

**ESCUELA PRIMARIA “JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ”  
ZONA ESCOLAR P 182  
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE  
NEZAHUALCOYOTL**

**INFORME DE TRABAJO:  
PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA  
DURANTE LA PANDEMIA**

**ELABORÓ:  
PROFRA. PATRICIA FRANCISCO MIRANDA**

**03 de Enero de 2022**

# PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA DURANTE LA PANDEMIA

Emilia ferreiro asegura que “La alfabetización no es un lujo ni una obligación: es un derecho”. El proceso de lectoescritura en los niños es de suma importancia ya que son las bases para lograr un óptimo desarrollo tanto cognitivo como personal. Es por ello que en los tiempos de pandemia que nos encontramos es fundamental aplicar diversas estrategias que ayuden a facilitar a los niños este proceso.

Tanto la lectura como la escritura requieren de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un lapso de tiempo gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor. La lectura y la escritura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada, por lo cual necesita mediación de la enseñanza y tiempo para fijarla. Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica). El aprendizaje de la escritura va evolucionando en la medida en que el niño va captando el principio alfabético. A diferencia de la lectura, la escritura puede presentarse en formas más precarias y sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas.

Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijarse en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

Al inicio del ciclo escolar, continuamos trabajando de forma virtual debido a la pandemia por COVID-19, el proceso de preinscripción para primer grado lo realizaron los padres de familia por medio de plataforma, de esta forma pudieron ingresar a la escuela incluso sin haber cursado el preescolar.

A continuación, se dará a conocer las etapas de la escritura, ya que de aquí me apoyé para poder distinguir el nivel en el que se encontraban en un inicio mis alumnos.

## **Etapas de la escritura**

Etapas primitiva o indiferenciada.

En esta fase "escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Por ejemplo, si está acostumbrado a ver la escritura de imprenta o *script*, hará grafismos similares a las letras o a los números separados entre sí. Si es cursiva, hará una línea ondulada con diferentes curvas.

También en este periodo, no tienen muy clara la diferencia entre escritura y dibujo, por lo que pueden dibujar.

## Etapa presilábica.

La hipótesis central de esta fase es que "para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Los niños y las niñas consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo. Muchas veces seleccionan las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar varios significados.

En este periodo comienzan a copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra. Al iniciar su escritura por imitación (copiar) puede surgir un bloqueo, creen que se aprende a escribir copiando la escritura del adulto y se niegan a intentarlo solos.

## Etapa hipotética silábica.

No tiene valor sonoro convencional cuando la letra que escriben por sílaba no corresponde a la palabra. En cambio la escritura silábica con valor sonoro convencional sí incluye letras que corresponden a la palabra. Algunos estudiantes comenzarán a escribir las vocales de cada palabra, por ejemplo, en pato pueden escribir "ao", otros también logran usar algunas consonantes "po".

## Etapa Hipótesis silábica alfabética.

Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras. Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica. Siguiendo el ejemplo del pato, al escribir "po" considera que es muy corta la palabra e inicia a reflexionar sobre el sonido de cada letra y no solo por sílaba.

Se recibió un grupo de 36 alumnos, de los cuales 32 se encontraban en la etapa presilábica y 2 alumnos en la etapa primitiva o indiferenciada, se trabajó con el método analítico- sintético el cual se basa en la reunión de las partes para formar un todo. Se comienza con el sonido de la letra continua con el reconocimiento gráfico, la formación de las sílabas, luego de palabras para arribar a la construcción de oraciones y textos completos.

Se implementa un libro de apoyo titulado "la fiesta de las letras" para trabajar con los niños, el cual cuenta con tres materiales complementarios entre sí, el libro de ejercicios, el libro de lecturas y el cuaderno de escritura, ya que el propósito de estos materiales es reforzar en los alumnos el conocimiento de las letras, desarrollar la capacidad para identificarlas, leer palabras y textos sencillos, promover el gusto por la lectura y la escritura.

Desde el inicio del ciclo escolar se siguió trabajando de forma virtual ya que los alumnos se conectaban por la plataforma de meet dos horas diarias, así mismo nos dábamos espacio para trabajar con el libro de apoyo, se conectaban 25 alumnos y los restantes trabajaban las actividades enviadas al grupo de WhatsApp y cada viernes se revisaban de forma presencial, eso permitió que se lograra un avance junto con el apoyo de un 80% de padres de familia. Los alumnos que en un inicio se encontraban en el nivel primitivo o indiferenciado han avanzado y hoy se encuentran en nivel presilábico reconociendo las letras m,s,l,p,t, se seguirá trabajando en equipo padres de familia, alumnos y docente.

Durante el trabajo a distancia se implementó su carpeta digital donde los padres de familia enviaban sus evidencias mediante un link personalizado, cada carpeta contiene evidencias de la toma de lectura y del dictado que los padres de familia les tomaban a los alumnos. Cada mes, realizaba video llamadas con horarios establecidos a los alumnos, en los cuales yo les tomaba la lectura y también los ponía a escribir a través de dictados de letras y/o de palabras según el caso. Siempre les comenté a los padres de familia acerca de la importancia de la honestidad con los niños para la toma de la lectoescritura, afortunadamente tuve el apoyo de los padres de familia, ellos no lo tomaron a mal, sino al contrario, me pedían se hiciera la toma de lectura más seguido, sin embargo, por la falta de tiempo no podía hacerlo ya que debía de continuar con el contenido programático. Ellos lo entendieron y decidieron apoyarme enviando los videos cada semana.

El día de hoy, estamos ya trabajando presencialmente de forma escalonada así mismo se trabajan materiales impresos para reforzar la escritura, sin embargo, hay alumnos que se les dificulta adquirirla ya que en casa no tienen apoyo de sus padres porque ambos trabajan y quedan al cuidado de personas que no les ayudan a realizar sus actividades escolares y es difícil para ellos leer y escribir.

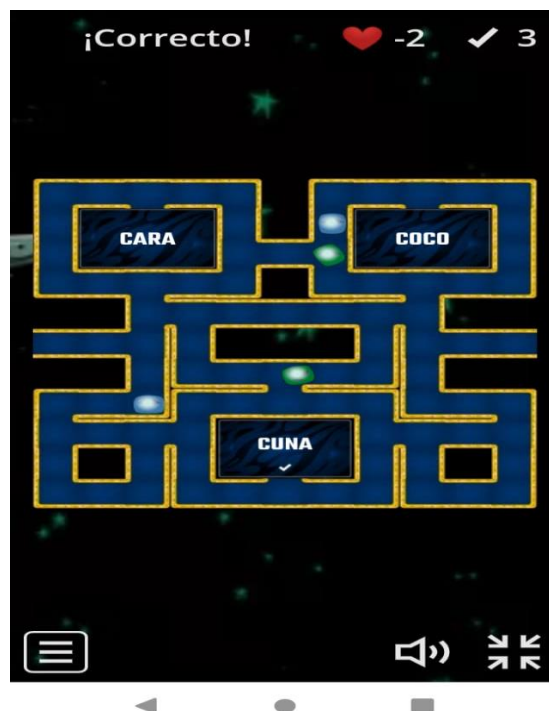
Falta aún por terminar el ciclo escolar y lograr que el 100% de los alumnos se presenten a clases de forma escalonada y poder trabajar con ellos de forma personalizada para mejorar sus avances. Hasta la fecha se ha logrado que el 80% de los alumnos lean y escriban las letras vistas en clase para formar palabras y pequeñas frases.

A modo de conclusión puedo decir que el trabajo de la adquisición de la lecto escritura en primer grado, no ha sido el que generalmente se espera, sin embargo, me siento satisfecha con el resultado hasta el día de hoy, ya que aún con dificultades fuera de nuestro alcance como fue la pandemia por COVID-19 los alumnos son unos guerreros que se han esforzado por dar lo mejor de sí mismos apoyándose siempre de sus padres, trabajando con materiales de apoyo, esforzándonos todos para sacar un mejor trabajo. Y hoy que regresamos de forma presencial, tengo el ánimo de que todo mejorará ya que la atención que pienso brindar será la mejor parte de mí como profesional.

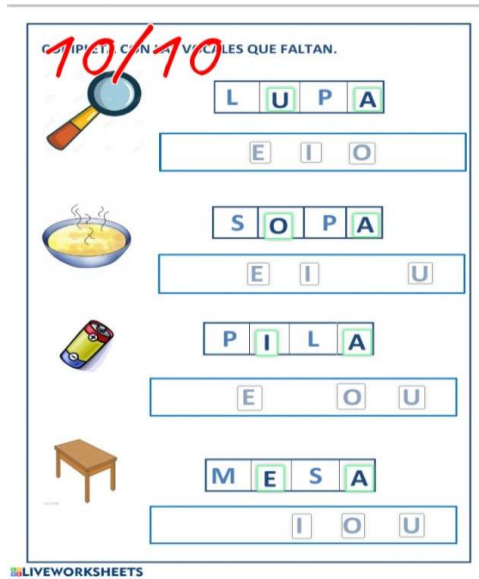
## EVIDENCIAS DEL TRABAJO VIRTUAL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA



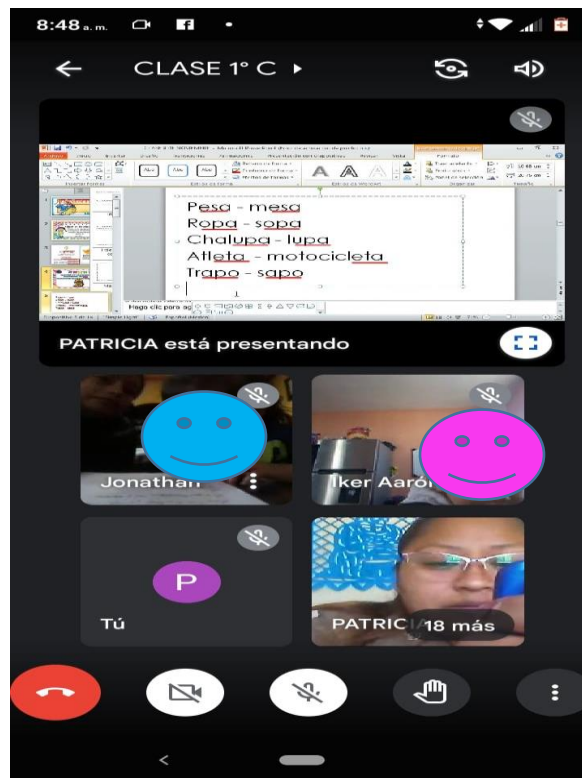
Los alumnos trabajaron con links interactivos de liveworksheet donde debían colocar las imágenes en las sílabas ca, co, cu, según correspondía.



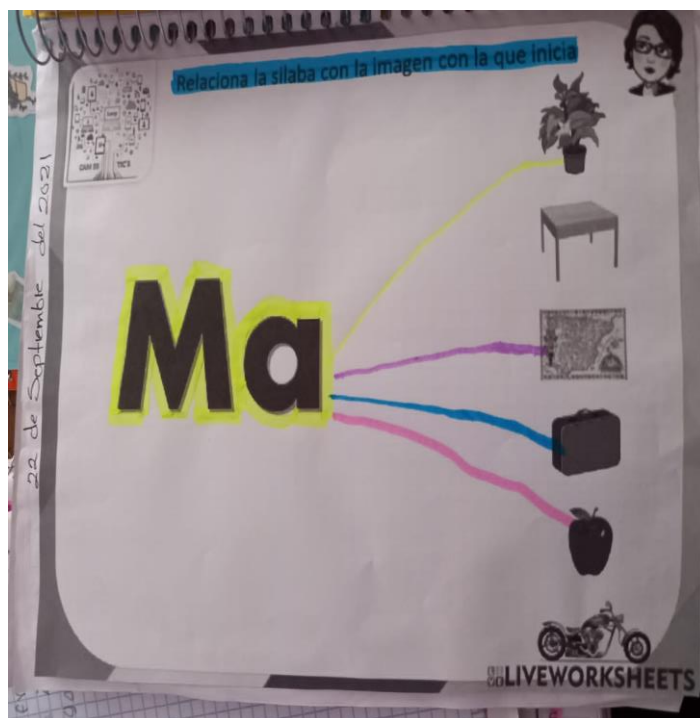
Los alumnos trabajaron con link interactivo de wordwall.net donde elegían la respuesta a cada pregunta que se realizaba mediante un juego, trabajando las sílabas ca, co, cu, evitando ser tocados por los puntos de colores.



Los alumnos trabajaron con links interactivos de liveworksheet donde completaron las letras que faltaban para formar las palabras de cada imagen.



En clases virtuales se trabajaba con los alumnos la lectoescritura haciendo uso de presentaciones de power point, uso de links interactivos de liveworksheet y wordwall.net, uso de la pizarra linoit.com para realizar actividades de forma virtual.



Se llevo a cabo trabajo con fotocopias para reforzar la lectoescritura, en esta actividad los alumnos relacionaron la sílaba ma, con la imagen que correspondía.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- **Emilia Ferreiro, La lectoescritura y el fracaso escolar.**
- **Emilia Ferreiro, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.**
- **Beatriz Iturbide Trejo, La fiesta de las letras.  
Editorial Santillana**