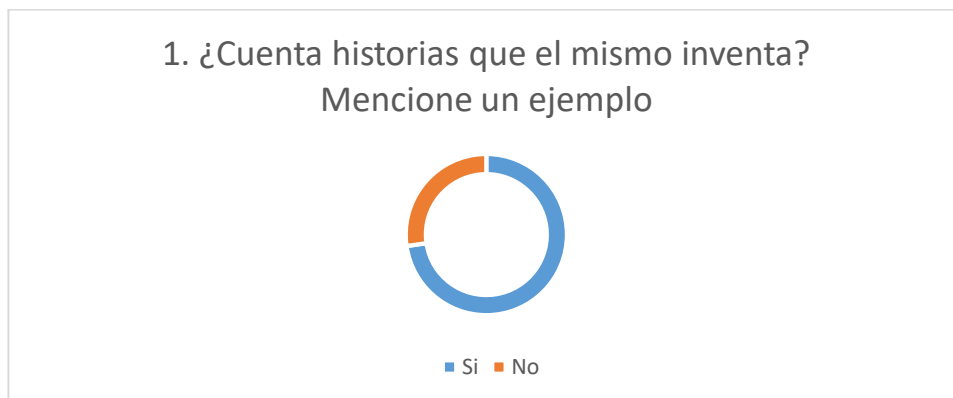
Entrevista a la docente titular

ANEXO 3

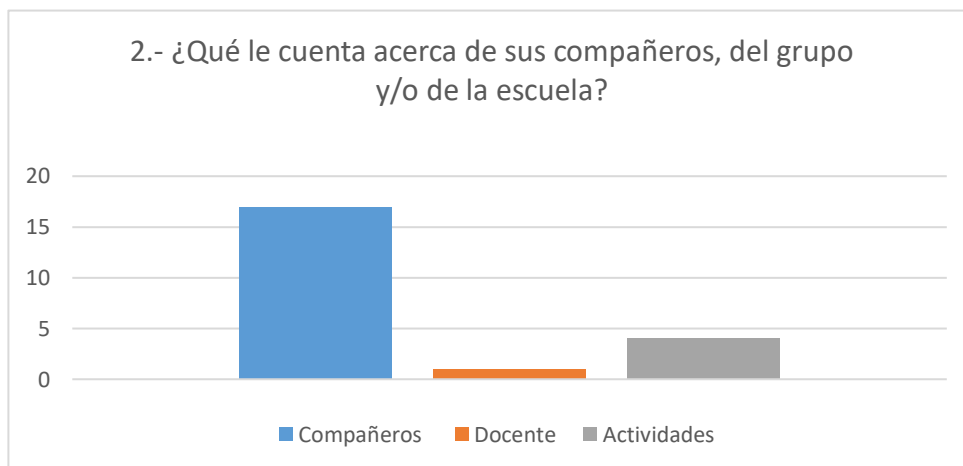


Cuestionarios enviados a los padres de familia.

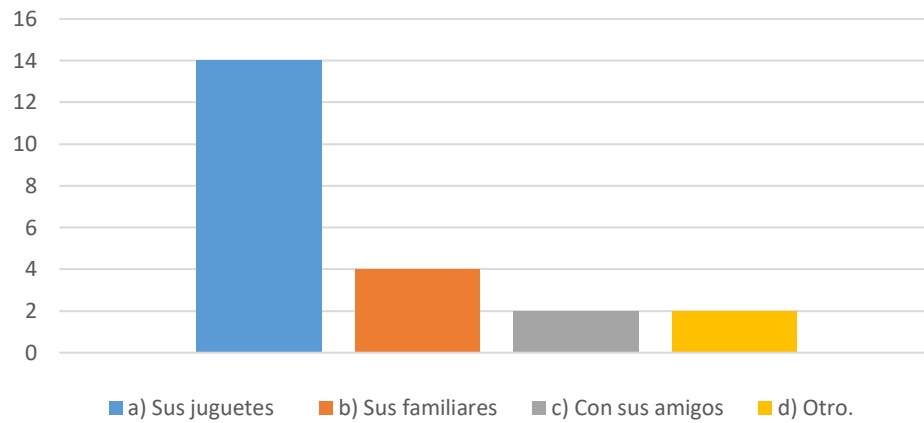
ANEXO 4:



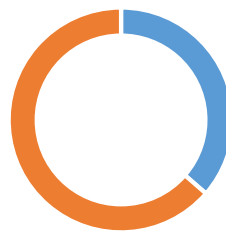
Fantasia 3 Otros 8 Personajes de Ciencia Ficción 3 Cuento de Hadas 2



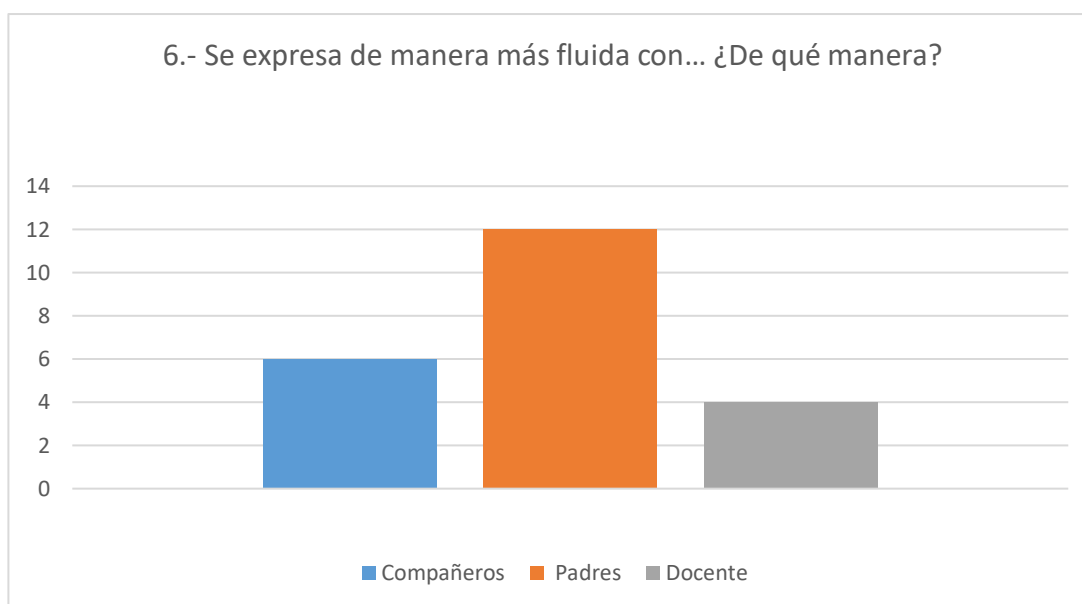
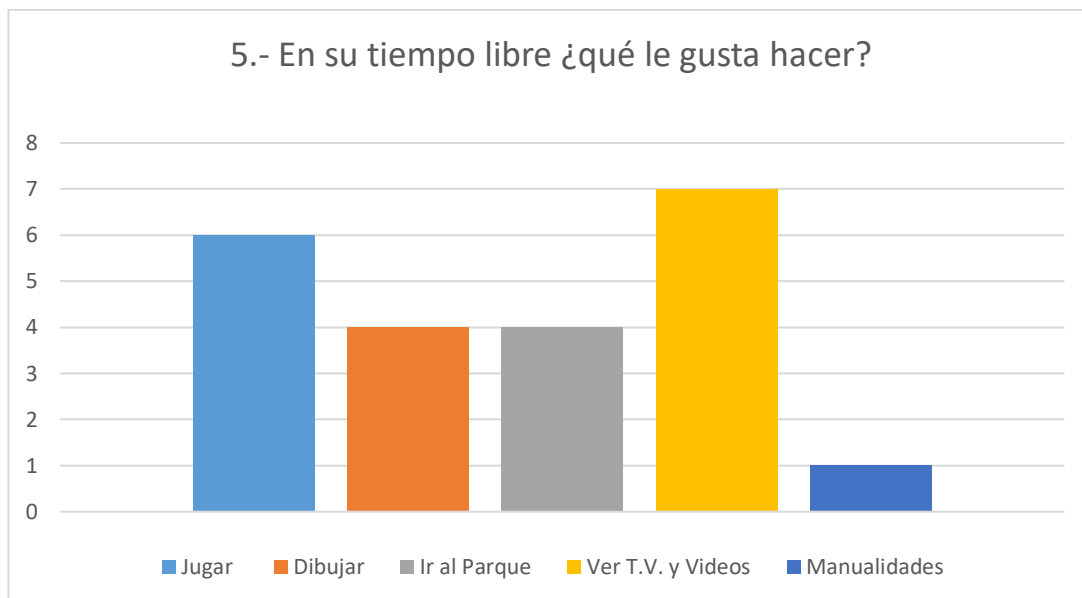
3.- En casa cuenta historias. Escriba un ejemplo según sea el caso.



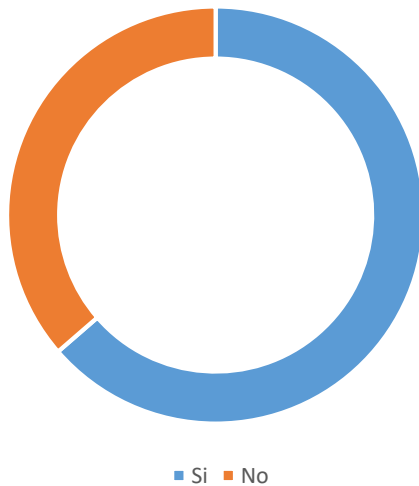
4.- Le gusta platicar con sus compañeros de la escuela, del salón o de otro grupo?



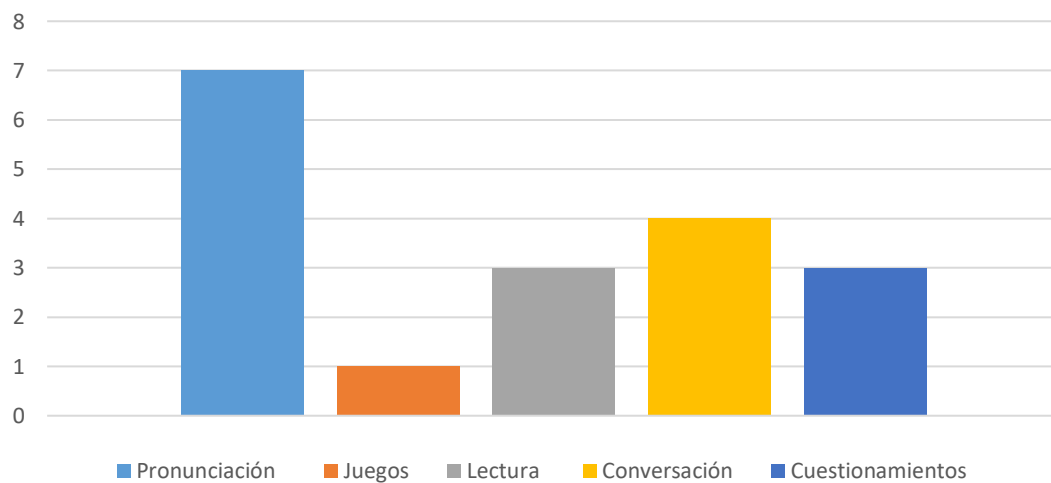
■ Si ■ No



7.- ¿Considera que requiere apoyo para expresarse oralmente?
¿Por qué?



8.- ¿Cómo estimula el lenguaje oral de su hijo?



ANEXO 5: DIARIO DE LA EDUCADORA

Jardín de niños “Salvador Novo” 3ro Grado Grupo “A”

Desarrollo de la actividad: El día de hoy fue el inicio de mi Jornada de prácticas, me sentí muy cómoda con el grupo y la docente titular, realizamos el inicio y desarrollo de la actividad de rutina ¿Y si le cambiamos el título?, donde los niños se mostraron muy emocionados por la actividad y a su vez participaron mucho, además realizamos la introducción de la actividad ¿Qué se siente cuando tocas? , donde salimos a explorar algunos objetos de la naturaleza, los niños disfrutaron mucho interactuar con los animales que encontraron.

¿Se interesaron e involucraron todos?

Sí, me costó en algunos momentos que Elihú quisiera compartir con sus compañeros en la actividad de exploración.

¿Les gusto la actividad?

Estuvieron muy emocionados, al identificar la finalidad de las actividades que realizamos y el sentirse libres al explorar.

¿Enfrentaron desafíos?

Al escuchar lolas consignas y respetar turnos de participación.

¿Se sintieron bien durante las actividades?

Sí, no se suscitó ningún conflicto durante las actividades, solo durante el recreo donde tuvimos que pasarlo en el salón por las condiciones del clima.

¿Qué alumnos requieren atención diferenciada?

Danna y Santiago al respetar las consignas y respetar turnos de participación.

¿Considero que fue una jornada exitosa?

Sí, los niños movilizaron muchos saberes, reflexionaron sobre el uso de la escritura, y seres vivos, no vivos y elementos de la naturaleza.

¿Las consignas utilizadas fueron las más adecuadas?

Campos de formación y Áreas de desarrollo que se favorecieron					
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación Socioemocional	Artes	Educación Física

No, cuando les entregue la charola donde colocarían sus objetos naturales, lo otorgue sin dar la consigna que no podíamos jugar con la charola, ya que la docente me comento que era un material nuevo para ellos.

DIARIO DE LA EDUCADORA

Jardín de niños "Salvador Novo" 3ro Grado Grupo "A"

Desarrollo de la actividad: El día de hoy tuvimos la clase de educación física con el maestro Max, quién les hablo de los desplazamientos que pueden realizar como si fueran animales, posteriormente tuvimos la ceremonia de la semana donde el grupo de 2do "A" expuso sobre el valor de la paz, al regresar del recreo trabajaron con la actividad de ¿Y si le cambiamos el título? ¿y posteriormente hicimos un juego de la secuencia Coordinamos juntos.

¿Se interesaron e involucraron todos?

Sí, me costó en algunos momentos que Violeta quisiera participar en las actividades

¿Les gusto la actividad?

Estuvieron muy emocionados, en la actividad de coordinamos juntos, movilizaron sus saberes.

¿Enfrentaron desafíos?

Al crear las reglas y juegos de locomoción, establecer los acuerdos y ponerlos en práctica.

¿Se sintieron bien durante las actividades?

A excepción de Violeta que le da vergüenza realizar movimientos.

¿Qué alumnos requieren atención diferenciada?

Daniel, Iker Emiliano para poner en práctica el seguimiento de los acuerdos.

Campos de formación y Áreas de desarrollo que se favorecieron					
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación Socioemocional	Artes	Educación Física

¿Considero que fue una jornada exitosa?

Sí, los niños establecieron sus propios acuerdos y la mayoría logro ponerlos en práctica, movilizaron sus conocimientos previos y los pusieron en

¿Las consignas utilizadas fueron las más adecuadas?

Sí, pero dos la acataron sobre los acuerdos por dejarse llevar en el juego, a pesar de que se establecieron las reglas previamente.

DIARIO DE LA EDUCADORA

Jardín de niños “Salvador Novo”3ro Grado Grupo “A”

Desarrollo de la actividad: El día de hoy realizamos la inauguración de la biblioteca del aula, donde fueron disfrazados de su personaje favorito, se leyó el reglamento para el préstamo de libros, jugaron con globos, compartieron un pastelito para celebrar, regresando del recreo trabajamos con la actividad de Y si le cambiamos el título? , donde los niños eligieron en conjunto un título diferente para un cuento que se les leyó, y atreves de ese título crearon su propia historia.

¿Se interesaron e involucraron todos?

Sí, solamente me costó en algunos momentos que Iker quisiera trabajar, y se sintiera capaz de realizar su propio cuento.

¿Les gusto la actividad?

Estuvieron muy emocionados, al elegir un nuevo título de cuento, crear el propio, aunque no tuvieron mucho tiempo.

¿Enfrentaron desafíos?

Al identificar algunas letras para que fueran capaces de escribir su historia.

¿Se sintieron bien durante las actividades?

Sí, no se suscitó ningún conflicto durante las actividades, solamente la inseguridad de Iker al escribir.

¿Qué alumnos requieren atención diferenciada?

Campos de formación y Áreas de desarrollo que se favorecieron					
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación Socioemocional	Artes	Educación Física

Daniel y Sofí, requieren apoyo para completar las actividades, trabajar de manera adecuada, y fortalecer sus capacidades de lectoescritura.

¿Considero que fue una jornada exitosa?

Sí, aunque me hubiera gustado haber tenido más tiempo para trabajar con ellos, no solo esa actividad de lenguaje sino las otras planeadas.

¿Las consignas utilizadas fueron las más adecuadas?

No, se encontraban muy distraídos por las actividades anteriores, y tuve que repetir consignas constantemente sobre el trabajo que debían de realizar.

DIARIO DE LA EDUCADORA

Jardín de niños “Salvador Novo” 3ro Grado Grupo “A”

Desarrollo de la actividad: El día de hoy realizamos el desarrollo de la actividad de “Creamos un cuento”, donde contamos el cuento de “La fiesta de cumpleaños”, identificaron los roles de la familia y las acciones buenas y malas que realizaron, posteriormente se combinó la actividad con la de títulos de cuento y escribieron en su cuadernillo un cuento sobre su familia, algunos compañeros pasaron a exponer su cuento mientras el resto concluía su actividad. Posteriormente realizaron con la docente titular un dibujo expresando lo que les hacía sentir la música.

¿Se interesaron e involucraron todos?

Sí, la utilización del cuento, colocarlos en asamblea sentados en el piso.

¿Les gusto la actividad?

Les gustó mucho la actividad el crear sus propios cuentos y pasar a explicarlos les emocionó mucho.

¿Enfrentaron desafíos?

Si al escuchar el cuento, recordar las partes del cuento, roles y personajes, crear su propio cuento y exponerlo a sus compañeros.

¿Se sintieron bien durante las actividades?

Sí, en esta ocasión todos trabajaron muy bien, crearon su cuento y la gran mayoría le dio su título y su exposición.

¿Qué alumnos requieren atención diferenciada?

Elihu, Daniel requieren confianza, seguridad y motivación para trabajar.

¿Considero que fue una jornada exitosa?

Si, los niños mostraron su interés, lograron demostrar sus capacidades escritas, y narrativas en una historia hablando sobre lo que conoce, su familia.

¿Las consignas utilizadas fueron las más adecuadas?

Si, sin embargo requería estarse acordando que debían de hacer un cuento de su familia no solo el dibujo, como lo estaban realizando solo para culminar con la actividad.

Campos de formación y Áreas de desarrollo que se favorecieron					
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación Socioemocional	Artes	Educación Física

DIARIO DE LA EDUCADORA

Jardín de niños “Salvador Novo” 3ro Grado Grupo “A”

Desarrollo de la actividad: El día de hoy tuvimos club, en el de cuerpo y vida saludable se trabajó la señalización de las partes del cuerpo, se armó el cuerpo humano de un niño de forma grupal, se le otorgo material a cada uno de los niños para que pudieran armar su cuerpo humano, con plastilina formaron su cuerpo humano, posteriormente realizamos la actividad de títulos de cuento, con la variante, que esta vez sí escucharon el título de la historia sin embargo no podían elegirlo de nuevo, sino tenían que crear uno nuevo, se llevaron el libro a casa con la consigna de que deberán de contar los cuentos realizados a sus padres de familia, al finalizar la jornada se ensayó la presentación del homenaje, y pudieron hacer uso de plastilina para diferentes creaciones.

¿Se interesaron e involucraron todos?

Sí, todos trabajaron muy bien en la actividad.

¿Les gusto la actividad?

Estuvo muy contentos con la idea de llevarse su cuadernillo a casa para poder contar sus cuentos.

¿Enfrentaron desafíos?

Al terminar y mientras se les cuestionaba que título le habían puesto les contaba trabajo ponerle uno diferente al que el propio cuento ya tenía, se regresaban constantemente para ponerle uno nuevo.

¿Se sintieron bien durante las actividades?

Sí, en esta ocasión no se sintieron incapaces de escribir, por no saber que letras utilizar, o saber dibujar algún objeto.

¿Qué alumnos requieren atención diferenciada?

Iker Emiliano y Sofí quienes tardan mucho tiempo en culminar las actividades con respecto a sus compañeros.

¿Considero que fue una jornada exitosa?

Si, los niños estuvieron atentos a la lectura del cuento, interesados por las imágenes grandes y colocaron bastantes de los elementos vistos en la historia en su nuevo cuento.

¿Las consignas utilizadas fueron las más adecuadas?

Si, los niños la logran comprender la actividad y no se tiene que estar repitiendo la consigna ya que en un principio no se sentían capaces de darle un nuevo título, querían utilizar el mismo, ahora hacen mayor uso de su imaginación.

Campos de formación y Áreas de desarrollo que se favorecieron					
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Educación Socioemocional	Artes	Educación Física

Campo de formación académica
Lenguaje y comunicación

ANEXO 6:

**Propósitos:**

ADQUIRIR confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

DESARROLLAR interés y gusto por la lectura
¿Usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven, iniciarse en la práctica de la escritura y



Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados	Indicadores	Avances	En Proceso
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	Narra los tres momentos; Inicio, nudo, Desenlace.		
			Habla acerca de los personajes y sus características.		
			Se expresa con seguridad, determina los escenarios de la narración.		

ANEXO 7

7. APRENDIZAJES ESPERADOS PARA PREESCOLAR

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. • Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende poemas y los dice frente a otras personas. • Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> • Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.

ANEXO 8**Figura 4 Evidencia Fotográfica ¿Quién Lo Escribió?**

**Imágenes de las evidencias de los
alumnos del cuento que crearon en
equipo.**

FIGURA 5 GUÍA DE OBSERVACIÓN

N.P	Nombre del alumno (a)	Situación Didáctica Quien lo escribió L=				
		Logrado P= En Proceso NP: No Presento				
		Narra Historias	Habla de personajes	Mencion a características	Describe Acciones	Habla de Lugares
1.	ALONSO PEREZ VIOLETTA ARACELI	P	P	P	P	P
2.	ALVAREZ MATA SANDRA	L	L	L	L	L
3.	ANAYA BAHENA YURELLI	P	P	P	P	P
4.	AYALA MARTINEZ IAN MICHEL					
5.	CADENA HERNANDEZ DYLAN	P	P	P	P	P

6.	CRUZ ESPIRITU DANA ARLAETH	L	L	L	L	L
7.	FLORES COELLO EMILY ARIADNA	L	L	L	L	L
8.	GARCIA GARCIA ANGEL MIGUEL	L	L	L	L	L
9.	GARCIA HERNANDEZ MIA GISELLE	P	P	P	P	P
10.	GARCIA JIMENEZ DYLAN DANIEL	P	P	P	P	P
11.	GARCIA LOPEZ YOANA MAYTE	NP	NP	NP	NP	NP
12.	GARCIA MENDEZ ELIHU ADRIEL	P	P	P	P	P
13.	GARCIA PEÑALOZA SANTIAGO ALEXANDER	L	L	L	L	L
14.	GONZALEZ PEREZ ANDRES FERNANDO	P	P	P	P	P

15.	GREGORIO HERNANDEZ ALMA ATHZIRI	L	L	L	L	L
16.	HERNANDEZ GARCIA HANSEL	L	L	L	L	L
17.	HERNANDEZ MARTINEZ MARITZA ISABEL	P	P	P	P	P
18.	HERNANDEZ SALINAS MAGIIE ALELY	P	P	P	P	P
19.	LOPEZ SOLIS JUAN MANUEL	NP	NP	NP	NP	NP
20.	MONZON GUTIERREZ YOSHUA ALDEBARAN	P	P	P	P	P
21.	PATÍÑO PEREZ AXEL SANTIAGO	P	P	P	P	P
22.	PEREZ VILLAGOMEZ XIMENA ABIGAIL	P	P	P	P	P

23.	ROSAS LOPEZ YARETZY YAMILET	L	L	L	L	L
24.	SALDAÑA PEÑA EMILY DAYANA	L	L	L	L	L
25.	SANCHEZ NAVA ALEXIA KARIME	P	P	P	P	P
26.	SAN JUAN MIRAMAR CHRISTIAN DANIEL	NP	NP	NP	NP	NP
27.	SILVA GONZALEZ IKER SANTIAGO	NP	NP	NP	NP	NP
28.	VILLEGAS GONZALEZ GAEL RAUL	NP	NP	NP	NP	NP
	TOTAL	9	9	9	9	9

ANEXO 9 FIGURA 7



Evidencia Fotográfica de los alumnos al exponer sus narraciones en equipo

FIGURA 8

N.P	Nombre del alumno (a)	2.- “Narradores de Los Hermanos Grimm” L= Logrado P= En Proceso NP: No Presento				
		Narra Historias	Habla de personaje s	Mencion a caracter ísticas	Describe Acciones	Habla de Luga res
1.	ALONSO PEREZ VIOLETTA ARACELI	L	P	P	L	P
2.	ALVAREZ MATA SANDRA	L	L	L	L	L
3.	ANAYA BAHENA YURELLI	L	L	P	P	P
4.	AYALA MARTINEZ IAN MICHEL	L	L	L	P	P

5.	CADENA HERNANDE Z DYLAN	L	L	P	P	P
6.	CRUZ ESPIRITU DANA ARLAETH	L	L	L	L	L
7.	FLORES COELLO EMILY ARIADNA	L	L	L	L	L
8.	GARCIA GARCIA ANGEL MIGUEL	L	L	L	L	L
9.	GARCIA HERNANDE Z MIA GISELLE	L	P	P	L	P
10.	GARCIA JIMENEZ	L	L	P	L	P

	DYLAN DANIEL					
11.	GARCIA LOPEZ YOANA MAYTE	NP	NP	NP	NP	NP
12.	GARCIA MENDEZ ELIHU ADRIEL	L	P	P	L	P
13.	GARCIA PEÑALOZA SANTIAGO ALEXANDE R	L	L	L	L	L
14.	GONZALEZ PEREZ ANDRES FERNANDO	L	L	P	L	P
15.	GREGORIO HERNANDE	L	L	L	L	L

	Z ALMA ATHZIRI					
16.	HERNANDE Z GARCIA HANSEL	L	L	L	L	L
17.	HERNANDE Z MARTINEZ MARITZA ISABEL	L	L	P	L	P
18.	HERNANDE Z SALINAS MAGIIE ALELY	L	L	P	P	P
19.	LOPEZ SOLIS JUAN MANUEL	L	L	L	L	P
20.	MONZON GUTIERREZ YOSHUA ALDEBARA N	L	P	L	P	P

21.	PATIÑO PEREZ AXEL SANTIAGO	L	L	P	P	P
22.	PEREZ VILLAGOM EZ XIMENA ABIGAIL	NP	NP	NP	NP	NP
23.	ROSAS LOPEZ YARETZY YAMILET	L	L	L	L	L
24.	SALDAÑA PEÑA EMILY DAYANA	L	L	L	L	L
25.	SANCHEZ NAVA ALEXIA KARIME	L	L	P	P	P
26.	SAN JUAN MIRAMAR	NP	NP	NP	NP	NP

	CHRISTIAN DANIEL					
27.	SILVA GONZALEZ IKER SANTIAGO	NP	NP	NP	NP	NP
28.	VILLEGAS GONZALEZ GAEL RAUL	NP	NP	NP	NP	NP
	TOTAL	23	19	12	16	9

FIGURA 10

3.- Situación Didáctica: 3.- "Había una vez "L=

N. P	Nombre del alumno (a)	Logrado P= En Proceso NP: No Presento				
		Narra Historias	Habla de personajes	Menciona características	Describe Acciones	Habla de Lugares
1.	ALONSO PEREZ VIOLETTA ARACELI	L	L	P	L	P
2.	ALVAREZ MATA SANDRA	L	L	L	L	L
3.	ANAYA BAHENA YURELLI	NP	NP	NP	NP	NP
4.	AYALA MARTINEZ IAN MICHEL	L	L	L	P	P
5.	CADENA HERNANDEZ DYLAN	L	L	P	L	P
6.	CRUZ ESPIRITU	L	L	L	L	L

	DANA ARLAETH					
7.	FLORES COELLO EMILY ARIADNA	L	L	L	L	L
8.	GARCIA GARCIA ANGEL MIGUEL	L	L	L	L	L
9.	GARCIA HERNANDE Z MIA GISELLE	L	L	P	L	P
10.	GARCIA JIMENEZ DYLAN DANIEL	L	L	L	L	P
11.	GARCIA LOPEZ YOANA MAYTE	NP	NP	NP	NP	NP

12.	GARCIA MENDEZ ELIHU ADRIEL	L	L	L	L	P
13.	GARCIA PEÑALOZA SANTIAGO ALEXANDE R	L	L	L	L	L
14.	GONZALEZ PEREZ ANDRES FERNANDO	L	L	L	L	P
15.	GREGORIO HERNANDE Z ALMA ATHZIRI	L	L	L	L	L
16.	HERNANDE Z GARCIA HANSEL	L	L	L	L	L
17.	HERNANDE Z	L	L	P	L	P

	MARTINEZ MARITZA ISABEL					
18.	HERNANDEZ SALINAS MAGIIE ALELY	L	L	L	P	P
19.	LOPEZ SOLIS JUAN MANUEL	L	L	L	L	P
20.	MONZON GUTIERREZ YOSHUA ALDEBARAN	L	P	L	P	P
21.	PATIÑO PEREZ AXEL SANTIAGO	L	L	P	P	P
22.	PEREZ VILLAGOM	L	L	L	NP	NP

	EZ XIMENA ABIGAIL					
23.	ROSAS LOPEZ YARETZY YAMILET	L	L	L	L	L
24.	SALDAÑA PEÑA EMILY DAYANA	L	L	L	L	L
25.	SANCHEZ NAVA ALEXIA KARIME	L	L	L	P	P
26.	SAN JUAN MIRAMAR CHRISTIAN DANIEL	NP	NP	NP	NP	NP
27.	SILVA GONZALEZ IKER SANTIAGO	NP	NP	NP	NP	NP

28.	VILLEGAS GONZALEZ GAEL RAUL	NP	NP	NP	NP	NP
	TOTAL	23	22	18	17	9

FIGURA 11





2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca. Emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN

No. de Oficio: 253/2019-2020
Asunto: DICTAMEN DE TRABAJO DE
TITULACIÓN

Naucalpan de Juárez, Méx., a 07 de julio de 2020.

C. SHEYLA TERESA DOMÍNGUEZ ARRIAGA
P R E S E N T E.

Por este medio me permito comunicar a usted que la Comisión de Titulación del Ciclo Escolar 2019-2020 lha DICTAMINADO FAVORABLEMENTE su Documento Recepcional, titulado:

EL CUENTO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN EL JARDÍN DE NIÑOS
"SALVADOR NOVO"

Por tal motivo le felicito y exhorto a continuar con los trámites correspondientes, a fin de que, en tiempo y forma, sustente con calidad académica el examen profesional correspondiente.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
"Por una Educación Integral"

MTRD. HÉCTOR ALEJANDRO LOZADA CALVILLO
DIRECTOR ESCOLAR

c.c.p Archivo Institucional



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

C.C.T. 128620002
CAMINO EBAL A SAN PABLO No. 176, COL. SAN PABLO NOROCCIDENTAL, NAUCALPAN DE JUÁREZ, ESTADO DE MÉXICO, CP. 54000
TEL. (52 55) 5545 4647 - 55454108
www.educacion.gob.mx