

# **“Propuesta Pedagógica”**

“Zapa zapa zapatero remendón”.

**Autor:** Jorge Flores Morales

**Fecha de realización:** 14 de enero de 2018.

## PRESENTACIÓN

La propuesta pedagógica titulada “**Zapa zapa zapatero remendón**” tuvo como finalidad que los alumnos de cuarto grado conocieran las características de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras repetición, rima, entre otras).

Para comunicar por escrito conocimientos e ideas de manera clara usando palabras de la misma familia léxica, para corregir su ortografía mejorar su fluidez, su velocidad y comprensión lectora. A través de diversas actividades, donde el alumno o alumna, observó, analizó, comparó, investigó, argumentó, trabajó en equipo, experimentó y puso en práctica lo aprendido.

Mencionado lo anterior se organizó la propuesta con la siguiente estructura:

En la sesión 1 se recopilaron saberes previos, compartieron impresiones y puntos de vista.

En la sesión 2 se garantizó que todos los alumnos se apropiaran de los aspectos básicos del tema y que hicieran las reflexiones y los ejercicios de manera individual.

En la sesión 3 desarrollaron trabalenguas usando el intercambio de ideas, la creatividad, la búsqueda de información y el uso de los recursos disponibles.

Durante la sesión 4 Presentaron al grupo una composición de trabalenguas o juegos de palabras que contenga elementos como rimas, comparación entre las frases de forma clara y coherente.

En la sesión 5 Como parte final, presentarán al grupo, y padres de familia las composiciones de trabalenguasa través de un periódico mural titulado “zapa zapa zapatero remendón”.

## **DIAGNÓSTICO**

La propuesta didáctica se diseñó a partir del análisis de resultados de la evaluación diagnóstica por medio de exámenes de opción múltiple, resultados de prueba SISAT que comprende lectura, escritura y cálculo mental, además del diagnóstico PLANEA aplicados durante el inicio del ciclo escolar 2018-2019 a un grupo de 10 alumnas y 4 alumnos de cuarto grado pertenecientes a la Escuela Primaria Pedro Ascencio de la comunidad de Teocaltzingo, Zona Escolar P240 del municipio de Zacualpan Estado de México .

A partir del diagnóstico que se realizó, se identificó que los alumnos presentaban mayor problema en cuanto a lectura en los aspectos de precisión, fluidez, y comprensión lectora, así como signos de puntuación y reglas ortográficas en lo referente a escritura, es por ello que se tomó la propuesta de los trabalenguas ya que éste es una excelente herramienta para adquirir rapidez de habla con precisión, es decir sirve para desarrollar la pronunciación de las palabras la velocidad, y, además ayuda a la concentración y a la buena dicción.

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### DATOS DEL DOCENTE

**NOMBRE:** JORGE FLORES MORALES

[tel1108@hotmail.com](mailto:tel1108@hotmail.com)

**TELÉFONO:** 7221606145

**RFC:** FOMJ850514

### INSTITUCIÓN DE ADSCRIPCIÓN

**PEDRO ASCENCIO**

**CCT:** 15EPR0973H

**LOCALIDAD:** TEOCALTZINGO, ZACUALPAN, MÉXICO **ZONA ESCOLAR:** P240 **SUBDIRECCIÓN REGIONAL:** IXTAPAN DE LA SAL.

**NIVEL:** Primaria

**GRADO:** Cuarto

**ASIGNATURA:** Español

**BLOQUE:** I

**AMBITO:** Literatura

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras.

### TEMA DE REFLEXIÓN

#### Propiedades y tipos de textos

- Características y función de los trabalenguas y juegos de palabras (similitud y complejidad de las palabras, repetición, rima, entre otras).

#### Conocimiento del sistema de escritura y ortografía

- Acentuación de palabras.
- Ortografía de palabras de las mismas familias léxicas.
- Segmentación convencional de palabras.

#### Aspectos sintácticos y semánticos

- Recursos para crear efectos sonoros en trabalenguas y juegos de palabras.

**TIPO DE TEXTO:** Descriptivo

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.

**COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA:** Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural de México



**ENFOQUE DE LA ASIGNATURA:** Comunicativo y funcional.

**RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO QUE FAVORECEN:** Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

## **PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos)
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios

**PROPÓSITO :** Inventar una composición con las características de los trabalenguas y juegos de palabras para presentarlo a padres de familia por medio de un periódico mural titulado “Zapa zapa zapatero remendón”

**ACTIVIDADES PERMANENTES:** Lectura, escribir textos libres con diferentes propósitos, leer y comentar noticias, organizar y sintetizar información, compartir impresiones y puntos de vista.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:** El periódico mural titulado “Zapa zapa zapatero remendón”.

La siguiente estrategia destinada para acervo bibliográfico está enfocada a ser un recurso para atender problemas de lectura en cuanto a aspectos de: precisión, fluidez, y comprensión lectora, así como signos de puntuación y reglas ortográficas en lo referente a escritura, es por ello que se tomó el proyecto de los trabalenguas ya que este es una excelente herramienta para adquirir rapidez de habla con precisión y sin equivocarse, es decir, sirve para desarrollar la pronunciación de las palabras, la velocidad, y, además ayuda a la concentración y a la buena dicción.

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

**PERIODO DE APLICACIÓN:** cinco sesiones

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Periodo de aplicación:**

**Sesión: 1**

**Tiempo de realización: 60 minutos**

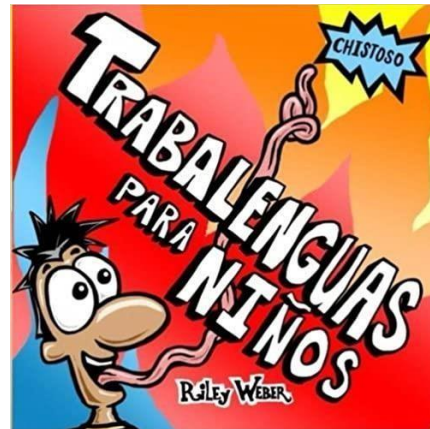
**Propósito de inicio:** Recuperación de saberes previos.

**Actividad permanente:** Compartir impresiones y puntos de vista.

**Inicio: (15 minutos)**

Iniciar con la dinámica “El martillo”, en donde primero observarán el video acerca de esta canción, dicha actividad está encaminada a promover la curiosidad de los alumnos.

**Desarrollo: (30 minutos)**



Hacer la recuperación de saberes previos mediante la canción "Lara- la- Lero". Sentados en un círculo cantar la canción. El que se equivoca responde las siguientes preguntas:

¿Qué es un trabalenguas?

¿Qué es un juego de palabras? ¿Qué similitudes y diferencias hay un trabalenguas y juego de palabras? Dar un ejemplo de trabalenguas, juego de palabras o adivinanzas.

### **Cierre: (15 minutos)**

Mediante una lluvia de ideas formular un concepto correcto de trabalenguas con ayuda del docente quien organizará cada idea propuesta por los alumnos, asimismo registrar en su libreta la definición y escribirán un trabalenguas que conozcan. Posteriormente pasar a leer al grupo.

### **EVALUACIÓN**

**Tipo de evaluación: Formativa**

**Instrumento de evaluación:** Registro anecdótico.

**Recursos a utilizar:** Cuaderno de trabajo, cañón y computadora.

### **Sesión 2**

**Tiempo de realización:** 60 minutos

**Propósito de inicio:** Garantizar que todos los alumnos se apropien de los aspectos básicos del tema y que hagan las reflexiones y los ejercicios de manera individual.

**Actividad permanente:** Lectura.

### **Inicio: (15 minutos)**

Se preguntará a los alumnos si conocen más expresiones en las que se equivoquen al hablar e invitarlos a que recuerden ¿Qué es un trabalenguas? y ¿Por qué son importantes?

Pegar la cartulina en el pizarrón con algunos trabalenguas y comentar a los alumnos que van a continuar divirtiéndose. Leerlos en voz alta y lentamente para que así traten de pronunciarlo lo más claro posible

### **Desarrollo: (30 minutos)**

Organizar un concurso por filas y por sorteo organizar la participación de cada una para que le pongan el ritmo que deseen y calificarán con aplausos a la fila que lo haga mejor. Después se les pedirá que en una hoja registren con una **X** cuáles son las palabras de cada trabalenguas que les fueron más difíciles de pronunciar, las que tienen palabras parecidas, largas o repetidas y las registrarán en una tabla como la siguiente:

El trabalenguas tiene	Palabras muy parecidas	Palabras difíciles de pronunciar	Palabras muy largas	Palabras parecidas
Trabalenguas 1				
Trabalenguas 2				
Trabalenguas 3				

**Cierre: (15 minutos)**

Escribir brevemente las razones e intercambiar sus resultados para analizar las coincidencias.

**EVALUACIÓN**

**Tipo de evaluación:** Formativa

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

**Recursos a utilizar:** Cartulina, material impreso de trabalenguas a color, cinta adhesiva.

**Sesión 3**

**Tiempo de realización:** 60 minutos

**Propósito de inicio:** Organizar al grupo por equipos para enfrentar juntos el reto cognitivo de desarrollar trabalenguas usando el intercambio de ideas, la creatividad, la búsqueda de información y el uso de los recursos disponibles.

**Actividad permanente:** Escribir textos libres con diferentes propósitos.

**Inicio: (5 minutos)**

Se formarán 3 equipos de 3 elementos y 1 de 4, cada equipo pasará al frente por dos papelitos uno con la imagen de un animal u objeto y otro papelito con cuatro palabras de la misma familia léxica.

**Desarrollo: (40 minutos)**

Cada equipo se pondrá un nombre de un color y aportará ideas para realizar un juego de palabras o trabalenguas usando las palabras dadas y usándolas en el orden que acuerden, así como el animal u objeto que les tocó al azar.

**Cierre: (15 minutos)**

Cuando el equipo termine su trabajo todos los miembros del equipo realizarán el sonido del animal u objeto que les tocó. Y finalmente nombrar un integrante del equipo para compartir la actividad realizada.

**EVALUACIÓN**

**Tipo de evaluación:** Formativa

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

**Recursos a utilizar:** hojas de color, imágenes impresas de animales, tijeras, y cuadernos de trabajo.

**Sesión 4**

**Tiempo de realización:** 60 minutos

**Propósito de inicio:** Presentar al grupo una composición de trabalenguas o juegos de palabras que contenga elementos como rimas, comparación entre las frases de forma clara y coherente.

**Actividad permanente:** Organizar y sintetizar información.

**Inicio: (15 minutos)**

En grupo se le proporcionará una hoja impresa a cada uno para realizar la siguiente actividad: “Unir frases”, unir medias frases con sus complementos mediante flechas.

**Desarrollo: (30 minutos)**

Se integrarán equipos e intercambiarán su composición para corregir las faltas ortográficas, las rimas, la aliteración (repetición de sonidos), etc. Luego regresar al equipo su escrito.

**Cierre: (15 minutos)**

Corregir en el equipo la composición y pasarlo en limpio e incluir una ilustración para adornarlo.

## **EVALUACIÓN**

**Tipo de evaluación:** Formativa

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo

**Recursos a utilizar:** Material impreso, colores y hojas blancas.

## **Sesión 5**

**Tiempo de realización:** 60 minutos

**Propósito de inicio:** Presentar al grupo, y padres de familia las composiciones de trabalenguas a través de un periódico mural titulado “zapa zapa zapatero remendón”.

**Actividad permanente:** Lectura

**Inicio: (25 minutos)**

Organizados en equipo exponer el periódico mural mediante una zapatera donde plasmarán las producciones realizadas.

**Desarrollo: (10 minutos)**

El grupo elige un integrante para presentar la composición de un trabalenguas y plasmarlo en el periódico mural. Asimismo, el docente realiza una evaluación de los productos por medio de una rúbrica.

**Cierre: (25 minutos)**

Organizados en grupo los alumnos presentan el periódico mural que lleva como título zapa zapa zapatero remendón, con las composiciones realizadas sobre el proyecto de trabalenguas a padres de familia.

## **EVALUACIÓN**

**Tipo de evaluación:** Sumativa

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica

**Recursos a utilizar:** Papel craft, marcadores, hojas de color, pegamento, recortes de imágenes de variedad de objetos.



INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN

SESIÓN 1

\*Registro anecdótico

<b>Grupo</b>	A
<b>Grado</b>	4º
<b>Hora</b>	De 9:00-10:00am
<b>Fecha</b>	8 de octubre del 2018
<b>Actividad evaluada</b>	Recuperación de saberes previos.
<b>Descripción e interpretación de lo observado</b>	







## **CONCLUSIONES**

Por su parte, el cierre será un momento para verificar que tanto lograron realmente avanzar los alumnos y alumnas en el logro del aprendizaje esperado; de tal forma que a partir de las acciones realizadas al momento de reunirse en equipos para diseñar, elaborar y socializar el producto integrador será posible ir observando logros en cuanto a describir logros en base a los indicadores establecidos.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

SEP Aprendizajes clave para la Educación Integral, Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición 2017, Secretaría de Educación Pública, 2017, Argentina 28 Centro 06020 Ciudad de México.

SEP Libro de texto gratuito "Desafíos matemáticos" para el maestro. Primera Edición, 2013, Argentina 28, 2013.

SEP Libro de texto gratuito "Desafíos matemáticos" para el alumno. Primera Edición, 2014, Argentina 28, 2014.

Editorial: Tikal-Susaeta; N.º 1 edición (30 marzo 2009) "Trabalenguas para que se traben la lengua".

Editorial: Somos Mamás; N.º 1 edición (20 abril 2017) "trabalenguas para jugar y divertirse. Editorial: Create Space Independent Publishing Platform (28 agosto 2014)" "Trabalenguas para niños"