

ESCUELA PRIMARIA “ LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS”

CCT. 1EEPR3042R

SUBDIRECCIÓN REGIONAL NEZAHUALCÓYOTL

ZONA ESCOLAR: P270

OBRAS ESCRITAS EN VERSO
COMPRESIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
POEMA A MAMÁ

ELABORADO POR:
PROFR. ERNESTO EMMANUEL MOLINA ALMAZÁN

ESCUELA PRIMARIA: "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" CICLO ESCOLAR 2021 – 2022
ZONA ESCOLAR: P270 GRADO: 3° GRUPO: "B"
TURNO: VESPERTINO PROFESOR: ERNESTO EMMANUEL MOLINA ALMAZÁN

- Tema: Poema a Mamá.
- Materia: Lengua Materna.
- Elaboración: Estrategia con alumnos de tercer grado, grupo B.
- Docente: Ernesto Emmanuel Molina Almazán



Poema a Mamá

- Aprendizaje Esperado:
- Se comprenda las características del poema , la elaboración de los mismos como la construcción del mismo.
- La identificación de los poemas, al manifestar sus emociones.
- Identificar los diferentes tipos de poemas, con apoyo del libro de lengua materna.
- Con la utilización de aplicaciones.
- Audios
- Video

POEMA

Se llama poema a un texto literario perteneciente al género de la poesía, de extensión variable pero tendiendo a breve. Suele contener una descripción subjetiva del estado emocional, existencial o de alguna vivencia del poeta. Pueden estar en prosa poética o en verso, y apegarse o no a las estructuras de la rima y de la métrica tradicional.

Los poemas hoy en día no requieren de una estructura fija, como hacían antaño, cuando se cultivaban formas fijas que implicaban un cierto número de versos, con un cierto número de rimas, o incluso un cierto número de sílabas. En la actualidad es frecuente también el poema en prosa, que puede tener cualquier estructura.

Algunas de las formas fijas eran:

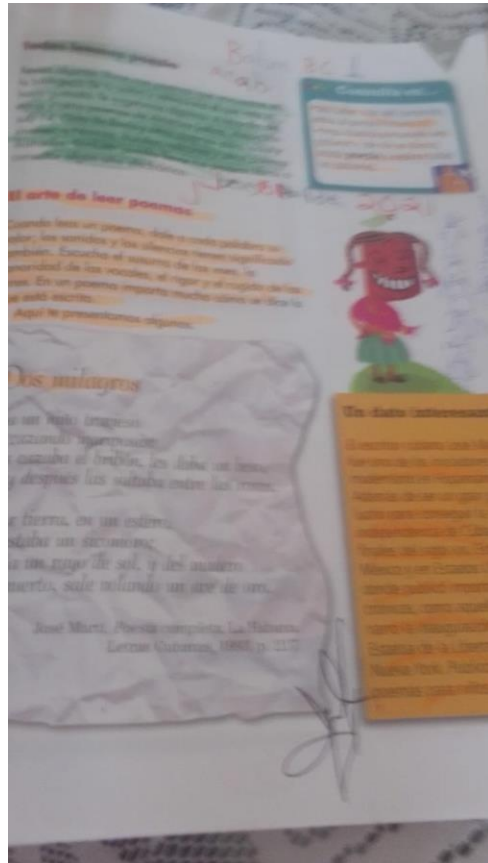
- Terceto. Estrofa de tres versos nada más, en el que riman el primero y el tercero, dejando al segundo libre o suelto: aba.
- Cuarteto. Una composición de cuatro versos, entre los cuales se daban lógicas de rima: aa-bb, ab-ab o ab-ba.
- Soneto. Una composición de catorce versos endecasílabos, organizados en dos cuartetos y dos tercetos.

Estrategia

☀ En su libreta de trabajo
Colocar palabras que llevan o que se encuentra en un poema.
Cada alumno, recitó su poema.
Posteriormente escribieron un poema de otro compañero
en su cuaderno de trabajo.



Posteriormente a rimas y características.
Cada alumno, identificó los poemas y sus características.



Angel Kuel Quintana Ramirez, 5.º B #14 14/01/2021

El poema

Es una obra escrita en verso, en donde el autor expresa sus impresiones, así como sentimientos y emociones apoyándose en el uso de metáforas, comparaciones y otros recursos literarios.

partes del poema

Título, verso, estrofa, rima, autor

Título ← Marinerito

verso ← Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito
cantando a la mar salada.

Estrofa → Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos angeles marineros
invisibles le guiaban.

Rima { Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena
sda en su red plateada.

Rafael Alberti
↓
Autor

EVALUACIÓN

Se tomó en cuenta los siguientes aspectos para observar el proceso de la comprensión de los textos literarios.

- Guía de tercer grado, Santillana.
- **RUBRICA**

CRITERIOS	4	3	2	1
MEMORIZACIÓN	Es capaz de recordar la totalidad de la poesía.	Es capaz de recordar la poesía aceptándose dos sustituciones.	Es capaz de recordar parcialmente la poesía, olvidando versos.	Recuerda de forma dispersa.
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente las palabras de la poesía.	Pronuncia las palabras de la poesía aceptándose dos errores.	Pronuncia las palabras de la poesía aceptándose tres errores.	Tiene errores permanentes en la pronunciación de la poesía.
TONO DE VOZ	Habla fuerte y claro. Se escucha la voz en todo el salón.	Habla con claridad, pero su voz no se escucha en todo el salón.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.	Su voz no se escucha.
ENTONACIÓN	Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación de la poesía.	Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación de la poesía.	No pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades. La declamación es deficiente.	Deficiente la entonación y declamación de la poesía.
POSTURA	Muestra excelente posición corporal, se mantiene erguida/o durante toda la poesía.	Logra mantenerse erguida/o. Pero tiende a moverse.	No logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse constantemente.	No logra mantenerse erguida/o en ningún momento de la poesía.
MOVIMIENTOS CORPORALES (MÍMICAS)	Sus expresiones y mímicas son excelente.	Sus expresiones y mímicas son buenas, pero se le olvidan por momentos.	Sus expresiones y mímicas son regulares.	Sus expresiones son insuficientes.

(Creación propia)

Referencias Bibliográficas.

- <http://www.clubpequeslectores.com/2019/05/mejores-libros-poesia-infantil-poemas.html>
- <http://www.pequeocio.com/poesias-infantiles/>
- <http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>
- Libro de texto, lengua materna, sep.
- Libros de biblioteca de aula.