

DOCUMENTO

INFORME DE ACTIVIDADES DE ORIENTACION TECNICO Y PEDAGOGICA A
DOCENTES DURANTE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE A DISTANCIA

ELABORO:

PROFESORA: TERESITA DEL NIÑO JESUS SANCHEZ ARIZMENDI
SUBDIRECTOR ESCOLAR

JARDIN DE NIÑOS "NIÑOS HEROES"
C.C.T. 15EJN0733S ZONA ESCOLAR J200

IXTAPALUCA, MEX. MARZO 2021

PRESENTACION

Estamos próximos a cumplir un año en que se cerraron las escuelas a causa de la pandemia provocada por el virus SARS-COV -2 (COVID-19). El 23 de marzo del 2020 en todo el país se presentó el cierre total de las escuelas por emergencia sanitaria, lo cual ocasiono que, a nivel de gobierno federal, se implementaran diferentes acciones en materia educativa, con la finalidad de continuar las actividades escolares a distancia. Si bien es cierto, en esos momentos se genero mucha incertidumbre entre los docentes, alumnos y padres de familia, pues se desconocía las dimensiones y efectos que en materia educativa tendría el aislamiento social y por lo tanto la no presencialidad en las aulas, aunando a ello la incógnita de la prolongación del tiempo en que se mantendría y se ha mantenido hasta la fecha este distanciamiento.

Desde el cierre de las escuelas y a través de diversos medios de comunicación, principalmente la radio y televisión, el entonces Secretario de Educación Pública, Lic. Esteban Moctezuma, anunciaba públicamente las posibles fechas de apertura de las escuelas, en un primer momento se dijo que se regresaría a clases presenciales a finales del mes de abril del 2020, después que probablemente a inicios de junio del 2020, ello en cierto modo entusiasmaba a las familias, alumnos y docentes, sin embargo, la realidad sanitaria por los efectos de la pandemia indicaban lo contrario. Finalmente, aproximadamente en junio del 2020, el entonces Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma, comunico que las escuelas abrirían hasta que el semáforo epidemiológico se presentara en color verde. Este semáforo epidemiológico constituye una estrategia sanitaria creada por el gobierno federal a través de la Secretaria de Salud, como medio para dar a conocer a toda la población el nivel de contagio que presenta cada localidad del país y por lo tanto las posibilidades de apertura y regulación del uso de espacios públicos, incluido en ellos las escuelas.

Ante este contexto social y sanitario el docente se ha enfrentado, hoy mas que nunca, a grandes retos en su labor educativa, principalmente al encontrarse ante la inminente necesidad de buscar las estrategias mas apropiadas para tener comunicación con los alumnos y padres de familia para continuar los procesos de enseñanza y aprendizaje a distancia.

En este afán, la Secretaria de Educación Pública, implemento la programación televisiva para Educación Básica, de Aprende en casa II y Aprende en casa III, esta ultima con un mayor numero de televisoras que transmiten los programas educativos en horarios diferentes, con la finalidad de que la gran mayoría de los estudiantes puedan acceder a ellos. También se dieron a conocer las páginas web de gobierno donde se pueden consultar diversos materiales educativos que apoyan las actividades escolares, como libros de texto, video, audio libros, y muchos otros más.

Durante todo un año que se ha transitado en una enseñanza y aprendizaje bajo la modalidad a distancia el docente ha contado con diversos cursos, asesorías, video conferencias, webinar y más para fortalecer su práctica; sin embargo, la realidad dista mucho de lo que se formula en los proyectos emanados por las autoridades educativas. En la vida real, el docente se ha enfrentado con diversidad de ambientes familiares, algunos adversos y otros favorables, en esta ocasión aludo a la comunidad en la que actualmente

laboro, Valle de Chalco solidaridad, en su mayoría son familias que carecen de recursos económicos y por lo tanto tienen reducidas posibilidades para acceder al uso de internet, siendo el empleo de recargas telefónicas para acceder a datos móviles la forma que prevalece para mantener la comunicación entre docentes, alumnos y familia, situación que a la fecha se ha visto aminorada debido a la falta de empleo y por lo tanto a la escasez de recursos económicos, lo que ha implicado que algunas familias definan prioridades de atención siendo estas la alimentación y salud.

Considerando las situaciones del contexto familiar en el cual se encuentran inmersos los alumnos, tanto en lo económico y lo socioemocional, el colectivo docente que laboramos en el Jardín de Niños "Niños Héroe" C.C.T 15EJN0733S, de la zona escolar J200, nos hemos enfrentado a la necesidad de diseñar diversas estrategias y acciones de enseñanza y aprendizaje que sean accesibles y de fácil comprensión para que los padres de familia o tutores apoyen a los pequeños en la realización de sus tareas escolares.

Una de las formas en que, desde mi función como subdirector escolar, he procurado apoyar y orientar el trabajo del docente frente a grupo ha consistido principalmente en realizar retroalimentación en el diseño de sus planeaciones y en los procesos de evaluación, así como proporcionar algunos referentes bibliográficos de diversos materiales educativos, videos u otros que pudieran de alguna manera esclarecer y orientar la acción docente, todo ello partiendo del conocimiento real del contexto y condiciones laborales que impregnan la función docente.

Por lo anterior, en este documento se expone de manera breve las orientaciones técnicas y pedagógicas básicas que se han dado a los docentes durante el transcurso de la educación a distancia y que de alguna manera han permitido la participación de un alto porcentaje de alumnos y padres de familia en la consecución de las actividades escolares.

El contenido se encuentra dividido en dos apartados: en una primera parte se presentan las acciones de orientación que se realizaron respecto a los procesos de diseño y elaboración de la planeación didáctica para lograr que esta fuera más accesible a los padres o tutores; en este mismo apartado se incluyen algunos ejemplos de retroalimentación que se devolvieron a las docentes que integran el colectivo, en relación con las actividades diseñadas y explicitadas en la planeación a fin de ir haciendo los ajustes pertinentes.

El segundo apartado se refiere a la orientación que se brindó a las docentes sobre los procesos de evaluación. Aquí se recuperó imágenes y material bibliográfico que fue enviado a las docentes para su análisis y puesta en práctica para llegar a la elaboración de instrumentos de evaluación para recabar información sobre los avances en el aprendizaje de los alumnos, reflexionando un poco en torno a la pregunta ¿todos los productos constituyen evidencias de aprendizaje?

Finalmente, es importante reconocer que transitar por este camino no ha sido fácil, pues hemos tenido que superar diversas adversidades tanto personales (de salud, y pérdida de familiares) como laborales (bombardeo de conferencias, cursos, video, webinar, administrativo y más), sin embargo, procuramos salir adelante con la confianza y seguridad de que hacemos lo mejor que está en nuestras manos.

OBJETIVO

Reconocer las acciones de orientación técnico y pedagógica que se proporciona al colectivo docente de nivel preescolar, como un mecanismo que permite un mejor proceso de intervención educativa a distancia, para el logro de aprendizajes.

ACCIONES DE ORIENTACION A LA PLANEACION DIDACTICA

El ejercicio de la función docente en la modalidad a distancia ha tenido diversos cambios, principalmente porque al no haber una interacción cara a cara entre el alumno y el profesor, la relación pedagógica necesariamente se modifica, y por lo tanto tiene que cambiar el diseño de las situaciones didácticas o estrategias de aprendizaje y los procesos de evaluación. Es decir, bajo este nuevo escenario, ya no puede elaborarse una planeación y evaluación que sea solo comprensible para el docente, sino que al ser un elemento esencial que dirige y orienta las acciones de enseñanza, se requiere que su diseño sea comprensible para las familias y se adapte a las características y necesidades del contexto familiar en el que se encuentra inmerso cada alumno.

En el nivel preescolar, por la edad y las características de desarrollo y aprendizaje de niños y niñas en esta modalidad a distancia, se acentúa la necesidad de establecer vínculos mas cercanos entre el docente y el padre de familia o tutor, pues son estos el canal de comunicación para que los alumnos puedan acceder a las actividades escolares, es decir se privilegia el acompañamiento y la corresponsabilidad.

En el documento Orientaciones para apoyar el estudio en casa de niñas, niños y adolescentes, se menciona el papel que corresponde desempeñar a maestros y personal directivo, el cual estará predeterminado por la programación televisiva de Aprende en casa, siendo esta la principal estrategia a partir de la cual se desprenderá la intervención docente. “En este sentido, a partir de lo que se presenta en el programa de televisión, el trabajo del docente debe centrarse en despejar dudas, explicar con ejemplos, proponer formas distintas para la explicación y comprensión de contenidos o temas nuevos o complicados y desarrollar procesos de acompañamiento al aprendizaje de niñas y niños, sobre todo los que presentan un mayor rezago académico”. p.13

Considerando la cita anterior, las orientaciones que se proporcionan a las docentes consiste en apoyarlas en la construcción de un diseño instruccional de actividades que sea comprensible para los padres de familia, pues a estos les corresponde llevar a cabo, junto con su hijo o hija, la ejecución de las actividades propuestas, ya que bajo esta situación de distancia son ellos el vínculo interceptor entre el docente y el alumno. Esta orientación se recupera de una video conferencia dictada por el Dr. Jesus Velásquez y la Dra. Patricia Frola, en el cual deben considerar lo siguiente para la redacción de las actividades:

- 1) Enunciar de manera breve la fuente o recurso que va a utilizar el alumno para su actividad. Por ejemplo: Localiza la pagina 12. Colecciones, de tu libro de texto Mi álbum 2º Preescolar.
- 2) Describir de manera breve y clara la actividad que va a realizar. Por ejemplo: Cuenta cuantos trompos y cuantos carritos hay en la lámina.
- 3) Hay que mencionar que producto tiene que elaborar. Por ejemplo: Registra en tu cuaderno, utilizando imágenes o marcas propias, cuantos trompos y cuantos carritos contaste.
- 4) Indicar la forma en que se hará llegar el producto a la maestra. Por ejemplo: Toma una foto de tu registro y envíalo a tu maestra a través de WhatsApp.

De esta manera la redacción completa de la actividad se registra como se enuncia a continuación: Localiza la pagina 12. Con el titulo colecciones de tu libro de texto Mi álbum, cuenta cuantos trompos y cuantos carritos hay en la lámina, posteriormente en tu cuaderno registra, utilizando imágenes o marcas propias cuantos carritos y cuantos trompos contaste, finalmente pide al adulto que te acompaña te ayude a tomar una foto de tu registro y envíale la foto a tu maestra a través del WhatsApp.

La redacción de las actividades en un diseño instruccional se ha implementado de manera mas constante en las planeaciones de las docentes, obteniendo una mejor participación de los padres de familia, tutores y alumnos.

Para el caso de los alumnos que no cuentan con el apoyo de un adulto o solo tengan acompañamiento de manera esporádica, debido a diversas situaciones familiares, se ha sugerido el empleo de pictogramas en el diseño de las actividades para que el alumno de preescolar pueda interpretarlas y acceder a la realización de las actividades. Para la introducción de los pictogramas se requiere que el docente las presente previamente a los alumnos en una sesión virtual o video llamada para que explique a que se refiere cada una y la acción que deben realizar cuando observen determinado pictograma, estas deberán irse incorporando de manera paulatina. Para obtener mejores resultados es necesario que el uso de pictogramas sea de manera frecuente a fin de que los niños y niñas las identifiquen, sepan que acción realizar y lleven a buen término su actividad.

Los siguientes pictogramas se sugirieron a las docentes, sin que ello implicara el uso obligatorio, sino que cada docente podía emplearlos según las necesidades de su grupo e incluso implementar otras de mayor funcionalidad.



Otra orientación que ha sido importante fortalecer en los docentes, se enfocó en solicitar que analicen previamente el aprendizaje esperado que han seleccionado para trabajar o el que presenta la programación de Aprende en casa, a fin de que tengan precisión sobre lo que se pretende alcanzar en términos de lo cognitivo, actitudinal y procedimental, haciendo énfasis en comprender el empleo del verbo que explicita el aprendizaje como un referente para el diseño de las actividades que se sugieren a los alumnos, invitándolas a recuperar la taxonomía de Bloom como un elemento que les permite ubicar el nivel de aprendizaje según su grado de dificultad.

Con el análisis previo del aprendizaje esperado, se ha logrado el diseño de actividades más coherentes, secuenciadas y orientadas a buscar el desarrollo y fortalecimiento de los aprendizajes de niños y niñas.

Un aspecto más en las orientaciones que se han dado al colectivo docente, consiste en remitirlas a releer el apartado de orientaciones didácticas, que se presenta en el programa de estudio para cada campo de formación académica y cada área de desarrollo personal y social. Estos referentes brindan la oportunidad a las docentes de reconocer el enfoque pedagógico que sustenta el programa y por lo tanto dirige de manera adecuada el diseño de las estrategias y actividades de aprendizaje que se presentan en la planeación didáctica.

Finalmente, otra acción de orientación se encuentra en la retroalimentación que se ha proporcionado a las docentes que integran el colectivo, referente a la planeación didáctica.

Los ejemplos que aquí se presentan son un extracto de las acciones de diseño de las planeaciones de los docentes y se recuperan solo con la finalidad de exponer la forma en que se ha realizado la retroalimentación, ya que esta constituye un aspecto en que se ha orientado a las maestras en este proceso de ajustes a la planeación didáctica para hacerla llegar de manera más comprensible a los padres de familia y tutores, para que las actividades diseñadas correspondan con el enfoque pedagógico que sustenta el programa y para que sean acordes a lo que se pretende alcanzar con el aprendizaje esperado, más en ningún momento con fines de análisis de la misma actividad.

Actividad propuesta por docentes titulares de tercer grado, llevada a cabo en la semana del 15 al 19 de febrero del 2021.

Campo de formación académica: Pensamiento matemático

Aprendizaje esperado: Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Tema: El uso de las monedas

Actividades:

- Con apoyo de un adulto dar al niño (a) monedas variadas y solicitarle que cuente cuánto dinero tiene.
- Realizar esta misma acción 5 veces de tal manera que se favorezca el reconocimiento de las monedas.
- Finalmente díctele cantidades para que el alumno forme con sus monedas lo que se le pide.

Recursos:

- Monedas variadas.

Retroalimentación que en su momento se entregó a las docentes:

En las actividades para pensamiento matemático recuerden que un aprendizaje que se alcanza a través de la repetición y mecanización, a largo plazo se olvida. Considero que deben recuperar el verbo con el que inicia el aprendizaje que es “Identifica algunas relaciones de equivalencia... Sugiero pudieran llevar a cabo algunas actividades como el “Juego del banco”, en donde se le indique al alumno que acudirá al banco a cambiar una moneda de 10 pesos por otras monedas ya sea de 1 peso, 2 pesos, 5 pesos, registre como logro conformar 10 pesos con diferentes monedas, o bien cambiar diversas monedas por una sola, por ejemplo si tiene dos monedas de 2 pesos y una moneda de 1 peso, ¿cuál moneda recibirá a cambio?.

Algunas acciones de este tipo ayudaran al niño a ir estableciendo poco a poco la relación de equivalencia y después podrá realizar el juego de las compras en las que se le formulen problemas como: si una naranja cuesta 3 pesos, ¿cuántas puedes comprar con 10 pesos? Solo es una sugerencia, pero ustedes saben y reconocen los aprendizajes que han consolidado los alumnos hasta el momento y por lo tanto podrán valorar la pertinencia o no de esta sugerencia.

Actividad propuesta por docentes titulares de segundo grado, llevada a cabo en la semana del 22 al 26 de febrero del 2021.

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.

Énfasis: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza)

Título: Reconozco mis emociones.

Actividades:

- Colocar en 4 vasos de plástico, la imagen de expresiones que manifiestan las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo y miedo, colocar los vasos en un lugar visible de la casa y de fácil acceso para todos
- Cada integrante de la familia tendrá una paleta con la fotografía o imagen que lo identifique
- En el transcurso del día, cada integrante de la familia colocara su paleta en el vaso que más ubique la emoción que está sintiendo

- Durante un tiempo y espacio del día se reunirán en familia para comentar sobre el motivo por el cual colocaron en ese vaso su paleta
- Proponer acciones que mejoren el estado de ánimo como: dibujar, pintar, colorear, armar rompecabezas, cantar, jugar un juego de mesa, etc. Estas se irán ampliando según lo propongan en la familia y se colocarán dentro de una caja o tóper que se identificara con el letrero “tarjetas para sentirme mejor”, dichas acciones se pueden poner en práctica cuando se llegue a experimentar alguna emoción negativa.

Recursos:

- vasos de plástico
- imágenes con la expresión de las 4 emociones básicas
- fotografía de cada integrante de la familia, dibujo o imagen
- caja de cartón o tóper
- hojas o tarjetas.

Evaluación:

- Nota breve sobre cómo han experimentado en familia el desarrollo de la actividad
- En alguna sesión virtual o video llamada se solicitará a los niños expresen sus experiencias.
- Fotografía de la actividad.

Retroalimentación que en su momento se entregó a las docentes

El diseño y presentación de la estrategia para desarrollar y fortalecer las habilidades socioemocionales, en esta ocasión enfocada a la habilidad de autoconocimiento, en la que se busca favorecer el aspecto de conciencia de las propias emociones y el bienestar, es muy adecuada la secuencia de sus actividades ya que pretende involucrar a todos los integrantes de la familia, como un medio de lograr una armonía familiar.

La forma en que recuperaran los alcances de esta actividad es muy pertinente ya que obtendrán información a través de las notas que envíe la familia y los propios comentarios de los alumnos, esto les será de utilidad para valorar si continuar con la misma actividad o hacer los ajustes necesarios, inclusive puede ser que llegue a constituirse como un hábito familiar. Como sugerencia, consideren la posibilidad de abrir espacios en alguna sesión virtual con madres de familia o tutores, a fin de construir vínculos como integrantes de un mismo grupo, en donde compartan sus experiencias vividas con la actividad u otras acciones que les han resultado benéficas para una buena convivencia en el hogar.

La retroalimentación que se les brinda a las docentes sobre su planeación conlleva el reconocer las fortalezas, proponer sugerencias o preguntas que las lleven a analizar y a reflexionar sobre lo que hacen y para que lo hacen, e incluso, presentarles ejemplos más explícitos para su mejor comprensión. Todo ello ha generado un largo proceso entorno a repensar y redefinir la intervención docente bajo la modalidad a distancia, de tal manera que a la fecha se pueden observar grandes avances tanto en la propia intervención docente como en el logro de los aprendizajes, no obstante a ello, aun continuamos en la búsqueda

de mejorar las oportunidades de aprendizaje que se ofrecen a los alumnos, partiendo del conocimiento del contexto familiar, social y económico que prevalece en el entorno familiar.

En todo este proceso de aprendizaje y reconstrucción de las acciones de planeación, se promovió y fortaleció el trabajo colaborativo entre los docentes, conformándose pequeños grupos de maestros que se unieron conforme al grado escolar que están impartiendo. En este trabajo colaborativo, los docentes han compartido experiencias y han movilizado sus propios conocimientos para lograr diseñar actividades de aprendizaje pertinentes y acorde al enfoque pedagógico que enmarca el programa de educación preescolar, lográndose un trabajo compartido, la definición de metas comunes y la obtención de buenos resultados de aprendizaje.

Considerar los elementos hasta aquí expuestos sobre las orientaciones técnico y pedagógicas que se ofrecen a las maestras referente a la planeación, ha favorecido a la concreción de planeaciones con un contenido y estructura funcional y de fácil acceso y comprensión para los padres de familia, lo más importante es que se han visto grandes avances en el logro de los aprendizajes de los alumnos, sobre todo porque las actividades también se diseñan empleando el juego y la manipulación de objetos que permiten que el alumno realmente tenga experiencias de aprendizaje, evitando así caer en la simple mecanización de ejercicios gráficos, además de que favorecen el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas deviniendo con ello un mayor porcentaje de alumnos que se mantienen participando en las actividades escolares.

Estas son las principales orientaciones que se han proporcionado al colectivo docente y que hasta la fecha han arrojado buenos resultados en el logro de los aprendizajes y en la participación de los padres de familia.

Reconozco que aún hay muchas brechas educativas que se acentúan en esta modalidad a distancia y que van más allá de las digitales, pero como maestros tenemos que continuar con esta función educativa y social a pesar de todo y contra todo, con la única misión de ayudar en la formación de personas con un pensamiento crítico y reflexivo, capaces de creer en sus propias capacidades, de descubrir su potencial que les permita crear y construir un mundo mejor.

ACCIONES DE ORIENTACION PARA LA EVALUACION

Comienzo este apartado reconociendo que la evaluación para el aprendizaje, como aprendizaje y del aprendizaje, ha constituido, para el colectivo docente de la escuela en que laboro, un proceso complejo desde su comprensión para llevarlo a cabo en lo presencial y esta complejidad se acentúa más en la modalidad a distancia, partiendo de considerar que para el nivel preescolar se emplea como herramienta principal la observación directa de los procesos que niños y niñas realizan durante las interacciones que se promueven en las actividades de aprendizaje que se les sugieren. Este proceso de observación se torna más complejo de llevarse a cabo en la modalidad a distancia, por lo que constituye un gran desafío para el docente, en la recuperación de información real y fidedigna posible de obtenerse sobre los procesos y avances en el aprendizaje de niños y niñas.

Ante este panorama y a lo largo de este tiempo de distanciamiento se ha orientado a los docentes a través de proporcionarles algunos elementos que apoyen en la realización de la evaluación, como los que a continuación se mencionan:

- 1) Releer del programa aprendizajes clave, el apartado "Planeación y evaluación de los aprendizajes", página 124- 129.
- 2) Leer o releer el texto ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Ravela, Pedro, et al.
- 3) Revisar y analizar el breve resumen que se les proporciona sobre evaluación, el cual se construyó a partir de varias fuentes que se registran en el apartado de referencias electrónicas y que a continuación se presenta.



RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR					
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.		Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.					
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:					
Elegir	observar	mostrar	esquematizar	Actuar	emplear	practicar	Examinar	priorizar	encontrar	Medir	opinar	argumentar	Adaptar	estimar	planear
Copiar	omitir	deletrear	Generalizar	Identificar	seleccionar	agrupar	Centrarse	agrupar	asumir	Evaluar	premiar	testar	Añadir	experimentar	testar
Definir	rastrear	afirmar	Clasificar	Calcular	elegir	resumir	Razonar	destacar	causa-efecto	Decidir	debatir	convencer	Construir	extender	sustituir
Decir	cuándo	duplicar	Comparar	Entrevistar	planear	desarrollar	Inferencia	separar	aislar	Apoyar	explicar	seleccionar	Cambiar	formular	reescribir
Citar	repetir	qué	Contrastar	Enseñar	transferir	interpretar	Comparar	distinguir	reorganizar	Defender	comparar	deducir	Combinar	hipotetizar	suponer
Leer	relacionar	nombrar	Parafrasear	Usar	demonstrar	categorizar	Dividir	motivar	diferenciar	Justificar	percibir	recomendar	Componer	innovar	teorizar
Quién	listar	repetir	Informar	Conectar	dramatizar	construir	Buscar	similitudes	descomponer	Criticar	probar	estimar	Compilar	mejorar	pensar
Recitar	escribir	localizar	Inferir	Planear	manipular	resolver	Inspeccionar	manipular	Investigar	Juzgar	influir	persuadir	Componer	maximizar	simplificar
Cómo	dónde	Memorizar	Interpretar	Simular	seleccionar	unir	Simplificar	categorizar	ordenar	Valorar	demonstrar		Crear	minimizar	proponer
Por qué	reconocer		Explicar	Hacer uso	organizar		Preguntar	ordenar					Descubrir	modelar	visualizar
			Expresar				Elegir	poner a prueba					Diseñar	modificar	Desarrollar
			Traducir				Establecer	observar					originar	Elaborar	transformar
							Encuestar								
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir	Definición	Clasificar	Colección	Desempeñar	Demostración	Atribuir	Reseña	Atribuir	reseña	Construir	anuncio	Construir	anuncio	Construir	anuncio
Encontrar	Hechos	Comparar	Ejemplos	Ejecutar	Diario	Deconstruir	Gráfica	Comprobar	gráfica	Diseñar	película	Diseñar	película	Diseñar	película
Identificar	Etiquetado	Ejemplificar	Explicación	Implementar	Ilustraciones	Integrar	Lista de control	Deconstruir	base de datos	Trazar	juego	Trazar	juego	Trazar	juego
Listar	Listado	Explicar	Etiquetado	Usar	Entrevista	Organizar	Base de datos	Integrar	informe	Idea	dibujar	Idea	dibujar	Idea	dibujar
Localizar	Cuestionario	Inferir	Listado	Emplear	interpretación	Esquematizar	Gráfico	Organizar	hoja de cálculo	Planificar	plan	Planificar	plan	Planificar	plan
Nombrar	Reproducción	Interpretar	Esquema	Realizar	Simulación	Estructurar	Informe	Esquematizar	encuesta	Producir	proyecto	Producir	proyecto	Producir	proyecto
Reconocer	Test	Parafrasear	Cuestionario		Presentación		Encuesta	Estructurar		Hacer	canción	Hacer	canción	Hacer	canción
Recuperar	Cuaderno	Resumir	Resumen		Dibujo		Hoja de cálculo				Historia		Historia		Historia
	Fotocopia		Muestra y cuenta								Producto audiovisual		Producto audiovisual		Producto audiovisual
PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar...?	¿Puedes explicar que está ocurriendo...?	¿Cómo usarías...?	¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar?	¿Cuáles son las partes o rasgos de...?	¿Qué ideas justifican...?	¿Estás de acuerdo con...?	¿Qué cambios harías para...?	¿Puedes recordar...?	¿Cómo clasificarías...?	¿En qué aspectos está...?	¿Cómo mejorarías...?	¿Cómo mejoraría...?	¿Puedes recordar...?	¿Cómo clasificarías...?	¿Cómo mejorarías...?
¿Puedes seleccionar...?	¿Cómo organizarías... para presentar...?	¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿En qué aspectos está...?	¿Qué conclusiones extraes de...?	¿Cómo comprobarías...?	¿Qué pasaría si...?	¿Cómo ocurrió...?	¿Cómo compararía/contrastaría...?	¿Por qué opinas que...?	¿Sería mejor si...?	¿Podrías proponer una alternativa?	¿Cómo ocurrió...?	¿Cómo compararía/contrastaría...?	¿Podrías proponer una alternativa?
¿Cómo es...?	¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...?	¿Qué enfoque usarías para...?	¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...?	¿Por qué opinas que...?	¿Qué evidencias de... encuentras?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Cómo describirías...?	¿Cómo podrías parafrasear el significado de...?	¿Qué motivo hay para...?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Cómo describirías...?	¿Cómo podrías parafrasear el significado de...?	¿De qué forma evaluarías...?
¿Podrías explicar...?	¿Qué puedes decir sobre...?	¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué motivo hay para...?	¿Qué evidencias de... encuentras?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Cómo mostrarías...?	¿Qué puedes decir sobre...?	¿Puedes hacer un listado de las partes...?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Cómo mostrarías...?	¿Qué puedes decir sobre...?	¿De qué forma evaluarías...?
¿Qué es...?	¿Cuál es la mejor respuesta...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué motivo hay para...?	¿Qué evidencias de... encuentras?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Qué es...?	¿Cuál es la mejor respuesta...?	¿Puedes hacer un listado de las partes...?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Qué es...?	¿Cuál es la mejor respuesta...?	¿De qué forma evaluarías...?
¿Cuál...?	¿Qué afirmaciones apoyan...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué motivo hay para...?	¿Qué evidencias de... encuentras?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Quién fue...?	¿Qué afirmaciones apoyan...?	¿Puedes hacer un listado de las partes...?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Quién fue...?	¿Qué afirmaciones apoyan...?	¿De qué forma evaluarías...?
¿Quiénes fueron los principales...?	¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué motivo hay para...?	¿Qué evidencias de... encuentras?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Quiénes fueron los principales...?	¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Puedes hacer un listado de las partes...?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Quiénes fueron los principales...?	¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿De qué forma evaluarías...?
¿Por qué...?		¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Qué motivo hay para...?	¿Qué evidencias de... encuentras?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Por qué...?		¿Puedes hacer un listado de las partes...?	¿Por qué ese personaje...?	¿Puedes elaborar...basándote en...?	¿Por qué...?		¿De qué forma evaluarías...?

Taxonomía de Bloom

Ámbito cognitivos

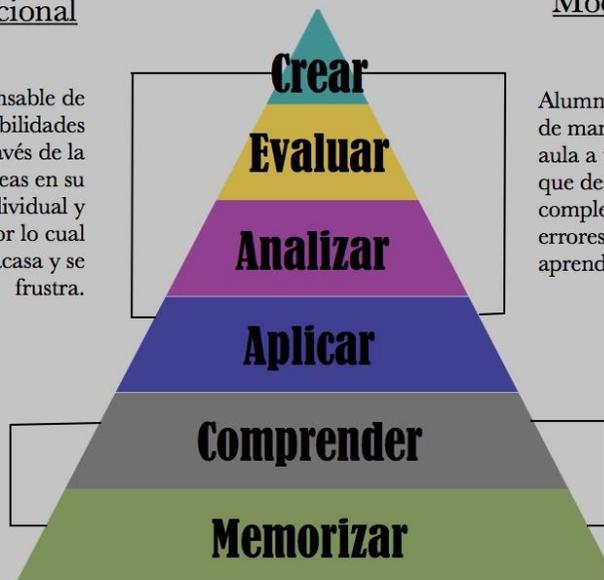
evaluación	NIVEL DE COMPLEJIDAD ALTO
síntesis	
análisis	
aplicación	
comprensión	
Conocimiento	

Taxonomía de Bloom y la Clase Invertida

Modelo Tradicional

El alumno es responsable de desarrollar estas habilidades complejas a través de la realización de tareas en su casa, de manera individual y sin guía, por lo cual frecuentemente fracasa y se frustra.

El docente transmite el conocimiento a los alumnos durante la clase y el alumno lo recibe de manera pasiva



Modelo Invertido

Alumnos y docentes trabajan de manera colaborativa en el aula a través de actividades que desarrollan habilidades complejas, identificando errores y corrigiéndolos para aprender de ellos.

El alumno adquiere el contenido de la clase en casa a través de videos que puede manipular para aprender a su propio ritmo

Este diagrama es una traducción de la imagen original de Williams, Beth (2013). How I flipped my classroom. NNNC Conference, Norfolk, NE.

ineverycrea

¿Como redactar los indicadores en los instrumentos de evaluación?

A). Iniciar con un verbo operativo, que sea observable, cuantificable y ejecutable, se sugiere utilizar verbos correspondientes a los niveles tres al seis de la taxonomía de B. Bloom (1953).

Aquí unos ejemplos: desarrolla, demuestra, evalúa, construye, defiende, sostiene una postura, ejerce, sustenta, fundamenta, debate, define y aporta.

B) Definir el contenido, tema, materia, aspecto sobre el cual se desarrolla la acción del verbo. Ejemplos: las obras teatrales, las figuras, ...

C) Definir la calidad o nivel de exigencia en que ese verbo operativo debe ser ejecutado. Ejemplos: con claridad y fluidez, adecuadamente, pertinentemente, con precisión, con dominio, con argumentos, ...

D) Describir el contexto en el que se espera la acción, ya sea expresión de conceptos, procedimientos o actitudes. Ejemplos: frente al grupo, en equipo, en colaboración, en el patio escolar, frente a una audiencia, en casa, ...

A continuación, se presenta una plantilla guía con algunos ejemplos:

Verbo operativo	Contenido	Nivel de exigencia	Contexto
Expresa	Sentimientos y emociones	claramente	Al enfrentarse a situaciones que le desequilibran
Dialoga	Acerca de sus estados emocionales	De manera coherente y secuenciada	Al compartir con sus compañeros lo que le gusta y disgusta
Asocia	Ciertos acontecimientos con las causas de determinadas emociones.	acertadamente	En diversos contextos

Una vez redactados los indicadores hay que añadirlos al instrumento y definir las escalas o niveles, por ejemplo: regular, bien, muy bien, excelente. Muy bien, en desarrollo, requiere apoyo.

Ejemplo de escala de valoración recuperando la tabla anterior.

Indicadores	Muy bien	En desarrollo	Requiere apoyo
Expresa claramente sus sentimientos y emociones al enfrentarse a situaciones que lo desequilibran			
Dialoga acerca de sus estados emocionales al compartir con sus compañeros lo que le gusta y disgusta			
Asocia acertadamente, ciertos acontecimientos como los causantes de determinadas emociones: Alegría Tristeza Enojo Miedo			

Los indicadores deben ir en concordancia con los Aprendizajes Esperados y tomar como base los verbos operativos de Bloom.

Este material se proporciono a cada docente como un documento que ayudo a la elaboración de instrumentos de evaluación que permitieron recabar información más fidedigna sobre los avances y dificultades que los alumnos presentan en sus procesos de aprendizaje.

- 4) Hay que recordar que la retroalimentación es una nota breve en la que se le devuelve al alumno información relacionada con lo que ha logrado, los progresos que tiene y algunas sugerencias que ayudaran a mejorar. Esta retroalimentación se realiza considerando los indicadores de evaluación que se diseñaron en el instrumento y de acuerdo con la evidencia de aprendizaje solicitada.
- 5) La evaluación, en sentido formativo, se realiza tanto la evaluación al alumno, como a las actividades de aprendizaje y la propia intervención docente, los insumos que de ello se desprenden permitirán realizar los ajustes necesarios para un mejor proceso educativo.

A continuación, expongo un ejemplo de retroalimentación que se realizo las docentes respecto a la evaluación:

Solo recordarles la importancia de recuperar el proceso de evaluación que realizaran. Como sugerencia pueden iniciar definiendo algunos indicadores que pretenden observar en los productos que solicitan como evidencia, pueden limitar un rango de tres

indicadores que podrán formular en una escala de valoración y enviar a la mamá o tutor para que proporcione información sobre lo observado, una vez que obtengan estos datos ustedes deberán realizar su propia interpretación y valoración triangulando: lo que se explicita en el aprendizaje, lo que el tutor envía y lo que ustedes han observado hace el niño(a) a partir de lo que conocen del él o ella y de la evidencia que se envía. La conjunción de estos aspectos les podrá arrojar información lo más real y certera posible.

Incluir sugerencias a las docentes dentro de la retroalimentación clarifica las acciones recomendadas, motiva a la búsqueda de mejores formas de realizar la evaluación y favorece una mejor ejecución de la práctica.

Por otro lado, cabe mencionar que para las docentes tanto la solicitud de videos como la video llamada y sesiones virtuales, representan los recursos más apropiados para recabar información sobre lo que los alumnos son capaces de realizar, dado que en ellos puede observarse como está actuando o procediendo el niño frente a la actividad de aprendizaje que se le propone.

Es importante mencionar que en este aspecto de la evaluación se continúa orientando al personal docente, pues aún falta fortalecer procesos más sistemáticos tanto en la recuperación de información, la solicitud, selección y recolección de evidencias y el seguimiento y registro de instrumentos de evaluación; pero sin duda, las orientaciones que se han brindado poco a poco mejoran el proceso evaluativo, siendo este más cercano a la realidad que viven los alumnos, docentes y padres de familia.

CONCLUSION

El trabajo docente es sin duda una de las labores que se mantuvieron y mantiene en activo durante el confinamiento y aislamiento social provocado por la emergencia sanitaria por COVID-19. Pero también es la acción que ha implicado grandes retos y desafíos, transitando de la presencialidad y las interacciones sociales cara a cara, al distanciamiento social, que requirió el uso de video llamadas o sesiones virtuales, implicando con ello el teletrabajo desde casa; del uso del pizarrón, al empleo de aparatos digitales; del uso de materiales didácticos y bibliográficos físicos, al empleo de diversas herramientas digitales, solo por mencionar algunos.

Todo ello represento un búmeran en la intervención docente, en el que se tuvo que ir y venir en la búsqueda de encontrar y desarrollar la mejor forma de mantener comunicación con padres de familia, tutores y alumnos para continuar con la enseñanza y el aprendizaje, y sin que todo ello fuera suficiente también tuvo que emprender acciones que le permitieran mantener a todos los alumnos dentro de las actividades escolares, tales como: llamadas telefónicas, envío de mensajes por WhatsApp, visitas domiciliarias e incluso ampliar y diversificar los horarios de atención a padres y alumnos.

Bajo esta situación, el docente fue construyendo y reconstruyendo su propia acción educativa. Se empezó a fortalecer el trabajo colaborativo y el autodidactismo. Pero es sin duda, el apoyo y orientación técnico y pedagógico que se brinda a los maestros de manera directa y en el momento oportuno la acción que, junto con la empatía, constituye la forma de mantener vínculos cercanos entre docentes, se reconocen sus fortalezas, se le brinda confianza y seguridad y se atienden de manera clara y precisa sus inquietudes, favoreciendo y promoviendo el desarrollo de la acción docente con un sentido más humano.

Un docente que se siente y que se sabe acompañado durante el proceso de su intervención docente, que recibe la retroalimentación adecuada reconociendo las condiciones de su contexto laboral, que se sabe escuchado, comprendido y arropado, es un docente que se motiva a continuar enfrentando los grandes desafíos que se le presentan día a día en esta modalidad de trabajo a distancia.

Finalmente, es importante mencionar que, a lo largo de todo este año de confinamiento, de aislamiento social y del ejercicio de la función docente a distancia, se ha podido corroborar el gran papel de la escuela como agente de socialización y de intercambio de experiencias y conocimientos, por lo que es necesario que como docentes pensemos y reflexionemos sobre las formas de enseñar y aprender.

Sin duda alguna, aún hay grandes retos que afrontar ante la inminente llegada de un nuevo escenario educativo, que es la transición entre el momento presencial y a distancia, lo que se ha denominado una práctica docente híbrida.

BIBLIOGRAFIA

- Aprendizajes clave para la educación integral. SEP. 2017
- ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Ravela, Pedro, et.al. SEP. 2017
- Orientaciones para apoyar el estudio en casa de niños, niñas y adolescentes. Educación preescolar, primaria y secundaria. SEP. 2020

VIDEO CONFERENCIAS.

- Diseño de situaciones didácticas para modelos híbridos. Dr. Jesus Velásquez y Dra. Patricia Frola. RED de maestros competentes. Agosto 2020.
- Evaluación formativa, evidencia y retroalimentación. Mtro. Julio Acuña Montañez. Ministerio de educación TACNA. Octubre 2020.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

- <https://6maestrasenapuros.blogspot.com/2019/04/sistemas-pictograficos-de-comunicacion.html>
- [http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-enseñar-y-aprender/.](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-enseñar-y-aprender/)
- <https://www.pinterest.es/pin/357965870365735954/>
- http://formacion.intef.es/pluginfile.php/43566/mod_imscp/content/1/actividad_es_acordes_con_la_taxonoma_de_bloom_digital.html