

SUBDIRECCIÓN REGIONAL  
DE EDUCACIÓN BÁSICA,  
VALLE DE BRAVO

ZONA ESCOLAR P169

PROYECTO DE ENSEÑANZA

CICLO ESCOLAR 2018-2019

ESC. PRIM CONSTITUCIÓN

PROFR: ISAÚ ESQUIVEL  
RODRIGUEZ

## Diagnóstico

NOMBRE DE LA ESCUELA: "CONSTITUCIÓN"

CLAVE: 15EPR0747L

UBICACIÓN: SABANA DEL ROSARIO, VILLA DE ALLENDE, ESTADO DE MÉXICO

HORARIO: MATUTINO DE 9:00 A 14:00 HRS.

GRADO: 6° GRUPO "A"

NÚMERO DE ALUMNOS: Total 22, 13 mujeres y 9 hombres, 4 alumnos de 10 años y 14 de 11 años, 3 alumnos de 12 y 1 alumna de 14 años.

La localidad de Sabana del Rosario, Municipio de Villa de Allende Estado de México, tiene un clima templado subhúmedo, cuenta con transporte de taxis, transporte particular, con luz eléctrica, agua entubada, fosas sépticas, una clínica, nivel educativo de preescolar, primaria y secundaria, desayunador comunitario, un auditorio, unidad deportiva. Tiene sus fiestas religiosas, el 7 de octubre el día de la virgen del Rosario, y en el mes de febrero una peregrinación a la Villita en la Ciudad de México, la mayoría es católica por lo que los alumnos casi no asistieron a clases por estos eventos, cuenta con 1,339 habitantes de los cuales 649 son hombres y 690 son mujeres habitantes aproximadamente (INEGI). La escuela está rodeada de árboles muy altos, las personas se dedican a sembrar, maíz, frijol, etc., otros se dedican a trabajar fuera como al D.F., Valle de Bravo, Toluca, y estados aledaños. Otros trabajan de albañiles, electricistas, las mujeres algunas se dedican al hogar y otras trabajan fuera, la mayoría de los niños se quedan con algún familiar, la gente tiene que salir para sustentar los gastos económicos, se tiene un nivel medio bajo en su economía por lo que le dedican pocotiempo al desarrollo de actividades escolares a los alumnos.

La Escuela Primaria "Constitución" con C.C.T.15EPR0747L de servicio público Estatal y una extensión aproximadamente de 3220 metros cuadrados, turno matutino con un horario de 9:00 a 14:00 hrs., atiende un total de 254 alumnos; de los cuales 139 son niñas y 114 niños, distribuidos en 12 grupos. la escuela cuenta con 12 aulas (dos para cada grado) un aula de recursos para el servicio de USAER, una dirección, desayunador escolar, dos bodegas y dos aulas en desuso por deterioro de infraestructura, 8 sanitarios; cuenta con servicios de luz eléctrica y agua potable, áreas verdes, cancha de basquetbol, rampas de acceso para alumnos con discapacidad para brindar una mejor educación de calidad e inclusiva; el personal adscrito cuenta con una preparación promedio de licenciatura y maestría, el cual está integrado por: 1 director, 1 auxiliar administrativo, 12 docentes, un promotor de educación física, una promotora de educación de artes, un promotor de educación para la salud y un equipo de USAER que se conforma de un director, una maestra de apoyo, un psicólogo, un maestro de comunicación y una trabajadora social, así los alumnos cuenta con estas oportunidades para un mejor desarrollo integral, también se cuenta con una persona de intendencia.

Nombre del profesor: Isaú Esquivel Rodríguez

Edad: 38 años

Preparación académica: Lic. Comunicación educativa

Años de servicio: 11 años

El grupo que se atiende corresponde al 6° grado "A", está formado por 22 alumnos de los cuales 9 son hombre y 13 mujeres, el aula cuenta con 22 bancas universitarias, que favorecen el trabajo académico en el aula, las edades de los alumnos del grupo están dentro de un rango de 11 a 15 años. cuenta con: material didáctico como (cubos, figuras para armar, un librero, un escritorio, una mesa), los ambiente alfabetizador, rincón de las matemáticas; las actividades que se realizan son dinámicas para empezar bien el día, ejercicios de maduración fina, actividades, exposiciones por parte de los alumnos donde participan y dan su punto de vista, lluvia de ideas, conocimientos previos para que generen más conocimientos entre todos y aprendan mejor cada una de las actividades que se realizan en el aula de clases; el material didáctico que se encuentra en el aula de clases, fue solicitado al inicio del ciclo escolar en la lista de útiles escolares como son: hojas blancas y de colores, hojas de rota folio, cartulinas, marcadores, materiales manipulables, entre otros.

Las debilidades de los alumnos son: que poco más de la mitad requieren apoyo en lectura, escritura y cálculo mental, la otra parte cuenta con un nivel en desarrollo y en esperado, las fortalezas con las que cuenta el grupo son, muy unido, colaborativo, participativo, además tienen la habilidad de exponer ante sus compañeros; realizan operaciones básicas, comprendiendo los aprendizajes, juego lúdico. Las Amenazas que se detectan en el grupo son que en ocasiones los alumnos no asisten a la escuela por falta de sustento económico, en algunos casos ayuda a las labores del campo, otras por asistir a las fiestas patronales, el desinterés de los alumnos y las oportunidades, que los alumnos tienen es que los maestros están preparados para llevar a cabo las actividades dentro del aula de clases.

La relación con los alumnos es brindar confianza, hacer que participen en las actividades y que pierdan el temor en participar, apoyo mutuo, acompañamiento individual, pláticas con ellos sobre problema o situación que se presenten, los alumnos en los recreos les gusta jugar futbol, basquetbol, juegos de mesa como ajedrez, serpientes y escaleras, la oca, juegos de azar, congelados, son buenos compañeros entre ellos.

Se aplicó una prueba de estilos de aprendizaje VAK de los cuales arrojó que 11 alumnos son auditivos, 4 visual y 7 son kinestésicos con un total de 22 alumnos, y con un promedio de 7.4 resultado de examen de diagnóstico, por las tardes la mitad del grupo se dedican a cuidar borregos, ayudarles a sus papás en algunos trabajos y actividades que les encomiendan. Por esta razón existe su desinterés personal por sus aprendizajes, mostrando poca responsabilidad ante las tareas extra clase, y la otra mitad realizan actividades similares mostrando interés por cumplir con sus tareas llevando un mejor desarrollo de contenidos logrando aprendizajes significativos.

## Secuencia Didáctica:

**Escuela Primaria:** "Constitución" C.C.T. 15EPR0747L

Sabana del Rosario, Villa de Allende, México.

**Nombre del profesor:** Isaú Esquivel Rodríguez

**Grado: y grupo:** 6° "A ". Turno: matutino

**Asignatura:** Español

**Bloque:** 1

**Campo formativo:** Lenguaje y Comunicación

**Tema:** Guion de radio

**Enfoque:** que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje.

**Ámbito:** Participación Social

**Tiempo:** 50 Minutos por cada sesión.

**Duración:** 4 Sesiones.

**Aprendizaje Esperado:** Identifica los elementos y la organización de un programa de radio.

**Competencia que se favorece:** Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

**Rasgos del perfil de egresos:** conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano.

**Competencia para la vida.**

- Competencia para el manejo de la información.

**Estrategia didáctica principal:**

**Práctica social del lenguaje:** Elaborar un programa de radio.

**Tipo de texto:** Descriptivo

**Estándares curriculares:**

1. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativo.

**Propósito o intención pedagógica:** Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspecto gráfico, ortográfico, de puntuación y morfosintáctico).

### **Temas de reflexión**

Propiedades y tipos de texto:

- ✓ Características y función del guion de radio.
- ✓ Organización de los programas de radio.

**Tema de la sesión:** Elementos y características de un programa de radio.

### **Producto de la sesión:**

- ❖ Características de modelos de guion de radio.
- ❖ Planificación del programa de radio a través del guion, considerando:
  - Tipo de programa.
  - Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia.
  - Secciones.
  - Indicaciones técnicas.
  - Guion radiofónico

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

### **Inicio:**

#### **Sesión 1**

- ✓ Aprendizajes previos sobre el guion de radio, lluvia de ideas.
- ✓ Uno de los alumnos llevará un radio y Grupalmente escucharán un programa de radio poniendo varias estaciones en un lapso de 10 minutos, posteriormente preguntar a los alumnos ¿Qué tipo de música se escuchó? ¿Cuál era el nombre de las estaciones que escucharon? ¿Hubo entrevistas, comerciales capsulas informativas?
- ✓ Se dará una explicación sobre el tema por parte del profesor para los alumnos en donde algunos de los alumnos darán su punto de vista (contenido científico).

### **Lo que conozco.**

- ✓ Contestar las preguntas de la página 33 del libro de español actividades.

¿Qué función tiene la radio?

¿Con qué frecuencia la escuchas?

¿Qué importancia consideras que tiene este medio de comunicación en tu comunidad?

¿Qué sabes acerca de cómo se escribe un programa de radio?

- ✓ Hacer los comentarios de manera individual.

- ✓ Organizar a los alumnos en equipos realizando actividad en donde los alumnos caminan sobre el salón mencionando el barco se hunde y hay solo grupos de 3, el barco se hunde y solo hay grupos de 8, el barco se hunde y solo quedan grupos de 6, el barco se hunde y solo hay grupos de 4, sucesivamente hasta mencionar los grupos de 6 para así formar los equipos quedaran 4 equipos de 5 alumnos cada uno y dos equipos quedaran de 6 para completar los 22 alumnos para que no quede ninguno sin equipo.
- ✓ Elaborar una lista de los elementos que tiene un programa de radio y anotarlos en el pizarrón entre todos y seleccionarlos los más importantes.
- ✓ Posteriormente contestar las siguientes preguntas:

¿Qué caracteriza el lenguaje que se usa en la radio?

¿Qué provoca que el lenguaje varíe durante el programa?

¿Cómo identificaron las partes del programa?

¿Cómo se distribuyó el tiempo?

- ✓ Socializar las preguntas de manera grupal.
- ✓ Se les repartirá una copia de manera individual en donde pondrán los elementos del guion de radio.
- ✓ Evaluar con una lista de cotejo mediante una lluvia de ideas.

## **Desarrollo:**

### **Sesión 2**

- ✓ Recordar de la clase anterior, los elementos del programa de radio dando participación a los alumnos.
- ✓ Escuchar otro programa de radio, pero diferente a la clase anterior, realizar las anotaciones correspondientes de los elementos del guion de radio.
- ✓ Discutir cuales características son comunes a todos los programas, Organizar los datos en su cuaderno basándose en el esquema de la página 34 de su libro de español. Anotar lo más relevante de los dos programas de radio: nombre del programa, tipo de programa, tipo de lenguaje, motivos por los que varía el lenguaje, como se distribuye el tiempo, tema musical para entrada y salida del programa, etc.
- ✓ Organizar el guion del programa de radio en equipos, donde los alumnos realizan su programa de radio basándose en la página 34 del libro de texto de español en donde se muestran algunos términos propios del lenguaje técnico utilizado en la redacción de los guiones radiofónicos.
- ✓ Realizar la actividad: de los programas de radio que escucharon completar el siguiente cuadro de la siguiente actividad.
- ✓ Mencionar las dudas que tengan de manera grupal, realizar las conclusiones sobre lo realizado. (retroalimentación)

### **Sesión 3**

- ✓ De acuerdo con los programas de radio que escucharon hacer una comparación de cual creen que haya sido el mejor programa de radio según su punto de vista de cada uno de los alumnos. Organizar un breve debate.
- ✓ Revisar el ejemplo de un guion radiofónico que viene en la página 35 del libro de texto del español y comentar las características.
- ✓ Escuchar nuevamente un programa de radio hacer una lluvia de ideas de lo que escucharon y verificar los elementos que tiene el ejemplo que muestra el libro de la pagina
- ✓ Escribir en su cuaderno que es un guio de radio y sus características.
- ✓ Realizar con sus propias palabras que es un guion de radio y cuáles son sus características (retroalimentación)
- ✓ Los alumnos se revisan entre ellos los trabajos realizados de una serie de preguntas para saber los elementos del guion de radio.
- ✓ Evaluar mediante una escala estimativa para medir los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las actividades con indicadores que den muestra lo aprendido de los elementos del guion de radio.

#### **Cierre:**

#### **Sesión 4**

- ✓ Integrar a los alumnos en equipo con una dinámica grupal y revisar nuevamente los programas de radio de la clase anterior.
- ✓ Llevar a cabo un programa de radio retomando los programas que escucharon.
- ✓ Dar lectura de la página 36 del libro de español para redactar su el guion de radio basándose en los aspectos que vienen en su libro.
- ✓ Repartir las funciones de radio para: locutor, operador, productor, guionista.
- ✓ Repartir una copia donde escribirán su guion de radio.
- ✓ Los alumnos presentarán los programas de radio improvisando al grupo en vivo y en directo.
- ✓ Elaborar una reflexión de cómo se sintió al realizar su programa de radio.
- ✓ Hacer los comentarios de manera grupal.
- ✓ Rúbrica (heteroevaluación).

#### **Recursos o instrumento de Evaluación:**

Radio

Material impreso

Presentación del guion de radio

Lista de cotejo

Rubrica

Escala estimativa

#### **Estrategia de Evaluación:**

Rúbrica

Preguntas

Programa de guion de radio

**Estrategias de intervención didáctica:**

➤ **Conceptual**

**Debate**

Exposición oral

Responder preguntas

➤ **Procedimental**

Programa radiofónico

➤ **Actitudinal**

Reflexión escrita.

Preguntas abiertas

TAREA EVALUATIVA 2

Las actividades van acordes para los alumnos, los cuales forman el conocimiento como parte de su aprendizaje cognitivo que es la formación de su construcción del conocimiento y está enfocado al constructivismo y del desarrollo del niño que va generando procesos de aprendizaje, como menciona Jean Piaget estudia los 4 estadios del niño como un proceso de crecimiento que va de 0 a 12 años.

El aprendizaje es una auto-organización como una forma espontánea de estructuras de patrones o comportamiento del alumno ya que de esta manera el alumno va tener su dominio propio de cómo actuar ante los demás.

Este hecho es consecuencia de que en los trabajos de este autor el desarrollo se explica como un proceso que va de lo individual a lo social, y no como propugna la teoría vigotskiana. L. S. Vigotsky,

Refiriéndose a J. Piaget señalaba, que: **“sus trabajos lo conducen a creer que el niño es impermeable a la experiencia y a considerar la socialización del pensamiento como una abolición mecánica de las Características de la inteligencia propia del niño” (Vigotsky, L. S., 1982, p. 26).**

El desarrollo personal depende de un factor importante del desarrollo emocional de los cuales algunos son innatos y visibles desde que nacen y otros aparecen durante su crecimiento durante un determinado tiempo.

Al momento del nacimiento el niño indica cómo va desarrollar su sentido emocional si es inquieto o chillón entonces estamos hablando que va ser un niño imperativo o inquieto, por eso es importante que los niños en el momento de su gestación sea de gran tranquilidad y de esa manera va desarrollar el sentido de aprendizaje favorable

Parte de un todo en el que el alumno se desenvuelve de manera social en su contexto y de esa manera va crear su conocimiento personal y autónomo, establecer en el que el alumno realice sus procesos de aprendizaje.

Esta ley básica se sintetiza en el concepto que constituye la esencia de toda la teoría vigotskiana: la zona de desarrollo próximo, este aporte resultó de gran valor para el diagnóstico y pronóstico del desarrollo psíquico, tanto del niño normal como con necesidades educativas especiales, y se define como: **“La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigotsky, 1995a, p. 15).**

**El crecimiento del desarrollo del niño son dos fenómenos que van ligados, el crecimiento del niño es desde que se crea la concepción del ser humano y continua a través de la gestación, la infancia, la niñez y la adolescencia por esta parte si el niño se desarrolla de manera positiva y que tuvo un crecimiento favorable va a tener un mejor aprendizaje a través de su desarrollo o proceso de crecimiento.**

Es conocer los conocimientos previos de los alumnos que tanto saben del tema y de esa manera me doy cuenta a grandes rasgos y partir de lo que saben para poder explicarles y dar a conocer los conocimientos que ellos van a desarrollar de manera individual

Los maestros debemos ayudar a los estudiantes a utilizar, en sus tareas, su conocimiento previo. Ello puede lograrse de muchas maneras. Por ejemplo, **los docentes ponen a discusión el contenido de la lección antes de iniciarla, con el fin de asegurar que los estudiantes tienen el conocimiento previo necesario y puedan reactivarlo. Es común que el conocimiento previo de los estudiantes esté incompleto, tengan creencias falsas o manejen conceptos erróneos.** Los maestros no sólo deben saber que los estudiantes conocen algo acerca del tema que se verá en clase, sino que requieren investigar el conocimiento previo de los alumnos a detalle para identificar los equívocos.

El aprendizaje en la escuela requiere que los estudiantes presten atención, observen, memoricen, entiendan, establezcan metas y asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje. **Estas actividades cognitivas son imposibles sin la participación activa y el compromiso de los alumnos. Los maestros deben ayudar a los estudiantes a ser activos y orientar sus metas, al construir sobre su deseo natural de explorar, entender cosas nuevas y dominarlas.**

Los estilos de aprendizaje en mi grupo reflejan que la mayoría de los alumnos son auditivos y aprenden mejor a través de estímulos de esta índole en las clases y explicando el tema de esa manera su aprendizaje es significativo por otra parte, otros alumnos son visuales, y por tal motivo se le dio estímulos visuales, ejemplos en el pizarrón para que su aprendizaje sea significativo y otros son kinestésicos estos aprenden a través de la manipulación.

Las preferencias de los alumnos me ayudaron a trabajar con ellos de manera individual, pero la mayor parte de mi tiempo como profesor trabajo con todo el grupo a la vez y por lo tanto, con todos. Por lo tanto, y desde el punto de **los estilos de aprendizaje, lo más importante que puedo hacer como profesor es aprender a presentar la misma Información utilizando todos los sistemas de representación, para que sea igualmente accesible a todos mis alumnos, visuales, auditivos o kinestésicos.**

Cuando pensamos en imágenes, por ejemplo, cuando vemos en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

**Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada.** En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. **Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.** Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista los estilos de aprendizaje

Las necesidades de aprendizaje de mis alumnos es que en acciones se les dificulta entender el tema, por tal motivo les explico de manera individual para que lo entiendan mejor y con facilidad

**Las actividades que se diseñen debieran considerar estas formas de representación de modo que los alumnos se sientan identificados en su quehacer educativo.** De todas formas, el propósito del diseño de estas actividades debe estar racionalmente distribuidas. En el desarrollo metodológico del programa **Mentes Activas.**

Considero que son importante porque de esa manera **las actividades están adaptadas acordes al contexto que viven los alumnos,** y así realizarlas de manera que los alumnos lo entiendan y que realicen las actividades planeadas en mi secuencia didáctica también es importante mencionar que es de suma importancia

Los maestros pueden hacer más significativas las actividades del aula al situarlas en un contexto auténtico. Por ejemplo, cuando la actividad es usada típicamente en la vida cotidiana, **los estudiantes pueden mejorar su lenguaje oral y sus habilidades de comunicación al participar en debates; sus habilidades de escritura pueden mejorarse cuando participan en la edición de un periódico escolar; pueden aprender ciencia al participar en un proyecto ambiental de su escuela o comunidad.**

También es importante mencionar su contexto familiar en la que se encuentran los alumnos y cuentan lo necesario para la realización de esta ya **por lo general algunos de los alumnos desarrollan actividades extra-clase por parte de sus padres.**

**Es importante recalcar que por eso a los alumnos no se les deja tareas por actividades encomendadas por los padres y de esa manera ellos contribuyen a la ayuda para crear un mejor sustento económico hacia las familiar,** otro también contribuyen pero si hacen sus tareas extra clase y eso me da pauta a crear una estrategia de manera que mis alumnos cumplan con sus tareas, o por ejemplo concientizar a los padres de familia a que los alumnos cumplan con sus tareas, y que entiendan que es importante reforzar lo aprendido en la clase de esa manera se va generar su propio aprendizaje.

Los alumnos no cuentan con los suficientes recursos económicos y de tal manera tienen que apoyar a las tareas encomendadas por parte de sus padres, por ello procuré utilizar materiales cercanos a ellos y a lo que pudieran acceder de manera fácil.

### TAREA EVALUATIVA 3

Considero que los conocimientos previos de mis alumnos fueron importantes ya que de esa manera empecé a explicarles el tema para que ellos lo entendieran mejor y que experiencias tuvieron al realizar las actividades, ya que de esa manera ellos anteriormente tenían un poco de conocimientos.

También es importante mencionar que se sintieron mejor al realizar la actividad porque aprendieron más sobre la elaboración de un guion de radio.

Resolución de problemas o retos

**Problemática no hubo, pero para mis alumnos fue un reto al aprender y escuchar sobre la radio y se interesaron más poniendo atención a los programas de radio que se escucharon en la clase.**

Por otra parte, el grupo estaba muy contento y participativo en las actividades planeadas sobre el tema ya que se llevaron un nuevo conocimiento y lo compartieron en su familiar al comentarlo entre ellos.

Hubo muy buena participación del grupo al estar atentos sobre el tema y comentarlo lo importante que es la radio y generar un mejor conocimiento entre ellos.

Para generar un ambiente que permita construir una verdadera comunidad de aprendizaje en el aula es necesario que los maestros

**Desplieguen sus atributos personales y se conviertan en ejemplo de socialización; es decir, deben mostrar disposición, simpatía, madurez emocional, sinceridad y preocupación por los alumnos no sólo como aprendices sino también como personas. (Enseñanza, jere brophi. Pag. 11)**

Como menciona el autor Jere Brophi, **que para que los alumnos construyan su propio aprendizaje o generar lo que los alumnos aprenderán es importante que se debe demostrar disposición, sinceridad, madurez emocional, entre otras de esa manera que los alumnos consideren lo importante que tengan un conocimiento verdadero para generar aprendizajes construido por ellos mismo.**

El trabajo fue muy bueno ya que hubo la participación de mis alumnos de la mejor manera, interés por aprender el tema, el trabajo realizado fue en colaboración de todos y en equipo,

Para mí es de gran importancia que mis alumnos colaboraran todos en conjunto a la realización de su guion de radio y fue beneficiosos para ellos.

La escuela debe ser un lugar donde los niños no sólo participen en un trabajo responsable, sino en que se les aliente y ayude a comprender y ordenar su mundo mediante el uso pleno de sus sentidos, sentimientos e intelectos. **Se necesita una vasta gama de útiles y equipo para proporcionar las oportunidades y la debida supervisión para toda clase de actividades creadoras y constructivas. (Dorothy Cohen. Pag.33).**

La seriedad con que los niños responden a los desafíos de la vida en grupo los hace cobrar pronta conciencia de la estructura jerárquica interna de sus grupos. **Los adultos necesitan saber que el relativo prestigio asignado a un niño por sus compañeros representa una influencia bastante poderosa sobre su conducta y que, aunque en general el papel de adulto consista en dar oportunidades para que los niños desarrollen una interacción significativa entre ellos, a veces deben estar dispuestos a proteger a unos niños de otros. (Dorothy Cohen. Pag.34).**

Esto parte de que **los alumnos se comprometan a ser colaborativos de manera eficaz para una buena relación entre los estudiantes y de esa manera desarrollen ese potencial** para aprender y desarrollar una intención significativa y dispuesta para ser colaborativos.

Las actividades se planearon acorde a las características de los alumnos para lograr el aprendizaje esperado y lo puedan aplicar dentro y fuera del aula. **También es importante mencionar el sentir de los alumnos emocionalmente para favorecer su aprendizaje que sea positivo y significativo**

Tomando en cuenta los elementos que lleva una secuencia didáctica, basándome en el programa de estudio 2011 de esa manera identificar cada parte que lo conlleva.

Hacer las actividades de acuerdo con las características de los alumnos para que de esa manera obtenga ese aprendizaje.

Para lograr el aprendizaje dentro del aula es de suma importancia la realización de un proceso cognitivo para que el alumno desarrolle su conocimiento apropiado y tener en cuenta lo que se pretende que el alumno aprenda.

**Las expectativas de los maestros respecto de lo que (con su ayuda) sus estudiantes son capaces de lograr tienden a dar forma tanto a lo que los maestros tratan de obtener de sus estudiantes como a lo que los alumnos esperan obtener de sí mismos.** Por ende, los maestros deben formar y proyectar expectativas lo más positivas posible, siempre y cuando sean realistas. Éstas deben expresar creencias genuinas acerca de lo que se puede lograr y, por lo tanto, tomarse en cuenta seriamente como objetivos hacia los cuales orientar la enseñanza.

Se logró el aprendizaje espera ya que los alumnos se interesaron por el tema, las participaciones fueron favorables y aprendieron cada uno de los elementos que conlleva el guion de radio hubo apoyo, colaboración, interés, etc. Por lo tanto, los alumnos se esforzaron para la realización del trabajo y teniendo en cuenta que fue muy interesante para ellos.

**Para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos,** pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en su desarrollo. **En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo. Publicado: marzo 3, 2008 en Artículos**

**Para Vygotsky es importante el pensamiento del estudiante porque de ahí parte de lo que él sabe y tiene en su propio conocimiento y que va gradualmente para la madures que tiene a través de los procesos de aprendizaje logros y aprendizajes cognitivos y también es importante que va**

dependiendo del entorno en que el estudiante se desenvuelva de manera eficaz y significativamente para lograr un conocimiento, esto parte de un importante sentido emocional en que el alumno se sienta a través de su contexto familiar, social y culturalmente, **también a través de lo que menciona el autor de este libro de enseñanza por Jere Brophi que parte de como el estudiante va crear su propio conocimiento a través del estado de ánimo positivo de cómo se sienta por aprender.**

El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento que permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, **éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana.**

Por eso es importante la manera en el niño determine su estado de por aprender y desarrollar ciertas tareas que se encomiende, de esta manera como se sienta emocionalmente el alumno va generar el aprendizaje.

**Si el niño está afectado emocionalmente no va poder aprender sobre el tema y esto va causar cierta incertidumbre al aportar o a participar de manera individual, por eso es muy importante la maduración del niño por aprender y a desarrollar su propio conocimiento para que ese conocimiento se le quede y lo pueda aplicar en su contexto y su entorno en el que se desenvuelva.**

**Como menciona El Plan de estudios 2011. Educación Básica plantea las competencias que se espera que los estudiantes desarrollen como resultado del trabajo escolar realizado a lo largo de los 12 años de Educación Básica.** Se trata de aquellas que permiten resolver las distintas situaciones que enfrentarán los alumnos a lo largo de su vida; por ejemplo, al enfrentar problemas y relacionarse con otros. Una persona es competente cuando es capaz de resolver una situación particular empleando los conocimientos que tiene, Reestructurándolos y extrapolándolos de manera pertinente, y previendo lo que hace falta. Esta capacidad de responder a diferentes situaciones implica, de manera integrada, un “saber hacer” (habilidades) con “saber” (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese “hacer” (valores y actitudes).

#### TAREA EVALUATIVA 4

**El tiempo utilizado fue de gran importancia ya que permitió realizar las actividades y en lo personal fue de suma importancia para que cada una de las actividades planeadas fueran desarrolladas de manera favorable.**

Por tal motivo es de suma importancia que el tiempo destinado hacia cada una de las sesiones. De acuerdo con el salón de clases se destinó los espacios correspondientes para que los estudiantes generen ese aprendizaje esperado y **fortalecer los vínculos apropiados dentro del aula y de esa manera que se genere la diversidad de las condiciones que esto permita para favorecer ese aprendizaje en el aula para los alumnos.**

No obstante, se consigue trabajando en grupos más reducidos utilizando métodos de aprendizaje cooperativo, acuerdos creativos para el trabajo en equipo y disposición para realizar el trabajo, **el tiempo es el recursos importante con el cual se pude facilitar o bloquear la innovación, los**

**incrementos en el tiempo esto favorece para las actividades planeadas y de manera que sea un buen esfuerzo para mejorar.**

La dedicación al tiempo destina y fortalecer ese aprendizaje va generar un mejor desempeño hacia los estudiante y esto permita valorar ese conocimiento de acuerdo a los tiempos destinados, esto **favorece que los alumnos comprendan el aprendizaje que se espera y de esa manera se tenga un mejor desempeño de los alumnos y es importante recalcar que esto va favorecer su quehacer diario hacia las actividades de manera significativa y positiva** para el mejoramiento del desempeño que le dediquen cada uno de los alumno.

**El espacio fue dentro del salón, se realizó una dinámica grupal para que los alumnos se sintieran mejor para realizar las actividades,** los alumnos caminaron sobre un espacio y al momento de realizarla se realizaron equipos para el trabajo.

Los incrementos en el tiempo de preparación estipulado han contribuido sin duda a desarrollar estas actividades, aunque el tiempo de preparación en sí mismo no garantiza el desarrollo del aprendizaje para los alumnos.

Esto llevó a que los alumnos tuvieran interés y colaboración para realizar cada una de las actividades dentro del aula, por tal motivo se interesaron por aprender y desarrollar cada actividad.

Los materiales utilizados fueron que se les repartieron actividades acordes al tema para que cada uno de los alumnos los contestaran y en equipo se realizó el guion de radio, **esto me permitió hacer cada una de las actividades planeadas en la secuencia didáctica, esto me favoreció que los alumnos se llevaran algo de lo aprendido para mi me fue favorable realizarlo dentro del salón porque de esa manera no se perdió mucho tiempo ya que cada una de las sesiones fueron de 50 minutos.**

**La organización fue de manera que se realizó una dinámica grupal donde cada uno de los alumnos participaron y favoreció la actividad de la mejor manera para la realización de los equipos y que trabajaran en colaboración de cada uno de ellos,** también se les dio atención cuando tuvieron alguna duda de cómo realizar cada una de las actividades y de esa manera no tuvieron problema o duda para realizar las actividades.

El tiempo se estableció de 50 minutos cada sesión y de esa manera se llevó un seguimiento para que los alumnos aprendieran el tema y que cada una de las actividades fuera a su contexto y su entorno de la comunidad y dio pauta para seguir con cada una de las actividades.

También es importante mencionar que permitió el desarrollo de las actividades planeadas, cada una de las actividades fueron satisfactorias para que los alumnos se comprometiesen a realizar las actividades con los tiempos destinados a las actividades dentro del aula y de esa manera no hubiera algún problema o situación que se presentara para la realización de todas las actividades de cada una de las sesiones.

El tamaño de la clase es un factor obvio, los incrementos en el tiempo de preparación estipulado han contribuido sin duda a desarrollar estas actividades de manera eficaz para un mejor aprendizaje duradero.

Los cambios que se presentaron en la secuencia didáctica fueron factibles ya que las actividades derivadas del mismo presentaron una manera positiva y no se generó un cambio adicional de

manera oportuna, por lo tanto, fue positiva y genero los conocimientos necesarios para alcanzar dicho aprendizaje esperado.

Para Piaget, la naturaleza del desarrollo intelectual es universal e independiente del contexto cultural del niño; de aquí que todos los niños alcancen la etapa de las operaciones formales

**Alrededor de los 14 años. Para Vygotsky, el contexto cultural determina el tipo de procesos cognitivos, herramientas de la mente Elena Bodrova, Deborah J. Leong. Pág. 42**

La necesidades educativas del grupo es que algunos alumnos les hace falta psicomotricidad fina, en cuanto a su escritura y su direccionalidad, en lectura son muy pocos los que les falta obtener una lectura fluida

**Los seguidores de Vygotsky creen que las actividades son necesarias para el desarrollo en todo tipo de contexto incluyendo las actividades para el desarrollo de los músculos largos, las actividades con objetos manipulables para las matemáticas, la interacción social, la representación dramática y la hora del círculo o las reuniones grupales— y que los maestros deben identificar**

Cuidadosamente qué contextos funcionan mejor para los diferentes niños. Herramientas de la mente Elena Bodrova, Deborah J. Leong. Pág.151

**Los usos de los tiempo fue favorable y significativo ya que me permitió avanzar en cada una de las sesiones de 50 minutos cada una, esto me llevo a que los alumnos comprendieran el tema y se interesaran más,** los recursos didácticos fueron hojas impresas para cada uno de los alumnos y que las contestaran de manera individual esto me llevo a realizar una retroalimentación, también se realizó una lluvia de ideas donde los alumnos participaran sobre las dudas que obtuvieron y dar una nueva explicación para mejorar su aprendizaje y su conocimiento.

#### TAREA EVALUATIVA 5

La evaluación diagnostica fue realizada con los conocimientos previos de los alumnos en los que algunos dieron su punto de vista sobre el tema de una lista de cotejo.

Tenemos la firme creencia de que en la educación toda la evaluación debe partir de la consideración de un marco tanto filosófico como epistemológico (explicación acerca de cómo se concibe el proceso de aprendizaje). **En este orden de ideas y para nuestros propósitos, consideramos que la base filosófica que subyace en nuestra propuesta es la humanista como perspectiva psicológica y epistemológica, la cual explica cómo se aprende, considerando la pertinencia del constructivismo (Pimienta, 2007. Pag.5).**

Los conocimientos previos de los alumnos es lo que ellos saben sobre el tema y participaron algunos alumnos para saber algo del guion de radio y posteriormente se dio una explicación de lo que es el tema.

Posteriormente se realizó una rúbrica para la evaluación de las actividades desarrolladas donde se tomaron en cuentas los siguientes aspectos:

1. Identificar las características radiofónicas.
2. Preguntas.
3. Redacción del guion de radio.

#### 4. Presentación del guion de radio.

“En un sentido amplio, por aprendizaje entendemos el conjunto de productos obtenidos por los estudiantes como resultado de la incidencia de la educación. Tales productos pueden ser tanto mediatos como inmediatos; e incluso algunos de ellos no se manifiestan como conductas observables. **Nos centraremos en los productos inmediatos de la educación y, específicamente, en aquellos que se supone son resultado de la intervención educativa de las escuelas, es decir, los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales.**” Pimienta Prieto, julio H. *Evaluación de los aprendizajes*, pág. 26.

De esta manera se desarrolló la evaluación formativa sobre procesos fundamentales que se consideran concluidos para las actividades realizadas.

**La evaluación formativa ha generado una gran cantidad de confusiones, ya que con facilidad se le asocia con la evaluación que continuamente realizamos dentro de los salones de clases; pero la realidad es que muchas de estas evaluaciones están cumpliendo una función más sumativa que formativa, evaluación de los aprendizajes, Julio H. Pimienta Prieto, pág. 34**

Tome en cuenta las características de los alumnos para aplicar el instrumento para evaluarlos de la escala estimativa y de esa manera me llevo a realizarla.

Los elementos que se tomaron en cuenta fueros algunos aspectos relacionados con el guion de radios, como por ejemplo nombre del programa de radio, duración de cada uno de las secciones, música que lo identifica, duración de los comerciales, duración del programa, duración de los cometarios de los locutores y la participación de los radioescuchas.

**El método de enseñanza expositiva elaborado por Ausubel tiene la virtud de que se asemeja bastante a lo que muchos profesores expertos intentan llevar a cabo en sus aulas: establecer conexiones explícitas entres distintas partes del currículo, ayudar al alumno a activar los conocimientos pertinentes en cada caso, tener en cuenta el punto de vista del alumno y conectar con los nuevos aprendizajes (Sánchez, 1988, pág. 66).**

**Los estudiantes suelen tener diferentes características y necesidades de aprendizaje ya que algunos son visuales, otros auditivos y kinestésico** por lo contrario de determinaron los estilos de aprendizaje de cada alumno tiene de acuerdo con la prueba que se aplicó para de ahí presentarle al alumno el conocimiento a través de los resultados. Por otra parte, presentado el trabajo y escrito en el pizarrón se desarrolló el trabajo de manera eficaz.

**Se tomaron en cuenta ciertos materiales didácticos como el pizarrón, marcadores, copias de las actividades para que los alumnos desarrollaran las actividades, y los tiempos para cada una de las sesiones fueron de 4 sesiones de 50 minutos cada sesión,** y actividades desarrolladas de 5 a 10 minutos las iniciales y posteriormente de 20 minutos actividades de mayor peso para la realización de la evaluación, y posteriormente se hizo la evaluación de manera individualizada y por equipo.

La organización de los espacios pertinentes dentro el aula de clases es de suma importancia ya que de ahí se partió para presentar es conocimiento y cada una de **las habilidades de los alumnos ya que esto depende de cada espacio que se genere en aula, de esa manera el aprendizaje es indispensable para cada organización de los estudiantes** para la realización de los contenidos y los conocimientos que los alumnos van aprender durante la secuencia didáctica.

Partir de los saberes previos es de importancia para la realización de los conocimientos que el alumno va a aprender y de esa manera se identifica los avances que tiene el niño a través de un instrumento que se le va aplicar para saber qué es lo que aprendió.

Los saberes previos de los alumnos son de suma importancia porque parte del conocimiento que el alumno sabe del tema y de esa manera podemos presentar los contenidos, por lo tanto, generar ese conocimiento de manera eficaz y significativa

El proceso del aprendizaje significativo es importante ya que puede ser consecutivo a través de instrumentos que se aplican

**Lograr los aprendizajes en los alumnos es satisfactorio para que el entorno y el contexto que se desenvuelvan los alumnos van a crear ese conocimiento a través de cada una de las experiencias que tomen los alumnos.**

Por otra parte, los estudiantes tomen la decisión por aprender, que a su vez fueron positivo para la realización del conocimiento aprendido a través de una rúbrica donde el alumno demostró su aprendizaje y conocimiento.

La heteroevaluación es la evaluación más difundida y es la que realiza una persona sobre otra acerca de su actuación, sus productos de aprendizaje y, en general, acerca de su proceso de aprendizaje. **Es posible evaluar casi cualquier aspecto de los demás. Esta evaluación es la que nos agrada a los profesores, porque nos da el poder que necesitamos para ejercer control sobre los estudiantes. Evaluación de los aprendizajes, Julio H. Pimienta Prieto, pág. 42**

De esta manera en que cada uno de los alumnos realiza en cada una de las clases de manera significativa y los productos de aprendizaje que va a llevar para lograr ese aprendizaje a través de un proceso de conocimiento.

#### TAREA EVALUATIVA 6

Las fortalezas de los alumnos es que contribuyen al trabajo de manera individualizada y por equipo para que el trabajo sea colaborativo entre todos, confianza que tienen para el trabajo, dedicación a las actividades, participativos cuando se realizó los conocimientos previos que ellos saben.

Otras fortalezas son creativas al realizar y desarrollar las actividades de manera individual y por equipo en donde crearon sus propios diálogos a la guion de radio que realizaron de manera que fue en equipo.

**Los conocimientos que cada uno de los alumnos aprendieron sobre este tema y el aprendizaje para llevarlo a cabo en su entorno familiar, social y cultural.**

Aprendieron a socializar más con sus compañeros, el trabajo colaborativo entre alumnos, responsabilidad para lograr el trabajo, compromiso, etc.

Las áreas de oportunidad es que en ocasiones no entendieron alguna actividad y se volvió explicarles para que lo entendieran mejor, y también se les explico de manera individual el tema.

El trabajo individualizado de las preguntas algunos alumnos se les dificultó ya que su porcentaje de retención es muy débil.

El tiempo necesario fueron de prisa para terminar las actividades, ya fue de 50 minutos cada sesión y que esto ocasionó un poco de incertidumbre para los estudiantes, al realizar el trabajo.

También es importante mencionar que redactaron su borrador de su trabajo realizado que fue el guion de radio que a su vez tuvieron algún os errores ortográficos, palabras mal, coherencia de su trabajo y se revisó de manera que lo volvieran a escribir ya corregido con las anotaciones necesarias y lo presentaron de manera correcta.

Los maestros deben reconocer la importancia de que los estudiantes conozcan y utilicen diversas estrategias. La enseñanza de éstas puede hacerse de manera directa o indirecta. En el último caso, los maestros pueden dar a los estudiantes una tarea y proveerles de un modelo del proceso en cuestión.

Las estrategias de enseñanza se realizan como los procedimientos utilizados por el docente para promover el aprendizaje significativo, implican actividades consientes y orientadas hacia un fin.

**“Las estrategias de aprendizaje por su parte, contribuyen actividades consientes e intencionales que guían las acciones seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no puede reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades “manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Doris maría parra pineda, pág. 9**

Estas son las características generales del debate es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. **Se elige un moderador, quien se encarga de hacer la presentación del tema y de señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate. Se caracteriza por ser una disputa abierta con réplicas por parte de un equipo defensor**

Y por otro que está en contra de la afirmación planteada. Requiere de una investigación documental rigurosa para poder replicar con fundamentos.

El debate permite:

- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Buscar información en fuentes primarias y secundarias.
- Analizar información.
- Desarrollar la habilidad argumentativa.

**Esta estrategia fue utilizada sobre los programas de radio que se escucharon durante las clases en cada una de las cuatro sesiones que fueron de 50 minutos para favorecer el aprendizaje esperado durante estas sesiones** y que los alumnos realizaron un debate para revisar los propósitos positivos y negativos de estar escuchando los programas de radio y que fueron favorables durante este proceso. Por lo tanto, los alumnos generaron ese ambiente de aprendizaje al realizarlo de manera grupal para aprender el aprendizaje esperado del tema del guion de radio.

Existen diversas taxonomías para clasificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, una de ellas es la sugerida por Díaz barriga, que plantea que estas se pueden clasificar de acuerdo con:

1. El momento de uso y presentación en la secuencia didáctica.

2. Su propósito pedagógico.
3. Su persistencia en los momentos didácticos.
4. Según la modalidad de enseñanza.

Los recursos utilizados fue la utilización de un radio que fue proporcionado por un alumno, un sistema de sonido (teatro), una computadora, un celular para buscar las estaciones de radio, cable auxiliar, etc.

Estos recursos utilizados fueron buenos ya que parte de los materiales que se utilizaron donde los alumnos generaron ese ambiente de aprendizaje para favorecer y crear de manera grupal cada una del guion de radio que se presentaron y que esto fue bueno ya que los alumnos les interesó cuando se presentó cada uno de los guiones de radio por parte de los estudiantes.

**La organización de los alumnos es que se realizó una dinámica grupal donde los alumnos caminan sobre el espacio dentro del salón y posteriormente el docente menciona: el barco se hunde y solo hay equipos de 3 y los alumnos hacen equipos de 3, posteriormente se dice el barco se hunde y solo hay equipos de 8, el barco se hunde y solo hay equipos de 6, y finalmente se dice el barco se hunde y solo hay equipos de 5, de tal manera que se quedaran 4 equipos de 5 alumnos y dos que quedaran solos eligiendo un equipo para que dos de los 4 equipos tuvieran 6 alumnos y no se quedaran sin equipo y colaboraran de manera organizada y satisfactoria para la realización de la actividad propuesta en la secuencia didáctica.**

**Los espacios utilizados fueron dentro del salón de clases y los equipos fueron distribuidos de manera organizada y adecuada para que cada equipo realizara sus actividades de manera que estuvieran separados los equipos y realizaran correctamente el trabajo en colaboración de sus compañeros, de tal manera que tuvieran los espacios determinados sin que hubiera algún problema.**

#### TAREA EVALUATIVA 7

Las acciones realizadas durante las actividades y las sesiones fueron favorecidas ya que la intervención se llevó a cabo de manera individualizada y con una explicación de lo que es el guion de radio de manera general para que los alumnos se llevaran un poco de los aprendizajes y conocimientos que se les impartió en ese momento.

De tal manera **cada actividad dio un resultado favorable dentro del aprendizaje esperado del logro de los alumnos para la realización de su guion de radio a través de cada una de las acciones de tal manera que los alumnos tuvieron esa disposición y ese compromiso para realizar el trabajo de manera individual y en colaboración entre sus compañeros y de esa manera se logró que el aprendizaje esperado fuera significativo.**

A partir de ahí **los alumnos obtuvieron un conocimiento favorecido durante la clase, las dudas que se generaron en ese momento se solucionaron con una breve explicación y con ayuda también de los programas de radio que se escucharon durante la sesión** y confinaron los elementos del guion de radio para la realización de las actividades desarrolladas, en donde los alumnos analizaron y comprendieron cada una de los elementos que se realiza al hacer un programa de radio y se dio un mejor desempeño para de esa manera ese conocimiento lo transmitan a sus familiares y en su contexto para de esa manera generar un mejor aprendizaje.

En este contexto, un reto más del docente es aprender a observar el proceso en el desarrollo de la competencia en la evaluación formativa, asunto que va más allá de conceptualizar lo formativo como participación, asistencia y cumplimiento. Tendrá que evaluarse el desempeño del estudiante en la resolución del problema que se presenta en la situación didáctica, ósea cómo evoluciona su capacidad para redactar escritos esto implica que la evaluación formativa está íntimamente ligada a los productos que se obtienen en dicha situación. **“la evaluación por competencias”, Laura Frade Rubio, pág. 13**

Como menciona el autor que es de importancia la observación a través del docente porque de esa, manera se ve como el alumno va a desarrollar dicha actividad o va a aprender a través de lo observado y que de esta manera desarrollar la competencia de **un proceso de aprendizaje de manera que el estudiante obtenga ese compromiso para el desempeño de las actividades.**

Los aspectos de **la intervención fueron de suma importancia y favorecidos para llevar cavo el conocimientos a través de que alcanzaron el desarrollo de aprendizaje significativo** y fue fructífero para cada uno de los alumnos con ese interés y entusiasmo por aprender cada uno de los elementos que conlleva el guion de radio, de ese manera los alumnos se llevar ese conocimiento y que sea autónomo para aplicarlo de manera general en su entorno familiar, social en el que se desenvuelva cada uno de los estudiante.

**Los estudiantes tienen un logro de aprendizaje diferente esto se atribuye a cada alumno tiene su estilo de aprendizaje y esto genera un proceso de aprendizaje y de desarrollo como una competencia** que favorece al estudiante en el que su aprendizaje es favorable a través de cómo lo aprende y lo desarrolla.

Los ritmos de aprendizajes los podemos definir como la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores:

- ✓ Edad del individuo
- ✓ Madurez psicológica
- ✓ Condición neurológica
- ✓ Motivación, preparación previa
- ✓ Dominio cognitivo de estrategias
- ✓ Uso de inteligencias múltiples
- ✓ Estimulación hemisférica cerebral,
- ✓ Nutrición.

Estos son **algunos factores sobre los estilos de aprendizaje del alumno que influyen en su desarrollo de aprendizaje y que esto genera como lo aprende de forma rápida** o lente según sea el caso de los estudiantes porque de acuerdo al tés aplicado se presentó que los alumno aprenden de diferente manera y son factores determinados para el desarrollo de los aprendizajes de los alumno ya que de esta manera **el aprendizaje es gradual y sistemático de diferente manera y forma, de esta manera influye cada uno de los factores para que el estudiante obtenga el conocimiento,** la motivación, la madurez, y la estimulación para su aprendizaje.

Influyen los niveles de aprendizaje que va a desarrollar el estudiante a través los resultados obtenidos de una manera más simple de preguntar a los alumnos con unas preguntas abiertas o cerradas para saber lo que el estudiante aprendió.

También es importante mencionar que resultados se obtuvieron si fueron favorables o no, cabe mencionar que los alumnos fueron favorables de su desarrollo de aprendizaje y que esto genera un logro de una manera en que el docente influye de manera verbal para dar a conocer los resultados obtenidos a través de una evaluación del alumno.

Los alumnos tuvieron resultados favorables de acuerdo con mi intervención es de suma importancia ya que de esta manera escucharon y comprendieron la explicación que les di de manera que hubo la atención necesaria para que los alumnos se favorecieran y así los resultados significativos para su aprendizaje y su conocimiento de acuerdo al desarrollo del alumno que contribuyo a la realización de las actividades desarrolladas.

#### TAREA EVALUATIVA 8

Mis resultados fueron favorables de las actividades en mi secuencia ya que todos los alumnos les agrado este tema y les fue interesante por lo tanto aprendieron cada uno de los elementos que lleva el guion de radio y buscaron la manera de socializarlo ante sus compañeros de tal forma que hubo muy buena participación.

**También es importante mencionar que cada uno del estudiante se llevó un aprendizaje nuevo para de esa manera difundirlo ante su familia y su contexto ya ese conocimiento fue interesante.**

Los ambientes de aprendizaje soy de suma importancia ya de esa manera se juega un rol importante para llevar acabo un aprendizaje y conocimiento para que cada uno de los estudiantes obtenga un excelente conocimiento a través del ambiente en que se desarrolló cada una de las actividades planeadas.

De tal manera también fue de suma importancia las estrategias diseñadas como preguntas abiertas y cerradas dentro del aula para que cada uno de los alumnos les interesara las actividades fueron favorables.

Un ambiente de aprendizaje eficaz se distingue por una ética de solidaridad y apoyo en las relaciones interpersonales maestro-alumno y alumno-alumno, que va más allá de diferencias de género, raza, etnia, cultura, niveles socioeconómicos, discapacidades y cualquiera otra diferencia personal. **Se espera que los estudiantes manejen los distintos materiales didácticos de forma responsable, participen atentamente en las actividades de aprendizaje y contribuyan al bienestar personal, social y académico de todos los miembros del grupo. “enseñanza, Jere Brophy, pág. 11**

Esto implica una manera de que los estudiantes generar un ambiente que permita construir un verdadero aprendizaje en el aula y es necesario que los alumnos demuestren disposición, simpatía, madurez emocional, sinceridad y preocupación por los alumnos no sólo como aprendices sino también como personas.

Las fortalezas de mi grupo fueron favorables ya que se mostró participativos en las actividades desarrolladas dentro del aula y de manera que se esforzaron de manera que tuvieron ese interés y ese anhelo por mejorar en cuanto a sus trabajos realizados.

Los estudiantes promueven una actitud de aprendizaje al desarrollar las actividades en las que destacan lo que mis alumnos deben aprender, consideran los errores como parte natural del proceso de aprendizaje y alientan a los muchachos a trabajar colaborando y ayudándose mutuamente como parte un mejor aprendizaje satisfacer cada una de las necesidades de los

alumnos en los que ellos se desenvuelve de manera significativa y a través de su propio conocimiento que es el aprendizaje entre pares para que exista ese apoyo mutuo entre sus compañeros.

Las áreas en los que los alumnos deben mejorar es compromiso, dedicación por parte de ellos para poder aprender ese conocimiento, también es de suma importancia mencionar el factor-tiempos en los que cada uno de los alumnos se llevan al realizar cada una de las actividades para desarrollarlas de cada consecutiva y favorables.

Esto implica que **al realizar las actividades planeadas muchas veces el tiempo en ocasiones no es beneficioso para los alumnos ya en se puede contribuir a que pueden abarcar más tiempo de lo planeado y posteriormente apresurar a los alumnos al termino de las actividades** y de esa manera que se tiene que mejorar para que existan un mejor desempeño de cada uno de los alumnos y del grupo en general, por tal motivo es de suma importancia que los estudiante mejoren esa parte para ese aprendizaje y conocimiento significativo.

Motivación hacia los alumnos y padres de familia para que cada uno de los estudiantes y alumnos obtengan ese **compromiso y dedicación para las tareas extra clases, también es importante mencionar algunas pláticas a los padres de familia para el cumplimiento realizado.**

Aplicar estrategias didácticas tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos y los conocimientos de cada uno de los padres de familia para el apoyo de sus tareas, favorecer el aprendizaje para los alumnos y su conocimiento en el que el alumno participe de su punto de vista ante sus compañeros y ante su contexto en el que se desenvuelva.

## EVIDENCIA 1

### Lluvia de ideas de conocimientos previos



La aplicación de esta actividad es una lluvia de ideas para conocer sus conocimientos previos sobre el tema, el tiempo que duró esta actividad es de 5 minutos, la organización fue de manera grupal, los materiales cuaderno, libro de texto, recursos, el pizarrón, marcadores. Ambiente de aprendizaje fue dentro del aula.

## Contestaron preguntas de los aprendizajes previos



Aquí los alumnos contestan las preguntas generadoras del tema del libro de texto para conocer sus aprendizajes previos, el tiempo en desarrollar esta actividad fue de 10 minutos, la organización es de manera individual, materiales que utilizaron es su cuaderno, lápiz, goma, libro de texto, los ambientes de aprendizaje son en el aula.

## Dinámica grupal para hacer los equipos



En esta actividad se aplicó una dinámica grupal que duró 10 minutos para que los alumnos queden de manera organizada y grupal ambientes de aprendizaje es dentro del aula.

Los equipos están distribuidos en los espacios del salón.



Aquí los alumnos ya están organizados en equipos y están realizando el trabajo en colaboración, el tiempo que dura es de 20 minutos. Los materiales utilizados son su cuaderno, el libro de texto, lápiz, los recursos utilizados son el pizarrón, los ambientes de aprendizaje es la distribución de los equipos dentro del aula de tal manera que los equipos no estén muy juntos para que realicen la actividad.

Los alumnos están realizando el trabajo en equipo.



Aquí en esta actividad están organizados en equipo y todos colaboran de manera que el trabajo se realice de la mejor manera, el tiempo que se realizó es de 20 minutos, los materiales que se utilizaron es su libro de texto, cuaderno, lápiz, goma, los ambientes de aprendizaje es dentro del aula y en equipos.

## Realización del debate



Aquí en esta actividad se organizó un debate donde algunos alumnos dan su punto de vista a favor y en contra de los programas de radio que escucharon, esta actividad duro 20 minutos, materiales que utilizaron es una radio, cuaderno, los ambientes de aprendizaje es dentro del aula y se dividió el grupo en dos equipos.

Organización del programa de radio tomando en cuenta los elementos que lo contiene.



Aquí siguen realizando la actividad el tiempo es de 20 minutos de realización y los alumnos están leyendo el libro de texto para organizar su programa de radio que posteriormente lo mostraran, los materiales su cuaderno, su libro de texto, su lápiz, el recurso utilizado es el pizarrón, explicación de alguna duda.

## Presentación del guion de radio



Aquí los alumnos están presentando su programa de radio y están organizados en sus equipos, los materiales utilizados es cuaderno lápiz, una botella de agua, recursos que utilizaron es el teatro, computadora, celular, ambientes de aprendizaje es dentro del aula.

## Evidencia 2

Evidencia No. 1 INICIO

Lista de cotejo

Escuela primaria "Constitución"

Nombre del alumno: Ailen Reyes Estrada Grado y Grupo: 6<sup>o</sup> "A"

INSTRUCCIONES: marque (✓) en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.

critérios	Si	No
El alumno identifica la función que tiene la radio	✓	
El alumno escucha la radio con frecuencia		✓
Consideras que tiene importancia este medio de comunicación en tu comunidad.	✓	
El alumno sabe: acerca de cómo se escribe un programa de radio	✓	
El alumno conoce los elementos del guion radiofónico.	✓	
Puntos obtenidos	4	1

- 1) Si.
- 2) No.

Nivel de logro

3 – 4

Se considera el nivel de logro del aprendizaje esperado y de las competencias

En la evidencia número 1 del inicio de mi secuencia didáctica se evalúa el logro de la aprendiza de la evaluación diagnostica de los saberes previos de la alumna para alcanzar el propósito de la actividad por medio el preguntas abiertas y cerradas escritas, de esta manera la alumna.

## Evidencia No. 2 DESARROLLO

## Escala estimativa

Escuela primaria "Constitución"

Nombre del alumno: Araceli Valle Valle Grado y Grupo: 6.<sup>o</sup> "A"

INSTRUCCIONES: marca con una (✓) los indicadores donde el alumno demuestra, identifica y aplica los elementos de un guion radiofónico.

N.P.	Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	El alumno identifica y escribe el nombre del programa.	✓			
2	El alumno reconoce el título del programa y lo escribe.	✓			
3	El alumno escribe el nombre del operador		✓		
4	El alumno reconoce las cortinillas del guion del programa.		✓		
5	El alumno identifica el fondo musical del guion de radio.		✓		
6	El alumno Identifica la rúbrica de entrada del guion de radio.	✓			
7	El alumno identifica la rúbrica de salida del guion de radio.	✓			
8	El alumno reconoce e identifica las capsulas informativas.			✓	
9	El alumno reconoce los locutores de radio.	✓			
10	El alumno reconoce el tiempo de duración de un programa de radio.		✓		
	Puntos obtenidos	5	4	1	0

- 1) Siempre.
- 2) Casi siempre.
- 3) A veces.
- 4) Nunca.

## Nivel de logro

3 – Siempre, 1 - a veces

Se considera que el alumno alcanza el logro de los aprendizajes esperados y de las competencias.

En el segundo instrumento de evaluación que presente del desarrollo de mi secuencia didáctica desarrollada la alumna alcanza el nivel destacado del logro del aprendizaje espero por medio de la escala estimativa en donde demuestra los indicadores y de esa manera evalué su conocimiento y aprendizaje adquirido en el guion radiofónico.

Evidencia No. 3 CIERRE

Rubrica de Evaluación

Escuela Primaria "Constitución"

Nombre del alumno: Juan Enrique Rangel Barajas Grado y Grupo: 6<sup>o</sup> "A"

Tema: Guion de radio.

INSTRUCCIONES: marca con una (✓) los criterios de Evaluación donde el alumno demuestra su dominio.

N.P.	Criterios de Evaluación	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
1	El alumno redacta correctamente el borrador del guion de radio		✓		
2	Identifica las características radiofónicas.			✓	
3	El alumno reconoce correctamente los elementos del guion de radio			✓	
4	El alumno Presenta en orden la interacciones del guion de radio.		✓		
5	Modula el tono de voz durante la interacción del guion de radio		✓		
6	Domina el tema	✓			
7	Lenguaje		✓		
8	Uso de las Tic's	✓			
9	Entrega del guion de radio	✓			
10	Presentación del guion de radio		✓		
	Puntos obtenidos	3	5	2	0

- 1) Muy bien.
- 2) Bien.
- 3) Regular.
- 4) Necesita mejorar.

3 – muy bien, 1 – regular

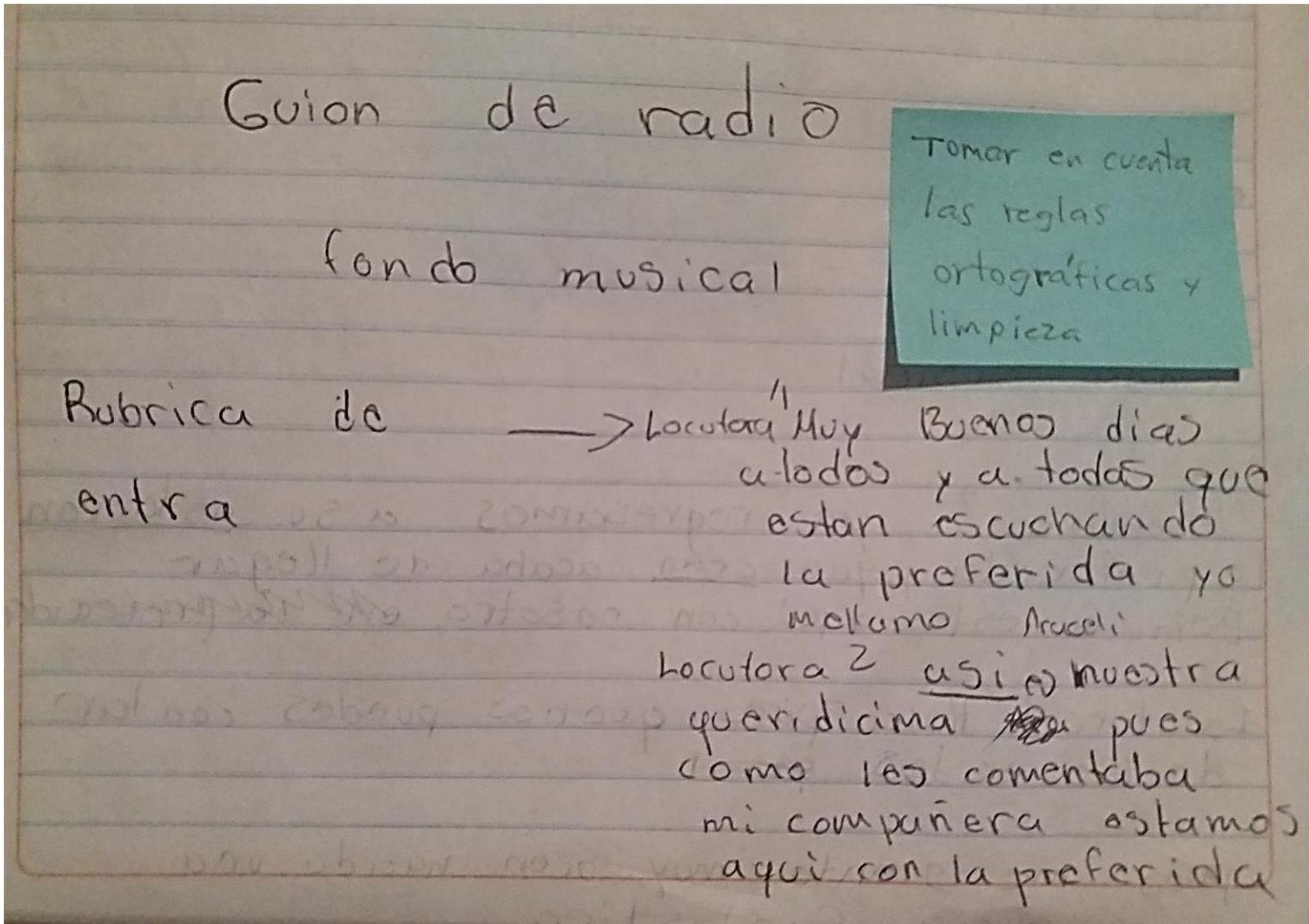
Se considera que el alumno alcanza el logro de los aprendizajes esperados y de las competencias.

El siguiente instrumento lo elegí para evaluar detalladamente los indicadores que refieren a los elementos que debe de tener un guion radiofónico por lo tanto el alumno alcanzo el logro de aprendizaje que se evalúa en la rúbrica, de esta manera el alumno demostró su aprendizaje por medio de su conocimiento de los criterios de evaluación presentada.

### Evidencia 3

Actividad de desarrollo del borrador del guion de radio

Primera parte.



En esta imagen se muestra el desarrollo de la secuencia donde realizaron su borrador del guion de radio de la primera parte en donde se tomó en cuenta que tuvo varios errores ortográficos y la limpieza del trabajo realizado.

La alumna redactó junto con su equipo la realización del guion de radio de esta manera se hizo el trabajo en colaboración en donde hicieron sus propios diálogos, Se les explicó de manera grupal e individualizada para que lo entendiera y lo realizaran de manera significativa.

Segunda parte del borrador del guion de radio

nos <sup>los queremos</sup> que crees que tenemos de invitada a Beth G quenos comentara un poco de su experiencia de cantante

Locutora <sup>1</sup> que padre asi que yo lo sabes tendremos de invitada a Beth G no te lo pierdas aqui en la preferida

Loco <sup>2</sup> Bamos a un corte comercial y regresamos con mas chismos y mas musica

comercial

falta utilizar  
acentos ortograficos  
& separación de  
palabras.  
Escribir palabras  
correctas.

fondo musical

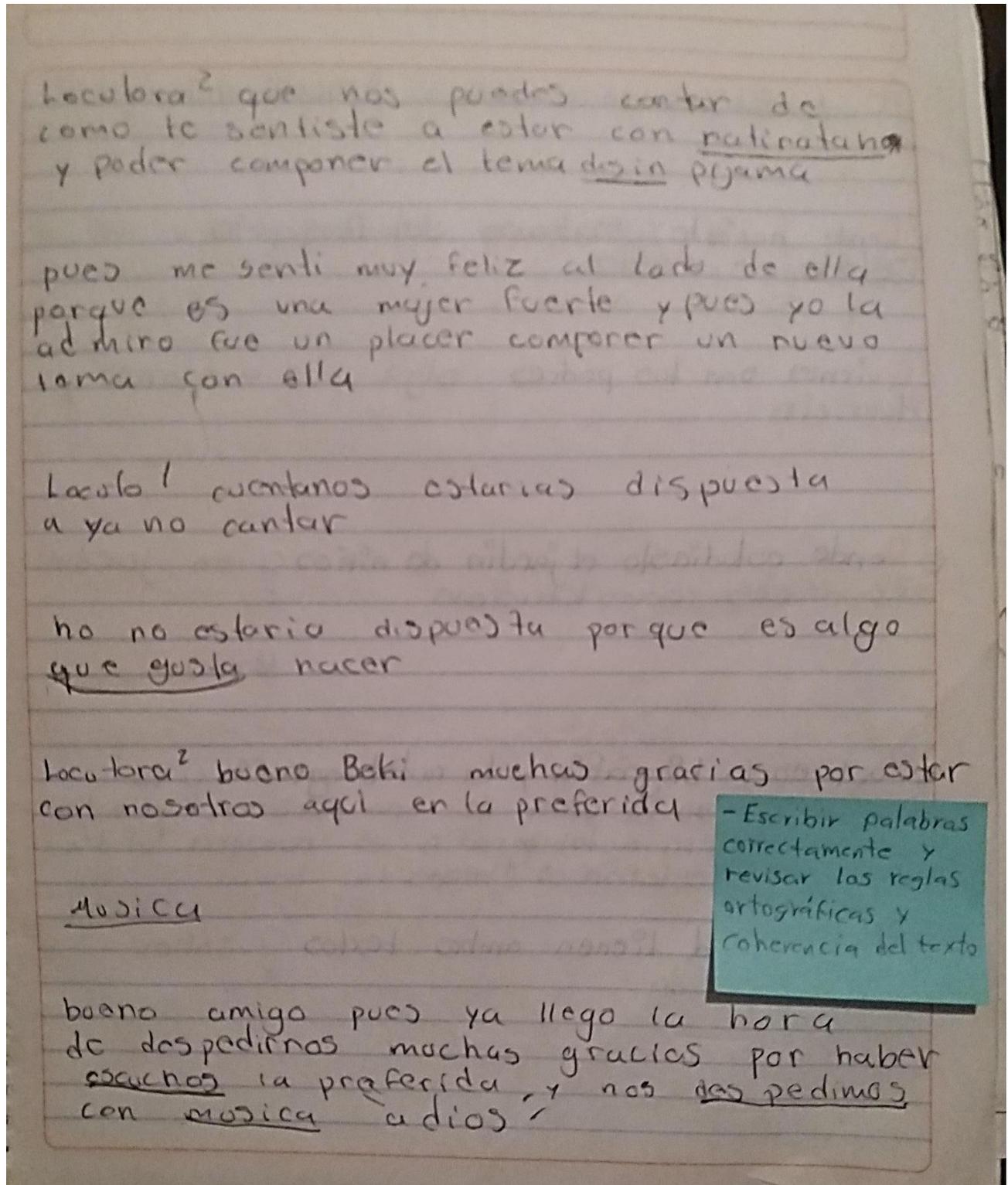
locutora <sup>2</sup> ya regresamos a su estacion la preferida y que esen acaba de llegar Beth G esta aqui con nosotros en la preferida

locutora <sup>1</sup> Hola pues quenos puedes contar de los exitos que

pues me siento muy bien nacido una experiencia fantastica

En esta imagen se muestra la segunda parte del guion de radio que elaboraron los alumnos y tuvieron errores ortográficos separación de palabras y algunas palabras mal escritas.

Tercera parte del borrador del guion de radio



En esta imagen se muestra la tercera parte del guion de radio en donde los alumnos van a corregir las reglas ortográficas y su coherencia del texto que realizaron de manera grupal y pero su calificación fue individualizada en donde se llevó a cabo la revisión constante.

Realización del debate presentado por los alumnos

Se dividió el grupo en dos equipos.



En esta imagen se muestra el debate que se realizó donde se mencionó hacer una comparación de los programas de radio que escucharon los alumnos y dieron su punto de vista de los pros y contra de los programas de radio.

Cierre de la actividad de la secuencia didáctica.

El guion de radio escrito y corregido correctamente.

Escribe tu propio programa de radio.

Título del programa: la preferida locutor 2: ana  
Programa numero: 3 operador: lucifer  
Duración total: 10 minutos fecha de transmisión: 22/9/18  
Locutor 1: paola

Aspectos técnicos	Audio
Fade in. Rubrica de entrada: <u>música 5 segundos</u>	Locutor (a) 1: <u>Hoy buenos días a todos y todas que están en casa escuchando su estación favorita la preferida yo me llamo Ana.</u> Locutor (a) 2: <u>Así es mi querida paola pues como les comentaba mi compañera estamos aquí en su estación favorita la preferida.</u>
Cortinilla musical: Tiempo: <u>5 segundos</u>	Locutor (a) 1: <u>Hoy les queremos contar que tendremos a Beki G que nos contará un poco de su éxito como cantante.</u> Locutor (a) 2: <u>que padre así que ya lo sabes tendremos de invitada a Beki G no te lo pierdas aquí en la preferida vamos a un corte comercial y regresamos con más chismes y música</u>
Cortinilla: <u>comercial</u>	
Cortinilla: <u>fondo musical</u>	Locutor (a) 1: <u>ya regresamos y que creen acabar de llegar Beki G está aquí con nosotros bienvenida aquí a nuestro programa pues que nos puedes contar de tus éxitos</u>
Fade out: Rubrica de salida <u>música</u>	Locutor (a) 2: <u>que nos puedes contar de como te sentistes al estar con Nati nateha y poder componer el tema de sin pijama</u>
<u>Muy bien el equipo cumplió con el trabajo deseado felicidades</u>	Locutor (a) 1: <u>cuentanos estarias dispuesta a ya no cantar. Bueno Beki muchas gracias por estar con nosotros aquí en la preferida</u> Buena amigos pues ya ligo la hora de Locutor (a) 2: <u>despedirnos gracias por haber escuchado la radio la preferida</u>

En esta imagen se muestra ya el trabajo terminado del cierre de mi secuencia didáctica presentada y corregida de cada una de las anotaciones que se hicieron.

Se hizo la devolución para que la alumna corrigiera y lo pasara en limpio de manera que presentara su trabajo ya realizado escrito y corregido para su presentación de su guion de radio.

## Presentación del guion de radio



Aquí se muestra en esta imagen ya el trabajo realizado donde los alumnos presentaron su guion de radio con los materiales que utilizaron a través del manejo de las Tic's y de esta manera se concluyó el trabajo.

## Referencias bibliográficas

- SEP. 2011. Libros de texto. Sexto Grado
- SEP. 2011. Libro del maestro. Sexto Grado
- SEP. 2011. Plan y Programas de Estudio. Sexto Grado