

PLAN DE TRABAJO

mayo 2021

JARDÍN DE NIÑOS

“Luis Donaldo Colosio”

PROFRA. Eva Núñez Benítez

DIAGNÓSTICO

El Jardín de niños “Luis Donald Colosio”, se encuentra ubicado en la Localidad de Los Pericones, Municipio de Tejupilco, Estado de México, es una escuela multigrado, con una matrícula de 17 alumnos.

Su infraestructura con la que cuenta es un aula que es adecuada para la atención de los alumnos, está equipada con suficientes mesas de trabajo y sillas para que el 100% de todos los alumnos estén en óptimas condiciones, contiene material didáctico de diferente índole para apoyar su aprendizaje, así como también se tienen dos computadoras, televisión, impresora, etc. las cuales son utilizadas para reforzar aprendizajes en los niños. Se cuenta con dos sanitarios y dos espacios que son usados como canchas, donde ellos pueden desarrollar actividades físicas o juegos, la escuela se encuentra bardeada en su totalidad ya que el año pasado tuvimos un recurso de la escuela es nuestra de un programa federal. En esta escuela solo labora una docente, donde también tiene la función de directora comisionada, Todos los alumnos tienen diferentes maneras de aprender y en su mayoría logran adquirir sus conocimientos gracias al apoyo de su maestra y los padres de familia.

Es un grupo de niños con necesidades y características diversas, que se interesan por indagar, explorar, en esta modalidad de trabajo de educación a distancia mostraron siempre una actitud positiva a pesar de las circunstancias en que estaban, si se les complicaba de repente mandar las evidencias de su trabajo ya que por el contexto de la comunidad no tienen señal de internet, o el servicio de luz eléctrica falla de manera constante, pero siempre se buscaron alternativas de solución para estar en constante comunicación.

Semana del 24 al 28 de mayo de 2021

FECHA	CAMPO O ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO	RECURSOS O MATERIALES	EVALUACIÓN
L U N E S	Educación socioemocional	<p>Oc. 1 Autorregulación.</p> <p>Oc. 2 Expresión de las emociones.</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>Énfasis: habla sobre sus sentimientos y experiencias personales.</p>	<p>Emociones y sentimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar un lugar cómodo sin distractores en casa. • Iniciar recordándole lo que son las emociones que podemos llegar a sentir y los sentimientos que detonan, pedirle que mencione algunos ejemplos. • Invitar al alumno a observar y escuchar el cuento “monstruo triste, monstruo feliz” • Después de escuchar el cuento preguntarle si le gustó el cuento, qué fue lo que más le gustó o qué no le gustó. • Explicarle que ahora así como el monstruo comentaba lo que hacía sentir feliz, divertido, enojado, cariñoso, preocupado, miedo, el alumno o alumna tendrá que compartir lo que a ella le hace sentir cada emoción o sentimiento, pero utilizando el avioncito de las emociones (dibujarlo con gis o dibujar la carita de una emoción en cada hoja blanca y pegar formando el avioncito) y con una bola de calcetín de plastilina tendrá que ir lanzando hacia un recuadro para compartir lo que le provoca esa emoción. • Grabar un pequeño video jugando el avión de las emociones. 	<p>celular, video del cuento, hojas de las caritas, para armar el avioncito, pelotita de plastilina o de calcetines.</p>	<p>A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. carpeta de evidencias fotos y videos.</p>
		<p>Oc. 1 Apreciación artística.</p> <p>Oc. 2 Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</p>	<p>Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.</p> <p>énfasis: identifica diversas piezas musicales y comenta cuáles le gustan más.</p>	<p>Piezas musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar al alumno a realizar la segunda actividad, comentarle que ahora trabajarán y se divertirán con música. • Pedirle que observe con mucha atención el siguiente video para conocer diferentes piezas/estilos musicales “conoce distintos estilos musicales”- • Variante: en lugar de utilizar el video pueden utilizar la ruleta interactiva de piezas musicales. • Al terminar cuestionarlo(a) sobre cuál le gustó más y por qué. • En la ficha de trabajo pedirle que coloree cuál fue su favorita y escriba por qué le gustó más. • Felicitarlo(a) por su esfuerzo y desempeño durante las actividades. 	<p>celular, video o ruleta interactiva, ficha de trabajo, crayolas o colores y lápiz.</p>	<p>A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. carpeta de evidencias fotos y videos.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> fotografía de la ficha de trabajo realizada por el alumno y video o audio breve del alumno compartiendo su estilo musical favorito de los 4 que escuchó. 		
--	--	--	--	--	--	--

Ilustración 1. Trabajo con emociones



Fuente. Archivo personal fotográfico

Ilustración 2. Estilos musicales



Fuente: archivo personal fotográfico

Ilustración 3. Elección de música



Fuente. Archivo personal fotográfico

FECHA	CAMPO O AREA	ORGANIZADOR CURRICULAR	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO	RECURSOS O MATERIALES	EVALUACIÓN
M A R T E S	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<p>Oc. 1 Mundo natural.</p> <p>Oc. 2 Exploración de la naturaleza.</p>	<p>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</p> <p>Énfasis: comenta información acerca de plantas y elementos naturales.</p>	<p>Un huerto en casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar un lugar cómodo sin distractores o el asignado para las actividades, dialogar con el alumno sobre las plantas, recuerde que existen plantas que nos dan alimentos ¿cómo crees que podemos cuidar a las plantitas que nos da alimento? ¿Sabes cómo se llama el lugar dónde se siembran y cultivan algunas de las plantas que nos dan alimento? • Comentarle brevemente que se llama huerto, y es aquel espacio destinado al cultivo de frutas y verduras, pueden ser muy grandes o muy pequeños incluso dentro de una caja o maceta dependiendo de lo que se quiera cultivar. Invitarlo a observar el siguiente cuento acerca de un huerto “el huerto de la familia” • Al terminar preguntarle sobre qué fue lo que utilizaron en el cuento para realizar su huerto, escuchar sus ideas. • Motivar al niño para hacer un huerto pequeño en casa, para ello elijan las semillas o vegetales y siémbrenlos (en el anexo pueden observar algunas ideas de cómo hacerlo). • En el cuaderno pedirle al alumno que registre lo que utilizó para realizar su huerto, coloque el nombre de lo que sembraron y la fecha. • Recordarle al alumno registrar en la ficha el seguimiento, los cambios que observa cada día. • Evidencia: fotografía del alumno realizando su huerto y fotografía de la ficha de trabajo realizada cuando haya terminado sus registros. • Cuando haya terminado de crecer sus plantas se le pedirá su seguimiento de sus semillas que planto. 	celular, video, ficha de trabajo o cuaderno, crayolas o colores, lápiz, tierra, abono, semillas, palito de madera, maceta, etc.	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. Carpeta de evidencias fotos y videos.
	Pensamiento matemático	<p>Oc. 1 Forma, espacio y medida.</p> <p>Oc.2 Figuras y cuerpos geométricos</p>	<p>Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</p> <p>Énfasis: identifica formas geométricas semejantes.</p>	<p>La figura se parece a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La segunda actividad consiste en buscar figuras geométricas dentro de la casa. • Observar la ficha de trabajo, donde se encuentran las figuras geométricas y explicarle que tendrá que buscar objetos en casa que se parezcan a cada figura, (si aún tienen las figuras geométricas que usaron en la semana de noviembre pueden usarlas). • Dar un recorrido por la casa para que el alumno vaya identificando y recolectando los objetos que tengan las formas de las figuras geométricas. • Al final agrupar todos los objetos que tengan la misma forma y cuestionarlo sobre por qué considera que se parecen a determinada figura, por ejemplo: se parece al cuadrado porque 	Objetos diversos de casa, tarjetas de las figuras geométricas del anexo, ficha de trabajo o cuaderno, crayolas o colores y lápiz.	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. Carpeta de evidencias fotos y videos.

- tiene 4 lados iguales, se parece al triángulo porque tiene 3 lados, se parece al círculo porque tiene una línea curva cerrada, etc.
- En la ficha de trabajo colorear los objetos que se parecen a cada figura geométrica. No olvide cuestionar al alumno por qué son parecidas para propiciar que identifique las características que se mencionaron anteriormente.
 - Felicitarlo(a) por su esfuerzo y desempeño durante las actividades.

Mandar un pequeño video donde compare, describa los objetos de su hogar y foto de su ficha.

Ilustración 4. Sembrando mi planta



Fuente. Archivo personal fotográfico

Ilustración 5. Figuras geométricas



Fuente. Archivo personal fotográfico

Ilustración 6. Elaboración de figuras



Fuente. Archivo personal fotográfico

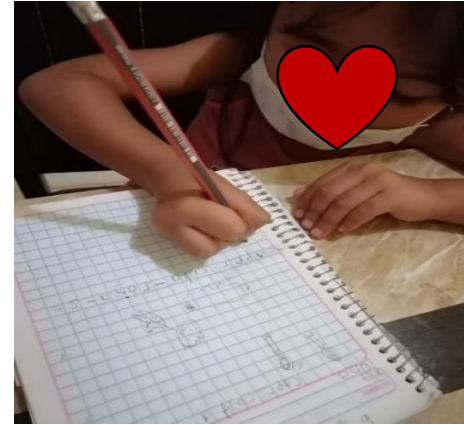
FECHA	CAMPO O ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO	RECURSOS O MATERIALES	EVALUACIÓN
M I E R C O L E S	Lenguaje y comunicación	<p>Oc. 1 literatura.</p> <p>Oc. 2 producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>	<p>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</p> <p>Énfasis narra cambiando el orden de los sucesos de una historia.</p>	<p>Una historia al revés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar un lugar cómodo sin distractores o el asignado para las actividades de aprende en casa, para trabajar con el alumno. • Invitar al alumno a escuchar y observar el video “cuentos al revés” • Cuestionar lo siguiente: ¿Te imaginabas que el cuento de caperucita roja podría suceder al revés? ¿Cómo crees que era el lobo en esta historia? ¿qué crees que sucedió después? • Apoyar al alumno registrando el final del cuento como él se lo imagine en la ficha de trabajo o cuaderno. <p>Grabar un audio o video donde se escuche la narración de su cuento al revés y foto de su ficha o cuaderno.</p>	celular, video, ficha de trabajo, o cuaderno crayolas o colores y lápiz.	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. carpeta de evidencias fotos y videos.
	Educación física.	<p>Oc. 1 competencia motriz.</p> <p>Oc. 2 De la corporeidad.</p>	<p>reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.</p> <p>énfasis: demuestra diversas posibilidades expresivas que le permiten reconocerse en el juego.</p>	<p>La aventura de Sori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar al alumno a realizar la segunda actividad del día, que consiste en representar un cuento con movimientos, de un cuento de aventuras llamado un viaje a la luna. • Observar el video “cuento motor – viaje a la luna” motivarlo mientras escucha la narración realice los movimientos que se le piden finalizar preguntarle si le gustó, si fue fácil o difícil y preguntarle qué fue lo que más le gustó realizar durante el cuento. • Felicitarlo(a) por su esfuerzo y desempeño durante las actividades. <p>Grabar un pequeño video realizando su actividad.</p>	celular video, cuaderno de trabajo, crayolas o colores y lápiz.	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. carpeta de evidencias fotos y videos.

ILUSTRACION 7. Observando el cuento.



Fuente. Archivo personal fotográfico.

ILUSTRACION 8. Dibujando mi cuento.



Fuente. Archivo personal fotográfico

ILUSTRACION 9. Cuento con movimiento.



FUENTE: ARCHIVO PERSONAL FOTOGRAFICO

FECHA	CAMPO O AREA	ORGANIZADOR CURRICULAR	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO	RECURSOS O MATERIALES	EVALUACIÓN
J U E V E S	Pensamiento matemático	<p>Oc.1 forma, espacio y medida</p> <p>Oc.2 magnitudes y medidas</p>	<p>Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</p> <p>Énfasis usa expresiones temporales.</p>	<p>una semana de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar un lugar cómodo en casa, para platicar con el alumno, decirle que el día de hoy planearán una semana de actividades recreativas, pero para ello deben anotar qué actividad harán cada día. • Por ejemplo, jueves: saltar la cuerda con mamá, viernes: andar en bicicleta, sábado: jugar a la pelota con papá, etc. pueden ser actividades muy sencillas pero que no siempre realicen, pueden ser actividades que ustedes sugieran también. • Cuando hayan elegido las actividades pídale al alumno que las dibuje una en cada cuadrito de papel, (dividir una hoja en blanco en 4 pedazos). • Armen un pequeño tendedero como se muestra en la imagen. cuelguen cada actividad según el día que la realizarán. coloquen dos flechitas, que se puedan ir cambiando para indicar ayer y mañana, y una estrella para indicar hoy. • Coloquen los días de la semana en la parte de arriba de su tarjeta y recorten dos flechas y una estrella que ustedes mismos elaboren. como lo muestra la imagen. • Grabar un video al día siguiente (viernes) del alumno mencionando sus actividades que realizó apoyándose del tendedero. • Fotografía del tendedero de actividades planeadas por el alumno y video del alumno mencionando las actividades que ya realizó ayer (jueves) que realice el viernes y que realizará el sábado (para hacer uso de las expresiones ayer, hoy y mañana). 	Tijeras, pegamento, silicón, crayolas o colores, plumones, lápiz, hojas en blanco, pinzas para ropa, cuerda o estambre. flechas de cartón y estrella.	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. Carpeta de evidencias fotos y videos.
	Lenguaje y comunicación.	<p>Oc.1 literatura</p> <p>Oc.2 producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios</p>	<p>construye colectivamente rimas sencillas.</p> <p>énfasis: encuentra palabras que riman y dice rimas.</p>	<p>Rimas divertidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentarle al alumno que para la segunda actividad del día jugarán con palabras divertidas que riman. • Observar el video dónde podrán escuchar algunos ejemplos de rimas “rimas divertidas para niños” • Al terminar motivar al alumno a crear rimas, partiendo de cómo lo hacen en el video, para ello colocar 5 tarjetas de las palabras que riman afuera sobre la mesa y colocar una caja en medio de la mesa con 5 tarjetas de palabras que riman con las palabras de afuera. • El juego consistirá en que el alumno deberá sacar una tarjeta 	celular, video, ficha de trabajo o cuaderno, caja, tarjetas recortadas del anexo, crayolas o colores y lápiz.	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. Carpeta de evidencias fotos y videos.

				<p>de la cajita y formar una rima con una de las palabras que se encuentran fuera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la ficha de trabajo completar las rimas eligiendo la palabra más adecuada que rime. <p>Mandar un pequeño video donde el alumno este presentando la actividad y foto de su ficha de trabajo.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

ILUSTRACION 10. Planeando actividades.



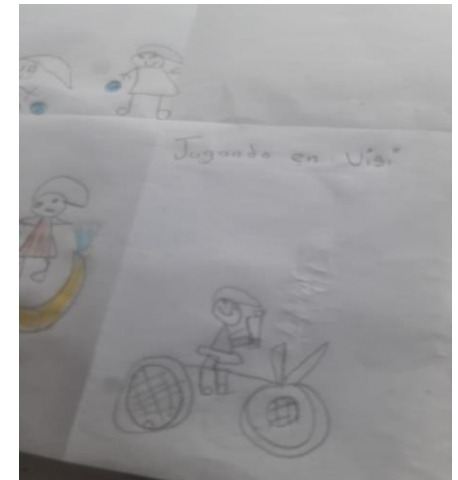
FUENTE: ARCHIVO PERSONAL FOTOGRAFICO

ILUSTRACION.12. Ejecutando las actividades



FUENTE: ARCHIVO PERSONAL FOTOGRAFICO

ILUSTRACION 11. Juegos.



FUENTE: ARCHIVO PERSONAL FOTOGRAFICO

FECHA	CAMPO O AREA	ORGANIZADOR CURRICULAR	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO	RECURSOS O MATERIALES	EVALUACIÓN
V I E R N E S	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Oc. Mundo natural. Oc.2 Cuidado de la salud.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. Énfasis. Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una dieta correcta.	Nosotros... ¿Qué comemos? <ul style="list-style-type: none"> • Buscar un lugar cómodo sin distractores asignado en casa, para platicar sobre los alimentos que consumen habitualmente. • Cuestionar lo siguiente ¿Si fuéramos al supermercado qué alimentos elegirías para comprar? ¿Por qué los elegirías? • En la ficha de trabajo recorten los alimentos que pondrían en su carrito de compras para su consumo. • Cuando el alumno termine de colocar los alimentos que compraría, recordarle sobre el plato del buen comer ¿Te acuerdas para que servía ese plato? ¿Qué colores tenía? • ¿Crees que los alimentos que comprarías son parte del plato del buen comer? • Invitarlo a observar el video “plato del buen comer. Comer de colores, platillo saludable. • al terminar el video, colorear según el grupo de alimentos del plato del buen comer, los productos que puso en su carrito, es decir las frutas y verduras de verde, los panes y tortillas de amarillo, frijoles y carnes de rojo. • Para finalizar preparen un platillo que contenga los 3 grupos de alimentos y compartan una foto con la docente. 	Celular, video, ficha de trabajo, anexo recortable, tijeras, pegamento, crayolas o colores, lápiz y los ingredientes que requieran para preparar un platillo saludable	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. carpeta de evidencias fotos y videos.
	Educación socioemocional.	Oc. 1 autonomía. Oc. 2 toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. énfasis: persiste en la realización de actividades	Carrerita de papel <ul style="list-style-type: none"> • Colocar en una mesa amplia, o en un espacio amplio un camino con plastilina tipo laberinto, pero más sencillo (como el de la foto). • Hacer una bolita con la hoja de papel • Explicarle al alumno que tendrá que soplar el popote para llevar la bolita de papel desde la marca de salida hasta la de llegada • Motivar al alumno para hacerlo, ya que dependerá de la fuerza con la que sopla para mover la bolita de papel • Al finalizar la actividad preguntarle cómo se sintió, si le gustó, si fue fácil o difícil y cómo lo logró. • Felicitarlo y animarlo a que nunca se rinda para lograr lo que se propone. 	popote, hoja en blanco, plastilina para marcar los límites del camino.	A través de una breve descripción de cómo se desarrolló el alumno en la actividad. carpeta de evidencias fotos y videos.

				mandar fotografía o video breve del alumno realizando la actividad.		
--	--	--	--	---	--	--

ILUSTRACION 13. Comiendo sano



FUENTE: ARCHIVO PERSONAL FOTOGRAFICO

Seguimiento del trabajo a distancia

Cuando inicio la pandemia la dificultad que se me presento fue trabajar con mis alumnos por medio de dispositivos electrónicos, los cuales no todos cuentan con internet o datos, así como también el cómo organizarme para que mis alumnos adquieran los saberes necesarios y cumplir con los aprendizajes esperados, cumpliendo las expectativas de los docentes y alumnos, además de que era un reto para mí como docente ya que tenía que explorar plataformas virtuales, las cuales no conocía y me daba miedo enfrentarme a la nueva normalidad para poder establecer comunicación con todos y cada uno de los alumnos. Hemos trabajado en conjunto con las madres de familia estableciendo comunicación con los medios posibles para fortalecer los aprendizajes de los alumnos, me he visto en la necesidad de innovar con la finalidad de hacer adecuaciones al plan de trabajo de tal manera que este sea comprendido y entendible para los padres de familia y tengan a bien apoyar a sus hijos a realizar las actividades.

Mi trabajo con la comunidad escolar se lleva a cabo por medio de plan de trabajo, el cual envié por medio de WhatsApp y en ocasiones mando material impreso o lo llevo a la comunidad, atendiendo a esto los alumnos plasman sus actividades en un cuaderno de trabajo, con el paso de los meses los padres de familia se juntaron por casas vecinas y contrataron servicio de internet, en su mayoría de los alumnos en estos momentos ya cuentan con internet en casa, para incentivarlos trato de responder con una felicitación hacia los padres de familia y los niños.

Además ha sido muy importante la retroalimentación que les puedo dar, ya que esto ha permitido que las madres de familia me apoyen en casa para que los niños avancen en su aprendizaje, realmente esta modalidad de trabajo ha sido de gran aprendizaje en primer lugar para mí como docente ya que tuve que reorientar las actividades, adecuarlas para el trabajo en casa, ha sido invaluable el apoyo de las madres de familia ya que en preescolar es crucial que apoyen a los niños para realizar las actividades, para los niños sin duda alguna represento un gran reto ya que tuvieron que trabajar sin la presencia de la maestra, creo que esto fue posible gracias al esfuerzo en conjunto de todos y cada uno de los actores involucrados en esta modalidad de educación a distancia.

Bibliografía

- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral.
- 2011 Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México. SEP. Libros de mi Álbum Preescolar.