

SUBDIRECCIÓN REGIONAL NEZAHUALCOYOTL

ZONA ESCOLAR P181

**PROYECTO EDUCATIVO
“TRANSFORMANDO LA EVALUACIÓN”**

PROFRA: GUADALUPE ANAHI ZAMORA KANTUN

ESCUELA “BENITO JÚAREZ”

C.C.T. 15EPR4430P

IXTAPALUCA ZONA P181

25 DE OCTUBRE DE 2021

INTRODUCCIÓN

A continuación, presento con ustedes las diferentes etapas de la evaluación que con el paso de los tiempos han ido evolucionado.

Desde 2000 a. d C. hasta 1930: Primeras prácticas selectivas de evaluación oral. Aplicación de cuestionarios, test de rendimientos. En Boston se realizan pruebas de rendimiento escolar para evaluar tanto a la escuela como al profesorado.

Desde 1930 hasta 1957: La evaluación paso a ser un primer plano. Nace el término evaluación educativa, se comienzan a desafiar de una evaluación con normas y comienza una evaluación con criterio.

Desde 1957 hasta 1972: La tercera generación de la evaluación, va de la mano con el juicio, reconoce el papel que tiene el docente de acuerdo a sus objetivos.

Las décadas de los setenta y ochenta: “la cuarta generación, la sensible”, se enriquece considerablemente el vocabulario y entran en acción lo cualitativo y cuantitativo. Se da una nueva forma de conocer el proceso E-A.

Como sabemos la evaluación de los aprendizajes ha cambiado a lo largo de este tiempo, antes un docente se dedicaba a hablar o dar su clase sin parar o incluso sin escuchar o preguntar si sus alumnos tenían alguna duda respecto a lo que se estaba enseñando en esos momentos. Gracias a los avances que ha existido dentro de la educación, el docente ha pasado de ser el único en un salón de clases a ser ahora un mediador, ahora evalúa permanentemente cada una de sus actividades y como parte fundamental siempre se está presente cuando llega a existir alguna duda o sugerencia por parte de los alumnos.

Existen 3 incógnitas que estarán presentes dentro de este proyecto

- ¿Qué es la evaluación por competencias?
- ¿En qué momento se presenta cada una de las evaluaciones?
- ¿Qué instrumentos se utilizan mediante la evaluación?

Mi institución maneja un tipo de evaluación donde el porcentaje con mayor número se le da a los trabajos diarios, lo que se pretende lograr en este pequeño proyecto es que los alumnos evalúen junto conmigo las habilidades y competencias que ellos poseen con ayuda de los resultados de cada uno de sus trabajos e ir evaluando cada proceso, así podremos identificar que nos es funcional y que no lo es tanto, para seguir avanzado en sus aprendizajes esperados y el desarrollo de sus habilidades y competencias.

2. Contexto:

El centro educativo en el cual pretendo realizar mi proyecto, se realiza una constante capacitación a los docentes, ya que somos una escuela multigrado y debemos de estar en actualizados en cuanto como poder vincular un tema de un grado con otro para dar una sola clase para diferentes grados, y sea entendible para todos.

Para poder realizar una evaluación de forma correcta, se debe de tomar en cuenta que no solo los conocimientos son importantes, si no también aquellas habilidades, actitudes y valores que poseen, mismos que puedan ser llevados a su vida diaria. Cuando sabemos que los estudiantes son capaces de reconocer sus propios aprendizajes, es más sencillo trabajar con ellos, pues saben desde primera instancia que todo el aprendizaje aprendido puede ser llevado a la práctica.

- **Tipo de educación**

Formal

- **Tipo de institución**

Pública

- **Nivel educativo**

Básico, Escuela Primaria "Benito Juárez"

- **Ubicación**

Se encuentra en el Estado De México, municipio de Ixtapaluca, en la calle Aurelio Alvarado s/n. col. Lomas de Ayotla

- **Característica del grupo destinatario de la propuesta**

Mi grupo cuenta con un total de 19 alumnos, la edad promedio es de 11 a 12 años, las condiciones económicas son bajas, la mayoría de los alumnos viene de una familia numerosa donde los padres de familia un 80% cursaron primaria y secundaria, un 10% preparatoria y el otro 10% no cuenta con estudios, las clases son de 8 am a 1 pm. Somos una escuela multigrado y se maneja solo 1 turno escolar.

- **Criterios, normas y reglas del proceso de evaluación vigentes**

Se evalúa en 3 momentos (trimestral), las características son las siguientes adaptándonos a la pandemia y ahora a las clases en línea.

- 70% trabajos diarios
- 10% clases en línea
- 20% examen

- **Razones de su selección**

Al ser una comunidad donde no se cuenta con muchos alumnos me gustaría que mis conocimientos y habilidades ayuden a que nuestra matrícula siga en aumento año con año, y que los alumnos sean capaces de desarrollar sus habilidades y destrezas en su máximo potencial.

- **Beneficios que se espera obtener**

Que la calidad educativa vaya en aumento, que mis estudiantes lleguen a sus aprendizajes esperados, y que los procesos de evaluación estén siempre sustentados bajo los procesos modernos y correctos para la institución

3. Propuesta

- **¿Qué mejora propone para el proceso de evaluación institucional?**

Cambiar las tareas por proyectos que a los alumnos les llamen la atención, donde ellos puedan darse cuenta que será algo que podrán utilizar para su vida cotidiana. Y no solo el realizar tareas para cumplir con un cierto porcentaje en las actividades.

- **¿Por qué hacerlo?**

Iniciar una nueva técnica de evaluación y comprensión con base en las necesidades de los alumnos.

- **¿Para qué hacerlo?**

Para que los alumnos tengan un mejor desarrollo en cada una de sus habilidades, y así poder conformar un trabajo completo.

- **¿Cómo y cuándo lo hará?**

Con las evaluaciones puntuales, de los temas vistos en clases, acomodando en un proyecto y sabiendo englobar como mínimo 2 materias en cada uno de ellos, esto ayudará a que también los alumnos identifiquen que las materias tienen mucho entre sí.

El cronograma será de acuerdo al avance y el tiempo que se lleve cada una de las actividades y así poder tener un tiempo límite para una evaluación final.

- **¿Con qué recursos se debe contar (humanos, materiales e institucionales)?**

Con el personal académico en este caso con mis alumnos, los materiales a utilizar siempre serán lo que estén al alcance de sus manos que son sus libros de texto gratuitos, y ya que en estos momentos estamos pasando una pandemia, lo que más se ha acoplado a nosotros es trabajar mediante la app de classroom y google meet, y para las dudas que lleguen a surgir de forma inmediata nos comunicamos por Whatsapp Bussines.

Desarrollo: En este apartado integrará la información estructurada en el eje 6 (subdivisión) de la cartografía conceptual. Sólo considera los seis primeros componentes esenciales:

Componente 1. Identifica y comprende la competencia a evaluar
Proyecto integrador
<ol style="list-style-type: none">1. Sujeto: Alumnos de 6°A de la primaria Benito Juárez2. Nivel: Primaria3. Tipo: Genérica4. Área: Se auto determina y se cuida de sí5. Competencia: Se expresa y comunican6. Atributo: Los alumnos escuchan, leen, interpretan y emiten mensajes en distintos contextos, mediante la utilización de herramientas que le permitan identificar y describir las oportunidades que tienen como estudiantes.7. Dimensiones:<ul style="list-style-type: none">• Procesamiento de la información• Habilidades• Aplicación de la información

Componente 2. Proceso de evaluación a llevar a cabo
Proyecto integrador
<p>Tipo de evaluación: Diagnóstica, formativa y sumativa De acuerdo a quien evalúa: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Finalidad: Evaluación de los procesos</p>
Componente 3. Criterios
Proyecto integrador
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna. • Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos • Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros
Componente 4. Evidencias
Proyecto integrador
<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo: Los alumnos, realizan una canción, organizando el vocabulario empleado en ella, esto con el objetivo de reconocer sus áreas de oportunidad y motivarlo a seguir creciendo y explorando más habilidades. La canción tiene que hablar acerca de las oportunidades que tienen ellos como estudiantes y viviendo en la comunidad de Lomas de Ayotla. • Video: Los alumnos se grabarán cantando su canción, pueden usar el tono de una canción que a ellos más les guste, eso ayudará a que la canción fluya mejor, así mismo los alumnos pueden darse una idea del cómo puede ser su futuro y comenzar a trabajar sobre de ello.
Componente 5. Indicadores por nivel de dominio
Proyecto integrador

<p>Competente: Los alumnos se demuestran el desarrollo de las competencias, basada en los tres criterios de los que se evalúa, (actitudinal, procedimental y de conocimiento).</p> <p>Autónomo: Los alumnos son capaces de expresarse de forma correcta y clara en lo que desean de su vida.</p>
<p>Componente 6. Ponderación y puntaje</p>
<p>Proyecto integrador</p>
<p>50% composición de la letra de la canción</p> <p>30% video de la canción</p> <p>20% comprensión de lo hecho, de forma oral.</p>

b) Selecciona los instrumentos justificando su pertinencia para la evaluación de cada dimensión. Recuerda que puedes elegir entre prueba estructurada, semiestructurada, no estructurada, diario reflexivo, rúbrica, lista de cotejo o portafolios.

Rúbrica

De acuerdo con Vincenzi de A y Angelis de P (2008) las características de la rúbrica son las siguientes:

- Pertinencias según habilidades a evaluar
- Aspectos a considerar sobre sus diseños
 1. Incluir los aspectos formales del instrumento (Nombre de la Universidad, Facultad, Carrera, Asignatura, Nombre del Docente, Nombre del Alumno, Fecha)
 2. Identificar objetivos a evaluar: (Seleccionar, Distinguir, Completar, Definir, Reconocer, Comparar, Clasificar, Ordenar, Representar, Resumir, Analizar –descomponer y componer–, Relacionar, Elaborar, Inferir, Predecir, Explicar, Sintetizar, Integrar, Evaluar, Valorar, Monitorear).
 3. Identificar los criterios de evaluación (aspectos que tendrá en cuenta el docente en relación con la producción esperada. Responde al cómo se espera que el alumno genere el trabajo solicitado).
 4. Definir el sistema de calificación (Asignar un valor a cada consigna y establecer el puntaje para la aprobación).
 5. Asignar el tiempo para su resolución.
 6. Diseñar las secuencias procedimentales que serán evaluadas: Se identificarán conductas y estándares de calidad de las mismas.
 7. Formato: Es un cuadro de doble entrada, donde en un eje se listan las secuencias de procedimientos y, en el otro, los niveles de desempeño posibles. En cada casillero formado por la intersección de ambos ejes, se realiza una descripción cualitativa de esa conducta, al nivel de logro correspondiente.
 8. Ventajas y desventajas.

- Ventajas en su implementación:
 - Le permite al alumno un claro conocimiento de las expectativas de logro y de los estándares de calidad que se espera guíen su desempeño. Logra que el alumno se comprometa en el seguimiento de su proceso de aprendizaje, controle y capitalice su éxito y trabaje en pos de revertir sus errores.
 - Recurso particularmente útil en contextos de observación.
 - Le permite al docente focalizar la atención sobre el desenvolvimiento manifiesto del alumno.
 - Favorece la autoevaluación (procesos metacognitivos).
- Desventajas en su implementación:
 - Debe administrarse cuidadosamente, evitando desvíos subjetivos.

Siguiendo con las características que nos presenta Vincenzi de A y Angelis de P La rúbrica nos permite a nosotros como profesores y a los alumnos que, en todo el desarrollo del trabajo, puedan compartir referentes comunes en cuanto a la evaluación, esto nos ayuda que se muestre como un trabajo en equipo y favorezca el ambiente de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos.

Las rúbricas de evaluación nos ofrecen un mecanismo que es tan objetivo, que nos ayuda a estandarizar aquellos indicadores que vamos a evaluar, esto de acuerdo al nivel mostrado por los alumnos en su trabajo, además esto permite que nosotros como docentes podamos realizar una retroalimentación certera a cada uno de los alumnos, que a su vez esto permitirá al alumnado autoevaluarse de acuerdo a los comentarios descritos en la rúbrica.

Instrumento de evaluación: Rúbrica

VALORACIÓN	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS	TOTAL
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del trabajo, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del trabajo, sin detalles significativos o escasos	
Aclaración sobre el tema	Descripción bien organizada y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Descripción bien focalizada, pero no suficientemente organizado.	Descripción imprecisa y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	

Alta calidad del diseño	Descripción sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Descripción simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Descripción mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del esquema	Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta.	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas.	No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados.	
Presentación del esquema	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
CALIFICACIÓN FINAL				

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
Alumno:			Fecha:		
Nombre de la canción:					
<p>Instrucciones: Se presentan los aspectos que se deben considerar en el desempeño del estudiante durante la construcción de su trabajo, atendiendo a los siguientes parámetros:</p> <p>EXCELENTE: Se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado</p> <p>MUY BIEN: Se desempeña en el rasgo de la manera esperada</p> <p>BIEN: Se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado</p> <p>MEJORABLE: Se inicia en el logro del rasgo</p>					
CRITERIO	RASGO	E	M	B	ME
ASPECTOS GENERALES	Puntualidad				
	Uso del tiempo				
	Originalidad en la presentación del texto				
CONTENIDO	Vocabulario				
	Dominio de las características				

	Secuencialidad				
TEXTO	Tamaño de letra para revisión				
	Ortografía				
	Calidad del contenido presentado				
Observaciones:					
Evaluated por:	Firma	Fecha:			

Cabe mencionar que presento también una guía de observación, ya que considero que es una herramienta también completa y que me ha ayudado mucho al momento de evaluar a mis alumnos en sus trabajos.

CONCLUSIONES

Al comienzo de esta actividad, fue un poco complicado el darme cuenta como es que iba a trabajar algo de esa magnitud y sobre todo a distancia, la cuestión aquí fue la adaptación y la forma en cómo se iba a llevar a la práctica.

Mi proyecto está basado técnicamente en la forma de evaluaciones y que buscando más opciones nos podemos dar cuenta que podemos salir de la monotonía y hacer que nuestros alumnos se interesen aún más por las clases, por este motivo quise adaptar mi forma de trabajo a este tipo de actividades, aun es el comienzo y espero seguir desarrollando poco a poco dependiendo de los grados y cantidad de alumnos que estén a mi cargo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CÓRDOBA, M. (2013). EVALUACIÓN AUTÉNTICA [VERSIÓN PDF]. RECUPERADO DE <HTTPS://WWW.INTEC.EDU.DO/DOWNLOADS/DOCUMENTS/PROFESORADO/EVALUACION- AUTENTICA.PDF>
- HERNÁNDEZ, J. (SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 2013). PROCESOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESDE LA SOCIOFORMACIÓN. EN REVISTA RA XIMHAI, 9(4). RECUPERADO DE <HTTP://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=46129004001>
- [PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS, ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN. APRENDIZAJES CLAVE EDUCACIÓN PRIMARIA 6° GRADO. RECUPERADO DE HTTPS://WWW.PLANYPROGRAMASDESTUDIO.SEP.GOB.MX/DESCARGABLES/BIBLIOTECA/PRIMARIA/6GRADO/1LPM-PRIMARIA6GRADO_DIGITAL.PDF](HTTPS://WWW.PLANYPROGRAMASDESTUDIO.SEP.GOB.MX/DESCARGABLES/BIBLIOTECA/PRIMARIA/6GRADO/1LPM-PRIMARIA6GRADO_DIGITAL.PDF)
- [ROBER. J. MARZANO. DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE MANUAL PARA EL MAESTRO. RECUPERADO DE HTTPS://BIBLIOTECA.PUCV.CL/SITE/COLECCIONES/MANUALES_U/DIMENSIONES%20DEL%20APRENDIZAJE.%20MANUAL%20DEL%20MAESTRO.PDF](HTTPS://BIBLIOTECA.PUCV.CL/SITE/COLECCIONES/MANUALES_U/DIMENSIONES%20DEL%20APRENDIZAJE.%20MANUAL%20DEL%20MAESTRO.PDF)
- TOBÓN, S. (2010). FORMACIÓN INTEGRAL Y COMPETENCIAS: PENSAMIENTO COMPLEJO, CURRÍCULO, DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN [VERSIÓN DX READER]. RECUPERADO DE <HTTPS://EBOOKCENTRAL.PROQUEST.COM/LIB/VALLEMEXICOSP/READER.ACTION?DOCID=3199523& QUERY=COMPETENCIAS+PORTAFOLIO>