

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA:
PSICOPEDAGOGÍA

TÍTULO DEL PROYECTO:

ESTRATEGIAS DIDACTICAS UN MEDIO PARA FAVORECER LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA.

AUTOR:

PROFR. HERIBERTO MONDRAGÓN NAVA

INDICE

CAPITULO I CONTEXTO DEL PROBLEMA

Situación internacional del problema	4
Situación nacional del problema	13
Contextos y análisis de las practicas docentes	15
Contexto Institucional	16
Contexto Áulico	17
Análisis de mi práctica docente	19

CAPITULO II DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Diagnóstico	20
Tipos de diagnóstico	21
Etapas y autor de diagnóstico	23
Plan de trabajo de diagnóstico	28
Técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico.	30
Jerarquización del problema	33
Elección del problema	34
Justificación	35
Propósitos	36

CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Metodología	37
Universo del problema	38

Mención del problema	38
Categorías de análisis	40
Subcategorías	41
Tipo de investigación y características	43
Descripción de técnicas e instrumentos	45

CAPITULO IV

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Referentes teóricos de la investigación	50
Presentación de la propuesta	62
Justificación de la propuesta	64
Descripción de actividades de la propuesta	65

CAPÍTULO V

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Descripción detallada de los resultados de la propuesta	96
Sistematización de resultados por categorías y subcategorías de análisis	97
Valoración cualitativa de actividades	98
CONCLUSIONES	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS	102

CAPITULO I

CONTEXTO DEL PROBLEMA

Situación internacional del problema

Con la finalidad de brindar información verídica y sustentada, es importante hacer mención en la raíz de los datos que a continuación se abordarán en el presente trabajo de investigación acerca de la comprensión lectora, tomando como referente el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, por sus siglas en inglés denominado (PISA).

PISA es un estudio que evalúa la medida de los conocimientos y habilidades que han adquirido los estudiantes para participar en una sociedad moderna, examina también que se pueda aplicar los aprendizajes en contextos no solo familiares y ofrece resultados a manera internacional informando sobre programas de la práctica educativa, a través de países y dentro de distintos grupos sociales.

Según los resultados obtenidos en dicha prueba se evidencia la situación que hoy en día vivimos en el mundo globalizado que habitamos, en donde la lectura se encuentra en una gran crisis, los medios de comunicación, las nuevas vías de la información, los consumos culturales actuales parecen haberle ganado el terreno a la lectura, a los espacios literarios que en otro tiempo fueron prioritarios.

En la actualidad de acuerdo a los estudios han demostrado que “Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura. (Gutiérrez, A. Revista Iberoamericana de la educación).

Es muy importante saber estos datos porque así nos damos cuenta que México se encuentra entre los países más atrasados es por eso que se tienen que incrementar las técnicas didácticas para que los alumnos les interese y sobretodo que se hagan el hábito a la lectura y se cree en ellos la capacidad lectora esto quiere decir que tengan la habilidad de comprender e interpretar cualquier tipo de texto y así dar sentido a lo leído para poder relacionarlo con los diversos contextos, esto lo va a lograr si los docentes tienen la capacidad de emplear las técnicas.

OCDE

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es una organización de cooperación internacional, compuesta por 34 estados, cuyo objetivo es coordinar sus políticas económicas y sociales. Actualmente, la OCDE se ha constituido en uno de los foros mundiales más influyentes, en el que se analiza y se establecen orientaciones sobre temas de relevancia internacional como economía, educación y medioambiente.

La OCDE es la fuente más acreditada de información precisa y relevante sobre el estado de la educación en todo el mundo. Proporciona datos sobre la estructura, las finanzas y el rendimiento de los sistemas educativos de los 34 países miembros de la OCDE, así como de una selección de integrantes del G-20 y otros países asociados.

Tener un buen nivel educativo y de competencias es un requisito importante para encontrar empleo. En México, el 34% de los adultos de 25 a 64 años han terminado la educación media superior, cifra mucho menor que el promedio de la OCDE de 76% y la tasa más baja en los países de la OCDE. Esto se aplica más en el caso de los hombres que en el de las mujeres, ya que el 37% de ellos han terminado con éxito la educación media superior en comparación con el 31% de las mujeres.

En el marco de la política actual de promoción de la educación técnica en México, impulsada por la reciente Reforma Educativa, el gobierno ha tomado medidas para

aumentar la participación de los jóvenes en programas que ofrecen formación técnica mientras terminan su educación media superior. Estos programas les permiten continuar con sus estudios de educación superior y trabajar si es necesario. En el 2014, alrededor del 14% de los jóvenes en México de entre 15 y 19 años de edad se inscribieron en programas de educación media superior con formación técnica (cuando la media de la OCDE es de 25%), lo que representa el 38% de la matrícula total de la enseñanza en la educación media superior (cuando el promedio de la OCDE es del 40%).

La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO)

Desde que la UNESCO se creó en 1945, su misión ha sido contribuir a la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural, con la educación como uno de los medios primordiales de alcanzar ese fin. Los otros ámbitos de actuación de la Organización son las ciencias exactas y naturales, las ciencias sociales y humanas, la cultura, la comunicación y la información.

En la actualidad, la UNESCO mantiene su compromiso con una visión humanista de la educación de calidad en el mundo entero, trata de hacer realidad el derecho de cada persona a recibir enseñanza y sostiene el principio de que la educación desempeña una función esencial en el desarrollo humano, social y económico.

El movimiento de Educación para Todos es un compromiso mundial coordinado por la UNESCO consistente en proporcionar educación básica de calidad a todos los niños, jóvenes y adultos. Esta iniciativa comenzó con la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos en la que se hizo hincapié en que la educación es un derecho humano y se elaboró una visión integral del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Diez años más tarde, en el Foro Mundial sobre la Educación en el que 164 gobiernos se comprometieron a hacer realidad la EPT.

El fondo de las naciones unidas para la infancia (UNICEF)

Según la UNICEF las zonas rurales generalmente extremadamente pobres y analfabetos, toman en cuenta las distancias y el costo de los materiales escolares y deciden que es mejor que sus hijos no continúen en la escuela, la calidad de la educación en las zonas rurales es baja. Los profesores de las escuelas comunitarias tienen que enseñar a alumnos de varios grados en una misma aula. A lo que muestran los indicadores de escolaridad.

Educación básica

- Porcentaje de niños y niñas en edad escolar que no asisten a la escuela: 18%.
- Alumnos que terminan educación secundaria: 56%.

Educación de calidad

- Resultados de aprendizaje: el 18% de los estudiantes de quinto grado tienen un alto nivel de comprensión lectora y un 15% tiene un alto nivel de competencias de razonamiento lógico- matemático, en especial en los primeros grados.
- El currículo educativo regionalizado elaborado por y para las naciones indígenas solamente está disponible en 7 de los 37 pueblos indígenas.
- Población escolar que interrumpió su educación durante la situación de emergencia por inundaciones en 2014.

La reforma integral de la educación básica (RIEB)

La reforma integral de la educación básica (RIEB) se define en el Acuerdo 592, publicado en el Diario Oficial en el mes de agosto de 2011, como: ...una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, 2011a: 9).

Toma como antecedentes las reformas curriculares de la educación preescolar de 2004, de la educación primaria de 1993 y de la educación secundaria de 2006, y tiende hacia un rediseño curricular congruente con los rasgos del perfil de egreso deseable para la educación básica. Su finalidad es que se fortalezca la calidad del sistema educativo nacional y "que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional" (SEP, 2007: 11). Pero ¿cuál es la trascendencia de estos párrafos en el quehacer de los docentes y en sus procesos de formación, entendidos estos últimos en un sentido amplio, en cuanto acciones tendientes a impulsar sus aprendizajes y a movilizar sus prácticas educativas hacia objetivos más humanos?

En este escrito presentaremos algunas reflexiones al respecto organizadas en tres apartados: la RIEB y el quehacer docente, acciones impulsadas por el Estado mexicano y algunas reflexiones finales.

Pronunciamientos en la RIEB con repercusiones directas en el quehacer docente

Partimos de tres consideraciones básicas que permiten contextualizar los planteamientos que hacemos en torno a la formación de docentes y la RIEB:

a) Existe un marco normativo diseñado expresamente para la RIEB en el que, entre otros aspectos, se fijan los perfiles de desempeño docente, los cuales incorporan, textualmente, las siguientes competencias docentes:

- Domina los contenidos de enseñanza del currículo y los componentes para el desarrollo de habilidades intelectuales y pensamiento complejo en los estudiantes.
- Domina los referentes, funciones y estructura de su propia lengua y sus particularidades en cada una de las asignaturas. Conoce los enfoques y fundamentos de las disciplinas incorporadas en el currículo.
- Identifica sus procesos de aprendizaje y los procedimientos transferibles a otros campos y áreas para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes.

- Promueve la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula para estimular ambientes para el aprendizaje, e incentiva la curiosidad y el gusto por el conocimiento de los estudiantes.
- Contribuye a la formación de una ciudadanía democrática, llevando al aula formas de convivencia y de reflexión acordes con los principios y valores de la democracia.
- Atiende de manera adecuada la diversidad cultural y lingüística, estilos de aprendizaje y puntos de partida de los estudiantes, así como relaciones tutoras que valoran la individualidad y potencializan el aprendizaje con sentido.
- Trabaja en forma colaborativa y crea redes académicas en la docencia, para el desarrollo de proyectos de innovación e investigación educativa.
- Reflexiona permanentemente sobre su práctica docente en individual y en colectivo, y genera espacios de aprendizaje compartido.
- Incorpora las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de formación profesional y en los procesos pedagógicos con los estudiantes.
- Organiza su propia formación continua, involucrándose en procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, así como en colectivos docentes de manera permanente, vinculando a ésta los desafíos que cotidianamente le ofrece su práctica educativa (SEP, 2010: 19).

Curricularmente, la propuesta formativa para los estudiantes de educación básica integra un enfoque de corte socio-cultural y cognitivo sustentado en la epistemología. Está anclada en una docencia de manejo complejo, ya que plantea prácticas áulicas en las que hay presencia de distintos niveles de saberes con cuestionamientos que, se pretende, deberían desestabilizar los conocimientos previos de los estudiantes. Es

por ello que las metodologías didácticas sugeridas en los planes y programas de estudio 2011 plantean relaciones entre docente, estudiantes y saberes que se caracterizan por la actividad cognitiva y un vínculo afectivo positivo, dentro de un entorno social de aprendizaje signado por la confianza, la expresión de conocimientos previos, logros y dudas y el cuestionamiento (SEP, 2011b; 2011c; 2011d; 2011e; 2011f; 2011g).

Al respecto, Cullen (1997) dirá que la escuela no es el único ámbito social donde se aprende, pero sí el espacio socialmente destinado a ello; ahí la interacción cognitiva es la finalidad que lo organiza y el saber constituye el "objeto" en sus distintas formas, que reúne a docentes y alumnos.

Los distintos campos formativos en la RIEB plantean propuestas de enseñanza de manejo constructivo y abierto, y por ende no centralmente transitivo y cerrado a los contextos externos a la escuela y al conocimiento científico. Es así como curricularmente se sugiere una intervención didáctica centrada, entre otras posibilidades más, en:

- Proyectos didácticos con la producción de distintos tipos de texto por los estudiantes;
- Situaciones problemáticas que incluyan la indagación y/o la formulación de argumentos que validen los resultados alcanzados;
- Estudio de casos; procedimientos formativos basados en el diálogo, la reflexión crítica, los proyectos de trabajo, el desarrollo del juicio ético, la participación,
- Experiencias motrices; y secuencias didácticas de encuentro con las artes, con el lenguaje, con el entorno natural y social (SEP, 2011b).

Modelos educativos

La educación, más allá de ser un derecho, es la base que permite a un país desarrollar al máximo las capacidades intelectuales, éticas y morales de sus ciudadanos, con el fin de tener una fuerza laboral capaz de responder a las necesidades sociales, políticas y económicas del país.

Un modelo educativo es el norte indispensable de cualquier oferta educativa y para serlo debe incluir, al menos, tres cosas básicas. En primerísimo término, el objetivo de la empresa educativa, es decir, qué tipo de egresados/personas se busca formar. Segundo, qué conocimientos y habilidades tenemos que cerciorarnos obtengan los alumnos para convertirse en esos egresados que queremos. Tercero, cómo tenemos que enseñarles eso que hace falta obtengan los alumnos a fin de producir, en la práctica, las identidades, aprendizajes y conductas que queremos producir.

En México, el nuevo modelo educativo presentado por el Secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, definirá, por primera vez, qué tipo de mexicanos se quieren formar a través de las escuelas públicas.

Un modelo educativo debiera contener respuestas, idealmente inspiradoras, pero [si no] al menos claras y precisas a las siguientes preguntas: ¿para qué educar?, ¿qué enseñar para lograrlo? y ¿cómo hacerlo de la manera más efectiva?

A los tres elementos indispensables que debiera incluir un modelo educativo digno de tal nombre, habría que añadir el desmenuzamiento de cada uno de esos elementos, así como la incorporación de algunos ingredientes adicionales. Abordo, a continuación, el desmenuzamiento de el para qué educar, el qué incluir y el cómo hacerlo.

Sobre el para qué de la educación, un modelo educativo completo debiera contener en su definición del egresado/a que aspira a formar, los que siguen. La identidad

deseable de esas egresadas/os, por ejemplo: ¿súbditos o ciudadanos?, ¿nacionales de un determinado país o bien átomos libres y cosmopolitas, sin ataduras nacionales?, ¿hombres y mujeres con identidades de género tradicional o personas dignas más allá de su sexo y sus preferencias sexuales?, ¿fachada de 'mestizos todos' o reconocimiento de la diversidad y la igualdad entre etnias y colores de piel? En este primer punto, el modelo también debiera incluir los valores, conductas habituales y capacidades cognitivas y socioemocionales que se busca desplieguen esas egresadas/os deseables (agentes responsables o víctimas/victimarios, cinismo o compromiso con el bien y la verdad, disposición crítica o aceptación acrítica de la autoridad), así como el estándar de calidad que se quiere (¿suficiencia mínima?, ¿excelencia?).

En lo que toca a los qué, es decir a la currícula –conocimientos y habilidades–, un modelo educativo coherente tendría que definir y justificar, en primer lugar, la elección de esos contenidos en función del tipo de egresado que se quiere formar. Debiera, asimismo, tomar en cuenta el contexto social y temporal específico en el que ocurre la actividad educativa que se busca organizar (no es lo mismo, por ejemplo, educar un mundo de economías cerradas que en uno altamente interconectado, o pretender educar donde la producción del conocimiento crece lentamente que donde crece exponencialmente). Finalmente y en especial en la actualidad, en materia de contenidos dos temas resultan clave.

El primero, recordar que muchas de las denominadas “habilidades del siglo XXI”, tales como el pensamiento crítico y la creatividad, dependen crucialmente de la cantidad de conocimientos acumulados en la memoria de largo plazo y, por tanto, del aprendizaje de contenidos y no sólo de la interiorización mecánica sobre cómo realizar determinados procedimientos.

El segundo, que para llevar a cabo procedimientos distintos a los más simples y rutinarios en matemáticas o en cualquier otra área, resulta indispensable que las

alumnos comprendan los conceptos básicos involucrados; por ejemplo, entender qué es una multiplicación o una derivada. Los cinco ejes que rigen al nuevo modelo educativo, que entrará en vigor en el ciclo lectivo 2018-2019, son:

Escuela. Se plantea un sistema educativo horizontal, con autonomía, con participación de alumnos, maestros y padres de familia. Parte de un enfoque humanista y toma en cuenta los avances en los estudios del aprendizaje.

Planes de Estudio. En los que se comprende como puntos clave la enseñanza del lenguaje, el pensamiento matemático, la formación cívica y la ética.

Maestros. Se propone la evaluación académica de los profesores, su profesionalización, que les permita obtener mejores salarios a partir de su desempeño.

Inclusión y equidad. Se trata de crear condiciones para garantizar acceso efectivo a una educación de calidad y reconocer distintas capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y destinar mayores recursos educativos a la población en condiciones de vulnerabilidad.

Gobernanza del sistema educativo. Se resalta la participación de maestros, educandos, padres de familia, gobiernos, organizaciones no gubernamentales, legisladores y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).icas adecuadas desde la educación inicial.

Situación nacional del problema

La problemática de la lectoescritura incide de manera directa en el desarrollo humano y en la calidad de los mexicanos y según la UNESCO México ocupa el penúltimo lugar en hábitos de lectura de una lista conformada por 108 naciones en el mundo, con un promedio de 2.8 libros anuales por habitantes en el contexto

internacional y regional.(INEGI, 2006)

Por su parte la Secretaria de Educación Pública ha reconocido que A pesar de lo mucho que ha avanzado la cobertura de la educación básica y el promedio de escolaridad de la población de 15 años, que ya es de 7.7 grados, para la mayoría de los mexicanos la afición de leer libros no es todavía una costumbre, esta falta de lectura de libros entre la población no solamente alfabetizada.

“En el país, la inserción de la población al primer grado de la educación primaria es a los seis años, por lo que se considera que a los 8 años los niños y las niñas ya debieron haber adquirido la habilidad de la lecto-escritura. De los 15.2 millones de niños y niñas entre 8 y 14 años de edad, 685 mil (4.5%) no saben leer ni escribir” (INEGI, 2006)

Con esto se puede concluir que la crisis lectora en nuestro país representa una amenaza en nuestro proceso educativo y cultural ya que si no se adquieren las habilidades necesarias en los primeros años de vida no se tendrá éxito y no podrán afrontar retos del futuro.

Sin embargo es necesario recalcar que el “comportamiento de este indicador por entidad federativa es similar al de la población analfabeta, en entidades como Oaxaca, Guerrero y Chiapas, uno de cada diez niños de este grupo de edad aún no sabe leer ni escribir. Los niños de 8 a 14 años que no saben leer ni escribir, 281 mil asisten en algún nivel del Sistema Educativo Nacional, lo que representa 60.3 por ciento. Es decir que 6 de cada 10 niños de 8 a 14 años que no saben leer ni escribir, asisten a la escuela.” (INEGI, 2006).

Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, ya que nos

permite clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos.

Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades muy complejos, hecho que tradicionalmente ha impuesto un reto enorme en su enseñanza y ha derivado, con demasiada frecuencia, en la fragmentación del proceso de escritura. Por un lado se enseña la gramática y por otro las convenciones de la lengua y, desafortunadamente, se tiende a dejar de lado las habilidades más complejas, las que tienen mayor peso en la redacción, es decir: comprender el contexto para identificar a quién se escribe, por qué se le escribe y determinar cuál es el papel del escritor.

Contextos y análisis de las prácticas docentes

Contexto Comunitario

El lugar donde realizará la investigación es la escuela Primaria “Eva Samano de López Mateos” con C.C.T. 16DPR2032D se encuentra ubicada en el municipio de Zitácuaro Michoacán.

El municipio de Zitácuaro se encuentra en la parte oriente del estado y colinda con los municipios de Jungapeo y Tuxpan hacia el oeste, Ocampo al norte, Susupuato y Benito Juárez al sur y al este con los municipios de San José del Rincón, Villa Victoria, Villa de Allende y Donato Guerra en el Estado de México. Ocupa el cuarto lugar de población en el estado con 185,534 habitantes.

Zitácuaro, siempre está de fiesta pues durante todo el año, hay una gran actividad de celebraciones cívicas o religiosas, donde se muestran las costumbres y tradiciones que le dan un rostro diferente al municipio.

Las poblaciones indígenas mazahuas y otomíes son quienes poseen una gran herencia cultural llena de costumbres y tradiciones únicas, que se manifiestan en su vestido, su alimentación, su música y su lengua entre otras formas.

Hay una gran cantidad de platillos regionales, de postres, de dulces, de frutas y de antojitos mexicanos como son el menudo de carnero, pozole de maíz, barbacoa de borrego, corundas, carnitas, etc. La fama de la gran variedad de pan, ha hecho popular el dicho que reza que “para mujer y pan: Zitácuaro Michoacán”

Las artesanías también son importantes principalmente las elaboradas con barro, madera, oro, plata y otros materiales como por ejemplo: orfebrería en filigrana, huaraches, juguetes de madera, gabanes y rebozos en lana.

La ciudad cuenta con centros culturales y recreativos, así como también tiendas y súper mercados.

Respecto a la organización social suele destacar la conformación del H. Ayuntamiento que se encuentra conformado por un presidente municipal, el cuerpo de regidores y un síndico municipal quienes son auxiliados fuera de la cabecera municipal bajo la representación a cargo de los Jefes de Tenencia o Encargados del Orden.

Las actividades económicas representan la fuente de ingreso de la población, por lo que su crecimiento y su desarrollo deben ser prioridades, para asegurar mejores niveles de vida de la sociedad.

Su población se dedica principalmente a la agricultura, sobre todo de frutos de clima templado, y al comercio e industria.

El comercio y los servicios son pilar de la economía municipal, ya que casi el 60% de la oferta de trabajo se dedica a estas actividades económicas. El turismo es una actividad económica con una gran potencialidad, para que sea detonante del desarrollo económico del municipio.

En uno de cada cuatro hogares Zitacuarenses, las mujeres tienen auestas la doble labor de ser padres y madres al mismo tiempo. No solo tienen sobre sus hombros el peso de criar a sus hijos, sino también el de trabajar para sacar adelante a su familia.

Contexto Institucional

La escuela Primaria Eva Sámano de López Mateos se encuentra ubicada en la cabecera municipal de H. Zitácuaro Michoacán de Ocampo, en la calle Allende Poniente Núm. 15 Colonia centro. Código Postal: 61500

La institución se encuentra en un lugar céntrico ubicada a tres cuadas de la presidencia municipal y de la plaza cívica Benito Juárez. La escuela cuenta con 18 aulas, una dirección, 2 bodegas de almacenamiento, Sanitarios para niñas y sanitarios para niños. Así como un aula de atención psicopedagógica.

La entrada principal se encuentra en la parte sur por donde los educandos y todo el personal deben ingresar a la institución; frente a ella se encuentra el jardín de las flores en donde constantemente se genera el encapsulamiento por parte de puestos que se colocan en distintas fechas para comercio mismo que impiden el acceso y la circulación continua de los peatones.

La institución está constituida de 18 aulas, una dirección del turno matutino y una del turno vespertino, sanitarios para niñas y sanitarios para niños, un aula de usos múltiples y una área de atención psicopedagógica. Así como el patio usado para la recreación, esparcimiento y descanso de los alumnos.

La escuela se encuentra organizada de manera jerárquica en base a las siguientes autoridades:

- Directora y Subdirectora escolar quienes se encargan de la gestión escolar y el buen manejo de la institución, así como de mejorar la relación con la sociedad que nos rodea.
- Docentes que aportan las estrategias para desarrollar los procesos de aprendizaje y con ello lograr las competencias que se deben cumplir en los diversos grados educativos.
- Administrativos encargados de recabar las documentaciones pertinentes de la

matrícula escolar y el archivo.

- Manuales o de intendencia para efectuar el mantenimiento adecuado de la misma.

Contexto Áulico

El grupo de 4º C de la escuela Primaria “Eva Sámano de López Mateos” cuenta con 33 alumnos de los cuales 20 son hombres y 13 son mujeres que oscilan entre los nueve y diez años de edad.

El contexto material demuestra que en él hay equipamiento suficiente ya que cuenta con pizarrones, referentes de algunos temas, reglamento escolar, calendario de valores lo que forma parte de una cultura escolar que fomenta en los alumnos el conocimiento de actitudes para la convivencia, así como también cabe mencionar que para el desarrollo de este proyecto fue de gran importancia que el aula tuviera diversos medios que permitieran el uso de la lectura durante las clases para ello se marcó de forma reiterada el uso de la biblioteca de aula que cuenta con un acervo cultural literario e informativo con clasificaciones de interés de acuerdo a la edad de los alumnos que en ella se desenvuelven.

En el salón de clases la mayor parte de los alumnos tienen un nivel económico medio. En la mayoría de las familias de los niños ambos padres trabajan por lo que los alumnos se quedan al cuidado de tíos, abuelos o familiares gran parte de su tiempo después de clases situación que genera la existencia de problemas de indisciplina ya que la formación de los niños no es ejercida por una autoridad inmediata sino por todas las personas a su cargo.

La indisciplina de los alumnos se observa debido a las diversas opiniones e intereses que se generan en cada uno de los alumnos la mayoría de los alumnos viven con ambos padres en su hogar lo que propicia una mayor estabilidad

emocional, sin embargo también se manifiestan algunos problemas familiares que aquejan a los mismos.

De acuerdo a su edad tienden a organizarse en subgrupos en base a género, gustos y por las habilidades que los destacan para las distintas actividades que se llevan a cabo dentro del aula.

Análisis de mi práctica docente

Es de gran importancia mencionar que un análisis es contemplar a manera de autoevaluación los procesos, actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas con las que se logra desarrollar alguna actividad, como es el caso de la docencia.

Villoro (1987), la práctica es la acción dirigida por fines consientes, solo se refiere a la actividad intencional y no a las acciones instintivas o inconscientes. Por lo que se hace referencia a que toda actividad establecida debe ser objetiva y clara donde los resultados puedan ser observados.

Cabe mencionar que mi labor docente contempla ocho años de antigüedad, impartiendo conocimientos en medios rurales y urbanos y que influye para la realización del mismo con entusiasmo por parte de los alumnos. Por lo que he tenido que buscar formas de motivación que ayuden al grupo a evolucionar en ciertas actitudes para que exista primero que nada una convivencia sana y pacífica en la cual interactúen y se comuniquen sin ofensas y sin violencia.

En lo académico es primordial que como docente se enfatice en la planeación de los aprendizajes esperados para poder marcar cuales son los objetivos que se desean

alcanzar pues también se debe considerar que recursos son con los que se cuenta de manera humana y material.

Cada día al iniciar mi clase destaco la importancia de dirigirnos un saludo acompañado de una linda sonrisa ya que así se dará uno cuenta el estado de ánimo con el que sus alumnos se desenvuelven desde el ingreso al aula, posteriormente se da a conocer el tema y se enriquece con los conocimientos previos, o bien se da a conocer que intereses se tiene sobre el tema.

A continuación en el desarrollo de las actividades se hace uso de los materiales de los libros de texto u otros materiales impresos que contengan artículos que hagan referencia al mismo, para contemplar así la explicación que aportare como guía o facilitador para que el alumno construya su aprendizaje.

En el cierre los alumnos mostraran los aprendizajes adquiridos y mediante el apoyo de compañeros y docentes reflexionaran y analizaran si su participación es correcta “evaluación”.

Sin olvidar que el trabajo no siempre es individualizado y más bien dicho colaborativo en ocasiones deben compartir diversas ideas para poder aportar opiniones que apoyen la culminación de un proyecto que maneje la integración.

Ni dejar de lado los imprevistos que generan descontrol, por lo que es necesario conocer técnicas y estrategias que permitan la motivación del alumnado para mantener el orden o interés por la práctica educativa.

Mi opinión es que todo individuo que su iniciativa sea impartir conocimientos debe ser capaz de ser flexible, razonable y analítico ya que la docencia es una labor difícil pero no imposible de realizar si se presta dedicación y esmero.

CAPITULO II

DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Diagnóstico

Según el autor (Padilla, 2002) etimológicamente diagnóstico proviene del griego diagnostikas formado por el prefijo (día) a través y (gignosco) conocer; su significado viene a expresar una forma de conocimiento obtenido a través de indicios. (p. 19)

Con base a la cita anterior se utiliza el diagnostico como un medio para conocer un determinado contexto y los problemas que lo afectan, todo esto mediante un proceso de investigación, haciendo uso de distintas herramientas e instrumentos que permitan dicha problemática detectada.

Sin embargo, no solo se utiliza para detectar problemas, sino también para conocer fortalezas, además es importante aclarar que el diagnóstico no es un proceso remedial, únicamente se utiliza para determinar los problemas existentes y dar a conocer posibles alternativas de prevención al problema.

Es necesario realizar un diagnóstico para fundamentar una intervención orientada, siendo este una guía que contribuye a una formación integral, desarrollo personal, académico, y profesional a través del asesoramiento dirigido a cualquier miembro de la comunidad, docente, padres de familia o alumnos.

Es importante su realización para tener una visión actual sobre la realidad así como de los hechos que acontecen, conocer la situación geográfica, servicios, intereses y necesidades para sobre ello decidir qué hacer, este es un paso necesario para la orientación e intervención necesaria con la intención de que mejore el sujeto en el proceso de intervención.

Este constituye la primera etapa del ciclo de trabajo en la organización para lo cual se plantea al diagnóstico como “una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución”

Tipos de diagnóstico

Existen dos tipos de diagnóstico, tienen características distintas y principalmente en lo que difiere es en el contexto al cual se enfocan, estos dos tipos se debe de conocer a profundidad y sobre todo tener en claro para qué sirven y en qué momento se debe de utilizar ya sea psicosocial y psicopedagógico.

El diagnóstico psicosocial

Es una rama de la psicología que se ocupa especialmente y preferentemente del funcionamiento de los individuos en sus respectivos entornos sociales, es decir como partes integrantes de una sociedad o comunidad y como tanto ser humano, como entorno en el cual se desarrolla este, contribuyen a determinarse entre sí.

“Es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir”. (Norma, 2002, p. 136).

Es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, conocer los problemas y necesidades dentro de un contexto social determinado, las causantes, la evolución y transcendencia que han tenido, también permite conocer los factores condicionantes de riesgo del contexto, permitiendo una discriminación de problemas según su importancia y establecer estrategias de intervención.

Diagnostico psicopedagógico

El autor Álvarez, menciona que “El Diagnóstico psicopedagógico surge como una necesidad educativa por detectar los problemas que ocasionan crisis, así como las necesidades de adaptación del presente al futuro”. Por lo tanto este tipo de diagnóstico, tiene como propósito fundamental conocer la función educativa y el comportamiento del área objeto de estudio con la finalidad de detectar las causas y efectos de los problemas de la institución educativa, para analizar y proponer alternativas viables de solución que ayuden a la disminución de los mismos.

De esta forma se analiza la situación del alumno con dificultades en la escuela y dentro del aula durante el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de proporcionar a maestros orientaciones o instrumentos que permitan la disminución de problemas.

Debe llevar una secuencia en los pasos, por ejemplo, se realiza una observación al grupo, enseguida, con ayuda de los instrumentos se detecta si existe alguna problemática y se determina una posible intervención o bien, se darán algunas soluciones, estas deberán realizarse en forma integral sobre el problema detectado y todos aquellos aspectos educativos que se encuentran relacionados directa o indirectamente con él, además es necesario realizar análisis periódicos sobre las áreas objeto de estudio para retroalimentar las soluciones y mejorarlas permanentemente.

Para el presente proyecto de investigación se tomó como referente el diagnóstico psicopedagógico, ya que la investigación realizada así lo requiere pues fue realizada dentro de un contexto educativo, con la finalidad de identificar las diversas problemáticas que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos de nivel básico.

Etapas y autor de diagnóstico

Tradicionalmente el proceso de diagnóstico se ha entendido como una fase previa a la intervención (Marín y Rodríguez, 2001). Sin embargo, desde los nuevos enfoques, el proceso de diagnóstico se encuentra incluido en el marco general de la intervención, y al igual que ésta también se realiza de modo sistemático, no tiene un carácter puntual. Para Donoso y Figuera (2007) debe acabarse con la disociación diagnóstico-intervención.

No solamente porque la intervención debe acompañar al diagnóstico, sino porque el proceso debe ser al mismo tiempo intervención, considerándolo un elemento planificado y activo y no un elemento residual. El diagnóstico no se puede limitar a la descripción de una realidad: cómo es una persona, cómo actúa, cuáles son las características del contexto...) sino que debe al mismo tiempo conseguir que la persona diagnosticada sea consciente de esa realidad, cómo optimizarla, superar deficiencias, desarrollar destrezas.

Para García Jiménez (1995) desde una perspectiva orientativa, el proceso de diagnóstico suele implicar la adopción de una serie de decisiones relativas a aspectos de dicho proceso en los que se fundamente la toma de decisiones sobre la situación del alumnado, para esto propone 8 fases:

Fase 1. Inicio del proceso con la demanda que puede provenir del orientador, del tutor, del profesorado de apoyo a los centros educativos, de la familia o del propio estudiante. En esta fase se planifica la intervención del orientador cuya actuación se encuentra relacionada con las funciones de apoyo especializado a los centros. Se plantean cuestiones que ayudarán a establecer los objetivos del proceso. Se categoriza el supuesto teniendo en cuenta el tipo de diagnóstico: preventivo o correctivo; talento y altas habilidades; para la inserción socio-laboral, para el desarrollo personal y social...Se establecen los objetivos y se planifica el

procedimiento a seguir teniendo en cuenta los recursos, las necesidades y el tiempo disponible.

Fase 2. Recopilación de la información accediendo, en primer lugar, a la ya existente y posteriormente recogiendo los datos a través de diferentes técnicas y registros. Es importante en esta etapa identificar lo relevante de lo accesorio en una labor de análisis y síntesis que favorezca un conocimiento lo más inclusivo posible. La información versará, dependiendo de los casos, sobre aspectos relacionados con el ámbito familiar, social, educativo y profesional. En esta etapa es importante contrastar los datos y valorar su veracidad y precisión.

Fase 3. Formulación de hipótesis y deducción de consecuencias. Una vez analizada la información se formulan las posibles hipótesis sobre el caso, identificando las variables relevantes a analizar teniendo como referencia el marco teórico de actuación. En virtud de la amplitud del marco teórico se analizarán las áreas que pueden incidir en el caso. Se concreta las técnicas y las estrategias que se van a utilizar en cada área para verificar las hipótesis. Es decir, sobre qué se va a recoger la información, con qué medios, cuándo y cómo. En esta etapa se reformulan objetivos y se valora la suficiencia de la información completando la obtenida en fases anteriores.

Fase 4. Comprobación y verificación de hipótesis mediante la aplicación de las técnicas elegidas según el procedimiento y las condiciones establecidas y la interpretación de los datos tanto cuantitativos como cualitativos. Se comprueba la calidad de los datos. Todo esto permitirá verificar si las hipótesis han sido contrastadas. Si es así, supone que se estaba en lo cierto. Si no, habrá que pensar en otras respuestas explicativas y volver a formular hipótesis.

Fase 5. Conclusiones y toma de decisiones realizando una síntesis de los resultados obtenidos teniendo en cuenta los objetivos. Es la fase en la que se da respuesta a

las interrogantes planteadas al comienzo del proceso con vistas a una toma de decisiones y teniendo en cuenta el marco teórico de actuación. Esta fase supone el logro de la finalidad explicativa del conocimiento del diagnóstico.

Fase 6. Comunicación de resultados oralmente a través de una entrevista y por escrito a partir de la elaboración del informe cuya redacción estará condicionada al destinatario (familia, profesorado, orientador, persona diagnosticada, centro educativo...). Es conveniente siempre transmitir la información contenida en el informe en una entrevista personal a las familias o a la persona diagnosticada, si es posible con la presencia del orientador, el personal de apoyo...) aclarando dudas, explicando los posibles tecnicismos y la correcta interpretación de la información.

Fase 7. Diseño de orientaciones y de una intervención coherente con los resultados del diagnóstico y dirigida a la familia, al profesorado y a la persona diagnosticada. El seguimiento de la intervención, su evaluación y la renovación del informe realizado tras el diagnóstico es un compromiso que adquiere el pedagogo con la persona diagnosticada.

El proceso de diagnóstico supone por parte del pedagogo tener en cuenta una serie de elementos como son:

- Es imprescindible una formación sólida que acredite la competencia del profesional que va a realizar el diagnóstico.
- El rigor en la recogida de los datos y de la información.
- La utilización de técnicas adecuadas a los objetivos.
- Ser competente en la utilización de técnicas y estrategias de exploración.
- Importancia del proceso no solamente del producto final.
- El valor de la observación durante toda la investigación.
- Necesidad de desarrollar la capacidad de observación.
- La importancia de registrar y describir sistemáticamente los datos relevantes de

cada sesión de diagnóstico. La memoria puede jugar malas pasadas.

- No olvidar la globalidad de la persona diagnosticada. El total es mucho más que la suma de las partes.
- La confidencialidad escrupulosa de la información obtenida durante el diagnóstico.
- Destacar las fortalezas de la persona diagnosticada y sobre ellas fundamentar la intervención y las orientaciones.

Plan de trabajo de diagnóstico

Cronograma de actividades para mejorar la comprensión lectora en los educandos basad0 en los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples.

FASES	ACTIVIDADES	MES			
		Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
Recopilación de Datos	Aplicación de test de estilos de aprendizaje				
	Exámenes de diagnostico				
Detección del problema	Analizar datos				
	Extraer información				
Didáctica y elección de acciones	Estudio de actividades a realizar				
Implementación	Aplicación de actividades para mejorar la cognición (lógico-matemático)				
	aplicación de actividades para mejorar lectura				
Retroalimentación	Análisis de actividades				
	Modificación de actividades y/o continuar con las mismas				
Presentación	presentación al grupo de resultados				

Técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico.

Dentro de la realización del diagnóstico se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos, los cuales se eligieron dentro del grupo de investigación y en base al objetivo deseado, aplicándose en diferentes momentos a los jóvenes involucrados en el campo de acción.

“La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales”. (Soriano, 1999, p. 99)

Una técnica entonces es un acumulado de procedimientos que se utilizan para realizar ciertas actividades de una manera fácil y en el menor tiempo posible por medio de las que se concretan las acciones deseadas y se apoya de diversos instrumentos.

Dentro del proceso de investigación del diagnóstico, es necesaria la utilización de técnicas e instrumentos, los cuales son de gran ayuda para identificar los problemas existentes, además de que facilitan el trabajo del investigador.

Es importante recalcar que las técnicas y los instrumentos deben ser seleccionados por el grupo a investigar y dependerán de su criterio y de lo que él quiera investigar, a continuación se muestran algunas técnicas utilizadas en el proceso de investigación.

Observación: Es una de las principales técnicas de las que hará uso el investigador durante el proceso de indagación. Para el autor Soriano, 2002, la observación, “es un proceso dirigido a percibir determinados aspectos de la realidad objetiva, utilizando

técnicas e instrumentos adecuados y precisos para recabar información, que presenta un panorama de aspectos básicos del grupo de estudio”.

Implica ir más allá de ver de forma superficial lo que ocurre en el contexto, requiere que el investigador desarrolle ciertas habilidades perceptuales, que le permitan oír, observar e interpretar lo que aprecia, debe considerar comprender, interpretar y valorar los aspectos o cuestiones específicas que se observan dentro del contexto en el que se está inmerso.

Puede darse de dos formas distintas, observación participante y observación no participante y dependiendo del criterio del investigador, utilizará la que más convenga, o al menos la que más se acerque a lo que se quiere investigar, en el presente trabajo de investigación se utilizó la observación participante la cual se definirá a continuación.

Entrevista: “Es de alguna manera, una especie de cuestionario verbal, pues consiste en una conversación cuyo propósito es definido por el objeto de la investigación que se realiza” (Rico, 2005, p.153). Se puede entender también como un acto de comunicación oral o escrito que se establece entre dos o más personas, el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer sobre la personalidad de alguien.

La entrevista se puede dar en dos modalidades:

- Estructurada: en la cual se utiliza un cuestionario que controla las preguntas que se van a ir realizando y la secuencia que llevarán.
- No estructurada: esta no requiere de una preparación previa y en esta tanto el entrevistador como el entrevistado tienen más libertad para expresar su opinión acerca del tema a tratar.

Instrumento: “Los instrumentos de investigación son aquellos objetos materiales que nos permiten adquirir y analizar datos mediante los cuales pueden ser comprobadas las interrogantes de investigación”. (Best, 1982, p.56)

La instrumentación es entonces disponer u organizar los medios y recursos necesarios para llevar a cabo un plan y arribar a la solución de un problema, también es organizar una acción en la que intervienen diferentes elementos que hay que coordinar. Por lo tanto es un proceso donde manipulan varios instrumentos con el propósito de que contribuyan para obtener mejores resultados de acuerdo al problema que se ha detectado.

Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de realizar el diario de campo.

Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo: Lo importante es que pueda plasmar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo se debe registrar todo lo que se vea en ese primer contacto y describir las sensaciones e impresiones que le causan aquellos elementos al investigador que está realizando ese citado diario.

Por supuesto, lo registrado en el diario de campo no será la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de los ojos del investigador, con sus percepciones y su cosmovisión. La subjetividad entra en juego desde el momento del registro de los hechos, y no sólo en su interpretación.

Los especialistas recomiendan que el diario de campo sea dividido en dos columnas. De esta manera, el investigador puede incluir en un lado lo referente a las observaciones que realiza y, en el otro, sus impresiones o conclusiones.

Cédulas “Es un documento en el cual las personas emiten su respuesta de manera

escrita, además permite aislar ciertos problemas que no interesan principalmente, reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio". (Upn, 2002, p. 36)

Las cédulas son utilizadas comúnmente en todas las áreas de estudio porque resulta una forma muy viable de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información.

Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

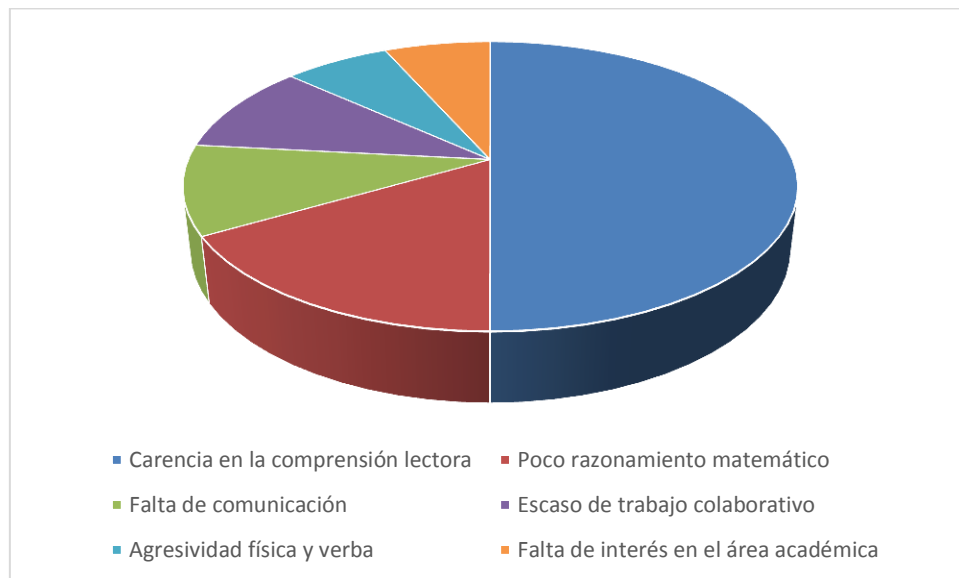
Básicamente, existen dos tipos de preguntas que puede incluir en las cédulas: abiertas o cerradas. Las preguntas abiertas son aquellas que no delimitan de antemano la respuesta y, por ello, el número de respuestas es infinito, por lo contrario las preguntas cerradas limitan las respuesta porque ya están establecidas y quien responde el cuestionario solo debe elegir una de ellas, cabe mencionar que las cédulas de preguntas cerradas facilita la cuantificación de las mismas.

La utilización del cuestionario dentro del diagnóstico fue de gran ayuda ya que facilito a priorizar el problema que se estaba dando dentro del contexto donde se trabajó y de esta manera se precisó lo que mediante la observación se estaba percibiendo, la aplicación de las cédulas permitieron también la recopilación de información no solo sobre los problemas sino para conocer más sobre lo que piensan los niños y padres de familia involucrados en el contexto.

Jerarquización del problema

En este apartado se menciona la problemática de acuerdo a los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos, son los siguientes:

- Carencia en la comprensión lectora 15
- Poco razonamiento matemático 5
- Falta de comunicación 3
- Escaso de trabajo colaborativo 3
- Agresividad física y verbal 2
- Falta de interés en el área académica 2



Como se puede apreciar en la gráfica el problema de mayor impacto es la carencia en la comprensión lectora, ya que al aplicar los instrumentos e interpretarlos arrojan dichos resultados.

Elección del problema

Con base al diagnóstico realizado se identificó y tomo como problema prioritario la falta de comprensión lectora en los alumnos, ya que esta es considerada fundamental para el desarrollo de aptitudes y habilidades a lo largo de la vida cotidiana del alumno y en el ámbito escolar repercute en la adquisición de

conocimientos en todas las asignaturas y entorpece el logro de los aprendizajes esperados.

Justificación

De acuerdo a los resultados obtenidos durante el diagnóstico, se determinó que la comprensión lectora manifiesta un bajo nivel, por lo que se considera que es necesario crear y generar formas pedagógicas que faciliten la adquisición de información de manera detallada para poder enriquecer el aprendizaje de los educandos.

La comprensión lectora es un aspecto que requiere mejorarse por lo cual se debe observar con mayor apego para corregir la problemática que produce la deficiencia de esta área del conocimiento y se puedan obtener aprendizajes significativos que ayuden a cambiar los resultados de todas las asignaturas.

Por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que mejoren esta práctica docente, la cual es importante en la formación educativa del alumno desarrollando su capacidad académica; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo

de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

Por tal motivo el presente proyecto “ESTRATEGIAS DIDACTICAS UN MEDIO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA” surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron la falta de interés y comprensión de la lectura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con alumnos que presentan esta dificultad y obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que le permitan al educando una competencia lectora.

Otro aspecto con mucha influencia en los aprendizajes de los educandos, es el contexto en el que se desenvuelven, como dice Vigotsky “el niño es un ser social que aprende de ahí y todo lo que uno como docente le enseña debe estar relacionado con su vida diaria”(Bordova, 2005)

Es decir, es el medio en donde se desenvuelve como individuo desde el seno familiar y hasta los alrededores como parte fundamental para enriquecer sus saberes motivo que si las personas con las que se relacionan no tienen hábitos de lectura, los niños no se desenvuelven en ese medio.

Propósitos

- Diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de nivel básico.

- Fomentar en los alumnos el hábito de la lectura para que logre ser analítico, crítico y reflexivo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Metodología

Dentro de los procesos de investigación, se requiere que el investigador realice una concentración de conceptos que marcaran la pauta en el conocimiento de cada uno de los términos que serán utilizados en el campo investigativo. Como a continuación se menciona.

“Es un procedimiento metódico que se sigue para establecer el significado de los hechos y fenómenos hacia los que se dirige el interés para demostrar lo que está sucediendo en un determinado contexto y esto permita obtener una serie de herramientas para la solución de problemas”. (Sampieri, 2000, p. 27)

En base a la cita anterior se percibe que la metodología es un camino que se va a seguir para conseguir información confiable y que sea demostrable para así llegar al conocimiento de algún determinado contexto, la elección de una establecida metodología implica la aceptación de un concepto y el seguimiento de éste de principio a fin, durante el proceso no se podría modificar la metodología porque marcará la serie de pasos a seguir para llegar al fin determinado.

Otro complemento importante es el enfoque que permite realizar un trabajo de investigación de acuerdo a una metodología cualitativa o cuantitativa, ambas con el objeto de realizar un estudio del entorno en la que se obtendrán datos reales sobre el

contexto analizado y así poder realizar el trabajo de intervención que modifique la realidad en la que se encuentran porque es un proceso sistemático controlado y estrictamente relacionado a los métodos de investigación.

Por una parte, la metodología cualitativa permite medir conductas, comportamientos, basándose en la realidad percibida y por otra parte la cuantitativa se utiliza primordialmente para la parte numérica donde se manejan porcentajes y cantidades.

En cuanto al método de investigación; permite conocer más a fondo la problemática de un determinado contexto y transformar la realidad con el fin de proponer alternativas de prevención en el cual se lleva a cabo una interacción constante entre investigador-investigado, como es el caso de la investigación-acción, por su modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

El método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados. (Colectivo de autores 2, 2014, p. 163)

Durante una investigación el método permite ligar lo experimental de las ciencias sociales con programas de acción que resolvieran problemas sociales, bajo el argumento que es posible crear conocimientos y lograr cambios sociales.

Universo del problema

Mención del problema

“Significa argumentar la pertinencia académica de formularse determinadas interrogantes respecto al tema elegido; es decir, demostrar, sustentándose en la información recogida por medio de las acciones previas, la existencia de cierta

ausencia de conocimiento o inconsistencias teóricas o teórico-empíricas en los conocimientos existentes por el momento respecto al tema de interés en la disciplina en referencia”.(Quintana, 2008, p. 247)

Es por medio del planteamiento que se logra llegar a resolver la o las problemáticas en una determinada investigación, de tal manera que por medio de este aspecto se pretende proponer algunas alternativas o propuestas para la solución de cierto problema.

A través del diagnóstico realizado en un grupo de aprendizaje de un grupo de educación primaria, se han detectado diversos problemas que obstaculizan el aprendizaje de los niños, por lo que se cree que la causa de este problema es la “falta de comprensión lectora”.

Es por medio de la lectura y su comprensión que se obtiene un aprendizaje significativo en la escuela, que es el lugar donde se adquiere la educación formal en nuestro sistema social. Por otra parte la lectura es una habilidad básica que nos permite obtener información de todo tipo de temas y por ende apropiarse de los conocimientos que se brindan para un mayor aprendizaje.

En la presente investigación se pretende brindar alternativas de solución para integrar la propuesta de intervención que dará respuesta a las interrogantes que surgen durante el desarrollo de la investigación.

En base a los resultados obtenidos de la aplicación de diversos instrumentos, se formula la pregunta de investigación que está enfocada a dar a encontrar las causas de la falta de comprensión lectora, por tanto el planteamiento hipotético deberá responder a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo propiciar la comprensión lectora en los alumnos de nivel básico?

En consecuencia del problema general se derivan otros problemas no menos importantes como la falta de atención por parte de los padres de los alumnos, lo cual crea en ellos una desatención hacia los estudios, ya que no se sienten motivados en la escuela y por consiguiente su rendimiento es menor que el de los alumnos que cuentan con el apoyo y atención de sus padres.

Al detectar a los alumnos que presentan estas dificultades, servirá de eje para el profesor y su labor docente, ayudándolo a identificar al alumno que tiene un bajo rendimiento escolar a causa de la falta de comprensión lectora, lo cual le permitirá diseñar estrategias didácticas para apoyar al alumno interesándolo por la lectura.

También será necesario orientar a los padres de familia, que por diversas razones están dejando de lado el aspecto académico de sus hijos.

Categorías de análisis

Alumno: Persona que recibe enseñanzas de un maestro o que sigue estudios en un centro académico. "los alumnos de un instituto; en la creación de la nueva zona verde participarán los alumnos del taller de jardinería; el nuevo sistema favoreció el establecimiento de una serie de premios para los alumnos más destacados" (Adam, 1982)

Comprensión lectora: "es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, en ese proceso. (Condemarín, M, 2006). Relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Estrategias didácticas: Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que

el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los propósitos planteados, es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial Santillana S. A. de C. V. México D F, 1983.Pág. 116.)

Subcategorías

Estrategia lúdica: Acciones planificadas que se relacionan con el juego, derivadas en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura pero a su vez adquiere un aprendizaje ya que aprender jugando es una manera placentera, motivadora, y eficiente de hacerlo, usándose aquí la actividad lúdica con un fin específico. (Jimena Soriano, 2015)

Niveles de comprensión: deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla

con sus propias palabras. Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

- En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:
- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.

- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconstruir, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Crítico y meta cognitivo

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

El desarrollo de la comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.

Tipo de investigación y características

Para la presente investigación se tomó como referente la investigación cualitativa:

que es aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa.

Los principales tipos de investigación cualitativa son:

Investigación-acción: es un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad, una organización. Los propios afectados participan en la misma.

Investigación Participativa: es un estudio que surge a partir de un problema que se origina en la misma comunidad, con el objeto de que en la búsqueda de la solución se mejore el nivel de vida de las personas involucradas.

Características de la investigación cualitativa

Las características de la metodología cualitativa que podemos señalar a modo de sinopsis son:

Una primera característica de estos métodos se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico.

Una tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.

El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación. Esta característica remite a otro debate epistemológico, muy candente, sobre la cuestión de la objetividad en la investigación social.

Es importante que el presente trabajo de investigación informe a la brevedad sobre el problema, las causas y las posibles soluciones, para que mediante el mismo otros profesores lo tomen como guía para mejorar el desempeño de los estudiantes.

A través de la siguiente investigación se pretende proponer alternativas para la mejora de la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias didácticas que favorezcan el hábito de la lectura en los alumnos de nivel básico.

Descripción de técnicas e instrumentos

Otra parte importante para la investigación es la aplicación de técnicas e instrumentos, los cuales fueron diseñados en base al objetivo deseado, aplicándose en diferentes momentos a los alumnos involucrados en el campo de acción, a continuación se definen cada uno de ellos:

Técnica: La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales. (Rojas, 2006, p. 99)

Una técnica entonces es un acumulado de procedimientos que se utilizan para

realizar ciertas actividades de una manera más fácil y en el menor tiempo, por medio de las que se concretan las acciones deseadas apoyadas de instrumentos.

Su aplicación es de gran ayuda para identificar los problemas existentes, además de que facilitan el trabajo del investigador, y estas dependen de lo que se quiera obtener o realizar, a continuación se mencionan algunas técnicas utilizadas en el proceso de investigación.

Observación

Es una de las principales técnicas de las que hará uso el investigador durante el proceso de indagación, estará presente desde el inicio hasta el final, ya que permite notar comportamientos, actitudes que no se describen en ningún documento.

La observación: es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto sé que toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien más. (Olayo, colectivo de autores, 2014, p. 162)

Lo cual implica ir más allá de ver de forma superficial lo que ocurre en el contexto, requiere que el investigador desarrolle ciertas habilidades perceptuales, que le permitan oír, observar e interpretar lo que aprecia, debe considerar comprender, interpretar y valorar los aspectos o cuestiones específicas que se observan dentro del contexto en el que se está inmerso, todo lo observado debe quedar plasmado ya sea en un diario de campo o una guía de observación a los cuales puede recurrir el investigador cuando necesite una información que no recuerde bien.

La observación puede darse de dos formas distintas, observación participante y observación no participante, esto dependerá del criterio del investigador, utilizará la

que más convenga, o al menos la que más se acerque a lo que se quiere investigar.

Entrevista

Otra técnica utilizada fue la entrevista que puede describirse como “una especie de cuestionario verbal, pues consiste en una conversación cuyo propósito es definido por el objeto que la realiza” (Rico, 2008, p.63)

Se puede entender también como un acto de comunicación oral o escrito que se establece entre dos o más personas, el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer sobre la personalidad de alguien.

La entrevista se puede dar en dos modalidades:

Estructurada: En la cual se utiliza un cuestionario que controla las preguntas que se van a ir realizando y la secuencia que llevarán, por otra parte la entrevista no estructurada, no requiere de una preparación previa y en esta tanto el entrevistador como el entrevistado tienen más libertad para expresar su opinión acerca del tema a tratar, lo cual permite adquirir información más detallada sobre el tema que se trata, incluso puede resultar más información de la esperada.

Encuesta: “Es un estudio observacional en el que el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación, como sí lo hace en un experimento”. (Abascal, 2005, p. 115)

Es un instrumento muy útil durante un proceso de investigación, está destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al

investigador. Se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito.

Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o a la totalidad del grupo de estudio, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

Las interrogantes de cada instrumento deben realizarse de forma impersonal, no debe integrar nombre ni otra identificación de la persona que lo responde para brindarle seguridad y confianza al encuestado, evitando que pueda falsear la información, lo cual no nos dará buenos resultados.

El investigador debe considerar el nivel de adecuación de las personas que van a responder, si se van a utilizar preguntas abiertas, cerradas o de opción múltiple en los instrumentos de investigación que utilizará como materiales que le permitirán adquirir y analizar datos mediante los cuales pueden ser comprobadas las interrogantes de investigación.

La instrumentación es entonces disponer u organizar los medios y recursos necesarios para llevar a cabo un plan y arribar a la solución de un problema, también es organizar una acción en la que intervienen diferentes elementos que hay que coordinar.

Por lo tanto es un proceso donde manipulan varios instrumentos con el propósito de que contribuyan para obtener mejores resultados de acuerdo al problema que se ha detectado.

Diario de campo: “Permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, es también una herramienta de recolección y contribución de datos escritos de manera informal, tomando notas de aspectos que se consideren

importantes, servirá de alguna manera como memoria de papel del investigador”. (Padilla, 2002, pág. 179)

Se utiliza para conocer y analizar todos los aspectos que engloba todo lo que rodea a los sujetos de estudio, la institución, como su infraestructura, el personal, entre otro, así como para registrar todo lo que vaya ocurriendo durante el proceso, permitiendo analizar posteriormente lo escrito, rescatando siempre los datos de mayor relevancia.

Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de realizar el diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, lo importante es que pueda plasmar todo aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo, se debe registrar todo lo que se vea en ese primer contacto y describir las sensaciones e impresiones que le causan aquellos elementos al investigador que está realizando ese citado diario.

Por supuesto, lo registrado en el diario de campo no será la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de los ojos del investigador, con sus percepciones y su cosmovisión, la subjetividad entra en juego desde el momento del registro de los hechos, y no sólo en su interpretación, es recomendable que el diario de campo sea dividido en dos columnas, de esta manera, el investigador puede incluir en un lado lo referente a las observaciones que realiza y en el otro, sus impresiones o conclusiones.

Guía de observación

Otro instrumento utilizado es la guía de observación que permite al investigador centrarse en aspectos específicos que desea observar, a través de la elaboración de un formato para tener un mayor control, este mismo formato es a lo que se conoce como guía de observación.

Se da el nombre de cuadros de trabajos o guía de observación ya que consiste en una forma de representación gráfica semejante a planillas con casilleros formados por renglones y columnas. Por lo general cada columna corresponde a diferentes graduaciones del fenómeno que se observa. (Padilla, 2002, p. 143).

Para el presente trabajo de investigación la observación fue una de las bases para la detección de problema ya que es una de las técnicas más confiables, porque si se aplica o se lleva a cabo objetivamente por parte del investigador, no se puede alterar la información que se plasma en la guía de observación, ni falsear ningún tipo de dato, dado que las anotaciones deben hacerse en el momento aunque después se requiera pasar en limpio la información para un mejor orden o limpieza.

Cuestionario

El cuestionario es utilizado comúnmente en todas los ámbitos en los que se desenvuelven los investigados de estudio, porque resulta una forma muy viable de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información. Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

“Es un documento en el cual las personas emiten su respuesta de manera escrita, además permite aislar ciertos problemas que no interesan principalmente, reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio”. (Insigno, 2011, p. 36)

Para la formulación de un cuestionario existen dos tipos de preguntas que puede incluir un cuestionario: abiertas o cerradas. Las preguntas abiertas son aquellas que no delimitan de antemano la respuesta y, por ello, el número de respuestas es infinito, por lo contrario las preguntas cerradas limitan las respuesta porque ya están establecidas y quien responde el cuestionario solo debe elegir una de ellas, cabe

mencionar que un cuestionario de preguntas cerradas facilita la cuantificación de las mismas.

La utilización del cuestionario dentro de la investigación fue de gran ayuda ya que facilito a priorizar el problema que se está dando dentro del contexto donde se trabaja y de esta manera se precisó lo que mediante la observación se estaba percibiendo.

CAPITULO IV

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Referentes teóricos de la investigación

Los aspectos teóricos son parte esencial en el proceso de investigación, debido a que muestra de manera confiable la información que se obtiene de una recopilación documental, que a su vez es interpretada por el investigador.

Fundamento teórico: “principio y cimiento en que se basa y sobre el que se apoya un texto o una investigación para darle formalidad y credibilidad” (Zapata, 2005, p.176)

En base a la cita anterior, el fundamento es informe que se le da al lector acerca de las bases conceptuales de las que se parte para realizar una investigación, de los autores, teorías o proposiciones en las cuales se va a ubicar la averiguación realizada.

Antecedentes del problema:

El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en

investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois, citada por Pellicer: 1990).

Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito.

Tales investigaciones han demostrado que el conocimiento no sólo depende de las capacidades intelectuales propias de cada alumno, sino también, de otra serie de variables relacionados con su entorno y la escuela. Estas variables son las siguientes:

- La familia
- Los recursos económicos
- La metodología que han utilizado los profesores
- La gestión escolar

Varios autores han investigado acerca de cuáles son las etapas por las que atraviesa el ser humano durante su vida, dependiendo del desarrollo que vaya alcanzando. Estas investigaciones, se han preocupado de diversos factores y ámbitos de acuerdo a cómo se desarrollan los seres humanos tanto en lo afectivo, cognitivo, social, entre muchos otros.

Bases teóricas

El modelo interactivo

Isabel Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000).

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000).

La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafofónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica.

El proceso interactivo es al mismo tiempo ascendente y descendente. Al respecto, Kenneth Goodman (1982) menciona que el proceso de lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.

En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el

mundo (Bofarull: 2001).

Por el conocimiento cultural que posee, es decir, los conocimientos previos, Goodman afirma que toda lectura es interpretación y que ésta depende de lo que la persona ya sabe antes de ejercer esta acción.

En este sentido, las personas de una misma cultura construirán un significado similar pero no el mismo, nadie comprenderá un texto de la misma manera, es decir, de la misma forma que otra persona. De hecho, únicamente se pueden realizar interpretaciones sobre la base de lo que ya se conoce.

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en el que tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimiento previas (Smith: 1983).

El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

En otros casos, la persona buscará comprender el texto. Los individuos buscarán en sus esquemas de conocimiento, realizarán inferencias, predicciones, seleccionarán la información importante (lo cual depende de la estructura del texto) y no sólo se centrarán en palabras y oraciones aisladas (Goodman: 1987).

Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúan como referentes el contexto, el texto y el lector (Torres: 1997).

Etapas del proceso de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de

reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínterpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Estrategias para la comprensión lectora

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Morles (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial.

Porque la comprensión durante la lectura consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado. Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer

generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

Es por eso que Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante por tanto en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se recrece.

Por lo tanto, el enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto

tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación el significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerrequisito para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto. De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Psicológico

Teorías del aprendizaje de Piaget: “Etapas del Desarrollo Cognitivo”.

Jean Piaget, concibe el lenguaje como una competencia cognitiva, gracias a un

dominio paulatino de estructuras lingüísticas. Con ello, “sostiene que los mecanismos generales del aprendizaje se aplican sin más a las entradas lingüísticas, una vez establecidos en el desarrollo cognitivo general. (Karmiloff, (2005).

Según esta teoría, la forma que tienen los niños de aprender el lenguaje no tiene nada especial, se considera que el desarrollo cognitivo es un prerequisite y el fundamento para el progreso del lenguaje. Dicho de otra forma, las operaciones concretas, se desarrollan de manera paralela con el lenguaje, es decir, “el juego simbólico aparece aproximadamente al mismo tiempo que el lenguaje, pero independientemente de éste, y desempeña un papel considerable en el pensamiento de los pequeños como fuente de representaciones individuales, y de esquematización representativa igualmente individual.

Plantea el desarrollo del lenguaje según los principios de aprendizaje del núcleo familiar que corresponde a la asociación, la imitación (de las palabras), y finalmente el refuerzo, evidenciados por las sonrisas o abrazos con que premian los padres, consideraba, que niños y niñas eran tabulas rasas en que la experiencia se limitaba sólo a imprimir su estructura (Karmiloff, 2004).

Epistemológico

Chomsky, plantea que el lenguaje es una propiedad de la especie humana y que se adquiere de forma innata gracias a la herencia biológica. Es decir, “para todo aquel que alcance la competencia gramatical, esa capacidad lingüística debe ser parte de su dotación genética.

Este conocimiento innato es conocido como Gramática Universal (GU) que consiste en un sistema de principios y parámetros (Chomsky, 2003); ésta funcionaba como una especie de metateoría, definiendo el formato general al que deben obedecer los sistemas normativos específicos, así como restricciones generales a la aplicación de

las reglas.

En este sentido “el niño, con su conocimiento innato de los universales lingüísticos, trabajaría sobre el lenguaje hablado, y derivaría a partir de ese input un sistema de reglas gramaticales de la lengua particular a la cual está expuesto. Según Garton (1994), cuando el sistema de reglas ya está articulado, es posible dar cuenta que la producción de las reglas del lenguaje y conocimiento de la estructura del mismo ya se ha aprendido.

Pedagógico

Teoría de Ausubel: El aprendizaje significativo.

Ausubel, plantea que en cualquier nivel educativo el alumno ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se asentará lo nuevo. Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir simplemente en la repetición mecánica, sin utilizar los conocimientos que ya posee. Por eso, el docente debe indagar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje. El aprendizaje significativo de Ausubel toca varios aspectos que debemos considerar y que describimos a continuación, (Frida Díaz Barriga, 2002)

Los modelos pedagógicos actuales plantean que el aprendizaje de la lengua en la escuela y universidad no sólo está determinado por cómo se concibe el objeto de aprendizaje, es decir, la selección de los contenidos de los programas, sino también por una teoría de aprendizaje que explique el proceso mediante el cual el alumno aprehende el conocimiento. Una de ellas es la denominada constructivista. Esta teoría rompe con el tradicional modelo basado en el conductismo, el cual concibe el aprendizaje como una caja negra, donde lo importante es relacionar los estímulos.

habilidad lectora para su estudio.

El principal objetivo de la propuesta de intervención es lograr que los alumnos de nivel básico alcance el nivel de comprensión lectora según la etapa cognitiva en la que se encuentren. Después de la aplicación de cada una de las actividades se verán reflejados los resultados obtenidos.

Descripción de actividades de la propuesta

Planeación didáctica

Estrategia: Juego de los nombres

Competencia:

- * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- * Analizar la información y emplea el lenguaje para expresar su opinión.
- * Valorar la diversidad lingüística

Aprendizaje esperado:

Que los alumnos favorezcan su conocimiento y logren la integración del grupo

Actividades:

Esta actividad se hace el primer de la de clases y puede repetirse en días subsecuentes hasta que cada uno (incluido el maestro) recuerde el nombre de los demás. El grupo se sienta formando un círculo; el maestro explica que cada quien va a ir diciendo su nombre (sin apellidos) y él va a escribirlos en el pizarrón.

Comienza por el propio: Yo me llamo Sergio (escribe su nombre en el pizarrón); a continuación cada niño dice su nombre y el maestro lo escribe. Cuando se han escrito los nombres de todos, el maestro se integra al círculo formado por los alumnos y explica el juego: el primer niño dice su nombre (ej.: Carlos); el siguiente

debe decir el nombre del compañero anterior y el propio (ej.: Carlos, María), el siguiente dice el nombre de los anteriores y el propio (ej.: Carlos, María, Hugo). Así se continúa hasta que los niños puedan recordar todos los nombres.

El juego se reinicia dos o tres veces más, comenzando cada vez por un niño distinto. En ocasiones, el maestro puede sugerir que alguien busque en la lista del pizarrón un nombre olvidado o, en caso de que ningún niño pueda hacerlo, señalarlo y leerlo él mismo.

Tiempo: 50 minutos, durante 2 o 3 clases

Materiales:

Pizarrón

Pintaron o gises

Libretas

Lápices

Evaluación:

En esta actividad se evaluó el trabajo en equipo, la capacidad de retención o memoria que tiene el alumno, sin embargo cabe mencionar que algunos de los alumnos no tienen tan desarrollada esta habilidad, ya que les cuesta trabajo recordar los nombres de todos los integrantes del grupo.

Planeación didáctica
Estrategia: Lectura por episodios

Competencia:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven. Interpreta o interfiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escrituras de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

- Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un texto.

Aspecto: Lenguaje escrito

Aprendizajes Esperados:

*Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia.

*Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá en el resto del texto.

Actividades:

Se mostrara a los pequeños un cuento. Se cuestionara acerca de saben el título de este cuento, lo han visto, porque se llamara así, quieren que se los lea. Comenten acerca de un final que les haya gustado mucho de un cuento

Presentamos el cuento titulado sapo y sepo son amigos y cuestionamos ¿dónde está el título?, donde está el ilustrador el cuarto de forros etc., y le comentamos al pequeño que la lectura de este se llevara a cabo por episodios. Primer episodio se les pedirá mucha atención y leemos las cinco primeras páginas, al término se les realizaran algunas preguntas sobre este cuento para lo cual se pide la participación de los pequeños respetando turnos.

Y se irán registrando tanto las preguntas como las respuestas en un papel rotafolio, para que los pequeños también presencien actos de escritura.

Al término de este se les cuestiona acerca de ¿qué creen que pase después?

Y también se registrarán las opiniones acerca de que creen que pasara en el siguiente episodio.

Se pregunta si les gusto el primer episodio y se cuestiona acerca de lo pasado , se procede a leer el segundo episodio leyendo otras cinco páginas y realizando las preguntas correspondientes a los personajes, a la historia, porque se hicieron amigos, donde Vivian, porque se enfermó sapo etc., y se deja en suspenso que pasara después..... y se registran opiniones.

Se pasara a cuestionar acerca del episodio anterior y se pasa al siguiente dando lectura al termino se vuelve a cuestionar y así sucesivamente hasta l termino de los cuatro episodios

¿En qué creen que podría terminar esta historia? Escribimos con la ayuda de todos el final de esta historia, cual fue la parte que te pareció más interesante de este libro? ¿hubo alguna cosa que no les gusto? Hay alguna cosa que este libro les hizo recordar?

Elaboramos un dibujo acerca del cuento leído.

Se les proyectara a los pequeños como conclusión el cuento en digital para que observen mejor las imágenes.

Tiempo: 2 días

Materiales:

Cuento de sapo

Papel bond

Plumones

Hojas blancas

Colores

Lápiz

Computadora

Cañón

USB

Evaluación:

En esta actividad se evaluó la retención de comprensión y el trabajo colaborativo para participar, y se pudo obtener que la actividad resulto de manera satisfactoria ya que a los alumnos les gusto y pudieron expresar las emociones que les causo la lectura así como el interés por la misma.

Planeación didáctica
Estrategia: Cuento con imágenes

Competencia:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.

- Interpreta o interfiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Aspecto: Lenguaje escrito

Aprendizajes esperados:

- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

- Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia.

- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá en el resto del texto.

Actividades:

Se inicia cuestionando a los pequeños acerca de los cuentos con imágenes, si los conocen, donde los han visto, etc. Se les preguntara quieren conocer un cuento con imágenes pues vamos a poner mucha atención porque se los iré proyectando.

Iniciare explicando que jugaremos a la telaraña para ir contando el cuento a quien se la aviente la tendrá que agarrar y decir que observa en cada imagen que va pasando

proyectada.

Iniciare yo y así a quien le caiga se agarrara y dirá que observa y se registrara en un papel rotafolio para ir construyendo el cuento. Participaran de acuerdo al número de imágenes que pasen. Y se ira anotando dándole coherencia al cuento.

Una vez terminado se dará lectura primero al inventado por todos y después se hará la comparación con la lectura del verdadero cuento para reflexionar y echar a volar nuestra imaginación.

Una vez terminado se cuestionara a los pequeños acerca del cuento les gusto, no les gusto, que les dejo, de que trato, se lo platicaran a su mama en casita y nos lo reportaran como tarea escrito e ilustrado.

Y colorín colorado. Se formaran cinco equipos y se les repartirá una cartulina para que plasmen el cuento utilizando diversos materiales y técnicas plásticas.

Una vez terminado pasaran en equipo a presentarlo y exponerlo a sus compañeros.

Tiempo: 2 días

Materiales:

Bola de estambre

Computadora

USB

Proyector

Cuento en imágenes

Cuento de imágenes y letras

Papel bond

Plumones

Pintura

Colores

Cartulinas

Evaluación:

En esta actividad se evaluó la imaginación y atención para poder participar en actos de lectura en voz alta al momento de ir observando las imágenes, la actividad resulto satisfactoria ya que los pequeños lograron participar y comprender la lectura, se pudo comprobar el interés mostrado.

Planeación didáctica
Estrategia: Libretita de lecturas

Competencia:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.
- Interpreta o interfiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Aspecto: Lenguaje escrito

Aprendizajes esperados:

- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
- Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia.
- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá en el resto del texto.

Actividades:

Se cuestionara a los pequeños acerca de la libretita de lecturas para rescatar saberes previos. Se explicara acerca de los propósitos de esta que es disfrutar de la lectura y su significado a través de la vivencia de los personajes contenidos en ella.

Que cada niño vaya conformando una colección de lecturas por sí mismo.

Que los alumnos reconstruyan características del lenguaje escrito a partir del trabajo

colectivo con un texto. Se presentara la lectura del día plasmada en grande en un papel rotafolio. Se cuestionara acerca de que es lo que observan, donde está, el título, que el pequeño se explaye comentando lo observado.

Se les repartirá una lectura individual para que manipulen y me ayuden a leer y seguir la lectura con su dedito, se leerá de diferentes maneras, cambiando el tono de voz, con la nariz tapada, etc. al término de esta se les harán algunas consignas acerca de la lectura induciendo a los niños al análisis de que trata, cuales son el nombre de los personajes, el nombre del título, el papel y sentimientos de los personajes, la moraleja, que les gusto, que no les gusto, si alguna vez han estado en esta situación, como lo resolvieron, incluso podrán utilizar títeres para pasar a vivenciarla, se les presentaran algunas consignas y ellos las resolverán escribiendo verdadero o falso de acuerdo a la lectura.

Al término de esto se repartirán hojas blancas y se pedirá que peguen la lectura y abajo la ilustren con dibujos. Se pedirá la lleven a casa para realizar un compendio y al final tener completo nuestro compendio de lecturas. Se realizara al final una exposición de todas las libretitas terminadas de lecturas.

Tiempo: 2 días

Materiales:

Copias de lecturas motivadoras acerca de comprensión lectora

Copias de consignas acerca de la lectura

Papel rotafolio

Plumones

Hojas blancas

Colores

Lápiz

Resistol

Tijeras

Cartulina de colores

Foami

Títeres de diferentes animales y personajes

Evaluación:

En esta actividad se pudo evaluar la lectura, como lee el niño así como la retención y comprensión ya que de acuerdo a lo leído y visto el pudo lograr expresar lo aprendido por medio de dibujos, esta actividad fue satisfactoria porque ahora los pequeños se interesan más por este tipo de actividades ya que realizaron su propia libretita de lecturas divertidas por tal motivo se motivó a realizar actos de lectura constantes.

Planeación didáctica

Estrategia: Lotería

Competencia:

- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Aprendizaje esperado: Que los niños reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura

El Gritón da inicio al juego gritando "¡Corre!", aunque la mayoría compone una frase como: "¡Se va y se corre con la vieja del pozole!" o "Corre y se va corriendo con". Para marcar las cartas de la tabla se puede poner cualquier objeto pequeño sobre ellas: monedas, semillas, fichas, corchos, piedrecillas, bolas de papel etc. Y gana quién logre marcar en su tabla las cartas que hagan la alineación que se estableció al inicio de la partida, y grite "¡Lotería!" o "Buenas", tras lo cual recibe un premio.

Esto puede dar por terminada la partida, pero si el gritón dice "¡No las quiten!" o "¡Sigue!" el juego puede continuar hasta que gane alguien más, cuantas veces decida el Gritón; en estos casos, las personas que ya han ganado no pueden seguir participando al menos hasta que se dé por terminada la partida. Esta actividad trata que los niños vayan relacionando las imágenes con el nombre de estas.

Tiempo: 50 minutos

Materiales:

Alumnos

Aula

Lotería

Maíz

Premios

Evaluación.

El alumno tiene bien desarrollada su capacidad de atención visual, ya que en la actividad demuestran actitudes positivas en cuanto a participación y la mayoría de los niños muestran una correcta relación entre imagen y palabra.

Planeación didáctica
Estrategia: Teléfono descompuesto

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Aprendizaje esperado: Que los alumnos participen activamente en diversas situaciones de comunicación oral.

El Facilitador puede grabar para reproducir la experiencia e indicar la distorsión de la comunicación. Debe llevar un pequeño mensaje escrito, el cual puede ser el siguiente tipo: Se solicita seis voluntarios y se numeran. Cinco de ellos salen del salón. Se lee el mensaje al No. 1 y se le pide al No. 2 que regrese al salón. El No. 1 dice al No. 2 lo que le fue dicho por el Facilitador sin ayuda de los observadores. Se pide al participante No. 3 que regrese al salón. El No. 2 le trasmite el mensaje que recibió del No. 1. Se repite todo el proceso hasta que el No. 6 reciba el mensaje, el cual debe ser escrito en el pizarrón para que el grupo entero pueda leerlo. A su vez, el Facilitador escribe el mensaje original y se comparan. Se discute acerca del ejercicio; se les pide a los observadores un pequeño reporte sobre las reacciones de los participantes.

Tiempo: 60 minutos

Materiales:

Mensaje

Alumnos

Espacio amplio

Evaluación: Logra desarrollar habilidades de comunicación, participar en equipo y respetar a sus compañeros de una manera asertiva y demuestra cooperación y trabajo colaborativo durante toda la actividad. La actividad se realizó de manera asertiva aunque en el mensaje que se da al final, algunas veces no llegaba correctamente. Sin embargo la actividad resulto de manera favorable.

Planeación didáctica
Estrategia: Las etiquetas

Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Aspecto: Lenguaje oral y escrito

Aprendizaje esperado: Que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Actividades: Se pide a los alumnos que recolecten etiquetas de productos que tengan a su alcance. Los niños relacionan las palabras de las etiquetas con su imagen y las pegan en el pintarrón. Lo primero que se hará es buscar en, de forma individual o por parejas, distintos tipos de etiquetas para averiguar las diferencias entre cada una de las etiquetas. Posteriormente se realizará en clase un debate sobre qué cantidad de etiquetas tiene cada uno de ellos. El día de la actividad los alumnos y alumnas traerán a clase diferentes tipos de etiquetas que se suelen consumir. Con la ayuda de las Fichas de análisis, cada grupo se encargará de analizar el contenido de cada etiqueta. Se puede terminar la actividad elaborando un listado de las etiquetas que se consumen con mayor frecuencia en su familia.

Tiempo: 90 minutos

Materiales

Recursos humanos

Aula

Etiquetas

Pegamento

Hojas blancas

Tijeras

Evaluación:

Al aplicar la estrategia no se obtuvo un resultado favorable ya que del 100% de lo que se pretendía lograr solo se cumplió en 50% dado que los alumnos no cumplieron con la cantidad de etiquetas que se les solicitó y se tuvo que adaptar la actividad, por otra parte se puede comentar que más del 80% mostró interés en la realización de la dinámica y el hecho de ser etiquetas de marcas que ellos consumen o que tienen contacto en su día a día favoreció la comprensión de lo que leyeron en cada etiqueta, propiciando con esto también la comparación de lo que contiene cada producto que compran, etc.

Planeación didáctica
Estrategia: la papa caliente

Competencias:

- * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- * Analizar la información y emplea el lenguaje para expresar su opinión.
- * Valorar la diversidad lingüística Lenguaje oral y escrito Se pretende promover el conocimiento y la interacción del grupo a través de un juego colectivo

Aspecto: lenguaje oral y escrito

Aprendizajes esperados: que los alumnos interactúen y promuevan la comprensión de una lectura a través del juego colectivo.

Actividades:

La actividad se hace de preferencia al aire libre. Los niños se acomodan en círculo. Alguien se pone al centro y canta la canción (la papa caliente estaba en el sartén tenía mucho aceite y quien se quemó 1, 2 y 3) mientras se canta la papa va pasando de mano en mano sin ningún orden cada alumno la puede lanzar a quien quiera, al terminar la canción y decir 3, el alumno que se quedó con la papa pierde y debe responder a una pregunta relacionada con una lectura que se leyó antes de iniciar la actividad.

Tiempo: 20 min

Materiales:

Recursos humanos

Pelota que será la papa caliente

Libros de la biblioteca para hacer la lectura anticipada

Evaluación:

Al aplicar la estrategia se obtuvo un resultado favorable del 90% dado que los alumnos se mostraron muy interesados y atentos para no perder, pero quienes tuvieron que responder las preguntas sobre la lectura analizada con anterioridad a la actividad mostraron conocimiento y comprensión de la misma, se pudo notar durante la actividad que el hecho de poner a los alumnos a competir entre ellos les impone un reto y lo enfrentan favorablemente.

Planeación didáctica
Estrategia: dibuja un cuento

Competencias:

- * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- * Analizar la información de textos y emplea el lenguaje para expresar su opinión.
- * Valorar la diversidad lingüística

Aspecto: Lenguaje oral y escrito

Aprendizajes esperados: Promover la creatividad y conduce a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo.

Actividades:

El maestro, lee un cuento y luego proporciona unas hojas blancas a cada equipo. Explica: En equipo tienen que ponerse de acuerdo sobre lo que va a dibujar cada niño para hacer un dibujo de todo el cuento. Por ejemplo, si se ha leído "Los tres osos", en las hojas blancas deberán aparecer varias escenas que lo resuman y no muchos osos porque cada niño dibujó por separado los tres personajes del cuento.

Posiblemente esta tarea resulte al principio difícil para los niños, puesto que está habituado a actuar en forma individual. Por tanto el maestro, una vez terminado el trabajo, les hará preguntas que los oriente sobre los aspectos acertados y erróneos de esa actividad.

¿Trabajaron todos los del equipo?, ¿Qué se ve en este dibujo? En el caso de que, por ejemplo, el resultado sea el dibujo de 12 osos, el maestro puede preguntar: ¿En este cuento había tantos osos? ¿Por qué quedó así? ¿Faltó algo importante? ¿En este dibujo se entiende lo que pasaba en el cuento? ¿Por qué? ¿Cómo podremos

arreglarlo? Vamos a hacerlo de nuevo, etc.

Tiempo: 60 minutos

Materiales:

Hojas blancas

Plumas.

Colores

Gomas

Lápiz

Sacapuntas

Plumones

Evaluación:

Al aplicar la estrategia se obtuvo un resultado óptimo del 95% dado que a la gran mayoría de los alumnos les encanta dibujar e iluminar, si imaginación es asombrosa, el interés que mostraron fue favorable y permitió rescatar diversos aprendizajes que han adquirido los alumnos mediante los textos que han leído comprensivamente, este tipo de actividades permite que los alumnos se den cuenta que no solo se lee por leer sino que si comprenden lo que leen les servirá en su día a día.

Planeación didáctica
Estrategia: cuenta cuentos

Competencia: participar relatando un cuento

Aspecto: lenguaje oral y escrito

Aprendizajes esperados:

Comprender información a través del desarrollo de un cuento

Actividades:

Al final los alumnos realizan un dibujo sobre la moraleja del cuento favorito el cuentacuentos se presenta ante los alumnos. Pide a todos que participen cuando se les pida. Comienza a buscar en un moral roto y viejo lo primero que encuentre, encuentra un libro con el título un cocodrilo. Se voltea para que los alumnos no la vean y se coloca algunos accesorios que la disfrazan de cocodrilo de su cara.

Comienza a contarles el cuento de manera dramática, haciendo movimientos como un cocodrilo, se tira al suelo y va relatando el cuento como si ella fuera el cocodrilo. Los alumnos muy entusiasmados le aplauden y quieren participar. Al final pregunta a los alumnos por algunos pasajes del cuento. Al final los alumnos realizan un dibujo sobre la moraleja del cuento favorito.

Tiempo: De 8:30 am a 9:30 am

Materiales:

Libro de cuentos del cocodrilo

Evaluación de la actividad:

- Participación: ¿Participaron todos los alumnos?
- Anticipación: ¿Los alumnos anticiparon de qué trataría el cuento al mirar o escuchar el título?
- Identifica: ¿Identificaron la idea principal del cuento?
- Comprensión: ¿Los alumnos comprendieron el cuento?

Planeación didáctica
Estrategia: de un cuento sale una obra

Competencia:

- Identificar tipos de textos
- Desarrollen sus habilidades para actuar

Aprendizajes esperados: Que los alumnos representen una obra de teatro basándose en un cuento

Actividades:

El docente pide a los alumnos que busquen algunos cuentos en la biblioteca. El docente entrega algunos cuentos que el ya selecciono previamente.

Pide a los alumnos que en equipos elijan el cuento que más les agrade. Dan lectura al cuento seleccionado Una vez leído, el docente menciona a los alumnos que actuaran el cuento para presentarlo a los alumnos de toda la escuela.

Los alumnos preparan el guion, se reparten los personajes, comienzan a practicar se pide que con anticipación preparen sus vestuarios y utilería. Realizan ensayos de la presentación. Presentar la obra y comentar su sentir al realizarla.

Tiempo: De 8:30 am a 9:30 am

Materiales:

Libros,
Vestuarios

Evaluación de la actividad:

Participación:

¿Participaron todos los alumnos?

Anticipación:

¿Los alumnos anticiparon de qué trataría el cuento al mirar o escuchar el título?

Identifica:

¿Identificaron la idea principal del cuento

Comprensión:

¿Los alumnos comprendieron el cuento?

Planeación didáctica
Estrategia: un final feliz

Competencia: Inventar un nuevo final a cierto texto

Aspecto: Lenguaje oral y escrito

Aprendizajes esperados:

- o Que los alumnos identifiquen el tipo de texto que se lee.
- o Que el alumno anticipe de qué tratará una lectura con solo saber el título
- o Que el alumno invente un final creativo y diferente al ya establecido en una lectura

Actividades:

Se anota en el pizarrón el título de una lectura previamente seleccionada, se pide a los alumnos que anoten en su cuaderno que tipo de texto creen que es y de que imaginan que trata. Posteriormente se da lectura al texto y al finalizar cada alumno debe crear un final feliz a la lectura, agregando un dibujo que represente gráficamente su final. Por ultimo cinco alumnos al azar pasan al frente y comparten el final que inventaron ante sus compañeros.

Tiempo: De 8:30 am a 9:30 am

Materiales: cuento, libros, libreta, colores, etc.

Evaluación de la actividad:

Participación: ¿Participaron todos los alumnos?

Anticipación: ¿Los alumnos anticiparon de qué trataría el cuento al mirar o escuchar el título?

Identifica: ¿Identificaron la idea principal del cuento

Comprensión: ¿Los alumnos comprendieron el cuento?

Planeación didáctica
Estrategia: café literario

Competencia:

- Estimular el interés de la comunidad hacia la lectura mostrando sus posibilidades.
- Lograr que los niños lean una diversidad de obras de calidad, brindándoles oportunidades para construir criterios de selección para enriquecer sus interpretaciones y construcción escritas.
- Devolverle a la lectura su aspecto social, su dimensión de encuentro amistoso y cordial con los compañeros e invitados.

Aspecto: Lenguaje oral y escrito

Aprendizaje esperado: Que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Actividades: para iniciar se pide a los alumnos que mencionen que es para ellos la literatura.

Después se en listan diversas obras literarias en el pizarrón.

Se pide a los alumnos que busque en la biblioteca de aula obras como poemas, fabulas y leyendas entre otras.

Los niños eligen el libro que sea de su preferencia y acompañados de un familiar dan lectura a su libro alrededor de veinte minutos.

Después de leer los niños harán su reporte de lecturas en donde registraran lo que hayan comprendido y sus familiares podrán retroalimentar mediante preguntas para que su retroalimentación sea más completa.

Posteriormente se realizará en clase la lectura de sus reportes o darán a conocer un aspecto importante de las obras leídas.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

Recursos humanos

Aula

Libros de la biblioteca

Lápiz

Reporte de lecturas

Colores

Evaluación:

Cuando se realizó esta actividad los alumnos mostraron interés al saberse acompañados de sus familiares, al inicio se pudo observar el nerviosismo de algunos de los alumnos al no tener un significado integro de la palabra literatura y al sentirse reprimidos al no poder contestar los cuestionamientos para saber los conocimientos previos. Al aplicar la estrategia se obtuvo un resultado favorable ya que del 100% de los alumnos el 88% cumplieron con el análisis de un libro e interpretaron el contenido de un texto.

Planeación didáctica
Estrategia: pijamada lectora

Competencias:

- * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- * Analizar la información de textos y emplea el lenguaje para expresar su opinión.

Aspecto: Lenguaje oral y escrito

Aprendizajes esperados: Que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Actividades:

- Se cita a todos los niños con pijama, y un peluche.
- Se acondiciona el grupo con cobijas y almohadas para cada niño.
- alrededor de las colchonetas, se muestran diversos cuentos de valores que serán elegidos previamente.
- Se hace mención de la dinámica a los niños, con música instrumental de fondo, los niños darán vueltas como si fuera el juego de las sillas pero en esta ocasión en la colchoneta la cual tiene diversos cuentos a su alrededor, cuando pare la música, los niños leerán el cuento que les corresponda.
- Posteriormente, los alumnos escriben en el reporte de lecturas lo que hayan comprendido del cuento y se lo darán a conocer a otro compañerito y después al grupo si él lo desea.

Tiempo: 50 min

Materiales:

Recursos humanos

Libros de la biblioteca de aula

Reporte de lectura

Colorera

Música

Aromatizantes.

Evaluación:

Al plantear la actividad fue de relevancia el que los alumnos se encontraran en un ambiente diferente al habitual mostraban interés para su realización, se observó que un 95% de los alumnos se interesaron en leer el libro que les correspondió ya que intercambiaron los conocimientos adquiridos por medio de sus lecturas y el análisis que realizaron. Fue de relevancia el que se resaltara la convivencia de los alumnos en el grupo y mejorara el intercambio de ideas.

Planeación didáctica

Estrategia: organicemos nuestra biblioteca

Competencia:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Aprendizajes esperados: Que los alumnos interactúen y conozcan más sobre la diversidad de textos que tienen a su alcance. Así como el uso del orden alfabético.

Actividades:

1. Preguntar al grupo para qué sirve una biblioteca y por qué creen que, en ella, los libros deben estar ordenados.
2. Se recomienda al docente mostrar al grupo, al inicio de la clase, el video sugerido en “recursos”, pues éste acerca la biblioteca de primer grado a los niños.
3. Luego, preguntar en qué categorías de las que se han trabajado anteriormente se ubicarían los libros ahí presentados, cuyos temas son: el león, Australia, piratas, monstruos y fantasmas. Continuar trabajando a nivel grupal con la clasificación de los libros, observando el análisis que los niños hacen de las portadas y las decisiones que toman para colocarlos en una determinada categoría. Motivar la participación de los alumnos.
4. Leer un texto literario. Puede tomarse de uno de los libros del acervo del aula o del libro de lecturas para primer grado. En “recursos” de la sesión 1b se muestra la página de una biblioteca digital en la que se pueden encontrar varios textos.
5. Invitar a los niños a participar, exponiendo con sus palabras lo que piensan sobre los libros y su clasificación en la biblioteca, para así conocer:
 - a. qué les parece tener libros y organizar la biblioteca;
 - b. qué necesitan hacer para organizarla;
 - c. qué aprendieron en la sesión; d. qué se les dificultó, y por qué.

Tiempo: 2 sesiones de una hora cada una.

Materiales:

Recursos humanos

Libros de la biblioteca

Evaluación:

Es importante hacer evidente que la actividad se llevó a cabo en el grupo haciendo saber cuáles eran sus posturas al organizar la biblioteca del aula, fue de gran interés ya que los alumnos se dieron cuenta que existía una gran variedad de títulos con contenidos inimaginables lo que destaco que un 85% de ellos se interesaran por dar lectura a libros de temas sobre ciencia, cultura y tecnología y el otro 15% su interés siguió siendo el de la literatura infantil.

CAPÍTULO V

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Descripción detallada de los resultados de la propuesta

Como propuesta de intervención presentada en el proyecto se diseñó y aplicó una serie de estrategias didácticas con la finalidad de favorecer la comprensión lectora en los alumnos de nivel básico de las cuales se obtuvieron resultados favorables en un 85%.

Con la aplicación de las actividades descritas en la propuesta se observó y comprobó que los alumnos han despertado el gusto por la lectura, por tal motivo lo han hecho un hábito y se formaron un criterio lector, puesto que han logrado un gran avance en las lecturas.

Los alumnos han mencionado que les gustaron mucho las actividades y trabajos que se realizaron, pues demuestran una mejor comprensión lectora al momento de participar en actos de lectura, ya que estas promovieron el interés de los alumnos.

Fue una gran satisfacción el poder atender el problema con mayor necesidad, pero sobre todo lograr avances en los aprendizajes de los pequeños, ahora se muestran más seguros al dar lectura y explicarla a otros compañeros, formándose un razonamiento al realizar las lecturas que se le proponen.

Otra de las cosas que se fortalecieron fue su escritura y han ampliado su vocabulario a través de los libros y textos que leen cada día. Ahora los niños demuestran mayor fluidez.

Sistematización de resultados por categorías y subcategorías de análisis

El presente proyecto de investigación fue aplicado a 164 alumnos de nivel básico de los cuales más del 50% no se encontraban en el nivel esperado de acuerdo a su grado de maduración cognitiva, por motivo se diseñó y aplica una serie de estrategias didácticas de las cuales se muestran a continuación los resultados cuantitativos obtenidos por categorías de análisis:

Alumno: Al iniciar el proceso de investigación el cual parte de un diagnóstico que implica aplicación de diversos instrumentos arrojó como resultado que los alumnos aún no alcanzaban el nivel requerido de comprensión lectora como se mencionó anteriormente, el nivel que se pretendía lograr era el “criterial” el cual permite al alumno emitir un juicio propio sobre un determinado texto. El avance alcanzado en esta categoría fue de 80% según las evaluaciones realizadas en cada una de las actividades.

Comprensión lectora: El avance alcanzado en esta categoría fue de 87% ya que los alumnos comprendieron las ideas principales de los diversos textos que analizaron, sin embargo el 13% restante no ha logrado alcanzar el nivel criterial debido a diferentes circunstancias que impiden la adquisición del proceso de lectura.

Estrategias didácticas: Mediante las estrategias didácticas se obtuvieron resultados favorables pues se integró el juego para hacer más interesante y llamativa la propuesta, y que esto permitiera atender a los diferentes estilos de aprendizaje de cada alumno, sistematizando los resultados se puede mencionar que del 100% de las actividades funcionaron 80% y al 20% se le tuvieron que hacer adecuaciones para que resultarán de algún modo favorables.

Niveles de comprensión: Del 100% del total de alumnos el 10% se encuentra todavía en el nivel literal, el 30% en el nivel inferencial y el 60% a logrado alcanzar el nivel criterial, lo que permite evaluar como favorable la propuesta de intervención.

Valoración cualitativa de actividades

Se aplicaron un total de 15 actividades de las cuales se logró un 85%, ya que realizando las evaluaciones de estas, el 15% están en proceso de mejorar su comprensión lectora, en este proceso influyo la inasistencia de algunos alumnos a la escuela, la falta de atención y de apoyo por parte de los padres hacia los niños y la actitud negativa por parte de los alumnos al no realizar las actividades propuestas.

Conclusiones

En el presente proyecto de investigación se dieron a conocer los factores que intervienen en la falta de comprensión lectora en los estudiantes en el nivel de educación básica, se hace referencia a las diversas causas pedagógicas del proceso docente en las actividades metodológicas, estimulación de lectura, la relación maestro-alumno y el interés de los alumnos, el medio en que se desenvuelven, el ejemplo que observan en casa y los medios de comunicación que influye en la falta de comprensión lectora.

Uno de los retos a los que se enfrenta la educación en la actualidad y por ende los docentes, está relacionado con los procesos del pensamiento y el desarrollo integral del educando y una de las características que se observa es que no pueden expresarse de manera adecuada, muestran dificultad para comprender instrucciones sencillas y para elaborar escritos coherentes.

De ahí que el presente proyecto tiene como finalidad concientizar al docente de la gran responsabilidad que significa lograr los objetivos planteados en los enfoques comunicativos y funcionales de la lectura. De igual forma retomar, cambiar o reafirmar el concepto de la comprensión lectora y resaltar la función de la escuela en el desarrollo de un buen uso del lenguaje oral y escrito como medio eficiente de expresión y comunicación.

Todos sabemos la importancia que tiene la comprensión lectora, siendo el instrumento primordial en el aprendizaje en los estudiantes en desarrollarlo porque al comprender les da una seguridad sobre lo que leen y les incluye una escala de conocimientos y destrezas.

Pero en realidad se ha identificado que existen muchas deficiencias en la comprensión, por ejemplo al desarrollar la pronunciación y la fluidez para

comprender lo que leen, ya que tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonido y no alcanza a comprender lo leído, muchas veces hay palabras que el alumno no entiende y esto provoca que no haya comprensión total y no ordene sus ideas.

Por tal motivo se diseñó una propuesta de intervención con la finalidad de disminuir el problema detectado y en base a los resultados obtenidos se recomienda profundizar en el estudio de esta temática dada la importancia de la misma en el proceso formativo de los estudiantes. Pues el tiempo en el que se desarrolló y aplicó el proyecto fue insuficiente para el logro al 100% de los propósitos planteados en el mismo. Uno de los propósitos fue que los alumnos: Adquirieran y desarrollaran las habilidades intelectuales de la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información que esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

Referencias bibliográficas

- Rico Gallegos 2008 “Los horizontes del pensamiento” Morelia, Michoacán.
- Sampieri, H Roberto 2000 “Metodología de la investigación” México, Mc Graw Hill.
- Dale H. Schunk. 1997 “Teorías del aprendizaje”, segunda edición.
- Rico Gallegos. 2009 “Los horizontes del pensamiento”, Edit. Siete Cyan.
- Vigotsky, L. 1988 “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”.
- Vigotsky, L. 1991 “La formación social de la mente”.
- Vigotsky, L. 2004 “Herramientas de la mente”
- Sánchez Tello Rodolfo. 2001 “Proyectos de investigación en educación”. Morelia, Michoacán, Mexico. Pedagogía y formación docente.
- Rojas soriano Raúl. (2001) Métodos de investigación. México. Santillana.
- Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial Santillana S. A. de C. V. México DF.
- Craig. Grace J. Desarrollo Psicológico. 4º Edición. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana S.A. México.1988.
- Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial Santillana S. A. de C. V. México DF.
- Fernández Santos, Agustín. Como Aprender a Estudiar y Aprender con Eficacia. UCA Editores 2005. San Salvador El Salvador
- Lineamientos de Evaluación. Ministerio de Educación
- Ellen A. Strommen y otros. Psicología del Desarrollo Edad Escolar. Editorial El Manual Moderno. México DF. Año 2001.

ANEXOS

ANEXO 1

Cédula de identificación comunitaria

Características de la población

¿Cuántas familias conforman la comunidad?

¿A qué edad se casan las parejas?

En promedio ¿Cuántos hijos tienen las familias de la comunidad?

Vías de comunicación

¿Cuáles son los medios de transporte que usa la comunidad para trasladarse a otros poblados?

¿Cuáles son las poblaciones con las que la comunidad sostiene más comunicación?

¿Para qué actividades?

¿Qué servicios hay en tu comunidad?

¿Cuántas escuelas hay? Preescolar, Primaria, Secundaria

¿Qué otro tipo de escuelas hay?

Características del medio ambiente

¿Cuál es el clima que predomina en la comunidad?

Describe la vegetación de la comunidad:

¿Cuáles son las formas de contaminación ambiental más comunes en la comunidad?

¿Cuáles son los medios que existen para combatir o limitar las fuentes contaminantes?

Actividades productivas

¿Qué se produce en la comunidad?

En caso de comunidad agropecuaria, ¿qué siembran?

¿Cuándo es la temporada de siembra y de cosecha?

¿Qué tipo de ganado crían?

En caso de que produzcan artesanías ¿Qué producen?

¿Cuáles son las actividades que realizan los hombres para sostener a su familia?

¿Cuáles son las actividades que realizan las mujeres para sostener a su familia?

Actividades comerciales

¿Cuáles son los lugares donde la comunidad se abastece de productos de consumo diario?

¿Cuál es el lugar donde venden los productos agropecuarios que se producen en la comunidad?

¿Qué día se instala el mercado o la plaza de la comunidad?

Prácticas de nutrición y salud

¿Cuáles son las enfermedades que se presentan mayor frecuencia de la comunidad?

¿Cuáles son las prácticas de higiene habituales en tu comunidad?

¿Qué alimentos se consumen regularmente en la comunidad?

¿Cuál es la bebida alcohólica de mayor consumo en la comunidad?

¿Quiénes y desde qué edad la consumen?

¿Dónde la compran?

Costumbres y tradiciones

¿Cuáles son las fiestas más importantes en el pueblo y cuando las celebran?

¿Qué preparativos realiza la gente para las festividades populares?

Organización social, política y cultural

¿En la comunidad que lenguas se hablan?

¿Toda la comunidad habla español?

¿Cuál es la participación de los hombres cuando hay un trabajo colectivo?

¿Cuál es la participación de las mujeres cuando hay un trabajo colectivo?

¿Cuáles son las organizaciones sociales que hay en la comunidad?

¿Cuáles son las religiones que se practican en la comunidad?

¿Qué lugares son comunes para la recreación?

¿Cuáles son los lugares exclusivos de recreación donde acuden los hombres?

¿Cuántos lugares hay de este tipo?

¿Qué actividades o acontecimientos son motivo de reunión para la comunidad?

ANEXO 2
Cedula escolar

Ubicación

Doy clases en la escuela: _____

La escuela cuenta con: _____ salones

Lugar donde se encuentra la escuela: _____

¿Qué transporte se utiliza para llegar a la escuela? _____

Cuáles son los cursos de actualización que han tomado los maestros:

Características de la escuela

El edificio tiene la siguiente distribución. (Dibuja un plano de la escuela localizando las aulas, los sanitarios, las tomas de agua, patio y otras instalaciones)

El número de grupos en la escuela es: _____

El número de alumnos por grupos es:

	GRADO Y GRUPO	HOMBRES	MUJERES
GRUPO 1			
GRUPO 2			
GRUPO 3			
GRUPO 4			
GRUPO 5			
GRUPO 6			
GRUPO 7			
GRUPO 8			
GRUPO 9			

Las necesidades de mantenimiento y construcción de la escuela son:

Participación de los padres de familia

¿La escuela cuenta con la Asociación de los padres de familia? _____

Señala el número de padres de familia que la integran _____

¿Qué función desempeñan? _____

Describe en que consiste la participación de los padres de familia en la escuela:

¿Qué opinan de la escuela los padres de familia? _____

Los padres y el llamado escolar

¿Cuándo solicitas la presencia de los padres de familia? _____

¿En qué situaciones acuden los padres en de familia a la escuela? _____

En lo general cuando se solicita la presencia de los padres ¿en qué proporción acuden? _____

Describe la participación que tienen los padres de familia en la escuela _____

¿Qué opinas de los padres de familia de tu comunidad? _____

La escuela está integrada por _____ maestros y _____ maestras.

El lugar de origen de los maestros es:

El último grado de estudio de los docentes es:

La experiencia profesional de los docentes de la escuela es:

	Maestro	Ultimo grado de estudios	Experiencia profesional en la escuela
1°			
A			
2°			
A			
2°			
B			
3°			
A			
3°			
B			
4°			
A			
5°			
A			
5°			
B			
6°			
A			

¿Cómo se han actualizado los maestros de la escuela? _____

Las necesidades de formación y actualización del equipo docente son:

Lo que más me gusta de ser maestro es:

ANEXO 3

Cédula de información del alumno

Datos generales

Nombre del alumno:

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ lugar de nacimiento: _

Domicilio actual:

Tiempo que tarda en trasladarse de su casa a la escuela:

Utiliza algún transporte: _____

¿Cuál? _____

¿Qué familiares viven en su

casa? _____

¿Cuántos hermanos tiene? _____ ¿Qué lugar ocupa entre sus

hermanos? _____

¿Qué lengua o lenguas se hablan en su casa?

Historia académica

¿Qué grado cursa

actualmente? _____

¿Cuál fue su promedio en el ciclo escolar

anterior? _____

¿En qué asignaturas obtuvo mejores calificaciones? _____

¿Ha repetido algún grado escolar? _____

¿Cuál? _____

¿En qué asignaturas has tenido mayor dificultad? _____

¿Ha dejado de ir a la escuela por tiempo prolongado? _____

¿Cuál es el motivo? _____

¿Qué es lo que más le gusta de la escuela? _____

¿Qué reconocimiento escolar has recibido por su rendimiento académico? _____

¿Qué es lo que no te gusta de la escuela? _____

Hábitos de salud, higiene y alimentación

¿Cuáles son sus hábitos de higiene?

Bañarse Lavarse los dientes Lavarse las manos Llevar el uniforme limpio

¿Cuál es la enfermedad que padece con más frecuencia? _____

¿Cuáles son los alimentos que consume habitualmente? _____ ¿Lleva algún alimento a la escuela? _____ ¿Qué alimento? _____

¿Quién se lo prepara? _____

Situación familiar

Nombre del padre: _

Ocupación: _____ Tiempo que dedica al trabajo:

¿Qué actividades realiza en su tiempo

libre? _____

¿Tiene algún problema de salud? _____

¿Cuál? _____

Nombre de la madre:

Ocupación: _____ Tiempo que dedica al trabajo:

¿Qué actividades realiza en su tiempo libre? _____

¿Tiene algún problema de salud? _____

Cuál? _____

¿En qué ocasiones convive la familia? _____

En cuanto al alumno

¿Quién sostiene sus estudios? _____

¿Qué actividades realiza al salir de la escuela? _____

¿Qué actividades realiza al salir de la escuela? _____

¿Qué tareas específicas realiza en su casa? _____

¿Desempeña alguna actividad productiva? _____ ¿Recibe alguna remuneración? _____

Nombre de la Escuela:

C.C.T.

Zona Escolar:

Sector Educativo:

Turno: Matutino Grado: Grupo:

No. de Alumnos:

Nombre del maestro:

Resultados del test “Estilos de Aprendizaje”

Estilo de Aprendizaje	Auditivo	Visual	Kinestésico	Total
-----------------------	----------	--------	-------------	-------

Resultados del test “Inteligencias Múltiples”





























































Inteligencia		Total
1	inteligencia lingüística	
2	inteligencia lógico-matemática	
3	Inteligencia espacial	
4	Inteligencia musical	
5	Inteligencia corporal y kinestésica	
6	Inteligencia intrapersonal	
7	Inteligencia interpersonal	

Nombre: _____ Grado y Grupo: _____

Fecha: _____

Determinación de los canales de percepción

Instrucciones: Elija 20 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón te llamen la atención.

1. 	11. 	21. 	31. 	41. 	51. 
2. 	12. 	22. 	32. 	42. 	52. 
3. 	13. 	23. 	33. 	43. 	53. 
4. 	14. 	24. 	34. 	44. 	54. 
5. 	15. 	25. 	35. 	45. 	55. 
6. 	16. 	26. 	36. 	46. 	56. 
7. 	17. 	27. 	37. 	47. 	57. 
8. 	18. 	28. 	38. 	48. 	58. 
9. 	19. 	29. 	39. 	49. 	59. 
10. 	20. 	30. 	40. 	50. 	60. 

DIAGNÓSTICO ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Transfiere sus respuestas a esta página señalando los números de las palabras que usted seleccionó y luego sume los totales en cada columna.

COLUMNA A	COLUMNA B	COLUMNA C
3	4	1
5	8	2
7	12	6
10	17	9
13	21	11
14	23	15
16	25	18
19	34	20
22	36	24
27	38	6
28	40	29
30	41	31
33	46	32
35	48	37
42	49	39
45	53	43
50	56	44
52	58	47
54	61	51
57	62	55
59	63	60

Total: _____ + _____ + _____

Columna A X 5 = _____ columna B X 5 = _____ Columna C X 5 = _____

100%

A	B	C
VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO

0 %

Test de Inteligencias múltiples, de Howard Gardner

INSTRUCCIONES: lee cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V (en una hoja junto al número de la pregunta) si no lo es, coloca una F.

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.
- 8.....Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo.
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.....Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)
- 17.....Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.
- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)

- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno(a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

AHORA REVISA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN EL ORDEN DADO: SI PUSISTE VERDADERO ASIGNALES UN PUNTO A CADA UNA Y SUMA LOS PUNTOS

A) 9 -10-17-22-30 =

B) 5-7-15-20-25 =

c) 1-11-14-23-27=

d) 8-16-19-21-29=

E) 3-4-13-24-28=

F) 2-6-26-31-33=

G) 12-18-32-34-35=

Suma cuanto te dan en cada fila aquellas filas que te den sobre 4 tienes la habilidad marcada y 5 eres sobresaliente. Ahora las inteligencias:

A) Int. Verbal

B) Int. Lógico-matemática

C) Int. Visual espacial

D) Int. kinestésica-corporal

E) Int. Musical-rítmica

F) Int. Intrapersonal

G) Int Interpersonal

1. **Lingüística.** En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

2. **Lógica-matemática.** Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.

3. **Corporal y kinestésica.** Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.

4. **Visual y espacial.** Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos.

5. **Musical.** Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.

6. **Intrapersonal.** Aparecen como introvertidos y tímidos. Viven sus propios sentimientos y se automotivan intelectualmente

7. **Interpersonal.** Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.

8. **Inteligencia naturalista.** Facilidad de comunicación con la naturaleza.

ANEXO 4

ESTRATEGIA: TELÉFONO DESCOMPUESTO



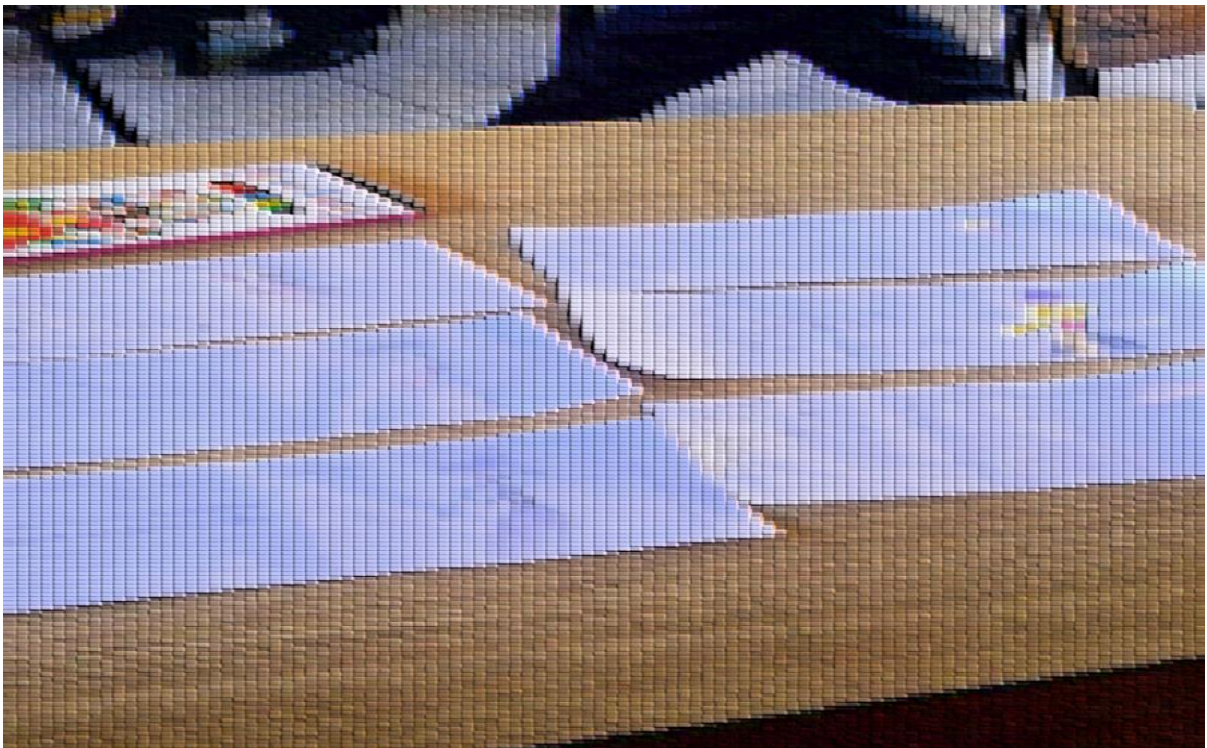
ESTRATEGIA: JUEGO DE LOS NOMBRES

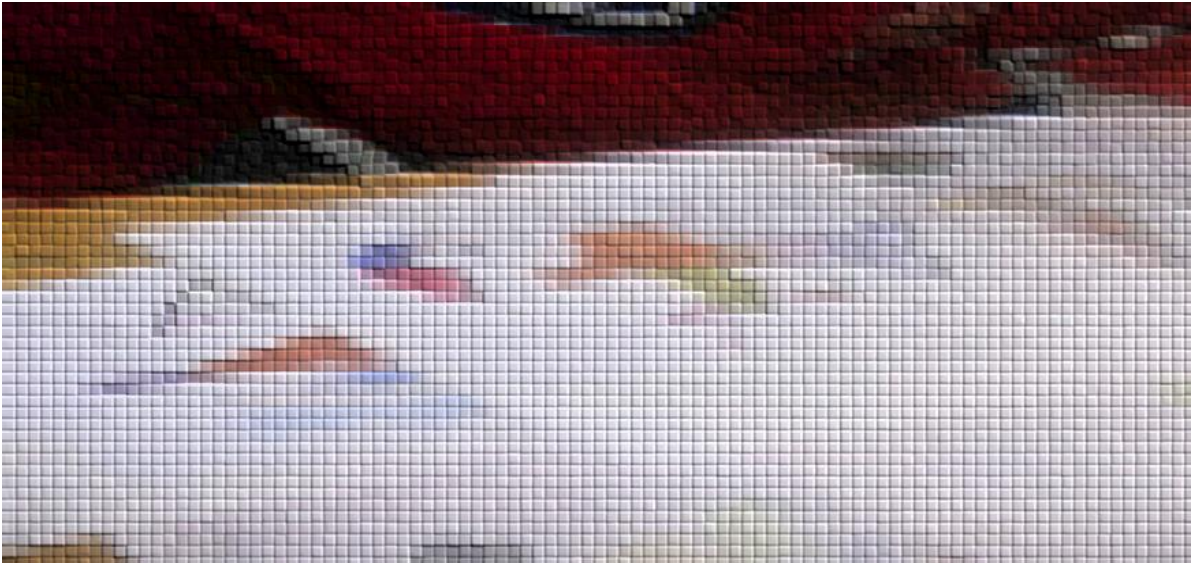


ESTRATEGIA: LOTERÍA



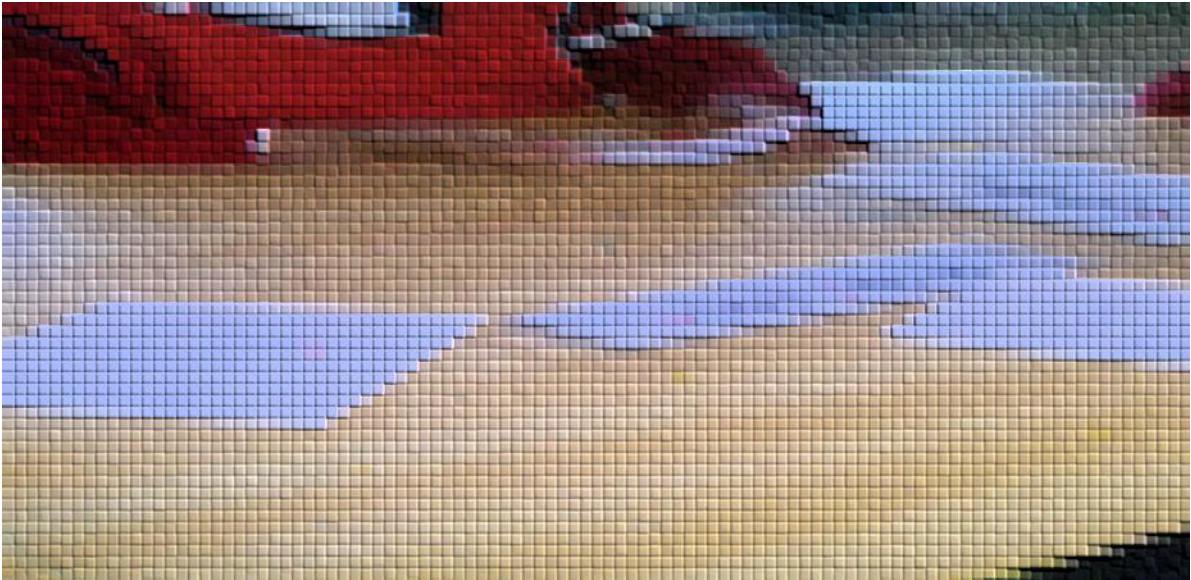
ESTRATEGIA: CUENTO POR EPISODIOS



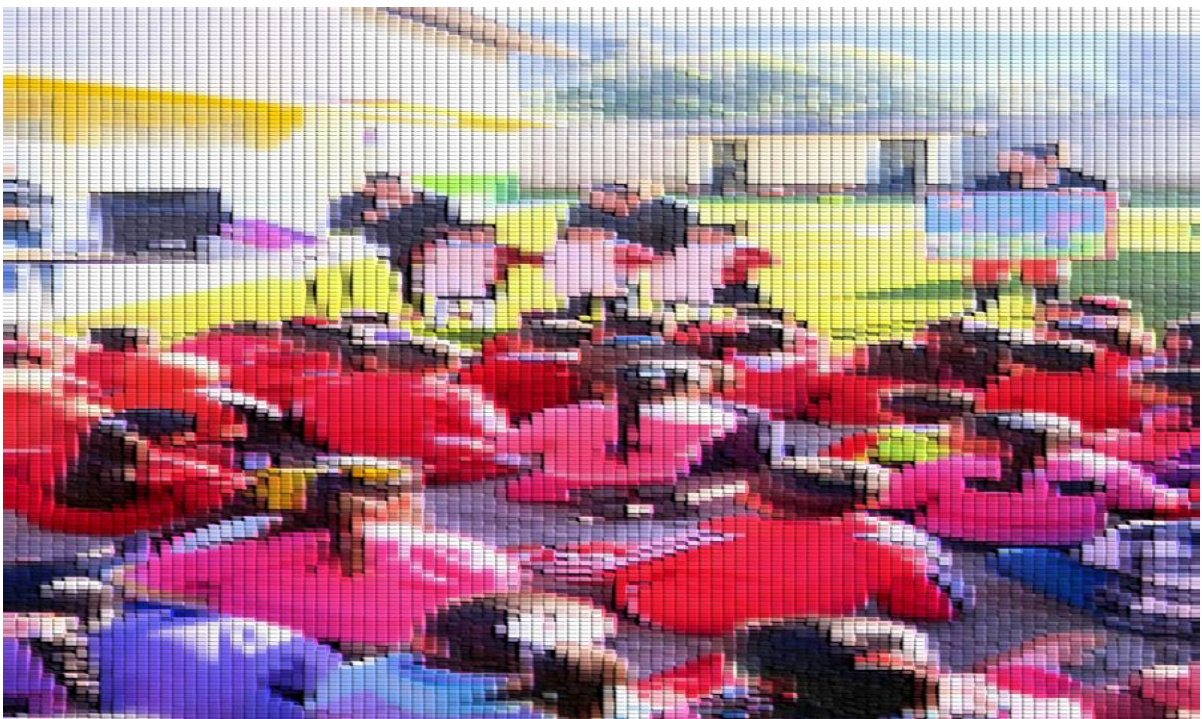


ESTRATEGIA: LIBRETITA DE LECTURAS





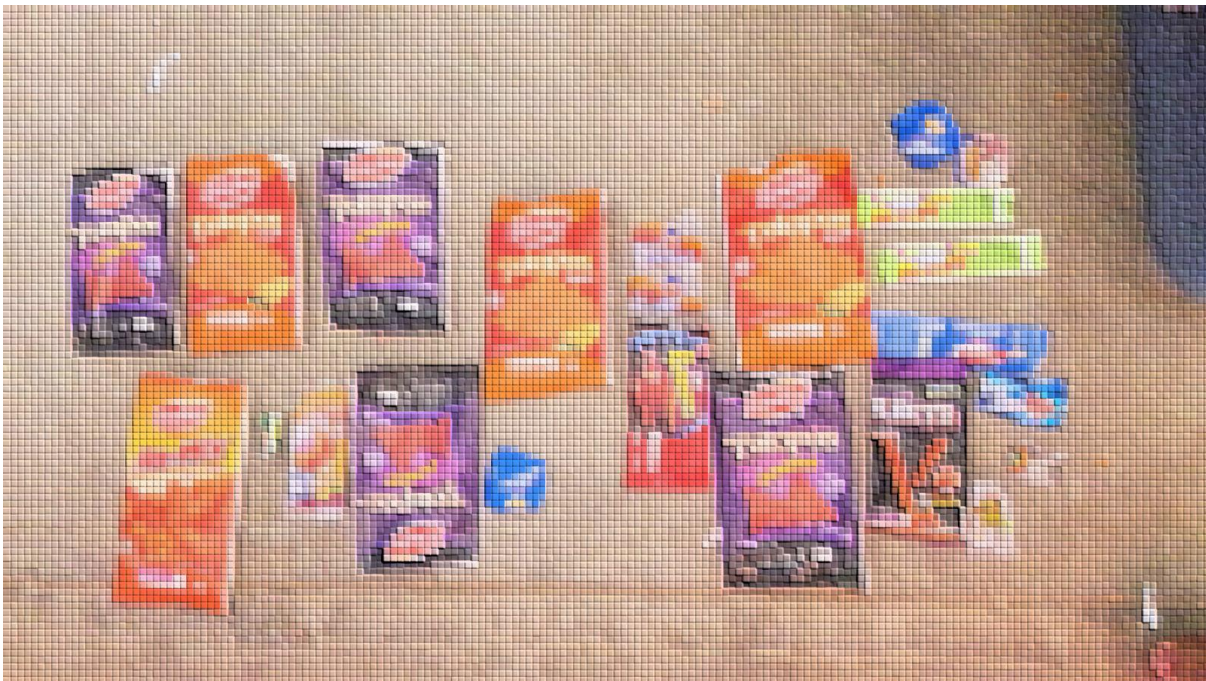
ESTRATEGIA: CUENTO CON IMAGENES



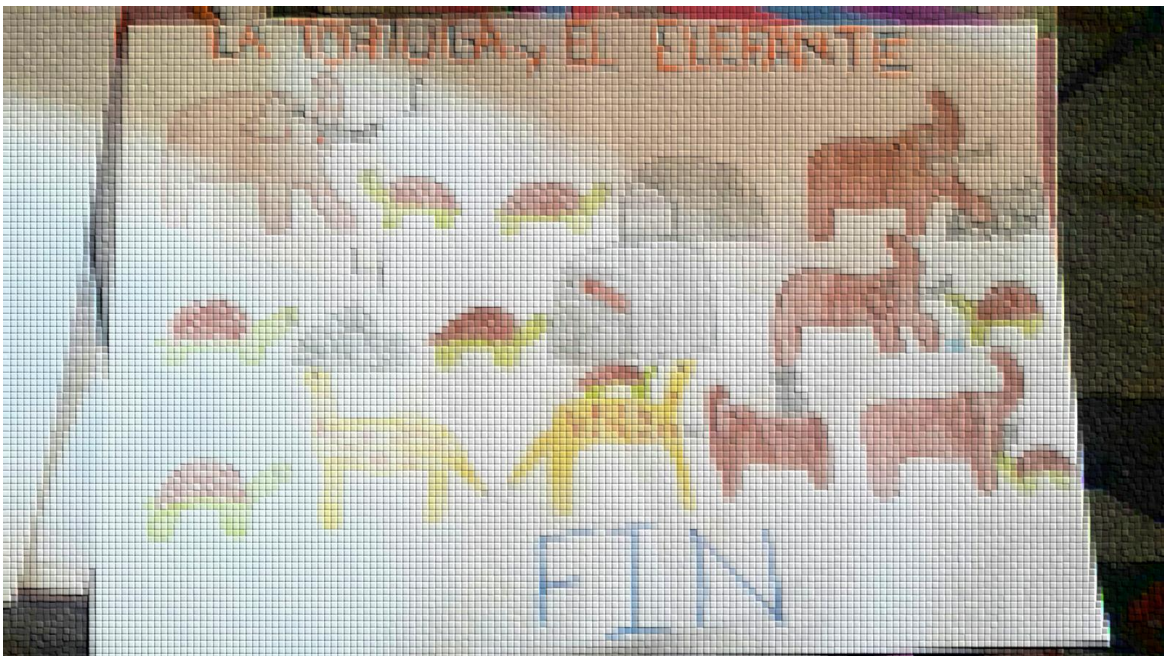
ESTRATEGIA: LA PAPA CALIENTE



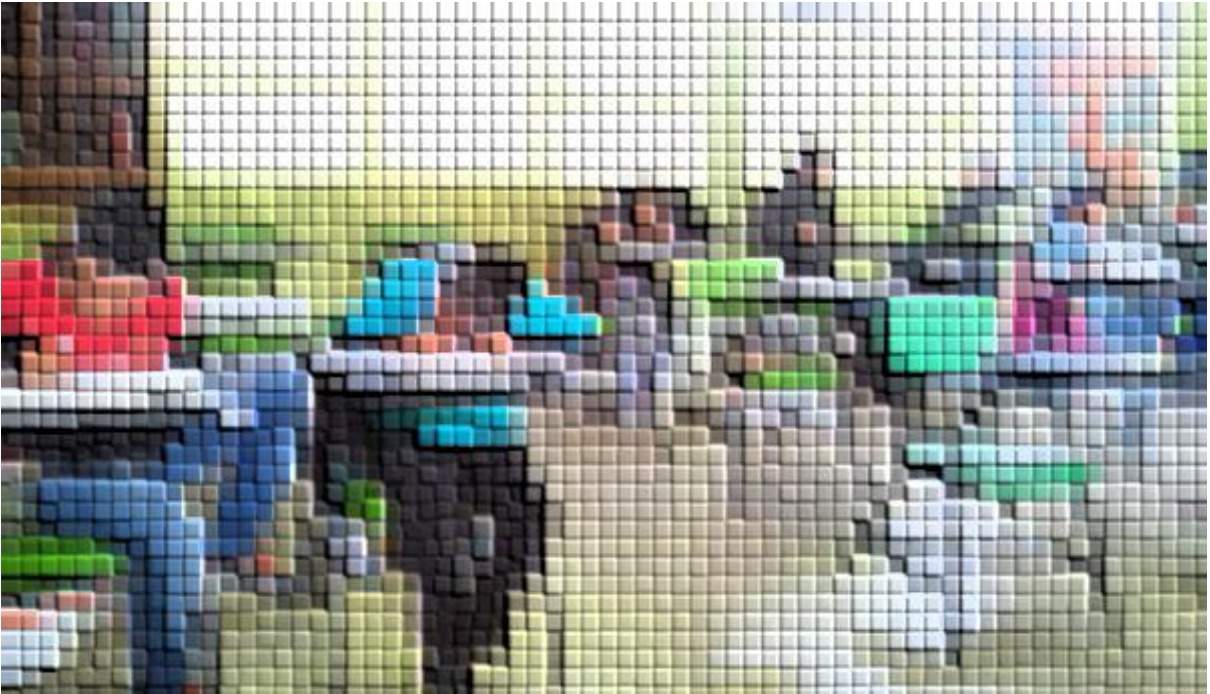
ESTRATEGIA: LAS ETIQUETAS



ESTRATEGIA: DIBUJANDO CUENTOS



ESTRATEGIA: UN FINAL FELIZ



ESTRATEGIA: DE UN CUENTO SALE UNA OBRA





ESTRATEGIA: CUENTACUENTOS



ESTRATEGIA: CAFÉ LITERARIO



ESTRATEGIA: PIJAMADA LECTORA



ESTRATEGIA: ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA

