



Nombre de la Modulo 4
Estrategias de Intervención para Aptitudes
Académicas.

Nombre del Estudiante

3.- María Félix Macario Ricardo.DIP20-FC-023B-C.

Nombre de la Tarea

Unidad #: 4.

Nombre del Tutor (a): Oralia Lovera Rivaz

Fecha: 21 de Junio de 2020.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN DE ESTUDIO, CONTEXTO ESCOLAR.

Involucrar dentro del proyecto escolar la atención a la diversidad en específico a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes. Desarrollar un trabajo colaborativo entre el servicio de apoyo de educación especial y los maestros de la escuela. Diversificar la enseñanza contemplando diversos tipos de aprendizaje, los intereses y motivaciones de todos los alumnos y alumnas. Continuar promoviendo la vinculación con otras instituciones o centros que brinden apoyo extracurricular a la escuela y a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes.

En el contexto facilitador están implicados varios factores del entorno social, que igualmente actúan como catalizadores, entre estos se encuentran, la familia, escuela, y la sociedad. En la medida de lo necesario es importante que la familia provea un ambiente comprensivo y apropiado al desarrollo de los hijos. Igualmente, los docentes, a través del uso adecuado de recursos pedagógicos, técnicos y materiales, entre otros pueden contribuir ampliamente al desarrollo de las aptitudes sobresalientes. También se destaca la influencia de la sociedad, la cultura y los valores dominantes, mismos que pueden intervenir en el suministro de apoyos adecuados para el alumno, incluso, influye la importancia que se otorga a ciertas aptitudes y sus productos, por ejemplo una sociedad a nivel macro o micro puede favorecer el desarrollo de aptitudes científicas y desfavorecer el cultivo de las aptitudes artísticas, sociafectiva, intelectual.

Los maestros podemos sacar partido a la fantasía e imaginación de los niños, ayudándoles a desarrollarla y poniendo un cauce para que no se desborde. La fantasía toma sus componentes de la realidad interna y externa, y la transforma creando una realidad distinta. Con su imaginación, el niño inventa nuevos personajes y juegos, además de originales historias. La fantasía siempre ha estado muy presente en la literatura, el cine y en diversas obras de arte. Si nos paramos a pensar, son muchos los títulos que se nos vienen a la cabeza con la fantasía como trasfondo, desde las recientes aventuras de Harry Potter hasta las historias mitológicas de hace siglos. La imaginación es una facultad humana que empezamos a ejercer desde que somos muy pequeños, y es a la edad de los 3-6 años cuando ésta brinda a los niños posibilidades mucho más creativas e inesperadas, ya que no siguen la lógica de los adultos.

JUSTIFICACION.

En este documento se muestran aspectos con la idea de plasmar una propuesta de Intervención Educativa, para la atención de alumnos con Aptitudes sobresalientes y brindar una respuesta que responda a las características de la población para que logren el desarrollo progresivo e integral, de acuerdo a sus capacidades y habilidades personales principalmente de la población que asiste a las escuelas regulares del nivel primaria con características individuales particulares.

Se basa en el principio de equidad señalado en el programa 2001-2006 que expresa que no hay que ofrecer para todos lo mismo, más bien brindar lo que necesitan, de una manera diferenciada y equilibrada, es decir ofertar a la población con Aptitudes significa algo diferentes porque lo necesitan.

En el plan de intervención se contempla para el contexto escolar integrada por la comunidad escolar, contemplando estrategias didácticas que favorezcan la intervención educativa como parte de la atención que se brinda a los alumnos con aptitudes sobresalientes realizando una diversidad de acciones.

Hoy en día no es necesario que los alumnos con necesidades educativas especiales estén integrados en la escuela, sino que estos participen activa y plenamente en la vida escolar. Por lo que la educación inclusiva defiende una educación de calidad para todos los alumnos independientemente de sus características, personales, sociales, y culturales. De esta forma la educación busca promover la excelencia de los alumnos por medio de ambientes escolares que estimulen la participación de todos los alumnos, promoviendo el éxito escolar como las relaciones sociales.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar e implementar un proyecto que sirva para brindar atención a los alumnos con Aptitudes Sobresalientes o con algún talento, utilizando diversas estrategias de trabajo para el desarrollo de habilidades y capacidades de acuerdo a sus características individuales de cada uno, de los alumnos con aptitudes y generar un aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Promover la atención educativa que requiere la población escolar que presenta Aptitudes Sobresalientes, para lograr el desarrollo intelectual, emocional y social, a través de la ejecución de las actividades.

Promover la atención educativa que requiere el alumnado con Aptitudes sobresalientes, incorporando actividades de ampliación y profundización de los aprendizajes, para los alumnos generando un ambiente de enriquecimiento en el aula, escuela, familia etc. E integrar a los que intervienen de forma activa en este proceso.

PROCEDIMIENTO.

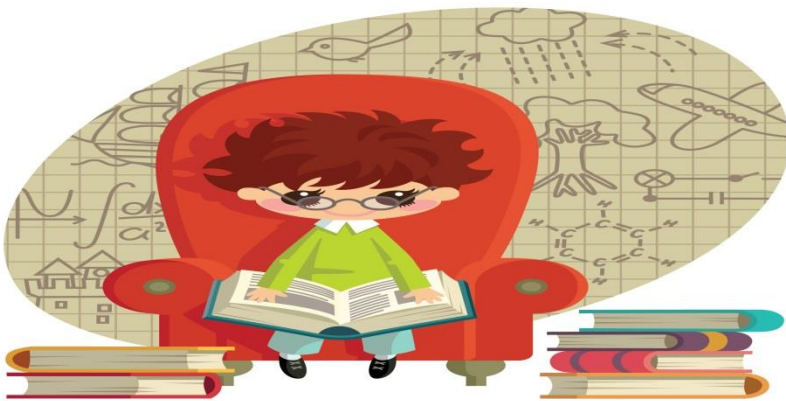
DETECCION INICIAL O EXPLORATORIA: Se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: Formato para la nominación libre; Inventario para el profesor o profesora de grupo; Inventario para padres y madres de familia; Cuestionario para la nominación de los compañeros; Autobiografía; Actividades exploratorias; Hoja de registro de alumnos identificados con aptitudes sobresalientes. El proceso de detección inicial de los alumnos/as representó la fase primordial, al permitir recabar información de forma sencilla, organizada y sistemática como un primer filtro. A partir de esta fase los involucrados pudieron reconocer la presencia de aptitudes sobresalientes y los campos de manifestación, reconociendo en los alumnos/as habilidades que antes no hubieran parecido relevantes. La triangulación de información entre los participantes en este proceso determinó qué alumnos continuarían con la siguiente fase y qué agentes participarían.

FASE DE EVALUACION PSICOPEDAGOGICA: Aplicación de instrumentos formales: Escala WISC-R, BAS 1, 2, 3. CREA, con el fin de evaluar la presencia de aptitudes sobresalientes a través de pruebas y tests validados. Aplicación de instrumentos no formales de identificación como el portafolio del alumno, estilos de aprendizaje, entre otros para reconocer aspectos significativos en el proceso de análisis e interpretación de resultados. La evaluación psicopedagógica es un proceso que implicó conocer a los alumnos en interacción con su contexto escolar, familiar y social y determinar las necesidades educativas especiales para diseñar la respuesta educativa conducente en la satisfacción de esas necesidades. El desarrollo de esta fase del proyecto se realiza de manera interdisciplinaria y sistemática con el personal del equipo multidisciplinario de la USAER y el docente de grupo regular, además de los docentes de apoyo en algunos casos.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: Una vez identificados los alumnos con necesidades educativas especiales a través de la evaluación psicopedagógica, los equipos responsables plantearon las Propuestas Curriculares Adaptadas para cada alumno, estableciendo la priorización de las necesidades, las acciones de cada profesional en el caso, el cronograma de actividades que implicó tanto al personal de Educación Especial y Regular como a los alumnos participantes y los apoyos externos que en cada caso

se hicieron disponibles para el enriquecimiento extraescolar. Para el enriquecimiento áulico y escolar, el personal de las escuelas y las USAER, diseñan las estrategias para el desarrollo de los proyectos individuales y grupales.

Los niños con Aptitudes Sobresalientes son aquellos que son capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen, en uno o más de los campos del quehacer humano: científico, tecnológico, humanístico, social, artístico y o --- motriz, pero al presentar necesidades específicas requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses Para su propio beneficio y el de la sociedad.



TALENTOS ESPECIFICOS: Es una manifestación de la inteligencia emocional y es una aptitud o conjunto de aptitudes o destrezas sobresalientes respecto de un grupo para realizar una tarea determinada en forma exitosa. El talento puede ser adquirido o heredado mediante el aprendizaje. Es una señal de potencial biosociológico precoz en cualquier especialidad existente en una cultura. Se usa para definir a las personas que muestran unas habilidades extraordinarias y especializadas en campos concretos como el arte, música, deportes, o el teatro. (GARDNER 1995).

EI Enriquecimiento del contexto educativo se entiende como la serie de acciones planeadas estratégicamente para los alumnos con aptitudes sobresalientes tomando en cuenta sus potencialidades y áreas de oportunidad con la finalidad de favorecer un desarrollo integral

Existen 3 tipos de enriquecimiento:

En el aula. Se refiere a las diferentes estrategias utilizadas por el docente dentro del aula para modificar la dinámica de trabajo, los espacios del aula, las técnicas y procedimientos, de enseñanza, la distribución del mobiliario, el uso de materiales didácticos, la organización del tiempo,. Algunas de estas estrategias pueden ser: desarrollo de proyectos, programas para el desarrollo emocional y programas para el desarrollo de habilidades sociales.

En la escuela: Se refiere a las diferentes estrategias utilizadas por el colectivo de docentes dentro de la escuela para modificar la organización escolar basada en la edad cronológica, otra basada en los intereses, y habilidades. Algunas de estas pueden ser: talleres, concursos escolares, programas sabáticos y programas de verano.

En el hogar: Juega un papel en el entorno social en la atención de alumnos con Necesidades Educativas Especiales asociadas a aptitudes sobresalientes significa que distintas personas externas a la escuela pueden participar en la elaboración de proyectos que busquen contribuir en el desarrollo máximo de las potencialidades personales a su vez propiciar que realicen importantes aportaciones al desarrollo de la comunidad y del país.


Los niños experimentan imaginando

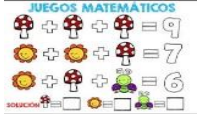

El proceso de crecer y madurar no resulta nada fácil para un niño. Poco a poco ha de ir enfrentándose con el mundo, ha de relacionarse con los demás... Por todo ello, los niños necesitan un mundo interior que les brinde protección y que se convierta en su refugio.


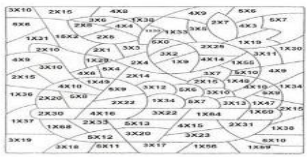
Cuando el niño juega con la imaginación, se transforma en la persona todopoderosa que no es en la realidad. Inventa y transforma, por ejemplo, un palo de escoba en un caballo de carreras. La fantasía es para él un modo de aprender y con su imaginación crea situaciones y se coloca a sí mismo dentro de ellas, como un juego de simulación. Para el niño, es la manera de vivir una rica variedad de experiencias: puede convertirse en mamá, en una dependienta, en un maestro o en un guerrero.



Es conveniente que los niños usen su capacidad de fantasía, que jueguen mucho, que inventen, pinten, se disfracen, hablen etc. El alumno no sólo transforma un objeto en otro, sino que es capaz de transformarse él mismo; puede cambiar de identidad de un

momento a otro, pasando de la ficción a la realidad cuantas veces necesite hacerlo. Y buscará cómplices que participen con él en el juego fantástico.

NO SESI ON	OBJETIVO	ESTRATEGIA	DESARROLLO	ACTIVIDAD	RECURS OS	TIEMPO
1	Desarrollar en los niños la creatividad al redactar expresar, ideas de forma coherente en distintos finales de historias.	Requerir a los niños realicen la creación de nuevos finales para historias, cambiar el final, o crear otro de acuerdo a su creatividad. 	Solicite al niño que escriba en una hoja o que exprese un final distinto para una historia que ya hayan leído previamente juntos o de alguna película, finalmente realicen el dibujo que represente lo que escribió, o modelar con plastilina los personajes.	Redactara en una hoja el final del cuento lo puede elaborar primeramente en borrador y corregir redacción para escribirlo posteriormente escribirlo.	Cuaderno Lápices Colores	20 minutos
2	Concientizar al niño niña acerca de sus emociones y pensamientos entorno a sus estado de ánimo y como se siente ante diferentes situaciones de su vida.	Los niños realicen escritos donde den respuesta a las siguientes preguntas: cómo se siente, como se acepta, sabe comprender, como expresa sus emociones o deseos, puede comunicarte con tu familia, con personas extrañas etc 	Los niños diseñaran con una hoja pequeña la silueta de su cuerpo, dibujando características particulares de cada uno, después deberán escribir cómo te sientes, eliges las personas que te rodean, quienes son tus amigas, amigos.	Después de la redacción cada uno de forma particular dará lectura a su escrito ante todos sus compañeros, en donde todos escuchan lo que plasmaron.	Hojas, listones, marcadores, pegamento, tijeras.	15 minutos.

NO SESION	OBJETIVO	ESTRATEGIA	DESARROLLO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
3	Utilizar sus conocimientos matemáticos y su capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver problemas.	<p>Realicen la solución de operaciones o problemas con números que faltan o de acuerdo a la imagen de un dibujo, observan, analizan y sacan el valor de la figura.</p> 	Presentar al niño la estructura de operaciones en donde debe observar el valor de determinada figura y dar el resultado de la operación de forma correcta	Presentar diversas operaciones con distintas imágenes donde logre buscar el valor de cada una de las figuras.	Hojas, figuras, Lápices.	20 minutos
4	Propiciar a nuestros alumnos un espacio para la experimentación con diferentes formas de producción y corrección, brindando un espacio para favorecer la expresión escrita.	<p>Seleccionar diferentes palitos de madera, pintarlos de colores y escribir enunciados cortos y breves, como por ejemplo: Una excursión misteriosa. En el colegio hay fantasmas.</p> 	Se presentan todos los palitos de colores y se le pide al niño seleccionar un palito, en relación al que seleccione, deberá escribir, redactar o crear una historia relacionada con lo que expresa el enunciado que prefirió.	Brindar el tiempo para que escriban apoyando y guiando la escritura, así mismo corregir la redacción, una vez terminado cada niño deberá leer en voz alta su producción.	Palitos de colores, Pintura, pincel, Marcadores, cuaderno, lápices.	20 minutos

NO SESION	OBJETIVO	ESTRATEGIA	DESARROLLO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
5	Animar a los niños a que formen o diseñen distintas figuras con los palillos, usando su creatividad, describiendo como lo realizaron, la secuencia, para su elaboración.	<p>Con palillos de dientes realizar la creación de diferentes imágenes de figuras.</p> 	<p>Seleccionar los materiales, palillos, un cartón, Pegamento, brindar ideas a los alumnos de la figura que posiblemente realizaran, una vez seleccionada, dibujarla y pegar los palillos.</p>	<p>Realizar diversas creaciones de figuras, pueden ser paisajes, animales, figuras geométricas, según la creatividad de cada uno de los alumnos.</p>	<p>Palillos Pegamento cartón Cerillos.</p>	<p>25 minutos.</p>
6	Se reafirmaran el conocimiento adquirido en los niños sobre las tablas demultiplicar de forma creativa, apoyándonos en el aprendizaje y la cooperación.	<p>Resolver las operaciones y en relación al resultado colorear según cada uno, al término deberá obtener una Figura terminada.</p> 	<p>Seleccionar diversas operaciones que se logren resolver con dibujos e imágenes y en relación a los resultados colorear el dibujo.</p>	<p>Se solicita a los alumnos resolver primeramente las operaciones y en relación al resultado, existe un color el cual indica que debe colorear la figura de ese color.</p>	<p>Hojas Colores, Marcadores.</p>	<p>20 minutos</p>

NO SESION	OBJETIVO	ESTRATEGIA	DESARROLLO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
7	Representar Las características más importantes del universo y sus contenidos, así mismo fomentar la concentración de la energía.	 <p>De la observación de figuras se realizara el diseño de una mándala.</p>	Se cuestiona a los niños observen todas las figuras geométricas de su entorno, posteriormente recodarlas, por ultimo realizaran un circulo y dibujaran las figuras para armar su mándala.	De la observación de diversas figuras geométricas que hay en su entorno deberá diseñar una mándala con las figuras.	Hojas blancas, colores, Patrones de figuras.	15 minutos
8	Aprender a utilizar los recursos del entorno para favorecer, la creatividad, al escribir o redactar textos cortos.	 <p>A partir de 3 palabras escribir enunciados de acuerdo a la creatividad de cada alumno.</p>	Se preguntan 3 frases traviesas: ESCARABAJO PATRIOTA NATURALEZA, el juego que te propongo es sencillo piensa un poco y forma una frase que pregunte algo con las tres palabras a la vez,	Los niños deberán formar preguntas como el ejemplo: ¿Sabes que el escarabajo pepe es el patriota dela naturaleza? ¿ El patriota Se come el escarabajo?; Que raro! y encima de la naturaleza	Lápices, cuadernos hojas.	15minutos

NO SESION	OBJETIVO	ESTRATEGIA	DESARROLLO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
9	Desarrollar el proceso productivo de las artesanías del municipio o de nuestro país promoviendo su revaloración en el mercado como una actividad económica.	<p>Conocer todas las artesanías de nuestro municipio y de ser posible practicar la elaboración de estas para conocer su procedimiento.</p> 	Para esta actividad se puede diseñar todo un proyecto para conocer el procedimiento de elaboración o producción de estas artesanías.	Conocer cómo se lleva a cabo un proceso de elaboración de ser necesario llevar al alumno a la elaboración de forma práctica.	Hojas blancas, colores, Patrones de figuras.	15 minutos
10	Conocer la gastronomía típica del país para fomentar el consumo local de esta, promoviendo su riqueza natural en las comunidades.	 <p>Conocer la gastronomía típica del municipio o de nuestro país, así como el proceso de elaboración.</p>	En esta actividad también se puede diseñar un proyecto que nos lleve conocer o a recopilar información de todas las recetas que existen y cuál es su proceso.	Recopilar la información relevante del país en relación a su gastronomía y la comida típica de las diferentes regiones.	Lápices, cuadernos hojas. Fotografías Bibliografía	15 minutos

CRONOGRAMA

No.	ACTIVIDAD	MES						EVALUACIÓN		
		D	E	F	M	A	M	SE REALIZO	NO SE REALIZO	OBSERVACIÓN
1	Cambiar el final de un cuento	Día 11								
2	Escrito de mis emociones		Día 15							
3	Que numero falta en donde está la imagen			Día 17						
4	Escrito a partir de una idea principal				Día 21					
5	Crear figuras con palillos					Día 23	Día 26			
6	Tablas creativas	14 Día								
7	Mándalas de figuras geométricas		16 día							
8	Crear enunciados s partir de 3 palabras			28 día						
9	Artesanías de mi Municipio				30 día					
10	Comida típica de mi país					9 día				

CONCLUSIÓN

La integración educativa surge a partir de la preocupación por atender esta diversidad en los alumnos, ofreciendo respuestas educativas personalizadas desde un planteamiento global de trabajo en el aula y en la escuela, por ello se define como escuela inclusiva aquella que ofrece una respuesta educativa a todos sus alumnos. También se define como un espacio que ofrece una respuesta educativa a todos sus alumnos sin importar sus condiciones físicas, intelectuales, culturales, lingüísticas, religiosas. La inclusión implica reducir la exclusión de, los alumnos (as), la eliminación de barreras para el aprendizaje y Aptitudes Sobresalientes. El principio fundamental de la escuela es la atención a la diversidad, así como la promoción de aprendizajes que respeten los ritmos, estilos, intereses y desarrollen habilidades para la resolución de problemas cotidianos en todos los estudiantes.

Por lo que al existir niños con aptitudes sobresalientes de un centro educativo respecto a brindar una atención adecuada, a los estudiantes, donde se brinde una respuesta acorde a sus necesidades de cada uno fomentando el desarrollo, optimización de habilidades, por lo que los docentes debemos ser facilitadores del aprendizaje, creando ambientes con la implementación de nuevas y variadas estrategias didácticas.

Al encontrar un alumno con las características mencionadas, la labor esencial es informar a los padres de familia y brindarles los apoyos necesarios, como otorgar información de otras instituciones que aporten elementos para incrementar conocimiento y habilidades del alumno, partir delos que ya conoce y ampliar la gama de habilidades que debe, como podemos ver en un proceso muy complejo, largo donde se requiere de una diversa implementación de instrumentos para recopilar la información suficiente y necesaria.

Por lo que se debe retomar todo el contexto del alumno, tipo de familia, ocupación de los padres, participación en la comunidad, así como las personas que están cerca del alumno, que lo rodean y su interacción con la mayoría de estas, ya que es donde nos brinda la información exacta que requerimos para conocer elementos relacionados al alumno.

EVALUACIÓN.

Este proceso es de suma importancia para llevar a cabo la retroalimentación del trabajo realizado, se elaborará un informe preliminar donde se cuenta de los resultados derivados de cada una de las acciones, considerando el tiempo en que se deben realizar, así como incluir evidencias tangibles de las actividades más relevantes. El seguimiento de las actividades se llevara a cabo de forma continua para visualizar que todas las acciones se implementen y se cumplan con los criterios establecidos.

ELABORO MARIA FELIX MACARIO RICARDO.

