

JARDÍN DE NIÑOS
RÓMULO GALLEGOS

PROYECTO DE EVALUACIÓN
QUE PRESENTA LA

MTRA. ESTHER CARRANZA PEÑA

ZONA ESCOLAR J105 DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA, VALLE DE BRAVO

VALLE DE BRAVO, MÉXICO, NOVIEMBRE DEL 2017

DIAGNÓSTICO

El Jardín de Niños “Rómulo Gallegos”, turno matutino con horario de 9:00 a 13:00 horas, matrícula de 177 alumnos, se encuentra ubicado en la comunidad **rural** de San Bartolo, municipio de Amanalco, Estado de México. El grupo de 3 “C” se integra por **27 alumnos**, 10 mujeres y 17 hombres, de los cuales 25 cursaron el segundo grado y 2 son de nuevo ingreso; su edad oscila entre 4 años 10 meses a 5 cumplidos.

Las instalaciones se componen de 8 aulas, dirección, aula de USAER, jardines, áreas de juego, un patio con **domo** que permite y favorece la realización de diversas actividades enfocadas al desarrollo integral de los niños. En general el estado de la institución es bueno ya que se ha beneficiado de programas educativos de instancias municipales y estatales. Se dispone de **algunos recursos tecnológicos, libros de la biblioteca de aula y escolar, mi álbum, materiales de nueva generación y material didáctico de construcción** obtenido del Programa de Escuelas de Calidad en ciclos escolares anteriores; estos recursos son utilizados como apoyo para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje.

El ambiente en el aula es estimulante, con buena ventilación, iluminación natural y artificial el **mobiliario es suficiente**, se dispone de algunos muebles de madera y plástico que facilitan la organización de los materiales con que se cuenta además de estar al alcance de los alumnos, la **accesibilidad** (rampas) al salón son adecuadas para los niños con discapacidad.

La institución es de **organización completa**: un director efectivo, 8 docentes frente a grupo, equipo de USAER, promotor de educación física y docente de inglés, además de la Asociación de Padres de familia y Consejo Escolar de Participación Social; existiendo comunicación y **trabajo colaborativo** de manera permanente para favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Los padres de familia cuentan con algunos elementos para favorecer desde su contexto los aprendizajes de sus hijos como su escolaridad que es de **primaria y secundaria**. La mayoría de las familias es de **bajos recursos** económicos, siendo las actividades principales: **agricultura, ganadería** y algunos más son empleados, por lo que el ingreso económico lo aportan en su mayoría los papás. La escolaridad de los padres les posibilita apoyar en actividades en casa, aunque son pocos papás los que se involucran dejando la responsabilidad a los hermanos mayores o madres, las cuales se dedican al hogar, son las responsables del cuidado y educación de los hijos, pasan la mayoría del tiempo con ellos, la disposición del tiempo es una ventaja ya que **asisten regularmente** a la institución, involucrándose en actividades académicas, reuniones, pláticas con los diversos actores de la comunidad.

La lengua otomí la practican las personas de la tercera edad, pero los niños no manifiestan algún conocimiento. Existe **diversidad de religiones**, lo que favorece un intercambio, se practican de manera respetuosa entre alumnos y padres de familia permitiendo comparar sus costumbres e iniciar a reconocer la diversidad cultural. Para los alumnos es significativo participar, tener estas experiencias que de forma natural expresan en el aula, intercambiando

ideas y reconociendo similitudes y diferencias sobre todo en festividades tradicionales como: fiesta del pueblo, navidad, celebraciones de su religión (bautizos y bodas). Las familias se involucran en actividades productivas que se practican en la comunidad, pero no repercute en inasistencias de los alumnos.

De acuerdo al autor Piaget (2009), los alumnos se encuentran en la **etapa preoperacional**, entre sus características principales destacan el interés por el juego, la manipulación, relación con otros niños, uso del lenguaje y la representación mediante símbolos.

A partir del diagnóstico se identifica que: **existe participación** en las diferentes actividades de forma individual, binas y por equipo, **asumen roles y responsabilidades** por iniciativa o acuerdos, les gusta apoyar a otros, se hacen responsables de sus pertenencias, expresan de forma segura sus ideas, avanzan en cuanto a utilizar el diálogo para resolver problemas o solicitan el apoyo de un intermediario (compañero o docentes) identificando que es necesario fortalecer los turnos al hablar y la importancia de escuchar a otros; se relacionan con seguridad tanto en el aula como tiempo de recreo con otros niños y adultos excepto 3 alumnos que aún se les dificulta, **respetan acuerdos** de forma gradual a partir del establecimiento de los **acuerdos del grupo**, (derivados de una situación de aprendizaje al inicio del ciclo escolar que implicó su participación y propuestas de actitudes que ellos identificaron que favorecería una convivencia armónica); existe un ambiente agradable de afecto y confianza adecuada a la diversidad aceptando e incluyendo a compañeros con necesidades educativas y favoreciendo ambientes de aprendizaje.

De acuerdo a la programación neurolingüística de Bandler y Grinder (como se citó Chavarría, 2013); los estilos de aprendizaje en el aula definen a: 4 niños en kinestésico, 15 en **visual** y 8 **auditivo** siendo **el juego** la estrategia para potenciar sus aprendizajes a partir de sus **conocimientos previos**. Hay una niña con **discapacidad auditiva** y tres más con **problemas de lenguaje**; canalizados al servicio de USAER¹ para su seguimiento y atención en el aula a través del trabajo diversificado y cooperativo entre docentes y retomando acuerdos establecidos en el **Consejo Técnico Escolar (CTE)** a partir del proceso de planeación de la **Ruta de Mejora Escolar**, para su **inclusión**. Es necesario diseñar estrategias de expresión oral y capacidades de habla y escucha, en el caso de la alumna con discapacidad auditiva a través de medios visuales y la exploración de libros promoviendo la práctica de capacidades cognitivas enfocadas a los usos del lenguaje escrito; siendo para el preescolar la más alta prioridad el desarrollo del lenguaje oral, de acuerdo al Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora [SEP], 2011).

De acuerdo al **diagnóstico** realizado en las primeras semanas del ciclo escolar se observa el interés de los niños por los cuentos y otros materiales impresos que se manifiesta en diversos momentos de la jornada diaria. Sin embargo, estas experiencias no son estimuladas en su hogar y la mayoría de los niños que tienen hermanos mayores son quienes tienen contacto con libros de texto gratuitos. Por ello es importante y como lo establece en el **enfoque** del campo

¹ Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular.

formativo *Lenguaje y Comunicación*; es importante propiciar esas oportunidades que impliquen **interpretar textos, producir escritos y explicar** lo que creen que está escrito. (SEP, 2011).

Al participar en situaciones del uso y función del lenguaje tanto oral como escrito nos permite conocer lo que los niños saben, les interesa o cómo movilizan sus saberes para lograr predecir, interpretar o comunicar el contenido de un texto; poniendo en juego una variedad de habilidades, actitudes y conocimientos en interacción con sus compañeros y docente. Considerando y atendiendo a los alumnos con discapacidad o que requieren apoyo; identificados en alerta temprana, como una acción inicial y considerada en el CTE de este ciclo escolar.

PLANEACIÓN

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO:

ENFOQUE DEL CAMPO FORMATIVO (SEP, 2011)

- Al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, no solo aprenden acerca de su uso funcional, sino también disfrutan de su función expresiva.
- Propiciar oportunidades en las que los niños descubran que se **escribe con un propósito**, les permite ir reconociendo el uso del lenguaje.
- Las experiencias al **compartir** con los demás lo que se escribe (compañeros y adultos) les ayuda a aprender y enriquecer sus habilidades y conocimientos.
- Las **capacidades de habla y escucha** se favorecen cuando se les permite a los niños y niñas: narrar, conversar y dialogar y explicar sus ideas.
- Al escuchar la **lectura de cuentos** enriquecen su lenguaje y expresión oral.
- Para los niños que tienen pocas oportunidades en casa, la escuela es un espacio propicio para el enriquecimiento del habla, y **capacidades cognitivas**.

ASPECTO: Lenguaje escrito

COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que conoce.

CAMPOS FORMATIVOS QUE SE FAVORECEN:

Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado:

- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace del texto completo.
- Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.

Desarrollo Personal y Social

Aprendizaje Esperado:

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Expresión y Apreciación Artísticas

Aprendizaje Esperado:

- Crea mediante el dibujo escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia.

TÍTULO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Explorando e infiriendo de qué trata un cuento

SECUENCIA DE APRENDIZAJE

- Realizar los siguientes **cuestionamientos**: ¿Quién ha leído un cuento? ¿Quién se los ha leído?, ¿Cómo era el cuento?, ¿De qué trataba?, ¿Qué imágenes tenía?, ¿Cuál era el título?
- **Describir** algunas imágenes de los cuentos que han leído o visto.
- **Registrar** sus respuestas (docente).
- **Explorar** libros y otros textos de la biblioteca de aula y escolar.
- **Inferir** sobre su contenido al interpretarlo por **parejas**.
- Plantearles preguntas de ¿cómo saben del contenido o de qué trata?.
- Pedirles **que expresen ideas**, lo que llamó su atención o lo que recuerden del libro que exploraron por parejas.
- **Mostrar** el libro de la biblioteca escolar “Terrible” leerles el título y solicitarles que observen la portada para que expresen sus predicciones sobre el contenido.
- **Mostrar la portada** del mismo cuento en presentación de power point
- Solicitarles que **registren** de qué trata el cuento a partir de las imágenes o título.
- **Expliquen, narren o describan** su trabajo.
- **Compartan e intercambien sus ideas**.
- La docente **registrará las ideas**, moderando los turnos de participación, propiciando la expresión de ideas de niños que poco lo hacen (Yael, Jesús Alberto y Mayte) permitiendo que **Teresa** por su **discapacidad auditiva** lo pueda explorar, observar individualmente y expresar mediante señas algunas ideas o lo que llame su atención considerándolas en el registro.

- En plenaria solicitar que **expliquen** o hablen ¿de qué tratará el cuento, por qué creen que tendrá ese contenido, si conocen la palabra terrible, a que hará referencia, qué fue lo que ellos registraron?
- En **equipos** de 3 niños, pedir que **hagan su cuento** a partir de imágenes (tarjetas) del cuento "Terrible" que se está considerando. Se organizarán de acuerdo a la diversidad y habilidades identificadas en el diagnóstico. Por ejemplo a los niños que se expresan de forma limitada con otro compañero que muestre mayor seguridad, pronunciación y fluidez en su lenguaje.
- **Cuestionar** sobre el cuento que van elaborando, escuchando sus diálogos, explicaciones y formas de expresión gráfica, visitando constantemente los equipos.
- Recordar la importancia de **intercambiar ideas, escuchar a otros** y respetar turnos.
- Por equipos **narren** su cuento en voz alta.
- **Leer** el cuento (docente) en voz alta
- **Verificar sus predicciones** con el contenido del cuento, ver si lo que dijeron aparece en el cuento o no.
- Retomar las predicciones que realizaron
- **Recontar** el cuento nuevamente, de forma **grupal** con la participación por iniciativa y motivando a niños que les es difícil expresar sus ideas de forma oral.
- Presentar nuevamente el cuento (contenido) a través de diapositivas.
- **Narrar** el cuento elaborado con las imágenes (tarjetas) a los padres de familia en la hora de salida.

EVALUACIÓN

- Se realizará observando las manifestaciones de los alumnos.
- Diario de trabajo: Al observar y narrar el interés por los cuentos, ¿qué fue lo que más les gustó o no?, ¿qué desafíos les implicó al inferir de qué trata el cuento a través del título e imágenes?, la participación y narración de forma oral de los niños y niñas. ¿Cuáles recursos utilizaron para expresar de forma gráfica de qué trataba el cuento?
- Autoevaluación de la intervención: ¿Resultó la organización del grupo?, ¿Fueron útiles los recursos?, ¿Cómo fue la interacción y el diálogo con los niños y niñas?, ¿qué necesito modificar en mi práctica?

RETROALIMENTACIÓN

- A través de cuestionamientos en el proceso de ir construyendo su cuento.
- Al utilizar los cuentos de la biblioteca, propiciando que observen los elementos de la portada y contenido.
- Propiciar la reflexión de qué elementos ya consideró, cuáles les hacen falta.

RECURSOS:

- Bibliográficos: Libros de la biblioteca escolar y de aula
- Materiales: Imágenes (tarjetas), hojas y lápiz
- Tecnológicos: Proyector de video, computadora

ESPACIOS:

- En el **aula**: Se utilizarán tapetes, para sentarse, cuando exploren los cuentos.
- Al trabajar en equipo, las mesas se colocarán separadas y el uso de las sillas será opcional.
- En el **patio**: Se llevará a cabo la presentación de los cuentos elaborados.

TIEMPO: Fechas: 10, 11 y 12 de Octubre del 2017

- Se realizarán 3 sesiones de una hora aproximadamente

ADECUACIONES CURRICULARES:

TERESA: Ubicarla estratégicamente al momento de presentar el libro y las diapositivas.

Al elaborar el cuento se considerará material visual (tarjetas con imágenes).

Mantener los textos a su alcance, para permitirle explorarlos, observarlos y expresar sus ideas mediante señas, sonidos o señalando.

ATENCIÓN INDIVIDUAL PARA ALGUNOS NIÑOS:

Yael: Propiciar que dé a conocer inferencias acerca del contenido del cuento.

Jesús Alberto: Cuestionarlo, permitir que comparta sus ideas en equipo cuando elabore su cuento.

Daniel: Favorecer su expresión oral y atención cuestionándole directamente y apoyándole en la pronunciación al reafirmar las ideas que quiere comunicar.

Las actividades consideradas en la planeación parten de los **conocimientos previos** de los alumnos acerca de la **exploración** y experiencias que han tenido con algunos textos en los ciclos escolares anteriores y en las primeras semanas del ciclo escolar.

Las bases para el trabajo en preescolar plantean en las características infantiles y procesos de aprendizaje que: “A cualquier edad los seres humanos construyen su conocimiento” (SEP 2011, P. 20) relacionando saberes nuevos con los que ya poseen, por ello es importante que la educadora mantenga una actitud de observación e indagación constante en cuanto al desempeño de los alumnos mediante cuestionamientos mismos que se retomaron en la planeación como ¿Qué es un cuento?, ¿Quién se los ha leído?, ¿Cómo era el cuento?, De qué trataba?, ¿Qué imágenes tenía?, ¿Cuál era el título?.

El Programa de Estudio [SEP], 2011 plantea que al escuchar la lectura de cuentos van avanzando y enriqueciendo su lenguaje, y según **Emilia Ferreiro** el Jardín de Niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, al **escuchar leer en voz alta, ver escribir, intentar escribir con sus recursos propios e intentar leer** utilizando datos contextuales mismos que se pretenden en la puesta en práctica de la situación de aprendizaje planeada desde la exploración de un cuento en la biblioteca de aula, la observación de la portada y del título, al inferir de que trata el cuento a partir de las tarjetas con imágenes del cuento. (Ferreiro, 1997, pp. 118-119).

Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo, por lo que la situación de aprendizaje explorando e infiriendo de qué trata un cuento, retoma en base al diagnóstico realizado en las primeras semanas el **interés** natural que tienen por explorar los cuentos de la biblioteca de aula, propiciando que aprendan en **interacción con sus pares** mediante diversas dinámicas de relación al promover el **trabajar en equipo** en donde ponen en juego capacidades como: expresar ideas, escuchar a otros, intercambiar puntos de vista al interpretar textos, **producir un escrito** cuando infieran sobre el contenido apoyándose del título y de imágenes a partir del conocimiento de grafías, letras de su nombre y de otras palabras.

En su casa tienen pocas oportunidades para explorar textos escritos, por lo que **el Jardín de Niños cumple con la función de permitir a los niños que no tuvieron adultos alfabetizados a su alrededor o que pertenecen a medios rurales obtener esa información de base que resulta de la participación en actos sociales a través del uso de la biblioteca de aula donde leer y el escribir tienen propósitos explícitos**, y como lo plantea el Programa de Estudio [SEP], 2011b, es importante **la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia** para favorecer el desarrollo de los alumnos, considerándose en la planeación como cierre: La participación de los padres de familia al asistir a escuchar la narración en voz alta del cuento por parte de los niños y niñas.

Las actividades planeadas consideran los **estilos de aprendizaje de los** alumnos, siendo en su mayoría **visuales y auditivos** identificados a partir del diagnóstico, además de **incluir a la alumna con discapacidad auditiva** y niños que requieren **apoyo de lenguaje** con el uso de **recursos visuales** como imágenes de los cuentos y la proyección; se retoma el **interés** de los niños y niñas por la exploración de los cuentos de la biblioteca de aula fomentando su deseo y motivación por inferir y conocer lo que dicen al dar las mismas oportunidades a todos y estando los acervos a su alcance.

La **intervención docente** será primordial para el logro de las actividades, orientándose a despertar el interés y motivación en todos los momentos de la situación de aprendizaje además de brindar la atención individual a los alumnos que manifiestan dificultad para expresarse de forma oral o integrarse a un equipo; como se establece en el apartado Bases para el trabajo en preescolar. Programa de Estudio [SEP], 2011.

Al diseñar la planeación se consideraron características del enfoque del campo formativo de Lenguaje y comunicación, como: Propiciar en los alumnos la **interpretación y producción de textos** ayuda a que aprendan acerca del uso funcional del lenguaje, además de disfrutar su función expresiva, cuando comunican el contenido del cuento, imitan con movimientos o sonidos algunos personajes, los relacionan con experiencias que han tenido o logran crear otras situaciones ficticias.

Al compartir con los demás lo que escriben, les ayuda a enriquecer sus conocimientos y habilidades además de apoyarse entre compañeros, observar el trabajo de otros, al trabajar en pares y en equipo cuando infieran de que trata el cuento a partir del título, lo expresen de manera gráfica y al realizar el cuento en equipo a partir de las imágenes y escribirlo con sus propios recursos.

Al preescolar le corresponde brindar diversidad de oportunidades en donde los alumnos se familiaricen con materiales impresos y gradualmente vayan comprendiendo el sistema de escritura; las actividades planeadas se enfocan a que los alumnos exploren los textos de la biblioteca de aula, presencien actos de lectura y escritura (por parte de la docente) infieran e intercambien conocimientos e ideas acerca del contenido de los textos, produzcan escritos utilizando recursos propios y expliquen lo que quisieron comunicar mismas que contribuirán al desarrollo del aprendizaje esperado cuando expresen sus ideas acerca del cuento al partir del título, las imágenes y al escuchar la lectura completa, fomentando las capacidades de habla y escucha al narrar el cuento, conversar y dialogar sobre el contenido.

¿De qué forma la organización que hizo de los recursos (tiempo, espacio, materiales) disponibles en el contexto escolar, atendió las necesidades educativas y la diversidad de sus alumnos para favorecer el logro de los aprendizajes esperados?

Partiendo de reconocer la importancia de que todos los niños deben **tener las mismas oportunidades** de aprender; se atienden los estilos de aprendizaje de los alumnos, al planear y llevar a cabo una situación de aprendizaje, teniendo en cuenta **la previsión de los recursos** y la información acerca de cuáles están disponibles en el aula y la escuela; como se especifica en el Programa de Estudio [SEP], 2011. Consideraciones para planificar la jornada diaria. La estrategia del cuento partió del interés de los niños sobre la exploración de los cuentos, considerando a partir del **diagnóstico** que la mayoría de ellos aprenden de manera **visual y auditiva**; y en el caso de la alumna con **discapacidad auditiva** la utilización de **materiales visuales como imágenes de los textos y presentación con el proyector**, favorecieron el logro del aprendizaje esperado: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que conoce; aunque ella se expresara a través de señas y sonidos.

Considerando el **rasgo de la normalidad mínima**: Guía de Consejo Técnico (2017, p. 5) “Todos los materiales para el estudio están a disposición de cada uno de los estudiantes y se usan sistemáticamente”. Cabe mencionar que estos permitieron la libre manipulación ya que estuvieron al alcance de los alumnos, se destinó el tiempo necesario para que de acuerdo a su interés los exploraran, expresaran ideas de forma libre al observar las imágenes e infirieran acerca del contenido del texto. Además de acudir a ellos cuando lo considerarán necesario.

Algunas de sus **inferencias** al explorar por parejas los libros de biblioteca escolar y de aula fueron:

-El señor corre por su plato (José y Lucy)

-La niña salva al osito (Néstor y Edwin), ellos señalan el título

-De un pez, (Teresa y Jazmín) en donde **la niña con discapacidad auditiva** hace referencia a un pez, realizando la seña convencional del pez.

Esta actividad me permitió observar que la mayoría de alumnos fundamentó sus inferencias **observando la imagen**, pero al cuestionarles **señalan el título; logran diferenciar ya el dibujo del texto**, lo que permitió **un aprendizaje entre pares**, ya que sus compañeros observaron que las letras expresaban algo.

Para lograr que solo consideraran la portada para realizar sus inferencias, tomé la iniciativa de **colocar una pinza en cada libro** y explicarles que aún no se podía abrir, porque su primera actitud sería hojear el libro, ver su contenido; todos respetaron la consigna ya que de lo contrario no se favorecería el aprendizaje esperado.

Al explorar los materiales se observan diferentes intereses y formas de utilizarlos; siendo algunas de sus manifestaciones:

- Algunos niños sólo **observan las imágenes**, hojean el cuento, pero sin seguir ninguna secuencia (Daniel, Jesús, Ramiro y Oscar).
- **Interpretan** el cuento guiándose por **las imágenes** y siguen la secuencia del mismo expresando sus ideas (Mario, Alan, Joselín y Ángel).

- Otros se interesan por **saber qué dice en determinado texto** o palabra y solicitan el apoyo a la docente o preguntan ¿aquí qué dice? (José, Miguel, Gabriel y Leticia).
- **Diferencian el texto de las imágenes** y cuando van interpretando señalan con el dedo, donde creen que dice de acuerdo a la imagen (Eduardo, Yuliza, Jazmín, Néstor y Manuel)

Por ello para atender la **diversidad de los alumnos**, se **brindó libertad para explorar los libros de forma libre**, pero posteriormente atendiendo a sus características la intervención ya se dirigió a que expresaran sus ideas al inferir el contenido del cuento “Terrible” a partir de **la portada**, realizando los cuestionamientos siguientes: ¿De qué trata, ¿cómo saben del contenido y por qué?

Los **comentarios expresados** de forma libre, fueron, trata:

- De un lobo feroz, es malo (Néstor)
- Tiene dientes blancos y filosos para comer, para morder (Gabriel)
- Grandes patas (Brandon)
- Al cuestionar a los niños que poco se expresan, respondieron:
- Es un lobo feroz, yo tengo una película del lobo feroz (Jesús)
- Es un lobo negro (Mayte)

En cuanto a la niña con discapacidad, mediante señas me dirigí para que ella manifestara de qué trataba, ella responde utilizando sus manos para referirse que come, que es un lobo y da miedo

Al leerles **el título**, pocos niños comunican o infieren de que tratará, definiendo **la palabra “Terrible”** como:

- Es malo (Miguel)
- Asusta (José)
- Es negro (Eduardo)

Las imágenes relacionadas al cuento Terrible, fue una estrategia para que los alumnos se apoyaran al momento de hacer su cuento, de forma espontánea iban describiendo, hablando de lo que observaban y finalmente permitiéndoles estructurarlo.

La **representación gráfica** de que creían que trataría el cuento, fue enriquecedor, porque le permitió a cada alumno considerar diversos elementos y hacer **uso de recursos propios** como: dibujos, grafías, palabras, acudir al cuento por iniciativa para copiar el título para ellos justificar que decía Terrible; siendo sus producciones variadas y de esta forma poder explicar, hablar o describir sus producciones.

El **uso de las TIC**, promueve el desarrollo de competencias para la vida, por ello el docente debe considerar su uso como recursos alternativos que enriquezcan las situaciones de aprendizaje. En el transcurso de este ciclo escolar, los alumnos tienen la primera experiencia de presenciar una proyección. En esta situación de aprendizaje los alumnos tuvieron la oportunidad

de **observar, opinar, hablar describir y explicar** acerca del contenido del cuento, analizar el texto en imágenes y relacionar la información visual en la **proyección** con la impresa en el cuento. Fue de interés desde el momento que se presentó la portada, demandó su atención verificar que la diapositiva era la misma que el cuento, comentando: dice *también Terrible, tiene la misma letra, es negro el lobo también.*

Cuando ya se presentó el contenido del cuento un ajuste a la planeación fue que los padres de familia se involucraran en la proyección, logrando la atención y la escucha de la narración; para la niña con discapacidad auditiva, esta actividad demandó su interés, a ella le llamaba la atención comparar la portada del cuento con lo que observaba en la proyección.

El docente debe considerar las características del grupo, a partir del conocimiento que tenga, para definir las formas de organización, seleccionar los espacios, la duración y tiempo, así como la complejidad de las actividades, como lo propone el Programa de Estudio [SEP], 2011, en el apartado III Planificación Didáctica. Los ambientes de aprendizaje también se definen por el clima escolar que se propicie al utilizar los espacios de una forma organizada, planeada y pertinente, evitando que los alumnos pasen en una misma posición y uso de mobiliario.

La **organización del grupo en pares**, permitió que intercambiaran puntos de vista al momento de inferir el contenido de un libro y explorarlo, **el trabajo en equipo** se hizo considerando los ritmos y estilos de aprendizaje, al permitir que niños líderes, los que son más seguros para expresarse, toman la iniciativa para el trabajo, proponen acuerdos y los respetan; apoyaran a sus compañeros que manifiestan más dificultades, finalmente el **trabajar en grupo** al momento de mostrar la portada del cuento “Terrible”, favoreció el intercambio de ideas, motivar a los alumnos que por iniciativa no se expresan, cuestionándolos y también **logrando la escucha** de las participaciones de otros compañeros, lo cual implicaba **una dificultad en el grupo.**

El espacio del aula es amplio, facilitó el desplazamiento de los alumnos, estar utilizando diferente mobiliario y en diversas posiciones como estar sentados en los tapetes, de pie, y al utilizar las sillas de forma opcional; atendiendo con ello a las características del desarrollo de los alumnos de estar en **constante movimiento** y ya de forma particular a los niños cuyo estilo de aprendizaje es **kinestésico**; siendo una necesidad y característica también en la niña con **discapacidad auditiva**; el relacionarse con otros compañeros y estar en diferentes espacios en una misma actividad estableciendo comunicación, mostrando su trabajo y observando las producciones de otros compañeros. Les agradó utilizar los tapetes para explorar los libros y fue una manera diferente de relacionarse entre compañeros, ya que algunos lo hacían sentados, acostados hincados o boca abajo.

El domo fue una ventaja para el desarrollo de actividades de cierre de la situación de aprendizaje, cuando los alumnos **narraron** los cuentos elaborados a sus compañeros y padres de familia, permitió la organización de los equipos para que pudieran compartir su cuento, escuchar la narración de los cuentos sin interrumpir un equipo a otro, al estar distribuidos

adecuadamente; se logró que todos los niños se involucraran y por turnos narrarán su cuento de acuerdo a sus capacidades, algunos de forma más breve, otros siguiendo la secuencia de las imágenes, pero lo inesperado fue que **niños que poco se expresan o manifiestan inseguridad lo lograron como Mayte, Jesús, Yael quienes utilizaron breves frases, palabras para ir describiendo las imágenes y en caso de Teresa a partir de sonidos consecuentes** y observando las imágenes, lo hicieron representando un desafío aún más por la presencia de los padres de familia.

Para sus padres fue una satisfacción el poder escucharlos, la seguridad que mostraban y cómo eran escuchados por sus compañeros y otros adultos. En el equipo de la niña con discapacidad se reconoció su participación con un aplauso en lenguaje de señas y ella se sintió motivada. El hecho de utilizar diversos espacios favoreció su atención, formas de relación entre compañeros e interés en las actividades. A pesar de implicar estar fuera del aula, se logró participación en las actividades.

Hubo sesiones que demandaron más tiempo, como la primera en la que los niños inferían el contenido del texto, pero fue necesario sobre todo para dar **oportunidad de escuchar las expresiones de los alumnos, observar** como interactuaban con los textos y de esta manera atender el logro del aprendizaje esperado: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce. En nuestra práctica diaria en ocasiones nos sentimos presionados por el tiempo y en el afán de culminar la situación de aprendizaje, no damos oportunidades a los alumnos de expresarse, nos conformamos con respuestas de los alumnos que siempre lo hacen, limitando a los niños que son más inseguros y que podría ser una oportunidad para que se comuniquen.

La intervención docente también estuvo enfocada a atender de manera especial a los niños que **poco se expresan**, motivándolos a dar a conocer sus ideas acerca del texto, que compartieran con compañeros que son más seguros para comunicarse, al escucharlos hablar o a través de cuestionamientos realizados por la docente, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo saben del contenido? ¿Por qué creen que tratará de ese tema? propiciar que de forma breve compartieran el contenido del texto, lo que observaban en las imágenes o recordaran experiencias previas relacionándolas con lo que veían en los libros y otros materiales impresos.

En atención a la niña con discapacidad auditiva, se le permitió de acuerdo a su interés y sin perder el propósito de la actividad, que recurriera a los cuentos y en especial al que se retomó, las veces que fuera necesario, se respetó su decisión de acudir a otros equipos a observar, expresar sus ideas y relacionarse con sus compañeros para obtener información que le apoyara.

En el apartado del Programa de Estudio [SEP], 2011: bases para el trabajo en preescolar, considera **la flexibilidad del plan**, permitiendo los ajustes necesarios por parte de la docente a partir de la valoración de las actividades que se vayan desarrollando, principalmente la reorientación que vaya dirigida al logro del aprendizaje esperado.

En cuanto a la puesta en marcha del plan, se modificaron las fechas iniciales, aplicándose los días 25,26 y 30 de octubre, por motivos de la contingencia derivada del sismo.

Los tiempos de la **sesión 1 y 2 se ampliaron** 30 minutos más, para el desarrollo de las actividades encaminadas al logro del aprendizaje esperado.

La **intervención docente** también se fue dando de acuerdo a las necesidades de algunos alumnos, algunas veces de forma más directa propiciando la expresión de sus ideas, otras manteniéndose al margen sobre todo cuando se observaba que los alumnos expresaban sus ideas, entre compañeros.

Algunas actividades se modificaron, con el propósito de involucrar a los padres de familia:

En la **sesión 3**, los alumnos narraron el cuento a los padres de familia y posteriormente **alumnos y padres pudieron conocer el contenido del cuento a través de la proyección de diapositivas**; favoreciendo la atención, escucha e interés por el cuento.

A partir de esta actividad, se solicitó que en casa elaboraran un cuento con el mismo título, pero con una secuencia diferente.

En los próximos días estos cuentos se retomaron en momentos diferentes de la jornada diaria, siendo para los alumnos muy significativo y además de que ellos solicitan que se lea su cuento.

¿De qué forma la estrategia de evaluación (acciones, técnicas e instrumentos) implementada le permitió identificar el nivel de logro del aprendizaje esperado en sus alumnos de preescolar?

La observación como una técnica, constante y planeada sobre lo que se pretendía observar permitió obtener información de una manera más organizada y precisa.

A partir de **los cuestionamientos** realizados durante el desarrollo de las actividades: ¿De qué tratará el cuento?, Por qué creen que tendrá ese contenido?, ¿A qué hará referencia la palabra Terrible?, ¿Qué hacía determinado personaje?, ¿Qué pasó antes después o de esa imagen?, ¿Cómo era determinado personaje?, ¿Por qué se comportaba así?; también se pudo conocer los puntos de vista de los alumnos, sus ideas y conocimientos respecto a lo que observaban en la portada del cuento, las imágenes, al momento de ir haciendo su cuento.

La **narración del cuento** fue una **acción** mediante la cual los alumnos tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas, narrar el cuento, describir imágenes o hablar considerando palabras o frases breves; siendo una manera de evaluación de sus capacidades. En el caso de Jesús de forma breve expresa: “Es un lobo negro, sus hijos le ponen sus botas y guantes se van al bosque y ahí se las quitan para enterrarlos”.

El diario de trabajo como **instrumento** utilizado en nuestro nivel, me permitió realizar una valoración de la jornada diaria, una evaluación, coevaluación y autoevaluación dirigida a mejorar y reorientar la intervención, las actividades, tiempos y en general de la práctica docente. Ejemplo de parte de un registro de la segunda sesión: La organización en equipos permitió el apoyo entre compañeros, ya que se consideraron capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje.

Las imágenes y materiales por el tamaño fueron adecuados y propiciaron que observaran, describieran, hablaran y al final hicieran su cuento con una secuencia. Mi intervención requirió con algunos alumnos brindar mayor atención en diversos momentos, además de intervenir de

forma oportuna, sin interrumpir cuando entre compañeros expresaban ideas de cómo ir organizando el cuento.

La observación, previendo los aspectos a evaluar aportó información en cuanto al desempeño de los alumnos. La información de los instrumentos de evaluación fue útil para realizar la **evaluación permanente** en el seguimiento de logros, avances y dificultades de los alumnos de forma individual. En el caso de Teresa (alumna con discapacidad auditiva) se registra lo siguiente: Comunica ideas acerca del contenido de un cuento observando las imágenes en la portada y expresando mediante señas y/o sonidos de qué cree que tratará (hace referencia a un lobo).

Como le menciona el Programa de Estudio [SEP], 2011, la evaluación en preescolar es de carácter cualitativo y se centra en identificar los avances y dificultades en los alumnos en sus procesos de aprendizaje. Esta evaluación requiere que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención; como lo establece en el apartado: Evaluación para el logro de aprendizajes.

El aprendizaje esperado se consideró a partir de los resultados del diagnóstico y como atención a los niños con problemas de lenguaje identificados en el sistema de alerta temprana y la alumna con discapacidad auditiva. Además de ser un **referente para evaluar** las capacidades, habilidades y conocimientos que los alumnos movilizaron.

El enfoque del campo formativo, como fundamento para diseñar, desarrollar y evaluar la situación de aprendizaje.

Partiendo de **la observación permanente, precisa y oportuna** de lo que se pretendía observar, fue posible identificar las actitudes, formas de expresión, conocimientos previos que los alumnos pusieron en juego durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje de los alumnos requiere en el docente acciones que le permitan identificar lo que los alumnos van aprendiendo, cómo aprenden y aspectos que influyen en el logro o no de los aprendizajes esperados.

Partiendo de la **evaluación diagnóstica**, el proceso de aprendizaje de los alumnos se manifestó de forma gradual y los instrumentos de evaluación a partir de la **técnica de observación** permitieron el registro de forma oportuna, sistemática y organizada de los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que los alumnos pusieron en juego en la diversidad de actividades de aprendizaje; identificando las fortalezas, debilidades, avances y logros en los alumnos, al utilizar la información del diagnóstico como base y permitir hacer un balance del avance de los alumnos, con ayuda del registro del diario de trabajo y de las manifestaciones de los niños en el registro de observación sobre el proceso de su aprendizaje.

¿Cómo utilizó la información derivada de la estrategia de evaluación para retroalimentar el desempeño escolar de sus alumnos?

A partir de los resultados de evaluación, se identificaron a los alumnos que aún requerían de mayor apoyo para expresar sus ideas, de esta manera en el transcurso de las sesiones, se les fue

dando mayor oportunidad para que se involucraran con otros compañeros que los motivan, les brindan confianza y crean situaciones que favorecen su aprendizaje.

Los cuestionamientos hechos a los alumnos fueron primordiales para que ellos comunicaran sus ideas, conocimientos sobre los libros, al inferir sobre el contenido y también al momento de hacer el cuento, en diversos momentos de la situación de aprendizaje, principalmente dirigiendo la intervención en los alumnos que poco participan. Al cuestionarles les motivaba a hablar, decir alguna frase o manifestar sus ideas de una forma más coherente y fluida; dependiendo de sus capacidades.

En la actividad de expresar gráficamente de qué creen que tratará el cuento, se les cuestiona: ¿De qué trata el cuento? Jesús responde: de un lobo, ¿por qué crees que trata de un lobo? Es negro tiene dientes filosos”, a partir de esta pregunta el alumno comunica otras ideas o frases más largas.

Al momento de hacer el cuento, cuando fueron haciendo sus escritos o producciones, al preguntarles qué pasa ahí, se guían de la imagen y expresa (Mayte): “El lobo está durmiendo, sus hijos les quitan sus botas, se las llevan”. Explique los resultados de su intervención a partir del nivel de logro de los aprendizajes de sus alumnos.

El logro del aprendizaje esperado en gran medida se favoreció por el **ambiente afectivo-social** que se creó en el desarrollo de la situación de aprendizaje; brindando confianza desde el inicio de la situación, permitiendo que dieran a conocer sus inferencias sin sentirse presionados, al permitir que en un primer momento dialogaran con sus compañeros, hablaran o describieran acerca de lo que observaban en las imágenes; posteriormente y dando un tiempo suficiente inicie a cuestionarlos.

- Para el diseño de la planeación se consideró un **aprendizaje esperado adecuado a las características** de los alumnos. Partiendo de sus conocimientos previos, la interacción entre compañeros su expresión de ideas y la estrategia didáctica del cuento.

- Se atendió **la diversidad de los alumnos** considerando sus características, estilos de aprendizaje a partir de la información obtenida del diagnóstico.

- La situación de aprendizaje partió de reconocer el interés de los alumnos por los cuentos, actitud que se observó desde el inicio de la situación de aprendizaje.

- **La confianza que se brindó a los alumnos y el tiempo necesario** (considerando más tiempo para la sesión 1 y 2) fue muy importante para que ellos expresaran con seguridad sus ideas, conocimientos previos respecto al contenido de los libros de la biblioteca escolar y de aula; sin temor a equivocarse y percatándose que eran tomados en cuenta.

- **La oportunidad brindada a todos los niños para expresarse de forma oral**, desde el inicio de la situación de aprendizaje, cuando se les cuestionó acerca de ¿Quién había leído un cuento, ¿Quién se los ha leído? y ¿Cómo era el cuento?

- **La atención** dirigida y el **acompañamiento** constante a la niña con discapacidad auditiva, logrando que se expresara a través de señas convencionales y sonidos o recurriendo a los libros

cuando ella lo considerara necesario. Además de sentirse tomada en cuenta en todas las actividades.

- Al **utilizar recursos audiovisuales**; se mantuvo el interés y fue una nueva forma de abordar un cuento a lo que usualmente se realiza en el aula.

- **La escucha entre compañeros** (a pesar de ser una dificultad en el grupo) **a partir de la intervención docente y moderando los turnos al participar**; favoreció el intercambio de ideas, considerando que para una imagen relacionada al cuento de “terrible” había diversas opiniones e interpretaciones.

- La **organización de los alumnos** al trabajar en **parejas**, al momento de explorar los libros de la biblioteca de aula y escolar; en **equipo** al elaborar el cuento de “terrible”, guiándose por las imágenes del mismo; de forma **grupal** al momento de inferir acerca del contenido del cuento, escuchar las opiniones de sus compañeros y favorecer la escucha de una forma organizada, moderando la participación al dar turnos para hablar.

- **Las visitas constantes** a los equipos para observar, escuchar sus expresiones y cuestionarlos cuando era conveniente; me permitió percatarme de sus logros, dificultades; aspectos que me permitieron reorientar algunas actividades.

- El **apoyo en la toma de acuerdos** para poder elaborar su cuento, en el caso de equipos donde se les dificultaba y se presentaban conflictos.

- **La integración de equipos de acuerdo a sus capacidades, ritmos y estilos**; permitió el aprendizaje entre pares, las relaciones afectivas entre compañeros.

- **La participación de los padres de familia** en las actividades de cierre, al momento de escuchar la narración de cuentos, motivarlos a que lo hicieran y al proyectar el contenido del cuento, favoreció la atención y escucha del mismo.

- La **modificación de actividades** al involucrar a los padres de familia en la proyección del cuento en diapositivas, con el propósito de lograr la atención y escucha de los alumnos.

- El logro del aprendizaje esperado fue en diferentes niveles, de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje, sin embargo, **hubo un avance en los alumnos que presentan dificultad en su expresión oral**, al lograr comunicar ideas breves, pequeñas frases al inferir el contenido del cuento y al momento de narrarlo a los padres de familia y compañeros; el hecho de tener seguridad de hablar ante un público ya fue un avance.

- El **apoyo que se brindó requirió ser más constante** y en diversos momentos, para los alumnos que se les dificultaba expresarse de forma oral.

- En la **alumna con discapacidad auditiva**, al incluirla, considerar sus ideas y brindarle el apoyo, permitió el logro del aprendizaje esperado.

- Al **propiciar el interés, motivación por las actividades** en los diversos momentos de la situación de aprendizaje y dar las consignas claras; favorecieron el logro de las actividades.

- En mi intervención hubo aspectos que pudieron haber favorecido más el aprendizaje esperado como:

- **Buscar estrategias** (grabaciones, apoyo de otra docente o padre de familia) que me permitieran poder obtener más información de las manifestaciones de los alumnos cuando elaboraban el cuento, ya que, al observar en un equipo, me limitaba a percatar me de los procesos de los niños del otro equipo.

- **Evitar interrumpir** las expresiones de los alumnos, sus diálogos y formas de comunicación y cuestionarlos de manera pertinente.

A partir del análisis de los resultados de su intervención, ¿cuáles son las principales fortalezas y aspectos a mejorar que identificó de su práctica? proponga acciones para la mejora de su intervención didáctica.

Los **resultados obtenidos** de la implementación de la secuencia didáctica fueron diversos:

- **Seguridad en los alumnos** para expresar de forma oral sus ideas, de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje.

- **Avances con base al diagnóstico** de los alumnos en cuanto al trabajo en equipo, compartir materiales respetando acuerdos el atender y escuchar de forma gradual y con la intervención docente.

- **Las producciones escritas**, utilizando recursos propios como letras de su nombre o recurriendo a copiar en este caso la palabra “terrible” como un uso funcional de la escritura y por iniciativa.

- **Interés por los cuentos** ya no sólo por hojear el libro, sino por conocer qué dice, diferenciando los dibujos de la escritura.

- **Expresar conocimientos previos**, intercambiando opiniones y escuchando a sus compañeros.

- La **participación de los alumnos** en las actividades a partir de la diversificación de éstas.

- La **interacción entre compañeros**, al tomar acuerdos, intercambiar opiniones y experiencias y el apoyo y la inclusión de la alumna con discapacidad por parte de los alumnos.

La reflexión de la práctica me permitió identificar algunas fortalezas y áreas de oportunidad que se requieren considerar para mejorar y sobre todo encaminar la intervención docente hacia el logro de los aprendizajes de los alumnos.

Fortalezas:

- **Retomar el diagnóstico**, para el diseño de la situación de aprendizaje, me permitió conocer sus intereses, formas de relación, capacidades de habla y escucha, debilidades y necesidades en el caso de la niña con discapacidad auditiva o el apoyo que se requería para lograr el trabajo en equipo, los estilos de aprendizaje, al momento de organizar los equipos, sus conocimientos previos y capacidades que propiciaran y favorecieran el aprendizaje entre pares.

- Considerar **la flexibilidad del plan**, para adecuar actividades y tiempos con el propósito de lograr el aprendizaje esperado.
- **Aprovechar los recursos** (los libros de la biblioteca escolar y de aula, el proyector) con los que cuenta la institución como apoyo al desarrollo de las situaciones de aprendizaje y que no implican un costo.
- **Uso de recursos audiovisuales**, como herramienta de apoyo al desarrollo de la secuencia didáctica.
- **La utilización de materiales concretos** como: los libros de las bibliotecas, las imágenes y cuadernos para elaborar los cuentos.
- Las actividades planeadas en la situación de aprendizaje, consideraron **las necesidades del grupo**.
- La **diversificación de actividades**, con el propósito de que las situaciones de aprendizaje fueran de su interés y mantuvieran su participación.
- El **uso de los espacios dentro y fuera del aula** y la forma de trabajar en los tapetes.
- La **asistencia y participación de los padres de familia** a excepción de 2; al involucrarse en actividades de cierre de la situación de aprendizaje.
- **Reflexionar** acerca de que aún seamos docentes con más de 20 años de experiencia, **se requiere estar actualizado, innovando y mantener una actitud de mejora** de nuestra práctica, que responda a las necesidades y exigencias de los alumnos.
- Esta experiencia, brinda la oportunidad de **reflexionar** sobre diversos aspectos que son primordiales en nuestro quehacer diario como: identificar la funcionalidad del diagnóstico para de ahí partir a iniciar el trabajo con los alumnos, atendiendo a sus características y necesidades, que nuestro plan de trabajo se encamine al logro de lo que se pretende con el aprendizaje esperado, sin olvidar a los alumnos que requieren más apoyo y en especial con alguna discapacidad, que las actividades de nuestra secuencia didáctica sean de interés, partan de los conocimientos previos de los alumnos y les permitan alcanzar nuevos aprendizajes pero sobre todo en un ambiente afectivo social en donde se sientan escuchados, atendidos y con la confianza y motivación de manifestar lo que saben y pueden hacer.

Aspectos a mejorar:

- Brindar **mayor atención a los niños con dificultades** en lenguaje, en el desarrollo de otras secuencias didácticas.
- Establecer **comunicación constante con los padres de familia** y en especial de los niños en rezago.
- Promover en otras situaciones la **capacidad de escucha** a partir del establecimiento de acuerdos y su práctica en la realización de las actividades; ya que se considera como una dificultad en el grupo.

- **Utilizar la bibliografía de apoyo** del nivel y otra para obtener mejores logros en los aprendizajes de los alumnos y mejorar la práctica docente, así como la consulta en diversos medios al alcance.
- La intervención docente a partir de la reflexión y autoevaluación nos permite reorientar la práctica docente, mejorar aspectos que limitan el logro de los aprendizajes en los alumnos; por ello derivado de esta experiencia identifiqué la importancia de considerar algunas acciones que me permiten **mejorar** como:
- Continuar **diseñando situaciones de aprendizaje** en donde se utilicen los libros de biblioteca de aula y escolar de una manera diferente.
- Realizar **visitas constantes a la biblioteca escolar** para promover tanto en la escuela como en casa el uso de los libros, llevando un registro individual y recopilación de evidencias.
- **Enriquecer la biblioteca de aula con otros textos elaborados por los alumnos**, que sean parte de su interés y favorezcan el uso del lenguaje escrito, sepan que sus producciones otros las pueden interpretar y tienen significado.
- **Favorecer la expresión oral y escrita** en los alumnos al involucrar a los padres de familia en actos de lectura, producciones escritas, elaboración de otros cuentos y textos informativos; con mayor apoyo a los niños que manifiestan dificultades en lenguaje oral.
- Continuar considerando **la participación de los padres de familia en actividades académicas** que les permitan conocer la forma de trabajo en preescolar, el desempeño de sus hijos y la importancia de su apoyo.
- Que el **uso de la tecnología** sea de forma más constante y organizada como apoyo al desarrollo de las secuencias didácticas.
- **Utilizar materiales concretos que no impliquen un costo** alto, considerando las condiciones económicas de los padres de familia.
- Continuar **actualizándome en relación al lenguaje de señas** para una mejor comunicación con la alumna con discapacidad.

EVIDENCIAS

USO DEL TIEMPO, ESPACIO, MATERIALES



Fig. 1 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor

Escuchando las inferencias que realizan los alumnos del cuento a partir de las imágenes usando los cuentos de biblioteca de aula y escolar (se está cuestionando a la alumna con discapacidad auditiva)



Fig. 2 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor

Participación de la alumna con discapacidad en la narración de un cuento creado por ellos en equipo con sus propios recursos gráficos a través de imágenes, utilizando el domo como espacio.



Fig. 3 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor

Cuento Terminado



Fig. 4 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor



Fig. 5 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor

Uso de la tecnología para presentar el cuento en diapositivas y se mantuviera el interés para que infirieran sobre el contenido del cuento a partir de la portada

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
ESTADO DE MÉXICO
2017, Año del Centenario de las Constituciones Mexicana y Mexiquense de 1917

SEGUIMIENTO DE LOGROS, AVANCES Y DIFICULTADES

JARDIN DE NIÑOS: RÓMULO BALLEGOS
TERCER GRADO GRUPO C CICLO ESCOLAR 2017-2018
PROFRA. ESTHER CARRANZA PEÑA

NOMBRE DEL ALUMNO: JESÚS ALBERTO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresa de forma oral y breve sus ideas del contenido del cuento, cuando se le cuestiona, se apoya de las imágenes y al escuchar el título. Relacionando la información con otras experiencias (cuento que tiene una película del lobo feraz).

Fig. 6 Cuestionamientos para retroalimentar

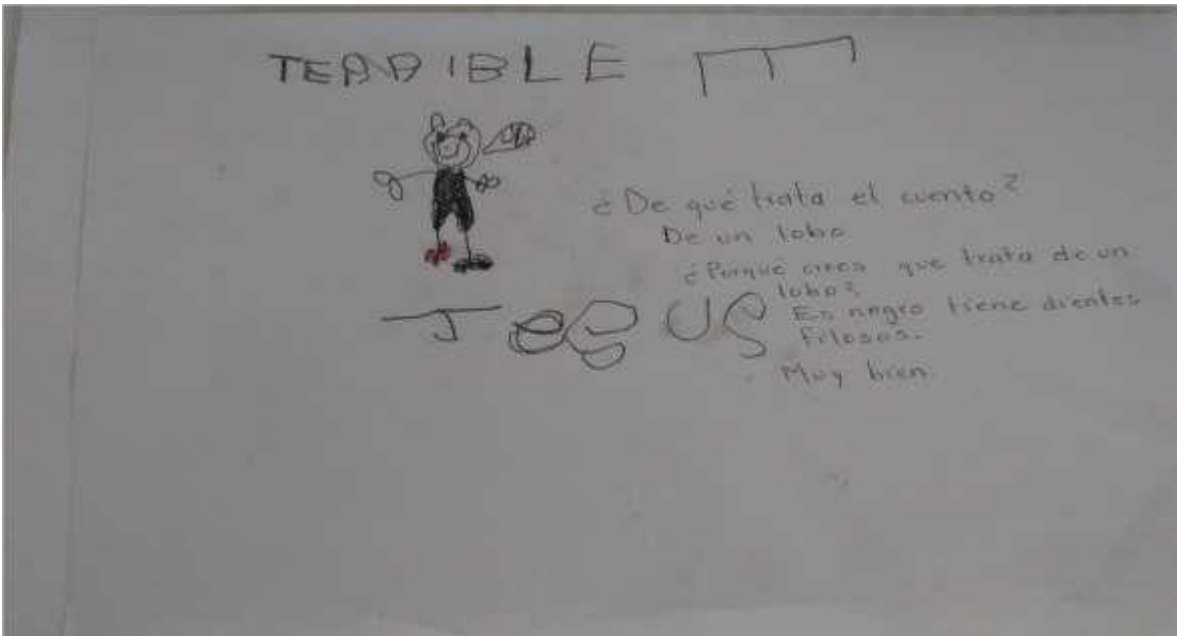


Fig. 7 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor



Fig. 8 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor



Fig. 9 Desarrollo de la actividad. propiedad del autor
Se le dio lectura al cuento y los alumnos y alumnas compararon sus inferencias iniciales con el contenido.

BIBLIOGRAFÍA

- Chavarría, Stephanie, & Bermúdez, Tania, & Villalobos, Nancy, & Morera, Bernal (2013). El modelo Bandler-Grinder de aprendizaje y la enseñanza de genética mendeliana en estudiantes costarricenses de décimo año. UNED Research Journal / Cuadernos de Investigación UNED, 4(2),213-221.[fecha de Consulta 12 de Octubre de 2017]. ISSN: 1659-4266. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5156/515651978009>
- Ferreiro, E. (1997). Alfabetización Teoría y práctica. Madrid. Siglo Veintiuno Editores.
- Piaget J., Inhelder B., (1920). Psicología del niño. (14ª ed). Madrid. Morata.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de Estudios. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, México
- Secretaría de Educación Pública. (2012). El Enfoque Formativo de la Evaluación. México
- Secretaría de Educación Pública. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Cuadernillo 4. México: Autor
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Guía de Consejo Técnico Escolar. SEP. México.