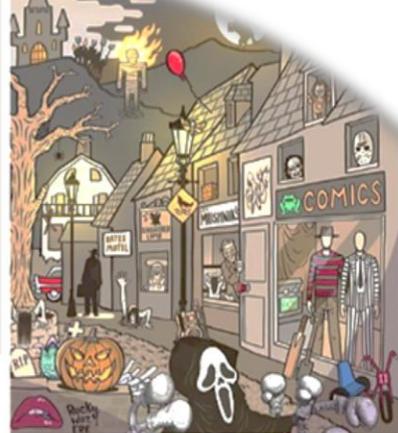


“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”  
Subdirección Regional de Educación Básica Atlacomulco  
Escuela Primaria “Francisco Villa”  
C.C.T. 15EPR0915R, Zona Escolar P002  
Buenvista, Acambay, Estado de México.

ESCUELA  
PRIMARIA

“FRANCISCO  
VILLA”



*Experiencia  
significativa.*

*Aprende en casa  
Sexto grado*

**Nombre del Trabajo: Experiencia Exitosa “Audio Cuento”**

**Autor: Profra. Cristina Gutiérrez García**

**Noviembre, 2020.**

## Resumen de la Experiencia Exitosa

La Ley general de Educación, SEP (2019) puntualiza la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) la cual busca que la equidad, la excelencia y la mejora continua, se centren en el trabajo educativo dentro de las instituciones a través de las aulas, ya que los alumnos son el cimiento para un futuro de esperanza y cambios para una sociedad mejor.

Siendo ya de por sí un reto ambicioso ya que desde su base legal en el artículo 3º constitucional en uno de sus puntos, especifica que la Nueva escuela Mexicana “ Promoverá en su plan y programas de estudio la perspectiva de género, el conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, la promoción de estilos de vida saludable, la educación sexual y reproductiva y el cuidado del medio ambiente.” Desde una formación integral, para ello es un reto y compromiso enorme, porque implica una deconstrucción de esquemas sociales, culturales y educativos tanto para padres de familia, alumnos, maestros y hasta autoridades educativas, porque implica involucrarse en la educación para dar y construir una sociedad corresponsable, dinámica y propositiva y no de manera pasiva y cargando responsabilidades a otros.

Al iniciar el 2019-2020 en la escuela primaria “Francisco Villa” teníamos presente este reto, no se visualizaba ni sabíamos que al terminar el año 2019 tendríamos que enfrentar un nuevo reto el **Coronavirus Covid-19**, un reto compartido junto con todo el colectivo docente de la nación, al igual que en los ámbitos personal, familiar y laboral, incertidumbre, cambios rápidos y drásticos, preocupación por la salud, temores, dando como resultado un momento de caos y descontrol, sin embargo se establecieron los nuevos lineamientos para salir abantes en esta nueva área de oportunidad generalizada.

Se crearon canales de comunicación a través de las tic's, el padre de familia se involucró de manera directa a los procesos educativos y docentes buscamos la forma de ser asertivos con actividades significativas que no generaran más estrés pero no dejaran a un lado el propósito de la **NEM**.

Retomando una de las problemáticas del **PEMC** donde se detectado las deficiencias en la escritura, producción de textos y la resolución de problemas de manera autónoma, se pensó diseño una línea de acción que consiste en la creación de espacios y oportunidades para expresarse de manera escrita por medio de la publicación para la comunidad escolar y no solo para si mismos. Por lo cual el docente crea situaciones donde el alumno de testimonio de su aprendizaje a través de la creatividad, la libertad y el interés de los estudiantes.

Otra problemática a trabajar en el PEMC es la regulación de emociones y aunado al Coronavirus Covid-19 era inminente que desde la escuela se buscara la forma de que padres e hijos fortalecieran lazos de solidaridad y apoyo, por medio de la concientización y fomento de valores, como lo son la responsabilidad, compromiso, la empatía, la comunicación y el respeto.

Esta actividad que por nombre tiene "Estrategia Exitosa: Audio cuento" surge como una respuesta a la dinámica exigente del que se vivió en el ciclo escolar 2019-2020 (y aún prevalece en estos días), sin ningún propósito de trascender o ser compartida, sino más bien para resolver y atender a las necesidades educativas del grado y grupo en curso, como una actividad lúdica y retadora, que no generara estrés en el alumno, pero que al mismo tiempo fuera interesante para los alumnos y mostraran en ella, testimonio de su aprendizaje y compromiso por sus estudios aun estando en casa.

Así surge la idea de proponer en el grupo de sexto grado la creación de un audio con un cuento de terror inventado por ellos mismos, para retroalimentar los propósitos, enfoque, estándares y aprendizajes esperados acordes al plan y

programa de español sexto grado y aprendizajes clase, para la educación integral 2017 indicadores de logro educación socioemocional. .

Habilidades de lingüísticas en juego.	Aprendizajes esperados Español 2011	indicadores de logro educación socioemocional
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer al investigar</li> <li>• Escribir al producir su texto.</li> <li>• Hablar al dirigirse a un público y gravar el audio.</li> <li>• Escuchar al compartir los trabajos en el grupo y disfrutar de la experiencia.</li> </ul>	Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.	Identifica y aprecia sus fortalezas personales y su capacidad de aprender y superar retos.
	Expresa de manera clara y concisa relatos, ocupando énfasis y cambios de modulación en la voz.	
	Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.	Identifica sus errores y aprende de los demás para enriquecer los propios procedimientos para resolver un problema.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones</li> </ul>	Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	

## Desarrollo

Junto con la campaña “Quédate En Casa”, en las escuelas se establecieron canales de comunicación para enviar trabajo a los alumnos y así continuar con los aprendizajes esperados y comenzamos hacer uso de las Tic’s, en el caso de la escuela al ser una comunidad rural donde la mayoría de los alumnos no cuentan con internet en casa, se usó la app WhatsApp.

De esta manera se mandaba un archivo que ellos descargaban en el único ciber de la comunidad y después por medio de fotografías, audios y videos hacían llegar sus trabajos.

La actividad era muy simple consistía en un guion instruccional que los alumnos trabajarían en casa.

### Actividades previas:

- La semana anterior se les entrego a los alumnos una imagen con escenas de películas de terror conocidas, a partir de ella los alumnos, tenían que elaborar una lista con todas las películas que reconocieran.
- Después tenían que construir enunciados con frases exclamativas.

La semana en que se realizó el plan, dentro el guion retomo la parte socioemocional con dos sencillas preguntas detonadoras: ¿Qué es lo que te da miedo de las películas de terror? y **¿Qué te causa miedo en estos momentos?**

En español se dividió en tres momentos.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Recordar las partes del cuento de misterio y sus elementos. Repasar apuntes y/o investigar.	inventar un texto escrito para compartirlo ( cuento de misterio) Posteriormente convertirlo en un texto oral.	Compartir el texto en el grupo de sexto, para intercambiar historias.



# Reflexión del docente

## Experiencia “Audio cuento”

El audio como una propuesta didáctica en estos tiempos de pandemia es una herramienta divertida, versátil, que permite la interacción entre el conocimiento y el alumno, al ser novedad para ellos también es divertido y sin darse cuenta se van haciendo expertos en uso de Tic's.

Durante el desarrollo de esta actividad entraron en juego los **cuatro pilares de la educación**:

- a) **Aprender a conocer:** hace referencia a la adquisición del conocimiento, para comprender el mundo en el que se desenvuelve, permite la comunicación y el asombro al descubrir. Este pilar se puede desarrollar dentro del grupo por medio de juegos, actividades prácticas, investigaciones, experimentación, etc. siendo así el caso de la actividad pues inicio con un juego el descubrir todas las películas que conocían por medio de imágenes, para después crear un concepto y a formular un escenario para su cuento de misterio, además tenían que investigar como las partes del cuento y las características específicas del género, viéndose de esta forma el aprendizaje esperado.
- b) **Aprender hacer:** El conocer y hacer van íntimamente ligados, pues es hacer uso de este conocimiento para evolucionar, de construir y construir para crear, los alumnos hicieron uso de las **cuatro habilidades lingüísticas**, *leer*, al investigar la estructura del cuento, leer en voz alta el texto y convertirlo en audio, al visualizar las imágenes y asociarlas a su conocimiento vivencial, *escribir*, al redactar su historia, enlistar las películas, crear enunciados exclamativos, redactar mensajes de texto para sus compañeros emitiendo sus opiniones y o felicitaciones, *hablar* al hacer uso del lenguaje oral para crear su audio y seleccionar los

tonos de voz para crear el suspenso dentro de la historia, modularon y jugaron con las intensidades y el escuchar cuando compartieron su trabajo fue como una tertulia dentro del aula, donde todos están interesados por conocer las historias que se contaban, al final fue muy bonito ver comentarios donde expresaban, me dio miedo, me gusto, hay me faltó poner música de fondo etc. así que la valuación fluyó de manera natural y espontánea.

- c) Aprender a convivir:** se refiere al combate de prejuicios y violencia que se genera entre diversos grupos ideológicos, raciales y culturales, pero en ocasiones también hace referencia a la toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos, por eso cuando se trabaja con actividades que rompen la rutina disminuyen esas diferencias y conflictos entre pares, al compartir sus trabajos, se felicitaron, se dieron ideas de como mejorar y otros analizaron su trabajo y lo compararon con otros, todo dentro de un ambiente armónico y respetuoso.
- d) Aprender a Ser:** Es el más complejo y lento de los pilares pues lleva a esa corresponsabilidad, el actuar por mi bien propio, pero también el interesarse por el común, los alumnos al ser respetuosos, compartir sus emociones y lo que construyeron, no fue para criticarse o juzgar, más bien entre todos se motivaron, esto es alentador y da esperanza para creer que, aunque lento se puede lograr.

Al igual que la parte emocional que esta sensible y latente en estos momentos, los alumnos hablaron de la tristeza de no verse y en ese espacio que aunque fue solo de mensajes de texto, compartieron como grupo y se dieron animo entre ellos.

Cabe mencionar que los factores de mayor impacto que influyeron de manera positiva fueron:

- Novedad de la actividad y el uso de tecnologías, que favoreció la creatividad y participación de todos los alumnos.

- El juego como una fuente generadora de curiosidad y para desarrollar habilidades de observación.
- La disposición de los alumnos para continuar el trabajo desde casa.
- La sinceridad, el respeto y la honestidad.

## **Conclusión**

El uso de actividades retadoras motiva a los alumnos a esmerarse en hacer los trabajos, pues les son interesantes y genera en ellos la curiosidad nata por saber que hicieron los demás. Convirtiéndose así una actividad diaria en una experiencia exitosa con grandes satisfacciones tanto para padres de familia, maestros y alumnos.

Los resultados fueron los siguientes:

- Participación de 100% de los alumnos.
- Apropiación del aprendizaje esperado.
- Los alumnos conjuntaron varios aprendizajes esperados para crear algo original e inédito en su contexto.
- Existió un momento solidario y de empatía al compartir y expresar opiniones de manera constructiva y respetuosa.
- Dio apertura a la creatividad.
- Se vincularon asignaturas de español, artes y socioemocional de manera natural.
- Permitted observar que aun durante la pandemia, la incertidumbre y los temores, el alumno es gestor de su propio conocimiento.
- Centra al alumno en su aprendizaje y al docente como promotor de situaciones de aprendizaje pertinentes.
- Crea vínculos de amistad y empatía.
- El alumno se autoevaluó y evaluó a sus compañeros sin esperar una calificación, sino para mejorar.

# Bibliografía

## Documentales

- ✓ Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. 2019 (2019). Ley General de educación. México.
  
- ✓ SEP (2017), PLAN Y PROGRAMA 2017. México.
  
- ✓ SEP (2019), LIBROS DE TEXTO, ESPAÑOL 6º
  
- ✓ SEP (2011), PLAN Y PROGRAMAS 2011 6º. **México**

## **Anexo presentación del trabajo en colectivo con compañeros de la zona P002.**

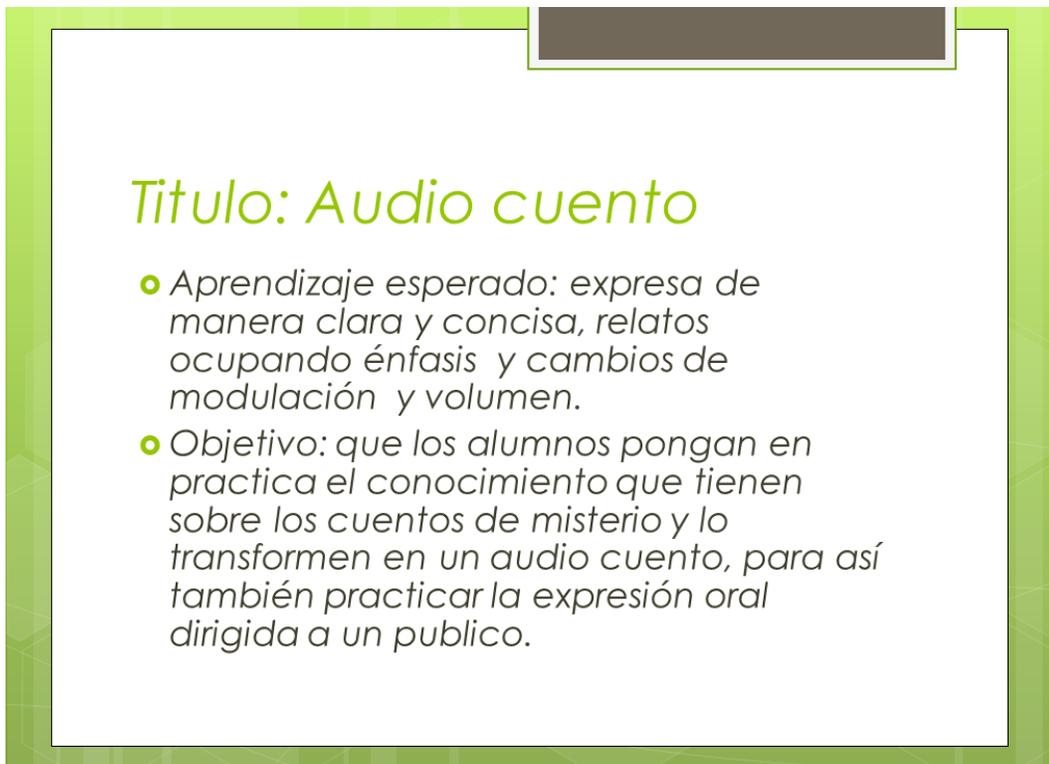


ESCUELA  
PRIMARIA

“FRANCISCO  
VILLA”

*Experiencia  
significativa.*

Aprende en casa  
Sexto grado



*Titulo: Audio cuento*

- *Aprendizaje esperado: expresa de manera clara y concisa, relatos ocupando énfasis y cambios de modulación y volumen.*
- *Objetivo: que los alumnos pongan en practica el conocimiento que tienen sobre los cuentos de misterio y lo transformen en un audio cuento, para así también practicar la expresión oral dirigida a un publico.*

# Planeación entregada

Martes 25 de mayo	<p><b>Español:</b> Expresa de manera clara y concisa relatos, ocupando énfasis y cambios de modulación de volumen.</p> <p><b>Formación cívica y ética:</b></p> <p><b>Artes:</b> <u>creación</u> de una obra bidimensional a partir de elementos del entorno que hagan referencia a sucesos de la sociedad, entorno familiar o comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Español:</b> inventa un cuento de misterio o terror corto, de manera oral y crea un audio donde implementes, efectos sonoros para hacerlo aún más misterioso, recuerda que tu relato debe tener un inicio (plantea lugar, tiempo y personajes), desarrollo (el problema) y desenlace (la solución del problema)</li> <li><b>FCyE:</b> leer de la página 81 a la página 85 del libro de formación cívica y ética y realizar las siguientes actividades.</li> <li>✓ Contestar las preguntas: ¿Qué establece la legislación sobre derechos humanos?, ¿Principales problemáticas sociales?, ¿Por qué surgen los problemas sociales?</li> <li>✓ Crea un organizador gráfico donde expliques que es la violencia y los tipos de violencia que existen.</li> <li>✓ <b>Artes:</b> crear un <u>colash</u> donde se observen los derechos humanos y los problemas sociales de nuestro entorno, familiar, social o de la comunidad.</li> </ul>	<p>imagen que se mandara WhatsApp</p> <p>libro de FCYE pág. 134-136</p>
<p>Proporcionar al alumno materiales con los que pueda realizar las actividades, sin salir de casa ni comprarlos. Jugar en familia.</p>			
miércoles 26 de mayo	<p>Español: Lee diversos tipos de texto para rescatar información sobre un tema.</p> <p>Ciencias: aprenderás acerca de distintas fuentes de las que se obtiene energía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Español: Lee de la página 131 a la página 139 de tu libro de ciencias naturales.</li> <li>✓ Subraya las ideas principales.</li> <li>✓ Escribe 6 acciones para cuidar o reducir el uso de energías</li> <li>✓ <b>Ciencias:</b> Contesta las páginas 131 y 139 de tu libro de ciencias.</li> <li>✓ <b>Matemáticas:</b> Elabora un regulete para que veas cómo funciona la energía eólica. Sigue el manual gráfico. Nota las medidas del</li> </ul>	<p>Texto digital libreta</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FYRpxcQFLrs">https://www.youtube.com/watch?v=FYRpxcQFLrs</a></p>

# Desarrollo

- o *Actividades previas, semana anterior se observa una imagen para que los alumnos activen su imaginación y a partir de ella construyan frases exclamativas.*
- o **Inicio:** Recordar las partes de un cuento de misterio, repasar en los apuntes y/ o libro de texto.
- o **Desarrollo:** inventar un texto oral para compartirlo.
- o **Cierre:** publicar en el grupo su audio cuento

# EVALUACION

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN AUDIOCUENTO

NOMBRE DEL ALUMNO	Uso del volumen adecuado en la voz		La entonación es precisa		Se hace uso de sonidos para ambientar el audiocuento		La lectura es expresiva al transmitir emociones y sentimientos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

## Resultados

- Los alumnos conjuntaron conocimientos de la estación de radio y los cuentos de misterio, para presentar algo nuevo pero demostrando los conocimientos que adquirió en el grado.
- La parte artística también se manifestó dando paso a la creatividad.

## ¿Por qué es una experiencia significativa?

- Los alumnos fueron creativos, agregaron su toque personal. En ocasiones como maestros subestimamos lo que son capaces de hacer nuestros alumnos y nos sorprenden porque cuando les agradan las actividades ponen en practica, investigan y hasta agregan elementos que uno no creía.
- Durante la pandemia e observado que son capaces de ser gestores de su conocimiento y sorprendernos y nuestro papel es crear esos escenarios y actividades que favorezcan esos aprendizajes y motivar a nuestros alumnos.