



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**Informe de Practicas**

**EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA A  
TRAVÉS DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN  
ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA.**

**PRESENTA:**

**FATIMA DELFINA DEL CARMEN LÓPEZ PAYÁN**

**Los Reyes, La Paz, México.**

**Julio de 2021**

## Índice

Introducción.....	5
El desarrollo de la conciencia histórica a través de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria.....	7
Plan de acción.....	7
a)    Identificación de la idea inicial.....	7
b)    Reconocimiento y revisión.....	13
c)    Propósitos.....	19
d)    Planeación.....	20
CAPITULO 1.....	25
1.1 Actuando en la historia.....	26
1.1.1 Descripción.....	26
1.1.2 Inspiración.....	28
1.1.3 Confrontación.....	29
1.1.4 Reconstrucción.....	31
1.2 Imaginando la historia.....	32
1.2.1 Descripción.....	32
1.2.2 Inspiración.....	34
1.2.3 Confrontación.....	35
1.2.4 Reconstrucción.....	36
1.3 Debate histórico.....	36
1.3.1 Descripción.....	36
1.3.2 Inspiración.....	38
1.3.3 Confrontación.....	39
1.3.4 Reconstrucción.....	40
1.4 Ordenando la historia.....	41
1.4.1 Descripción.....	41
1.4.2 Inspiración.....	43
1.4.3 Confrontación.....	44
1.4.4 Reconstrucción.....	45
Conclusiones y recomendaciones.....	47
Referencias.....	49

## **Introducción**

El presente informe parcial de prácticas profesionales se encuentra focalizado a la problemática del déficit en la comprensión lectora de textos escritos referentes a la asignatura de historia lo que afecta en el conocimiento y entendimiento de hechos y procesos históricos, recae en el desarrollo de la conciencia histórica, por tanto, este muestra una parte de la realidad conectado ampliamente con el aspecto de las prácticas profesionales. La problemática anterior comenzó con la identificación de la idea inicial donde se determinó la situación a través de la observación dentro de las prácticas profesionales para buscar cambios o mejoras en el mismo, entrando así al aspecto del reconocimiento y revisión donde de manera más formal se da la contextualización detallada de la problemática encontrada, dando respuesta a las preguntas ¿Qué hago?, ¿Cómo lo hago?, ¿Por qué lo hago de esa manera?

Del mismo modo se plantearon propósitos como parte de la intención del informe enfocadas a las competencias profesionales y la problemática seleccionada, posteriormente se comenzó la planeación, en donde previamente se realizó un diagnóstico del grupo para identificar su estado en concreto y así generar el análisis de las acciones a implementar dentro del mismo, para ello se establecieron cuatro estrategias enfocadas al desarrollo de la conciencia histórica a través de la comprensión lectora. Se da apertura al proceso de reflexión y análisis; esto mediante el ciclo reflexivo de Smyth (1991) que consta de cuatro puntos descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

El primer capítulo del presente informe está orientado a la implementación, donde la primera estrategia lleva por nombre “Actuando en la historia”, el propósito es explicar hechos históricos con la finalidad de lograr empatía entre el pasado y el presente mediante una breve opinión escrita, al plantear las actividades de dicha estrategia se mezclaron elementos que se deben trabajar para la generación de la conciencia histórica con el apoyo de la comprensión lectora para llegar a dicho punto.

La segunda estrategia tiene por nombre “Imaginando la historia”, el propósito de esta es emplear el uso de la creatividad para relacionar acontecimientos históricos escritos con imágenes digitales, mediante el uso de la lógica esto como parte del proceso de cambio y

continuidad que es un elemento importante para el desarrollo de la conciencia histórica, claro que esta situación se encuentra acompañada de la comprensión lectora misma que es un factor imprescindible dentro de cada una de las estrategias.

La tercera estrategia lleva por nombre “debate histórico” esta tiene como propósito analizar la coherencia de textos de historia y la finalidad de generar juicios críticos a través de la interpretación, con esto se pretendía el uso del análisis y la coherencia al leer y claro al reacomodar textos escritos lo cual permite ver la fusión entre la conciencia histórica la comprensión lectora.

La cuarta estrategia tiene por nombre “ordenando la historia” presenta como propósito comparar la lógica de textos históricos con el fin de generar comprensión lectora y a través del orden y la atención; como parte de un proceso de análisis, observación y reflexión, esto es un medio al igual que los anteriores para alcanzar los dos elementos principales de este trabajo.

Por último, se encuentran las conclusiones y recomendaciones donde se dan a conocer algunas circunstancias en torno al funcionamiento y el proceso de las estrategias, así como los posibles cambios que se podrían hacer para mejorar ciertos puntos tocados a lo largo del documento.

## **El desarrollo de la conciencia histórica a través de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria.**

### **Plan de acción**

El plan de acción marca las actividades a realizar para cumplir con objetivos planteados. Latorre (2003) señala “Corresponde a la primera fase del ciclo, podemos considerar, al menos tres aspectos: el problema o foco de investigación, el diagnóstico del problema o estado de la situación, la hipótesis de acción o acción estratégica” (p. 42). A través de este punto es que se coloca la base para el desarrollo del presente trabajo.

Este informe de prácticas tiene como finalidad presentar una visión analítica-reflexiva respecto al proceso de la intervención educativa conforme a las prácticas profesionales, de tal manera que se pueda realizar una valoración de las acciones a desarrollar, para así reestructurarlas de manera continua y pertinente sin perder el sentido inicial.

El reestructurar acciones planeadas es un proceso de reflexión continua que nos sirve para determinar los pros y contras de estas, de tal manera que se puedan analizar para determinar una dirección distinta en caso de que esto sea necesario y así generar una visión nueva para el docente, de tal manera que no se quede estancado dentro de su práctica.

#### **a) Identificación de la idea inicial**

La identificación de la idea inicial de acuerdo con Elliott (como se citó en Latorre, 2003) “tiene como propósito mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional” (p. 41). Habla de una descripción o interpretación del problema que hay que investigar para plantear posibles alternativas que desemboquen en un cambio de la situación.

La elección del problema parte en primera instancia del desarrollo profesional, desde la perspectiva de una transformación de la práctica docente; con una relación entre la mejora de mis competencias profesionales y las competencias de los estudiantes al ser ellos el eje rector dentro del ámbito educativo. En este informe dichos parámetros se verán reflejados en torno al desarrollo de la conciencia histórica y la comprensión lectora con alumnos de quinto grado de educación primaria.

La conciencia histórica será el primer eje de este trabajo que de acuerdo con el autor Cataño (2011) “es una teoría de creación de sentido histórico, en la que interviene la memoria histórica como componente principal de la conciencia histórica, movilizándose ambas en la conformación de la cultura histórica” (p. 223). Al hablar de memoria histórica no es necesariamente referida a la memorización, más bien a la memoria colectiva que se forma con apoyo de la sociedad y sus propias experiencias, lo que marca un pilar dentro de la Historia.

Para Cataño (2011) “la conciencia histórica una sofisticación de la memoria histórica, cuya especificidad proviene de la perspectiva temporal, en la que el pasado se relaciona con el presente y con el futuro, de forma compleja y elaborada, permitiendo que un procedimiento mental cree significado para la experiencia del tiempo, mediante la interpretación del pasado, con el fin de entender el presente y sentar expectativas para el futuro” (p. 230). Se habla de cierta manera de un proceso de reflexión en torno a distintos puntos históricos que lograron impactar tanto en el pasado como en el presente.

De acuerdo con Rusen (2001) “se entiende por conciencia histórica a una suma de operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismos de forma tal que puedan orientar intencionalmente su vida práctica en el tiempo” (p. 58). Como sociedad es imprescindible analizar la transformación de distintos sucesos históricos que han marcado nuestra transformación como individuos históricos.

González (2015) “la conciencia histórica es estimulada e influenciada por las experiencias del presente, su capacidad de dar significado depende en gran parte del contexto en el que esto es alcanzado. La influencia del presente sobre los significados que otorga la conciencia histórica complejiza el análisis de sus manifestaciones: no son simplemente expresiones históricas, sino más bien espacios complejos, variados y diferenciados” (p. 24). Como individuos debemos estar en constante cuestionamiento de la realidad para entender el porqué de nuestro pasado y como este influye en nuestro presente y seguirá haciéndolo más adelante.

La comprensión lectora es el segundo eje de este informe que de acuerdo con Muñoz (2014) puede definirse como “el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee” (p. 38). El realizar la lectura de

un texto no precisamente involucra su comprensión, más bien esta se da al adentrarse realmente en lo que se está leyendo y obtener la noción de lo que el autor quiere transmitir. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura (Solé, 1998). El proceso de lectura requiere de un análisis concreto de lo que un texto intenta transmitir.

Para Martín y Núñez (2011). La comprensión lectora se puede definir como “la habilidad general de comprender, usar y reflexionar sobre las distintas formas del lenguaje escrito con el objetivo de alcanzar un desarrollo personal y social satisfactorio” (p. 7). La comprensión remite no solo a la palabra “comprender” implica el análisis y la reflexión de lo que se encuentra plasmado en un libro para lograr un desarrollo cognitivo adecuado.

Es necesario comentar que la idea inicial surge así por dos aspectos que han llamado mi atención, el primero parte desde la experiencia personal, puesto que dentro de mi paso por el nivel de educación básica siempre concebí la historia como una asignatura poco interesante y donde el único trabajo que realizaba eran líneas del tiempo, transcripción de biografías o resúmenes; lo que para mi persona no era algo relevante y por tanto no era significativo.

Cuando se trataba de leer se encontraba un déficit en la explicación del texto, y por consecuente de manera autónoma debía resolver la duda que me llegase a surgir, lo que generó que mucha información importante la dejara pasar por alto; este mismo camino siguió en la secundaria, donde de igual manera quedaron “espacios vacíos” de conocimientos relevantes en cuanto a la historia, por consecuente estas situaciones fueron propiciando indiferencia al respecto, llevándome así a una zona de confort. Realmente no se le brindaba el valor adecuado al curso, lo que se logró comprobar al momento de poner en práctica ciertos conocimientos los cuales desafortunadamente no adquirí de manera adecuada, y que de alguna manera intenté subsanar con el paso del tiempo.

Ahora bien, al hablar de mi situación actual y de las experiencias que de igual manera influyeron a la selección de este tema, se encuentra la parte de los cursos que he tenido a lo largo de la Lic. En Educación Primaria, principalmente en el tercer semestre en el curso de Educación Histórica en el aula, donde a través de diversas lecturas comencé a tener un acercamiento con el concepto de la conciencia histórica. En ese momento de manera indirecta hacia uso de la

comprensión lectora para entender los textos referentes al tema y así poder apropiarme de nuevos conocimientos.

En ese momento conocí el objetivo de la historia, y trate de ponerlo en marcha dentro de mis prácticas profesionales en el segundo año de la carrera, con un grupo de cuarto grado de educación básica, donde buscaba que los alumnos rompieran con el estigma de que la historia solo se enfocaba a realizar resúmenes, dibujos o líneas del tiempo, así que implemente juegos, dramatización de hechos históricos, dinámicas para saber qué era lo que estaban aprendiendo y otras actividades relacionadas, sin embargo, también era consciente de que una vez que se terminaran mis prácticas, posiblemente los estudiantes iban a regresar a la misma forma de trabajo que manejaban.

De tal manera analicé que dentro de la educación básica es fundamental fortalecer la conciencia histórica mediante la comprensión lectora, puesto que esto los acompañará a lo largo de su paso por los distintos niveles educativos; si no cuentan con el interés, los antecedentes y el sentido histórico apropiado puede afectar su formación de conocimiento. Así mismo, deben contar con la apropiación de hechos históricos apoyándose en un primer momento de los libros de texto por ser estos la herramienta más cercana a su contexto escolar, y a través de ello generar una reflexión crítica que les permita interpretar la información de otras fuentes.

Con lo anterior me di cuenta de la importancia de las estrategias didácticas, Tobón (2010) las define como “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p. 246). De tal manera que estas son un elemento crucial al momento de hablar del fortalecimiento de la conciencia histórica con el apoyo de la comprensión lectora, puesto que dan un sentido concreto para llegar al punto que se desea; que en este caso es el de la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Es por lo que la idea de diseñar, desarrollar y poner en práctica estrategias didácticas puede ser un aspecto fundamental para lograr avances en la esfera de aprendizaje. El diseñarlas tendría la finalidad de generar un mayor desenvolvimiento de los estudiantes con respecto a sus conocimientos; y así obtener la apropiación de una cultura histórica mediante proceso de lectura analítica y reflexiva.

Ahora bien, es necesario resaltar que las estrategias se trabajan dentro de la práctica, momento en el cual un individuo en formación comienza el camino de la experiencia profesional.

De acuerdo con la SEP (2012) “las prácticas profesionales ofrecen la oportunidad de organizar comunidades de aprendizaje en las que tiene tanto valor el conocimiento y experiencia del docente de la Escuela Normal, como del maestro titular de las escuelas de educación primaria y el estudiante normalista, bajo el supuesto de que el saber y el conocimiento sólo se movilizan si se colocan en el plano del diálogo, el debate y el análisis conjunto. De esta manera, las prácticas profesionales permitirán construir estrategias de acompañamiento específico por parte de los docentes formadores y de los maestros de las escuelas primarias” (párr. 15).

Este es un eje primordial dentro del proceso educativo, pues es aquí, es donde se comienza a moldear al estudiante en un docente, lo que implica una suma de responsabilidades que engloba tanto el conocimiento como la forma de intervenir.

De manera personal y teniendo en cuenta la importancia de la práctica, es necesario recalcar lo que espero que impacte en mí, partiendo desde la idea de una intervención completamente distinta; puesto que la situación actual de educación a distancia ha implicado un reto nuevo, tanto para docentes como para alumnos, ya que, se ha llegado a una etapa donde se requieren diversos conocimientos tecnológicos que pueden ir desde los más básicos hasta los más complejos. En cierta manera se están abriendo nuevas puertas hacia una educación más actualizada, lo que para mí es una manera de enfrentar nuevos desafíos y obtener nuevos aprendizajes, porque muy seguramente de ahora en adelante la manera de dar clases tendrá un sentido distinto y la tecnología será la mano derecha del docente.

Al hablar de retos y actualización refiere nuevos conocimientos, por ejemplo, la manera en que ahora se toman las clases por medio de distintas plataformas como Zoom, Meet, etc., de manera personal es algo nuevo, ya que la manera que siempre he conocido es la de tener enfrente al docente y poderlo ver físicamente. Así como la parte lúdica que anteriormente se daba en el aula mediante juegos con ayuda de diversos materiales didácticos, sin embargo, esto ahora se lleva a cabo con ayuda de juegos virtuales que en cierta manera permiten que no se pierda esa visión entretenida y divertida en las clases. Del mismo modo, el

medio de comunicación también ha tomado otra dirección, ya que ahora se utilizan aplicaciones de mensajería como WhatsApp,

que, si bien antes ya se utilizaba, esta vez se le da un uso educativo con el fin de tener un contacto “más cercano” con los estudiantes.

Ahora bien, en cuanto a mis prácticas profesionales actuales que se dan dentro de la Escuela Primaria Amado Nervo en el grupo de 5° “D” logre percatarme de ciertas situaciones relevantes que desembocan en primer instancia en la historia, específicamente en el desarrollo de la conciencia histórica, así como la comprensión lectora en donde existe un área de oportunidad, esto habla de que al existir un déficit en la comprensión repercute en el entendimiento de los estudiantes con respecto a fechas, acontecimientos o sucesos históricos, por tanto, ambos aspectos van ligados y si se trabajan de manera adecuada en conjunto se podría lograr un gran avance al respecto.

Un ejemplo más cercano a la situación planteada es que los estudiantes al escuchar que comienza la asignatura de historia, lo primero en lo que piensan es en la página donde se van a ubicar para comenzar a hacer su resumen. Esto es una muestra del condicionamiento que manejan, lo que puede llevar a un ritmo de aprendizaje limitado, donde es casi nulo el uso de dinámicas entretenidas, y en donde en su lugar se trabaja con un ciclo de repetición y memorización, el mismo que se ha llevado durante ya bastante tiempo en distintas generaciones de estudiantes.

Si bien se menciona que esto es algo que se ha repetido desde tiempo atrás, como tal no se han tomado las medidas necesarias al respecto, es por ello, que este es un tema relevante, dado que la historia se ha vuelto un tabú dentro de nuestra sociedad y específicamente dentro del ámbito educativo, y como futura docente es necesario ser consciente de que el estar envuelta dentro de la educación de los estudiantes se habla de un compromiso y una responsabilidad con todas las asignaturas, no solo con algunas, al contrario, es necesario reinventar de manera significativa la manera en que se presentan los contenidos para el desarrollo de los aprendizajes y así romper con el estigma de aburrición o interés nulo, hablando específicamente de historia. Por tanto, el tema del desarrollo de la conciencia histórica a través de la comprensión lectora es relevante ya que desde mi perspectiva brindará las herramientas necesarias para formar estudiantes, consientes, autónomos, idóneos y apreciativos de su cultura.

El hecho de que los estudiantes cuenten con el desarrollo de una conciencia histórica

idónea es imprescindible, siendo que el contar con este elemento es una parte crucial para formar

ciudadanos con una conciencia social y lograr construir un individuo crítico, capaz de entender su pasado y como este impacta en su presente, es por ello, que una de las piezas clave para obtener resultados adecuados en historia es brindarle el valor que merece el curso dentro de la educación.

## **b) Reconocimiento y revisión**

El presente informe de prácticas se realizó en La Escuela Primaria Amado Nervo que se localiza en una zona urbana, en la calle universidad No. 2, Los Reyes, C.P. 56400, Los Reyes Acaquilpan, Estado de México. Es una escuela de modalidad escolarizada en su turno matutino.

Debido a la situación sanitaria, ha sido realmente complejo el proceso de educación, mismo que en estos momentos se da mediante la estrategia de educación a distancia, sin embargo, es importante mencionar los problemas que trae consigo este proceso. Observé que los alumnos en su mayoría no cuentan con servicio de internet fijo, computadora o algún dispositivo electrónico que les permita tomar las clases, además de esto, se encuentra presente el hecho de que en las familias existen dos o más estudiantes de diferentes grados y al no contar con los suficientes dispositivos recurren a turnarse entre ellos; esto conlleva a que de vez en cuando están en las clases o se salen lo más pronto de ellas para darle el turno a otro integrante de su familia. Estos son datos cruciales que apoyan a conocer la situación de los estudiantes con respecto al confinamiento que están viviendo y como está impactando dentro de su proceso educativo.

Ahora bien, el grupo de 5° “D” está conformado por 23 alumnos, 11 hombres y 12 mujeres, la edad de los alumnos oscila entre los 9 y 10 años; la etapa en la que se encuentran es “operaciones concretas” donde los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas, aunado a ello pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma un tanto más complejo Piaget (2015).

La docente titular del grupo realizó un diagnóstico en donde se determinó que los estilos de aprendizaje son variados pues 4 alumnos son visuales, 6 alumnos multimodales, 8 alumnos kinestésicos, y 6 alumnos auditivos, estos datos apoyan para realizar las estrategias a

implementar al momento de determinar qué actividades están acorde a las necesidades de los estudiantes. (véase anexo 1)

Una vez que se contó con el diagnóstico del grupo también fue necesario tomar en cuenta las situaciones problemáticas específicas encontradas en él, ya que como se mencionó anteriormente, existe un problema enfocado a la comprensión lectora que se encuentra como parte de un área de oportunidad. Al realizar una entrevista informal con la docente titular se comentó que los estudiantes requieren apoyo con respecto a su lectura. Este escenario tiene impacto en varias asignaturas dentro del nivel de educación básica en particular en historia, debido a que la materia demanda el uso de lectura y sobre todo la comprensión de textos; por tanto, al estar presente la dificultad de comprender, se genera desinterés por la asignatura haciendo que la situación se agrave y englobe no solo la comprensión si no la ausencia de conocimientos históricos y que por resultado trae déficit en la conciencia histórica; conflicto que reafirma la docente titular al argumentar que existen problemas con respecto a la atención, puesto que durante las clases muestran distracción y al momento de preguntarles respecto al tema, no logran contestar de manera correcta.

Por ello para atender la situación problemática de la conciencia histórica, se hace mención que esta engloba conceptos de primer orden que se refieren al significado que adquieren ciertos términos mismos que se despliegan en ciertos contextos, son los conceptos de segundo orden los que le dan sentido y profundidad a estos; es por ello que para realizar el diagnóstico de la idea inicial, fue necesario tomar en cuenta los conceptos de segundo orden, ya que, estos son la herramienta principal y necesaria para hacer y pensar la historia como una disciplina o forma de conocimiento específico, mismos que son mencionados por Arteaga y Camargo (2014) entre los cuales se encuentran: cambio y permanencia, tiempo histórico, empatía, relevancia histórica y causalidad para los fines del diagnóstico se retoman los cuatro últimos.

El diagnóstico de acuerdo con Luchetti y Berlanda (1998) lo definen como el “proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal” (p. 17). Este se llevó a cabo de manera virtual mediante un formulario elaborado en Google, el cual permitió que cada uno de los estudiantes lo contestara sin problemas, su estructura constó de 11 preguntas enfocadas a elementos que conforman la conciencia histórica y la comprensión lectora. (véase anexo 2)

La primera, tercera y cuarta pregunta se direccionaron al tiempo histórico en donde el planteamiento de las tres preguntas permite observar si los alumnos podían ubicarse en distintos hechos históricos, esto con apoyo de imágenes y fechas de referencia, conforme a ello se pudo observar que los estudiantes necesitan trabajar de manera más detallada la importancia de los sucesos históricos que marcaron la historia, teniendo como visión que existen actores del pasado que impactaron en su presente.

Cuando hablamos de procesos históricos implicamos también la participación de actores en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Obvio es señalar que en estos actores se concentra la dimensión humana de la historia y que sin ellos ninguna historia tendría lugar (Arteaga y Camargo, 2014, p.126).

Es necesario tener presente que los estudiantes necesitan generar una identidad histórica misma que necesariamente involucra tomar en cuenta sucesos del pasado para relacionarnos a su actualidad y de esta manera convertirse en individuos críticos.

En el caso de la segunda pregunta se estructuró conforme al proceso de empatía, lo que nos lleva a ponernos en el lugar del otro desde una visión histórica, esto quiere decir que en el pasado las personas pensaban de manera completamente distinta a nosotros actualmente, esto quiere decir que su actuar de igual manera era diferente, es por ello que dentro de esta pregunta se hace énfasis en intentar visualizar como fue la emoción o sentimiento plasmado dentro de la imagen mostrada, a lo cual los estudiantes reflejan un buen proceso empático situación que habla de un cierto análisis y reflexión. Arteaga y Camargo (2014) argumentan:

Se asocia al supuesto de que la gente que vivió en el pasado no pensaba ni actuaba como nosotros y, por esta razón, al explicar los procesos en los que tomaron parte (ya fuese de manera individual o colectiva) es necesario hacerlo a la luz de su propio contexto y en el marco de referencia político, intelectual y cultural de dicho contexto y no desde nuestro propio marco de referencia (p.128).

Con esto se da paso a que los estudiantes pueden intentar transportarse en la historia e inferir los puntos de vista de los actores involucrados en hechos históricos y así tratar de explicar lo que hicieron, por lo tanto, el hablar de este término conlleva un proceso de reflexión- crítica.

La quinta pregunta, está ligada al proceso de relevancia histórica, encaminada a lo que es necesario recordar y mantener presente, al utilizar la palabra “independiente” dentro del formulario, se da paso a los distintos significados que le podrían dar los estudiantes, sin embargo, viéndolo desde un ángulo histórico esta palabra parte de un hecho histórico que debería mantenerse en la memoria colectiva de los estudiantes, por tanto, se pudo visualizar que los alumnos definen la palabra independiente como libertad, si bien esta idea no está cerrada, realmente se nota que existe un déficit con respecto a la relevancia histórica de distintos acontecimientos. Arteaga y Camargo (2014) mencionan “la relevancia permite reconocer a la vida cotidiana y la continuidad histórica, la historia local y regional, así como los procesos coyunturales o de corta duración como cuestiones dignas de ser estudiadas y reconocidas como objetos históricos susceptibles de investigación” (p.130). Por tanto, se habla de un vínculo entre el contacto con el contexto y el proceso histórico de los estudiantes, dualidad que impacta en sus conocimientos.

Dentro de la sexta pregunta, se maneja un proceso de causalidad, mismo que se proyecta mediante la relación entre cambio y causa, de manera que se puede observar un suceso que llevo a otro; donde a través de un breve texto histórico se marcó un acontecimiento conforme a una fecha.

La idea de causalidad se asocia a la de cambio en la medida en que se identifica con procesos que rompen con el continuum de la vida cotidiana. No obstante, las causas desencadenantes de estos procesos no constituyen “eslabones” de “cadenas” de eventos lineales, sino que forman parte de redes complejas que interactúan directa e indirectamente de manera simultánea, para producir conjuntos de procesos que no ocurrirían si esta retícula no se hubiese puesto en movimiento. (Arteaga y Camargo, 2014, p. 128)

Si bien dentro de las opciones existían acontecimientos que sucedieron en esa misma fecha, esto no implica que estén relacionados con el contenido del texto, por tanto, hablamos de una situación un tanto compleja en cuanto a que los estudiantes presentan un área de oportunidad con respecto a detectar la causa de sucesos históricos y que están íntegramente relacionados con la identidad histórica de los estudiantes.

Ahora bien, la séptima y onceava pregunta se direccionaron a la comprensión lectora y el contexto de los estudiantes con apoyo del texto histórico colocado en la pregunta seis, con

lo

cual se realizó un análisis para determinar el proceso de comprensión y el lugar en donde los alumnos consideran propio realizar una lectura, de acuerdo con Gómez (2011) “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p. 30). Se debe tener en cuenta que la comprensión lectora también implica el medio en donde se da lectura y el cual influye en gran medida dentro del desarrollo de la comprensión.

La octava pregunta, focaliza hacia estrategias de lectura, estas permiten una organización de actividades y tienen como la finalidad analizar la información, para así descartar las acciones que no son productivas; y generar un ciclo de transformación en lo realizado, dichas estrategias son mencionadas por Goodman (1986) y se clasifican de la siguiente manera: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Los estudiantes en su mayoría se inclinan a una estrategia de anticipación lo que quiere decir que mientras avanzan en la lectura de un texto pueden ir imaginando algunas situaciones referentes a lo que se está leyendo, esto en cierta manera podría relacionarse con la predicción, pero sin perder de vista el hecho de anticipar algún suceso.

La novena pregunta se encamina a la familiarización que tienen los estudiantes con la palabra “comprender” y el significado que le dan a esta. Gómez (2011) menciona “la aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso” (p. 30). Al hablar de la comprensión lectora, los alumnos la relacionan con la situación de entendimiento de cualquier aspecto y no se remiten precisamente a la lectura, esto quiere decir que su comprensión se enfoca a otros ámbitos.

La décima pregunta procuró determinar la importancia que tiene la lectura en la vida de los estudiantes, para determinar cómo se ha desarrollado la comprensión lectora en cada uno, de acuerdo con Montes, Rangel y Reyes (2014) “la comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos. Es en la medida que se ejercite la comprensión en la que gradualmente se agiliza y se vuelve habilidosa” (p. 270). Si bien los alumnos responden que para ellos es

muy importante leer textos, esto no se ve reflejado dentro de su desarrollo con respecto a la comprensión lectora.

Al analizar todos estos resultados se llega a la conclusión de que efectivamente los alumnos tienen un problema en el aspecto de la comprensión lectora, mismo que está influyendo de manera negativa en el desarrollo de su conciencia histórica, pues, aunque a lo largo de su estancia dentro de la primaria deberían de tener fortalecido el aspecto de lectura y comprensión, realmente no es así y esto se ve reflejado específicamente en la historia, convirtiendo esta situación en un área de oportunidad.

Así mismo es necesario mencionar que la problemática conecta con algunas competencias profesionales marcadas dentro del plan de la Licenciatura en Educación Primaria que funcionan como una parte crucial dentro de este informe.

Las competencias profesionales de acuerdo con la SEP (2012) “expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales” (párr. 9). Estas competencias permiten una visión específica para que al momento de egresar existan ciertos parámetros que se deben atender dentro del contexto escolar.

Dentro de este informe se retoman específicamente dos competencias, la primera de acuerdo con la SEP (2012) es “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” (párr. 10). Es necesario tener presente que las planeaciones son fundamentales para determinar las actividades a realizar dentro del aula y que están enfocadas no solo a desarrollar contenidos sino a trabajar conforme a las necesidades del grupo y de manera innovadora conforme a cada docente, siendo esto un trabajo que tanto en prácticas profesionales como en el trabajo oficial como docente se deben realizar.

En referencia a la competencia anterior se retoma lo mencionado por la SEP (2012) “diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos” (párr. 10). Esto permite tomar en cuenta la situación que se vive actualmente, esto involucra una transformación en las prácticas profesionales desde la perspectiva de búsqueda de estrategias para ponerlas en funcionamiento en un determinado momento, donde se debe tener presente los intereses, motivaciones y

necesidades formativas de los estudiantes para lograr actividades de aprendizaje con apoyo del del plan y programas de estudio enfocadas al problema detectado dentro en el grupo.

La segunda competencia es “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” (SEP,2012, párr.12). Esta herramienta es una guía para todo docente, con la cual se pueden analizar los elementos que se requieren trabajar con los estudiantes de acuerdo al grado en el que se encuentran.

Ambas competencias son importantes puesto que son el eje rector para efectuar el mejoramiento de la situación planteada inicialmente; pero sobre todo para apoyar en el desarrollo de mi formación; tomando en cuenta que como docente existen ciertos criterios con los cuales se debe cumplir para trabajar adecuadamente con los estudiantes.

### **c) Propósitos**

Dentro de este informe es necesario enfatizar las intenciones que este tiene y los puntos a los cuales se pretende llegar, esto por medio de los siguientes propósitos:

- Favorecer la intervención docente, con la finalidad de impactar el aprendizaje de los estudiantes a través del uso de la tecnología.
- Propiciar el desarrollo de la conciencia histórica de los estudiantes, para formar personas críticas y con una conciencia social, por medio de la comprensión lectora.
- Seleccionar estrategias de historia, con la finalidad de generar interés en los estudiantes, mediante la planeación de actividades innovadoras.
- Generar un proceso de análisis y reflexión de la historia con el objeto de generar juicios lógicos para la toma de decisiones conscientes valorando causa y consecuencia.

De lo anterior se desprenden las siguientes preguntas de investigación: ¿Podría ser la comprensión lectora un medio por el cual se pueda desarrollar la conciencia histórica? ¿Qué estrategias pueden vincular la comprensión lectora y la conciencia histórica?

#### **d) Planeación**

El presente informe se realiza con base en el modelo de Elliot (1993) quien plantea tres fases para trabajar el ciclo de investigación- acción los cuales son: identificación de una idea general, donde se plantea la situación problemática en la cual se pretenden generar cambios; la exploración o planteamiento de la hipótesis de acción, donde se enmarcan las acciones a realizar para generar cambios en la práctica, y por último la construcción del plan de acción, que toma en cuenta la problemática detectada, las acciones que se necesitan; las herramientas para generar las acciones siguientes, así como la los instrumentos de apoyo para obtener información.

Tomando en cuenta lo que implica este modelo existe un determinado compromiso dentro del proceso, que encamina a generar cambios en la práctica mediante acciones que apoyen el desarrollo de la conciencia histórica a través de la comprensión lectora; pero sin perder de vista que ambos elementos están altamente ligados por lo que se deben desarrollar de manera sincrónica, de tal manera que en un determinado momento se pueda analizar la manera en que responde el alumnado.

Para realizar la planeación de las acciones se deben tomar en cuenta las estrategias de aprendizaje. De acuerdo con Monereo (como se citó en Valle, González, Cuevas y Fernandez,1998):

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (p.55).

Conforme a la necesidad de los estudiantes es que se va produciendo una estrategia, tomando en cuenta los elementos que la rodean, de tal manera que se produce un ciclo de reflexión al respecto. Si bien es cierto que una estrategia implica un determinado objetivo, también es necesario tener como visión la parte actitudinal de los estudiantes. De acuerdo con Genovard y Gotzens (como se citó en Valle, González, Cuevas y Fernandez,1998) las estrategias de aprendizaje “son aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante

su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información

que debe aprender” (p. 55). La construcción del comportamiento se ve reflejada mediante la transformación de la información para lograr un aprendizaje cimentado.

De lo anterior se mencionan las estrategias que se implementarán durante las prácticas de intervención y ayudantía que cumplen con los propósitos de este informe y la inserción en el ciclo reflexivo (ver Tabla 1).

Tabla 1  
*Estrategias de aprendizaje para el ciclo reflexivo.*

N. P	Nombre de la estrategia	Propósito	Fecha
1	Actuando en la historia.	Explicar hechos históricos con la finalidad de lograr empatía entre el pasado y el presente mediante una breve opinión escrita.	19/03/2021
2	Imaginando la historia	Emplear el uso de la creatividad para relacionar acontecimientos históricos escritos con imágenes digitales, mediante el uso de la lógica.	22/04/2021
3	Debate histórico	Analizar la coherencia de textos de historia con el fin de generar juicios críticos, a través de la interpretación.	Pendiente
4	Ordenando la historia	Comparar la lógica de textos históricos con el fin de generar comprensión lectora, a través del orden y la atención.	Pendiente

La tabla uno muestra las estrategias planteadas y enfocadas a la asignatura de historia para el desarrollo de la conciencia histórica, pero sin perder la esencia de la comprensión lectora. Fuente: Autoría propia.

Dentro de la práctica es crucial valorar el desempeño de la intervención mediante una autoevaluación, misma que puede darse con apoyo de diferentes herramientas pedagógicas, pero especialmente como el uso del diario del profesor. De acuerdo con Porlán (2000) “es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia” (p. 23). Por tanto, el uso del diario nos permite

tener una visión propia de lo que realizamos y de esta manera determinar qué tan funcionales son las actividades que se están poniendo en práctica.

Así pues, este elemento permite retroalimentar la práctica desde una visión concreta, ya que al existir una conexión entre docente-alumno se puede llevar un registro para obtener información de los estudiantes. El diario resulta ser una clave dentro de este informe ya que permite una visión anecdótica de las clases virtuales y del funcionamiento de las estrategias puestas en marcha.

Latorre (2003) menciona además otras técnicas de recogida de información es decir los instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que se deben utilizar para recolectar datos, dentro de este informe se utilizan los siguientes:

Escala estimativa: las cuales se utilizan para analizar y evaluar las metas o resultados a los cuales se llegó, con esta técnica se pueden evaluar los procedimientos que realizan los estudiantes dentro de las actividades realizadas en las clases.

Entrevista: permite obtener información con respecto a una situación u acontecimientos que no se pueden notar a simple vista, como las creencias, actitudes, opiniones, etc. Por lo cual es un elemento que permite conocer el pensar del entrevistado.

Las fotografías forman parte de una documentación respecto a la acción de cada individuo, se puede tomar como evidencia u evaluación; a través de ellas se da un respaldo de las actividades y la participación de los estudiantes en las actividades desarrolladas.

A lo largo del presente informe se desarrolla la utilidad de estas técnicas de recogida de información, las cuales serán empleadas para tener los elementos claros respecto a las áreas de oportunidad que se pretenden atender y así se permita realizar modificaciones en el plan de acción de tal manera que se logre obtener una mejora de la situación inicial.

El proceso de análisis se realiza a través del ciclo reflexivo de Smyth (1991) en el cual se presentan cuatro tipos de acción encaminados a la enseñanza y las cuales responden a distintas preguntas las cuales se enlistan de la siguiente manera: descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción, cada una lleva un cierto proceso.

**1. Descripción:** En este paso se pretende explicar el trabajo que el docente realiza con respecto a la enseñanza que imparte, resaltando los puntos más importantes y/o críticos de su práctica, poniendo énfasis en el ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?, se brinda una contextualización de la práctica donde se presentan, regularidades, contradicciones, hechos relevantes e irrelevantes.

**2. Inspiración:** Se presenta un proceso de teorización con respecto a las prácticas, mostrando el sentido de su enseñanza y de esta manera dejar al descubierto las razones más importantes para justificar las acciones puestas en marcha, de tal manera que la teoría logre respaldar su práctica.

**3. Confrontación:** Se proporcionan las causas, supuestos, valores y creencias que reflejan las prácticas con respecto a la enseñanza, se expone la procedencia de las ideas que se tienen dentro de la práctica, los intereses y sobre todo las limitaciones que se tienen con respecto a los ideales que se ponen en marcha dentro del proceso de enseñanza.

**4. Reconstrucción:** Esta es una parte crucial dentro del ciclo reflexivo ya que se busca una manera de cambio y/o transformación dentro de la práctica, de manera que se buscan posibles alternativas para hacer las cosas de manera diferente, y es aquí donde se da la cúspide del análisis y la reflexión donde se muestra la capacidad del profesor para discernir los puntos positivos y los negativos con los cuales pueda obtener oportunidades de cambio, esto pensando en lo que se podría hacer diferente, lo que es importante desde una visión pedagógica y lo que se podría hacer para obtener verdaderos cambios. Este ciclo reflexivo da la posibilidad de una introspección del profesorado lo que permitirá generar cambios en su práctica, donde un papel importante lo tiene el diario del profesor que es la herramienta donde se plasman los momentos o acontecimientos más significativos de la clase y donde puede determinar maneras o acciones a implementar para favorecer el aprendizaje de los alumnos y del mismo modo reflexionar acerca de su hacer docente.

El uso del diario del profesor me permitió tener una visión respecto a los cambios que se deben realizar frente a las acciones que son poco adecuadas para lograr la finalidad propuesta, así mismo, me permitió analizar cambios que eran necesarios en mi práctica tomando en cuenta que lo que buscaba era el desarrollo de la conciencia histórica mediante la comprensión lectora, es necesario recalcar el uso de acotaciones para rescatar algunos puntos importantes dentro de las clases para identificar diversos

actores (ver Tabla 2).

Tabla 2  
Acotaciones del diario del profesor

ACOTACIÓN	DESCRIPCIÓN
Ao	Alumno
Aa	Alumna
Aos	Alumnos
D.F	Docente en formación
P. T	Profesor titular
D.P	Diario del profesor

La tabla dos muestra las acotaciones que se utilizan dentro del diario del profesor para referirse a los actores de algunas situaciones planteadas dentro de las estrategias. Fuente: Autoría propia.

Otro elemento importante es la observación que se realizaba en las clases y lo que permitía analizar tanto las acciones personales como la respuesta de los estudiantes ante las acciones puestas en marcha para lograr la finalidad propuesta anteriormente, Aragón (2010) menciona “la observación se centra sobre representaciones cuando intenta recoger opiniones, diferentes modos de percibir las cosas o los comportamientos, o darles sentido o atribuirles una causa” (p. 3).

Esto quiere decir que mediante la observación no solo es mirar el trascurso de la clase sino fijar el sentido de lo que se pretende obtener que en este caso era el poder recuperar el actuar de los estudiantes frente a las actividades realizadas en clase y el desarrollo del tema para determinar realmente si existió o no el aprendizaje que se pretendía.

# CAPITULO 1

## **1.1 Actuando en la historia**

### **1.1.1 Descripción**

La intervención de esta estrategia se realizó el día 19 de marzo de 2021 en clase virtual, con el propósito de explicar hechos históricos y lograr un proceso de empatía histórica entre el pasado y el presente, mediante una breve opinión escrita por parte de los estudiantes que involucró en un primer momento realizar la planificación (véase anexo 3.1), incluyendo el aspecto de la comprensión lectora, sin perder la noción del desarrollo de la conciencia histórica.

Como inicio se comentó con los estudiantes los antecedentes de la Revolución Mexicana con el apoyo de medios digitales (diapositivas y aplicaciones para lograr agilizar el tiempo de la sesión), posteriormente se habló acerca del surgimiento de los bandos revolucionarios; esta parte desde mi percepción fue la base para entrar de lleno al núcleo de la actividad, los alumnos comenzaron a dar su opinión al respecto, procuré que la manera de expresarme fuera la propia para lograr atraer a los estudiantes. Una vez dado esto, se les mostró una representación con apoyo de títeres de las acciones que realizaron los caudillos dentro de la Revolución y los ideales de cada bando plasmados en el Plan de Ayala y La Ley General Agraria, la finalidad era que los alumnos comprendieran el porqué de su actuar, generando así un proceso de empatía.

Ahora bien, con apoyo de la aplicación “ruleta de decisiones”, se solicitó a los estudiantes que de manera muy rápida pudieran dar su opinión respecto a lo que se había visto hasta el momento del tema, claramente logré percatarme de que no todos prestaron suficiente atención, pues en su participación comentaban cosas que no tenían nada que ver con lo que se les pidió, por lo cual entable el diálogo con una de las alumnas para analizar en que parte del tema se perdió la atención y/o interés, destacando lo siguiente:

- D. F: ¿Cuál es tu opinión respecto al tema que acabamos de ver?
- Aa: Pues me pareció bueno.
- D. F: Pero podrías decirme o expresarme un poco más de tu opinión, por ejemplo, que sentiste cuando se te explico el tema con apoyo de los títeres, puedes imaginarte que tú eres uno de los caudillos y comentar que opinas sobre tú actuar en la Revolución Mexicana.

- Aa: Pues yo opino que estuvo mal lo que hizo porque.... porque... pues afecto a otras personas.
- P. T: No estas prestando atención porque no estas contestando lo que la maestra te está preguntando, tú respuesta no tiene nada que ver con el tema.
- D. F: Ok, mira podrías comentarnos ¿a quienes te refieres cuando dices que estuvieron mal?
- Aa: Pues a los que participaron en la Revolución.

(D.P 19 de marzo de 2021)

Este diálogo es un ejemplo de algunas de las opiniones dadas por los estudiantes, logré detectar que una parte del grupo perdió la atención mucho antes de llegar a la actividad principal de la estrategia. Faltaba noción al momento de expresar su pensar respecto al tema, por tanto, se vio fragmentado el aspecto de la comprensión y la empatía histórica. En contraparte, el resto de los estudiantes pudo dar una opinión clara, concisa y concreta, incluso se dieron casos donde se realizaron participaciones constantemente, debido a que al escuchar lo que decían sus compañeros querían dar su argumento y dio apertura a un debate, en el cual incluso la docente titular expreso su pensar conforme a lo que comentaban los alumnos.

Para trabajar la comprensión lectora, se dio lectura a un fragmento del Plan de Guadalupe, los estudiantes tenían que identificar emociones que posiblemente se presentaban conforme a lo que se mencionaba en el texto, las cuales se enlistaron de la siguiente manera: rojo (furia) verde (desagrado), azul (tristeza) amarillo (alegría) gris (temor), esta actividad conto con un parte favorable y con otra un tanto negativa, ya que, si bien el texto se comprendía también era necesario que este fuera menos complejo para los alumnos. Considero que en este punto tal vez busque un texto que desde mi percepción parecía estar de acuerdo con el grado, pero no contemple si todos lo comprendiesen al mismo ritmo, aun con ello lograron detectar las emociones que encajaban con lo que se mencionaba.

Como producto los estudiantes colocaron una breve opinión escrita esto claramente estaba altamente ligado con lo visto en clase por lo cual era muy importante que los estudiantes hicieran un proceso de empatía y comprensión al realizar la actividad, ya que,

aunque el trabajo era sencillo requería seriedad en su elaboración para determinar si de verdad se logró favorecer el desarrollo de su conciencia histórica.

Por último, era necesario un proceso de evaluación de toda la estrategia para determinar su funcionabilidad, misma que se dio mediante una rúbrica donde se tomaron en cuenta criterios encaminados al proceso de empatía, la reflexión entre el pasado y el presente y claramente esto iba de la mano con el producto anteriormente comentado, mismo que era una prueba para respaldar avances, mismos que en este caso se encontraron en su mayoría en un nivel regular y solo unos pocos en nivel bueno.

### **1.1.2 Inspiración**

Si bien posiblemente la estrategia tuvo sus pro y contras, analicé la importancia que tiene el acompañamiento a los estudiantes, a veces se les pregunta constantemente si existen dudas, pero realmente no siempre exponen lo que no logran comprender, por factores como la pena, los nervios, la preocupación o inclusive el aburrimiento. Es necesario buscar un método para enfrentar este tipo de situaciones y así obtener resultados positivos. Ahora bien, el sentido de la estrategia no fue erróneo por dos razones: la primera es que dentro del proceso para generar la conciencia histórica es necesaria la empatía y esta podía ligarse con la comprensión lectora y la segunda es que se podía proporcionar un acercamiento del estudiante entre el pasado y el presente mediante el entendimiento de acciones suscitadas en algún hecho histórico.

En el caso del uso de títeres, esta idea es relevante ya que está altamente ligado al proceso de empatía, Doñate y Ferrete (2019) mencionan que “la empatía histórica presenta una serie de ventajas que convierten su uso en el aula en un recurso imprescindible para cualquier docente que imparta esta disciplina” (p. 49). Por tanto, es imprescindible que dentro del proceso de enseñanza con respecto a la historia se favorezca este elemento con el fin del conseguir la conciencia histórica, por ello la función de los títeres era hacer una representación de los caudillos revolucionarios, para lograr transmitir a los estudiantes el sentido del actuar de cada uno para y favorecer el proceso de empatía.

Con respecto al uso de las emociones en el texto sugerido también se maneja el uso del proceso de empatía pues era una manera en la que los alumnos podían determinar el sentir de los personajes mediante lo que leían, Doñate y Ferrete (2019) argumentan “la empatía histórica no solo puede ser utilizada como un modo de dinamizar y mejorar el aprendizaje de la Historia, sino que sus implicaciones abarcan también el desarrollo cívico

y emocional del alumnado” (p. 49). Por tanto, se puede dar sentido a este elemento dentro de la enseñanza de la historia de manera que juega un papel crucial ante el desarrollo de la conciencia histórica, en este sentido el texto presentaba un sentido emocional, sin embargo, debía ser menos complejo porque el grupo no logro entenderlo del todo y esto fracturó lo que se pretendía lograr.

Del mismo modo es importante mencionar que dentro de mi práctica el implementar actividades ligadas al proceso de empatía histórica, abre un panorama diferente dentro del desarrollo de la conciencia histórica complementada mediante la comprensión lectora; ya que al fusionar estas dos partes se puede generar en cierta manera motivación en los alumnos por ver los hechos históricos de manera más crítica, haciendo que puedan volverse de alguna manera actores imaginarios dentro de la historia capaces de tomar decisiones respecto a un hecho histórico, Doñate y Ferrete (2019) mencionan “las actividades que emplean la empatía histórica en el aula suponen una forma de romper la rutina y de evitar las lecciones magistrales, para invitar al alumnado a reflexionar y participar activamente” (p. 50). El hecho es que al generar actividades distintas dentro de la clase de historia se pueden generar cambios con respecto a la manera en que los estudiantes procesan información respecto a los acontecimientos históricos.

Se puede lograr no solo la comprensión adecuada de la asignatura sino además la curiosidad por investigar y/o indagar de manera autónoma respecto a temas que sean de su agrado o le llamen la atención después de la explicación dada en clase.

### **1.1.3 Confrontación**

El hecho de realizar actividades encaminadas al proceso de empatía histórica tiene como antecedente la parte de una práctica “distinta”, enfocada a elementos que posiblemente no siempre se trabajan, normalmente la sociedad estudiantil ha visto la asignatura de historia como un momento en el que solo se memoriza y replica de manera oral lo que viene plasmado en un libro de texto.

Lo que busqué con mi práctica fue una visión destinada a un verdadero desarrollo de la conciencia histórica, todas estas ideas de “transformación” provienen primero de la experiencia personal, ya que anteriormente no recuerdo que me enseñaran de una manera diferente del resumen y la transcripción de textos, inclusive se me ponía a leer libros con muchas fechas y acontecimientos que yo no lograba entender y mucho menos podía reflexionar. No se me encaminada a un proceso de análisis y empatía acerca del actuar de

distintos personajes importantes de la historia ya que, porque como tal no había una figura que me pudiera explicar lo que pasaba en esos momentos ni como afectaba el presente o el posible futuro.

Esto trajo como consecuencia cierto desinterés por la asignatura al menos durante la etapa de educación primaria, por lo cual en la actualidad mi ideal se encaminó a la búsqueda de actividades que fueran realmente fructíferas para el aprendizaje histórico que deben tener los estudiantes y sobre todo para ir dejando de lado la enseñanza ostentiva.

Pienso que mis prácticas sirven a los estudiantes a construir un aprendizaje significativo. Identifiqué un área de oportunidad con respecto a este proceso virtual que actualmente llevamos por la contingencia sanitaria, si de manera presencial es un tanto complicado atraer la atención de los alumnos, en esta nueva modalidad lo es aún más, lo que en cierta manera genera una barrera en la enseñanza que se debe ir derribando poco a poco.

Cabe destacar que, al realizar una entrevista con la docente titular respecto a la estrategia puesta en marcha, se rescataron los siguientes puntos:

- D.F: ¿Cree que las actividades si rescatan un proceso de empatía ante el hecho histórico explicado?
- P. T: Realmente nunca lo había trabajado así, pero fue interesante, se puso en juego la empatía, hubo interés en cierta manera por el tema y las actividades fueron significativas por lo que el logro de sus aprendizajes en su mayoría se logró.
- D.F ¿Le pareció que las actividades puestas en marcha llamarón la atención de los alumnos lo suficiente para seguir investigando por su cuenta respecto al tema?
- P.T: A algunos niños como todo a veces les gusta una materia a veces no, pero como comenté anteriormente se involucraron en el tema, lo hiciste ameno, utilizaste títeres que tu misma elaboraste, propiciaste el interés y los niños se involucraron en su mayoría, logrando de alguna manera el cometido.

(Entrevista a titular 19 de marzo de 2021)

Una vez analizando mi desempeño en el desarrollo de las actividades y los comentarios de la docente titular es importante enfatizar en la búsqueda de aspectos aún más llamativos para no perder el interés de los alumnos, así como productos de alguna

manera menos complejos, pero sin que estos pierdan calidad y logren rescatar los elementos necesarios para determinar si se está dando el desarrollo de la conciencia histórica.

Ahora bien, del mismo se realizaron entrevistas a los alumnos respecto a las actividades realizadas en clase y de esta manera se rescataron tres comentarios:

- P.T: ¿Consideras que la explicación del tema te sirvió para entender cómo se sentían los personajes en ese momento? ¿por qué?
- Aa 1: Si, porque logre ponerme en los zapatos del otro y entender porque hizo las cosas, además nos ayudó a imaginarnos a nosotros en esa época y pensar que era lo que hubiéramos hecho en su lugar.
- Ao 2: Si, porque nos explicó que hacían y como se sentían es esos momentos los caudillos, era como si imagináramos que viajamos en el tiempo.
- Ao 3: Si, porque me explicaron muy bien y además ya tenía algo de información sobre el tema.

(Entrevista a alumnos 19 de marzo de 2021)

Las respuestas de los estudiantes en general eran similares a los comentarios expuestos anteriormente, donde se hizo énfasis en que se colocarán en el lugar de los personajes; lo que llamó mi atención fueron sus respuestas, una parte decía generar el proceso de empatía, pero al momento de participar no se veía reflejado, inclusive hablaban respecto a otras cosas que no tenían alguna relación con lo visto en la clase. Da una visión de que los estudiantes no siempre entienden el tema, pero prefieren decir que si para no repetirlo, y más si se trata de la asignatura de historia.

#### **1.1.4 Reconstrucción**

Esta estrategia requiere de una reestructuración al momento de implementar actividades, ya que, si bien estas no son malas, se tienen que adecuar aún más y sobre todo se deben enfocar en mejorar el entendimiento de los estudiantes para lograr el desarrollo de la conciencia histórica y la comprensión lectora como es en el caso de los textos, los cuales deben ser más digeribles para ellos, ya que el que se colocó fue un poco complejo para la mayoría, se podría optar por una alternativa de textos más cercanos a ellos. En este sentido también sería importante tomar en cuenta la situación de la educación a distancia y buscar maneras más lúdicas de enseñanza, para que desde el primer momento el estudiante se

interese y exista un ambiente tanto de diversión como de aprendizaje, inclusive la titular realizó recomendaciones con respecto a la sintetización de información para atrapar más fácil a los estudiantes, lo que debe de retomarse para la siguiente estrategia.

## **1.2 Imaginando la historia**

### **1.2.1 Descripción**

La intervención de esta estrategia se realizó el 6 de mayo de 2021 en clase virtual, con el propósito de emplear el uso de la creatividad para relacionar acontecimientos históricos escritos con imágenes digitales, mediante el uso de la lógica esto como parte del proceso de cambio y continuidad que es un elemento dentro del proceso de desarrollo de la conciencia histórica.

Ahora bien, como primer punto para dicha estrategia se buscó que al momento de planificar (Ver anexo 3.2), no se perdiera el sentido de la conciencia histórica y la comprensión lectora, es necesario mencionar que para poner en marcha dicha estrategia se utilizó el contenido “La vida en las haciendas”, en un primer momento fue necesario explicar que era una hacienda, se dió lectura a las páginas 106 y 107 de su libro de texto de historia, y se explicó la función de los siguientes trabajos: campesino, campesina, hacendado, capataz, sacerdote, encargado de la tienda de raya, hijo o hija de campesinos y esposa del campesino.

Posteriormente se explicó cómo eran y surgieron las haciendas en el Porfiriato, retomando los productos que se cosechaban dentro de ellas, por ejemplo: la caña de azúcar, tabaco, henequén, cereales y algodón, se hizo énfasis en los elementos que se encontraban dentro de cada hacienda como una capilla, una tienda de raya, almacén, escuela, cárcel, un lugar donde se guardaban los granos, jacales donde vivían los peones, etc. Por ende, también fue necesario hablar de la estructura y funciones de los trabajadores que laboraban dentro de ellas.

Conforme al proceso anterior se dio entrada a la parte medular de la estrategia: mostrar a los estudiantes imágenes relacionadas a la vida en las haciendas las cuales tenían que describir. Usando la aplicación “Ruleta de decisiones” se seleccionó a un estudiante al azar, mismo que tenía que decir lo que observaba y relacionarlo con la información que se le presentó momentos antes, logré percatarme que los estudiantes pudieron dar parte a una situación muy interesante, la cual fue el relacionar lo que veían con el pasado y su presente

llegando a determinar un proceso de permanencia.

•D. F: En la siguiente imagen ¿Qué es lo que pueden observar?

•Aa: Una tienda de raya maestra.

•D. F: y esta tienda de raya ¿Qué papel tuvo dentro de la vida en las haciendas?

•Aa: Pues era ahí donde los obreros iban por las cosas que necesitaban, bueno se supone que les tenían que pagar, pero en vez de eso pues les daban productos que tenían ahí, pero luego les ponían más deudas.

•P. T: Ya se dieron cuenta que algunas de las cosas que ahí se observan aun las tenemos muchos de nosotros en nuestra casa, por ejemplo, los jarritos, los sombreros que algunos usan para adornar.

Aa: También las cajas de música que se ven ahí todavía las tocan unas personas que están en el zócalo maestra.

•D. F: Exacto si se dan cuenta, aunque como tal ya no existen las tiendas de raya, aun reconocemos muchos productos o utensilios que se tenían en aquellos tiempos y que aún permanecen en nuestra actualidad.

•Aa: También las haciendas existen maestra, bueno ya no como las de antes, pero si todavía existen algunas, yo he visto en internet.

(D. P 06 de mayo de 2021)

Acompañado de lo anterior, se realizó un juego de memorama referente a los datos mencionados sobre las haciendas, una vez terminada la actividad se les solicitó como producto un cartel en donde pudieran rescatar alguno de los puntos más importantes respecto al tema que para ellos les fue más significativo.

Ahora bien, una parte crucial dentro de esta estrategia es la evaluación misma que se dio a través de una escala estimativa donde los indicadores se direccionaron a la cuestión de la creatividad para relacionar acontecimientos históricos escritos con imágenes digitales aunado a esto la parte de la comprensión lectora iba de la mano. Es necesario recalcar que en este proceso de evaluación se tomó en cuenta tanto el avance de la estrategia como en el producto de esta, para determinar que el grupo se encontraba en su mayoría en nivel bueno y una minoría en cuestión regular, con esto pude determinar que la actividad si los llevo a un proceso de cambio

y continuidad mismo que es un factor muy importante dentro del proceso del desarrollo de la conciencia histórica.

### 1.2.2 Inspiración

Esta estrategia reflejó que los alumnos manejan el cambio y la continuidad, lo que quiere decir que de manera parcial ellos cuentan con un elemento de la conciencia histórica, el cual si se trabaja y ejercita continuamente se puede concretar de manera más extensiva, Arteaga y Camargo (2014) mencionan que “en las aulas es pertinente asociar la noción de tiempo histórico con la de cambio y continuidad formulando cuestiones como: ¿Qué cambia? ¿Cómo? ¿Los cambios fueron leves o profundos? ¿Qué cosas permanecieron?

¿Cómo lo podemos saber?” (p. 127). Con esto se da entrada a la parte del cuestionamiento y reflexión, mismo que los alumnos hicieron al momento de argumentar y opinar lo que ellos observan a su alrededor que vienen del pasado y que siguen permaneciendo a pesar de los años, por lo que, la elección de relación de imágenes con los hechos históricos fue la parte medular, pues fue momento en donde los estudiantes pudieron relacionar lo que aún permanece del pasado dentro de su propio contexto, mediante el uso de la observación y el análisis, lo que demostró que la realidad en la que el ser humano se encuentra no está estancada, al contrario, estos tienen una duración extensa que perdura de alguna manera a lo largo de los años, dándole así una dirección a lo que es el proceso histórico.

La lectura del libro de texto tuvo claramente relación con las actividades posteriores, pero con eje en la comprensión lectora de hechos históricos escritos, ya que, a partir de ello y la explicación del tema se desglosaban situaciones que llevaban al proceso de desarrollo de la conciencia histórica.

En cuanto a la parte lúdica al usar el memorama, se seleccionó con la idea de mezclar la parte de la enseñanza, la diversión y el entretenimiento del alumno; viéndolo desde el punto estratégico como un aspecto importante para concretar el conocimiento e interés de los estudiantes. Llamas (2009) argumenta “la actividad lúdica debe entenderse no sólo como un núcleo de contenidos o aspectos de la realidad que el alumno debe aprender sino también como una estrategia metodológica que afecta al resto de los contenidos y les confiere un tratamiento determinado. Así pues, las prioridades educativas del juego son aprovechar las posibilidades que nos brinda este” (p. 9). Claramente dentro del proceso de enseñanza de la

historia, la parte

del juego queda un tanto aislada, de ahí proviene la intención de integrar esta situación dentro de la estrategia.

### 1.2.3 Confrontación

La idea de realizar una actividad encaminada a la relación de acontecimientos históricos con imágenes digitales y teniendo presente la lógica fue un gran reto porque son situaciones nuevas que se integran a mi práctica, porque es la primera vez que utilizo esta situación y además acompañada de la parte lúdica que, aunque anteriormente ya había tenido contacto con los juegos dentro de la clase esta vez fue una experiencia distinta debido al aspecto virtual que se está viviendo en estos momentos, el hecho de fusionar todos estos elementos me proporciono una visión distinta de dar clases en esta nueva modalidad, misma que se puede seguir manejando en un modelo presencial, lo que me llevo a un punto de compasión entre la educación en la que estuve y la que ahora puedo ver e inclusive participar, puesto que con anterioridad no pude observar que a mí se me proporcionara una enseñanza direccionada a este tipo de actividades.

Es por ello por lo que la idea de poner en práctica estas situaciones, resulto fructífero, esto no solo viéndolo desde mi propia percepción, sino también de la docente titular a quien se le realizó una entrevista con respecto a la estrategia puesta en marcha, y donde se rescató lo siguiente:

- D.F: ¿Considera que fue funcional el utilizar la comprensión lectora con respecto al libro de texto y relacionar esto con las imágenes digitales?
- P. T: Me parece que fue algo diferente por así decirlo, porque noté que los alumnos participaron mucho al momento de ver lo que había antes y que aún lo siguen teniendo a su alrededor, sin que les mencionaras que era lo que mostraba la imagen, yo vi que lograron detectar lo que era conforme a lo que leyeron y lo que les explicaste.
- D. F ¿Le pareció que las actividades puestas en marcha llamarón la atención de los alumnos?
- P. T: Considero que sí, porque esa parte de los juegos es lo que ahorita ellos más necesitan, y el ver que se los estas colocando le genera interés a pesar de ser por

computadora, si algún niño se encontraba disperso, al ver esa parte y la participación de sus compañeros entonces comienza a prestar más atención.

(Entrevista a titular 06 de mayo de 2021)

Analizando los comentarios de la docente titular, es necesario recalcar que las actividades fueron las adecuadas, puesto que de verdad cumplieron la función esperada, claramente se podrían implementar aún más actividades, pero en este caso la situación fue positiva y la reacción de los alumnos también logro ser de gran apoyo.

#### **1.2.4 Reconstrucción**

Para subsanar la problemática de la estrategia anterior opté por la utilización del libro de texto, además se contempló el aspecto lúdico desde la visión de la elaboración de los juegos, los cuales requerían más atención y empeño para generar innovación, es decir investigar nuevas maneras de hacerlos aprovechando los recursos con los que contaba, y tomando en cuenta el contexto del alumno. Es necesario mencionar que se deben poner ciertos límites ante esta situación, es decir, manejar la parte lúdica como un reforzamiento y herramienta de apoyo, de no ser así los alumnos se concentrarán más en el juego que en la adquisición del conocimiento que se pretende. De igual manera es importante buscar actividades que sean llamativas para los alumnos desde la explicación del tema hasta la conclusión del mismo, de esta forma todos los alumnos podrán ir a la par sin fracturar el objetivo de la estrategia.

En cuestión de las imágenes considero que estas fueron pertinentes, pues con ellas se logró el objetivo planteado, claro que podrían ser restructuradas de manera que estas sean más llamativas y profundas conforme a los hechos históricos escritos, por ejemplo, se podría hacer uso de pinturas o dibujos de elaboración propia que representen el proceso de cambio y continuidad y de esta manera sea más productivo el análisis de estas para entrelazar el pasado con el presente.

### **1.3 Debate histórico**

#### **1.3.1 Descripción**

Esta estrategia se puso en práctica el día 20 de mayo con el propósito de analizar la coherencia de textos de historia y la finalidad de generar juicios críticos a través de la

interpretación. Dentro de ella se trabajó con el contenido “De los caudillos al presidencialismo”, otro parámetro que pretendía era lograr en los estudiantes el uso del análisis y la coherencia al leer y reacomodar un texto escrito.

Como punto inicial se realizó la planificación (Ver anexo 3.3) misma que estaba enfocada al contenido, pero con la esencia del juicio y la interpretación. Primero se comenzó contextualizando temporalmente a los alumnos, para ello emplee la caracterización como una mujer de la época para relatar las características de la sociedad de esa época, tanto políticas como culturales. Así mismo se mencionó la inestabilidad política característica de ese periodo, las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.

Con respecto a la parte de la comprensión lectora se dio lectura a las páginas 118-120 del libro, a la par y aún con la caracterización se dieron algunos detalles para profundizar mejor en la lectura, retomé la cuestión de la guerra cristera (causas y consecuencias) acompañada con la presentación de un video.

La parte medular fue un debate entre alumnos, para ello se dividió el grupo en dos, de manera que una parte estaría en contra y la otra mitad a favor, se hizo uso de la argumentación conforme a lo leído y visto hasta ese momento, la participación tuvo una duración aproximada de un minuto. Se utilizó un temporizador denominado “la bombita”, partió de la realización de preguntas las cuales fueron el eje para que los alumnos comenzarán a debatir. Una vez terminado el debate, se escuchó a los alumnos comentar su experiencia al defender su postura, determinando así si la lectura del libro les fue de provecho.

Cabe destacar que mientras se realizaba el debate algunos alumnos proponían argumentos muy buenos, mientras que algunos otros tenían ideas dispersas de lo que querían decir, retomó uno de los argumentos que se presentaron durante la actividad.

D. F: ¿El gobierno actuó bien al limitar la influencia de la iglesia?

A. a: Yo creo que sí fue algo bueno porque así la Iglesia dejó de tener tanto poder sobre las demás personas, creo que eso fue lo que más les molestó, porque estaban acostumbrados a que ellos manejaban a todos y nadie les decía nada.

A. a: Yo no estoy de acuerdo porque la Iglesia no actuaba de mala manera sólo buscaba el bien para otros, además el Gobierno pudo hablar con ellos y así evitar la guerra y que tanta gente muriera sólo porque no pudieron ponerse de acuerdo.

(D.P 20 de mayo de 2021)

Por último, para determinar la interpretación y entendimiento del tema, se realizó el juego “preguntas Among us”, que consistía en una serie de preguntas que debían ser contestadas, conforme al contexto de los alumnos y lo que para ellos es llamativo. Cabe destacar que dentro de la actividad existió mucha participación por todos los alumnos, en especial de quienes normalmente no suelen hablar o expresarse en la clase, aunque claramente al momento de participar no todos tenían la respuesta correcta, y de esta manera otros compañeros los apoyaban para contestar.

Para evaluar esta estrategia se hizo uso de la escala estimativa, con criterios encaminados al cuestión de la coherencia de textos de historia e interpretación para juicios críticos, esto se encontró acompañado de la cuestión del producto realizado por los alumnos, todo en conjunto permitió determinar que los alumnos se encuentran en un nivel regular y en contraparte una minoría se encontraba en un nivel bueno, esto dio apertura a un proceso de análisis y reflexión para las reestructuraciones posteriores.

### **1.3.2 Inspiración**

Nuevamente una de las partes que más me resultaron funcionales fue el aspecto lúdico acompañado de la caracterización, ya que en un inicio los alumnos se sorprendieron deber una explicación dada desde otro panorama, lo que generó en ellos imaginación para transportarse en el pasado. La parte del debate era algo muy necesario ya que no han tenido la oportunidad de expresarse con otros compañeros, y si bien esto fue referente a un tema de historia, aún con eso le sirvió para platicar entre ellos y dar sus puntos de vista lo cual es muy importante para reforzar la situación de la comunicación.

La razón de realizar una actividad enfocada a un debate tiene como esencia la parte de la causalidad, un factor que construye la conciencia histórica, Arteaga y Camargo (2014) mencionan que “la idea de causalidad se asocia a la de cambio en la medida en que se

identifica con procesos que rompen con el continuum de la vida cotidiana” (p. 128). En el caso del

contenido que se trabajó se retoma la parte de la guerra, misma que se da a partir de ciertas situaciones negativas de conflicto las cuales pudieran tener otro rumbo de hacer otras acciones más pacíficas, por tanto, con el proceso de causalidad se llega a un análisis, reflexión y diferenciación entre lo que es y lo que pudo hacer dentro de un hecho histórico.

Con respecto a la parte de la comprensión lectora ésta no se puede dejar de lado, es por ello por lo que se encuentra como parte inicial de la estrategia, va de la mano con la situación de la conciencia histórica; trae consigo el análisis, la crítica, la lógica, la reflexión y el entendimiento, Santiesteban y Velázquez (2012) argumentan “la lectura es un proceso dinámico-participativo donde el sujeto/lector entiende, comprende e interpreta un texto escrito en correspondencia con la propia dinámica del texto en su contexto” (p. 105). La comprensión lectora puede llevar al estudiante comprender su alrededor y más si este se encuentra fusionado con la historia por ello la importancia de que no se pierda el sentido de cada una.

En el caso de la parte lúdica es importante recalcar la necesidad que en estos momentos tienen los alumnos por tener esa visión divertida que posiblemente tenían más presente al estar presencialmente en la escuela, sin embargo, con la situación actual el acercar al alumno al aspecto del juego es un tanto compleja, por lo que el adaptarse al aspecto virtual ha favorecido a la situación, Es por ello que la elección de los juegos giraron en torno a un contexto con el que están familiarizados, es decir que busco que la actividad estuviera relacionada con algo que ellos ya conocen en su mayoría, pero sin perder el propósito de la estrategia, Chacon (2008) menciona que “ un juego debería contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad” (p. 3). La cuestión lúdica no puede dejarse de lado ya que es una herramienta muy factible para lograr alcanzar una meta u objetivo en este caso lo que se está buscando es el desarrollo de la conciencia histórica.

### **1.3.3 Confrontación**

La idea de realizar actividades enfocadas a la coherencia de textos y mezclando la parte de los juicios críticos parte de la perspectiva de una manera de expresión por parte de los alumnos, siendo que en estos momentos lo que más necesitan es el hecho de entablar una

conversación entre ellos. Una de las maneras en que esto se puede realizar es mediante el ambiente de aprendizaje, que en este caso está enfocado dentro de la clase historia, por ello que el poner en práctica este tipo de actividades les resulta de gran apoyo, es necesario mencionar que normalmente a los estudiantes no siempre se les da la oportunidad de argumentar su pensar y por ello a veces les cuesta un poco de trabajo el acomodar sus ideas para poderlas compartir, sin embargo, parte de la práctica trata de esta situación, es decir, se busca alentar al estudiante a que participe y siempre pueda hacerse preguntas acerca de lo que ve o escucha, conforme a esto se realizó una entrevista a la docente titular con respecto a lo que se realizó en la clase y de la cual se puede destacar lo siguiente:

D.F: ¿Cuál es su opinión respecto al debate realizado en clase?

P.T: Me pareció bueno, sin embargo, si te das cuenta no todos lograron defender de manera adecuada su argumento, así como hay niños que se expresan muy bien hay quienes posiblemente por distracción o algún otro factor no lo logran hacer y es ahí cuando se pierde un poco el sentido de la actividad.

D.F: ¿Considera que fue propio el relacionar lo que los alumnos leyeron en su libro con los argumentos que tenían que dar durante la actividad?

P.T: Fue adecuado porque la lectura es algo que les sirve de mucho, claro aquí entraría la parte de que ellos investigaran por sus propios medios para saber un poco más del tema, pero con la explicación que tú ya les habías dado y lo que venía en su libro fueron insumos suficientes para poder participar en la actividad.

Claramente con lo que logré observar y los comentarios que me proporciono la titular pude percatarme que la actividad tuvo su pro y sus contras, algunos alumnos se ven un poco presionados al momento de expresarse en el sentido de que al no hacerlo regularmente no saben cómo actuar o que decir, lo que refleja que hace falta más ejercitación al respecto, por otra parte también hay alumnos que son muy buenos para compartir su pensar, por lo que debe existir un equilibrio del mismo para así lograr avances a la par.

#### **1.3.4 Reconstrucción**

Considero que es importante manejar una reconstrucción con respecto a la forma en que se busca la participación de los alumnos, es decir, el debate es una buena alternativa, pero viendo la situación, creo que es necesario hacer ciertas circunstancias en apoyo a la expresión para así hacer que algunos estudiantes logren ser más fluidos al momento de argumentar, ya que a pesar de tener como herramientas de apoyo la explicación y lo plasmado en el libro, aun no se logra concretar la parte de la comparación, la lógica y la congruencia, por lo cual resulta de gran importancia implementar actividades base para comenzar a un proceso un poco más complejo.

Claramente me hubiera agradado aún más ver la participación igualitaria de todos, pero aun con ello puedo observar lo importante que es el poder expresarse, posterior a esta situación observe que en la cuestión lúdica logre ver desenvolvimiento más extenso a la actividad anterior, donde encuentro diferencias entre el actuar de los alumnos en el debate y las preguntas del juego.

## **1.4 Ordenando la historia**

### **1.4.1 Descripción**

Esta estrategia se llevó a cabo el día 24 de mayo del presente año la cual tenía como propósito comparar la lógica de textos históricos con el fin de generar comprensión lectora y a través del orden y la atención; como parte de un proceso de análisis, observación y reflexión. En un primer momento se realizó la planeación de la actividad (véase anexo 3.4), comenzó con el hecho de mostrar a los alumnos imágenes digitales de diferentes partidos políticos, procuré hacer uso de su contexto ya que para ellos esto no era algo ajeno, conforme a ello se realizaron preguntas como parte de una activación de conocimientos previos.

Posteriormente se dio lectura a su libro de texto gratuito, en ese momento también se les dio una explicación más profunda del tema partiendo desde la presidencia de Plutarco Elías Calles con la fundación del Partido Nacional Revolucionario y su transformación en el Partido Revolucionario Institucional, así como la formación de distintos partidos de oposición como Partido Acción Nacional o el Partido Comunista Mexicano, así mismo se tocaron puntos como el concepto de fraude electoral y las condiciones en las que este se da, colocando como ejemplo dentro el contexto histórico la situación de los generales Juan Andrew Almazán en 1940 y Miguel Henríquez Guzmán en 1952.

Una vez realizado lo anterior se colocaron textos desordenados, conforme a la lectura y

explicación dada, tenían que hacer uso del análisis y la observación para determinar la

coherencia de estos; de tal manera que lograran acomodarlos y así observar si la información tenía lógica. Pude percatarme de que algunos alumnos no prestaron atención del todo a la actividad, la idea de no utilizar la aplicación para elegir al alumno si no hasta el final tenía una razón, y esto era que pudieran participar de manera libre e independiente, para que así no sintieran que se les estaba forzando, sin embargo, los estudiantes que participaron fueron los mismos de las clases anteriores por lo cual se tomó la decisión de seleccionar a algunos alumnos que no estaban expresándose, aunque al notar que se encontraban un tanto dispersos entable un dialogo con ellos para determinar qué fue lo que paso o lo que hizo que perdieran la atención y por tanto el interés.

•D. F: ¿En qué lugar colocarías uno de los textos que están ahí o después de que texto crees que debería de ir?

•Aa: Pues no se maestra a la mejor al último.

•D. F: Te puedes apoyar de la explicación que se dio hace un momento y de tu libro, para que puedas observar donde debe de estar,

P.T: A ver no estas prestando atención, ya les explico la maestra esto y tienes tu libro para revisar, se nota que están haciendo otras cosas y luego por eso ya no entienden lo que tienen que hacer.

•Aa: Solo tienes que observar y revisar la coherencia de la información de tu libro con la que observas aquí y conforme a eso acomodar.

•P. T: Maestra, por favor seleccione a otro alumno.

•D. F: Ok, si maestra.

(D.P 24 de mayo de 2021)

Con lo anterior me pude dar cuenta que en la parte nuclear de la actividad se comenzó a perder la atención y por tanto el interés, esto significó que durante el proceso de explicación se perdieron algunos estudiantes siendo que constantemente se les preguntaba si había alguna duda, momento en el cual todos decían que estaban bien, mientras que algunos alumnos querían participar constantemente (que eran los mismos que aportan continuamente) los demás preferían

quedarse callados, al momento en que se les seleccionaba venía un problema complejo para ellos al no saber cómo realizar la actividad a pesar de que se les explicaba nuevamente.

Ahora bien, para dar cierre a la estrategia se realizó el juego “la botella preguntona” la cual consistía en la elección de un alumno al azar mediante la aplicación “ruleta de decisiones”, una vez hecho esto el alumno seleccionado tenía que dar vueltas a la botella hasta parar en una corcholata de color, misma que contenía una pregunta referente al tema visto en clase. En esta parte fue muy notorio un cambio en los estudiantes pues todos querían participar porque les llamaba la atención, siendo que no era tan distinto a la actividad que se había realizado anteriormente, cabe resaltar que como producto se les solicitó un ejercicio de acomodo de textos.

Una parte muy importante fue el proceso de evaluación que se llevó a cabo a través de una escala estimativa donde los indicadores estaban direccionados a la lógica de textos históricos mediante el orden y la atención así como la comprensión lectora, esto reflejado en el desarrollo de la actividad y sobre todo en el producto elaborado por los estudiantes que era la prueba final para determinar si había sido funcional el proceso, claramente pude determinar que la mayoría del grupo reflejaba estar en un nivel bueno con respecto a la intención de la estrategia, mientras que en contraparte estaba la situación regular de algunos alumnos, lo que quería decir que se encontraban en un punto medio con respecto al desarrollo de la conciencia histórica.

#### **1.4.2 Inspiración**

La estrategia tuvo algunas situaciones positivas y un tanto negativas, ya que mientras se estaba desarrollando logré percatarme de algunas circunstancias que entorpecieron un poco el propósito, diversas fuentes de distracción se dieron por diferentes factores, que giraban en torno a su contexto o una situación diferente, sin embargo, cabe destacar que la elección de estas actividades estaban enfocadas a lo que se quería llegar, es decir, al desarrollo de la conciencia histórica mediante la comprensión lectora. En primer instancia el retomar la parte de la comprensión lectora se busca la idea de hacer uso del libro de texto, conforme a ello surge la intención de buscar en los alumnos una apropiación de información conforme a la parte del análisis y el juicio, elementos que son de gran apoyo para la conciencia histórica, Rodríguez y Barraza (2017) comentan “se considera que la práctica de la lectura desarrolla la

capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y

diálogo” (p. 22). La idea de buscar la fusión de elementos que funcionan dentro de la comprensión lectora y la situación del desarrollo de la conciencia histórica, hacen que estos se vean integrados y por tanto se logre alcanzar el propósito.

Ahora bien, la idea de retomar el acomodo de textos haciendo uso del análisis y la lógica como parte de un proceso de tiempo histórico mismo que es un elemento importante dentro de la conciencia histórica, Arteaga y Camargo (2014) mencionan que “el manejo de tiempo histórico tiene que ver con la realización de tareas complejas, como la de comprender un proceso social a la luz del tiempo histórico y no con tareas mecánicas, como la memorización de fechas y nombres” (p. 126). Por lo tanto, este concepto busca la idea de situar ciertos procesos dentro de la historia y esto va de mano con la idea de una ubicación temporal y la noción.

### **1.4.3 Confrontación**

El hecho de realizar las actividades aquí propuestas, parten de una idea de realizar una situación distinta con respecto a la parte de apropiación de conocimientos, es decir, no buscaba la memorización más bien pretendía en análisis y la reflexión, conforme a ello esperaba que los alumnos transformaran y se apropiaran de lo visto en clase, de tal manera que se dejara de lado esa parte que comúnmente conocemos que es el hacer resúmenes y el estar recordando a cada momento las fechas, que si bien son importantes, no reflejan como tal el aprendizaje del alumno, cabe destacar que al realizar una entrevista a la docente titular respecto a la actividad, comento lo siguiente:

- D.F: ¿Conforme a lo que observo en la clase considera que fue buena idea mezclar la comprensión lectora con la parte de acomodar textos?
- P. T: La idea no considero que fuera mala, sin embargo, si te das cuenta no todos los alumnos estaban prestando atención y cuando les llegaste a preguntar no sabían ni que hacer, entonces insisto la idea no es mala pero el problema aquí yo creo que fue que no todos estaban poniendo atención.
- D.F ¿La actividad del juego de la botella considera que tuvo más relevancia que las demás?
- P.T: Yo no le llamaría que tuviera más relevancia, más bien lo que pasa aquí es que si tú te das cuenta cuando mencionas la palabra juego los niños inmediatamente

quieren participar, y cuando los demás ven que varios compañeros se interesan es cuando les llama la atención.

(Entrevista a titular 24 de mayo de 2021)

Conforme a los comentarios de la docente titular pude percatarme de la importancia que tienen las actividades su análisis es el que te permite modificar algunas situaciones para que las cosas salgan de manera exitosa y así conseguir lo que se busca. Si bien se trata de hacer esta situación más innovadora también hay que tener cuidado con lo que se pone en práctica.

Del mismo se realizaron entrevistas a los alumnos respecto a las actividades realizadas en clase y de esta manera se rescatan tres comentarios:

- P.T: ¿Consideras que la actividad de acomodar textos te ayudo a analizar y reflexionar los hechos históricos vistos en clase? ¿Por qué?
- Aa 1: Si, porque cuando me puse a leer mi libro y acordándome de lo que nos dijo pues ya sabía en qué lugar iba cada cosa y así ya no se me complico la actividad.
- Ao 2: No mucho, porque si me costó trabajo ver como acomodar los textos y como no tenía mi libro pues fue más difícil.
- Ao 3: Si, porque sentí que fue divertido, al principio si me costó, pero cuando leí mi libro y me acorde de algunas cosas que nos había dicho fue más fácil acomodarlos.

(Entrevista a alumnos 24 de mayo de 2021)

Conforme a los comentarios pues claramente puedo darme cuenta de que estos se encuentran divididos, pero aun con eso es de gran apoyo y retroalimentación conocer las opiniones de los estudiantes para así generar mejoras y buscar siempre un segundo plan en caso de que las cosas no se estén dando de manera adecuada.

#### **1.4.4 Reconstrucción**

Tomando en cuenta las situaciones anteriores recomendadas de las demás estrategias se dio una reestructuración en cuanto a la parte lúdica y estos mejoraron aunque claro tomando en consideración ciertos aspectos, del mismo modo es importante comentar la parte de apoyarse en lo que los estudiantes buscan, es decir, en sus necesidades, ya que si bien hasta ahora las cuestiones que se han llevado a cabo son del agrado del grupo, también es necesario buscar más expresión en ellos de manera que no solo se dé por la participación a causa de una aplicación, sino que comiencen a entablar comunicación de manera voluntaria y así puedan desenvolverse más en este proceso de desarrollo de la conciencia histórica.

De igual manera es muy importante implementar alguna situación más llamativa con respecto a la parte de la comprensión lectora en esta última estrategia ya que siento que se pudo percibir que las ideas se estaban repitiendo y eso también podría ser una cuestión negativa para lo que se pretende lograr, por lo cual considero que sería interesante buscar alternativas que involucren la comprensión lectora pero de manera un poco más especial y diferente, de tal manera que se logre innovación en las partes involucradas.

## **Conclusiones y recomendaciones.**

Una vez puestas en marcha las estrategias y el determinar los pros y contras de cada una, puedo determinar que de ser reestructuradas en los puntos necesarios pueden ser realmente viables para generar el desarrollo de la conciencia histórica, si bien estas dieron muestras de cambios en los estudiantes, podrían generarse aún más, claro que en esta situación existieron muchos factores que influyeron en gran medida como lo fue el tiempo y la modalidad, si bien la comprensión lectora no es el único medio para lograr el objetivo, si es una posible alternativa en caso de que así se requiera, del igual forma, es interesante explicar la experiencia nueva con respecto a la educación a distancia que se ha estado llevando por la situación sanitaria, claramente esto influyo mucho en el rumbo de las estrategias ya que estas se desarrollaron dentro de un plano virtual.

La cuestión de aplicar estrategias por medio de una computadora requería claramente hacer uso de los medios digitales, esto implico la adquisición de nuevos conocimientos, aunado a ello este proceso en cierta manera llevaba una situación de innovación. El hecho de probar como realizar actividades lúdicas digitales de apoyo para dichas estrategias fue algo completamente nuevo, ya que por lo regular se utiliza material didáctico físico, esto quiere decir que era una realidad totalmente nueva la que tuve que enfrentar al realizar este trabajo, sin embargo, esto me apoyo a mostrar y desarrollar capacidades y habilidades involucradas en el perfil de egreso. Sin lugar a duda este tema resulta ser un tanto complejo e interesante a la vez pues fue una mirada diferente para la posible solución de un conflicto al que cualquier persona podría enfrentarse, es por ello que recomiendo a la persona que requiera utilizar este documento que observe y analice cada una de las estrategias aquí planteadas y sobre todo la reconstrucción ya que en ella se encuentra el pilar para determinar nuevas transformaciones y que estas sean de provecho, generando así aspectos positivos.

De igual manera puedo recomendar a la o las personas que lean este documento que determinen el núcleo de conflicto dentro de su grupo y conforme a ello analicen si la situación está acorde a la que aquí plantea, ya que, si bien en un inicio comente que es solo una de las muchas alternativas de solución al problema también es necesario conocer las necesidades de los estudiantes, aunado a ello es importante contemplar la parte lúdica ya sea que se apliquen de

manera virtual o presencial las estrategias es necesario analizar que los alumnos requieren de entretenimiento y creatividad para acrecentar más las posibilidades de éxito, ahora bien, la comprensión lectora una vez analizado a los alumnos con respecto a la situación que se trató, puedo decir que se logró desarrollar en cierta medida la conciencia histórica si bien no al 100% se notaron ciertos avances al respecto, claro que esto puede ser un indicador positivo y mas si se sigue trabajando bajo esta línea, claramente no todo fue funcional pero las partes que si lo fueron pueden bien ser tomadas para armar nuevas estrategias o mejorar las ya propuestas, puesto que estas no dejaron de mezclar las dos partes centrales.

De igual forma es importante mencionar la cuestión de la evaluación que como se mostró a lo largo del trabajo cada estrategia presentó resultados distintos, recomiendo buscar otros métodos de evaluación si bien los puestos en marcha fueron de gran apoyo se puede optar por utilizar alguno de los aquí propuestos o añadir algún otro, más allá de la rúbrica o la escala estimativa.

## Referencias

- Aragón, V. (2010). *La observación en el ámbito educativo. Innovación y experiencias educativas*. ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007. N° 35. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_35/VIRGINIA\\_ARAGON\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_35/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf)
- Arteaga, B. y Camargo, S. (2014). *Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica*. Revista Tempo e Argumento, 6(13),110-140 Recuperado de: [Educación Histórica-Camargo y Arteaga \(studylib.es\)](http://www.studylib.es/revista/educacion-historica-camargo-y-arteaga)
- Carvajal, A. (1997). *Las escuelas primarias: su contexto y diversidad*. México: SEP.
- Cataño, C. (2011). *Jörn Rüsen y la conciencia histórica*. Medellín, Colombia: Revistahistoria y sociedad.
- Chacón P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Revista Nueva Aula Abierta n° 16, Año 5. Edición Especial. Recuperado de: [06 - El Juego Didactico Como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje.pdf \(e-historia.cl\)](http://www.e-historia.cl/revista/06-El-Juego-Didactico-Como-Estrategia-de-Ensenanza-y-Aprendizaje.pdf)
- Doñate, O. y Ferrete, C. (2019). *Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos*. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, n° 36, 2019, pp. 47-60 -ISSNe: 2255-3835. Recuperado de: <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/doate.pdf>
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata. España: Ediciones Universidad de Salamanca. España: GRAÓ.
- Gómez, J. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorarla comunicación*. Revista de investigación en comunicación y desarrollo. 2(2), 27-36. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3801085>
- González, M. P. (2006). *Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto*. Enseñanza de las Ciencias Sociales, (5),21-30.ISSN: 1579- 2617. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3241/324127625003>
- Goodman, K. (1986). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguasy del desarrollo en nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo Veintiuno.

- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*.
- Llamas M. (2009). Teorías sobre el juego. Enseñanza y aprendizaje a través del juego”. Innovación y experiencias educativas. N° 22. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_22/MIGUELJOSE\\_LLAMAS\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_22/MIGUELJOSE_LLAMAS_1.pdf)
- Luchetti, E. y Omar B. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Martín, A. y Núñez, J. (2011). *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*, IFIIE-MEC, Madrid.
- Montes, M., Rangel, Y. y Reyes A. (2014). *Comprensión lectora. noción de lectura y uso de macrorreglas*. Ra Ximhai, 10(5),265-277. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461/46132134018>
- Muñoz, A. (2014). *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*.
- Piaget, J. (2015). *Psicología del niño*. España: Morata.
- Porlán, R., Martín, J. (2000). *El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla, España: DIADA.
- Rodríguez, M. y Barraza A. (2017). Estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Red durango de investigadores educativos A.C. Editado en México. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Chayito.pdf>
- Rusen, J. (2001). *Razón Histórica*. Brasilia. Universidad de Brasilia.
- Santiesteban, E. y Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. Centro de Estudios de Didáctica Universitaria de Las Tunas. Cuba. Volumen III. Recuperado de: <file:///C:/Users/fatil/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf>
- SEP (2012). *Planes de estudio. Licenciatura en Educación Primaria. Perfil de Egresado de la Educación Normal*. México: DGESUM. Recuperado de: [https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/malla\\_curricular](https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/malla_curricular)
- Smyth, J. (1991). *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*. Revista Educación, 294, págs. 275-300.
- Sole, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. Barcelona.
- Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE. Bogotá Colombia.

Valle, A., González, R., Cuevas, M., y Fernández, A. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, (6),53-68. ISSN: 1136-1034. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17514484006>.

# Anexos





## ANEXO 1



docs.google.com/forms 32



### EXPLORANDO TUS IDEAS

Hola bienvenido a 5º grado, me encantaría saber que piensas respecto a la historia y la comprensión lectora, es por ello que a continuación te presento un pequeño formulario, la intención es que te sientas con la libertad de expresarte y de contestar lo mas tranquilo posible, recuerda que tus respuestas son muy importantes, se valoran mucho y me ayudaran a conocer más tus ideas.

**\*Obligatorio**

Nombre \*

Tu respuesta



Formulario aplicado sobre Explorando tus ideas

A continuación se te muestra la siguiente imagen que hace referencia a la Revolución Mexicana. ¿De que manera crees que este suceso marco la historia de México? \*



Tu respuesta

Observa detenidamente la siguiente imagen referente a la Independencia de México y responde lo siguiente: Al ver los rostros de los personajes ahí plasmados. ¿Qué emociones o sentimientos crees que tienen en ese momento? \*



Formulario aplicado sobre Explorando tus ideas



## Ejemplos de respuestas de la prueba diagnóstica

Alumno	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11
1	Guerra por algún motivo	Enojo	En Celaya	Nuestra independencia	líder	Plan de Guadalupe	Despedirse de su esposa.	Leer el título para imaginar de que va a tratar el texto.	Cómo comprender alguna tarea palabras	Muy importante	Un lugar en donde te encuentres solo y con una vista agradable
2	La independencia de México	Miedo	En la independencia	Estar con mi familia	Tener tus propias decisiones	Revolución Mexicana	Despedirse de su esposa.	Leer el título para imaginar de que va a tratar el texto.	Saber de qué trata	Muy importante	Un lugar en donde te encuentres solo y con una vista agradable
3	La libertad	Mucho enojo	En la independencia para pelear por la libertad	Mucho porque es un suceso muy importante	Pues ser libre y tomar tus decisiones	Independencia de México	Exponer la traición que sufrió Madero a manos de Victoriano Huerta y sus aliados.	Leer el inicio del texto para ir pensando o suponiendo el desarrollo y final del mismo.	Retener información	Muy importante	Un lugar en donde te encuentres solo y con una vista agradable
4	Pues las guerras	Enojo	En Benito Juárez	Porque ahí se celebra el grito de independencia	Es ser una persona adulta y saber ya lo que hacemos	Decena trágica	Despedirse de su esposa.	Leer el título para imaginar de que va a tratar el texto.	Entender a una persona	Muy importante	Un lugar tranquilo y sin ruido
5	De ser libres	La emoción de luchar por la libertad	En la revolución mexicana por conocer a personas que lucharon por nuestra libertad	La importancia de ser independiente	Hacer cosas por mí misma	Revolución Mexicana	Contar la preocupación que tenía por el bienestar de su esposa.	Leer el título para imaginar de que va a tratar el texto.	Entender la situación	Muy importante	Un lugar tranquilo y sin ruido
6	Luchando por la libertad y la democracia	Enojados y tristes	Con Miguel Hidalgo para ver porque era la lucha porque se celebra la libertad	Celebrar la libertad de México	Ser una persona que defiende su patria	Independencia de México	Exponer la traición que sufrió Madero a manos de Victoriano Huerta y sus aliados.	Leer una y otra vez el texto, para evitar errores.	Entender los hechos que le pasan a la persona	Muy importante	Un lugar tranquilo y sin ruido

## ANEXO 2

### 2.1

ACTUANDO EN LA HISTORIA

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES

ACAQUILPAN

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

<b>Escuela Primaria:</b> “Amado Nervo”	<b>C.C.T</b> 15EPR0510Z	<b>Docente en formación:</b> López Payán Fatima Delfina del Carmen
<b>Grado:</b> 5° <b>Grupo:</b> “D”	<b>Zona escolar</b> P-186	<b>Docente titular:</b> Llanet Soto Estrada
<b>Turno:</b> Matutino	<b>Ciclo escolar</b> 2020-2021	<b>Fecha:</b> 19 de Marzo de 2021

#### UBICACIÓN CURRICULAR

<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Bloque:</b> III	<b>Enfoque pedagógico:</b> Desarrollo del pensamiento histórico
<b>Propósito:</b> Analizar los ideales de los bandos revolucionarios mediante la explicación de los puntos medulares del tema, para fortalecer el proceso de empatía histórica.		
<b>Estrategia didáctica:</b> Secuencia didáctica	<b>Contenido:</b> La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.	<b>Competencias que se favorecen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Comprensión del tiempo y del espacio históricos.</li><li>· Manejo de información histórica.</li><li>· Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</li></ul>
<b>Situación didáctica:</b> Los bandos revolucionarios	<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	

Propósito: Explicar hechos históricos con la finalidad de lograr empatía entre el pasado y el presente mediante una breve opinión escrita.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<p><b>INICIO</b></p>	<p>Presentar a los estudiantes breve explicación de los antecedentes de la Revolución Mexicana de manera muy sintetizada, así como el surgimiento de los bandos revolucionarios específicamente Villistas y Zapatistas y el ejército revolucionario de Carranza y Obregón, donde se tomarán en cuenta los antecedentes de dicho hecho histórico, posteriormente se les cuestionara a través de las siguientes preguntas para reflexionar: se puede mandar antes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ¿Qué opinas respecto a lo que se te acaba de mencionar?</li> <li>· ¿Mientras daba la explicación del tema sentiste alguna emoción o te identificaste con algún personaje?</li> <li>· ¿Lo que escuchaste realmente te transporto a ese hecho histórico?</li> </ul>	<p><b>Tiempo lectivo:</b> 10 minutos aprox.</p>	<p><b>Recursos</b></p>	<p><b>Espacio</b> Casa del alumno</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Retomando las respuestas de los alumnos se les mostrara una manera distinta de presentar dicho hecho histórico más allá de la explicación oral, esto mediante la dramatización del surgimiento de los bandos, pero con apoyo de títeres, enfatizando en las emociones que los personajes posiblemente presentaron en ese momento, para así generar en los alumnos un proceso de empatía no solo ante el hecho histórico si no ante los personajes que se vieron involucrados dentro del mismo.</li> <li>· Con apoyo de la aplicación Ruleta de decisiones, se seleccionará a algunos alumnos al azar para que de manera muy rápida den su opinión respecto al tema y expresen cuál es su pensar referente a los ideales que tenía cada bando y las propuestas que realizaron, hablando específicamente del Plan de Ayala y la Ley General Agraria.</li> <li>· Una vez realizado esto se les presentara un fragmento del Plan de Guadalupe, y donde al analizarlo se les mostraran hojas de color que representan una emoción enlistada de la siguiente manera: rojo (furia) verde (desagrado), azul (tristeza) amarillo (alegría) gris (temor), de manera grupal elegirán que emoción encaja con alguna parte del texto</li> </ul>	<p><b>Tiempo lectivo:</b> 30 minutos aprox.</p>	<p><b>Recursos:</b> Titeres Hojas con emociones</p>	<p><b>Espacio</b> Casa del alumno</p>

	que anteriormente se revisó, para así ir determinando como fue el sentir de los involucrados en el hecho histórico.			
--	---	--	--	--

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez terminado el ejercicio anterior los alumnos reflexionaran y expresaran su opinión respecto a todo lo visto del tema y lo que habrían hecho si ellos hubiesen estado en el lugar de algún personaje, seleccionaran un momento que les llamo más la atención dentro del surgimiento de los bandos explicado en clase, y realizaran una actividad donde deberán escribir su breve opinión respecto al tema imaginado todo el proceso histórico explicado en clase.</li> </ul>	<b>Tiempo lectivo:</b> 10 minutos aprox.	<b>Recurso</b>	<b>Espacio</b> Casa del alumno
<b>PRODUCTO</b>	Ejercicio de breve opinión escrita			
<b>EVALUACIÓN</b>	Rúbrica			

## 2.2

### IMAGINANDO LA HISTORIA

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES

ACAQUILPAN PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

<b>Escuela Primaria:</b> “Amado Nervo”	<b>C.C.T</b> 15EPR0510Z	<b>Docente en formación:</b> López Payán Fatima Delfina del Carmen
<b>Grado:</b> 5° <b>Grupo:</b> “D”	<b>Zona escolar</b> P-186	<b>Docente titular:</b> Llanet Soto Estrada
<b>Turno:</b> Matutino	<b>Ciclo escolar</b> 2020-2021	<b>Fecha:</b> 06 de Mayo de 2021

### UBICACIÓN CURRICULAR

<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Bloque:</b> III	<b>Enfoque pedagógico:</b> Desarrollo del pensamiento histórico
<b>Propósito:</b> Reflexionar el impacto de la vida en las haciendas, mediante el análisis de su surgimiento, para determinar el impacto que tuvo en el pasado y tienen el presente.		
<b>Estrategia didáctica:</b> Secuencia didáctica	<b>Contenido:</b> La vida en las Haciendas	<b>Competencias que se favorecen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión del tiempo y del espacio históricos</li><li>• Manejo de información histórica.</li><li>• Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li></ul>
<b>Situación didáctica:</b> Las haciendas	<b>Aprendizaje esperado:</b> Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	

Propósito: Emplear el uso de la creatividad para relacionar acontecimientos históricos escritos con imágenes digitales, mediante el uso de la lógica.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	Explicar que es una hacienda, conforme a ello se dará lectura a las páginas 106 y 107 del libro de texto de historia, de cual se resaltarán algunos puntos y se explicará la función de los siguientes trabajos: campesino, campesina, hacendado, capataz, sacerdote, encargado de la tienda de raya, hijo o hija de campesinos, esposa del campesino.	<b>Tiempo lectivo:</b> 10 minutos aprox	<b>Recurso</b> Libro de texto digital	<b>Espacio</b> Casa del alumno
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar cómo eran y surgieron las haciendas en el Porfiriato, retomando puntos importantes como los productos que se cosechaban dentro de ellas por ejemplo: la caña de azúcar, tabaco, henequén, cereales y algodón, hacer énfasis en los elementos que se encontraban dentro de cada hacienda como una capilla, una tienda de raya, almacén, escuela, cárcel, un lugar donde se guardaban los granos, jacales donde vivían los peones y una casa grande, así mismo hablar de la estructura y funciones de los trabajadores que laboraban dentro de ellas.</li> <li>• Mostrar a los alumnos imágenes referentes a la vida en las haciendas las cuales deberán describir, es decir, mediante la aplicación “Ruleta de decisiones” se seleccionará a un estudiante al azar, el cual deberá decir lo que observa y relacionarlo con la información que se le presentó anteriormente.</li> <li>• Posteriormente se realizará un juego de memorama referente a los datos mencionados sobre las haciendas, esto se dará de forma virtual y se le dará la oportunidad de participar a todos los alumnos.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> Memorama virtual Aplicación “Ruleta de decisiones”	<b>Espacio</b> Casa del alumno
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez realizado lo anterior se les explicará de manera breve como se realiza una infografía de tal manera que ellos puedan realizar la suya, rescatando los puntos importantes de la vida en las haciendas durante el Porfiriato.</li> </ul>	<b>Tiempo lectivo:</b> 10 minutos aprox.	<b>Recurso</b>	<b>Espacio</b> Casa del alumno
<b>PRODUCTO</b>	Cartel			
<b>EVALUACIÓN</b>	Escala estimativa			

## 2.3

### DEBATE HISTÓRICO

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES

ACAQUILPAN PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

<b>Escuela Primaria:</b> “Amado Nervo”	<b>C.C.T</b> 15EPR0510Z	<b>Docente en formación:</b> López Payán Fatima Delfina del Carmen
<b>Grado:</b> 5° <b>Grupo:</b> “D”	<b>Zona escolar</b> P-186	<b>Docente titular:</b> Llanet Soto Estrada
<b>Turno:</b> Matutino	<b>Ciclo escolar</b> 2020-2021	<b>Fecha:</b> 20 de Mayo de 2021

### UBICACIÓN CURRICULAR

<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Bloque:</b> III	<b>Enfoque pedagógico:</b> Desarrollo del pensamiento histórico
<b>Propósito:</b> identifica las causas de la lucha de los caudillos hasta el proceso del presidencialismo, a través del análisis y reflexión de textos, para determinar un juicio claro de la información.		
<b>Estrategia didáctica:</b> Secuencia didáctica	<b>Contenido:</b> De los caudillos al presidencialismo	<b>Competencias que se favorecen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión del tiempo y del espacio históricos</li><li>• Manejo de información histórica.</li><li>• Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li></ul>
<b>Situación didáctica:</b> La rebelión cristera	<b>Aprendizaje esperado:</b> Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera	

Propósito: Analizar la coherencia de textos de historia con el fin de generar juicios críticos, a través de la interpretación.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	Iniciar la sesión contextualizando temporalmente a los alumnos, para ello se deberá utilizar la caracterización como una mujer de la época para relatar a los alumnos las características de la sociedad de ese momento, tanto políticas como culturales, mencionar la inestabilidad política	<b>Tiempo lectivo:</b> 10 minutos aprox	<b>Recurso</b> Libro de texto digital	<b>Espacio</b> Casa del alumno
---------------	---	---	---	--------------------------------------

	característica de ese periodo, así como las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.			
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar lectura a las páginas 118-120 del libro, mientras se da lectura, el personaje caracterizado, dará algunos detalles para profundizar mejor en la lectura, de igual forma se contextualizará a los alumnos temporalmente, retomando la inestabilidad política que vivía el país, la guerra cristera (causas y consecuencias) donde se acompañará la explicación con la presentación del video “La rebelión cristera”.</li> <li>• Posterior a la lectura del libro, explicación y el video se realizará un debate con los alumnos, para ello se dividirá el grupo en dos, de manera que una parte estará en contra y la otra mitad a favor, para dicho debate deberán argumentar conforme a lo leído y visto hasta el momento, tendrán un minuto de participación por integrante, para ello se utilizara el temporizador “bombita” el cual explotara una vez que termine el tiempo, aunado a ello el debate va a girar en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que la vida en la época de la rebelión cristera dejo desgracias que afectaron la vida a futuro de otras generaciones?</li> <li>• ¿El gobierno actuó bien al limitar la influencia de la iglesia?</li> <li>• ¿Qué harías si hubieras sido el presidente?</li> <li>• ¿Consideras que afectó el actuar del gobierno en la Guerra Cristera en el México actual?</li> </ul> </li> <li>• Una vez terminado el debate se escuchará a los alumnos comentar su experiencia al argumentar y defender su postura, esto con la finalidad de determinar si la lectura del libro les fue de provecho.</li> </ul>		<b>Recursos:</b>  Temporizador ”bombita”	<b>Espacio</b>  Casa del alumno
<b>CIERRE</b>	Para determinar la interpretación y entendimiento del tema, se realizará el juego “preguntas Among us” el cual consiste en elegir un personaje del juego, el cual trae consigo una pregunta, misma que deberá ser contestada de acuerdo con las opciones que presenta dicho juego, para elegir al alumno se hará uso de la aplicación “ruleta de decisiones”.	<b>Tiempo</b>  <b>lectivo</b> 10 minutos  aprox.	<b>Recurso</b>  Juego “preguntas Among us Aplicación “Ruleta de decisiones”	<b>Espacio</b>  Casa del alumno

<b>PRODUCTO</b>	•Realizar un escrito de media a una cuartilla de extensión donde el alumno coloque si la información que contiene el libro de texto le fue de apoyo para entender e interpretar el tema.			
<b>EVALUACIÓN</b>	Escala estimativa			

## 2.4

ORDENANDO LA HISTORIA  
 ESCUELA NORMAL DE LOS REYES  
 ACAQUILPAN PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

<b>Escuela Primaria:</b> “Amado Nervo”	<b>C.C.T</b> 15EPR0510Z	<b>Docente en formación:</b> López Payán Fatima Delfina del Carmen
<b>Grado:</b> 5° <b>Grupo:</b> “D”	<b>Zona escolar</b> P-186	<b>Docente titular:</b> Llanet Soto Estrada
<b>Turno:</b> Matutino	<b>Ciclo escolar</b> 2020-2021	<b>Fecha:</b> 24 de Mayo de 2021

### UBICACIÓN CURRICULAR

<b>Asignatura:</b> Historia	<b>Bloque:</b> III	<b>Enfoque pedagógico:</b> Desarrollo del pensamiento histórico	
<b>Propósito:</b> Observa y reflexiona las condiciones en las que surge el pnr así como los partidos de oposición, a través del análisis de textos para determinar su lógica.			
<b>Estrategia didáctica:</b> Secuencia didáctica	<b>Contenido:</b> La creación y consolidación del pnr y el surgimiento de nuevos partidos.	<b>Competencias que se favorecen</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del tiempo y del espacio históricos</li> <li>• Manejo de información histórica.</li> <li>• Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>	
<b>Situación didáctica:</b> Los partidos políticos	<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el pnr y el surgimiento de los partidos de oposición</li> </ul>		

Propósito: Comparar la lógica de textos históricos con el fin de generar comprensión lectora, a través del orden y la atención.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	Mostrar a los alumnos imágenes digitales de diferentes partidos políticos, conforme a la observación y tomando en cuenta su contexto se realizarán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• En este momento ya se acercan las elecciones, pero ¿ustedes como creen surgieron esos partidos políticos?</li> </ul>	<b>Tiempo lectivo:</b> 10 minutos aprox	<b>Recurso</b> Libro de texto digital	<b>Espacio</b> Casa del alumno
---------------	--	--	--	-----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ejemplo, en el caso de los partidos como en PAN y el PRI ¿Cómo se imaginan que se formaron? ¿Cuánto tiempo creen que tienen estos partidos?</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente se contextualizará a los alumnos en el tiempo posterior a la Revolución, específicamente en el año 1918 siendo este el momento en que aumentaron el número de partidos políticos.</li> <li>• Conforme a lo anterior dar lectura a las páginas 123 y 124 del libro de texto gratuito, mientras se da lectura, se explicara de manera más profunda este proceso desde la presidencia de Plutarco Elías Calles con la fundación del Partido Nacional Revolucionario su transformación en el Partido Revolucionario Institucional, así como la formación de distintos partidos de oposición como Partido Acción Nacional o el Partido Comunista Mexicano, así mismo se tocan puntos como el fraude electoral, colocando como ejemplo dentro el contexto histórico la situación de los generales Juan Andrew Almazán en 1940 y Miguel Henríquez Guzmán en 1952.</li> <li>• Una vez dado esto se colocarán textos desordenados y conforme al libro de texto y la explicación dada deberán analizar y comparar la coherencia de estos, de tal manera que puedan acomodarlos y así observar si la información tiene lógica.</li> </ul>		<b>Recursos:</b>  Libro de texto digital   Texto desordenado	<b>Espacio</b> Casa del alumno
<b>CIERRE</b>	Se realizará el juego “la botella preguntona” la cual consiste en un primer momento la elección de un alumno al azar mediante la aplicación “ruleta de decisiones”, posteriormente se le da vueltas a la botella y la cual puede parar en una corcholata de diferente color, mismas que contienen preguntas referentes al tema visto	<b>Tiempo lectivo:</b>  10 minutos aprox.	<b>Recurso</b> Juego “botella preguntona” Aplicación “Ruleta de decisiones”	<b>Espacio</b> Casa del alumno
<b>PRODUCTO</b>	Ejercicio de acomodo de textos.			
<b>EVALUACIÓN</b>	Escala estimativa			